

1690

MUSEO DE LITERATURA MILITAR

ESTADO MAYOR

SERVICIO HISTORICO



MUSEO DE LITERATURA MILITAR

ESTADO MAYOR

SERVICIO HISTORICO



EJERCITO ESPAÑOL

Inscripción

Clasificación

Colocación

Sala

Estante 3

Tabla 5

Núm. 1.690

- 1 -

sculp. Barcín.

2909

1690

1

42

Biblioteca de Ingenieros del Ejercito.



Inscripción... Folio... 112
Número... 11212

Clasificación... División...
Subdivisión...

Colocación... Estante... 5a
Tabla... 46
Número...

a
16

Este libro no puede salir de la Biblioteca

BD 2-229
1690/1
ML-R-14-B



1.º alto 5.º

2.º bajo 2.º

COMPENDIO DE LOS ESQUADRONES

MODERNOS,
REGVLARES, E IRREGVLARES,
Y DE ALGUNOS QUE LOS ROMANOS
vsaron en lo antiguo; origen de la Milicia, y Armas:

CON VN TRATADO DE LOS CABOS PRINCIPALES de vn Exercito, Oficios de Iusticia, y Hazienda, por mayor; el gouierno de la Infanteria, Caualleria, y Artilleria; poner vn Exercito en batalla; quatro formas de marchas; la de las Guardias de la Corte; à quien se baten las Vanderas, à quien se toman las armas; quando se tocan trompetas; como se distribuye el nombre, y dàn las ordenes:

*Divi^{on} A
Sub^{diu} 7^o 3
Inscrip^{cion} 126*

COMPUESTO POR EL CAPITAN DE CAVALLOS
Coraças Españolas, D. Francisco Pozuelo y Espinosa, Governador
que fue de la Caualleria, que se juntò el año de 1683, para el
socorro de la Ciudad de la Nueva Vera-Cruz y Regidor
perpetuo de la Villa de Ocaña por el estado
de Hijosdalgo;

DIRIGIDO A DON PEDRO DE LEON, CAPITAN
de vna de las Compañias del Presidio de la Ciudad de Pamplona, y Sargento Mayor de Infanteria Española en èl.

CON PRIVILEGIO: En Madrid, por Francisco Sanz, Impressor
del Reyno, y Portero de Camara de Su Magestad, Año de 1690.

A costa de Angelo Garcia, Librero en la Villa de Ocaña;

BIBLIOTECA

DE LA
ACADEMIA DE INGENIEROS.

Division

Inscripcion

H
1914

E.º 2º

T. 5º

A DON' PEDRO DE LEON,
Capitan de vna de las Compa-
ñias del Presidio de la Ciudad
de Pamplona, y Sargento
Mayor en el.

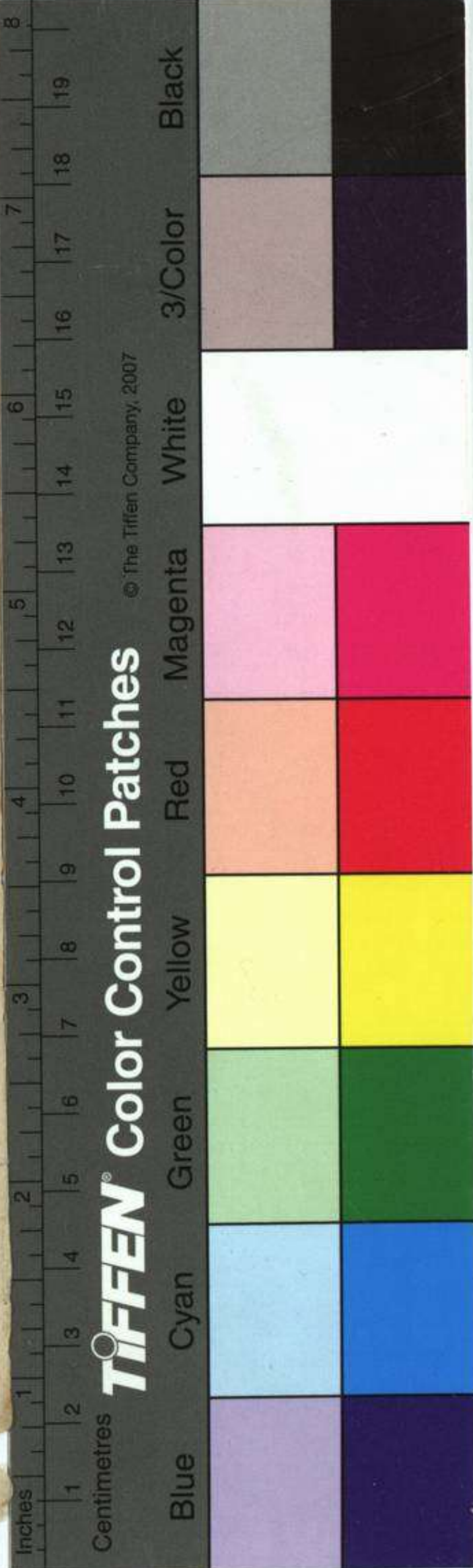


~~PENAS. Llegò este Militar Com-~~
pendio de los Esquadrones mo-
dernos, Regulares, è Irregula-
res, desde las manos de su Au-
tor à las mias, para que corries-
se à mi cuidado el publicarle
en la luz de la Prensa, quando determinè ofre-
cerle al nombre de V.md. porque debaxo de su
patrocinio salga à dar instrucciones à la animo-
sa juventud, que aplicada à este siempre gene-
roso exercicio, anhelare à eternizar su nombre
en las perpetuas voces de la fama, à imita-
cion de los antiguos Heroes, que solicitaron
ofados los peligros de la guerra, para conseguir
por este medio el aplauso de sus gloriosos bla-
sones; ennobleciendole mas aquellos que, ya
con el vigoroso aliento, y ya con la diestra
aplicacion, se habilitaron para los honrosos liti-
gios militares. (A)

Executan mi obligacion à esta oferta (con
la probabilidad de que V.md. ha de aceptar-
la) dos vrgentes motiuos: vno es, que siendo
la materia deste Compendio preceptos de la
nobilissima Escuela de Marte (en cuya decorosa
profesion ha sabido V.md. grangearse los dig-
nos honores que ilustran su Persona) serà ad-

*oro el librero la
dedicacion*

(A) *Multi enim
bella sapè quasiue-
runt, propter gloriae
cupiditatem, atque
id in magnis ani-
mis, ingenijsque
plerumque contin-
git, eoque magis, si
sunt ad rem mili-
tarem apti, & cu-
pidi bellorum ge-
rendorum. Cicer.
de Offic. libr. 1.*



(B) *Non potest of-
ficiū Vatis contem-
nere Vases:*

*Iudico pretiū res
habet ista tuum.
Ouid. trist.*

(C) *Nec in victi-
mis, licet optima
sint, auroque per-
fulgeant, Deorum
est honos, sed pia,
ac recta volunta-
se venerantium.*

Tull. de Parad. 1.

(D) *Melius silere,
quā pauca dicere.*

*Socrat. apud Ca-
tul. in epithal. Lu-
liae, epigram. 56.*

mitido en su generosidad, por ser estimables los discursos de qualquier sciencia para el que, en ella studiosamente versado, la professa. Assi lo dixo el conceptuoso, y dulcissimo Ouidio, hablando de las numerosas fatigas. (B)

Es el otro motivo, dar indicio de mi rendido afecto à V. md. en este obsequio, aunque corto, pues en sentir de Tulio, (c) de las mismas pequeñezes de la dadiua abulta corpulencias la veneracion: sin que la mia pasase à referir las amables prendas de V. md. porque (segun Socrates) es mas docta la retorica del silencio, quando en las limitadas voces peligra la expresion de la condigna alabança. (D)

Admita V. md. (le suplico) en su proteccion esta Obra, por la heroyca materia de que se compone, por la rendida voluntad del que se la dedica, y por la atenta benignidad de que V. md. se adorna. Cuya vida prospere, y dilate Nuestro Señor, para asylo de los necesitados.

B. L. M. de V. md :

Su mas fino, y afecto seruidor,

Angelo Garcia

APRO

APROBACION DEL R^{MO}.
Padre Maestro Iuan Francisco Petrei,
de la Compañia de Iesus, Cathedratico
de Erudicion, y de Prima de Mathe-
maticas en el Colegio Imperial
desta Corte.

POR Orden de V. S. he visto el Libro
intitulado, *Compendio de los Esqua-
drones modernos, Regulares, è Irregulares, y
Origen de la Milicia*, escrito por el Capitan
Don Francisco Poçuelo, y no he hallado en
èl cosa que dissiene à nuestra Santa Fè, ni
à las buenas costumbres.

Es cierto que su Autor es digno de que
todos le agradezcan el beneficio, que ha
querido hazer à todos, franqueando lo que
su larga experiencia, y mucha aplicacion
ha podido conseguir en su profelsion Mili-
tar, por las diferentes Prouincias deste, y del
Nucuo Mundo, adonde le han lleuado, no la
vil codicia de amontonar riquezas, no la
vana curiosidad de ver tierras, no la execu-
tiua necesidad de bulcar empleos, sino los li-
bres, y generosos estimulos de seuir à su Ma-
gestad

gestad, à imitacion de sus Antepassados.

Quiere, que los Militares desocupados, y en particular los que se hallan en la Corte, por sus forçosas pretensiones, tengan en qué divertir, y aprouechar su enfadosa, quanto larga ociosidad, porque como allà dize admirablemente Casiodoro: *Res praliorum benè disponitur, quoties in pace tractatur.* Las prevenciones de lo que toca à la guerra, anticipadas en tiempo del sosiego, afiançan los aciertos del tiempo crudo de las peleas, y es el mas importante auiso de aquel celebrado, y grande Maestro de la Milicia, Vegecio: *Semper in otio debere fieri, quod necessario faciendum videtur in pralio.*

Lib. 1. epi-
stol. 17.

Veget. libr.
2. cap. 22.

Logren, pues, los Soldados esta ventaja, executando prudentes lo que Seneca alaba en el Sabio que và formando. Valganse de las experiencias, y noticias ajenas, y à pesar de la brevedad de su vida, se hagan dueños de vidas, y siglos enteros: *Sapientis multum patet vita omnia illi secula, ut Deo, seruiant. longam illi vitam facit omnium temporum in unum collatio.*

Luc. An Se-
nec. libr. de
breuit. vit.
cap. 15.

Juzgo que V. S. puede dar licencia para
que

que se imprima esta Obra. Este es mi parecer,
salvo, & c. En este Colegio Imperial de la
Compañia de Iesus. Madrid, y Mayo 25. de
1690.

Iuan Francisco Petrei.

LICENCIA DEL VICARIO.

NOS El Lic. D. Alonso Portillo y Car-
dos, Vicario desta Villa de Madrid,
y su Partido, por el Eminentis. señor Cardenal
Portocarrero, Arçobispo de Toledo, & c. mi
señor. Por la presente, y por lo que à Nos to-
ca, damos licencia para que se imprima el Li-
bro intitulado, Compendio de Esquadrones,
y Origen de la Milicia, y Armas, compuesto
por Don Francisco Pozuelo y Espinosa, aten-
to de nuestra orden ha sido visto, y reconoci-
do, y consta no contener cosa que se oponga
à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres. Fe-
cha en Madrid à veinte y seis de Mayo de mil
seiscientos y nouenta años.

*Lic. D. Alonso Portillo
y Cardos.*

Por su mandado,
Christoual de Cepeda.
APRO.

APROBACION DE D. IVAN
Alonso Muxica Paz y Cañete, Ca-
pitan de Infanteria del Regimien-
to de la Guardia de su Magestad,
su Gentilhombre de la Boca, y su
Cauallerizo, Señor de la Villa
de Aramayona de
Muxica.

M. P. S.

DE Orden de V. A. he visto vn Libro in-
titulado, *Compendio de los Esquadrones
modernos*, escrito por el Capitan de Cauillos Don
Francisco Poçuelo y Espinosa, cuya materia trata
con maestria, y cuyo Arte enseña con destreza. Es
la guerra vn concentuoso estruendo, y vna beli-
ca harmonia; entre sus mas espantosos exercicios,
tiene sus mas sonoros empleos; y entre sus mas
desentonados mouimientos, sus mas acordes clau-
sulas. Al primer viso muestra el semblante del hor-
ror, y al segundo el rostro de la vtilidad; (A) pues
por el exercicio de las armas se mantiene la quie-
tud de las Republicas, substrayendo por ella la
crueldad enemiga, y la indifidencia propria. De
esta, al parecer, horrible fiera nace aquella per-
fecta

(A) Per militiam
enim armorum exer-
citiū, Reipublicae
quies, atque salus
quæritur, & conser-
uatur, & ab omni
hostili bastitate libe-
ratur. Casan. part. 9.
Cathal. glos. mund.
1. in prolog. cap.
summ. 33. 9. 1.

fecta hija, (B) que es la paz: cruento es su origen, pero licito; (C) que à fuerza enemiga es menester resistencia propria. Es la paz la mejor possession que el hombre goza; (D) esta se consigue por la guerra, luego aunque sea el medio horrible, es el fin amable: y assi, quien escriue reglas para la Milicia, enseña triumphos à la paz.

(B) Ex bello pax.
(C) Vim vi repellere licet.

(D) Pax optima rerum. triumphis, quas homini nouisse datum est, pax uia in numeris potior.

Estàn escritas estas con arte tan acendrado, y con estilo tan conciso, que pueden ser axiomas belicas, las que son doctrinas militares: bien se dexa perceber, que la buena educacion es cabeça de la advertida disciplina. (E)

(E) Caput disciplinae recta educatio. Aristot. lib. II. Ethicor. ad Nicomac Ars disciplinae recta educatio, Plat. I. de legibus.

Deberàle mucho la Marcial juventud, que la enseña vna sciencia para ella tan precisa, dándole Plantas que mire, y Esquadrones que observe. Son los Esquadrones primer basa del pelear, y seguro exordio del vencer. Es su formacion elegante, y proporcionado su estudio; que es primoroso vn Arte que transmuta el horror en deleyte, y que haze de la defensa hermosura. (F)

(F) Pulchra est filia, &c.

Aunque es assunto sobre que han escrito tantos, ninguno con mas perfeccion: Refiere los Antiguos con ligereza, enseña los que se exercen con primor, corrige los abusos con sciencia, y enmienda los errores con eficacia; facilita la noticia con las perspectiuas, persuadiendo el arte lo que no puede la voz.

Sobre ser tan urgente el motiuo, es tan decorosa

189

¶

rosa

rosa la materia, que se le debe agradecer el estudio, y premiar el trabajo, que à costa de tantos riesgos ha conseguido, y à expensas de tantos peligros alcançado.

Debiòme su aplicacion (en el tiempo que ocupè en este siempre para mi venerable exercicio) reverente atencion, y cariñoso afecto: y assi fue para mi su remision mas motiuo de que le alabe, que ocasion de que le censure; pues no hallando en èl cosa que contravenga à nuestras buenas costumbres, dogmas politicos, y leyes Cortesanas, he hallado en èl muchas que alienten à las heroycas acciones. Este es mi dictamen, salvo, &c.
Madrid, y Junio 14. de 1690.

Don Juan Muxica.

PRIVILEGIO.

EL REY.

POR Quanto por parte de vos el Capitan de Cavallos Corazas Don Francisco Pozuelo nos fue hecha relacion auia des compuesto vn libro intitulado, Compendio de los Esquadrones modernos, el qual pretendiades dar à la Imprenta, para lo qual nos pedisteis, y suplicasteis, mandassemos daros licencia para poderlo imprimir, y Priuilegio por diez años, ò como la nuestra merced fuesse; lo qual visto por los del nuestro Consejo, por quanto en el dicho Libro se hizo la diligencia que la Pragmatica por nos sobre ello fecha, dispone; fue acordado, que debiamos mandar dar esta nuestra Cedula en la dicha razon, y Nos tuvimoslo por bien, por la qual os damos licencia, y facultad, para que por tiempo, y espacio de diez años primeros siguientes, que corran, y se cuenten desde el dia desta nuestra Cedula en adelante, vos, ò la persona que para ello vuestro poder huviere, y no otra alguna, podais imprimir, y vender el dicho Libro, que de suso se haze mencion. Y por la presente damos licencia, y facultad à qualquier Impressor de nuestros Reynos, que nombraredes, para que durante el dicho tiempo, le pueda imprimir por el original que en el nuestro Consejo se viò, que vò rubricado, y firmado al fin de D. Manuel Negrete y Angulo, nuestro Escriuano de Camara de los que en èl residen; con que antes, y primero que se venda, le traigais ante ellos, juntamente con el original, para que se vea si la dicha impresion està conforme à èl, ò traigais fee en publica forma, como por Corrector por Nos nombrado, se viò,

corrigiò la dicha Impression por el dicho original. Y mandamos al dicho Impressor que assi imprimiere el dicho Libro, no imprima el principio, y primer pliego del, ni entregue mas de vn solo Libro con el original al Autor, ò persona à cuya costa lo imprimiere, ni à otra persona alguna, para efecto de la dicha correccion, y tassa, hasta que antes, y primero el dicho Libro estè corregido, y tassado por los del nuestro Consejo; y estando hecho, y no de otra manera, pueda imprimir el dicho Libro, principio, y primer pliego del, en el qual inmediatamente ponga esta nuestra licencia, y la aprobacion, tassa, y erratas; ni lo podais vender, ni vendais vos, ni otra persona alguna, hasta que estè el dicho Libro en la forma susodicha, pena de caer, è incurrir en las penas contenidas en la dicha Pragmatica, y leyes de nuestros Reynos, que sobre ello disponen. Y mandamos que durante el dicho tiempo persona alguna sin vuestra licencia no lo pueda imprimir, ni vender; pena, que el que lo imprimiere, y vendiere, aya perdido, y pierda qualquier libros, moldes, y aparejos que del tuviere; y mas incurra en pena de cinquenta mil maravedis por cada vez que lo contrario hiziere, de la qual dicha pena sea la tercia parte para la nuestra Camara, y la otra tercia parte para el Iuez que lo sentenciare, y la otra tercia parte para el que lo denunciare. Y mandamos à los del nuestro Consejo, Presidentes, y Oidores de las nuestras Audiencias, Alcaldes, Alguaciles de la nuestra Casa, Corte, y Chancillerias, y à otras qualesquier Iusticias de todas las Ciudades, Villas, y Lugares de los nuestros Reynos, y Señorios, y à cada vno dellos en su jurisdiccion, assi los que aora son, como à los que seràn de aqui adelante, que os guarden, y cumplan esta nuestra Cedula, y merced que assi os hazèmos, y contra ella no vayan, ni passen, ni consientan ir, ni passar en manera alguna.

guna, pena de la nuestra merced, y de cincuenta mil maravedis para la nuestra Camara. Fecha en Buen Retiro à veinte y siete dias del mes de Junio de mil y seiscientos y nouenta años. YO EL REY. Por mandado del Rey nuestro señor. Don Francisco Nicolàs de Castro.

CESSION DEL PRIVILEGIO.

Tiene el Capitan de Cauillos Don Francisco Pozuelo, Autor deste Libro, hecha cession del Priuilegio de su Magestad para imprimirle, à Angelo Garcia, Librero de la Villa de Ocaña, por escritura otorgada ante Pablo de Villalta, Escriuano Real de dicha Villa. En ella à 11. de Mayo de 1690. años.

FEE DE ERRATAS.

ESTE Libro intitulado, Compendio de los Esquadrões Modernos Regulares, è Irregulares, escrito por el Capitan de Cauillos Corazas Don Francisco Pozuelo y Espinosa, està bien, y fielmente impresso, y corresponde à su original. Madrid, y Nouiembre à veinte, de mil seiscientos y nouenta años.

Don Martin de Ascarza
Corrector general por su Mag.

SVMA

SVMA DE LA TASSA.

TAssaron los señores del Consejo Real de Castilla este Libro, cuyo titulo es, Compendio de los Esquadrones modernos, Regulares, è Irregulares, compuesto por el Capitan de Cauillos Coraças Don Francisco Pozuelo y Espinola, à ocho maravedis cada pliego, como consta del decreto original, rubricado de dichos señores, y despachado en el Oficio de Don Manuel Negrete y Angulo, Escriuano de Camara de su Magestad de los que residen en su Consejo. Su fecha en Madrid à primero de Diziembre de mii seiscientos y nouenta años.

A L A

A LA MUY ILVSTRE,
y valerosa Infanteria Española.

FVE Entre los Antiguos ley muy
rigurosa, que ninguno fuera osa-
do en todo el ambito de sus Prouin-
cias à escriuir sciencia, ni facultad de
las Artes Liberales, sin que fuesse en
ellas exercitado largo tiempo: y aunq̃
en estos no corre este exemplar, con
rezelo me atreuo à tomar la pluma, si
bien, los aciertos q̃ he tenido en mas
de treinta años q̃ ha q̃ siruo à su Mag.
en los Exercitos de Cataluña, Milan,
Galicia, y Nueva España, me alientan
à que saque à luz de las sombras de la
Estampa este breue Compendio. No
trata de todas las funciones de la gue-
rra, porque seria trabajo superfluo
intentar reducir à reglas los acciden-
tes della, y porque hasta oy no se han
hallado para conseruar Imperios, pues
à auerse logrado, ya todo el Mun-
do

do fuera de vno, y de la misma forma son incomprehenfibles los accidentes de la guerra, por lo qual se reduce este corto Tratado folamente à los Esquadrones de que vfa nuestra Nacion, y algunos de aquellos tan celebrados, de que los Romanos vfaron, y por cuyo medio se hizieron Señores de la mayor parte del Mundo, hazañas tan olvidadas, como poco seguidas en nuestros tiempos : De todos pondrè los mas importantes, que obseruados en ocasion, han dado à conocer su gran fortaleza. No serà todo nuevo à todos, pero no por sabido debe ser despreciado, q̄ en lo importante, lo que mas exemplares tuviere serà lo mas seguro, y acertado. No hablo con los practicos, y habiles en esta Facultad, pues no necesitan de instruccion; mas el que no lo fuere, no repruebe este Tratado, pues le enseña lo que no sabe. VALE. COM-



COMPENDIO MILITAR.

FORMA DE LOS ESQVADRONES
Modernos, Regulares, è Irregulares,
y de algunos que en la Antigüedad
vsaron los Romanos; y Origen
de la Milicia, y Armas.

CAPITVLO I.

*ORIGEN DEL NOMBRE, MILICIA,
ò Guerra, introduccion de su exercicio en varias Naciones,
y calidades estimables en el Soldado.*

LA Milicia entre todas las Artes, de que los mor-
tales se deben adornar, es la mas alta, y mas noble
de quantas posee nuestra naturaleza, aprobado su exerci-
cio, no solo de lo Reyes, y hombres doctos, sino de los

A

Pa-

Patriarcas, y Santos, los quales se valieron della, para arrojar de si à sus enemigos, reprimir à los tyranos, castigar à los rebeldes, y assegurar sus Prouincias. Ya sabemos que en el Cielo Empireo por el mismo Dios Omnipotente fue formada aquella Angelica, y Celestial Soldadesca contra el soberuio dragon Lucifer : mas quien se maravilla que aya sido estimada esta virtud tan alta de todos los mortales, si nuestra madre naturaleza la aprueba, y la realça? Pues los Elementos batallan vnos con otros, y tienen guerra entre si los irracionales, asì bolatiles, como aquatiles, y terrestres : y no solo los dotò de inclinacion natural à la milicia, ò pelea, pero los armò de naturales armas con que poder exercitarse; à vnos diò fuertes garras, à otros picos atrozes, à otros crueles dientes, à otros espantosos cuernos: qual con duros pies ofende, qual con el veneno mata; y por causas sobrenaturales se han visto espantosos exercitos batallar en el Ayre. Pues si se considera el fin dichoso de la justa guerra, què coraçon no se preuiene à la defensa, ù ofensa? Pues nadie debe dexar perderlo que es suyo, fino defenderlo hasta la muerte, porque la defensa es natural.

Se lee en las historias antiguas de Ruperto Harturio, de Festo, de Lucrecio, y de otros Autores, que los hombres peleaban desnudos, por no auerse dado principio al vso de los vestidos; y que sus armas eran los puños, las vñas, los dientes, y los membrudos braços; valiendose, ya de piedras, ya de duros troncos, que desgajaban de los arboles, y à vezes del fuego, para reprimir la ferocidad
de

de sus enemigos; mas con el discurso del tiempo, comenzando la malicia à plantar sus raizes en los corazones de los hombres, y tràs ella la ambicion, y codicia, la discordia, y fraude; destes vicios procedieron las guerras, donde tuvieron principio las armas. Autores afirman que los Asyrios fueron los primeros que usaron dellas, despues del Diluvio, y conquistaron los Pueblos circumvezinos; Belo, su Rey, dicen que fue el primero que forjó espada, y quien primero la ensangrentò en sus contrarios: y de Nino su hijo, que de la Asyria conquistò, y sujetò todos los Confines de la Africa.

Otros Autores afirman, que los Calybes fueron los que domaron la dureza del hierro, y la aplicaron al uso de las armas. Tambien à los Tesalianos se les atribuye aver sido los primeros que exercitaron los cavallos en la guerra. El nombre Milicia afirman muchos Autores, que se deriva del nombre Mil; y Valerio Maximo dize, que Tulio Ostilio, que fue tercero Rey de Roma, en cierta guerra que tuvo, escogió de todo el Pueblo mil mancebos de los mas valerosos, à quienes puso à la defensa de los muros; y por ser mil, los llamó, Milites, y deste nombre se derivò Milicia, y de Milicia Militares; como tambien à los que oy llamamos Capitanes, llamaban los Romanos, Centuriones, porque sus Compañias se formaban de cien hombres: y al fin Milicia no es otra cosa, que guerra, ò competencia, ò porfia, justa, ò injusta.

4. *Forma de los Esquadrones modernos;*

En la eleccion de los Soldados obseruaban estas reglas los Antiguos, que fuesen mancebos, y de buena presencia; que tuviessen los ojos viuos, y despier- to; la cabeça derecha, el pecho alto, y las espaldas anchas; los braços largos, los dedos fuertes, y el vien- tre pequeño; los muslos gruesos, las piernas delga- das, y los pies enjutos. Estas señales atendian los Antiguos, teniendo por muy fuertes, y muy ligeros à los hombres en quien concurrían, y por aptos para qualquier funcion militar.

Los Romanos de los Soldados voluntarios no ad- mitian, sino à los mas alentados, que fue causa de auer- los tenido tan buenos. Los Cartagineses se siruieron de Soldados estrangeros, estaba à su eleccion el que fue- sen buenos. Los Turcos escogen sus Soldados, y con- cuidado los enseñan lo que toca à su profesion. Los Suizos se firuen de sus naturales, sin excepcion. Los Alemanes, y Franceses se firuen, sin reparo, de todos los que quieren alistarse debaxo de sus vanderas. Los Ingleses tienen comodidad de escoger los Soldados, à imitacion de los Romanos. En los otros Reynos, que no tiene lugar esta conveniencia, para conseguir el tener buenos Soldados, serà bien incitar à la nobleza, y gente particular à que se inclinen à la guerra, antes que à otra alguna profesion; y esto facilmente se conseguirà, quando se reconozca que por estos me- dios son los aumentos mas seguros; haziendo ley irre- vocable, que los puestos de la milicia no se den, sino
à Mili-

à Militares, de que se conseguiràn dos beneficios, ser el Rey mas bien seruido, y los Soldados premiados; porque la esperança del premio haze desestimar los peligros; y de la misma forma entibiarà à la inclinacion de ser Soldado, el ver largos seruicios mal recompensados; que si vno envejecido en los Exercitos, y otro estropeado en las batallas, andan mendigando de puerta en puerta, quien ha de entrar à ocupar su plaza?

CAPITULO II.

DEL ORIGEN DE LAS ARMAS,
*y los diferentes generos dellas para el vso
 de la Milicia.*

LAS Armas defensiuas, y ofensiuas son tan antiguas casi como los hombres, pues bien notoria es en el Mundo la muerte que diò Cain à su hermano Abel, y como vna flecha despojò de la vida al fraticida Cain por mano de vn bisnieto suyo, que le tirò, creyendo ser fiera.

Desde el Dilubio acá, ya queda declarado en el capitulo antecedente, como en su principio los instrumentos para las lides fueron los puños, dientes, y piedras, cubriendose los cuerpos de duras pieles, conchas de pescados, y de huesos, compuestos con raros artificios, hasta que se sujetò el hierro al seruicio del hombre, de que se fabricaron armas. Las que vfa oy
 nuestra

6 *Forma de los Esquadrones modernos,*
nuestra Infanteria, para la guerra defensiva, son, casco, peto, y espaldar; y para la ofensiva, espada, pica, arcabuz, mosquete, alabarda, partefana, chuzo, y otras muchas.

Las armas defensivas de que usa la Caualleria de que oy se sirve el Rey nuestro señor en sus Exercitos (que son Compañias de Coraças, y de Arcabuzeros) son, borgoñota, peto, y espaldar; y las ofensivas son, espada, pistola, y caravina: porque las Compañias de lanças se han del todo extinguido, por conocer que eran de mayor embaraço, que servicio; sus armas defensivas eran, visera, gola, peto, espaldar, braçaletes, guardarenes, y manoplas; las ofensivas, espada, y lança.

Los Dragones tambien se han extinguido, aunque eran de mucho prouecho, por quanto se deshazia lo mejor de la Infanteria para formarlos: sus armas eran, espada, y mosquete.

Las armas defensivas de vna Plaza, son las obras exteriores, y cortaduras, fossos, y estacadas, artilleria, de todos calibres, y todas las armas de que usa la Infanteria, y Caualleria, granadas, guirnaldas, y diferentes suertes de fuegos artificiales; y las ofensivas son, la sed, y hambre, los ataques, las minas, la artilleria, bombas, petardos, galerias, y todas las demás arriba referidas, que de la misma forma sirven para defender, que para ofender.

Autores afirman, que tomaron nombre las armas

mas de la voz, *Armòs*, que significa los ombros, porque dellos penden las armas; y tambien se llamaron *Armilla* vnos braçales, y collar de oro, de que los Romanos vsaban para premiar à los Soldados que se adelantaban en alguna funcion honrosa, como aora acostumbra el Rey nuestro señor premiar con alguna Encomienda de las Ordenes Militares, ò passarle à puesto mayor, ù dar vno, ù dos escudos particulares sobre qualquier sueldo, como yo los gozo.

No se escusa el referir, aunque de passo, los muchos que por medio de las armas subieron del polvo de la tierra à lo realçado del Trono. Què Casas no vemos oy leuantadas à las cumbres por medio de las armas, no auiendoseles antepuesto à los fundadores de ellas, ni la opresion de su peso, ni lo desvelado de las vigiliàs, ni lo penoso de la hambre, y sed, ni lo insufrible del calor, y frio, ni los naufragios del Mar, ni menos los peligros de la vida al entrar en las batallas? que quien huye de la muerte, suele mas presto encontrarla.

Què no hizo por las armas el gran Rey Cyro? Què no obrò Alexandro Magno? quando el vno reduxo todo el Levante à su Imperio, y el otro sugetò vna gran parte del Mundo à su dominio. Què no hizieron por las armas los Asyrios, los Persas, los Partos, los Egypcios, y los Griegos? Y què no hizieron los famosos Cesares de Roma, pues de tan remotas Prouincias gozaban triunfos, y recibian feudos?

De-

8 *Forma de los Esquadrones modernos;*

Dexèmos antigüedades, y bolvamos los ojos à nuestra feliz España, desde el Rey Don Pelayo corriendo la memoria hasta nuestros tiempos: que pluma avrà que baste à declarar los progressos de tantos celebrados Españoles? y por ser de nuestros tiempos, referirè el prodigio de valor, que ha causado admiracion, y espanto à todas las Naciones, de que vn solo Esquadron de Españoles resistièssè à todo vn Exercito triunfante, como sucediò en los Estados de Flandes, el año de 1643. en la batalla de Rocroy, dada entre los Exercitos de España, y Francia; que auiendo quedado el campo por los Franceses, solo se mantuvo en esquadron el Tercio que auia sido del Duque de Alburquerque, que por auer passado à General de la Caualleria, le gouernaba su Sargento Mayor Iuan Perez de Peralta, Soldado de mucho valor, y experiencia, como lo dirà el suceso.

Auiendose recogido à este Esquadron, despues de auer defendido los suyos mas de lo que parecia posible, los Maestros de Campo, el Conde Garcès, Don Iorge de Castelui, y otros muchos Oficiales, y Soldados, à quienes, aunque la fortuna los venciò, no los venciò, ni rindiò el valor; pues con èl, haziendose lugar, llegaron descompuestos à componerse en este peñasco de fortaleza: corta ponderacion à quienes supieron merecer inmortal nombre; y en èl tomando puesto con buen orden, aguardaron el furor de los vencedores, los quales, para serlo enteramente

mente de la batalla, no les faltaba, sino romper este esquadron, y no auiendolo podido conseguir, aunque se le allegò alguna Caualleria, y Infanteria, obligò à los enemigos à que con el todo de su Exercito se les arrimassen, como lo hizieron, buscandoles por todas partes alguna flaqueza, que no pudieron hallar, porque haziendo quatro frentes de las picas, los mosqueteros, y arcabuzeros, lograron à vn tiempo el representar que el valor, y la destreza estaban muy vnidos; y enfrenaron de tal forma à los enemigos, que les obligaron à desviarse, y valerse de la artilleria, con la qual los batieron, como pudieran à vna roca, sin que se les conociera desmayo, ni descompostura; lo qual visto por los enemigos, con notable admiracion hizieron alto, lastimandose de los que no se dolian de si mismos.

Embiaron, pues, los enemigos vn Trompeta, como si fuera à vn Castillo, preguntando de parte del Principe de Condè, General de Francia, que quien mandaba aquel Esquadron? Y siendole respondido, que el Conde Garcès, Don Jorge de Castelui, y su Sargento Mayor; mandò replicar, que como eran tan barbaros, que llegaban à extremos tales, que en el Mundo solo ellos (como parece asì) eran el mayor exemplo de la temeridad? Que lo mirassen bien, y el poco recurso humano que les quedaba, que èl les ofrecia quartel (que eran las vidas;) y al fin se reduxo à capitular, como Plaza fuerte; y lo que se les pidió (que no podia ser menos) fue, que cediendo las armas,

10 *Forma de los Esquadrones modernos,*
se les conseruarian las vidas, y todo lo que tuviessen encima, y assi lo concedieron, capitularon, y cumplieron los Franceses; porque nadie conoce mas bien el valor del vencido, que el vencedor.

Esto he querido referir, porque no es justo obscurezcan las tinieblas del olvido tan singular valor, para que en los siglos futuros sirua de emulacion à los que lo oyeren.

Mas què pocos imitan oy à los esclarecidos varones de quienes descienden! Y què pocos se emplean en los honrosos sudores marciales! Què pocos se aplican à las decorosas fatigas militares! Què pocos solicitan con memoriales hechos la inmortalidad de sus nombres! Quien oye el rumboso parche resonar, que no aliente el espiritu à immortalizar su nombre en los gloriosos empleos de la guerra?

Pues si la obligacion de buena sangre induce à acciones gloriosas, què hazen ociosos los hombres de illustre nacimiento? Como se diuerten en ociosidades, y passatiempos? Y si todos sienten los malos successos de la Monarquia, como los ha de auer buenos, si los mas se escusan deste tan honroso sudor, que es el mas propinquo medio para remediarlos? De què le sirue al noble averlo nacido, si no imita à sus antepassados?

Porque trofeos colgados de vn tronco, lo que à los Heroes valerosos siruiò de gloria, à èl solo le sirue de peso.



CAP.

CAPITULO III.

DERIVACION DEL NOMBRE
de los Tercios Militares, su formacion, y partes
que los constituyen.

ENtre los Romanos antiguamente llamaban Legion à lo que agora llamamos Tercio, y era su numero seis mil infantes, y docientos y cincuenta cauallos, los quales se gouernaban por vn Cabo, que llamaban, Capitan de la Legion, y esta tomaba el nombre, ò apellido de su Capitan, para distinguirse vnas de otras; y cada cien hombres de la Legion tenian vn Cabo principal, à quien llamaban Centurion; este nombraba los Oficiales menores de aquel cuerpo, para estar prontos al manejo, y buen gouierno del.

Este nombre Legion se conseruò hasta que se descubriò el nuevo vso de la polvora, que con èl se mudaron todos los nombres de la Milicia, llamando à la Legion Regimiento; y este nombre permaneciò hasta el tiempo del señor Emperador Carlos Quinto, que à los Italianos, y Españoles se les quitaron las preeminencias que tenian de nombrar Capitanes, y Sargentos Mayores de sus Regimientos, reservando este poder, y mando para si, y sus Capitanes Generales, no dexádoles mas autoridad, que el gouierno en la administracion de la justicia, y en los efectos de la guerra, llama-

12. *Forma de los Esquadrones modernos;*
mandoles desde entonces, Maestros de Campo, que es lo mismo, que Maestros de la Milicia; mas ya este puesto ha descaecido mucho, despues que se han creado tantos Generales de Artilleria à honor, y Sargentos Generales de Batalla.

Mudò el nombre de Regimiento en Tercio, por ocasion de auerse mandado armar la Infanteria por tercias partes; de suerte, que si vn Tercio se formaba de nouecientos hombres, se armaban los trecientos de picas, los trecientos de arcabuzes, y los restantes trecientos de mosquetes; y esta ha sido la razon fundamental para llamarle Tercio, porque antiguamente se armaban los Regimientos de diferentes armas, como eran, Rodeleros, dardos arrojadizos, Hombres de armas, partefanas, y otra infinidad de que vsaban.

Tambien desde aquellos tiempos el nombre de Centurion se mudò en el de Capitan, y el cuerpo de gente que mandan estos Capitanes, en nombre de Compañia: y esta voz Compañia es muy vsada, y muy antigua, porque si pregunta algun amigo por otro, responde el que le viò: en compañia de Fulano iba por tal parte. Y si vãn diez, ò doze hombres juntos, todos de vn oficio, ò facultad, vulgarmente dizen: Ay vâ vna compañia de tal, ò de tal Arte: y este ha sido el origen de llamar Compañia à qualquiera cuerpo de gente que siguen vna misma profesion. El dia de oy se forman los Tercios de diez Compañias, y cada vna de cien hombres, mas, ò menos.

Los

Los Oficiales de que se compone vn Tercio, y el sueldo que gozan, es en la forma siguiente. El Maestro de Campo, à quien todos los de su Tercio obedecen, y respetan, como al Capitan General, por dicho puesto goza quarenta escudos, y otros quarenta por Capitan de su Compañia, y treinta y seis de los Alabarderos, que suma ciento y diez y seis escudos al mes. El Sargento Mayor es la segunda persona de su Tercio, à quien todos los del obedecen, como à su Maestro de Campo, y por dicho puesto goça veinte y cinco escudos, y quarenta por Capitan, que suman sesenta y cinco escudos de sueldo al mes: y solo en estos dos puestos en la Milicia dispensa su Magestad, para que puedan gozar dos sueldos.

Cada Tercio tiene dos Ayudantes de Sargento Mayor, mandan en voz, y gozan de veinte escudos de sueldo al mes. Tambien, en caso necessario, crean los Maestros de Campo vno, ù dos Dragones en sus Tercios, de Alferезes Reformados, y estos sin mas sueldo, que doze escudos, que es el que les toca por Reformados, ni mas ascenso, que entrar en las Ayudantias, como fueren vacando. Cada Tercio tiene vn Capellan Mayor, con veinte y cinco escudos de sueldo al mes. Vn Cirujano Mayor, con doze escudos de sueldo al mes. Tiene vn Capitan de Campaña, con veinte y cinco escudos de sueldo al mes; y vn Tambor Mayor, con doze escudos de sueldo al mes. Tambien manda su Magestad que tenga cada Tercio vn

Audi-

14 *Forma de los Esquadrones modernos,*
Auditor, y vn Armero; mas el dia de oy pocos Ter-
cios los tienen.

Los Capitanes de Infanteria gozan de quarenta escudos de sueldo al mes, y sus Alferезes de quinze. Los Sargentos Viuos gozan de ocho escudos de sueldo al mes, y los Reformados de diez. La primera plana de vna Compania se forma de Page de Ginetas, con quatro escudos de sueldo al mes. Vn Avanderado, con tres escudos de sueldo al mes. Dos Tambores, con quatro escudos de sueldo al mes cada vno. Vn Pifano, con quatro escudos de sueldo al mes. Y vn Capellan, con doze escudos de sueldo al mes: y auunque su Magestad manda por sus Reales Ordenanças, que tengan otras Plazas, ha llegado la Infanteria en algunos Reynos à tan miserable estado, que aun las Plazas referidas no se conservan.

Cada Compania de cien hombres tiene quatro Cabos de Esquadra, con seis escudos de sueldo al mes; y su Magestad dà à cada Compania treinta escudos de ventaja, para que el Capitan los reparta entre los Soldados benemeritos de su Compania, no pudiendo dar mas que dos escudos à vn sugeto, ni menos, q̄ vno. Los Piqueros, y Arcabuzeros gozan à quatro escudos de sueldo al mes, y los Mosqueteros à seis. He referido esto de passo, para los que comiençan, no tengan que preguntar, y se vayan haziendo capaces de todo.

Tambien es muy preciso à los que quieren aplicarse à ser buenos esquadronistas, el que sepan con per-

perfeccion la Arismetica, y particularmente la raiz quadrada, porque es la basa fundamental de los Esquadrones; y aunque algunos dicen no ser precisa, no lo fundan en razon; porque los que la supieren scientificamente, obraràn con los ojos abiertos; y los que la ignoraren, executaràn como ciegos. No se què seguridad tengan los que apoyan la contraria opinion; y asì, por si algun curioso quisiere aplicarse al estudio della, la explicarè à lo vltimo deste Libro.

CAPITVLO IV.

*LAS VOZES DE QUE HAN DE USAR
los Cabos para la formacion de los Esquadrones,
y las partes de que se componen.*

ES Muy necessario, que el Sargento Mayor, Ayudantes, y Sargentos de vn Tercio, tengan muy en la memoria las voces que se iràn explicando aqui, para que las puedan enseñar à los Soldados de su Tercio; pues sabiendolas, se puede mover vn Esquadron à la voluntad del que manda, y con vna voz en vn pronto puede formar vn Esquadron, ù dos, ò tres; fortificar vno, ù dos costados del; reducirle à circular, ò à lo que la ocasion mas precisa pidiere: y à ninguno que leyere esto, le cause admiracion lo que digo, porque hablo de experiencia, y asseguro con toda verdad, que siendo Capitan Ayudante del Re-

16 *Forma de los Esquadrones modernos,*
gimiento de la Guardia de su Magestad, el año de 71.^a
venian à sentar plaza algunos Soldados, que salian de
las labranças de sus padres, y dentro de vn mes esta-
ban tan practicos en las voces, y mouimientos que se
les enseñaban, que hazian lo que se les mandaba con
tanta prontitud, como si huviessen seruido muchos
años; y de lo que digo, avrà el dia de oy muchos tes-
tigos de vista, porque se executaba los mas dias en la
Plaza de Palacio, al entrar, y sacar las Guardias à su
Magestad.

Lo primero, tendrá mucho cuidado el Capitan, assi
que recibe algun Soldado bisoño, de que se le enseñe à
jugar el arma con que ha de servir, como se ha de
entregar de la centinela, como ha de hazerla, y como
ha de recibir à las rondas; advirtien dolo como incur-
re en pena capital, si falta en algo de lo que se le
mandare.

Y para la inteligencia de ir demonstrando lo re-
ferido, mandará el Sargento Mayor por la mañana
temprano formar vn Esquadron de las Compañias
que estuvieren de huelga, de quatro, ò cinco, ò mas
filas de fondo, ò las que quisiere, que no haze al caso
para el intento de lo que vamos tratando (que des-
pues se discurrirá sobre las proporciones) y aora
pongo por exemplo el Esquadron
siguiente.

* * *

PLAN.

PLANTA PRIMERA.

M

D nnnnn aaaaa oooooooooo aaaaa nnnnn G

nnnnn aaaaa oooooooooo aaaaa nnnnn

nnnnn aaaaa oooooBoooo aaaaa nnnnn

nnnnn aaaaa oooooooooo aaaaa nnnnn

C nnnnn aaaaa oooooooooo aaaaa nnnnn F

H

A

H

La explicacion de la Planta primera es como se sigue: Las nn. representan los Mosqueteros; las aa. los Arcabuzeros; las oo. los Piqueros; la A. Vanguardia; la M. Retroguardia; la D. C. el fondo del Esquadron; la G. F. costado izquierdo; la C. D. costado derecho; la D. G. y C. F. Filas del Esquadron; con las otras tres que ocupan su intermedio desde la derecha à la izquierda. Hileras son las que se consideran de pecho à espalda, como A. M. El punto B. demuestra el centro del Esquadron, puesto de las vanderas. Mangas sobresalientes son las de los costados, anfi derecho, como izquierdo, sea de mosqueteria, ò arcabuzeria; advirtiendole que quando se mandan salir dos, ò tres Mangas del Esquadron, la primera saldrà del costado derecho, y la segunda del costado izquierdo; y asì alternativamente iràn saliendo, y los Capitanes por sus guardias iràn ocupando estos puestos para las salidas.

Mangas de guarnicion son las de Arcabuzeros,

C

que

que guarnecen, y cubren las picas, como demuestran los puntos H. H. y estas por ningun accidente salen, ni desguarnecen las picas, porque es en quien estriua la defensa dellas.

Trozos del Esquadron son ordinariamente tres: todas las bocas de fuego del costado derecho, primer trozo; todas las picas, segundo trozo; todas las bocas de fuego del costado izquierdo, tercer trozo: y desta manera se marcha en campaña, quando no dà lugar el terreno para marchar en batalla.

Tambien llaman trozos à toda la Mosqueteria, asì del costado derecho, como del izquierdo, y à la Arcabuzeria de vno, y otro costado; con esta advertencia, que se nombran trozos de Mosqueteria, ò Arcabuzeria de Vanguardia, ò trozos de Mosqueteria, y Arcabuzeria de Retroguardia: las picas se forman en dos, tres, ò mastrozos: quando los caminos son montuosos, ò fragosos, marchan los Esquadrones en seis, ò siete trozos: tambien suelen desfilan los Esquadrones por mangas en campaña, aunque es muy peligroso, porque vn Esquadron de mil hombres puestos en marcha en la forma dicha, ocupa mil y quatrocientos pies de à tercia, y seis Esquadrones ocupan mas de legua, marchando en dicha forma: esta suerte de desfilan solo es buena para las Ciudades, por la estrechez de las calles; y siempre que se desfila, se comienza por el costado derecho: solo quando se quiere hazer alguna contramarcha, ò queda el Enemigo por la Retroguardia,

dia, se comiença à desfilas por el costado izquierdo.

SEGUNDA PLANTA EN PERSPECTIVA.



SVpongo que se halla el Esquadron formado de la suerte que le demuestra la segunda Planta. Pondrase el Sargento Mayor, o vn Ayudante en la frente del Esquadron, y en voz alta dirà : Sobre el costado derecho, que es bolver las caras sobre èl, haziendo centro el mismo pie sobre el talon dèl, y levantando el izquierdo, formará la quarta parte de vn circulo, todo el Esquadron à vn tiempo : y para mayor inteligen-

PLANTA TERCERA.

cia, pongo la Planta tercera; considere el que manda, que cada Soldado plantado puede formar vn circulo, teniendo el vn pie firme, y con el otro ir balviendo; y pongo por exemplo el circulo presente, el qual està diuidido en quatro partes iguales



C2

20 *Forma de los Esquadrones modernos,*
 les con los dos diametros C.B. y D.E. y que el Solda-
 do tiene puesto el pie derecho en el punto A. y el iz-
 quieto en el punto B. y quedará la cara al punto E.
 Y si mandan sobre el costado derecho, tenga firme el
 pie derecho en el punto A. y passe el izquierdo de B.
 à E. que es la quarta parte del circulo, y quedará el Es-
 quadron con las caras adonde tenia el costado derecho,
 como lo demuestra la quarta planta.

PLANTA QVARTA EN PERSPECTIVA.



ES De advertir, que al bolverse, la pica se sus-
 pende con la mano derecha, y acompaña el
 mouimiento del cuerpo, bordoncando vn passo; el
 mosquete, que está sustentado sobre la horquilla, se le-
 uanta con ella, y se haze el mouimiento à vn mismo
 tiempo con el cuerpo, mosquete, y horquilla, sin qui-
 tarla de su puesto; el Arcabuzero no mueue el area-
 buz del ombro.

Se bolverà à dezir: Sobre la derecha, y mouien-
 do otra vez el pie izquierdo del punto E. hasta C. que

es otra quarta parte de circulo, y siempre firme el talon del pie derecho sobre el punto A. quedará el Esquadron con las caras à la Retroguardia, como lo demuestra la Planta en la Perspectiva quinta.

PLANTA QVINTA EN PERSPECTIVA.



EN Diciendo, rehaganse, desharán lo hecho de vn golpe, teniendo siempre el pie derecho firme en el punto A. bolverà à plantar el pie izquierdo en el punto B. y bolverà à quedar el Esquadron como quando se formò, y lo demuestra la planta segunda.

Mandarà: sobre el costado izquierdo, y haziendo centro el talon izquierdo, suponiendo es en el punto A. de la figura tercera, passará el derecho al punto C. y de C. le passará à E. y quedará el Esquadron con las caras adonde tenia el costado izquierdo, como lo demuestra la figura

sexta.

PLAN

PLANTA SEXTA EN PERSPECTIVA.



Y Bolviendo à dezir: Sobre la izquierda, sin mouer el pie izquierdo del punto A. passará el derecho al punto B. y quedará el Esquadron con las caras à la Retroguardia, como lo demuestra la figura quinta. Y en mandando que se rehagan, teniendo el talon izquierdo firme en A. con el pie derecho desharrán lo hecho, de vn golpe passandole al punto C. y quedará el Esquadron como quando se formò, y demuestra la Planta segunda.

Mandaràse: media buelta à la derecha, que es sobre el costado derecho dar media buelta, con que forma vn medio circulo, mouiendose sobre el talon del pie derecho, y sobre el punto A. y leuutando el izquierdo, le assentará sobre el punto B. y quedarán las caras à la Retroguardia, como lo demuestra la figura quinta: y luego consecutiuo se mandarà que se rehagan, que es deshazer lo hecho.

Buelvase à mandar: media buelta à la izquierda, que es lo mismo que lo antecedente; solo se diferencia

cia

cia en que se haze centro el talon izquierdo, y se mueue el derecho; advirtiendo que estos mouimientos han de acompañar las armas, como queda dicho: y mandando que se rehagan, quedaràn las caras à la Vanguardia.

Buelva à mandar: filas, la mitad à la derecha, y la mitad à la izquierda; de suerte, que se partan en las picas por mitad, quedando espaldas con espaldas, como lo demuestra la figura; y mandando que se rehagan, quedará el Esquadron, como quando se formò.

Advierrese que solo las picas es lo essencial del Esquadron; mas en nombrando filas, se entienden tambien sus guarniciones, por ser muy precisas para la fortificacion dellas.

PLANTA SEPTIMA EN PERSPECTIVA.



M Andará despues: filas, la mitad à la izquierda, y la mitad à la derecha, opuestas; y porque esta voz, y la passada es toda vna, se distingue con dezir, opuestas, que es partirse en las picas por mitad, y que-

24 *Forma de los Esquadrones modernos,*
y quedar caras con caras, como lo demuestra la figura octava: y despues mandará que se rehagan.

FIGVRA OCTAVA EN PERSPECTIVA.



B Velvase à mandar: filas, vna à la derecha, y otra à la izquierda; esto es, que de todas las que se huviere formado el Esquadron; la primera, tercera, y quinta daràn media buelta à la derecha, quedando como lo demuestra la figura quarta y la segunda, quarta, y sexta fila daràn media buelta à la izquierda, y quedaràn como demuestra la figura sexta. Y si tuviere mas filas de fondo el Esquadron, se bolveràn alternatiuamente à la derecha, y à la izquierda. Y en estando executado, mandará que se rehagan.

Buelva à mandar: doblen las filas; esto es, embeberse las filas vnas en otras; de suerte, que la segunda se ha de embeber en la primera, la quarta en la tercera, y la sexta en la quinta: y si tuviere mas fondo, alternatiuamente; de suerte, que si tuviere seis filas de fondo, se reduciràn à tres, quedando el Esquadron con doble frente

frente, y luego consecutiuo mandará: media buelta à la derecha; los que entraron, marchen; y en auiendo llegado à ocupar su terreno, hagan alto, rehaganse, y quedará el Esquadron como quando le formò.

Mande: filas vno si, y otro no; media buelta à la derecha, començando à mouerse desde el segundo de el costado derecho de cada fila, y quedarán como lo demuestra la figura nouena.

PLANTA NOVENA EN PERSPECTIVA:



MAnde, que marchen los que bolvieron las caras, y en estando en medio de la primera, y segunda fila, mandará, hagan alto, y rehaganse, y quedará el Esquadron con doble fondo del que tenia, y à distancia mas proporcionada para pelear; y queriendo bolver à reducir el Esquadron à su primer ser, usará de la voz antecedente, que es, doblen las filas, y se bolverán à embeber adonde salieron, y quedará en su primera forma.

Adviertese, que han de tener mucho cuidado los Ayudantes, y Sargentos; de que los Soldados de su Ter-

D

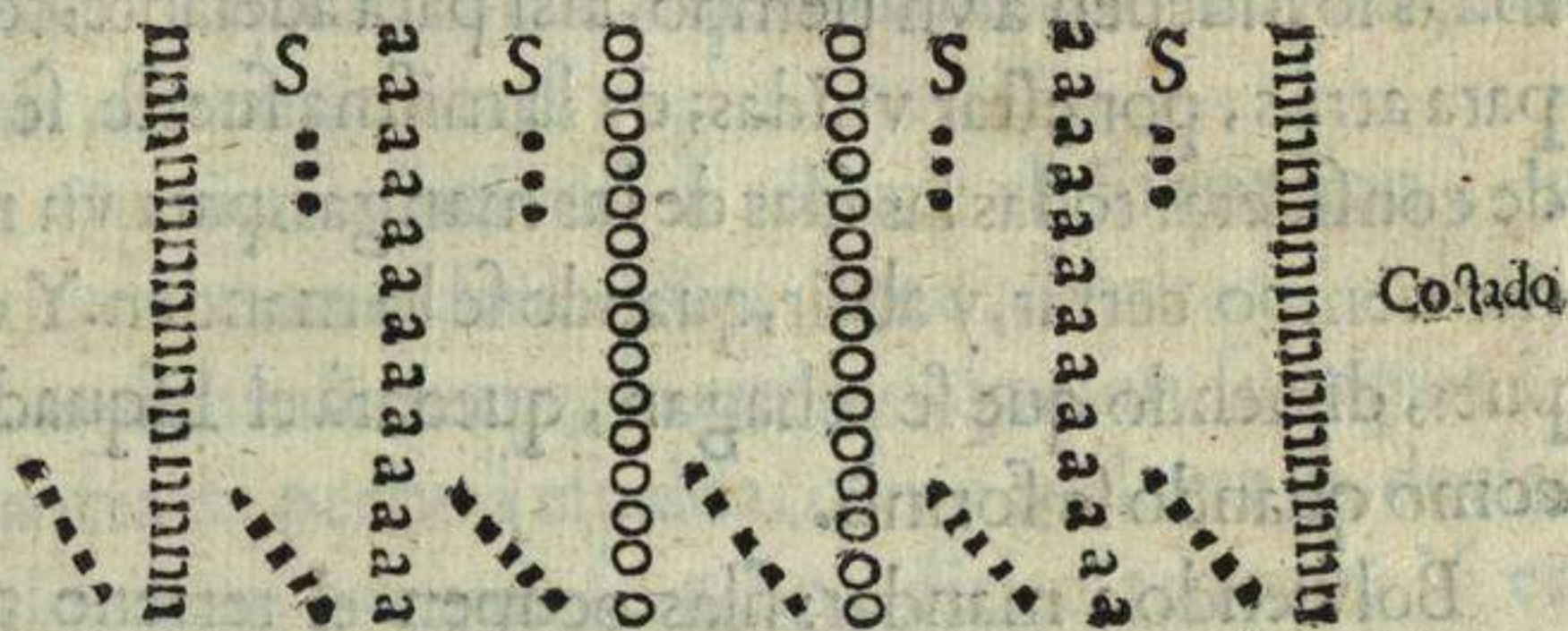
cio

26 *Forma de los Esquadrones modernos,*
cio sepan, en estando formado el Esquadron, en que
fila se hallan, si primera, segunda, ò quarta, & c. y en
que manga, si primera del costado derecho, ò izquier-
do, ò segunda, ò tercera, assi de Mosqueteros, como
de Arcabuzeros, y Piqueros, y à quantos se halla cada
Soldado de la fila de su manga; començando siempre
à contar del costado derecho della, para que estèn
prontos à executar, quando les mandan que abran
à seis, à cinco, à quatro, ò à menos.

Mande: filas, abran à cinco opuestas, y sirva de
exemplo la primera planta, por estar formado el Es-
quadron à cinco de frente sus mangas, y quedará el Es-
quadron de la suerte que lo demuestra la planta deci-
ma: estando el Esquadron en la forma presente, está
pronto para muchas operaciones militares: la prime-
ra, que mandando abrir sobre el costado derecho,
quedarà con mucha facilidad fortificado aquel costa-
do: y si se manda abrir sobre la izquierda, quedarà for-
tificado assimismo aquel costado; y queriendo redu-
cir dicho Esquadron à dos, se mandará, segundas filas
de mosqueteria, y segundas de arcabuceria, que son las
que estàn señaladas con los puntos, y S. media buelta
à la derecha, marchen; y en saliendo como quatro pas-
sos del Esquadron, lo mandará igualar con el costado
del Esquadron, de donde salieron, y mandando que
cierren los dos Esquadrones à vn tiempo, quedarà
conseguido con mucha facilidad: y aunque estas reglas
no son de las mas breues, las pongo para la enseñanza, y
execu-

exercicio de la Infanteria, por parecerme preciso, no obstante que en la Milicia lo mas breue es lo mejor.

PLANTA DEZIMA.



FRENTE.

Para mas inteligencia de los que no han visto abrir, y cerrar Esquadrones, pongo en la Planta dezima los cinco Soldados que tiene cada manga de frente, señalados de puntos, en forma diagonal, que demuestran ir abriendo àzia atrás, hasta ocupar las lineas de las nn. aa. y oo. de suerte, que mandando abrir à cinco sobre la derecha, todos los Soldados que se hallan en el costado derecho de cada fila de las mangas, no se han de mouer, sino haziendo centro el talon izquierdo, y con el pie derecho hazer la quarta parte de vn circulo àzia atrás; y los restantes quatro Soldados de cada fila iràn marchando de espaldas, hasta quedar en la derecha de la fila: y si se mandare que abran sobre el costado izquierdo, se executa como en lo antecedente, advirtiendo que se ha de hazer centro el ta-

28. *Forma de los Esquadrones modernos.*

lon derecho, y con el izquierdo hará la quarta parte del circulo: y al fin el cerrar, y abrir el Esquadron, se ha de considerar que cada fila de las mangas es vna puerta, y como ella se forma de quatro, ò seis tablas, y todas se mueuen à vn tiempo, así para adelante, como para atrás, por estar vnidas; de la misma suerte se han de considerar todas las filas de las mangas, para vn mismo tiempo cerrar, y abrir, quando se lo manden. Y despues, diziendo que se rehagan, quedará el Esquadron como quando se formò.

Bolviendo à mandar: filas ocupen el terreno para pelear (que son tres pies de pecho à espalda, ù de fila à fila) calen cuerda, calen picas, den la descarga, carguen. Tambien se manda que den la descarga fila por fila en esta forma: Fila primera de la descarga, hinquen la rodilla en tierra, carguen. Fila segunda de la descarga, hinquen la rodilla en tierra, carguen. Fila tercera de la descarga, hinquen la rodilla en tierra, carguen. Y en esta conformidad se iran sucediendo hasta la vltima fila de Retroguardia: y entonces se mandará que se leuanten, y començarán à hazer lo mismo.

Tambien quando se ofrece el ir abançando con vn Esquadron formado, se manda: Fila primera de la descarga, calen picas. Fila segunda salga por los blancos de la primera, tres pies adelante, y de la descarga, Salga la tercera fila delante de la segunda sus tres pies, haga alto, y de su descarga, y desta suerte se irá abançando hasta el puesto nombrado: y se advierte que así

Si que se mueue la segunda fila, la tercera ocupa su lugar, y la quarta el lugar de la tercera; y desta suerte se iràn suce diendo las vnas à las otras, y marchando por los blancos, hasta llegar al puesto de dar la descarga, y se execute lo dicho con mucho cuidado, orden, y silencio, sin equiuocarse.

Queriendo boluer à reducir el Esquadron à su primero ser, mandará: Filas, media buelta à la derecha, marchen à ocupar su terreno, que son, siete pies de distancia de pecho à espalda, como adelante se declarará la razon por què se ocupa dicho terreno. Y en auendolo ocupado, mandará que se rehagan.

Y para mayor claridad, servirá de exemplo la planta vndecima, que la fila de puntos, señalada con el punto A. representa la fila segunda del Esquadron, señalada con el punto B. que salió por los blancos de la primera fila, hizo alto, y diò su descarga: y la linea de puntos, señalada con el punto C. representa la fila tercera, señalada con el punto D. que se hallaba en el punto B. que marchò por los blancos à ocupar su terreno, hizo alto, y diò su descarga.

PLANTA VNDECIMA.

nnnn aaaa oooooooooo aaaa nnnn D
 nnnn aaaa oooooooooo aaaa nnnn B
 nnnn aaaa oooooooooo aaaa nnnn
 nnnn aaaa oooooooooo aaaa nnnn
 ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: A
 ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: C

Mano

Mandarà: Preuenganse para trocar los costados, marchen. Executase esta voz, bolviendose los del costado derecho sobre la derecha, y los del costado izquierdo sobre la izquierda, y las picas no se mueuen poco, ni mucho, y al mismo tiempo los Mosqueteros derriban sus mosquetes sobre las horquillas, como quando quieren calar cuerda, y los Arcabuzeros sus arcabuzes. En la misma forma marcharàn los que estàn à la derecha, por defuera del frente; y los que estàn à la izquierda, por dedentro, aguardando cada vno à que el compañero, que està à su lado, aya marchado, para marchar; y marchando en esta conformidad, quedaràn trocados los costados; de suerte, que el trozo de bocas de fuego del costado derecho se passò al izquierdo, y el izquierdo se passò al derecho; y en auiendo passado, mandarà que se rehagan. Buelva à mandar que se preuengan para deshazer lo hecho, marchen, y en llegando, rehaganse.

Tambien se manda que se truequen las picas, entonces se habla con toda la fila, diziendo: Filas, preuenganse para la contramarcha, y quedaràn en la misma forma que la figura octaua. Y mandando marchar, quedarà la mitad del Esquadron de la izquierda à la derecha, y el de la derecha à la izquierda. Y para mayor claridad, sirua de exemplo la planta duodecima, que las filas de puntos, que salen de los costados, son los Mosqueteros, y Arcabuzeros, que marchan à trocarse; los del costado derecho por la frente, y los de el costado izquierdo por adentro. **PLAN-**

PLANTA DVODECIMA.



Adviertase à los Piqueros, que assi que les dèn orden para trocarse, derriben las picas sobre los ombros; de suerte, que los regatones dellas miren al pie izquierdo, y marchando en esta conformidad, no se embarazaràn los vnos à los otros; y los que marchan à la derecha, lleuan los regatones de las picas de la parte de afuera; y los que marchan à la izquierda, los lleuan de la parte de adentro: y en mandando que se rehagan, arbolaràn las picas, y derribaràn los Mosqueteros sus mosquetes sobre las horquillas, y los Arcabuzeros sus arcabuzes al ombro.

Tambien se manda, que se truequen las mangas de Mosqueteros al centro, los trozos de picas à los costados, y los Arcabuzeros del costado derecho al izquierdo, y los del izquierdo al derecho.

Lo qual se executa, estando las filas del Esquadrón opuestas, como lo demuestra la figura octava, mandando que marchen, comenzando à vn tiempo las picas, à las quales siguen los Arcabuzeros, y à ellos los

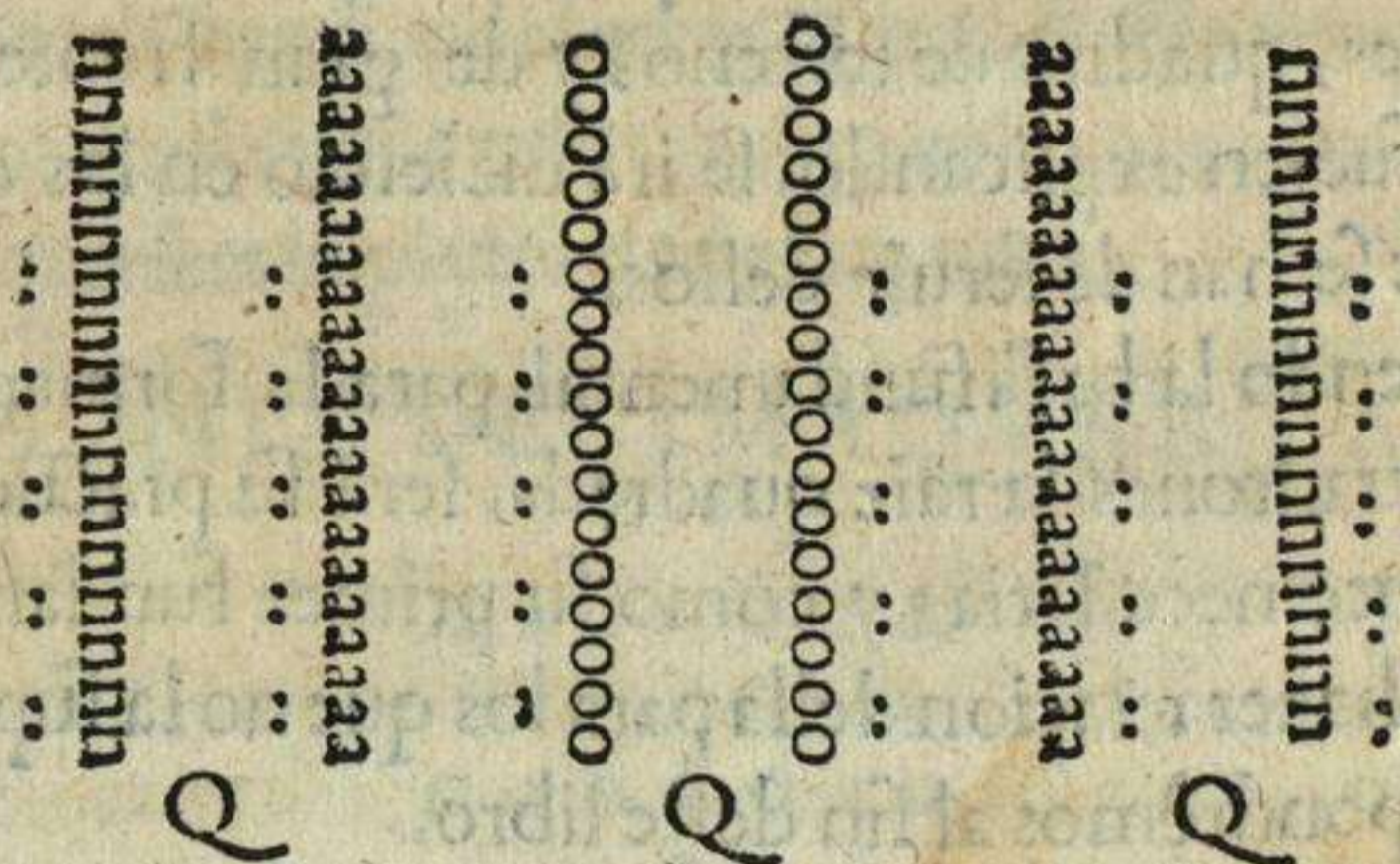
los Mosqueteros, hasta que el Piquero de la derecha ocupe el puesto del Mosquetero de la izquierda, y el Piquero de la izquierda ocupe el puesto del Mosquetero de la derecha; y quedará la mitad del Esquadron de la derecha à la izquierda, y la mitad de la izquierda à la derecha, y toda la mosqueteria en el centro del Esquadron, y las picas à los costados, y las guarniciones en sus puestos; y mandando que se rehagan, y que abran à la derecha, y à la izquierda; y arrimando vna fila de Arcabuzeros à cada fila de picas, quedarán ambos costados fortificados; y bolviendo à mandar que cierren, y que se preuengan para deshazer lo hecho, y en estando, que marchen; y en llegando à sus puestos, que se rehagan, quedará el Esquadron en su primero ser.

Para hazer de la Vanguardia Retroguardia, y de la Retroguardia Vanguardia, se executará en la forma siguiente, mandará: Filas, abran à cinco, opuestas, y quedarán como demuestra la planta decima: trueque se los costados por afuera, llegando hasta la Vanguardia, que demuestran los puntos QQ. y marchen iguales, y en llegando à la Retroguardia, harán alto: mande que se rehagan al centro, que es, quedar como quando començaron à marchar; y mande que cierren, y se avrà conseguido lo propuesto: buelva à mandar que abran, como abrieron, y buelvan à destrocar los costados; y en auendolo conseguido, mandará que se rehagan, y que cierren, y quedará el Esquadron en su primera forma.

Co

Como mejor se entenderà por la Planta decimatercia, que se demuestra vn Esquadron abierto, y las filas de puntos denotan las mismas filas como han de marchar à trocarse los costados, advirtiendole que han de ir baxando hasta los puntos QQ. que es la Vanguardia; de suerte, que los Soldados que estàn en la Retroguardia, han de ocupar los puntos de los que estàn en la Vanguardia; y los que estàn en la Vanguardia, los puestos de los de la Retroguardia: y mandando que se rehagan, y cierren, queda conseguido.

PLANTA DECIMATERCIA:



Entendidas las voces arriba referidas, me parece que son bastantes para que el Sargento Mayor pueda obrar con su Tercio. Otros muchos mas mouimientos de los explicados, que de la practica dimanar, y son muy importantes para poder vencer à los enemigos, se iràn comprehendiendo con el exercicio, y conociendo

34 *Forma de los Esquadrones modernos,*
do con ventajas la vtilidad suya; pues cierto es, y eui-
dente, que de dos cuerpos de gente en armas, fuerças,
y numero iguales, los mas diestros vencerán.

CAPITVLO QVINTO.

DEL ESQVADRON QVADRO
de gente, y se explica la razon por què se dà à cada
Soldado. tres pies de ombro à ombro, y siete
de pecho à espalda.

Q Vatro formas de Esquadrones son de los que
siempre ha vsado la Nacion Española mas
comunmente, que son, quadros de gente,
dobletes, quadros de terreno, y de gran frente; y co-
mo se fueren explicando, se irá diziendo en las ocasio-
nes que se han de seruir dellos.

Siendo la basa fundamental para la formacion de
los Esquadrones la raiz quadrada, será su practica pre-
cisamente necessaria; y como su primer fundamento,
se debe hazer relacion della para los que no la supieren,
la qual pondrèmos al fin deste libro.

Y para ir dando principio à lo ofrecido, propon-
go la dificultad siguiente à vn Esquadronista, y digo
que le sean entregados veinte y vn Soldados desarma-
dos, y que se les mande entrar en vn almagacen donde
aya de todas fuertes de armas, que los arme à su elec-
cion de picas, arcabuzes, y mosquetes; y con ellos for-
me vn Esquadron quadro de terreno, que las picas,

Y

y bocas de fuego estèn en proporcion tripla sexquitercia, que es la que tienen todos los Esquadrones quadros de terreno; de suerte, que las picas estèn guarnecidas por ambos costados de arcabuzes, y mosquetes; que à esta forma llaman sacar raiz quadrada de picas, y bocas de fuego: en què forma distribuirà cada genero de armazon, para que guarde el orden que debe tener?

He consultado con algunos Esquadronistas esta duda, y no me han satisfecho à ella, siendo tan facil como el huevo de Iuanelo; y para darla solucion, digo que se armaràn los nueue Soldados de picas, y los seis de arcabuzes, y los restantes seis de mosquetes, con los quales se formará vn Esquadroncillo de tres de fondo, y siete de frente; de suerte, que cada fila tenga tres picas, dos arcabuzes, y dos mosquetes, como mas claro lo demuestra la planta decima quarta.

PLANTA DECIMA QVARTA.

n a o o o a n

A.

n a o o o a n

B.

n a o o o a n

C.

.

SE prueba ser perfecto, y verdadero quadro de terreno el dicho Esquadron, multiplicando la fila de Vanguardia, que son siete Infantes, por tres pies, que

es el terreno que ocupa cada vno de ombro à ombro, y salen al producto veinte y vn pies; multipliquense aora las tres filas que tiene de fondo dicho Esquadron, por siete pies, que es lo que ocupa vna fila de otra, que ordinariamente se dize, de pecho à espalda, y salen al producto otros veinte y vn pies, con que està probado lo dicho.

Supongo que pregunta el curioso: por què razon se le dà à cada Soldado tres pies de ombro à ombro, y siete de pecho à espalda? porque siendo afsi, no puede ser quadro de terreno dicho Esquadron, pues los siete Soldados de cada fila ocupan justamente veinte y vn pies, mas las tres filas de fondo no ocupan mas que dos blancos, que son A. y B. que cada vno es de siete pies, y sumados juntos, hazen catorze, que es el espacio que ocupa el fondo del Esquadron; pues si han de ser veinte y vno para ser perfecto quadro de terreno, en què forma se ocupan los otros siete pies, que faltan al cumplimiento de los veinte y vno?

A lo qual se responde, que los Romanos militaban con tanta vigilancia, y cuidado, que no permitian que los cinco Soldados que marchaban juntos en vna fila, se apartassen, sino que siempre anduviessen juntos, y que durmiessen en la misma cõformidad que marchaban en el Esquadron, sin variar jamàs de puestos: porque en caso que se descompusiera el Esquadron (como cada dia sucede, por ocasion de angosturas, ò esguezos, ò passos de puente, ò otros accidentes, causados de

los

los malos terrenos) pudiesen sin dilacion, ni confusion, bolverse à formar: y porque tenian de costumbre, en estando en campaña, el dormir cada Soldado al pie de su arma. En los Esquadrones formados precisamente ha menester vn hombre echado siete pies de terreno de largo, y tres de ancho; y por esta razon se le dà el dicho terreno, y no por otra; pues queriendo dar menos, no podrá estar vn hombre tendido, ni se podrá rebol-
ver à vno, ni à otro lado.

Y para mas claridad de lo dicho, supongo que se manda à la Infanteria de dicho Esquadron, figura de-
cimaquarta, que assi que anochezca se echen à descansar, cada vno al pie de su arma, porque conviene que estè el Esquadron formado para en caso que se toque arma; pues si està de otra forma, serà mucha la confusion al tomar cada vno la suya, y ocupar su puesto; porque echandose la fila de Retroguardia, precisamente ha de ocupar todo el terreno señalado con el punto A. y echandose la Infanteria de la segunda fila, ocupará el terreno que demuestra el punto B. y echandose la Infanteria de la fila de Vanguardia, ocupará el terreno que demuestra el punto C. hasta la fila de puntos; con que es preciso, è inescusable el dicho terreno: y si se manda se echen de la parte de la Retroguardia, quedará vacio el espacio que demuestra el punto C. mas no por esso dexa de ocupar el proprio terreno; porque lo que se le quita de Vanguardia, se ocupa en la Retroguardia, y al contrario; y assi se tendrá entendido, que:
por:

por esta causa se dà à cada Soldado el terreno dicho, y no por otra alguna; y con esta proporcion se forman todos los Esquadrones, sean de la calidad que fueren, salvo para pelear. En quanto à la operacion de los Esquadrones quadros de gente, se avrà en ellos con mas facilidad que en otro alguno, porque solo consiste en sacar la raiz quadrada.

Y de quan necesario aya sido el vfo dellos en los tiempos passados, estàn llenas las Historias, mencionando las vitorias que por su medio se han conseguido: pues en ellos se halla disposicion, capacidad, y firmeza. Y donde mas se ha acreditado esta verdad, ha sido quando grueso de Caualleria ha acometido à Infanteria en campaña, con resueltos, y apresurados choques, hallando resistencia en ellos, assi por Vanguardia, como por costados, por ser capaces de diuersas frentes con que poder resistir al enemigo.

En quanto à su formacion, no es mas que sacar la raiz del numero que se propusiere; dèmos por exemplo, se quiere formar vn Esquadron de veinte y cinco picas, pues saquese la raiz de dicha cantidad, cuya raiz es cinco; y es racional, por no aver sobrado nada; que à aver sobrado, fuera irracional, aunque no haze al caso para nuestro proposito, sea racional, ò no lo sea: y supuesto que han salido cinco de raiz, se ha de entender por regla general, que tantas picas ha de tener cada fila de frente, y otras tantas ha de tener el Esquadron de fondo. Su prueba real es multiplicar la primera fila
de

de Vanguardia, que en este exemplo son cinco, por cinco filas que tiene de fondo el dicho Esquadron, y salen al producto veinte y cinco, cantidad principal de que se formò el Esquadron, con que se verifica estar muy bien formado. Los Esquadrones quadros de gente están en proporcion igual la frente con el fondo, pues constá de vn numero multiplicado por si mismo, como mas claro lo demuestra la Planta, y figura quin-
cadecima.

PLANTA DECIMAQVINTA.

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

CAPITVLO SEXTO.

DE LOS ESQVADRONES QVADROS

de terreno, sus formaciones,

y proporcion.

DE Hermosa, y lucida orden constan los Esquadrones quadros de terreno, y de gran fortaleza para contra Infanteria, en que se han solido afiançar las victorias, y buenos successos el dia de batalla, ò reencuentros forçosos.

Su

40 *Forma de los Esquadrones modernos,*

Su latitud de terreno en la frente del Esquadron, se ajusta à la longitud del fondo, de que se origina su nombre, y està la frente en proporcion dupla sexquitercia con su fondo: La formacion destos Esquadrones, es, multiplicar el numero principal de las picas de que se huviere de formar el Esquadron, por tres; y lo que saliere al producto, se partirà por siete; y de la cantidad que saliere al cociente, se sacarà la raiz quadra, y la cantidad que saliere por raiz, seràn las filas, que ha de tener el Esquadron de fondo, y por quien partiendo el numero principal, darà la cantidad de que ha de consistir la frente.

Pongo por exemplo, se quiere formar vn Esquadron quadro de terreno de 84. picas, las quales se multiplicaràn por 3. y salen al producto 252. las quales se partiràn por 7. y salen al cociente 36. de cuyo numero se sacarà la raiz quadra, que es 6. y de tantas filas se ha de formar el Esquadron de fondo, por cuyo numero 6. se partirà el numero principal 84. y salen al cociente 14. que de tantas picas de frente se formatà cada vna de las 6. filas del Esquadron.

La prueba destos Esquadrones, es, multiplicar las picas de la primera fila del frente por tres, y las filas que tuviere de fondo por siete, y estando en igual distancia la frente con el fondo, està en la verdadera proporcion, que manda la regla, como mas claro se demuestra por la planta 16. que su frente son 14. picas, las quales multiplicadas por 3. salen al producto 42

mul-

multipliquense aora las seis filas que tiene de fondo, por siete, y salen al producto otros 42. con que queda verificado ser cierta la prueba de lo dicho.

Otra regla mas facil se ofrece para formar Esquadrones quadros de terreno. Saquese la raiz quadrada del numero que se quisiere formar el Esquadron, la qual se doblará, y de la suma de las dos se tomará el tercio, y el tal numero serán las filas que ha de tener de fondo el Esquadron, y partiendo el numero principal por el fondo, dará la cantidad del frente.

PLANTA DECIMASEXTA.

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

Demos exemplo, que sea el Esquadron de la planta decimasexta, el qual es de 84. picas, de cuyo numero se saque la raiz quadra, y corresponden nueue, los quales se doblarán, y suman 18. y de dicha cantidad se sacará el tercio, que es 6. y de tantas filas se ha de formar el Esquadron de fondo: partase por dichos 6. el numero principal 84. y salen al cociente 14. que son las picas que ha de tener cada fi-

F

la

42 *Forma de los Esquadrones modernos,*
la de frente, como se demuestra por la Planta decima-
senta referida. Y queriendo averiguar si sobran algu-
nas picas de dicho Esquadron, se multiplicará la pri-
mera fila de Vanguardia, que son 14. por 6. filas que
tiene de fondo, y salen al producto los mismos 84. y
esta regla sirve generalmente para saber las sobras de
todas formas de Esquadrones, las quales se ocupan en
la guardia de las vanderas, ò en el vagaje, ò se embe-
ben en las filas.

Y aunque pudiera dar otras reglas para formar di-
chos Esquadrones, como son, por regla de propor-
cion, ò geometria, lo omito, porque estos preceptos
que al presente escriuo, son para principiantes, no pa-
ra los ya expertos, y habiles; pues à los primeros les
causara confusion, y los segundos no lo necesitan.

CAPITULO SEPTIMO.

DE LOS ESQUADRONES DOBLETES, *su formación, proporcion, y mangas* *de guarnicion.*

ENtre los aciertos que la Milicia venera, es de los
mas esenciales el uso, y practica de los Esqua-
drones dobles, y de que mas auia de usar nuestra Na-
cion, siempre que el terreno diese lugar para ello, por
constar de doble frente, que fondo, que es proporcion
dupla.

Su formación es, partir el numero de picas de que
se

se quiere formar el Esquadron, à dos, y de lo que saliere al cociente, sacar la raiz quadra, y el numero que saliere, se admitirà por fondo de dicho Esquadron; y por dicho fondo se partirà el numero principal, y lo que saliere al cociente, serà el numero de picas que ha de tener cada vna de las filas de frente.

Dèmos por exemplo, se quiere formar vn Esquadron doblete de 72. picas: tomese su mitad, que son 36. y destas saquese la raiz quadra, que es 6. y tantas filas ha de tener el Esquadron de fondo, por cuya cantidad se partirà el numero principal 72. y salen al cociente 12. y de tantas picas se formará cada fila de frente, quedando el Esquadron formado en la proporcion que se pide.

Su prueba es la general, mas en estos Esquadrones no es necessaria mas diligencia, que ver su frente, que son 12. y su fondo 6. que viene à estar en proporcion dupla, que es lo que se pide, y demuestra la planta del Esquadron diez y siete.

PLANTA DECIMASEPTIMA.

OOOOOOOOOOOOOO

OOOOOOOOOOOOOO

OOOOOOOOOOOOOO

OOOOOOOOOOOOOO

OOOOOOOOOOOOOO

OOOOOOOOOOOOOO

F 2

Otro

44. *Forma de los Esquadrones modernos,*

Otro modo mas facil se halla para formar los Esquadrones dobles, que es el siguiente: Tomese la mitad del numero de que se quiere sacar el Esquadron, y della saquese la raiz quadra, y la cantidad que saliere, serà su fondo, cuyo fondo doblado serà su frente.

Siua de exemplo la Planta del Esquadron figura decima septima, que la mitad del numero con que se formò, son 36. y su raiz quadra son 6. cantidad de filas, que ha de tener el Esquadron de fondo, cuyo fondo doblado, suman 12, y tantas picas ha de tener cada fila de frente.

Considero, se podrá notar como no hablamos de las guarniciones destos Esquadrones, sino solo de picas secas, à lo qual se responde, que solo dellas se debe hablar; y que en quanto à las guarniciones, por ser tan facil su formacion, y explicacion, me pareció escusado el referirlo: esto no obstante, para los que desearan comprehenderlo, tocarè algo, aunque de passo; y digo que las Mangas de Arcabuzeria, y Mosqueteria son las alas, y garras de los Esquadrones, en quien estriua la mayor parte de sus fuerças, pues con sus bocas de fuego, hazen tener al Enemigo à lo lexos; y si se acerca, suele ser con mucha perdida de gente fuya: y son en tal caso recibidos de las picas, que muy pocas vezes suelen romper; y al fin, las picas son vnos fuertes, debaxo de cuyo amparo se guarecen todas las bocas de fuego, y de alli ofenden à su salvo.

En quanto al repartimiento de las guarniciones,
y man-

y mangas sobrefalientes, así de Arcabuzeria, como de Mosqueteria, de que son cubiertas las picas, no ay mas que hazer, que partir la cantidad de arcabuzes, ò mosquetes, cada cosa de por sí, por el fondo que tuviere el Esquadron de las picas, y darà la cantidad que ha de tener cada fila de las bocas de fuego. Doy por exemplo, que se hallan 120. mosquetes, y 132. arcabuzes, y con ellos se quiere guarnecer el Esquadron de la planta 17. pues partanse los 132. arcabuzes à 6. cantidad del fondo de las picas, y salen al cociente 22. que de tantos arcabuzes se ha de formar cada vna de las 6. filas: partanse estas 6. filas en quatro mangas, las dos de à cinco arcabuzes de frente cada vna, y estas dos mangas seràn las guarniciones del Esquadron, y las otras dos mangas seràn de à seis arcabuzes de frente cada vna, las quales se arrimaràn cada vna à vn costado del Esquadron, y seràn mangas de Arcabuzeria sobrefalientes: partanse los 120. mosquetes à 6. fondo de las picas, y salen veinte al cociente, que de tantos mosquetes ha de ser cada vna de las seis filas, las quales se partiràn en quatro mangas, y estas tendràn à 30. mosquetes cada vna, repartidos en cinco de frente, y seis de fondo, y estas se arrimaràn dos à cada costado del Esquadron, à las quales llaman, à las dos primeras de vno, y otro costado, Manga de Mosqueteria de Vanguardia, y Manga de Mosqueteria de Retroguardia, y à las dos restantes Mangas sobrefalientes. Y este modo de formar las mangas, es el mas

pre-

46 *Forma de los Esquadrones modernos,*
breue, y general, para todas suertes, y diferencias de
Esquadrones.

Siempre la practica, y experiencia han sido Maestras de la ciencia, pues auiendo con ellas reconocido, que mientras mas frente tuvieren los Esquadrones, son mejores, por auer obseruado que ofenden mas, mientras mas explayados estuvieren, como tengan bien guarnecidos los costados de Caualleria, carros, rics, ò varrancas: por la referida causa en estos tiempos no se guarda proporcion en la formacion dellos, assi en campaña, como en las guarniciones, dandoles por regla general à todos cinco de fondo, y lo restante de frente.

Tambien es preciso advertir al Lector, que de algunos años à esta parte, no se sacan à campaña mas Vanderas en cada Tercio, que la de la Compañia del Maestre de Campo, y la del Capitan mas antiguo del; y esta se suele llevar desarbolada, y solo se arbola quando ha de entrar guardia del Tercio en la Corte, porque no quede el Esquadron sin Vandera; pues se ha reparado, que sacando à campaña tantas Vanderas como Compañias tiene el Tercio, mas sirven de embaraço, que de prouecho, porque ocupan en ellas otros tantos Oficiales, que con picas, ò arcabuzes, puestos en la Vanguardia del Esquadron, pueden ser de mucha vtilidad; ademàs, que los puestos que auian de ocupar en el centro del Esquadron estas Vanderas, quedan fortificados con otras tantas
picas. CAP.

CAPITVLO OCTAVO.

DE LOS ESQVADRONES DE GRAN
Frente, y de los condenados por terreno,
sus formaciones, y proporcion.

LOS Esquadrones de gran frente son muy antiguos, y en algunas ocasiones se siruieron de ellos los Romanos, mas para espantar, que para pelear; por quanto daban à entender, que su frente correspondia à su fondo; porque lo menos que ellos daban à sus Esquadrones, eran de veinte y cinco à treinta filas de fondo; pues en aquellos tiempos, en el mucho fondo consistia su fortaleza, por quanto no vsaban de las armas de que oy vsamos nosotros: y en nuestros tiempos, auiendo reconocido su gran fortaleza, assi para pelear con Infanteria, como con Caualleria, venciendo con ellos, ayudados del arte, al poder, siendo instrumentos por quienes se igualan, y aun exceden las fuerzas menores à las mayores mal dispuestas. Reconociendo esta verdad, el dia de oy no se siruen de otros en los Exercitos, sino de los Esquadrones de gran frente, pues las bocas de fuego explayadas obran con mayor vehemencia, lo que no haràn estando muy unidas; y quando por desgracia la Caualleria llega à romper cinco hileras de picas en vn Esquadron, no ay duda que rompiera otras muchas mas, si las tuviera. Las
fren-

48 *Forma de los Esquadrones modernos,*
frentes de estos Esquadrones están con su fondo en proporción tripla, como vno à tres, ò como dos à seis.

La formación de estos Esquadrones es, partir el numero principal por tres, y de lo que saliere al cociente, se sacará la raíz quadra, y la cantidad que saliere, será su fondo; partase por dicho fondo el numero principal de todas las picas, y dará la cantidad que ha de tener cada fila de frente.

Doy por exemplo, se quiere formar vn Esquadron de gran frente de quarenta y ocho picas, las quales se partirán à tres, y salen al cociente diez y seis, de cuya cantidad se sacará la raíz quadra, que serán quatro, y tantas filas ha de tener el Esquadron de fondo, y por dicho fondo se partirá el numero principal 48. y salen al cociente doze, y de tantas picas se ha de formar cada fila de frente, como mas claro lo demuestra la Planta decimaoctava.

PLANTA DECIMAOCCTAVA.

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

Otra regla se ofrece mas facil, que es, multiplicar las 48. picas de la Planta decimaoctava por 3. y salen al producto 144. de cuya cantidad se sacará la raíz

raiz quadra, y salen 12. y de tantas picas se formará cada fila de frente, tomando el tercio de lo que salió para raiz, que en este exemplo son 12. y su tercio 4. que son las filas que ha de tener de fondo el Esquadron, como lo demuestra la dicha Planta decimo octava.

EXPLICACION DE LOS ESQUADRONES Condenados por terreno.

E Squadrones condenados por terreno se llaman aquellos que marchando formados, ya sean quadros de gente, ù de terreno, ù dobletes, ù de gran frente, por falta de terreno no pueden doblar en la proporcion que marchan formados, por cuya causa alteran la disposicion, por la diuersidad de sitios, fozos, bosques, montes, ribazos, colinas, y faltar lo esencial para obrar, pues pocas vezes se hallan dos terrenos, ò sitios igualmente parecidos en disposicion, y capacidad, y porque en cada vno se necessita de nueva regla; y assi el Sargento Mayor debe conocer lo fuerte, ù debil de los terrenos que huviere de ocupar con su Esquadron, porque peleará con ventaja à sus enemigos, en que muchas vezes consisten los buenos, ò malos successos.

En muchas ocasiones condena el terreno la frente del Esquadron, y en otras el fondo; y para su execucion daremos reglas muy faciles. Sea exemplo el suponer marcha vn Esquadron de gran frente de 432. Infan-

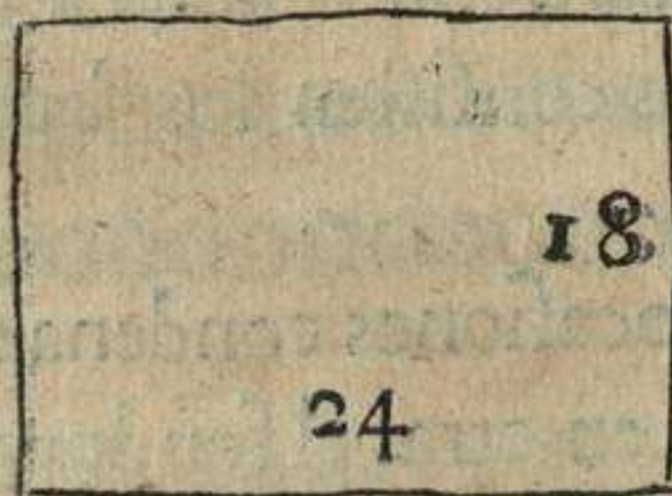
G

tes,

50 *Forma de los Esquadrones modernos,*
tes, que su frente consta de 36. Infantes, y su fondo de
12. filas, y que ha de ocupar vn puesto que no tiene
de longitud mas que 72. pies, y el Esquadron necesi-
ta de 108. pies, à razon de tres pies de longitud por
cada Soldado, como queda declarado.

Siendo el Sargento Mayor practico en el conoci-
miento de distancias, reconocerà en la del terreno con
facilidad la gente que cabe de frente, y fondo; y si no lo
fuere, mandará à vn Ayudante que se desmonte, y que
lo mida à passos andantes, que cada passo haze dos
pies; y sabida la cantidad, que en este exemplo son 72.
pies, partirà dicha cantidad por 3. y salen al cociente
24. que son los Soldados que ha de tener cada fila de
frente: partase el numero principal 432. por 24. y sa-
len al cociente 18. que tantas han de ser las filas que
ha de tener dicho Esquadron de fondo; con que queda
el Esquadron formado, y ocupado el terreno, como mas
claro lo demuestra la Planta decimanona.

PLANTA DECIMANONA:



Fondo.

FRENTE.

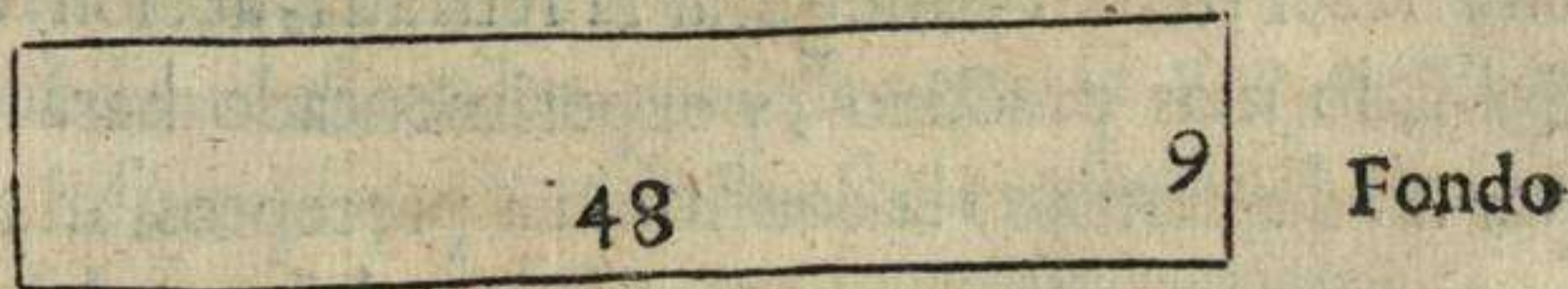
SE

SEGUNDO EJEMPLO:

SE supone que se viene marchando con el dicho Esquadron, que tiene 36. Infantes cada fila, y 12. de fondo, y que se ha de ocupar un terreno, que tiene 63. pies de latitud, y el Esquadron necessita de 84. pies, à razon de siete pies de fila à fila, ù de pecho à espalda.

Auiendo reconocido el Sargento Mayor, no auer mas que 63. pies de latitud, y el Esquadron necessita de 84. partirà à 7. los 63. y salen al cociente 9. y de tantas filas se formará el Esquadron de fondo, y por dichas 9. se partiràn los 432. Infantes, y salen al cociente 48. y de tantos se formará cada vna de las 9. filas del Esquadron, y quedará ocupado el terreno, como mas claro lo demuestra la Planta veinte.

PLANTA XX.



FRENTE:

G 2.

CAP.

CAPITULO IX.

*FORMACION DE LOS QUATRO
Esquadrones arriba expressados, sin suposicion
de numeros.*

Son tantos, y tan variables los successos ocasionados en las felicidades, ò infelicidades de la guerra, que ni la preuencion basta, ni el cuidado dexa de hallar embaraço en la eleccion de partidos, que la sollicitud, y experiencia han sacado à luz, y es de lo mas dificil el formar Esquadrones, sin suposicion de numeros, en casos de tocarse arma viua en Plaza de Armas, Presidio, ò Campaña, aumentando con nueua gente, ò disminuyendo las Compañias que se hallaren de guardia, ò de retèn, recogiendo las Compañias, ò gente militar, que se fuere llegando à la Plaza de Armas, ò en ocasion de alguna rota de Exercito, ò vitoria mal executada, y que el enemigo dà lugar à irse rehaziendo, y ir recogiendo la gente que se fuere agregando para con ella hazer frente, y assegurar la retirada, accion que al Soldado mas practico, y experimentado harà dudar por no dar termino la confusion à preceptos, ni reglas; y para executar lo propuesto, se irà obseruando lo siguiente.

Ya queda explicado antecedentemente la proporcion que tiene cada frente con su fondo de cada vno de

de los quatro Esquadrones, de que se ha tratado, y sobre esta basa se daràn reglas, para que se puedan formar con prontitud, y facilidad, sin suposicion de numeros.

EXPLICACION DE LOS ESQUADRONES

*Quadros de gente, sin suposicion
de numeros.*

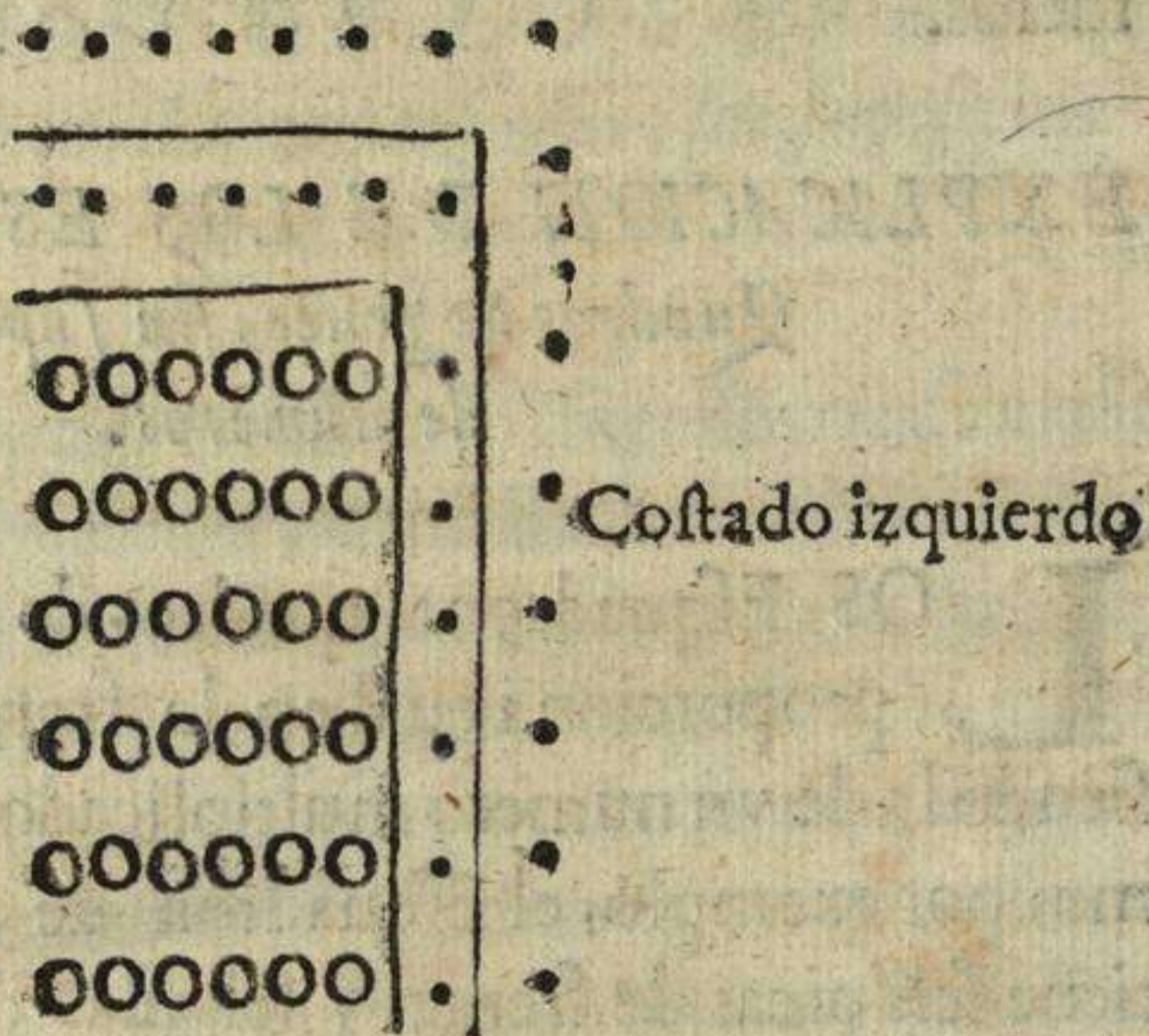
LOS Esquadrones quadros de gente constan de proporcion igual en la frente con el fondo, siendo la de vn numero multiplicado por si mismo, como, por exemplo, el Esquadron de la Planta veinte, tiene seis picas de frente, y seis filas de fondo, que es producido del seis multiplicado por si mismo, sale al cociente 36. numero principal con que està formado dicho Esquadroncillo.

Y queriendo aumentar sobre la basa deste Esquadroncillo hasta quinientos, ù ochocientos Infantes, en la misma proporcion, por cada fila que añadiere en el fondo, se le añadirà otra hilera en el costado, como mas claro lo demuestra la Planta veinte, que las filas de puntos demuestran los Soldados que se vàn agregando al mismo Esquadron, y en esta conformidad se puede aumentar todo lo que se quisiere, siempre en dicha proporcion.



PLAN.

PLANTA XX.



FRENTE.

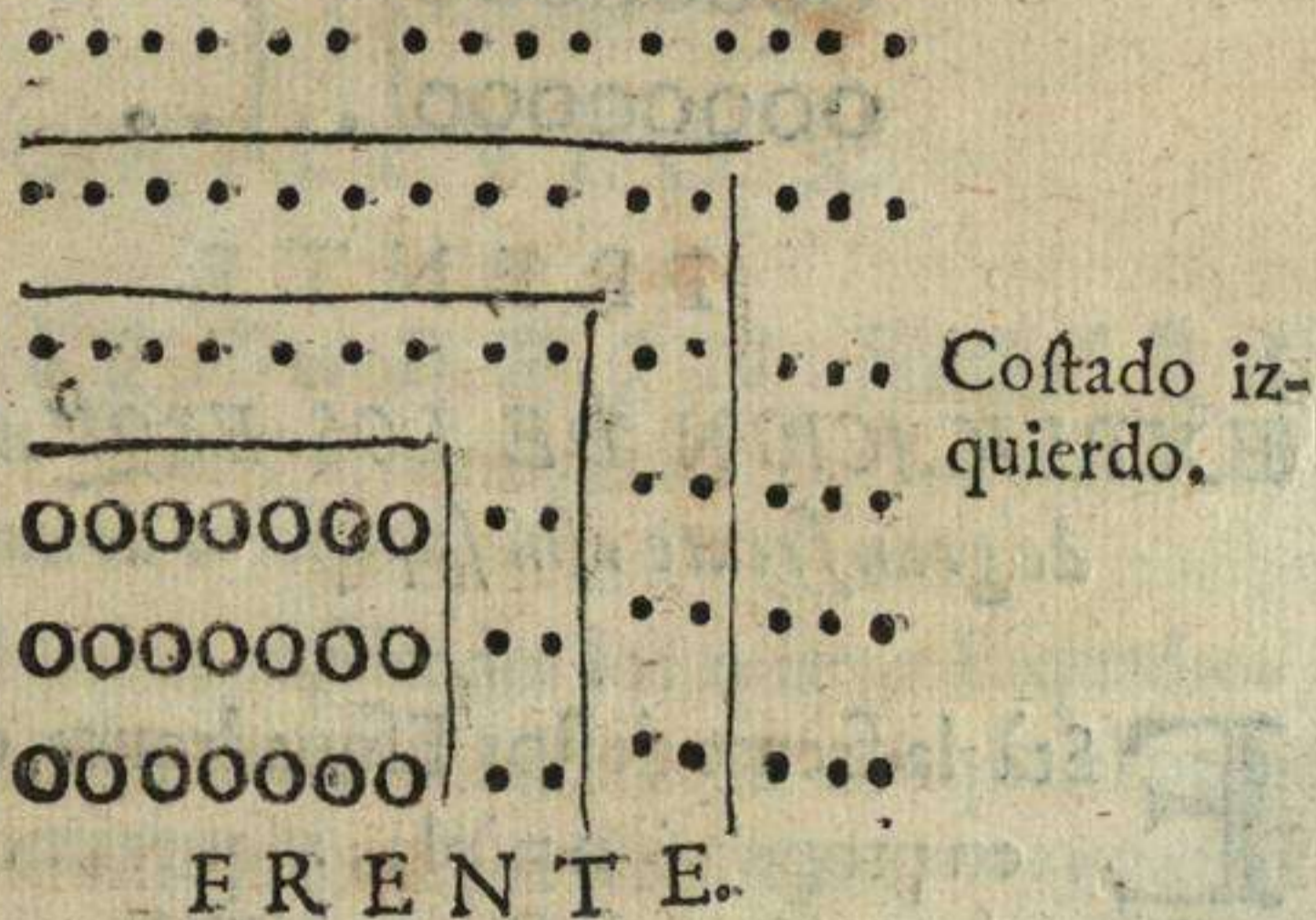
EXPLICACION DE LOS ESQVADRONES

*Quadros de terreno, sin suposicion
de numeros.*

E Stàn estos Esquadrones en proporcion dupla sexquitercia la frente con su fondo, y para ir aumentando estos Esquadrones en dicha proporcion, hasta el numero de gente que se quisiere, obseruando esta regla, que por cada fila que se le creciere en la Retroguardia, se le han de añadir dos hileras por el costado izquierdo, y esto se ha de executar por dos vezes, y à la tercera fila que se le crezca en la Retroguardia, se

le han de añadir tres en el costado, como, por exemplo, el presente Esquadroncillo, Planta XXI. el qual tiene tres de fondo, y siete de frente, y consta de veinte y vna pica, al qual se le quieren agregar otras 63. picas, lo qual se executará en tres vezes, como se demuestra con las filas de puntos en esta Planta XXI. Y si por acaso no huviere gente bastante para añadir las tres vezes referidas, no por esso dexará de quedar perfecto el Esquadron, porque el buen Esquadronista las sobras, ò faltas que tuviere el Esquadron, en breue las dispondrá, y agregará à la parte que mas convengan.

PLANTA XXI.



EXPLICACION DE LOS ESQUADRONES

Dobletes, sin suposicion de numeros.

ESTAN En proporcion doble la frente con el fondo estos Esquadrones, y para irlos aumentando en la misma proporcion es necesario, que por

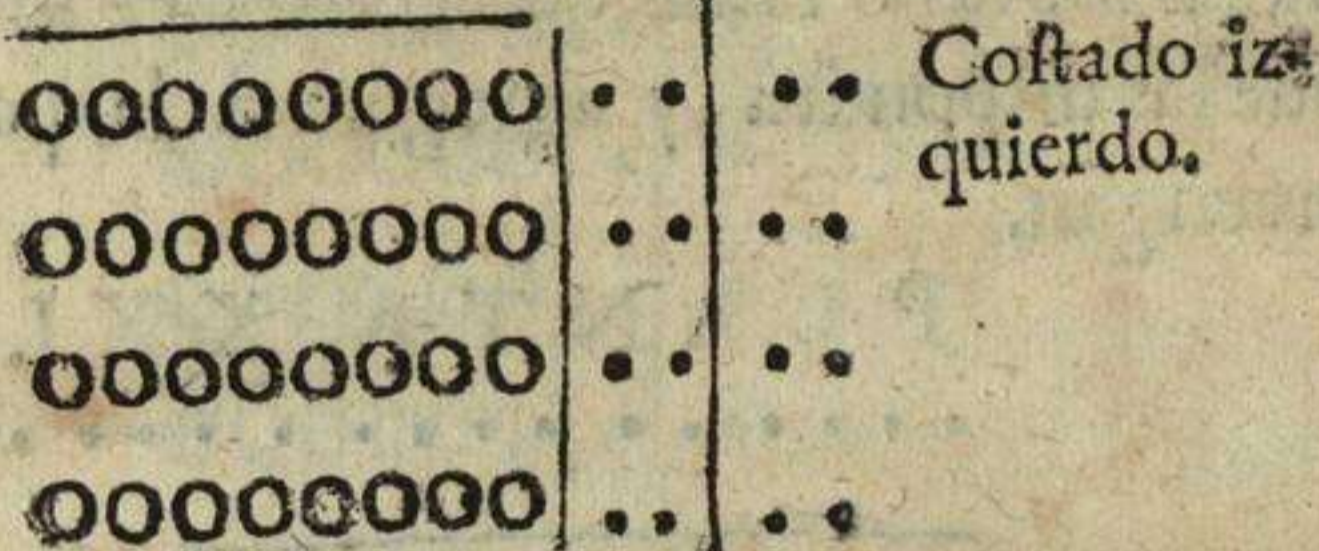
ca-

cada fila que se aumente en el fondo, se crezcan dos en el costado; como, por exemplo, se quiere crecer 40. picas al Esquadron, Planta XXII. pues se executará en la forma dicha, y como lo demuestran las filas, y hileras de puntos de la dicha Planta.

PLANTA XXII.

.....

.....



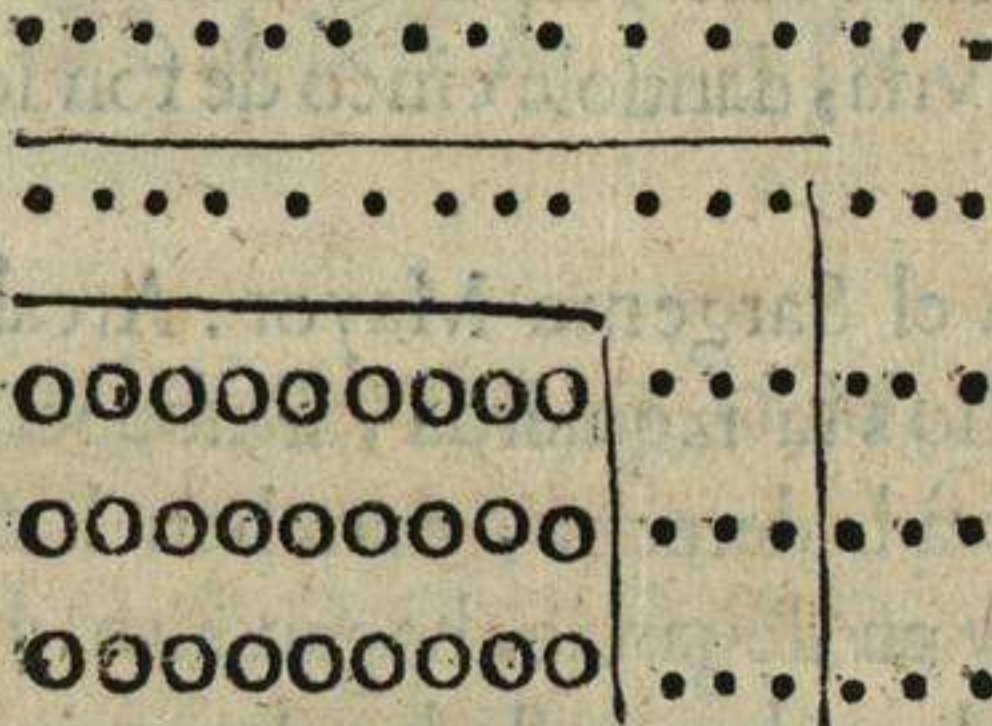
F R E N T E.

EXPLICACION DE LOS ESQUADRONES
de gran frente, sin suposicion de numeros.

Està la frente destos Esquadrones con su fondo en proporcion tripla, y queriendo aumentar al Esquadroncillo de la Planta XXIII. que consta de 27. picas, repartidas en tres de fondo, y nueve de frente, se observará la regla siguiente: Por cada fila que se crezca en el fondo, se han de añadir tres hileras en el costado; y continuando esta regla, se aumentará hasta la cantidad que se quisiere, y siempre quedará

rà en dicha proporcion, como mas claro se demuestra en la Planta XXIII. que las filas de puntos son las quarenta y ocho picas, que se le han incorporado.

PLANTA XXIII.



Costado
izquierdo.

FRENTE.

CAPITULO X.

DEL ESQUADRON FIGURA
de Puerco Espin.

YA Quedan explicados los quatro Esquadrones arriba mencionados, que aunque el pensamiento no es mio, lo es la explicacion; y aunque el dia de oy no se vfa dellos, me pareció que seruiràn para cultiuar, y adelgaçar el entendimiento; por lo qual advierto que qualquiera dellos se puede con facilidad reducir à la forma que llaman de Puerco Espin, siendo los Soldados practicos, reduciendole à quatro frentes, para poder con ellas defenderse, y ofender en

H

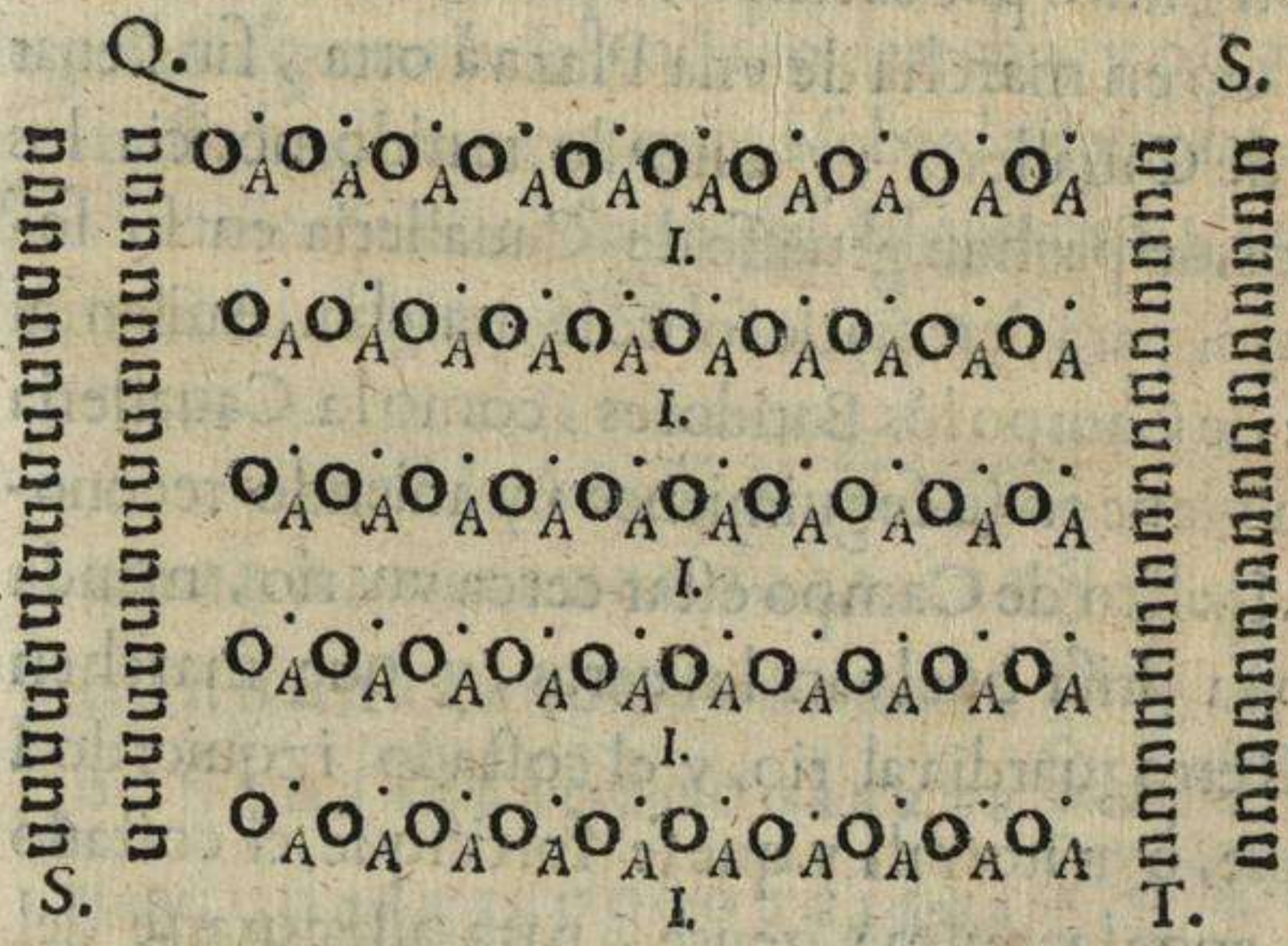
cam-

campana rasa: pongo por exemplo, que sea vn Esquadron doblote de cincuenta picas, y que tenga cinco filas de fondo, y diez picas cada vna de frente, y cincuenta arcabuzes repartidos en dos mangas, que son las de guarnicion, de à cinco de frente, y cinco de fondo, y sesenta mosquetes, repartidos en dos mangas de à treinta cada vna, dandole cinco de fondo, y seis de frente.

Mandarà el Sargento Mayor: Arcabuzeria del costado derecho à la izquierda, arcabuzeria del costado izquierdo à la derecha, marchen hasta juntarse en el punto I. y en llegando, hagan alto, y rehaganse. Mosqueteria de ambos costados abran por mitad, y arrimense al costado, y se les arrimaràn algunas picas de las del centro. Mande à la quarta, y quinta fila que den media vuelta à la derecha, y quedará el Esquadron con quatro frentes; y mandando marchar las dos mangas de mosqueteria, que demuestran los puntos S.S. la del costado derecho, que cubra la Avanguardia hasta el punto T. y la del costado izquierdo que cubra la Retroguardia con el punto Q. quedaràn todas quatro frentes guarnecidas de mosqueteria. Las filas de puntos que estàn detrás de las picas, demuestran, que teniendo el Esquadron mangas de arcabuzeria sobrefalientes, han de ocupar aquel punto; de suerte, que en estando las bocas de fuego abiertas para guarnecer las picas, toda la arcabuzeria del costado derecho ocupará las frentes de las picas, como demuestran

muestran en la Planta XXIV. las A. A. y la del costado izquierdo ocupará las espaldas de las picas, como demuestran las filas de puntos; y si tuviere el Esquadron mas filas de mosqueteria, se arrimarán à la parte mas flaca del, fortificandole con guarnicion doble.

PLANTA XXIV.



H₂

CAP.

CAPITULO XI.

DISPOSICION PARA FORTIFICAR
*en pronto el vn costado de vn Esquadron, ò los dos,
 para poder defenderse, y ofender.*

Pongamos por exemplo, que se halla vn Ter-
 cio en marcha de vna Plaza à otra, sin llevar
 convoy de Caualleria; y auiendo tenido noticia los
 enemigos, despachan grueso de Caualleria en su se-
 guimiento, para derrotarle sobre la marcha. Auisan al
 Maestro de Campo los Batidores, como la Caualleria
 enemiga viene en su seguimiento; y auiendo recono-
 cido el Maestro de Campo estar cerca vn rio, manda
 que à toda prisa buelvan las caras, y que marchen
 à dar la Retroguardia al rio, y el costado izquierdo à
 vn bosque, ò matorral, y que se fortifique el costado
 derecho, con la misma gente, para asegurarse del
 enemigo, y ofenderle, si se arrima, mientras le viene
 socorro de la Plaza mas circunvezina, adonde ha da-
 do auiso del estado en que se halla.

Asientase que el Esquadron se halla formado en
 proporcion tripla, ò de gran frente, porque estos Es-
 quadrones son los mas fuertes para defenderse, y ofen-
 der, teniendo la seguridad referida, y que se compone
 dicho Esquadron de dos trozos de picas, y de dos
 mangas de mosqueteria, y dos de arcabuzeria, que
 basti

basta para la demonstracion; y auendosi de fortificar el costado derecho, mandará el Sargento Mayor: Troço de picas del costado derecho, sobre la derecha: Mán- ga de arcabuzeria del dicho costado, sobre la izquier- da, y quedarán opuestos caras con caras; se mandarán que marchen à trocarse las picas al puesto de los Ar- cabuzeros, y los Arcabuzeros al puesto de las picas; y en auendolo executado, mandará que se rehagan, y diga: Mosqueteria del costado derecho, y picas de di- cho costado, abran por mitad sobre la derecha, y que- dará fortificado el costado del Esquadron, como lo demuestra la Planta XXV.

PLANTA XXV.

```

nnnnnaaaaaooooooooaaaaaa 0000 0000
nnnnnaaaaaooooooooaaaaaa 0000 0000
nnnnnaaaaaooooooooaaaaaa 0000 0000
nnnnnaaaaaooooooooaaaaaa 0000 0000
nnnnnaaaaaooooooooaaaaaa 0000 0000
nnnnnaaaaaooooooooaaaaaa 0000 0000
nnnnnaaaaaooooooooaaaaaa 0000 0000
nnnnnaaaaaooooooooaaaaaa 0000 0000
nnnnnaaaaaooooooooaaaaaa 0000 0000
nnnnnaaaaaooooooooaaaaaa 0000 0000

```

EN Caso que el Esquadron se halle con numero de gente, como seis troços de picas, y seis mangas de arcabuzeria, y otras seis de mosqueteria, y averse de fortificar el costado, solo con vn trozo de picas, y otro de mosqueteria, se puede executar; mas si se le quiere añadir vna manga de arcabuzeria, se puede, haziendo marchar el trozo de picas hasta la man-

ga de Avanguardia de arcabuzeria, y las dos restantes mangas de arcabuzeria, que marchen de costado à ocupar el vacio que dexa el trozo de picas; y la manga de mosqueteria de Avanguardia no se mouerà, y las dos restantes mangas de mosqueteria marcharán de costado, hasta incorporarse con la arcabuzeria del dicho costado; desuerte, que quede el trozo de picas cubriendo à las dos mangas de mosqueteria, y à las picas cubrirà la manga de Arcabuzeros, y à ellos la manga de Mosqueteros; y mandando abrir por mitad al trozo de las picas, y manga de Arcabuzeros, y Mosqueteros sobre la derecha, ò izquierda, conforme el costado que se quiere fortificar, quedará como demuestra la Planta XXVI. fortificado el costado derecho sobre vna manga de mosqueteria, que para la demonstracion basta, suponiendo que lo restante del Esquadron queda cubierto con vna colina; y si se ofreciere el auer de fortificar à vn tiempo los dos costados del Esquadron, haziendo las mismas operaciones à vn mismo tiempo en ambos costados, quedarán fortificados con muy bastante

defensa.



PLAN.

PLANTA XXVI.

nnnnnnnn	nnnnnnnn	aaaaaa	aaaaaa	oooooo	oooooo	nnnnnnnaaaaa
nnnnnnnn	nnnnnnnn	aaaaaa	aaaaaa	oooooo	oooooo	nnnnnnnaaaaa
nnnnnnnn	nnnnnnnn	aaaaaa	aaaaaa	oooooo	oooooo	nnnnnnnaaaaa
nnnnnnnn	nnnnnnnn	aaaaaa	aaaaaa	oooooo	oooooo	nnnnnnnaaaaa
nnnnnnnn	nnnnnnnn	aaaaaa	aaaaaa	oooooo	oooooo	nnnnnnnaaaaa
nnnnnnnn	nnnnnnnn	aaaaaa	aaaaaa	oooooo	oooooo	nnnnnnnaaaaa

CAPITULO XII.

COMO SE HA DE PASSAR VN PVENTE
ò passo estrecho, con vn Esquadron
formado.

ES Tan continuo el passar con vn Esquadron formado por puentes, esguazos, ò angosturas, ya en busca del Enemigo, ya de retirada, ò ya à su misma cara; y algunas vezes la confusion, y mala disposicion han dado los buenos successos à los Enemigos, que para evitar estos daños, explicarè tres formas que ay para passarlos, lo qual he visto, y hecho executar en los Exercitos que he seruido. La primera forma es, passar trozo à trozo, y como fueren passando con toda breuedad, iràn formando: mas esta forma no es buena para passar, estando cerca el Enemigo. La segunda forma es, que antes de entrar en el passo que impide el transcender formado el Esquadron; el Sar-

gen-

gento Mayor llame Sargentos à la Avanguardia; y en estando juntos, mande que en el costado derecho, è izquierdo de cada fila del Esquadron, se pongan dos Sargentos; y si no huviere suficientes, que sean Reformados, y vaya el Sargento Mayor dando el nombre à cada fila, como à la de Avanguardia, Santiago; y à la segunda, San Francisco; y à la tercera, San Pedro; y en esta conformidad se proseguirà hasta el fin, y encargar à todos los Soldados de cada fila, tengan mucho cuidado con el Santo que se les ha dado: y atropandose la primera fila, passará con toda brevedad, y tomando la distancia de lo que ocupa la fila, entre los dos Sargentos que se mandaron poner à los costados, comenzarán à llamar por los de la fila de Santiago, y haziendo la misma diligencia las demás filas, en vn pronto quedará pasado, y formado el Esquadron.

La tercera forma de penetrar semejantes passos, y mas breue, y de menos confusion, es, mandar al Esquadron: Sobre la derecha marchen à la parte del passo, y desta forma marchará, y passará formado, porque no ocupa el Esquadron mas terreno, que si fuera vna manga de cinco hombres de frente,

como mas claro lo demuestra la
Planta XXVII.

* * *

* * *

(* * *)

* * *

PLAN-

PLANTA XXVII.

n	n	n	n	n
n	n	n	n	n
n	n	n	n	n
n	n	n	n	n
n	n	n	n	n
a	a	a	a	a
a	a	a	a	a
a	a	a	a	a
a	a	a	a	a
a	a	a	a	a
a	a	a	a	a
o	o	o	o	o
o	o	o	o	o
o	o	o	o	o
o	o	o	o	o
o	o	o	o	o
a	a	a	a	a
a	a	a	a	a
a	a	a	a	a
a	a	a	a	a
a	a	a	a	a
n	n	n	n	n
n	n	n	n	n
n	n	n	n	n
n	n	n	n	n
n	n	n	n	n

A.

I

Yaun-

Y Aunque algun curioso ha reparado que este genero de marcha es muy dilatado, y peligroso, respondo que no lo ha experimentado, porque yo he seruido debaxo de mano de Generales, que siempre que nos hallabamos cerca del Exercito Enemigo, no marchaba en otra forma nuestro Exercito, sino de costado, con las caras al Enemigo, y formado el Exercito en dos alas; y esto se hazia por tener vn riachuelo de por medio, y ser la tierra montuosa, porque si el Enemigo se resolvia à embestirnos, siempre nos hallaba en batalla, y èl precisamente se auia de descomponer para buscarnos; y el auer reconocido de la forma que marchabamos, fue causa para no embestirnos, estando su Exercito mas pujante, assi de Caualleria, como de Infanteria; y el ir el nuestro de retirada, sino fue con algunas escaramuzas, en que sacaba mas daño, que vtilidad; y assi los Capitanes Generales se han de aprouechar de las conveniencias que diere el terreno; y conforme fuere, disponer las marchas, ò retiradas, y tambien conforme fuere el numero del Exercito con que se halla, ò la calidad del, porque querer dar reglas para estos lances, es casi imposible: y digo, que si donde està el punto A. fuesse vn rio, ò arroyo, que siempre en tiempo de campaña se suelen vadear por muchas partes, y que se halle el Exercito Enemigo de la otra parte; què marcha puede auerse inventado mas segura? y mas siendo inferior nuestro Exercito, pues siempre se halla en batalla; y es cierto q̄
quan-

quando marcha vn Esquadron de frente, teniendo cinco de fondo : el terreno que ocupa son treinta y cinco pies, y marchando de costado, y teniendo quinientos hombres el Esquadron, repartidos en cinco filas, toca à cada vna à cien hombres; demos à cada vno à tres pies, con que ocupará cada Esquadron à cien varas de distancia; pues quiero que lleue el Exercito veinte Esquadrones, y que vaya en dos alas, y el reten; ocuparán los nueue Esquadrones que tocan à la ala de Avanguardia nouecientas varas, y la misma cantidad han de ocupar los nueue Esquadrones siempre que estèn en batalla, porque la Caualleria siempre ocupa vn mismo terreno; y supongo que se tocò arma de la parte del rio, A. puede advertir el curioso, no ay otra cosa que hazer, sino mandar hazer alto, que buelvan las caras, y recibir al Enemigo. Y si este Exercito viniessè marchando Esquadron à Esquadron (porque no dà lugar para mas el terreno) y se toca arma, quanto tiempo serà menester para poner el Exercito en batalla? Responderàme alguno, que el Enemigo no ha de venir por el Ayre, que siempre los Batidores auisarán con tiempo para poder formar, à lo qual respondo que siendo esto asì, tambien tendrán lugar de rehazerse los Esquadrones que marcharen de costado, si acaso en la marcha se huvieren descaecido algo.

* * *

(* * *)

* * *

I 2

CAP.

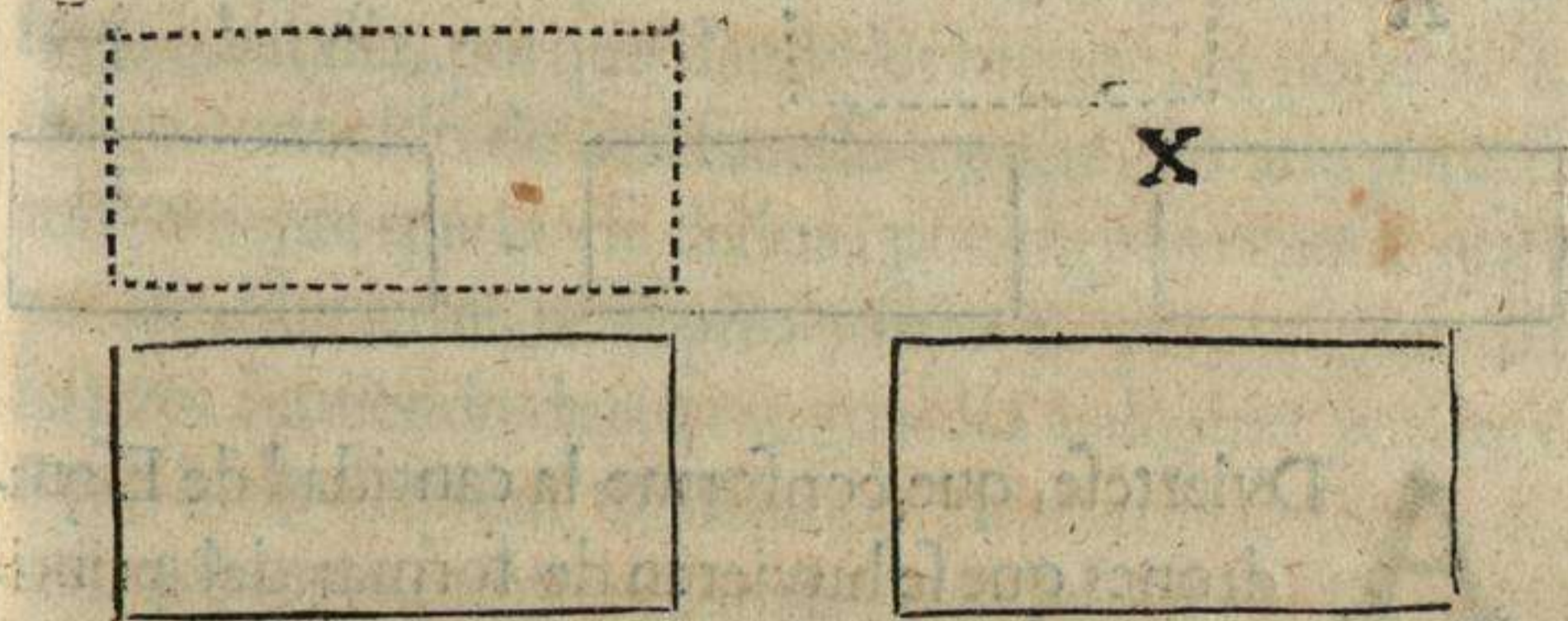
CAPITULO XIII.

COMO SE HA DE DIVIDIR DE
 improviso vn Esquadron formado en dos,
 tres, ò mas Esquadrones.

Muchas vezes la buena diligencia es madre de la buena dicha; calificalo el ver que los ardidés en la guerra han vencido mas con el arte, que con la fuerça; y assi, el buen Capitan ha de estar siempre con la atencion, y vigilancia en reconocer la disposicion, formacion, y marcha de su enemigo; atendiendo à sus mouimientos, para oponerse al reparo; y que quando entienda cogérle formado de la suerte que se dexa ver, se quede burlado, hallandole mas fuerte, y con doblada frente; y para mas claridad, pondré algunos exemplos en figuras de Esquadrones pequeños, que para la demonstracion poco importa que tengan muchos, ò pocos trozos; mas lo cierto es, que se haze por escusar el trabajo de las figuras; y sirua de exemplo hallarse vn Esquadron formado de vn trozo de picas, dos de arcabuzes, dos de mosquetes, y diez filas de fondo; y que el Enemigo le viene atacando con mucha mayor frente, para ceñirlo, y señorearse de los costados; y el Cabo principal del Esquadron, reconociendo la ventaja de su Enemigo, manda: Sexta, septima, octaua, nouena, y decima fila, sobre la izquierda;

quierda, marchen hasta cincuenta pies, que serà hasta el punto X. y en estando executado, hagan alto, se rehagan, y marchen, hasta igualar con la frente del Esquadron primero; y las filas de puntos demuestran el sitio de donde saliò el Esquadron segundo, como mas claro lo demuestra la Planta XXVIII. siguiente.

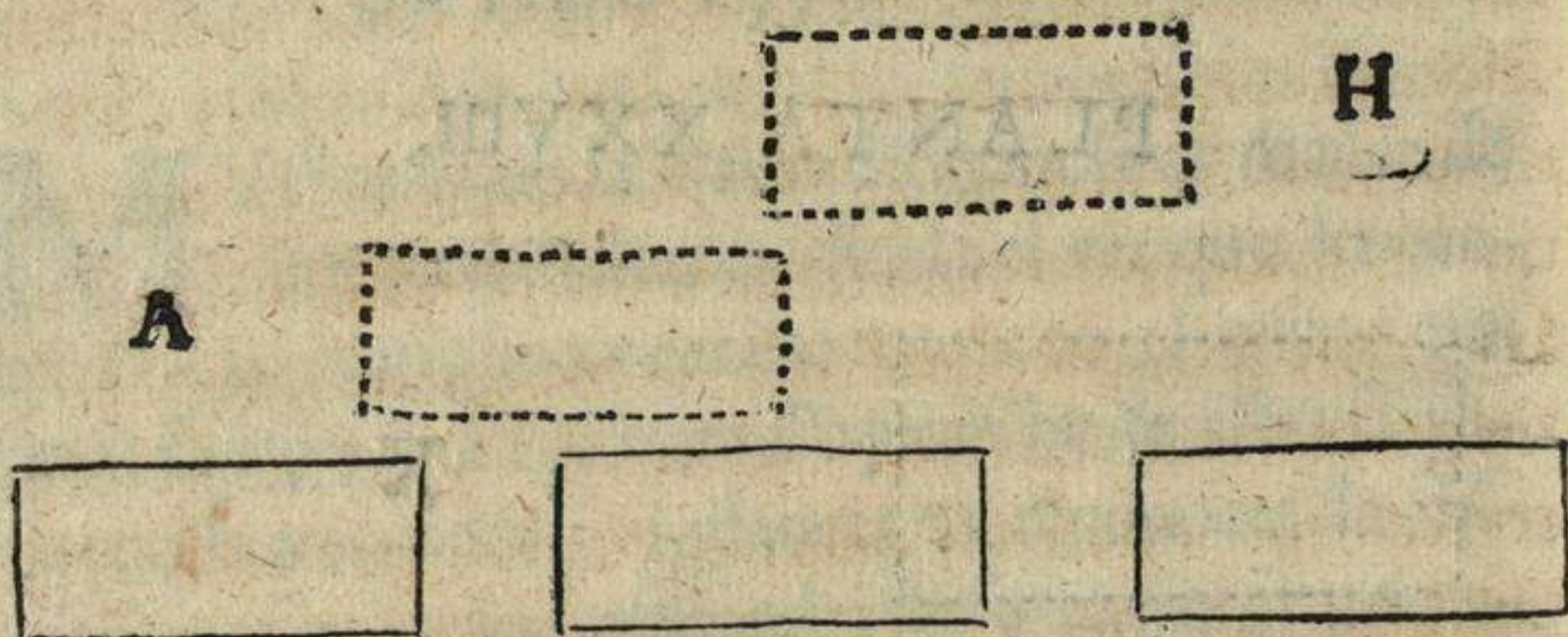
H
PLANTA XXVIII.



DE la misma forma se puede reducir de vn Esquadron tres, y sirua de exemplo el Esquadron de la figura XXIX. que tiene doze filas de fondo, y queda à la voluntad de cada vno el darle mas, ò menos, y mandará el Sargento Mayor: Quinta, sexta, septima, y octaua fila, sobre la izquierda; y la nouena, decima, undecima, y duodecima fila, sobre la derecha; marchen asì de costado hasta la distancia de los puntos A. y H. y en auiendola ocupado, mandará que se rehagan, y que marchen hasta igualar con la frente del primer Esquadron, y las filas de puntos demuestran los

los sitios de donde salieron los dos Esquadrones, segundo, y tercero, como mas claro lo demuestra la Planta XXIX.

PLANTA XXIX,



A Dviertese, que conforme la cantidad de Esquadrones que se huvieren de formar del principal, se le darà el fondo; de manera, que si se huviesse de diuidir en dos Esquadrones, se le puede dar diez filas de fondo; y si en tres, quinze; y quedará cada vno con cinco de fondo, fuerza bastante para poder resistir, y ofender. Tambien se puede diuidir vn Esquadron con vna voz en cinco Esquadrones, y muchas vezes los he formado à vista de su Magestad, siendo Capitan Ayudante del Regimiento de su Guardia; mas no hallo que este genero de Esquadrones pueda seruir de cosa alguna para el dia de ocasion, sino para diuertir la vista, y demonstrar lo diestro que està la Infanteria en la inteligencia de las voces: Ni he leído que

en

en tiempo alguno se huviessen seruido dellos los Romanos, ni otras Naciones: solo se lee del Rey de Suecia, que el dia que perdiò la batalla, y la vida en ella, lleuaba toda su Infanteria formada en Esquadrones, conforme demuestra la Planta XXX. porque ajustada la cuenta de lo menos que puede lleuar cada vno destos Esquadrones, son dos mil y quinientos hombres, dando à cada vno quinientos hombres, que es lo menos que se le puede dar para seruirse dellos el dia de ocasion, ò batalla, porque dandoles menos, es ponerse à riesgo conocido de mal sucesso; y assi, no me parece conveniente que se vse dellos (por algunas causas que, por no dilatarme, no repito) sino es para algun dia festivo, ò auiendo de entrar guardia à alguna persona Real, ò al Capitan General, ò en cumplimiento de años del Rey, porque ademàs de demonstrar lo bien disciplinada que està la gente, haze hermosa vista su perspectiva.

La manera de formar estos Esquadrones, es facil, como lo expresa este exemplo: Son ochocientas picas, ochocientos y cincuenta arcabuzes, y ochocientos y cincuenta mosquetes; quierese formar el Esquadron de veinte y cinco filas de fondo, para despues diuidirle en cinco cuerpos; pues partanse las ochocientas picas à veinte y cinco, cantidad del fondo del Esquadron, salen al cociente treinta y dos, que son las picas que ha de tener cada fila de frente, las quales se diuidiràn en quatro trozos de à ocho de frente, y veinte y cin

de fondo: partanse los ochocientos y cincuenta arcabuzes por veinte y cinco, y salen al cociente treinta y quatro, de los quales se diuidiràn dos mangas de à cinco de frente, y veinte y cinco de fondo, las quales se arrimaràn à los dos costados de las picas por mangas de guarnicion, y de los restantes arcabuzes se diuidiràn en quatro mangas de à seis de frente, y veinte y cinco de fondo, las quales se arrimaràn dos à cada costado, que son las mangas de arcabuzeria sobresalientes; y haziendo la misma operacion con los ochocientos, y cincuenta Mosqueteros, que se hizo con los Arcabuzeros, salen al cociente otras treinta y quatro filas de frente, y veinte y cinco de fondo, las quales se dividiràn en seis mangas, las quatro de à seis de frente, y las dos de à cinco; è incorporando tres à cada costado del Esquadron, quedará cubierta la arcabuzeria, y el Esquadron formado; y començando à desfilar manga por manga, ò trozo à trozo, hasta llegar à la parte adonde se huviere de formar el Esquadron; y como fueren entrando las mangas, ò trozos, iràn doblando, hasta quedar formado el Esquadron; y en estandolo, se pondrà en la frente el Sargento Mayor, y dirà: Primera, segunda, tercera, quarta, quinta, diez y seis, diez y siete, diez y ocho, diez y nueue, y veinte filas, sobre la izquierda; seis, siete, ocho, nueue, diez, veinte y vna, veinte y dos, veinte y tres, veinte y quatro, y veinte y cinco filas sobre la derecha, marchando hasta que quede descubierta el Esquadron del

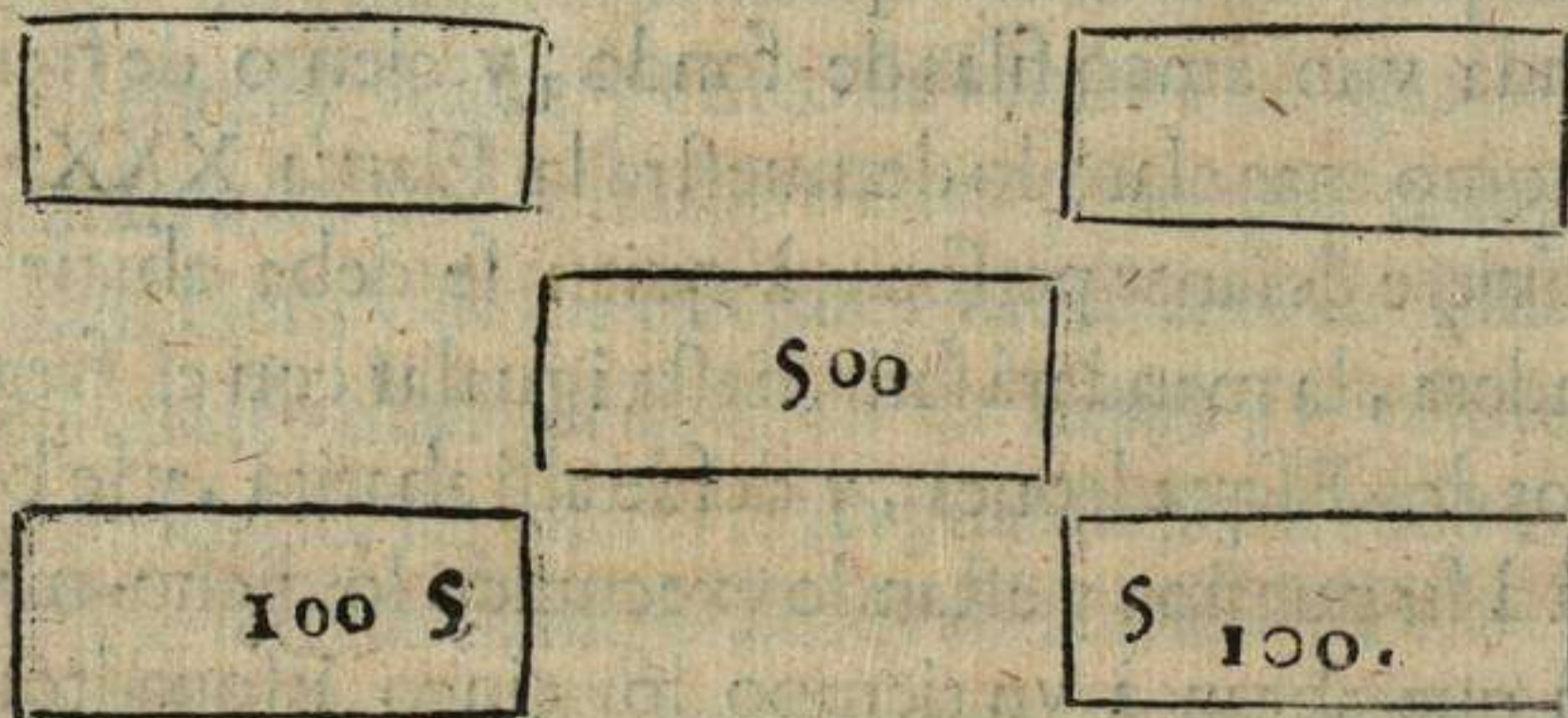
centro; y en estandolo, mandará que se rechagan, y que se igualen, y quedará el Esquadron diuidido en cinco Esquadrones de à quinientos hombres, teniendo cada vno cinco filas de fondo, y ciento de frente, como mas claro lo demuestra la Planta XXX. Y si huviere delante persona à quien se deba abatir la Vandra, la mandará salir, hasta igualar con el frente de los dos Esquadrones, y desde alli abatirá, y se bolverá à su puesto; y estando executado lo dicho, mandará que abran à vn tiempo los cinco Esquadrones las mangas por mitad, y que se rechagan, y que hagan la salva, dando las tres cargas todos à vn tiempo, y en auiendose executado, mandará formar el Esquadron como se estaua, y que abra todo à vn tiempo por mangas; y si huviere de quedar guardia del Esquadron, la mandará salir, y que en su puesto entre la que sale, y bolverá à desfilar por el costado derecho.

Y se advierte que antes de diuidir el Esquadron en los cinco, dará orden el Sargento Mayor, que à cada vno de los cinco Esquadrones asistan dos Sargentos, para cuidar de los mouimientos de aquel Esquadron; y para la Retroguardia se nombrará vn Ayudante, para que tenga cuidado con los mouimientos de la Avanguardia, para que los de la Retroguardia abran à vn mismo tiempo, que los de la Avanguardia.

K

PLAN-

PLANTA XXX.

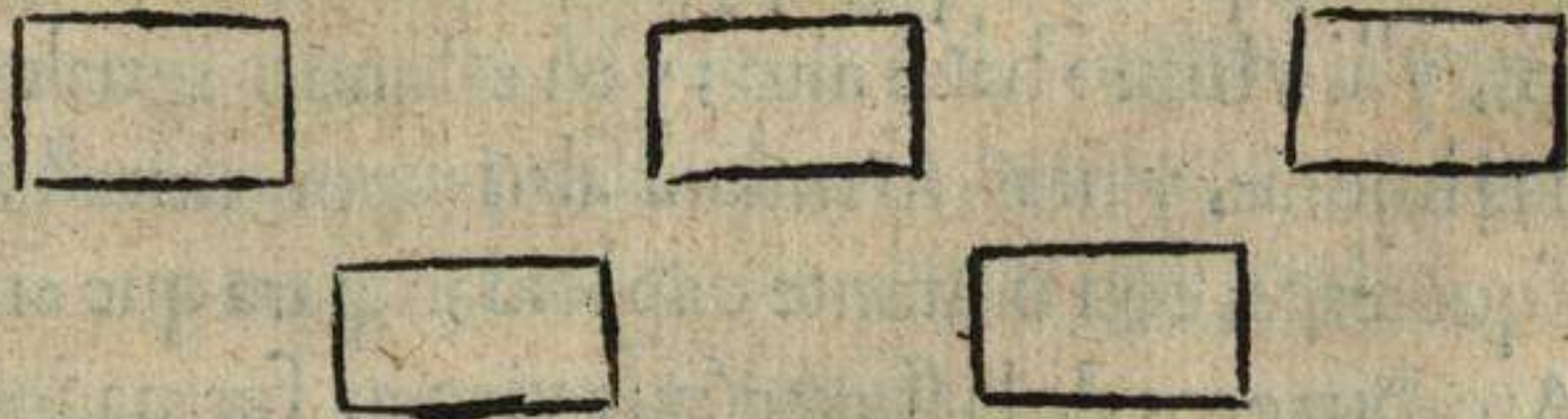


Tambien se puede diuidir vn Esquadron en cinco de otra forma, y se propone hallarse con ducientas picas, ducientos arcabuzes, y ducientos mosquetes, y se quiere formar vn Esquadron de gran frente, y despues diuidirle en cinco partes, y que tenga cinco de fondo. Partanse las ducientas picas por el fondo, y salen al cociente quarenta, que son las picas de frente que ha de tener cada vna de las cinco filas; diuida los ducientos arcabuzes por cinco, cantidad de su fondo, y salen al cociente otros quarenta de frente, y cinco de fondo, à los quales diuida por mitad en dos trozos de veinte de frente, y cinco de fondo cada vno; incorporelos à los dos costados de las picas, y de los ducientos Mosqueteros forme otros dos trozos en la misma conformidad que se hizo con los arcabuzes, los quales se colocarán à los dos costados del Esquadron, cubriendo à los arcabuzes, y quedará el Esquadron for-

formado en cinco trozos, que son dos de Mosqueteria, dos de Arcabuzeria, y vno de Picas; pues queriendo poner en execucion el diuidir en las cinco partes propuestas, mandará: Trozos de Arcabuzeria, media buelta à la derecha. Buelta à mandar: Trozos de Mosqueteria, y Arcabuzeria, marchen à vn tiempo, hasta que las filas de los trozos de Mosqueteria passen siete pies de la fila de Avanguardia de las picas; y lo mismo harán los dos trozos de Arcabuzeria. Buelta à mandar: Trozos de Mosqueteria, à la derecha, y à la izquierda, opuestas caras à caras, marchen hasta igualar con los troços de la Arcabuzeria; y en estandolo, que se rehagan, y se avrà conseguido lo que se propuso, quedando todas las Picas en el centro, la Mosqueteria en la Avanguardia, y la Arcabuzeria en la Retroguardia; y quedará en la misma figura, que la de la Planta XXX. mas esta forma no es para pelear.

Y auiendo reparado en què forma pudieran servir estos Esquadrones de la figura XXX. en dia de ocasion, hallo que plantandolos franqueados, en la forma que lo demuestra la Planta XXXI. siguiente.

PLANTA XXXI.



K 2

CAP.

CAPITULO XIV.

DE LA FORMA DE ENTRAR
 las Guardias, y en particular à persona Real,
 ò al Capitan General.

LO Mas usado, y quotidiano de entrar las Guardias, es, formando cinco, ò seis Cabos de Esquadra à la Avanguardia, y detrás de stos formar la Mosqueteria, y detrás della la Arcabuzeria, y detrás de ella formar las picas; y entre la vltima fila de Arcabuzeria, y primera de picas, marcha la Vandera, y vn Tambor; y si huviere dos Tambores, el otro marchará entre la fila de los Cabos de Esquadra, y primera de Mosqueteros; y en esta forma se marcha, hasta llegar à la Plaza de Armas, adonde sale el Sargento Mayor à recibir esta Guardia à cauallo, ò à pie, hasta quarenta, ò cincuenta passos, que siendo esta materia de cortesia, vnos la suelen hazer mas larga que otros. La Compañia que sale de guardia recibe à la que entra, ò yà sobre la marcha, ù desfilada; y en llegando adonde ha de hazer alto, en haziendo el Sargento Mayor la seña, derriba el Capitan su pica, y bordoneandola, dà tres passos, y al vltimo haze alto; y en estando iguales todas las hileras, y filas, mandará abrir por mitad à los Mosqueteros, con bastante capacidad, para que entren los Arcabuzeros de la suerte que vienen formados; y

en auiendo ocupado el blanco que dexa la Mosqueteria, mandará que abran por mitad, dexando terreno para que entren las picas formadas, como vienen; y en estando executado, marchará el Sargento Mayor à conducir la Vandera, acompañandola los Sargentos, caxas, y pifanos, hasta dexarla en el lado derecho del Capitan, y las picas seguirán la Vandera, hasta ocupar todo el terreno que dexaron los Arcabuzeros; y mandará à las picas que arbolem, y à la fila de Retroguardia, que de media buelta à la derecha, y à la mitad del Esquadron, que tiene las espaldas à la Compañia que sale, mandará lo mismo; de suerte, que todo el Esquadron quede con las caras à la Compañia que sale de guardia, excepto la fila de Avanguardia, la de Retroguardia, y la de Mosqueteria del costado opuesto, por donde huviere de marchar la Guardia; y en estando executado lo dicho, el Sargento Mayor irá à despedir la Guardia que sale, y en auiendose encubierto à la vista, mandará al Esquadron que se rehaga, y que abran las picas por mitad, y el Sargento Mayor marchará con todas las caxas, y pifano, hasta la Retroguardia, y quitandose el sombrero, se le quitarán todas las picas, y mandará cerrar, quedandose atrás los Sargentos, para que marchen recogidos, y en tropa; y entre el Sargento Mayor, y el Capitan llevarán la Vandera hasta el puesto donde huviere de arrimar; y no arrimará nadie, hasta que lo esté.

la Vandera.

SEGVN

SEGUNDA FORMA DE ENTRAR de guardia.

ESTA Segunda forma de entrar las Guardias es muy garvosa, y muy de continuo se la entramos à su Magestad en el tiempo del Regimiento de su Guardia, y es en la forma siguiente: De toda la Infanteria que huviere de entrar de guardia se formaràn tres trozos, el vno de la Mosqueteria, otro de la Arcabuzeria, y el vltimo de las Picas; de suerte, que sean iguales en los fondos, aunque no lo sean en las frentes, porque quatro mas, ò menos en las frentes, no hazen al caso para el intento; marcharàn siguiendo al Capitan el trozo de Mosqueteria, y à ella el trozo de Arcabuzeria, y à este el de las picas, llevando en el centro la Vandera; y en llegando adonde han de doblar, en auiendo hecho alto, se igualaràn los troços, y mandará el Sargento Mayor: Troços de bocas de fuego, la mitad à la derecha, y la mitad à la izquierda, marchen, los vnos à vn costado, y los otros à otro; y los Arcabuzeros no se mueuan, hasta que queden descubiertos de los Mosqueteros; de suerte, que los dos Cabos de Esquadra, que marchan en el costado derecho, è izquierdo de la Arcabuzeria, como en E. y D. de la Planta XXXII. no se moueràn, hasta que igualea con ellos los dos Mosqueteros de los dos costados B. y G. y entonces començará à marchar la Arcabuzeria, siguiendo

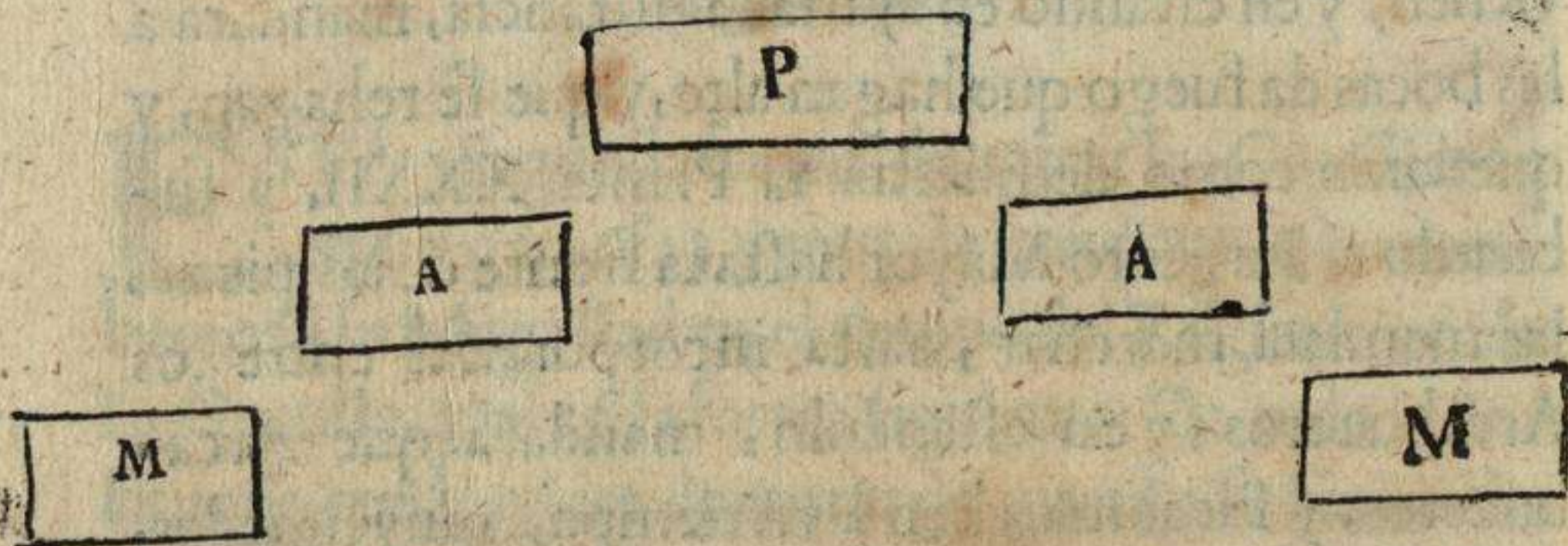
do à la Mosqueteria, hasta dexar lugar en medio de la Arcabuzeria para que entren las picas dobladas, como vienen, y en estando en ajustada distancia, mandará à las bocas da fuego que hagan alto, y que se rehagan, y quedaràn como demuestra la Planta XXXII. y subièdo el Sargento Mayor hasta la frente de las picas, las mandará marchar, hasta incorporarlas entre los Arcabuzeros; y en estandolo, mandará que Arcabuzeros, y Picas marchen à vn tiempo, muy iguales, hasta quedar incorporados entre la Mosqueteria; y mandando igualar las filas, quedará el Esquadron formado, como mas claro demuestra la Planta XXXII. de la suerte que han de quedar los trozos en mandando abrir; y en mandando que vengan à incorporarse, quedará el Esquadron formado de M. à M. y es cierto que mas se tarda en explicarlo, que en executar lo, con la gente en Plaza de Armas. Y mandando à las picas que arboleen, y al Esquadron, que vuelva las caras à la parte que sale la guardia, como se hizo en la antecedente; y en auiendose ausentado la Guardia que sale, mandará que se rehagan, que abran, y que arrimen.

* * *



PLAN

PLANTA XXXII.



LA Guardia que se entraba à su Magestad todos los dias en Palacio, era de ducientos hombres; y en auiendo algun festejo en Palacio, era de seiscientos à ochocientos hombres, y los ducientos se repartian en la forma siguiente: De setenta à ochenta mosquetes, y otros tantos arcabuzes, y de cincuenta à sesenta picas, porque su Magestad gustaba de ver disparar, y por esta causa se procuraba que fuesen mas las bocas de fuego; de las picas se formaba vn trozo de seis de fondo, y diez de frente; y si era menester, se diuidia en dos trozos: de los arcabuzes se formaba otro trozo de doze de frente, y seis de fondo; y si era necessario, se diuidia en dos trozos, y de los Mosqueteros se hazia lo mismo; con que toda la Guardia sumaba ducientos y quatro hombres.



TER.

TERCERA FORMA DE GUARDIA.

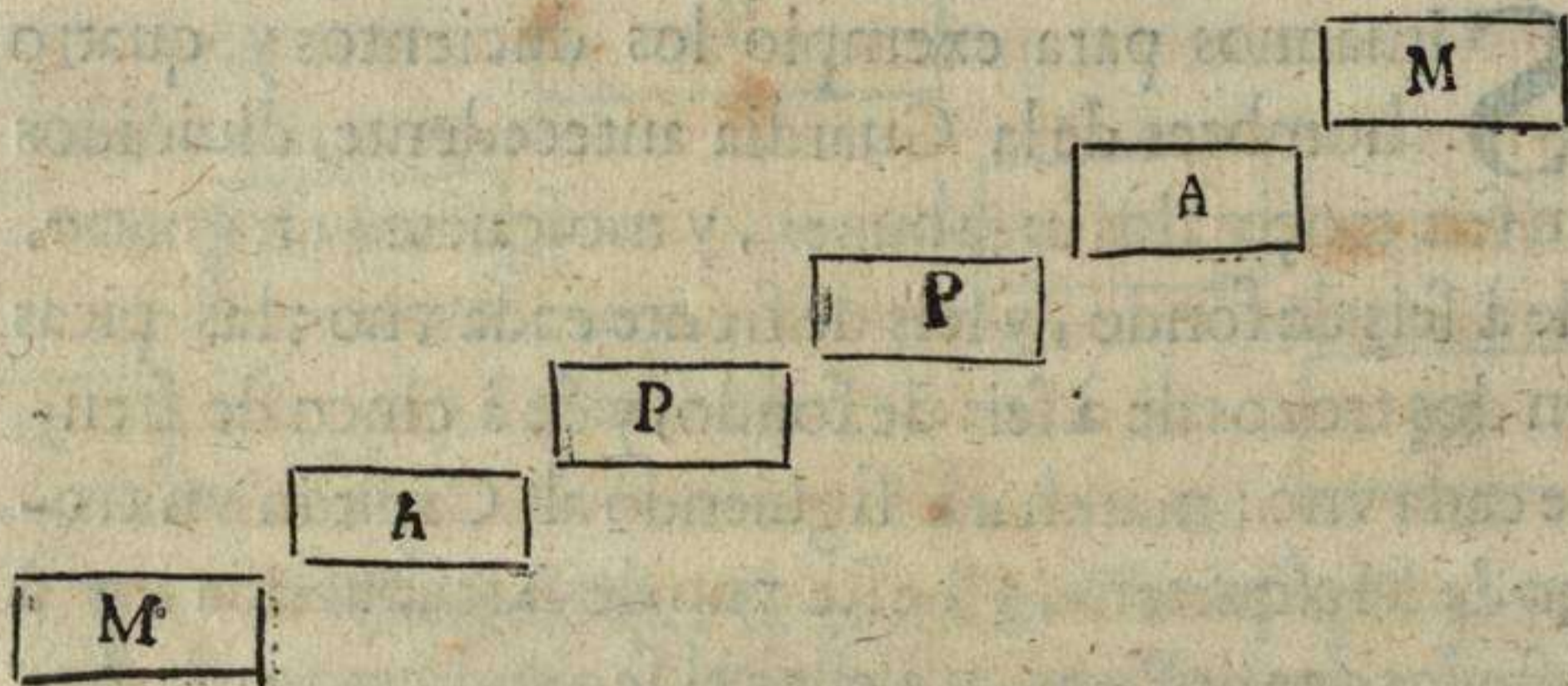
Siruannos para exemplo los ducientos y quatro hombres de la Guardia antecedente, diuididos en seis troços, los arcabuzes, y mosquetes en quatro, de à seis de fondo, y seis de frente cada vno; las picas en dos trozos de à seis de fondo, y de à cinco de frente cada vno; marchará siguiendo al Capitan vn trozo de Mosqueteria, y à este vno de Arcabuzeria, y à este los dos de Picas, y à ellas el segundo trozo de Arcabuzeria, y à este el restante trozo de Mosqueteria. Y en llegando à la Plaza de Armas, mandará el Sargento Mayor à los troços, que se franqueen, que es de la forma que lo demuestra la Planta XXXIII, quedando en hermoña perspectiua, y mas prontos para doblar, que es lo que se busca en la Milicia, porque las funciones mas breues, son las mas aprobadas; y en auiendo hecho alto el troço de Avanguardia, doblará todo el Esquadron, y mandando à las picas que arboleen, y al Esquadron que buelvan las caras à la parte que sale la Guardia, y haziendo lo que en las antecedentes, mandará abrir por mitad à los troços, y que arrimen.



L

PLAN.

PLANTA XXXIII.



CAPITULO XV.

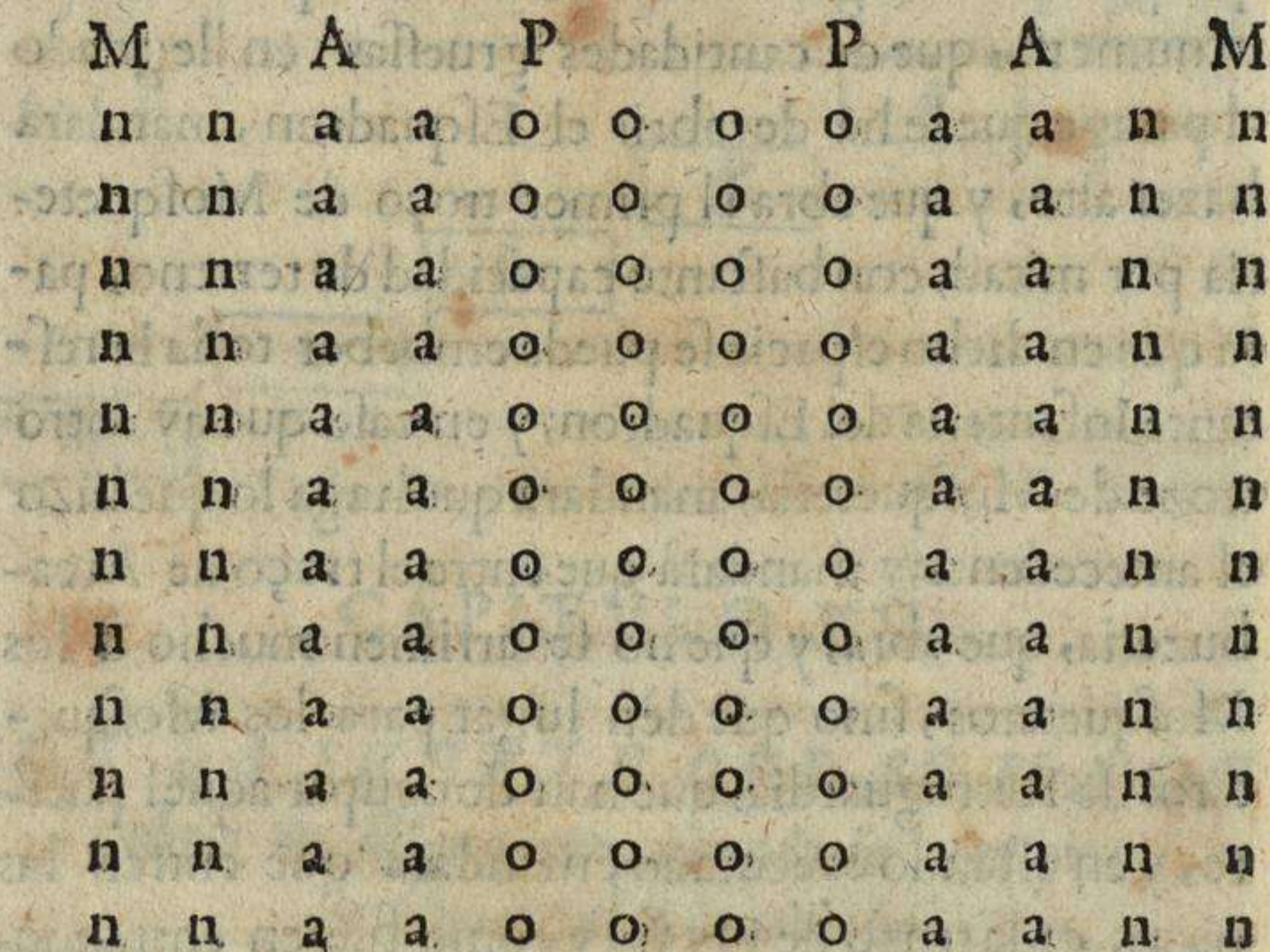
*DE LA SUERTE QUE SE HA DE
 abrir vn Esquadron, quando se necessita,
 desfilando sobre la marcha.*

YA. Queda explicado de la suerte que se abre vn Esquadron despues de formado, ò ya por mangas, ò por mitad dellas, pero muchas vezes succede el formar vn Esquadron en los quarteles de la Infanteria, y salir marchando, ò por trozos, ò mangas à formar à la Plaza de Armas, ya para algun recibimiento, ò ya para otra festiuidad; y concludida la funcion, està à voluntad del que manda el empezar à desfilas, ò por Avanguardia, ò por Retroguardia; mas en pocas ocasiones se ofrece el desfilas por Retroguardia, sino es en caso de quedar el Enemigo por la Avanguardia;

día: mas en este exemplo se supone que desfila por cilla, y que el Esquadron se compone de dos trozos de Mosqueteria, dos de Arcabuzeria, y otros dos de Picas, que para la inteligencia mas facil se compone de corto numero, que de cantidades gruesas: en llegando al parage que se ha de abrir el Esquadron, mandará hazer alto, y que abra el primer troço de Mosqueteria por mitad, con bastante capacidad de terreno, para que en dicho espacio se pueda embeber toda la restante Infanteria del Esquadron; y en caso que aya otro trozo de Mosqueteria, mandará que haga lo que hizo el antecedente; y mandará que entre el troço de Arcabuzeria, que abra, y que no se arrimen mucho à los Mosqueteros, sino que den lugar para los Mosqueteros de Retroguardia, que han de ocupar aquel puesto, y en estando executado, mandará que entren las picas, cada trozo de por si; y como fueren entrando, irán abriendo, no arrimandose mucho à los Arcabuzeros, porque entre ellos, y las picas han de entrar los Arcabuzeros de Retroguardia; y en estando abiertas las picas, y puesta la Vandera en el lado derecho del Capitan, que vâ en aquel trozo de picas, se passará un Ayudante à la Retroguardia, y mandará al trozo de Arcabuzeria que abra por mitad, y que vayan marchando vnos detrás de otros por ambos costados, por detrás de las picas, y en llegando el vltimo trozo de Mosqueteria, hará lo mismo, mandandoles que entren por entre la manga de Mosqueteria, y Arcabuzeria

84 *Forma de los Esquadrones modernos,*
de Avanguardia, como mas claro lo demuestra la
Planta XXXIV.

PLANTA XXXIV.



EXPLICACION DE LA PLANTA
XXXIV.

LAS Dos filas de los costados, señaladas con los puntos M. M. es el trozo de Mosqueteria de Avanguardia, que se abrió en dos hileras. Las dos hileras, señaladas con los puntos A. A. es el trozo de Arcabuzeria de Avanguardia, que se abrió por mitad. Las dos hileras señaladas con los puntos P. P. es el trozo de picas de Avanguardia abierto por mitad.

Con

Con que lo referido es la mitad del Esquadron de Avanguardia, y lo que aora fuere subiendo, es lo restante del Esquadron de Retroguardia. Las dos hileras de picas que están en el centro del Esquadron, es el segundo troço de picas, abierto por mitad. Las dos hileras de arcabuzes, que no tienen seña alguna, es el segundo troço de Arcabuzeria abierto por mitad. Las dos hileras penultimas, que no tienen señal, son el trozo de Mosqueteria de Retroguardia, abierto por mitad.

CAPITULO XVI.

ESQUADRONES CON PLAZA
de Armas en el centro, y forma de Cruz.

Algunos Autores en sus escritos dan reglas para formar los Esquadrones con Plaza de Armas en el centro, pero no muy faciles de executar; y los forman solo de picas secas, y las guarniciones puestas à lo lexos, y desvnidas dellas, cosa muy peligrosa, que solo son buenos estos Esquadrones para verlos pintados, porque hazen muy hermosa vista; mas no para aguardar vn choque de Caualleria, porque las mangas desvnidas, en auiendo dado la descarga, precisamente se han de retirar al amparo de las picas, porque siendo cargadas con furor de la Caualleria, corre mucho riesgo el que rompan, ù descompongan las picas; y así, para euitar estos daños, conviene que siempre estén estos dos cuerpos vnidos, porque las picas defien-

den:

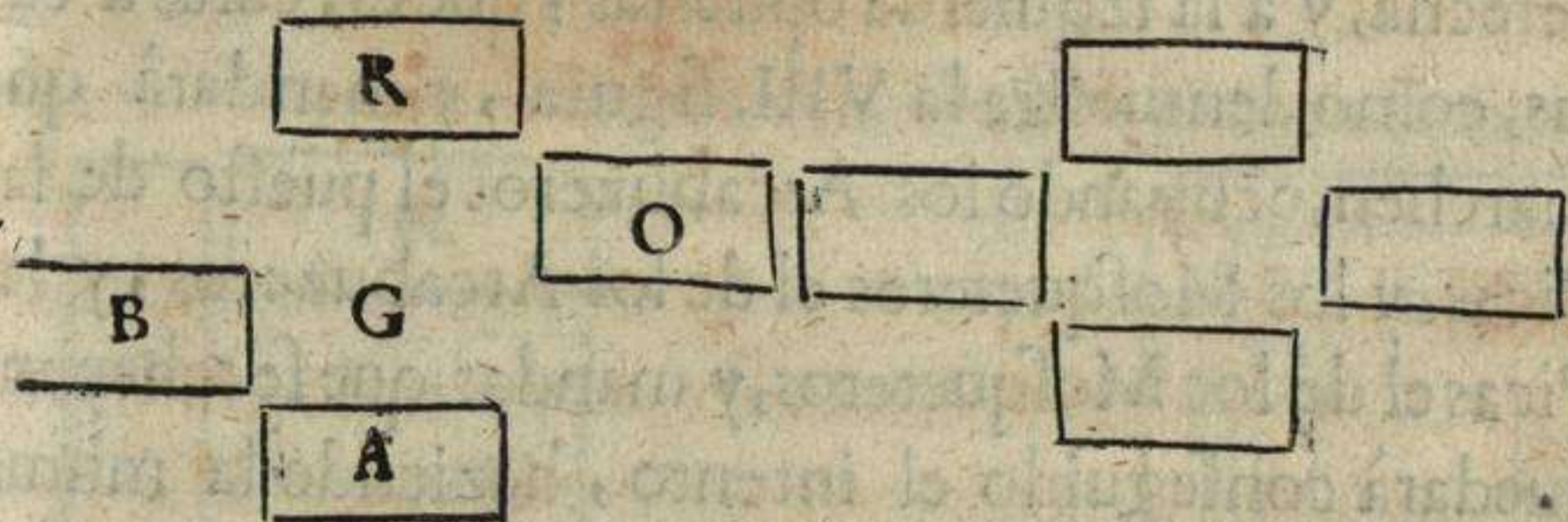
den à las bocas de fuego, y las bocas de fuego defien-
den à las picas à lo lexos. Puede suceder el marchar vn
Tercio por Pais no muy seguro, y ordenar el Maestre
de Campo, que se haga vn Esquadron en forma de
Cruz, con Plaza de Armas en el centro, para assegurar
en ella el vagaje.

Supongo que se halla con seiscientos hombres, ar-
mados por tercias partes de picas, arcabuzes, y mos-
quetes; en tal caso, se dispondrà, que antes que salga
de la guarnicion, se forme vn Esquadron de diez y seis
de fondo, y doze de frente, en la manera siguiente.
Partanse las ducientas picas à diez y seis, y salen al co-
ciente doze, y sobran ocho, las quales se repartiràn à
cada fila vno, hasta donde alcançare; y lo mismo se
harà de la Arcabuzeria, y salen dos mangas de à doze
de frente, y diez y seis de fondo, las quales se agrega-
ràn à los dos costados de las picas, y en la misma con-
formidad se formaràn otras dos de la Mosqueteria, y
con ellas se cubrirà à los Arcabuzeros, y quedará el
Esquadron forma lo de diez y seis de fondo, y treinta
y seis de frente, con las bocas de fuego, y en querien-
do reducirlo à forma de Cruz, mandará: Quinta, sex-
ta, septima, y octaua filas, à la derecha; nouena, de-
cima, vndecima, y duodecima filas sobre la izquierda,
marchen, el Esquadron B. por el costado derecho, y el
Esquadron O. por el izquierdo, hasta que iguallen con
los estremos del Esquadron A. y en igualando, se les
mandará que hagan alto, y que se rehagan, y quedará
el

el Esquadron, como demuestra la Planta XXXV. y mandando à los Esquadrones R. y O. que marchen hasta que el extremo del Esquadron O. toque al Esquadron A. y el Esquadron R. toque à B. dexando el espacio G. para Plaza de Armas, como mas claro lo demuestra la Planta XXXVI.

PLANTA XXXV.

PLANTA XXXVI.



*SEGUNDA FORMA DE ESQUADRONES
para el mismo efecto, con Plaza
de Armas.*

Sirvan de exemplo los quatro Esquadrones de la Planta XXXV. mandando à los dos, B. y O. que tomen las bueltas, y cierren en la conformidad que demuestra la Planta XXXVII. y asimismo se ajustará à la figura el Esquadron R. y quedará formado el propuesto Esquadron en figura rectangular. Mas es preciso que se fortifiquen los quatro costados, por quedar descubiertos en la conformidad que ya queda advertido.

do en el capitulo XI. quedando muy fuerte, y à quatro frentes, con Plaza de Armas en el centro.

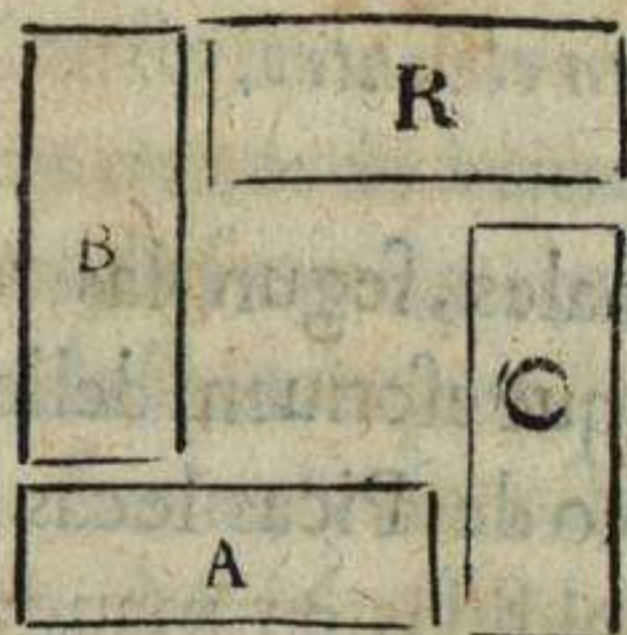
Y en caso que se ofrezca, por mas fortaleza, ocupar con las picas los quatro angulos del propuesto Esquadron, demostrarè en vno de los dichos quatro, de la forma que se ha de executar; y sirua de exemplo el Esquadron A. mandando à los Mosqueteros, y Arcabuzeros del costado descubierto, y à la mitad de las Picas, que se preuengan para trocarse, mandando à la derecha, y à la izquierda opuestas, que es, caras à caras, como demuestra la VIII. figura, y mandará que marchen, ocupando los Arcabuzeros el puesto de las Picas, y los Mosqueteros el de los Arcabuzeros, y las Picas el de los Mosqueteros, y mandar que se rehagan, quedará conseguido el intento, haziendo la misma operacion en los restantes tres Esquadrones.

Tambien se puede formar dicho Esquadron de la forma siguiente, que à mi parecer, es mas fuerte, mas ofensible, y defensible; que ninguno de los tres referidos. Tomense las ducientas picas, y formense con ellas dos filas de à ciento de frente, y de à dos de fondo: haganse otras dos filas con los arcabuzes, y ponganse delante de las picas: formense otras dos filas de los mosquetes, y ponganse delante de los arcabuzes, y quedará vn Esquadron formado de seis de fondo, y ciento de frente, del qual se formaràn quatro trozos de à veinte y cinco de frente, y seis de fondo cada vno, y con ellos se formará vn quadrado rectangulo en la

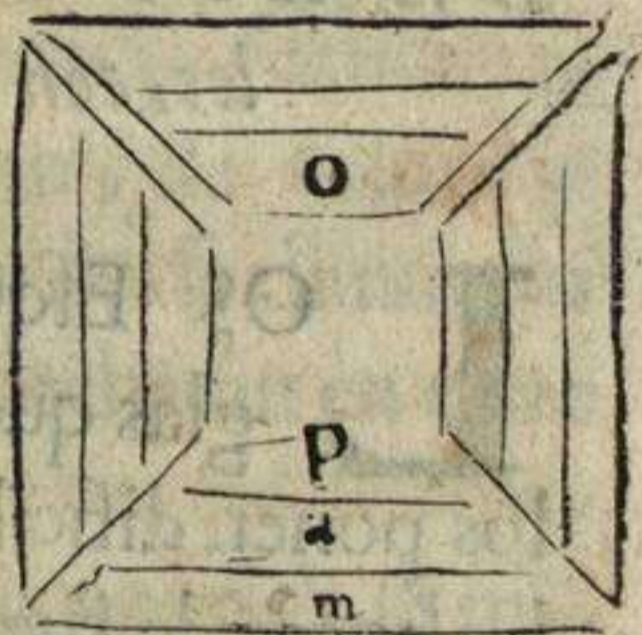
con-

conformidad que demuestra la Planta XXXVIII. y de las filas interiores, que son las picas, se quitaràn algunos para que cierre mejor la figura, y con ellas se formará vn retèn, para acudir à la parte que lo pidiere la accion: ademàs que siendo combatido por alguna de las quatro frentes, puede ser socorrido con las dos filas de picas del lado opuesto, con mucha prontitud.

PLANTA XXXVII.



PLANTA XXXVIII.



D Emuestralo la Planta XXXVIII. con mas claridad, pues el espacio que señala el punto m. son las dos filas de Mosqueteria, y el espacio que denota el punto a. son las dos filas de Arcabuzeros, y el espacio que demuestra el punto P. son las Picas; y en caso que dicho Esquadron sea embestido por la frente, con mandar à las Picas del lado opuesto, señaladas con el punto O. que se passen à socorrer à las Picas del punto P. lo pueden hazer sin peligro; y en la misma conformidad pueden ser socorridos los restantes lados de sus opuestos.

M

Y

Y aunque pudiera poner otras reglas, para formar Esquadrones, como son, reglas de proporcion, que se consiguen por los guarismos, por Geometria, y la Pantrometa, no lo hago, porque mas es para confundir à los principiantes, que para otra cosa; y porque despues de auerse conseguido, se reduce à lo mismo que aqui se enseña llana, y lisamente.

CAPITULO XVII.

DE LOS ESQUADRONES OCTOGONALES, con Plaza de Armas en el centro.

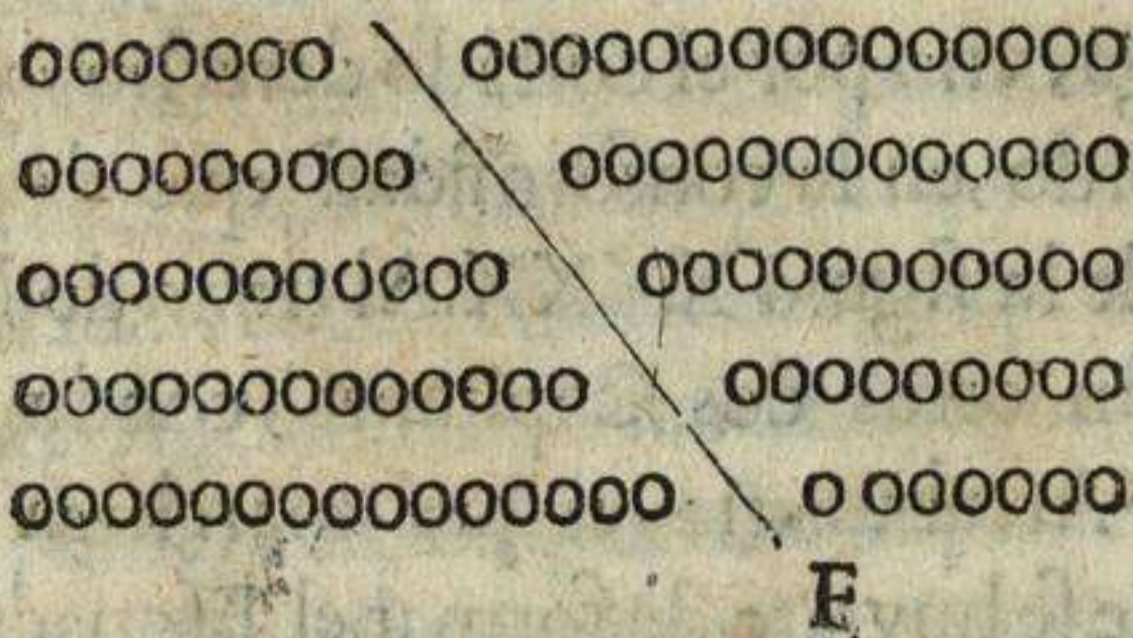
LOS Esquadrones octogonales, segun las reglas que dan los Autores que escriuen dellos, los ponen dificiles de formar, y solo de Picas secas, y las bocas de fuego separadas, y diuididas en mangas, y dispuestas à que qualquier cuerpo de Caualleria las rompa, como en el capitulo antecedente queda declarado; y en conclusion, yo no me valiera dellos para ocasion alguna, por lo tardio de su formacion: y aunque yo he formado estos Esquadrones à vista de su Magestad algunas vezes de picas, y bocas de fuego incorporadas, era con gente muy experimentada, assi la Infanteria, como los Oficiales que me asistian, haciendo primero en los quarteles experiencia, antes de ir à executar lo, y siguiendo reglas muy distintas, y faciles de las que otros escriuen, nacidas de lo especulatiuo, y comprobadas con lo practico. La

La formacion mas breue, y mas fuerte que he podido alcançar, es la siguiente, suponiendo se quiere formar dicho Esquadron con setecientos y veinte Infantes, y que los ducientos son Mosquetes, y los ducientos y veinte Arcabuzeros, y los trecientos Picas, las quales se partiràn à quatro, y salen al cociente setenta y cinco; y con cada vna destas cantidades se formará vn Esquadron quadro de terreno, que segun las reglas dadas, corresponde à quinze de frente, y cinco de fondo, con los quales quatro Esquadrones se formará la Cruz, como adelante se explicará. Con los ducientos y veinte Arcabuzeros se formarán dos trozos de à ciento y diez cada vno, de veinte y dos de frente, y cinco de fondo, los quales se diuidiràn en la forma que adelante se dirà, y marcharán en onze de frente, y diez de fondo.

Marcharán dos Capitanes con vn trozo de la mitad de la Mosqueteria, que como no se ha de incorporar con el Esquadron, se formará de diez de fondo, y diez de frente, el qual, assi que llegue à la Plaza de Armas, se diuidirá en dos, marchando cada Capitan con su manga, vno por el costado derecho, y el otro por el izquierdo, en la conformidad que demuestran las mangas de la figura XXXX. Al trozo de Mosqueteria seguiràn otros dos Capitanes, conduciendo el vn trozo de Arcabuzeria, el qual marchará hasta el puesto donde se huviere de formar el Esquadron, y en auiendo hecho alto, lo doblará, y quedará de veinte

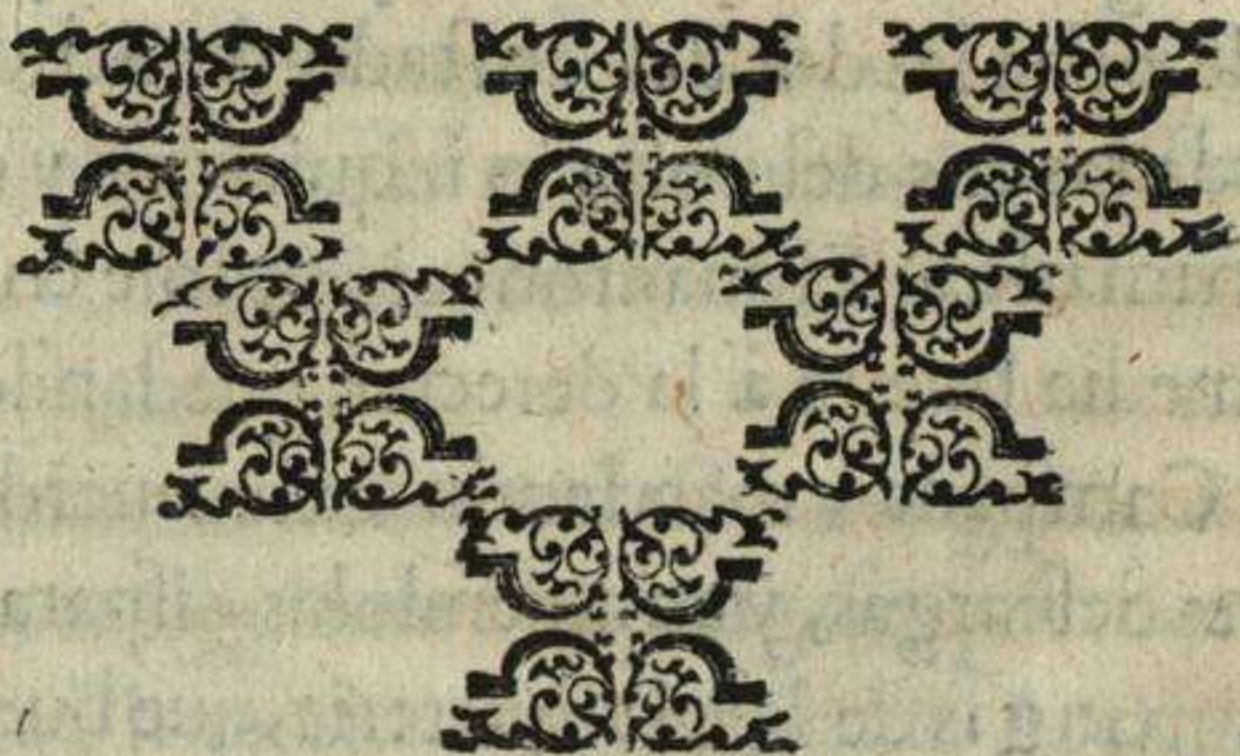
y dos de frente, y cinco de fondo, como la figura XXXIX. mandarà: La mitad à la derecha, y la mitad à la izquierda, teniendo auisado, que se han de diuidir por donde demuestra la linea diagonal de la Planta XXXIX. que representa el trozo de Arcabuzeria, que se diuide por mitad, començando en la frente entre siete, y quinze; y fenecerà en el fondo, en la misma proporción, quedando cada mitad de setenta y cinco Arcabuzeros, los quales se abriràn hasta quarenta y cinco pies, que es lo que ha de ocupar el primer trozo de Picas; y así que entren, se perficionaràn los Arcabuzeros, quedando en forma de triangulo: y se advierte que en el instante que se diuiden los Arcabuzeros, la mitad que demuestra el punto F. irà dando vna buelta de Coraças, para hazer de la Retroguardia Avanguardia, y esto ha de ser con mucha breuedad, que toda la dificultad de formar estos Esquadrones, consiste solo en ajustar los triangulos de los Arcabuzeros.

PLANTA XXXIX.



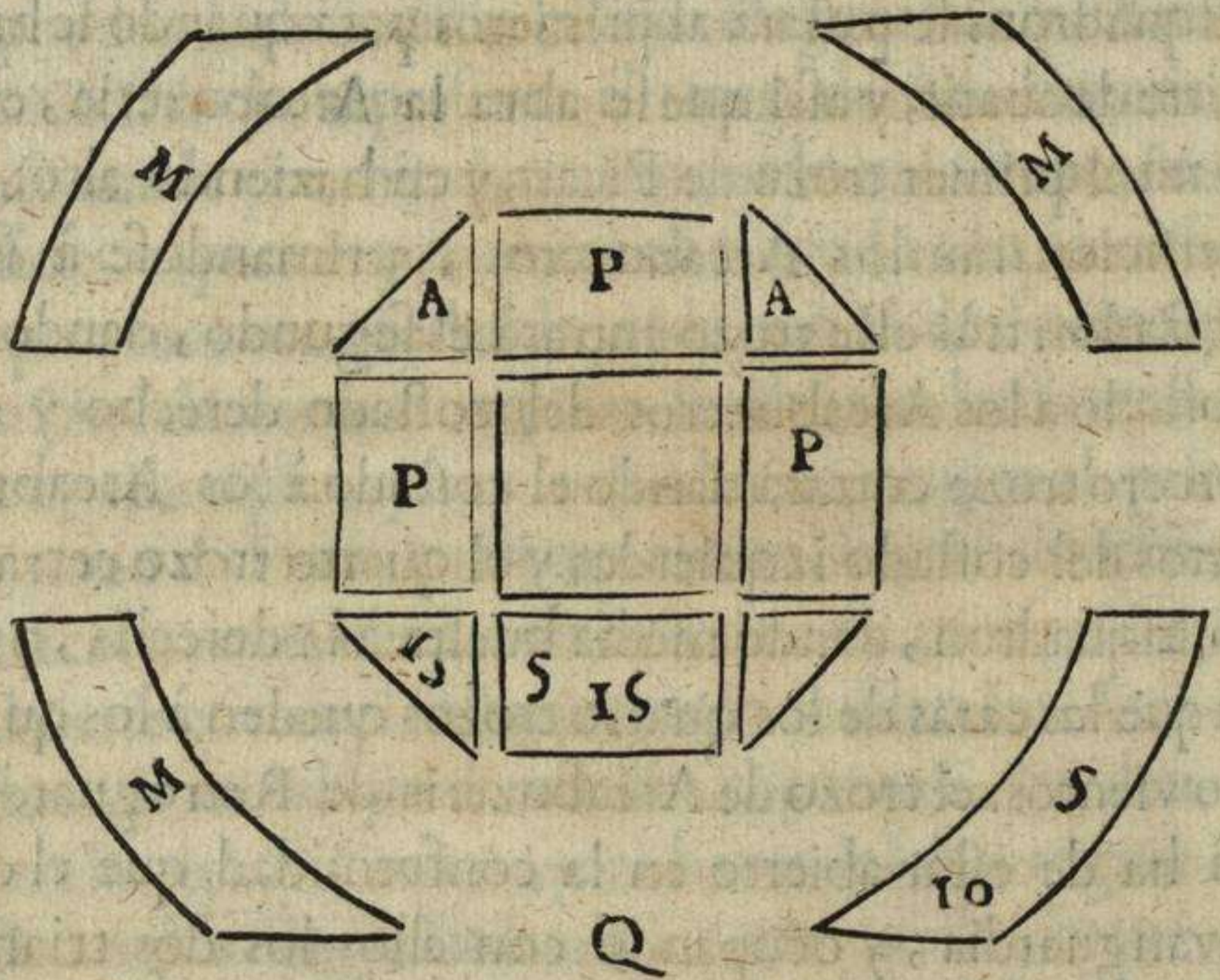
Las

LAS Picas marcharán en quatro trozos condu-
cidas de quatro Capitanes, y la Vandera se
pondrá en el segundo trozo, y en estando formado el
Esquadron, se passará al primero, para quando se hu-
viere de abatir; y assi que se abra la Arcabuzeria, en-
trará el primer trozo de Picas; y en haziendo alto, se
perficionarán los Arcabuzeros, arrimandose à sus
costados: tràs este trozo entrará el segundo, dando el
costado à los Arcabuzeros del costado derecho y el
tercero trozo entrará dando el costado à los Arcabu-
zeros del costado izquierdo; y el quarto trozo cerrará
el Esquadron, dando media buelta à la derecha, pa-
ra que las caras de los quatro trozos queden à los qua-
tro vientos: el trozo de Arcabuzeria de Retroguardia
yà ha de estar abierto en la conformidad que el de
Avanguardia; y ocupando con ellos los dos trian-
gulos de Retroguardia, y el trozo vltimo de Mos-
queteria, hará lo mismo que hizo el de Avanguardia,
y quedará el Esquadron como demuestra
la figura XXXX.



PLAN.

PLANTA XXXX.



EN Estando el Esquadron en el estado referido, mandará que arboleen las Picas, y que salga la Vandera, y abata, y que se vuelva à su puesto, y à las quatro mangas de Mosqueteria, que abran por mitad, sobre la derecha las dos del costado derecho, y sobre la izquierda las dos del costado izquierdo, y que marchen à arrimarse al Esquadron, ciñendole en torno, y que den media vuelta à la derecha, quedando con las caras à la Campaña, mandando calar cuerda, y que den las tres descargas, y en auiendolas disparado, mandará à las mangas de la Mosqueteria, que vuelvan à sus puestos,

puestos, que se rehagan, y que marchen à vn tiempo las dos mangas de Mosqueteria de Avanguardia à incorporarse en el punto Q. y como alli hazian la reverencia, y acatamiento los Capitanes à su Magestad, como ivan llegando, y sobre el costado derecho comenzarán à desfilar, y à este trozo seguirá el de la Arcabuzeria, que yà ha de estar incorporado, como quando entrò en la Plaza de Armas, y à este seguiràn todos los restantes trozos en la misma conformidad que entraron à formar; y es cierto que estos Esquadrones despues de formados, y circunvalados de la Mosqueteria en la forma referida, son fortissimos, y muy hermosos à la vista.

CAPITVLO XVIII.

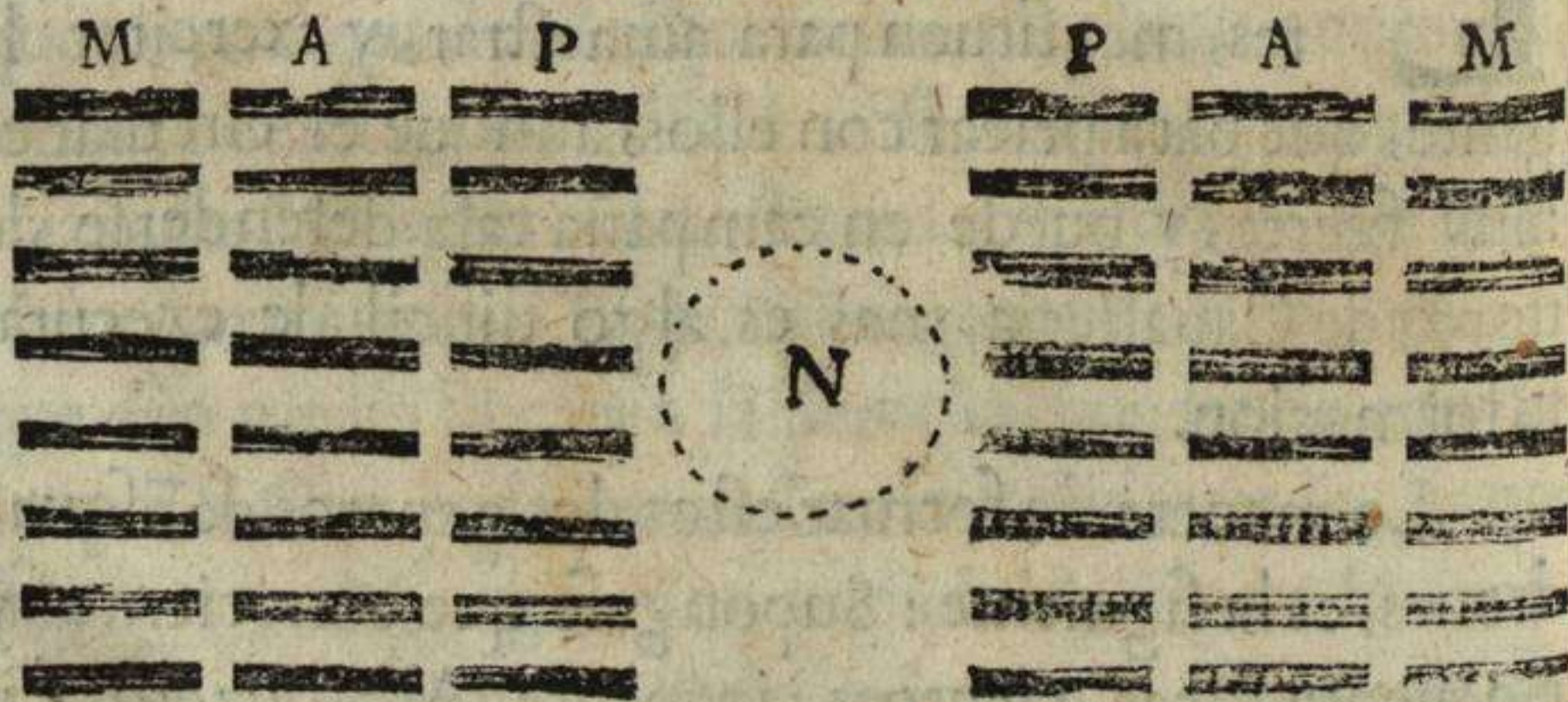
ESQVADRONES FORMA DE ESTRELLA
y Circulares, con Plaza de Armas
en el centro.

LOS Esquadrones forma de Estrella, y circulares, mas sirven para amaestrar, y exercitar la gente, que para pelear con ellos, aunque el circular es muy fuerte, y puede en campaña rafa defenderse de tropas de Caualleria, mas es algo dificil de executar su formacion.

La manera de formar estos dos generos de Esquadrones, es la siguiente: Supongase que con ciento y cincuenta Picas, ciento y cincuenta Arcabuzeros, y cien-

ciento y cincuenta Mosquetés se quiere formar el Esquadron forma de Estrella, formese con las Picas vn Esquadron quadro de terreno, y segun las reglas dadas, sale diez y ocho picas de frente, y ocho filas de fondo; de los ciento y cincuenta Arcabuzeros se formará vn trozo de ocho de fondo, y diez y ocho de frente, el qual se diuidirá por medio, y se guarnecerán los dos costados de las Picas; y de los ciento y cincuenta Mosqueteros se hará lo mismo que con los Arcabuzeros, y se agregarán al Esquadron, cubriendo con ellos los dos costados, y quedará formado el Esquadron, al qual se mandará que arboleen las Picas, y bolverá à mandar: Filas, la mitad à la derecha, y la mitad à la izquierda, y quedará el Esquadron, como demuestra la Planta septima; y mandando que marchen hasta quinze, ò veinte pies, se les mandará que hagan alto, y que se rehagan, y quedará el Esquadron de la manera que demuestra la Planta XXXXI.

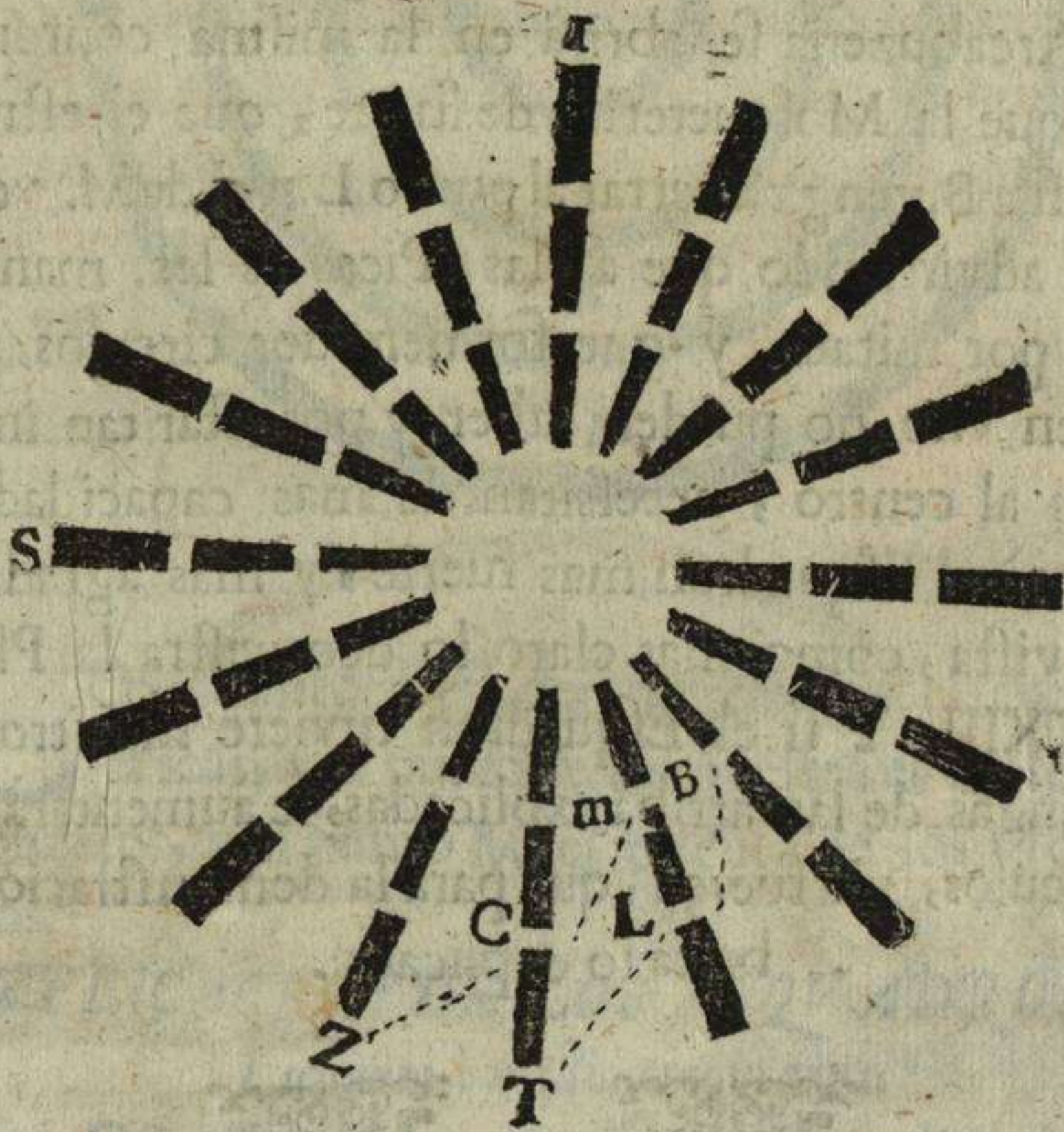
PLANTA XXXXI.



Y en

Y En estando el Esquadron en la forma referida, y queriendole reducir à forma de Estrella, se considerará en el centro que dexò el Esquadron, vn circulo, como el que demuestra el punto N. y à su circunferencia se iràn arrimando los extremos de las filas interiores, y los extremos de las filas exteriores se iràn abriendo, como demuestra la Planta XXXII.

PLANTA XXXII.



N

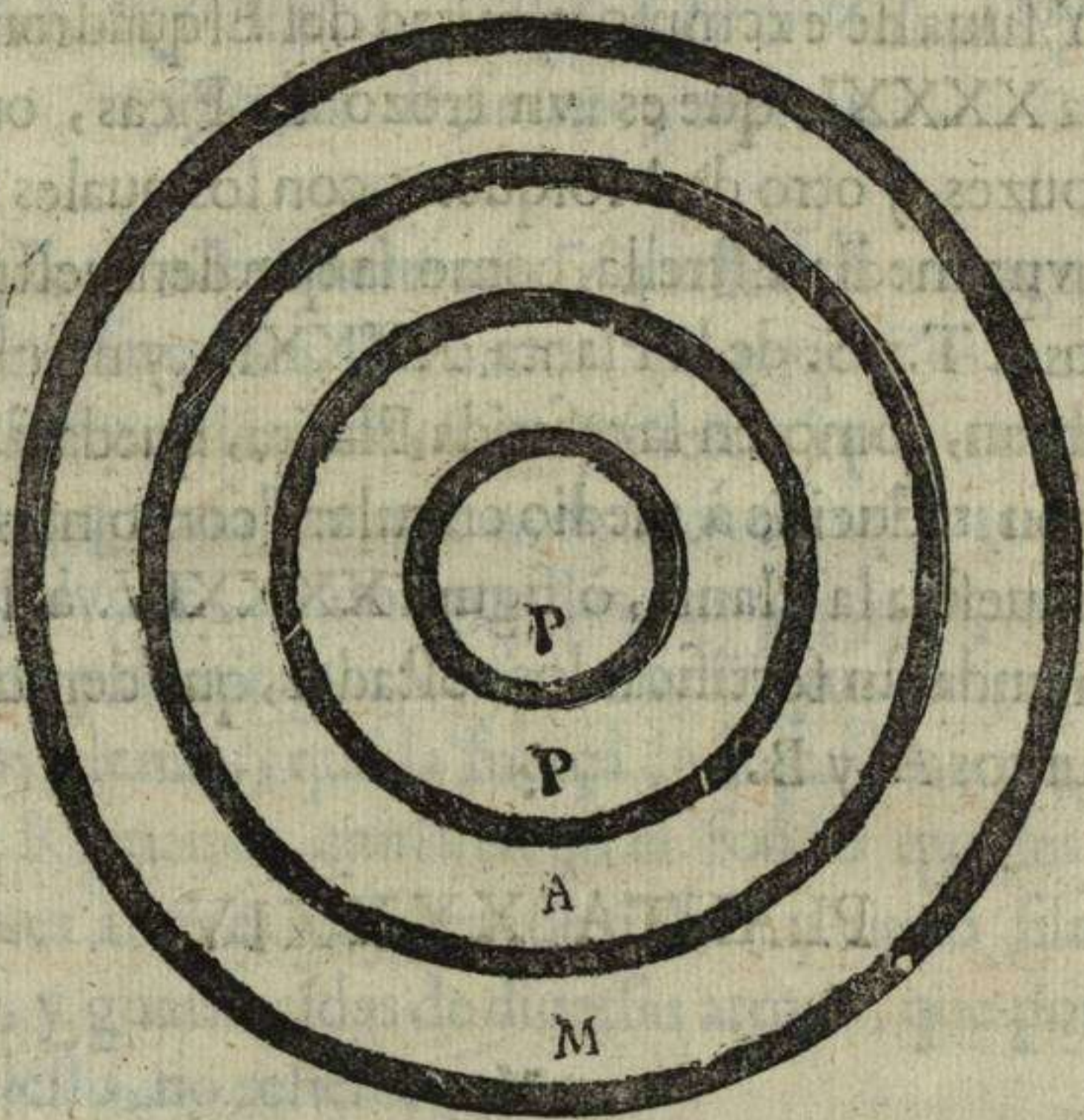
Estan

E Stando el Esquadron reducido à forma de Estrella, como demuestra la Planta XXXII. y queriendo reducirle à forma circular, se mandará que abran por entero las mangas de Mosqueteria, y Arcabuzeria, que en el presente exemplo son de à nueve de frente cada vna, como atrás queda explicado; desuerte, que el extremo de la fila L. venga à cerrar al punto T. y el extremo de la fila C. venga à cerrar al punto Z. y obrando en esta conformidad en las restantes mangas, quedará conseguido en vna voz. La Arcabuzeria se abrirá en la misma conformidad, que la Mosqueteria; de suerte, que el extremo de la fila B. venga à cerrar al punto L. y el de M. venga à C. advirtiéndose que à las Picas se les mandará abrir por mitad, y que formen dos circulos, porque en vno no pueden caber, y por estar tan inmediatas al centro, necesitan de mas capacidad: y quedará el Esquadron mas fuerte, y mas agradable à la vista, como mas claro lo demuestra la Planta XXXIII. Y si el Esquadron tuviere mas troços, ò mangas de las arriba explicadas, se aumentarán los circulos, y la fuerça, que para la demonstracion basta lo explicado.



PLAN

PLANTA XXXIII.



L OS Puntos P.P. demuestran los circulos de Picas, y el punto A. demuestra el de los Arcabuzeros, y el punto M. el circulo de los Mosqueteros.

EXPLICACION DE LOS ESQUADRONES

Lunares, ò medio circulares.

L OS Esquadrones Lunares, ò medio circulares mas sirven para llenar libros, que para prouecho alguno, y solo se pueden seruir dellos, te-

100 *Forma de los Esquadrones modernos,*
niendo algun rio, ò varranca por las espaldas; mas
por si algun curioso quisierè poner por obra su execu-
cion, lo explicarè en breues razones.

Y sirua de exemplo la mitad del Esquadron de la
Planta XXXI. que es vn trozo de Picas, otro de
Arcabuzes, y otro de Mosquetes, con los quales se for-
marà vna media Estrella, como la que demuestran los
puntos I. T. y S. de la Planta XXXII. y mandando
que abran, como en la referida Planta, quedará el Es-
quadron reducido à medio circular, como mas claro
lo demuestra la Planta, ò figura XXXIV. à la qual
se le mandaràn fortificar los costados, que demuestran
los puntos A. y B.

PLANTA XXXIV.



CAP.

CAPITVLO XIX.

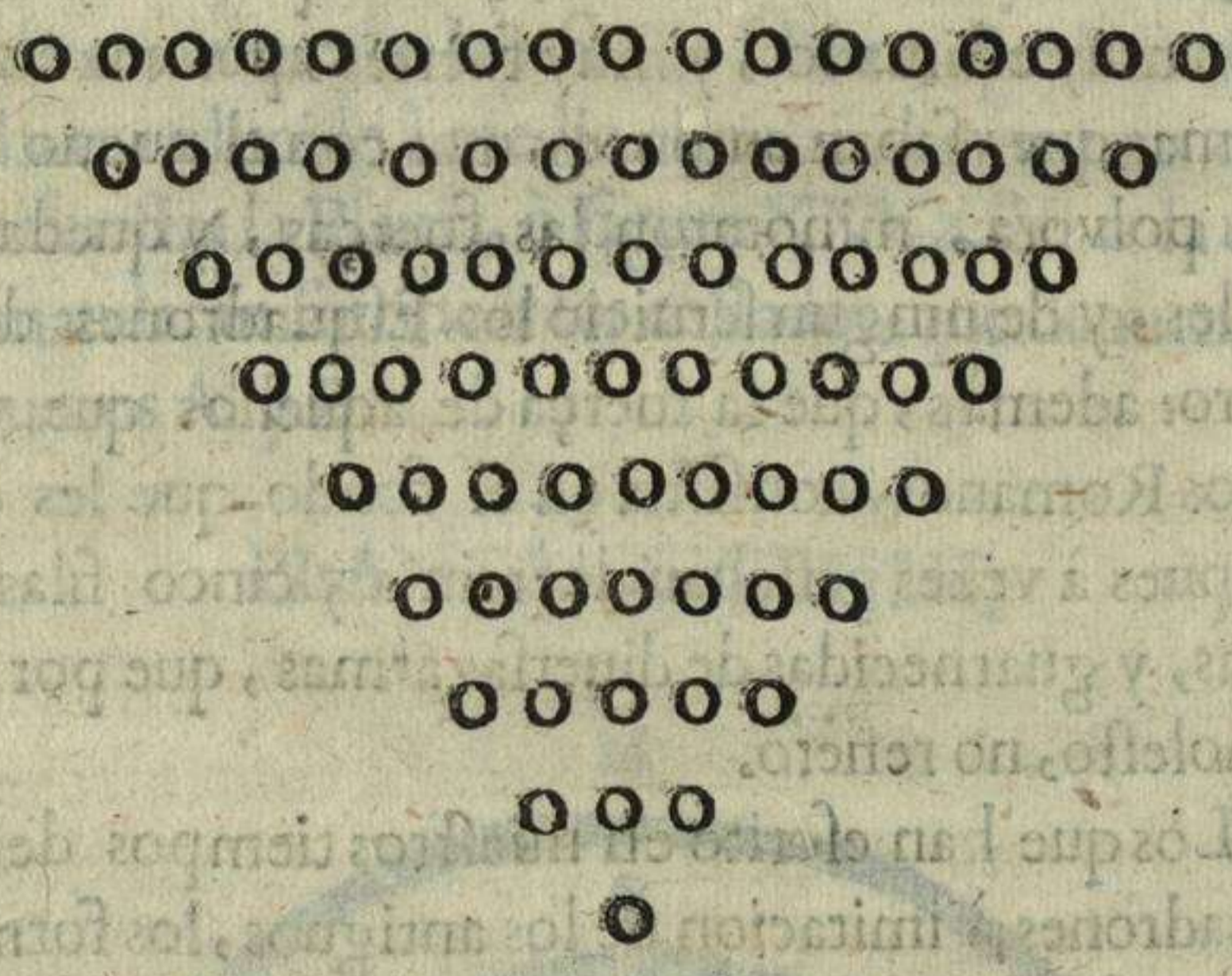
ESQVADRONES TRIANGVLA RES,
y forma de sierra, y tixera.

DE Todas fuertes de Esquadrones triangulares usaron los Romanos, y en aquellos tiempos fueron muy estimados, y muy fuertes, por razon de las armas que usaban entonces; mas con el nueuo uso de la polvora, minoraron las fuerças, y quedaron inutiles, y de ningun seruicio los Esquadrones deste genero: además, que la fuerça de aquellos que usaron los Romanos, consistia en el fondo que les daban, pues à vezes passaban de treinta y cinco filas armadas, y guarnecidas de diuersas armas, que por no ser molesto, no refiero.

Los que han escrito en nuestros tiempos destes Esquadrones, à imitacion de los antiguos, los forman de picas secas, en esta conformidad: tomese el numero de picas que se quisiere, y del se sacarà la raiz quadrada, y de lo que saliere, se quitarà vno por regla general, y del resto se formarà la primera fila, y la segunda serà de dos menos, y todas las restantes alternatiuamente, como, por exemplo, se quiere formar vn Esquadron triangular de ochenta y vna Picas, cuya raiz quadrada de dicho numero es nueue, los quales se doblaràn, y suman diez y ocho, destes se quitarà

102 *Forma de los Esquadrones modernos,*
 tarà vno, y restaràn diez y siete, y tantas picas ha de
 tener la primera fila, y la segunda quinze, y la terce-
 ra treze, y la quarta onze; y desta forma se irà dis-
 minuyendo, hasta quedar en vno, como mas claro
 lo demuestra la Planta XXXV. siguiente.

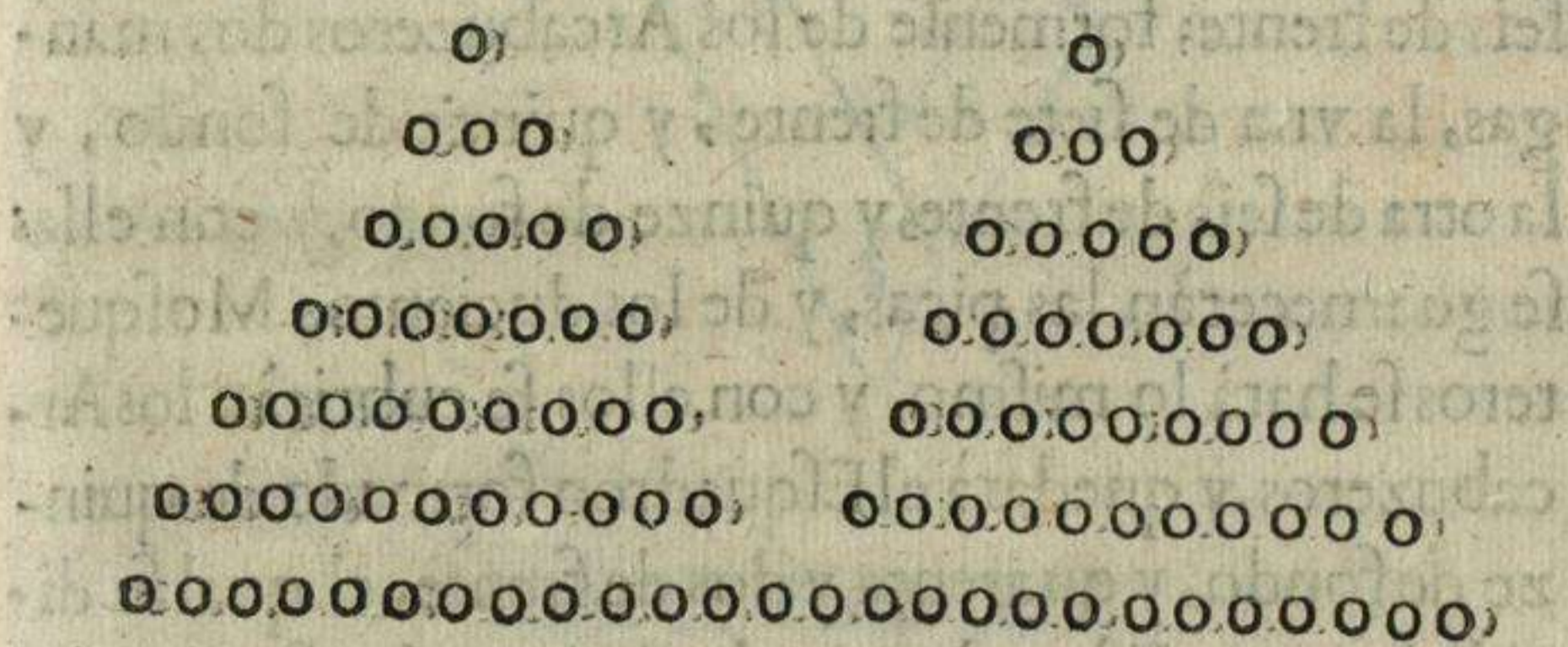
PLANTA XXXV.



Contra estos Trilateros inventaron los Roma-
 nos los Esquadrones de forma de tixera, pa-
 ra que combatidos por dos frentes à vn tiempo, fue-
 sen con facilidad derrotados. Su formacion es como
 la antecedente, firuanos de exemplo la Planta qua-
 renta y seis, q̄ està formada de nouenta y ocho picas,
 diuididas por mitad, cuya raiz de quarenta y nueue
 es siete, y su doble catorze, de los quales se quitarà
 vno,

yno, y restan treze, y de tantos ha de ser la primera fila, y la segunda de onze, y en esta forma se iràn disminuyendo, como en la antecedente, y mas claro lo demuestra la Planta siguiente.

PLANTA XXXVI.



Tambien usaron los Romanos Esquadrones de forma de dientes de sierra, y su formación es como la antecedente, salvo que se incorporan quatro, ò cinco dientes; y para fortalecerlos, formaban en el fondo quatro, ò cinco filas.

Tambien se siruieron de Esquadrones de figuras Rombos, Romboydes, Octogonales, y otra infinitud, que en aquellos tiempos eran de mucha utilidad; y porque estos, ni los antecedentes en nuestros tiempos no sirven de cosa alguna, no declaro sus formaciones, ni pongo sus plantas, porque lo que no sirve, embaraça.

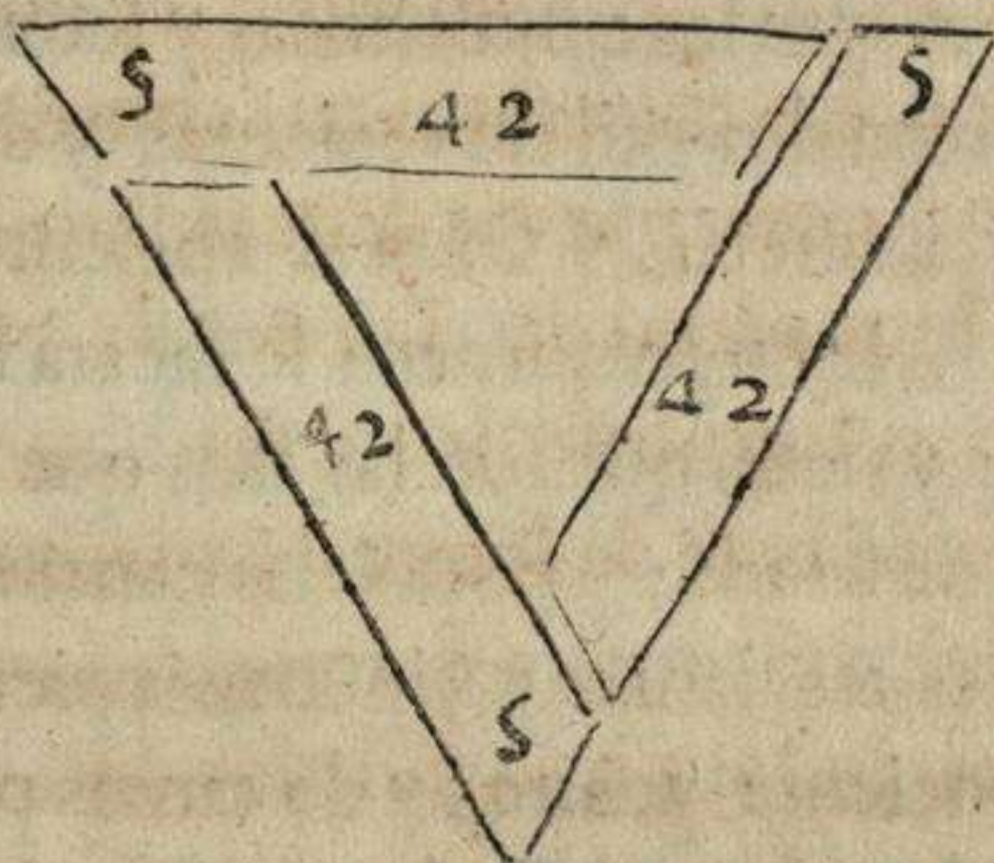
Hame parecido, por si en alguna ocasion se ofreciere.

104 *Forma de los Esquadrones modernos,*
ofreciere el ocupar algun puesto, ò terreno de figura
triangular, con su Esquadron, para assegurarle en èl,
y al vagaje, suponiendo que se halla el Tercio con
seiscientos y cincuenta Infantes, los ducientos y cin-
cuenta Picas, los ducientos Arcabuceros, y los res-
tantes Mosquetes; pues ordene el Sargento Mayor, se
forme vn Esquadron de quinze de fondo, y diez y
seis de frente; formense de los Arcabuzeros dos man-
gas, la vna de siete de frente, y quinze de fondo, y
la otra de seis de frente, y quinze de fondo, y con ellas
se guarneceràn las picas, y de los ducientos Mosque-
teros se harà lo mismo, y con ellos se cubriràn los Ar-
cabuzeros, y quedará el Esquadron formado de quin-
ze de fondo, y quarenta y dos de frente, el qual se di-
uidirá en tres Esquadrones de à cinco de fondo, por
las reglas dadas, como mas claro demuestra la Planta
quarenta y siete, que con ellos se formò el triangulo
Equilatero, con Plaza de Armas en el centro, al qual
se mandará que se fortifiquen los costados que quedan
descubiertos, y demuestran los numeros 5. que tam-
bien demuestran la cantidad del fondo de los
Esquadrones, y los 42. la cantidad
de las frentes.



PLAN.

PLANTA XXXVII.



CAPITVLO XX.

FORMAR VN ESQVADRON DE TRES,
 ò quatro Naciones, para dia de batalla.

Aunque en pocas ocasiones sucede el formar semejantes Esquadrones, no por esta causa será bien que ninguno q̄ se precia de buen Esquadronista, ignore su formacion; y así la explicaré muy brevemente. Pongo por exemplo, trecientas y cinquenta picas Españolas, trecientas y quarenta Italianas, y ducientas y ochenta Alemanas, que juntas suman novecientas y setenta, y de dicho numero se formará vn Esquadron de gran frente; y que de las tres Naciones tenga cada vna el puesto que la toca, que es,

O

à los

à los Españoles el costado derecho, à los Alemanes la batalla, y à los Italianos el costado izquierdo. Formaràse el Esquadron en la manera siguiente: Multipliquense por tres las novecientas y setenta picas, y salen al producto dos mil novecientas y diez, las quales se partiràn à nueve, y salen al cociente trecientas y veinte y tres, de cuyo numero se sacarà la raiz quadra, y salen diez y siete, que son las filas que ha de tener el Esquadron de fondo; y por dicha cantidad del fondo, se partiràn las trecientas y cincuenta picas Españolas, y salen al cociente veinte, y de tantas picas ha de ser cada vna de las filas del Trozo de Españoles. Partanse las trecientas y quarenta picas Italianas por diez y siete, fondo del Esquadron, y salen al cociente veinte, para el frente de cada vna de las filas del Trozo de Italianos. Partanse las docientas y ochenta picas Alemanas por dicho fondo diez y siete, y salen al cociente diez y seis picas para cada vna de las filas del Trozo de los Alemanes; con q̄ sumadas las tres frentes de los dichos tres Trozos, montan cincuenta y seis picas el Esquadron de frente, y diez y siete filas de fondo. Su prueba Reales, multiplicar el frente por el fondo, y salen al producto novecientas y cincuenta y dos; y añadiendo diez y ocho que sobraron, diez de los Españoles, y ocho de los Alemanes, sale justa la cantidad del numero principal, novecientas y setenta. Las Vanderas se pondrán en el centro de cada Trozo, como mas claro lo demuestra la Planta quarenta y ocho.

PLAN-

PLANTA XXXVIII.

Españoles. Alemanes. Italianos.

350	280	340
17	17	17
20	16	20

EN quanto à las guarniciones, y mangas sobresalientes de este Esquadron, se iràn formando de mangas de à diez y siete de fondo, assi de Arcabuzeros, como de Mosqueteros, cada Nacion de por sí, y por sus alternativas se iràn incorporando en el Esquadron.

Se supone, que de dicho Esquadron se mandan sacar cien picas, para con ellas formar vn Esquadron bolante; y para que ninguna Nacion tenga queja del Cabo q̄ manda, en razon de si le sacan mas, ò menos, sino respectivamente la que le corresponde à la gente que tiene; para ello se formará vna regla de tres, diziendo: Si novecientas y setenta, suma de las tres Naciones, han de dar cien picas; trecientos y cincuenta, que son los Españoles, què les toca dar? Multipliquenle los ciento por los trecientos y cincuenta, y salen al producto treinta y cinco mil, los quales se

partiràn por los novecientos y setenta, suma de las tres Naciones, y salen al cociente treinta y seis, $\frac{80}{970}$ que son las picas, que toca dar à los Españoles.

Se bolverà à hazer la dicha regla, diziendo: Si novecientos y setenta, suma de las tres Naciones, han de dar cien picas, à trecientas y quarenta Italianas que les toca dar? Multipliquense los ciento por los trecientos y quarenta, y lo que saliere al producto, se partiràn novecientos y setenta, suma de las tres Naciones, y sale al cociente treinta y cinco, q̄ s̄n las picas q̄ toca $\frac{50}{970}$ dar al Trozo de los Italianos.

Y bolviendo à repetir dicha regla, que es multiplicar las cien picas que se han de sacar por las docientas y ochenta picas Alemanas, y lo que saliere al producto, se partirà por las novecientas y setenta picas, suma de las tres Naciones, y salen al cociente 28. $\frac{840}{970}$ Y tantas picas tocã sacar al Trozo de los Alemanes; y por quanto el quebrado, que saliò à los Alemanes passa de medio, se ha de admitir por entero, y por esta razon le toca dar veinte y nueve picas à esta Nacion. Y se ha obrado proporcionalmente, dando cada Nacion lo que le toca. La prueba es sumar las tres partidas, y en estando las cien picas justas, se avrà conseguido el intento, cuya prueba es la que se sigue.

Españoles — 36 $\frac{80}{-}$

Italianos — 35 $\frac{50}{-}$

Alemanes — 29 $\frac{840}{-}$

970

100 - 000

CAPITULO XXI.

*COMO SE HAN DE FORMAR LAS
batallas, y como se han de dar.*

A Viendo de tratar de la materia presente, siendo la mas dificil que se ofrece en la Milicia, es preciso valerme, no solo de lo que he visto, sino de los Autores mas clasicos, y de mas autoridad, que en nuestros tiempos han escrito sobre ello.

La diligencia mas importante, que el Capitan General, y Maestre de Campo General, deben observar, y saber, despues de aver hecho el computo de las Tropas, y Tercios de que se compone el Exercito, y en qué estriva la fuerza del; en qué terreno se ha de pelear, con qué enemigos, de qué Naciones se compone su Exercito, en qué consiste su mayor fuerza, si en Cavalleria, ò Infanteria, ò Artilleria, y qual es su forma, y disposicion de pelear.

De

De todas las funciones de la guerra, la mas gloriosa, y la mas importante es dar vna batalla, porque la ganancia, ò la perdida de vna, dà, ò quita los Imperios. Antiguamente todas las guerras se decidian por batallas, y de aqui resultava ser tan prontas las conquistas; oy las guerras vienen mas presto à reducirse à sitios de Plaças, que à combates de campaña; pero el que se precia de buen Capitan, ha de procurar saber con fundamento esta facultad, para poder aprovecharse de ella en la ocasion, teniendo bien entendidas todas las particularidades, que pueden ayudar al vencimiento, y asimismo todo lo que pueda perjudicarle, para evitar el daño, en que tanto se aventura.

No se trata de la vulgaridad de poner el Sol, y el viēto en la cara al enemigo, porque son cosas casuales, que pueden alterarse en vn instante, y que vienen à depender de la fortuna mas presto, que de la buena disposicion.

Passando, pues, à cosas mas solidas, digo, que el que quiere dar vna batalla, debe observar siete maximas, que tengo por las mas convenientes. La primera, no dexarse jamás forçar al combate. La segunda, hazer eleccion del campo de batalla, en conformidad del numero, y calidad de sus Soldados; desuerte, que si en razon de ser el enemigo mas poderoso, rezela que pueda acometerle por todas partes, debe prevenirse de sitio que le asegure la Retroguardia, y los costados,
ò por

ò por lo menos el vno de ellos, tomando el arrimo de alguna ribera, pantano, marorral, ò bosque. Si se halla inferior de Cavalleria, huirà de llanuras; y por el contrario, de lugares estrechos, si en ella es superior.

La tercera, dispondrà de tal suerte la batalla, que si es poca su Cavalleria, la pueda cubrir con su Infanteria; y si esta es inferior, la cubra con su Cavalleria.

Asimismo formará de suerte la batalla, que tenga vna segunda orden de reserva, quando no sea posible tener dos, que será lo mas acertado; y aun en pequeños combates de Tropa à Tropa, tiene lugar este precepto, siendo infalible, que ciento, divididos en dos Tropas, romperàn à docientos, vnidos en vna; y si vna sola Tropa de reserva, que se guarda intacta sin pelear, sino es despues que todas las contrarias han combatido, ha dado tantas vezes la vitoria, quanto mayor efecto hará vna segunda orden de batalla, que viene à cargar al enemigo, quando el primer combate le tiene ya puesto en desorden? De lo qual se viene à inferir, que será aun mas segura la vitoria, si a imitacion de los Romanos se dispone en tres ordenes la batalla, para que consecutivamente vaya vna à otra sucediendo; siendo maxima indubitabile, que la Tropa que vna vez ha peleado, no queda en estado de poder resistir à otra, aunque inferior, que de refresco entra en el combate: Así el General, que vltimamente puede conservar mas Tropas, sin aver combatido, logrará ventajosamente la ocasion. Las ordenes son obedecidas.

das, en tanto que los Soldados no se mezclan en la pelea, y así es de vario pensar renovar las Tropas batidas, y renovar con ellas el combate, que adonde la represión se ha introducido, ni se puede esperar virtud, ni hallar obediencia. No bastando, pues, el respeto de los Generales, ni las diligencias de los demás Oficiales para detener à los Soldados, puestos vna vez en fuga, será de admirable efecto presentar al enemigo vna segunda orden de batalla, y pasando la primera por los blancos de entre Tropa, y Tropa, podrá con seguridad rehazerse en la Retroguardia; hallando el enemigo el nuevo obstaculo, es, sin duda, que perdida vna parte de su vigor, bolverà a disputar la vitoria, con ventaja conocida de las Tropas que entran de refresco en el combate.

La quarta maxima es, tener muchos, y buenos Cabos, que puedan ayudar al General en las funciones deste dia, siendo imposible, que pueda acudir con la prontitud que se requiere en vn tiempo a diferentes partes, y así por lo menos ha de tener la Armada cinco Cabos de conocido valor, y larga experiencia; los tres dellos, para los tres cuerpos de Infanteria, distintos, por Avanguardia, Batalla, y Retroguardia; y los otros dos, para las dos alas de Cavalleria, que cubren los costados del Exercito.

La quinta, observar en la orden de la batalla exactamente las distancias, porque siendo las Tropas de la primera orden rechazadas, no vengán à caer sobre las de

demàs , no dando assi lugar a que las puedan asse-
gundar.

La sexta , poner los mejores Soldados en las dos
alas de la batalla , y empeçar el combate por la parte
en que se hallan los de mayor confiança ; porque des-
hecha vna vez qualquiera de las alas del Exercito
contrario, cargandole con vigor por franco, y Retro-
guardia, serà imposible que pueda resistir.

La septima, y vltima, no permitir la carga, ni el pi-
llage, hasta que el enemigo quede del todo deshecho,
que aunque la vitoria deba seguirse vivamente , con-
viene con todo conservar algunas Tropas en orden,
para evitar lances que pueden suceder.

No trato de las particularidades que pueden ha-
llarse en vn campo de batalla, de las quales vn Gene-
ral se puede servir, con beneficio particular de su Ar-
mada, porque no se puede dar sobre ello reglas gene-
rales , siendo los sitios en si tan diversos, que rara vez
se hallan dos semejantes.

Y para mas inteligencia de los que se aplicaren al
estudio de la Milicia , pondrè en Planta vn Exercito
en batalla, siendo el numero de que se compone diez
y seis Esquadrones de Infanteria , y treinta y seis Ba-
tallones de Cavallos : formase la fila de Avanguar-
dia de ocho Esquadrones , y catorze Batallones , siete
de cada costado. Formase la fila , ò ala de batalla de
seis Esquadrones , y de catorze Batallones , siete por
costado. Formase la ala de Retroguardia de dos Es-

P

qua-

114 *Forma de los Esquadrones modernos,*
quadrones, y de ocho Batallones, quatro por costado,
y en esta proporcion se pueden aumentar, ò dismi-
nuir, como no se aparten mucho desta razon, y ade-
lante se explicarán otras quatro formas de batallas.

Danse cien passos de distancia entre el ala de Avan-
guardia, y la de Batalla, y docientos entre el ala de Ba-
talla a la Retroguardia.

Los Batallones, y Esquadrones del ala de la Bata-
lla se forman enfrente de los blancos, que se dexan en
la fila, ò ala de Avanguardia, para que las Tropas, y
Esquadrones de la Batalla puedan passar al choque; y
lo blancos que se dexan en el ala de la Batalla, son pa-
ra que si las Tropas de la Avanguardia fueren des-
hechas, puedan passar sin descomponer las Tropas de
la Batalla.

La distancia de los blancos ha de ser conforme la
frente del Esquadron, ò Batallon, que estuviere delan-
te, y ocho, ò diez passos mas de cada lado.

Vn Batallon de noventa Cavallos, que se forma de
treinta de frente, y tres de fondo, se le dà ciento y cin-
cuenta pies de longitud, à razon de cinco pies à cada
Soldado à cavallo de frente: A vn Esquadron de seis-
cientos Infantes se le dà cinco de fondo, y ciento y
veinte hombres de frente, y ocupan trecientos y se-
senta pies de longitud, à razon de tres pies a cada In-
fante; si bien al tiempo de pelear se disminuyen las
frentes vn Tercio, estrechandose, y vniendose, como
demuestra la Planta Quarenta y nueve.

PLAN-

PLANTA XXXIX.

PRIMERA LINEA DE AVANGUARDIA.

BBB BBBB EEEEEEEEE EBBBBBBB

SEGUNDA LINEA DE BATALLA.

BBBBBBB EEEEEEEEE EBBBBBBB

TERCERA LINEA DE RETEN,
ò Retroguardia.

BBBBB EEE EBBBBB

EXPLICACION DE LA PLANTA
XXXIX.

LA primera linea es el ala de Batalla de Avanguardia, y es de mas preeminencia que la Batalla. La segunda linea es el ala de Batalla, y es de mucha autoridad, y en quien se deben poner Esquadrones, y Batallones de mucho valor, y experiencia; porque rota la Avanguardia, en esta ala consiste

la vitoria, ò la derrota, à cuyo abrigo se rehazen los que se retiran del combate. La tercera linea es el ala de Retroguardia, en quien muchas vezes ha consistido la vitoria, como queda explicado en la tercera maxima.

En el dia de batalla se suelen poner las Compañias de Arcabuzeros, ò Carabinas, y Guardias del General, y los Corvatos sobre los del Exercito, algo mas avanzados, que las frentes de las demás Tropas.

Ay diversas maneras de formar estos tres Cuerpos de Batalla, aunque no se puede dar regla fixa, porque à vezes se dispone conforme el terreno, y otras conforme la Infanteria, siendo superior a la Cavalleria, ò al contrario.

Para mayor inteligencia, pondrè quatro ordenes de Batallas, que son como se siguen. Primer orden. Hallandose con diez y nueve Esquadrones, y quarenta Batallones, se le darà a la fila de Avanguardia diez Esquadrones, y diez y seis Batallones, y a la fila de Batalla, seis Esquadrones, y diez y ocho Batallones; a la fila de Retroguardia se le daràn tres Esquadrones, y seis Batallones.

Segundo orden. Hallandose el Exercito con diez y ocho Esquadrones, y quarenta Batallones, se formará la primera linea de nueve Esquadrones, y catorze Batallones; y à la segunda linea de Batalla cinco Esquadrones, y diez y seis Batallones; y a la fila de Retroguardia, quatro Esquadrones, y diez Batallones.

Ter-

Tercera orden de batalla. Hallandose el Exercito con diez y siete Esquadrones, y quarenta Batallones, dando onze Esquadrones, y veinte Batallones a la primera fila de Avanguardia; y a la segunda de Batalla quatro Esquadrones, y catorze Batallones; y a la del reten, ò fila de Retroguardia dos Esquadrones, y seis Batallones.

Quarta orden de batalla. Hallandose el Exercito con diez y ocho Esquadrones, y quarenta Batallones, se formará la primera linea de diez Esquadrones, y diez y ocho Batallones; y a la segunda linea de Batalla se le darán seis Esquadrones, y diez y seis Batallones, en esta forma. Se pondrán seis Batallones en el costado derecho, y luego vn Esquadron, y despues otro Batallon, y así se continuará tripuladamente, hasta dexar puestos en la Batalla los seis Esquadrones, y restan cinco Batallones para el costado izquierdo de la linea de Batalla; a la de Retroguardia se le darán dos Esquadrones, y seis Batallones.

La Artilleria es de grandissima costa, y embaraço, y con ella no se pueden hazer largas jornadas, y à vezes se han perdido grandes ocasiones, por no llegar à tiempo; pero tambien no se podrán hazer sin ella graves progressos.

El dia de Batalla se pone la Avanguardia enfrente de los blancos de las Tropas, y si se halla alguna eminencia, se ocupará con ella con mucho cuydado, ya sea al costado derecho, ò izquierdo, que a vezes via

118 *Forma de los Esquadrones modernos.*
terreno ventajoso ha hecho mudar vna batalla general en escaramuças.

Quando la primera linea de Avanguardia se moviere para acometer al enemigo, al mismo tiempo se moverà la linea segunda de Batalla, siempre marchando en la misma distancia, para en caso que la primera sea rota, la segunda la pueda socorrer; ò por si la primera rompe a los enemigos, esta no sea rota de la segunda de los enemigos, antes que sea socorrida de la segunda nuestra. El grueso de reserva no debe apresurarse contra los enemigos, sino es marchar muy poco a poco, dando lugar a las Tropas derrotadas a que se rechagan, y no debe jamás pelear todo entero, sino es reservando siempre algunas Tropas, para abrigo, y resguardo.

CAPITULO XXII.

*LAS CAUSAS PORQUE EL SOLDADO
incurre en pena capital.*

POr ser cosa importantissima, que el Soldado no ignore las causas porque incurre en pena capital, lo declarafè en breves razones, segun las leyes Militares, para que en ningun tiempo pueda alegar de ignorancia.

Primeramente incurre en pena capital qualquiera que tratàre traicion contra su Rey, de qualquiera manera

nera que sea, y quien aconsejare, ù diere favor, ò ayuda à ello, ò à sus enemigos.

Item, qualquiera que fuere desobediente à los vandos, que los Trompetas, ò Tambores publicaren, y particularmente si el vando especifica pena de la vida.

Item, qualquiera que fuere causa de algun alboroto, ò motin.

Item, qualquiera que hablare con los enemigos, sin licencia del Capitan General, ù de alguno de los Gefes del Exercito.

Item, qualquiera que descubriere secreto del Consejo, sea amigo, ò enemigo; y mayormente, si por descubrirle viene algun mal, ò daño.

Item, qualquiera que se cartea con los enemigos, ò embia recados, sin licencia del General.

Item, qualquiera que no avisa luego à su Superior de todo lo que supiere, tocante al servicio del Rey, ò à su daño.

Item, qualquiera que se passa al enemigo, ò si fuere cogido al passarse, ù desamparando su V andera.

Item, qualquiera que rompiere las treguas, ò pazes sin licencia del Capitan General, ò su Lugarteniente.

Item, qualquiera que siendo prisionero, no se retira siempre y quando que pueda, sino es que aya hecho pleyto omenage, ù dado palabra, y fee de no ausentarse.

Item, qualquiera que rindiese alguna fortaleza, ò
puel-

120 *Forma de los Esquadrones modernos,*
puesto que esté à su cargo, si no fuere reducido, y
apretado à no poder mas, y que se pruebe, que vn muy
leal Capitan, y muy esforçado hiziera lo mismo.

Item, qualquiera que echàre mano à la espada de-
lante de su Superior, ù Oficial, ò Ministro de Justicia,
con ira, ò enojo, sea con proposito de hazerle mal,
ò no.

Item, qualquiera Oficial, que por leve causa matàre
Soldado suyo, ò ageno, no mereciendolo.

Item, qualquiera que matàre à otro, si no fuere de-
fendiendo su persona.

Item, qualquiera que maliciosamente pusiere fue-
go à Iglesia, ò casa, ù otra qualquier cosa.

Item, qualquiera que forçàre muger.

Item, qualquiera que profanàre, ò saqueàre Igle-
sia.

Item, qualquiera que assentàre plaça en dos Com-
pañias à vn mismo tiempo.

Item, qualquiera que passàre muestra por otro.

Item, qualquiera que se ausentàre de su Compañia,
sin licencia de su Maestre de Campo, el qual no la
puede dar a nadie, sino es por cierto tiempo, y dentro
dèl està obligado à bolver, porque solo el Capitan Ge-
neral tiene esta autoridad, y preeminencia. Tambien
se debia observar, que los Soldados no se passassen
de vna Compañia a otra, y que los Capitanes no los re-
ciban, ni sobornen, debaxo de rigor, y grave pena à
los vnos, y a los otros.

Item,

Item, qualquiera que se ausentare de los puestos adonde marchare su Compañia, ù a otra parte que le fuere mandado.

Item, qualquiera que estando de centinela, la desamparare.

Item, qualquiera que sin licencia se apartare del Esquadron, dexando su puesto, y orden de batalla.

Item, qualquiera que estando de centinela, fuere llamado dormido.

Item, qualquiera que revelare, ù descubriere el nombre, ò contraseña, que se huviere dado en el Exercito, ò Plaza cerrada, ò abierta, a los enemigos, ò a otros, por donde pueda venir, ò resultar algun daño.

Item, qualquiera que desamparare el puesto, adonde fuere puesto por alguno de sus Oficiales, hasta que por vno de ellos sea quitado.

Item, qualquiera que estando de centinela dentro, ò fuera de las fortificaciones, haga tan mal su deber, que lleguen a reconocer, ò embestir, antes que toque arma.

Item, qualquiera que fuere nombrado para defender vna brecha, ò passo, y lo desampara, aunque sea forçado por los enemigos, sino es que sea con orden del que gobierna.

Item, qualquiera que entrando en alguna Plaza à fuerça de armas, se detuviere en el saco, desamparando su Vandera, hasta que el General mande publicar el saco.

Q

Item.

Item, qualquiera que viere que su Vandera se ha perdido, y no hiziere todo su deber para rescatarla.

Item, qualquiera que huyere de la ocasion, estando para pelear, ò peleando, ò marchare muy de espacio al ir a dar algun abance, ò assalto.

Item, qualquiera que fingiere estar enfermo al tiempo que se huviere de pelear, ò que se fuere a dar algun abance.

Item, qualquiera que viere a su Capitan, ò Superior en peligro, y no le socorriere con todo su poder.

Item, qualquiera que robare a Vivandero, que viere con bastimento, ò municiones al Exercito.

Item, qualquiera que robare a los que son del partido del Rey; y mayor daño, si les quitan armas, y cavallo.

Item, qualquiera que tratare mal a los Labradores del Pais, adonde se haze la guerra, aora sea en sus personas, ò bienes, mientras no se declaran rebeldes al Rey.

Item, qualquiera que se hallare sin las armas con que sen ò plaça, y mayormente si las ha perdido al juego; ò si huyendo, las tirò; y esto se entiende tambien con los de a cavallo, que juegan sus armas, y vallos, ò los dexan morir, por no cuydarlos, y curarlos como conviene.

Item, qualquiera que se apartare de su Tercio cinquenta passos, sin pedir licencia.

Item, qualquiera que recibiere Estrangero, ò perso-

na

na sospechosa en su alojamiento, ò quartel, sin licencia de su Superior.

Item, qualquiera que fuere a inquietar las centinelas, ò a causar rumor en partes que se requiere silencio.

Item, qualquiera que injuriare a otro de palabra, ò de obra, porque de palabras se viene a las manos, y por esta causa se han visto grandes reboluciones.

Item, qualquiera que fuere a meter paz con otras armas, que no sea su espada, sino es que sea Capitan, ò tenga puesto en el Exercito.

Item, qualquiera que quisiere vengar algun agravio, aunque lo aya recibido en la misma hora, ò mucho tiempo antes, por qualquier via, si no fuere por justicia, y derecho.

Item, qualquiera que tomàre el dinero del juego, que otro huviere ganado lealmente, ò que tomàre la postrema mano que se haze, si no fuere con licencia del que lo ganàre. Aunque seria mucho mejor, para evitar muchos inconvenientes, que no se permitiessa juego de dados, ni naypes en los Exercitos, ni Plaças cerradas; si juegos de pelota, trucos, argolla, bolos, jugar armas, tirar à la barra, saltar, y correr, que son juegos en que se exercitan las fuerças, y el valor, y solo estos se permitian en el Regimiento de la Guardia del Rey, nuestro señor, y se guardavan las ordenes inviolablemente.

Item, qualquiera que vsàre de falsedad en el juego,

124 *Forma de los Esquadrones modernos,*
de qualquiera manera que sea, con la qual alguno sea
engañado.

Item, qualquiera que yendo a la ocasion, derramare
los frascos de la polvora, para con esta ocasion retirarse,
diziendo, le faltan las municiones.

Item, qualquiera que se desmandare en las marchas,
aora sea para llegar temprano al alojamiento, ò
con otro fin.

Item, qualquiera que sonfacara, ò cohechare a su
huesped, ò a otra persona, no siendo prisionero, de
buena guerra, y que el rescate no exceda de lo que se
huviere capitulado entre los Generales, si se huviere
capitulado, ò si no, sea lo mas piadoso que se pudiere,
porque lo mismo sera de nosotros, cayendo debaxo.

Item, qualquiera que osare entrar, ò salir por encima
de las fortificaciones de Plaza, ò Fuerte, ò trincheras
de Exercito, ò por otra parte que no fueren las
puertas por donde fuere costumbre de entrar, y salir,
porque de otra suerte, es crimen capital.

Item, qualquiera que no se retirare luego que las
Trompetas, ò Caxas de su partido tocaren a retirar,
aora sea en salida de Plaza, ò en escaramuça, ò combate.

Item, qualquiera que hablare recio, ò hiziere ruido,
quando se esta peleando, ò en otra parte que convenga
tener silencio, si no fueren personas de puesto.

Item, qualquiera que estuviere vn dia sin exercitarse
en las armas con que sirve, sino es que aya estado

ocu-

ocupado en cosa tocante al servicio del Rey.

Item, qualquiera que hiziere cosa, de qualquiera manera que sea, y pueda perjudicar al servicio del Rey, ò ser dañosa a los de su Partido.

Y finalmente, qualquiera jurador que descreyere, ò blasfemàre, teniendo por costumbre el dezir, *pefia*, ò *por vida*, de Dios, ò de sus Santos, porque los que lo hazen, ò acostumbran, son tenidos por infames, y es ofensa muy castigada de Dios por sus Ministros, y de su mano, de que tenemos grandes exemplos, como el de aquel Capitan, que con sus dientes se cortò la lengua, y se la tragò, y otros que murieron aceleradamente heridos en la boca, siendo notados desta insolencia, y atrevimiento. Y los mas destos suponen, que han de hallar en la guerra permission de hazer todas las maldades a que su perverso natural los inclina: estos son la escoria del Mundo, y la pestilencia de los Exercitos, la afrenta de los Generales, y el horror de los Pueblos, en los quales no se halla temor a Dios, respeto a las ordenes, obediencia a los Oficiales, ley a la amistad, ni compassion al proximo.

Y seria bien, para evitar estos, y otros muchos daños, no se permitiessè, que en la Milicia se acostumbrasse a jugar dados, ni naypes (como ya queda dicho) porque los que son tocados deste vicio, aunque tengan otras buenas partes, no son tenidos en la estimacion que por ellas merecen, antes adquieren poco credito, y muchas enemistades, odio, y questiones; y quan-

quando les falta que jugar, por muy honrados que sean, se dãn a robar, y hazer otras infamias: y por la mayor parte, el perder los haze blasfemos, y mentirosos; y asì los Egypcios tenian establecido por ley, que ningun jugador pudiesse acusar a nadie en juizio, ni servir por testigo, atento a que como acostumbra- dos a menospreciar a Dios, y a sus Santos, y a perju- rarse, no dexarian por conciencia de consentir en qual- quiera maldad.

Y seria bien, que estas leyes fuesen escritas, y pue- tas en los Cuerpos de Guardia principales, y que al salir el Exercito en campaña, se mandassen publicar, y se pusiesen en las puertas de las Tiendas de los Maes- tres de Campo, ò Coroneles, para que en ningun tiempo nadie pudiesse alegar ignorancia, y para que los que fuesen tocados destos vicios, se enmendassen.

Ya queda dicho, que los dias que las Compañias no estuvieren de guardia, estando en Presidio, ò en Quarteles de Invierno, serà bien que sepan en què di- vertimientos se han de ocupar, y qué juegos son los que se deben permitir, que pueden ser los siguientes: A la pelota, à los trucos, al Axedrèz, à la argolla, y bo- los, tirar à la barra, saltar, correr, jugar todo genero de armas, que todos son juegos de divertimento, y exer- cicio, de que redundanda mucho provecho para el mane- jo de las armas, y hallarse sueltos para las marchas; y al fin los que se ocupan, y acostumbra en semejantes exercicios, pocas vezes enferman. Quien quisiere ver estas

estas cosas mas por extenso, lea à Diego Graecian, de Milicia.

CAPITULO XXIII.

MODO DE SACAR RAIZES QUADRADAS,
y qual es racional, y qual irracional.

N Vmero quadrado, es el que procede de la multiplicacion de dos numeros iguales, como 4. y 4. que multiplicando el vno por el otro proceden 16. à estos 16. se dize numero quadrado, y al 4. raiz quadrada del 16.

La proporcion que ay de la vnidad a la raiz de qualquier numero, la misma avrà de la raiz a su quadrado; de donde se infiere, que buscar la raiz quadrada de vn numero, no es otra cosa sino buscar vna cantidad media proporcional, entre la vnidad, y el tal numero propuesto.

Nota, que todo numero será raiz de vn quadrado, como el 2. del 4. y el 3. del 9. y el 4. del 16. y el 16. de 156. y así en infinito: y para mayor claridad, pongo por exemplo la tabla del Axedrèz, que es vna superficie plana compuesta de 64. quadrados perfectos, cuya raiz quadrada es 8. y tantas casas tiene por frente, y costados dicho tablero, formando vn quadrado perfectissimo, porque 8. vezes 8. son 64. tambien el 9. y el 16. y el 25. y el 36. que todos tienen raizes racionales.

Los.

Los números irracionales son los que no tienen raíz discreta, como el 13. el 18. y el 27. y otros semejantes, porque la raíz de 27. son 5. porque 5. vezes 5. son 25. à 27. sobran dos, y a todos los números semejantes a estos, llaman raíces irracionales, aunque tienen sus aproximaciones, ya por dezimos, ya por centesimos; mas para nuestro intento no sirven de nada estas sobras.

Entendido, què cosa es raíz quadrada, resta dar regla para saberla sacar de qualquier número que sea, lo qual se haze poniendo la cantidad, de la qual se quiere sacar la raíz quadrada à la larga, y debaxo de ella dos lineas, como demuestra la presente figura, que se supone se quiere sacar la raíz de 196.

$$\begin{array}{r} 196 \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array}$$

que no es otra cosa, sino buscar vn número, que multiplicado por si, monten los dichos 196. Pongase vn punto debaxo del 6. y passe adelante, dexando el 9. en blanco, y pongase otro punto debaxo del vno, de suerte, que si fuere gran cantidad de números, por regla general, se ha de poner à vno si, y à otro no, comenzando siempre por la vnidad.

Y de tantos puntos como salieren entre las dos lineas, de tantos números ha de ser la raíz quadrada: harase hablando con el número, que mira à la mano izquierda, que es 1. dizièdo: La raíz de vno es 1. el qual se pondrà debaxo en el mismo pun-

$$\begin{array}{r} 196 \\ \hline 1 \cdot \\ \hline 1 \end{array}$$

ro, y otro debaxo del, como demuestra la segunda figura: multipliquese el numero de abaxo por el que està entre lineas, diziendo: Vna vez 1. es 1. à 1. que està arriba, no resta nada; tilde se el 1. de ar-

riba, y el de abaxo, y quedará como

196

demuestra la segunda figura: buel-

—

Tercera

vase à hablar con el 1. que està en-

1

ra.

tre lineas, diziendo: el doble de 1.

12

es 2. el qual se pondrá delante del 1. debaxo del 9.

como demuestra la figura tercera: partese el 9. de ar-

riba por el 2. de abaxo, de suerte, que quede para pa-

gar lo que causare el numero segundo, que saliere de

raiz, multiplicado por si: y dirá, 9. entre dos, cabe a 4.

pongase este 4. en el segundo pun-

1

to entre lineas debaxo del 6. como

196

Quarta

demuestra la quarta figura; multi-

—

ta.

pliquese el 2. por el 4. diziendo: dos

1 4

vezes 4. ocho, à 9. que està arriba,

12

và vno, el qual se pondrá encima del 9. y tilde se el 2.

multipliquese el 4. por si, y hazen 16. a 16. que están

arriba pagados; con que la raiz de 196. es catorze,

porque 14. vezes 14. hazen los mismos 196. que es

lo que se buscava, y es raiz racional, porque no sobró

nada.

Segundo exemplo.

Supongamos, que se quiere sacar la raiz quadrada

de ciento y seis mil docientos y setenta y nueve, los

quales se pondrán en fila, como se hizo en la antece-

R.

den-

dente, y quedará como demuestra la primera figura. Ya queda dicho, que de tantos como puntos se assentaren entre líneas, de tantos caractères será la raíz quadrada, y se dará principio en la manera siguiente. Por quanto al 1. de la mano derecha no le cupo punto debaxo, y le cupo al cero, se agregará a él, y serán 10. y de tantos se sacará la raíz quadrada, la qual se haze buscando vn numero, que multiplicado por sí, haga los mismos 10. sin passar; y si no se hallare numero que los contenga a los mismos 10. se buscará el proximo menor, que en este exemplo es el 3 porque multiplicado por sí, hazen 9. los quales restados del 10. de arriba, resta 1. el qual se pondrá encima del cero, y el 3. se pondrá entre líneas en el primer punto por raíz, y se tildará el vno, y quedará como demuestra la segunda figura. Prosi gue diziendo: La raíz de 10. es tres, y sobra 1. El doble del 3. que vino por raíz, es 6. el qual se pondrá debaxo del 6. de arriba, fuera de las líneas, como se vé en la segunda figura: partanse agora los 16. de arriba al 6. de abaxo, y no cabe mas que a 2. el qual se pondrá entre líneas en el segundo punto, y quedará como demuestra la tercera figura. Prosi gue

Primera figura.

106279

Segunda figura.

106279

Tercera figura.

14

106279

6

sigue multiplicando el 2. que vino por raiz, por el 6. de abaxo, y hazen 12. los quales se restaràn de los 16. de arriba, y es el residuo 4. los quales se pondràn encima del 6 de arriba, y se tildarà el vno, que està encima del cero, y el 6. debaxo, y quedará como lo demuestra la quarta figura.

Profigue multiplicando el mismo que te vino por raiz por si mismo, y hazen 4. que restados de 42. de arriba, restan 38. los quales se pondràn encima de los 42. y quedará como demuestra la quinta figura.

Profigue doblando los 32. que te han venido por raiz, diziendo: El doble de 2. es 4. el qual se pondrà debaxo del 7. y passa al 3. diziendo: El doble de 3. es 6. el qual se pondrà delante del 4. y debaxo del 2. que està entre lineas, y quedará como demuestra la figura sexta.

Profigue diziendo: 38. que están arriba, partidos al 6. de abaxo, caben a 6. los quales se pondràn por raiz en el vltimo punto de entre lineas, y quedará como demuestra la figura sexta.

$$\begin{array}{r} 3 \\ 148 \\ \hline 106279 \end{array}$$

*Quarta
figura.*

$$\begin{array}{r} 32 \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ 148 \\ \hline 106279 \end{array}$$

*Quinta
figura.*

$$\begin{array}{r} 326 \\ \hline 664 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ 148 \\ \hline 106279 \end{array}$$

*Sexta
figura.*

$$\begin{array}{r} 326 \\ \hline 664 \end{array}$$

Profigue multiplicando el 6. de abaxo, que sirvió de partidor por el 6. que salió de raiz, y montan 36. que restados de 38. que están arriba, restan 2. los quales se pondrán sobre el 8. y se tildará el 3. de arriba, y el 6. de abaxo, y quedará como demuestra la sexta figura.

Septima figura.

$$\begin{array}{r}
 32 \\
 148 \\
 106279 \\
 \hline
 326 \\
 \hline
 664
 \end{array}$$

Profigue multiplicando el 4. que está debaxo de las lineas por el 6. que salió de raiz, diziendo: 4. vezes 6. son 24. que restados de 27. de arriba, es el residuo 3. los quales se pondrán sobre el 7. y se tildará el 2. de arriba, y el 4. de abaxo, y quedará como demuestra la figura septima.

Octava figura.

$$\begin{array}{r}
 32 \\
 1483 \\
 106279 \\
 \hline
 326 \\
 \hline
 664
 \end{array}$$

Profigue multiplicando el 6. que salió de raiz por si mismo, y suman 36. los quales se restarán de 39. que ha quedado arriba, y restan 3. los quales se pondrán sobre el 9. y se tildará el 3. de arriba con un cero, y quedará como demuestra la figura octava, dando fin.

Noni figura.

$$\begin{array}{r}
 320 \\
 14833 \\
 106279 \\
 \hline
 326 \\
 \hline
 664
 \end{array}$$

Y se dirá, que la raiz quadrada de ciento y seis mil docientos y sesenta y nueve, son trecientos y veinte y seis,

seis, y sobran tres, con que no es raiz discreta, ni racional, sino raiz irracional. Pareceme que bastan estos dos exemplos, ayudandose, si fuere posible, de voz viva. La prueba real desta regla es, multiplicar lo que saliere por raiz por si mismo, añadiendo à lo que saliere al producto las sobras. Tambien se advierte, que se doble lo que saliere por raiz; y si importare tanto, ò mas que el numero de que se ha sacado la raiz quadrada, no està buena, aunque lo estè la prueba.

Importa mucho al buen Esquadronista el que sepa de memoria la raiz quadrada, desde el numero 10. hasta 1600. por ser lo mas vsual, y pronto para muchas ocasiones que se ofrecen, asì para la execucion, como para las ocasiones que se ofrecen hablar entre los Capitanes, y Soldados del Exercito. Y me parece que basta hasta el numero dicho, porque en los tiempos presentes, en pocas ocasiones se veràn juntas tantas picas en vn Tercio, sino es que en dia de ocasion se manden incorporar dos, ò tres Tercios, para formar de ellos vn Esquadron.

Su explicacion es la siguiente. La primera columna es de los numeros de que se quiere sacar la raiz quadrada, y la segunda es de las raizes racionales, correspondientes à sus numeros.

Raiz de — 1 — es — 1	Raiz de — 441 — es — 21
Raiz de — 4 — es — 2	Raiz de — 484 — es — 22
Raiz de — 9 — es — 3	Raiz de — 529 — es — 23
Raiz de — 16 — es — 4	Raiz de — 576 — es — 24
Raiz de — 25 — es — 5	Raiz de — 625 — es — 25
Raiz de — 36 — es — 6	Raiz de — 676 — es — 26
Raiz de — 49 — es — 7	Raiz de — 729 — es — 27
Raiz de — 64 — es — 8	Raiz de — 784 — es — 28
Raiz de — 81 — es — 9	Raiz de — 841 — es — 29
Raiz de — 100 — es — 10	Raiz de — 900 — es — 30
Raiz de — 121 — es — 11	Raiz de — 961 — es — 31
Raiz de — 144 — es — 12	Raiz de — 1024 — es — 32
Raiz de — 169 — es — 13	Raiz de — 1089 — es — 33
Raiz de — 196 — es — 14	Raiz de — 1156 — es — 34
Raiz de — 225 — es — 15	Raiz de — 1225 — es — 35
Raiz de — 256 — es — 16	Raiz de — 1296 — es — 36
Raiz de — 289 — es — 17	Raiz de — 1369 — es — 37
Raiz de — 324 — es — 18	Raiz de — 1444 — es — 38
Raiz de — 361 — es — 19	Raiz de — 1521 — es — 39
Raiz de — 400 — es — 20	Raiz de — 1600 — es — 40

Y para mayor inteligencia de los que se aplicaren al estudio del Arte Militar, pondré otra regla muy facil de sacar raizes quadradas de memoria, mas no sirve, sino es para los numeros siguientes, que son, 400. 500. 600. 700. 800. 900. y de ellos se saca en la forma siguiente. Se supone se quiere sacar la raiz quadrada de 400. tomese siempre por regla general el primer numero de mano izquierda, y en este exemplo es 4. y se doblará, y hazen 8. Añadese à estos 8. 12. por regla general, y suman 20. y dicha cantidad es la raiz quadrada de 400. Segundo exemplo. Se quiere saber la

La cantidad de raiz quadrada de 600. pues doblese su primer numero, y hazen 12. y 12. que se le añaden por regla general suma 24. y tantos es la raiz de 600. y haziendo estas mismas operaciones en los restantes centenares hasta los dichos 900. se sabrán con mucha facilidad sus raizes quadradas. Y se advierte, que ninguno de los centenares dichos tiene raiz discreta, sino irracionales.

Y por si algun curioso preguntare, que quanto es la raiz quadrada de 450? Responderàs de repente, que vno mas de los que salieron de raiz quadrada à los 400. que fueron 20. añadiendo vno mas, por regla general, hazen 21. y tantos son la raiz de 450.

Y si preguntaren quantos son la raiz de 550? Responderàs, que vno mas de 22. pues la raiz quadrada de quinientos es 22. y vno que se le añade, son 23. y en esta conformidad se irá prosiguiendo hasta los 850.

que su raiz es 29. porque para la de 31. son

necessarios 961. y saldrà raiz qua-

drada racional.



CAPITULO XXIV.

LO QUE CONTIENE VN EXERCITO
 por mayor; Oficiales mayores, y menores de que se
 forma; Oficios de Iusticia, y Hazienda por mayor; el
 Gobierno de la Cavalleria, Artilleria, y Infanteria;
 poner vn Exercito en Batalla, y las formas de las
 marchas, y las de las Guardias de la Corte; à quien se
 abaten las V anderas; à quien se toman las armas,
 quando se tocan Trompetas; distribuir el
 nombre, y como se dan las ordenes.

EL Generalissimo, à quien todos obedecen con
 potestad suprema, y en las Provincias ay alguna
 diferencia; porque en Flandes, aunque no sea
 persona Real, se ha visto, como en tiempo de D. Fran-
 cisco de Melo, nombrar todos los puestos inmediatos,
 hasta llegar à Governador de las Armas, y mas Gene-
 rales, menos el de la Cavalleria, que no se ha visto; si
 bien, aver nombrado Governador General, à quien to-
 da la Cavalleria obedecia.

El Governador de las Armas, quando le ay, à quien
 todos obedecen de la misma manera que al Genera-
 lissimo, con quien consulta todas las acciones Milita-
 res de Iusticia, y de Hazienda, y provisiones de car-
 gos, manda en ausencia del Generalissimo, las Plaças
 donde campea.

El Maestre de Campo General, à quien todo el Exercito obedece, y dà las ordenes en su nombre.

El General de la Cavalleria tiene Oficiales aparte para el gobierno della, como se dirà en su lugar; y siempre que falta el Maestre de Campo General, dà las ordenes, como si lo fuera: marcha delante de la Infanteria, asiste en el Quartel de la Corte, haze todas las funciones, y todos le obedecen, con la orden que para esto dàn los Cabos Superiores.

El General de la Artilleria, que la gobierna, con los Oficiales, que se dirà en su lugar, en ausencia de los dos haze el oficio de Maestre de Campo General, y reparte las ordenes, como se ha dicho.

En Flandes se han introducido Sargentos Generales de Batalla, así en la Infanteria, como en la Cavalleria, à estos obedecen los Maestres de Campo, y Coroneles, y mas Oficiales del Exercito; y tal vez se le encomienda vn Trozo de Exercito, y preceden por antigüedad, y obedecen al General de la Artilleria, que es el puesto superior inmediato, y casi sirven como Tenientes de Maestre de Campo General; y así los Tenientes de Maestre de Campo General, y sus Ayudantes, tienen menos que hazer.

Los Tenientes de Maestre de Campo General se hazen de Sargentos Mayores, ò Capitanes de Corazas; estos reparten las ordenes, y las dàn en nombre del Maestre de Campo General, y no les quieren obedecer los Sargentos Mayores, y Capitanes de Cora-

S

zas,

138 *Forma de los Esquadrones modernos,*
zas , y los demás inferiores están a sus ordenes.

Los Ayudantes de Tenientes de Maestre de Campo General son en algunas partes de Alferезes, y en otras de Capitanes de Infanteria : estos no dan ordenes en nombre propio, y nadie quiere estar à las suyas.

El Quartel Maestre General haze las ordenes para acuartelarse, suele ser Capitan de Infanteria, y sus Ayudantes de Alferезes, ò Capitanes de Naciones, están à disposicion del Maestre de Campo General, siempre le asisten, y son de mucho servicio; hazen tambien las ordenes, que todas las firma el Maestre de Campo General, y tambien las llevan à boca, y qualquiera las recibe.

Los Ingenieros Militares son algunos de Generales de Artilleria, otros de Maestres de Campo, Capitanes de Corazas, Sargentos Mayores, y de Infanteria; tienen sus Ayudantes, asisten en la Corre, y en todas las fortificaciones del Exercito.

El Proboste General, aunque es Ministro de Justicia, tambien es Militar. En la parte de conducir el vagage con sus Tenientes, reparte à los Capitanes de Campaña el puesto donde han de marchar, y recibe la orden por escrito del Maestre de Campo General, y pone à todos los demás adonde toca a cada vno llevar su vagage.

El Capitan de Guias es el que se hallare mas practico en este ministerio en el Pais adonde se campea;

tam-

tambien asiste al Maestro de Campo General.

El Tábor General también le asiste, y sirve de echavandos, y tal vez vá a alguna llamada a los Enemigos, y se le encarga reconozca los quarteles, y estancias de ellos. Tambien se le encargan los Trompetas, y Tambores, que se pasan del Enemigo, para tenerlos con seguridad; y todos los Trompetas, y Tambores del Exercito le tienen respeto, y reconocen superioridad.

El Aposentador de la Corte, aunque no es oficio Militar, como depende tambien del Maestro de Campo General, en parte le toca en los Lugares repartir el alojamiento, que en Campaña es fácil a cada vno escoger quartel, despues de señalado el de la Corte por el Maestro de Campo General, y Quartel Maestro General.

Oficios de Justicia.

Vicario General Eclesiastico, con toda la jurisdiccion espiritual.

El Superintendente de la Justicia, donde acaban todas las causas, y las comunica con el Generalissimo, y algunas cosas con el Governador de las Armas.

Auditor General tiene apelaciones de los otros Auditores, comunica con el Maestro de Campo General, ò Governador de las Armas, y algunas vezes con el Generalissimo: estos tienen sus Escrivanos, y otros Oficiales.

El Probofte General, Capitan de Arcabuzeros de a cavallo, tiene su Compañia armada de caravinas, es

Executor de la Justicia, y de los Vandos, hallando en fragante. Tiene dos Tenientes, y Ministros de executar la justicia, Capellan, y todo lo necessario: para lo que toca à su cargo, depende del Maestro de Campo General, ù de quien haze su cargo.

Tiene la Cavalleria, y Artilleria, y Tercios, Auditores, Capitanes, Capitanes de Campaña, Proboftes, que tambien son parte de la justicia, cada vno en lo que le toca.

Oficiales de Hazienda:

Veedor General, Contador, y Pagador, y los otros concernientes a sus officios. Tambien la Artilleria tiene Veedor, y Contador, con sus Oficiales aparte, y Pagador, y Comissarios. Para la Proveduria, Proveedor General de viveres, con Oficiales, y todo lo necesario para exercer su cargo.

Cavalleria.

La Cavalleria se gobierna con Tenientes Generales, y Comissario General, y sus Ayudantes, Auditor, Capellan Mayor, Capitan de Campaña, Furrier Mayor. A los Tenientes Generales han hecho en Flandes Sargentos Generales de Batalla, y se ha reducido la Cavalleria a Tercios, con Maestros de Campo, y Sargentos Mayores, y mas Oficiales.

Artilleria.

La Artilleria tiene sus Tenientes Generales, Auditor,

tor, Capellan Mayor, Mayordomos, Ayudantes de Tenientes, Gentiles-hombres, Probofte, Condutores, Capitanes de Gastadores, Maestres de todas las Artes necessarias, y de fuegos artificiales, Petarderos, Condestables, Artilleros, y todo lo demàs necessario, para el portage de todo lo necessario del Exercito.

Infanteria.

Consta la Infanteria de Tercios, Regimientos, y Compañias francas, las quales acostumbran en unas partes, y en otras no. Los Tercios de Españoles, Borgoñones, Italianos, Valones, Irlandeses, Ingleses, & c. se gobiernan con Maestres de Campo, que tienen la primera instancia en las causas, con su Auditor. Suelen los Generales hazer Sargento Mayor, Ayudantes, vno de los tres que los Maestres de Campo proponen; Auditor, y Capellan Mayor, a quien quiere el Maestre de Campo: En la eleccion de los Capitanes, oyen a los Maestres de Campo, y provee los demàs Oficiales menores, y aprueba la suficiencia de los Alferezes, y Sargentos.

Tienen Sargento Mayor, que por ausencia del Maestre de Campo, gobierna el Tercio, y siempre le obedecen todas sus ordenes, distribuïdas por èl, ò sus Ayudantes. Tiene cada Tercio Auditor, Capellan Mayor, Furrier Mayor, Cirujano Mayor, Capitan de Campaña, y Tambor Mayor.

Las Compañias tienen Capitanes, Alferezes, Sargentos, y Cabos de Esquadra, Furreres, Capellanes, Ciru-

42 *Forma de los Esquadrones modernos,*
Cirujanos, y Musica, Paje, y Avanderado. El Capitan mas antiguo, en ausencia del Sargento mayor, nombra, y gobierna el Tercio.

Maestre de Campo de Españoles provee su Magestad; Sargento Mayor tambien. Fuera de España provee Sargentos Mayores, Capitanes, Ayudantes, Auditores, y Capellan Mayor, y Maestres de Campo de Naciones: y en Flandes ha proveído el General los Maestres de Campo de Españoles: los Coroneles provee el General fuera de España, y ellos tienen la alta jurisdiccion, y la execucion de ella, y proveen todos los puestos en sus Regimientos.

Exercito en Batalla.

Para poner en Batalla vn Exercito, se dispone haciendo marchar la mitad de la Cavalleria al cuerno derecho, que es por donde se empieza à formar, y con la orden que reciben del Maestre de Campo General por mayor, la disponen sus Oficiales en dos alas divididas de Esquadrones, y Batallones, y en dia de Batalla se dexan sus Esquadrones de reserva.

Reciben los Tenientes de Maestre de Campo General la Infanteria, y siempre la Española ocupa el cuerno derecho, y luego siguen los Borgoñones, Irlandeses, Valones, Alemanes, Italianos, que cierran el costado izquierdo con los Napolitanos, que hazen cuerpo de Nacion aparte de los otros Italianos.

En Plaça de Armas para marchar se ponen los
Es-

Esquadrones en vna, ò dos filas, abançados vnos de otros, escaqueados, para que puedan entrar en los claros, quando fuere necessario; esto es mas propio para dia de Batalla, ò en vista de alguna Persona grande, à quien se muestra el Exercito.

Cierra el cuerno izquierdo la otra mitad de la Cavalleria de Retroguardia, con los Esquadrones de reserva.

El bagaxe, siendo para marchar, està cada vno vn poco apartado, ù detras de sus Tropas. El de la Artilleria siempre para marchar, se pone aparte con todo su tren; y si es para Batalla, ò vistas, al tren, y al vagage se le dà puesto aparte en la Retroguardia del Exercito, y el Artilleria se dispone al lado de los Esquadrones, que ocupan la frente, plantando vna, ù dos piezas à cada lado, con sus municiones convenientes; y en dia de Batalla se pone Artilleria en alguna eminencia, que pueda batir a los Enemigos, y estar segura.

Marcha.

Tiene diferentes formas de marchas vn Exercito, segun el Enemigo se halla, y el terreno dà lugar; pero la ordinaria via es, desfilat la Cavalleria de Avanguardia, à quien van siguiendo la mitad de los Tercios de Infanteria, vno a vno, y a estos sigue la Artilleria, y vagage, y de Retroguardia la otra mitad de Infanteria, y Cavalleria.

Lo mas ordinario es, marchar la Cavalleria à vn
costa-

144 *Forma de los Esquadrones modernos,*
costado, igual con ella la Infanteria, y cada vno à su
lado, cubriendo ambos la Artilleria, y el vagage con
su Guardia.

Tambien la Infanteria, y Cavalleria siguen vn
mismo camino, y otro à quien ellos cubren el Artille-
ria, y vagage al apartarse a quarteles, ò en frente de
Vanderas, ò durmiendo en Esquadron, cada vagage
sigue à quien toca.

La Artilleria marcha delante de ella su General, y
los Tenientes, à que sigue la Infanteria de Guardia;
pero quando vâ Maestre de Campo con la Infante-
ria, marchan los Tenientes delante de la carroça del
General, que siempre vâ detrás de la Infanteria; y
quando ella falta, delante del primer carro, que la si-
gue, con zapas, y palas, y otro de municiones, y otro
con la cabrilla, y tablones, y luego vna pieza media-
na: las piezas gruesas, los Morteros, acompañado
todo de Gastadores, los afustes, carros, matos de res-
peto, y otra cabrilla, y las municiones, instrumentos
de Gastadores, tablones, tiendas, y al vltimo los
puentes, quando los ay. A estos sigue el vagage de
la Artilleria, y despues el de la Corte, à quien sigue el
de la Cavalleria de Avanguardia, y el de los Tercios,
por su orden; assi como marchan, el de la Cavalleria
de Retroguardia, à que se pone para comboyar algu-
nas Companias de Cavallos, quando no vâ mezclado
con el Exercito; y tambien otras vezes à trechos se re-
parte alguna Infanteria entre el vagage. Sobre mu-
darle

darle el Tercio que lleva la Avanguardia, ay diferentes costumbres, porque en España van siempre las Naciones divididas, y se mudan entre ellas los Tercios, quedando cada cuerpo aparte, y el Regimiento de la Guardia, quando le ay, ocupa siempre la Avanguardia.

En Milàn suben por igual escalera todos los Tercios, y quando de noche se queda en Esquadron, el que lleva la Avanguardia solia quedarse al costado derecho.

En Flandes es lo mismo, con diferencia, que siempre que se haze alto de todo el Exercito, ò se queda de noche en Esquadron, y cada vno va al lugar que le toca à su Nacion, y pasan los Españoles al cuerno derecho; y lo mismo se haze siempre que ay frente de Van deras, ò se ponen en Batalla, estando hecho alto veinte y quatro horas, siempre en la marcha buelven à empear de nuevo los Tercios.

El Generalissimo marcha donde le parece, que es el lugar que el escoge, ò va poco delante de la frente de la Infanteria, ò quando se pone en Batalla, a un lado entre la Cavalleria, y Infanteria, ò apartado.

Marcha la Compania de Arcabuzeros de su Guardia, à quien sigue la de Corazas, y Cavallos, de mano del General, literas, ò algun carruage, con fiambreras. Asì lo hazia el señor Infante Cardenal en Flandes, quando sacava el Guion. De ordinario los Generales no traen Guion, pero quando lo traen, se haze de

esta manera : Quando llega al Quartel el Guion , le acompañan los Entretenidos hasta el Antecámara, ò Tienda inmediata, y queda siempre vn Entretenido de posta. En Flandes tienen Archeros para su guardia, y están en la pieza de afuera , y en la marcha van detrás de los Gentiles-hombres ; en este lugar va el Cavallerizo , Camarero , Secretario , y los Pajes de Maleta , y los otros criados detrás de los Archeros , à quien siguen las Corazas de la Guardia.

El Governador de las Armas marcha donde le parece mas conveniente , y la Compañia de su Guardia es de Corazas.

El Maestre de Campo General , ò quien exerce su officio, marcha en la frente, ò à vn lado de la Infanteria , y le siguen los Soldados de la Cavalleria , que están a las ordenes, y sus Tenientes, y Ayudantes, Quartel Maestre, con los suyos, y el Capitan de Guias.

El General de la Cavalleria marcha , ò delante de sus Tropas, ò de las Corazas, y su Teniente General, ò con él , si marcha junta la Cavalleria, ò en el mismo puesto de la Retroguardia , ò delante de su Compañia.

El General de la Artilleria marcha delante del tren , como se ha dicho. Se dan guias al Generalissimo , y al Governador de las Armas , al Maestre de Campo General , à la Cavalleria de Avanguardia , y Retroguardia, à la Artilleria ; y si la Infanteria va repartida en diferentes partes , tantas guias se les ha de dar, y al Probofte General.

Guar-

Guardias de la Corte.

Alojando en Lugar, toca à la Infanteria Española poner las Guardias de la Corte, entra al Generalissimo vna Compañia, Capitan, y Vandera. Al Governador de las Armas, estando presente el Generalissimo, vn Alferez sin Vandera; pero estando ausente el Generalissimo, entra Capitan con Vandera; como tambien, en ausencia de los dos, al Maestro de Campo General, ò à quien haze su officio; y estando presente Cabo superior, entra vn Alferez con quarenta, ò cincuenta hombres, y al General de la Artilleria vn Sargento con veinte y cinco, ò treinta.

No se habla de las Guardias del General de la Cavalleria, quando no manda el Exercito, y està en la Corte, porque el Maestro de Campo General no quiere en la Infanteria igualarle consigo, y el General de la Cavalleria quiere tanto, y mas; y assi, no se le entra Guardia de Infanteria, aunque estè en la Corte acuartelado, y se la hazen los Soldados de la Cavalleria, como hazia el Marquès de Velada, siendo General en Flandes; mas en Cataluña, en tiempo de el Marquès de Mortara, estando en el Quartel de la Corte, ambos Generales se les entrava iguales Guardias, que eran dos Alfereses, con quarenta hombres à cada vno.

Por regla general, el que manda el Exercito, le en-

148 *Forma de los Esquadrones modernos;*
era Capitan de Guardia con Vandera, y al segundo
Alferez, y al tercero Sargento; pero si el Governador
de las Armas ha sido Capitan General absoluto, en-
trarà Compania, y Capitan, pero sin Vandera, quan-
do ay diferentes personas, como en Flandes sucedia
muy de ordinario, porque se viò al Duque de Lorena,
al Principe Tomàs de Saboya, y tambien à persona
considerable, como à Piccolomini, antes que exerciesse,
entrar vna Compania de Guardia con Vandera al Prin-
cipe, ò Forastero, como al Generalissimo.

Tambien se ponen Guardias à las personas parti-
culares de Titulo, ò Forastero de puesto, ò sangre,
que no gozan sueldo en el Exercito, y à los Maestres
de Campo, que tienen Tercios suyos, con vn Cabo, y
ocho, ò mas Soldados, y segun la graduacion de la
persona, y à los Tenientes de Maestre de Campo Ge-
neral, y Sargentos Mayores, se les pone vna Centinela,

Vanderas, y Estandartes.

Al Generalissimo le abaten las Vanderas tres vezes
siempre que passa. Al Governador de las Armas,
siempre que passa por el frente de Vanderas sin el
Generalissimo, le abaten dos vezes las Vanderas, y
Estandartes.

El abatir la Vandera no se suele hazer por cortesia,
sino à los Capitanes Generales, ò que lo han sido, ò
son electos, ò algun Principe, ò Embaxador de la
primera classe; y verdaderamente que de algunos
años

años à esta parte se hazen con las Vanderas, y Estandartes del Rey nuestro señor mas cortesia en esto, de aquella que se debiera.

Al Maestre de Campo General, siempre que passa por frente de Vanderas, se arbolan estas, y se toman los Estandartes en las manos.

Al General de la Cavalleria le abaten vna vez los Estandartes, y siempre que èl, ò el General del Artilleria mandan el Exercito en sus quarteles, le arbolan las Vanderas, y al General del Artilleria siempre que passa, toman los Estandartes en la mano la Cavalleria; pero si están desmontados, no montan, sino es quando èl manda.

A quien se toman las Armas.

Al Generalissimo toman todos las armas, asì las Guardias, como qualquiera Compañia, y toda la frente de Vanderas, y la Cavalleria de la misma forma, asì en marcha, como hecho alto, montan todos à cavallo, y los Maestres de Campo se apean, y toman picas casi de ordinario, y siempre en dia de Plaça de Armas, ò à vista de Forastero.

Lo mismo se haze con el Governador de las Armas, y Maestre de Campo General, y con los Principes Forasteros, ò personas à quien se le mete Compañia de Guardia con Vandera; pero los Maestres de Campo no toman pica, sino en Plaça de Armas, ò llegada del Governador de las Armas.

Al General de la Cavalleria haze lo mismo toda la

Cavalleria, y siempre la Infanteria le toman las armas todas las centinelas; y si manda Quartel, ò el Exercito, se haze lo mismo que al Maestre de Campo General; y como los Generales de la Cavalleria son personas de grande porte, y muy de ordinario mandá todo el Exercito, y cuerpos aparte, suelen los Maestros de Campo mandarles tomar las armas a las Guardias en sus Quarteles, por cortesia, quando vãn sin Tropas; pero incorporado, ò no incorporado con el Exercito, en frente de Vãderas, sin orden de superior, no se puede hazer.

Al General del Artilleria toma sola la Centinela las armas, pero en su Quartel le toman todas las armas; y quando manda el Exercito, y la Cavalleria estando montados, toman todas las armas en la mano siempre que passa.

La Compañia de Guardia del Generalissimo no toma las armas à ningun inferior.

La Compañia de Guardia que està a Principe, ò Forastero, toma las armas al Generalissimo, quando vâ à ver al Principe. Algunas vezes manda el Generalissimo tomar las armas à alguna persona que le vâ à visitar, y le es debido, pero no lo debe acetar.

Es regla general, que la Guardia que està al Cabo Mayor de quien los otros reciben las ordenes, no toman las armas al subdito, ni Cabo inferior. Es verdad, que al Governador de las Armas se las manda tomar el Generalissimo en su Guardia, pero el Gover-

na-

nador de las Armas ordena, que no las tomen; y en este caso dãn quatro golpes à la caxa, y se arriman todos à las armas; y lo mismo se haze siempre con el Maestre de Campo General, en la Guardia del Governador de las Armas: Tambien con el de la Cavalleria, y Artilleria se arriman à las armas, mas no se dà golpe a la caxa, sino quando lo mandan.

Las Guardias inferiores siempre toman las armas à los superiores, quando lo manda; y tambien manda tomar las armas, si le visita igual suyo, ò Forastero de porte.

El General de la Cavalleria, quando no manda el Exercito, haze en su Guardia tomar las armas al de la Artilleria, siempre que le vâ à visitar; y siempre que el General de la Cavalleria visita al del Artilleria, le toman las armas los de su Guardia.

Las Centinelas todas del Exercito toman las armas à qualquier General, ò persona que lo aya sido, y tambien à todos los Maestres de Campo, y al Teniente General de la Cavalleria; y por cortesia algunas vezes, al Comissario General, y lo mismo en las Guardias de la Corte à los Tenientes de Maestre de Campo General.

Y siempre que marchan Tropas, por donde passan, toman las armas todas las Companias de Guardia, y Centinelas. Y si viene al Exercito alguna persona de Titulo, ò Forastero, de puesto, ò sangre, le suelen los Generales hazer mas, ò menos cortesia en tomar las
armas,

192 *Forma de los Esquadrones modernos*
armas, ò las Compañias de Guardia, ò todas las Cen-
tinclas, segun la graduacion de la persona.

Quando se tocan Trompetas.

Al Generalissimo tocan sus Trompetas delante en
todo el Pais, Ciudades, y Villas, y en todo lo que
manda.

Al Governador de las Armas tocan sus Trompe-
tas en todas las Plaças de Guarnicion, y en todos los
Quarteles, y Plaças de Armas adonde ay gente de
Guerra, menos en la Guardia del Generalissimo, ni à
su vista.

Al Maestre de Campo General tocan sus Trom-
petas en todos los Quarteles, marchas, y en todas las
partes donde ay gente de Guerra, que recibe sus orde-
nes, menos en la casa del Generalissimo, y Governador
de las Armas.

Al General de la Cavalleria tocan sus Trompetas
en todos los Quarteles de la Cavalleria; y quando ha-
lla la Cavalleria marchando, y en los Quarteles que
manda, y quando haze officio de Maestre de Campo
General, ò manda el Exercito, tocan como los del
Maestre de Campo General. Tambien quando mar-
cha delante de sus Tropas, y passa Cabo Mayor, tocan
por reverencia del que passa, y siempre que marcha en
la frente de su Cavalleria por donde quiera que passa.

Al General del Artilleria tocan sus Trompetas
siempre que marcha en la frente del Artilleria, y en
su

su Quartel, y adonde manda, y por donde passa, yendo en marcha delante del Artilleria.

Al Teniente General de la Cavalleria tocan sus Trompetas donde manda, como al General, menos en su presencia, y Quartel, fino es quando marcha delante de Tropas; y es regla general de la Cavalleria, que à cada vno tocan sus Trompetas en el Quartel que manda.

Siempre al que manda tocan sus Trompetas el Botafela, y a cavallo primero, à quien siguen los otros.

Y siempre que marcha la Cavalleria, tocan sus Trompetas delante por donde quiera que pasan; y porque de ordinario en las marchas seguidas se toca, se haze por reverencia à todos los Generales, y al pasar Guardias, ò gente de Armas, ò quando llegan à Plaça de Armas.

Distribuir el Nombre.

El nombre le dà el Generalissimo al Governador de las Armas, quando le ay; ò si no, al Maestre de Campo General, ò quien haze su officio, y le dà à sus Tenientes, y vno de ellos lo dà en rueda à los Ayudantes de Infanteria, y de la Artilleria, y aparte al de la Cavalleria. En Milan le toma el Comissario General de la Cavalleria del mismo Maestre de Campo General, y estos le llevan à sus mayores, y le reparte despues à sus menores; y quando ay algun Principe, ò persona à quien el Generalissimo dà su lugar, suele mandarle pedir el nombre por el Maestre de Campo Ge-

154 *Forma de los Esquadrones modernos,*
neral, ò por vn Teniente, y lo dà al Cabo Mayor, al
Generalissimo primero, y despues se distribuye. Tal
vez ha sucedido mandarle mudar, si fuere persona de
sospecha, no faltando à la cortesia, y aprovechandose
de la seguridad. Dase tambien el nombre, ò por Te-
niente de Maestre de Campo General à algunas per-
sonas particulares, que se hallan en la Corte, como Ge-
neral, ò que lo han sido, ò tienen Exercito en diferen-
tes Provincias, ò en la Mar, tambien à los Maestres de
Campo, que no tienen los Tercios alli, y algun Cava-
llero, que no tiene Plaça en el Exercito.

FORMA DE DAR LAS ORDENES PARA
la marcha de vn Exercito, las quales escribe en Flan-
des el Quartel Maestre General, y sus Ayudantes,
y las firma el Maestre de Campo General,
ò quien haze su officio.

EL Domingo tantos de tal mes marchará el
General de la Cavalleria con toda ella, armas,
y vagage, y se hallará à tal hora en la Campa-
ña tal, y pondrá la mitad de la Cavalleria de Avan-
guardia del Exercito sobre el cuerno derecho, que se le
señalará en la marcha, haziendo batir las Estradas, y
reconociendo la Campaña que mira à tal parte, y la
otra mitad recogerá todo el Exercito, batiendo los
caminos, assegurando la cola.

El General de la Artilleria marchará Domingo

tan.

tantos de tal mes, con todo el tren, y se hallará à tal hora en la Campaña tal, y embiará antes à reconocer el puesto que le señalarán, y en la marcha seguirá al Tercio tal de Infanteria, aviendo prevenido mandar acomodar el Puente tal de tal camino, para que pueda pasar comodamente el Exercito.

El Maestre de Campo N. se hallará el Domingo tantos de tal mes, con su Tercio, armas, y vagage, à tal hora, en la Campaña tal, adonde se le señalará el puesto; ha de estar en Plaza de Armas, y marchará de Avanguardia, siguiendo la Cavalleria.

A todos los Tercios se vá dando esta orden de que siga el vno al otro, hasta donde entra la Artilleria, quando vá todo consecutivo; y al Tercio que sigue el vagage, se dize, que seguirá el vagage, y à los demás como a los de Avanguardia.

Al Probofte General se dize: Marchará el Probofte General, con su Cõpañia, y se hallará en la Campaña tal à tal hora; y partiendola en dos partes con sus Tenientes, procurará que no se hagan desordenes, corriendo la Campaña, haziendo executar los vandos, y hará conducir el vagage, y seguirá al tren, y vagage de la Artilleria el de Corte, y à este seguirá el de la Cavalleria de Avanguardia, y despues el del Tercio de tal, y tal, assi como marchan, nombrando à cada vno. El vagage de la Cavalleria, siempre que la Campaña lo permita, doblarán los carros en hileras, unas detrás de otras, ò como pareciere, procurando

no aya desorden, ni detencion, para que no se re-
tarde la marcha, y hallando impedimento, avisará.

Esta forma se dà quando los Tercios, y gente de
Guerra están en Quarteles divididos; pero quando es-
tán en frente de Vanderas, ù duermen en Esquadron,
los facan los Tenientes de Maestre de Campo Gene-
ral en Campaña, y se dà orden à la Cavalleria para
que venga à la Plaça de Armas à boca.

Y se manda seguir el camino al Probofte General,
y se le dà la nota de como ha de marchar el vagage.
Otras vezes se dàn las ordenes de venir à Plaça de Ar-
mas, y de alli se manda marchar.

Este Tratado es copia del que se diò al señor Don
Iuan de Austria en Tarragona à 17. de Julio de 1651.
aviendo de gobernar el Exercito de Cataluña, que se
hallava sobre la Plaça de Barcelona.

F I N.

TABLA

TABLA DE LOS CAPITVLOS contenidos en este Libro.

- CAP. I. Origen del nombre, Milicia, ò Guerra, intro-
duccion de su exercicio en varias Naciones, y cali-
dades estimables en el Soldado, fol. 1.
- CAP. II. Del origen de las Armas, y los diferentes
generos dellas para el vso de la Milicia, fol. 5.
- CAP. III. Derivacion del nombre de los Tercios
Militares, su formacion, y partes que los constitu-
yen, fol. 11.
- CAP. IV. Las voces de que han de vsar los Cabos
para la formacion de los Esquadrones, y las partes
de que se componen, fol. 15.
- CAP. V. Del Esquadron quadro de gente, y se ex-
plica la razon por què se dà à cada Soldado tres pies
de ombro à ombro, y siete de pecho à espalda, fol.
34.
- CAP. VI. De los Esquadrones quadros de terreno,
sus formaciones, y proporcion, fol. 39.
- CAP. VII. De los Esquadrones dobles, su forma-
cion, proporcion, y mangas de guarnicion, fol. 42.
- CAP. VIII. De los Esquadrones de gran frente, y de
los condenados por terreno, sus formaciones, y
proporcion, fol. 47.
- CAP. IX. Formacion de los quatro Esquadrones
arriba expressados, sin suposicion de numeros,
fol. 52.
- CAP.

CAP. X. Del Esquadron figura de Puerco Espin, fol.
57.

CAP. XI. Disposicion para fortificar en pronto el vn
Esquadron, ò los dos, para poder defenderse, y ofen-
der, fol. 60.

CAP. XII. Como se ha de passar vn puente, ò passo
estrecho, con vn Esquadron formado, fol. 63.

CAP. XIII. Como se ha de dividir de improviso vn
Esquadron formado, en dos, tres, ò mas Esquadro-
nes, fol. 68.

CAP. XIV. De la forma de entrar las Guardias, y en
particular à persona Real, ò al Capitan General,
fol. 72.

CAP. XV. De la suerte que se ha de abrir vn Esqua-
dron, quando se necessita, desfilando sobre la mar-
cha, fol. 82.

CAP. XVI. Esquadrones con Plaza de Armas en el
centro, y forma de Cruz, fol. 85.

CAP. XVII. De los Esquadrones Oétogonales, con
Plaza de Armas en el centro, fol. 90.

CAP. XVIII. Esquadrones forma de Estrella, y Cir-
culares, con Plaza de Armas en el centro, fol. 95.

CAP. XIX. Esquadrones Triangulares, y forma de
sierra, y rixera, fol. 101.

CAP. XX. Formar vn Esquadron de tres, ò quatro
Naciones, para dia de batalla, fol. 105.

CAP. XXI. Como se han de formar las batallas, y co-
mo se han de dar, fol. 109.

CAP.

- CAP. XXII. Las causas porque el Soldado incurre en pena capital, fol. 118.
- CAP. XXIII. Modo de sacar raizes quadradas, y qual es racional, y qual irracional, fol. 127.
- CAP. XXIV. Lo que contiene vn Exercito por mayor; Oficiales mayores, y menores de que se forma; Oficios de Iusticia, y Hazienda por mayor; el Gobierno de la Cavalleria, Artilleria, y Infanterias; poner vn Exercito en Batalla, y las formas de las marchas, y las de las Guardias de la Corte; à quien se abaten las Vanderas; à quien se toman las armas quando se tocan Trompetas; distribuir el nombre, y como se dan las ordenes, fol. 136.

FIN DE LA TABLA.



1
u de bonaisabel Ma
de guardiola i Laras

FIN DE LA TABLA



3



15.

ART

DE

LIQUE

ACCOR

1690



1

37