

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

-141

No. 228

Schumann

Ouvertüre zur Oper
„GENOVEVA“

Op. 81



Fagott II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.



Orchester-Bibliothek

Ouvertüren.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1367/68. Schumann, Gg., Op. 28. Ouvertüre Liebesfrühling. | 237. Taubert, Op. 134. Ouvertüre zu »Der Sturm«. |
| 228. Schumann, Rob., Op. 81. Ouvertüre zu »Genoveva«. | 592. Thalberg, Ouvertüre zu »Florinda«. |
| 229. — Op. 100. Ouvertüre zu »Braut von Messina«. | 1055. Vierling, Op. 31. Ouvertüre zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouvertüre zu »Manfred«. | 1060. Volkmann, Konzert-Ouvertüre, Cdur. |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouvertüre mit Gesang, Cdur. | 238. Wagner, Eine Faust-Ouvertüre. |
| 232. — Op. 128. Ouvertüre zu »Julius Caesar«. | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«. |
| 233. — Op. 136. Ouvertüre zu »Hermann und Dorothea«. | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. |
| 234. — Ouvertüre zu »Goethes Faust«. | 247. Weber, Ouvertüre zu »Euryanthe«. |
| 235. Spohr, Op. 60. Ouvertüre zu »Faust«. | 1051. — Ouvertüre zu »Der Freischütz«. |
| 236. — Op. 63. Ouvertüre zu »Jessonda«. | 243. — Jubel-Ouvertüre. |
| 1054. Street, Op. 8. Ouvertüre zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouvertüre zu »Oberon«. |
| | 1059. — Ouvertüre zu »Preciosa«. |
| | 1458. — Ouvertüre und Marsch zu »Turandot«. |
| | 1659. — Ouvertüre zum »Beherrscher der Geister«. |

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

FAGOTT II.

1 F

f *f* *p* *p cresc.*

f *p* *cresc.*

cresc. *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* *sf*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

p *cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sfz* *p* *cresc.* *sf* *sf*

cresc. *sf* *sf*

sf *sf* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

sfz *sfz p* *cresc.* *sf* *sf*

f *p* *cresc. cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sfz* *fff*

fff *f* *f* *f* *f* *f*

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Nr.	St.	H.
242	21	21
227	23	23
219	12	14
226	21	21
241	23	23
220	21	21
221	14	14
222	18	18
223	18	18
224	18	18
225	23	23
1076	18	18
1077	21	21
1367/68	28	28
228	23	23
229	23	23
230	23	23
231	24	24
232	19	19
233	23	23
234	23	23
1821/22	29	29
235	23	23
236	23	23
1054	25	24
237	25	25
592	32	32
1890	32	32
1055	31	31
1060	18	18
238	26	26
239	30	29
1545	16	15
140	29	29
240	26	26
247	23	22
1051	23	23
243	28	28
244	23	23
1059	20	20
1458	22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
662	18	18
381	36	36
694	30	30
1595	23	23
251	18	18
350	18	18
252	20	20
257	16	15
253	22	21
254	22	21
1349	9	9
255	18	17
258	13	12
1398	16	15
256	18	17
1344	27	26
1350	36	34
1351	20	18
1556	30	30
1609	32	32
1326	29	29
1327	13	13
1328	30	30
1587	29	29
652	25	25
693	26	26
687	26	26
398	27	27
1605	29	29
698	28	28
259	21	21
260	24	23
263	21	21
1523	18	18
261	23	23
262	21	21
374	28	28
740	10	10
686	10	10
795	27	27
1798	6	6
341	17	17
663	8	8
264	26	26
664	19	18
685/9	14	13
695	32	32
349	8	8
690	25	25
691	24	24
265	24	24
682	20	16
266	24	18
267	26	26
268	25	25
269	10	9
270	23	23
271	27	27
690/700	27	27
273	23	23
394	26	26
379/80	21	21

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
1619	16	16
1746	10	10
1418	25	25
538	31	31
274	31	31
660	27	27
685	28	28
278	19	17
277	19	17
276	20	20
279	19	19
275	22	22
665	19	19
666	26	26
667	26	26
280	22	22
284	22	22
282	15	14
283	15	14
281	18	17
285	22	22
286	31	31
1500/91	31	31
1577	29	29
1744/45	18	18
696/97	6	6
793	12	12
794	13	13
288	13	12
289	13	13
1681	6	6
1686	18	18
692	17	17
8	8	8
19	13	13
21	15	15
15	16	16
20	14	14
317	18	18
318	14	14
316	25	25
396/97	16	16
31	31	31
28	28	28
26	26	26
25	25	25
27	27	27
26	26	26
28	28	28
35	35	35
36	36	36
11	11	11
26	26	26
30	30	30
11	11	11
25	24	24
24	24	24
20	20	20
13	12	12
13	12	12
13	12	12
10	10	10
30	30	30
22	22	22
16	16	16
21	21	21
23	23	23
31	31	31
21	21	21
26	26	26
21	21	21
26	26	26
10	10	10
25	25	25
23	23	23
26	26	26
26	26	26
15	15	15
32	32	32
14	14	14
29	29	29
1681	25	25
25	25	25
14	14	14
29	29	29
18	18	18
16	16	16
28	28	28
369	369	369
372	372	372
370	370	370
367	367	367
1087	1087	1087
351	351	351
1660	1660	1660
28	28	28
28	28	28

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
344	5	5
779	4	4
1090	5	5
1876/77	5	5
345	5	5
1670	5	5
1086	5	5
530	5	5
322	5	5
301/2	6	6
319/20	7	7
303/4	5	5
337/38	5	5
305	6	6
307	6	6
335/36	5	5
1369	5	5
341/42	5	5
1521	5	5
308/9	5	5
310	4	4
311/12	5	5
323/26	5	5
321	4	4
1091	3	3
1092	3	3
340	5	5
313	5	5
327/30	5	5
314/15	5	5
331/34	5	5
339	5	5
1597	5	5
1657	6	6
1598	6	6
1599	6	6
1600	6	6
1601	6	6
1602	6	6
1603	6	6
1604	6	6
317	4	4
318	4	4
316	4	4
396/97	4	4
31	4	4
28	4	4
26	4	4
25	4	4
27	4	4
26	4	4
28	4	4
35	4	4
36	4	4
11	4	4
26	4	4
30	4	4
11	4	4
25	4	4
24	4	4
20	4	4
13	4	4
13	4	4
10	4	4
30	4	4
22	4	4
16	4	4
21	4	4
23	4	4
31	4	4
21	4	4
26	4	4
21	4	4
26	4	4
10	4	4
25	4	4
23	4	4
26	4	4
26	4	4
15	4	4
32	4	4
14	4	4
29	4	4
1681	4	4
25	4	4
14	4	4
29	4	4
18	4	4
16	4	4
28	4	4
369	4	4
372	4	4
370	4	4
367	4	4
1087	4	4
351	4	4
1660	4	4
28	4	4
28	4	4

VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	St.	H.
15	15	15
16	16	16
15	15	15
33	33	33
15	15	15
32	32	32
18	18	18
37	37	37
30	30	30
34	34	34
32	32	32
32	32	32
17	17	17
25	25	25
22	22	22
13	13	13
14	14	14
8	8	8
25	25	25
14	14	14
4	4	4
30	30	30
34	34	34
29	29	29
37	37	37
27	27	27
29	29	29
22	22	22
12	12	12
32	32	32
34	34	34
30	30	30
24	24	24
20	20	20
20	20	20
20	20	20
36	36	36
33	33	33
40	40	40
36	36	36
31	31	31
28	28	28
20	20	20
25	25	25