

BIBLIOGRAFÍA GENERAL¹

(Selección de Jaime J. Chiner Gimeno)

- ADELL, M.V., “Problemàtica de l’acusatiu preposicional en català: notes al voltant de Roís de Corella”, en *Miscel·lània Germà Colón*, 1 (1994), Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, pp. 93-110.
- AGUILÓ I FUSTER, M., *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*, Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1923.
- ALEMANY, R., *Guia bibliogràfica de la literatura catalana medieval (2a ed. revisada, corregida i augmentada)*, Alicante, Universidad de Alicante, 1997.
- , “El mite d’Orfeu en Bernat Metge i en Joan Roís de Corella: lectura comparativa”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 41-54.
- ANNICCHIARICO, A., “Perché tragedia?: Il gioco delle ambiguità nella *Tragèdia de Caldesa* di Joan Roís de Corella”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, LIII (1991-1992) 1993, pp. 59-80.
- , *Varianti corelliane e «Plagi» del Tirant: Achille e Polissena*, Fasano di Brindisi, Schena, 1996.
- , “«Voglia di pathos» e un altra «connexió»: Fiammetta e Corella nel *Tirant lo Blanch*”, *Caplletra*, 24 (primavera 1998), pp. 25-44.
- , “Presenza e presenza-assenza di madonna Fiammetta e di Corella nel *Tirant lo Blanc*”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 55-69.
- ARMANGUÉ I HERRERO, J., “Els incunables de la Biblioteca Universitaria de Càller: Joan Roís de Corella”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 71-82.
- AUBRUN, C. V., “Le chant désespéré de Joan Roís de Corella”, *Iberorromania*, 9 (1979), pp. 41-47.
- , “«Lletres d’or», poème de Joan Roïç de Corella (1438?-1497). Sculpture et poésie”, en *Romanica Europaeae et Americana. Festschrift für Harri Meier*, Bonn, 1989, pp.27-34.
- BADIA, Lola, *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella. Estudis sobre la cultura literària de la tardor medieval catalana*, Barcelona, Quaderns Crema, 1988.
- , “Riba i els nostres clàssics”, en *Actes del Simposi Carles Riba*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1986, pp. 231-241.
- , “Per la presència d’Ovidi a l’Edat Mitjana, amb notes sobre les traduccions de les *Heroides* i de les *Metamorfosis* al vulgar”, en *Studia in honorem prof. M.de Riquer*, I, Barcelona, Quaderns Crema, 1986, pp. 75-93. Reedició corregida en Lola Badia, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d’Ausiàs March*, València-Barcelona,

¹ La presente selección bibliográfica orientativa tiene como fin exclusivo el facilitar la aproximación de los investigadores a diversos aspectos relacionados, desde el punto de vista de la historia y de la cultura valenciana, con esta obra (autor, traductor, contexto histórico y literario, impresión, etc).

Institut Universitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, pp. 39-71.

- , “*En les baixes antenes de vulgar poesia: Corella, els mites i l’amor*”, en *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella. Estudis sobre la cultura literària de la tardor medieval catalana*, Barcelona, Quaderns Crema, 1988, pp. 145-180.
- , “Ficció autobiogràfica i experiència lírica a la Tragèdia de Caldesa de Joan Roís de Corella” en *Homenaje al profesor Antonio Vilanova*, vol. II, Univ. Barcelona 1989, pp. 75-93. Reedició corregida en Lola Badia, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, València-Barcelona, Institut Universitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, pp. 73-91.
- , “El Plany dolorós de la reina Hècuba de Joan Roís de Corella. Restauracions i contextos”, en *Miscel·lània Joan Fuster*, 3 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 195-224.
- , “Materiales para la interpretación de la obra literaria de Joan Roís de Corella”, *Revista de Filología Románica*, 6 (1989), pp. 97-109.
- , “*Aucis amors*. Teoria i pràctica del desengany amorós en Joan Roís de Corella”, *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa 1991)*, vol. III, 1993, pp. 275-282.
- , “L’ascensió irresistible de l’astre literari de Joan Roís de Corella: cinc anys de bibliografia (1993-1997)”, *Llengua & Literatura*, 10 (1999), pp. 402-416.
- , *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, València-Barcelona, Institut Universitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993.

BELENGUER CEBRIÀ, E., *València en la crisi del segle XV*, Barcelona, Edicions 62, 1976.

BERGER, Ph., *Libro y lectura en la Valencia del Renacimiento*, Instit. Alfons el Magnànim, València 1987.

----- “La crisi del català al País Valencià durant el segle XVI (Nou enfocament de la qüestió)”, *Segon Congrès Internacional de la Llengua Catalana. VIII Area 7 Història de la Llengua*, València, Institut de Filologia Valenciana, 1989, pp. 305-312.

----- “La lecture a Valence de 1474 à 1560 (evolution des comportements en fonction des milieux sociaux)” en *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime. Colloque de la Casa de Velázquez*, Paris, ADPF, 1981, pp. 97-110.

BIGVAVA, I., “«Tragèdia de Caldesa» i «Lo jardí d’amor» com a mostres de la narració poètica corelliana”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 83-88.

BIZARRI, H. & SÁINZ DE LA MAZA, C.N., “La Carta de Léntulo al Senado de Roma: fortuna de un retrato de Cristo en la Baja Edad Media Castellana”, *RILCE*, 19, 1 (1994), pp. 43-58.

BLAY MANZANERA, V., “A proposito de las relaciones literarias de D. Carlos de Viana: poeta y humanista” en *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de*

la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - octubre 1993), Granada 1995, pp. 347-370.

- BOHIGAS, P., *Aportació a l'estudi de la literatura catalana*, Montserrat 1982.
- , "Repertori de manuscrits catalans. Missió a Anglaterra", *Estudis Universitaris Catalans*, 12 (1927), pp. 428-432. Reedició en P. Bohigas, *Sobre manuscrits i biblioteques*. Curial Edicions-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 1985, pp. 38-41.
- *Sobre manuscrits i biblioteques*. Curial Edicions-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 1985.
- BOHIGAS, P. & SOBERANAS, A.J., *Exposició conmemorativa del V centenari de la impremta: El llibre incunable als Països Catalans*, Barcelona, Diputació Provincial, 1976.
- BRITISH MUSEUM (=BRITISH LIBRARY). *Catalogue of books printed in the XV century now in the British Museum*. London, 1908-1949.
- BULBENA, A., *Libre intitulat Jardinet de Orats*, Barcelona, Biblioteca de la «Revista de Catalunya», 1896.
- CANCIONERO *General de Hernando del Castillo, según la edición de 1511, con un apéndice de lo añadido en las de 1527, 1540 y 1557*, Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1882.
- CANTAVELLA, R., *El debat pro i antifeminista en la literatura catalana medieval*, Univ. de Valencia 1987.
- , "Medieval catalan mary magdalen narratives", *Saints and their authors: Studies in medieval hispanic maglography in honor of John K. Walsh*, a cura de Jane E. Connolly, Alan Deyermond i Brian Dutton, Madison, Hispanic Seminary of medieval studies, (1990), pp. 27-36.
- , "Sobre el «Triümf de les dones» de Roís de Corella", en *Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (5-9 octubre 1987)*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá de Henares, 1992, pp. 217-228.
- , "On the Sources of the Plot of Corella's *Tragèdia de Caldesa*", en *The Medieval Mind. Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond*, edició de I. Macpherson – R. Penny, Londres, Tamesis, 1997, pp. 75-90.
- , "Aspectes argumentals de la *Tragèdia de Caldesa*", en *Ausiàs March i el món cultural del segle XV*, edició a cargo de R. Alemany, Alicante, Univ. de Alicante-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1999, pp. 299-318.
- , "Dames a l'aigua: el tema del debat entre el Príncep de Viana i Joan Roís de Corella", en *«Lo gentil estil fa pus clara la sentència». De literatura i cultura a la València medieval = Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, edició de Tomàs Martínez, 8 (1997), pp. 37-46.
- CARBONELL, J., "Sobre la correspondència literaria entre Roís de Corella i el Príncep de Viana", *Estudis Romànics*, V (1955-1956), pp. 127-139.

- , "Les paraules en l'estil de Joan Roís de Corella", *Homenatge a Carles Riba en complir seixanta anys*, Barcelona 1954, pp. 140-142.
- , "Joan Roís de Corella entre el viure i l'escriure", *Ullal*, 4 (1983), pp. 19-28.
- CARRÉ, A., "L'Espill de Jaume Roig i *El triunfo de les dones* de Joan Roís de Corella", *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 91-94.
- CARRERES ZACARÉS, S., *Ensayo de una bibliografía de libros de fiestas celebradas en Valencia y su antiguo Reino*, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1925.
- CASANOVA, E., "La llengua de Joan Roís de Corella (1435-1497): una presentació", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 89-105.
- CASTILLO, Hernando del, *Cancionero General*, ed. de R. Rodríguez Moñino, Madrid, Real Academia Española, 1958.
- CATÁLOGO de la Exposición Bibliogràfica y crónica de la conmemoración del V Centenario de la imprenta, publicado bajo la dirección de M^a Pilar Gómez Gómez, Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974.
- CATÁLOGO General de Incunables en Bibliotecas Españolas, coordinado por Francisco García Craviotto, Madrid, 1989-1990.
- CATÁLOGO General de Incunables en Bibliotecas Españolas (CIE). Adiciones y correcciones (I). Madrid, 1991.
- CERDÁN Y RICO, F., *Notas al canto de Turia o noticias históricas de algunos poetas y escritores del reino de Valencia de la Diana Enamorada por Gaspar Gil Polo*, Impr. Antonio de Sancha, Madrid 1778.
- CHINER GIMENO, J.J., "Aportació a la biografia de Joan Roís de Corella: noves dades sobre el seu naixement i la seua mort", *Caplletra*, 15 (tardor 1993), [1994], pp. 49-62.
- , *El viure novel·lesc. Biografia de Joanot Martorell, amb un fragment d'un manuscrit del Tirant lo Blanch*, Ed. Marfil, Alcoi, 1994.
- , "Joan Roís de Corella. Una aproximació a la seua vida i obra", en SAXONIA, L., *Lo Quart del Cartoixà*, facsímil de la edició valenciana de 1496, Ayunt. de Valencia 1998, pp. 14-58.
- , *Ausiàs March i la València del segle XV*, Valencia, Consell Valencià de Cultura, 1997.
- , "Ausiàs March y su tiempo (s. XIV — s. XV). Cronología interdisciplinar", dentro del catálogo de la exposición *Ausiàs March* organizada por la Generalidad Valenciana en la Biblioteca Nacional de Madrid (13 de mayo al 27 de junio de 1999), Valencia, Generalidad Valenciana, pp. 97-135.
- CINGOLANI, S., "D'Aquil·les a Jesús. Reflexions sobre la cronologia de les obres de Joan Roís de Corella", en «*Lo gentil estil fa pus clara la sentència*». De

- literatura i cultura a la València medieval = Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, edició de Tomàs Martínez, 8 (1997), pp. 67-85.
- , "Clàssics i pseudo-clàssics al *Tirant lo Blanc*. Reflexions a partir d'unes fonts de Joanot Martorell", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 45 (1995-1996), pp. 361-388.
- , "Joan Roís de Corella o la interioritat de la moral", *Revista de Catalunya*, julio-agosto 1997, pp. 83-98.
- , "Joan Roís de Corella i els límits de la literatura", *Caplletra*, 24 (primavera 1998), pp. 13-24.
- , *Joan Roís de Corella: La importància de dir-se honest*, València, Edicions 3 i 4, 1998.
- , [Reseña de:], "«ANNICCHIARICO, A., *Varianti corelliane e «Plagi» del Tirant: Achille e Polissena*, Fasano di Brindisi, Schena, 1996», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), pp. 479-482.
- , "Anticavalleria com a anticlassicisme a l'obra de Joan Roís de Corella", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 107-123.
- , "L'art al-lusiu: Ausiàs March a l'obra de Joan Roís de Corella", en *Ausiàs March i el món cultural del segle XV*, edició a cargo de R. Alemany, Alicante, Univ. de Alicante-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1999, pp. 247-263.
- COLÓN DOMÉNECH, G., "Entre el *Cartoixà* de Corella i el *Tirant*", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 125-132.
- , "La balada de la garsa i l'esmerla", en *Miscel·lània A. M. Badia i Margarit*, 3 (1985), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 157-178. Reedició corregida en COLÓN DOMÉNECH, G., *Problemes de la llengua a València i als seus voltants*, Valencia, Univ. de Valencia, 1987, pp. 87-102.
- CONCHEFF, B.J., *Bibliography of Old Catalan Texts*, Madison, The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1985.
- COPINGER, W.A., *Suplement to Hain's «Repertorium bibliographicum». Part I. Corrections and additions to the collations of works described or mentioned by Hain*. London, 1895. [Reimp. 1950].
- , *Suplement to Hain's «Repertorium bibliographicum». Part II, A list of volumes not referred to by Hain*. London, 1898-1902. 2 vol. [Reimp. 1950].
- COSTA CATALÁ, J., "Introducció a la *Biblia Parva* de sant Pere Pasqual", *Revista de Filologia Valenciana*, 3 (1996), pp. 39-72.
- , *Els salms de la Bíblia de París i el salteri de la Seu de Valencia (Estudi comparatiu i transcripció)*, Valencia, Real Academia de Cultura Valenciana, 1995.
- DEYERMOND, A., "Las imágenes del bestiario en la poesía de Joan Roís de Corella", en *Ex Libris. Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero*, vol. I (1993), Madrid, UNED, pp. 95-106.

- DIETARI del capellá d'Anfos el Magnànim*, edición de J. Sanchis Sivera, Valencia, Acción Bibliográfica Valenciana, 1932.
- DOLÇ, M., "Metàfores clàssiques en Bernat Metge i Roís de Corella", en Dolç, M., *Estudis de crítica literària. De Ramon Llull a Bartomeu Rosselló-Pòrcel*, ed. de M. del C. Bosch, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 81-112.
- ESTUDIS SOBRE Joan Roís de Corella*, edición de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998.
- FERRANDO FRANCÉS, A., *Els certàmens poètics valencians del segle XIV al XIX*, Ed. Alfons el Magnànim, València 1983.
-----, "Sobre una etiqueta historiogràfica de la literatura catalana: la «valenciana prosa», *Caplletra*, 15 (tardor 1993), pp. 11-30.
- FERRANDO FRANCÉS, A & ALEIXANDRE TENA, F., "La cultura literaria y libreria de la Valencia cuatrocentista", en *Ausiàs March y su tiempo*, Valencia, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1997, pp. 25-45.
- FERRANDO FRANCÉS, A. & ESCARTÍ, V., "Impremta i vida literària a València en el pas del segle XV al XVI", *Gutenberg-Jahrbuch*, 67 (1992), pp. 100-113. Existe una reelaboración y actualización de este artículo publicada, con el mismo título, en el *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/1 (enero-junio 1998), pp. 161-178.
- FERRANDO FRANCÉS, A., & NICOLÁS, M., *Panorama de la historia de la llengua*, Ed. Tàndem, 1994.
- FERRER I BIGNÉ, R., "Estudio histórico-crítico sobre los poetas valencianos de los siglos XIII, XIV i XV", *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia*, XVI, 1931, pp. 15-96.
- FERRERES, R., *Antología de la Literatura Valenciana, I (siglos XIV y XV)*, Valencia, Del Cenía al Segura, 1981.
- FRESQUET FAYOS, R. & VILAFRANCA GINER, E., "Algunes consideracions morfològiques al voltant de l'obra de Roís de Corella", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edición de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 157-168.
- FURS NOUS FETS per lo cristianissim e molt alt senyor rey don Ferrando, rey de Castella e de Arago e de Valencia, en les Corts Generals celebrades a finides en la ciutat de Oriola MCDLXXXVIII*. Estudio Introductorio de Ramón Baldaquí Escandell, traducción de Carles Recio, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1993.
- FUSTER, J.P., *Biblioteca Valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días. Con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno*, 2 vol. Valencia 1827.

- FUSTER, J., "Lectors i escriptors en la València del segle XV" en *Obres Completes. Llengua, literatura, història*, I, Barcelona, Eds. 62, 1975, pp. 317-390.
- , "Lectura de Roís de Corella", en *Obres Completes. Llengua, literatura, història*, I, Barcelona, Eds. 62, 1975, pp. 285-313.
- , *Poetes, moriscos i capellans*, València, Ed. Tres i Quatre, 1986.
- *Llibres i problemes del Renaixement*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989.
- , "El món literari de sor Isabel de Villena", *Obres completes. Llengua, literatura, història*, I, Barcelona 1968, Ed. 62, pp. 153-174.
- GARCIA SEMPERE, M., "The Religious Poetry of Bernat Fenollar, Joan Escrivà, and Roís de Corella in its Literary Context", *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), pp. 73-82.
- , "Algunes connexions entre l'obra religiosa i l'obra profana de Joan Roís de Corella: L'Oració i la prosa mitològica *La història de Leànder u Hero*", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 169-181.
- GARRIGA, C., "Vidi cum foribus lassus prodiret amator", *Els Marges*, 51 (1994), pp. 86-99.
- , "Caldesa i Carmesina: Roís de Corella en el *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 2 (1991), Barcelona Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 17-27.
- GASCÓN, S., "Corelliana: l'amor dels orats", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 183-191.
- GESAMTKATALOG DER WIEGENDRUCKE, *Herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Leipzig, 1925-1938, vol. 1-7 [reimp. 1968], vol. 8- hersg. von der deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. Stuttgart-Berlin-New York, 1972-1978.
- GIMÉNEZ SOLER, A., *La Edad Media en la Corona de Aragón*, Barcelona, Ed. Labor, 1944.
- GUIA I MARÍN, J., "L'autoria del *Tirant*: De Martorell a Corella", *Serra d'Or*, 434 (febrer 1996), pp. 57-59.
- , *De Martorell a Corella. Descobrint l'autor del «Tirant lo Blanc»*, Catarroja-Barcelona, Afers, 1996.
- , "Corella també en menjava, d'olives", *Revista de Catalunya*, 105 (marzo 1996), pp. 83-114.
- , "Tres notes sobre el *Jardinet d'orats*", *Afers*, 27 (1997), pp. 453-462.
- , *Fraseologia i estil. Enigmes literaris a la València del segle XV*, Valencia, Tres i Quatre, 1998.
- , "Concordances fraseològiques en la valenciana prosa", *Paremia*, 8 (1999), pp. 267-271.
- , "La Magdalena com a pretext. Determinació d'autoria en textos catalans de la fi del XV", en *Homenatge a Arthur Terry*, 2, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999, pp. 27-56.

- GUIA I MARÍN, J. & CONCA, M., “Manlleus fraseològics i altres intertextualitzacions de les *Histories troianes* al *Tirant lo Blanc*”, en *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo. Atti del VI Congresso (III Internazionale) dell’Associazione Italiana di Studi Catalani (Cagliari 11-15 ottobre 1995)*, vol. I, Caller, Cooperativa Universitaria Editrici Cagliariitana, 1998, pp. 182-200.
- GUIA I MARÍN, J. & WITTLIN, C., “Nine Problem Areas Concerning *Tirant lo Blanc*”, en *Tirant lo Blanc: New Approaches*, Londres, Tamesis, 1999, pp. 109-126.
- GUINOT, S., “Tertulias literarias de Valencia en el siglo XV”, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XI (1921), pp. 1-5, 40-45, 65, 76 y XII, pp. 97-104.
- HAEBLER, K.. *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500, con notas críticas*. La Haya-Leipzig, 1903-1917. 2 vol. (ed. facsímil Madrid, Julio Ollero, 1992).
- HAIN, L., *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. Stuttgartiae-Lutetiae Parisiorum, 1826-1838. 2 vol. en 4 tom. [Reimp. 1948].
- HAUF I VALLS, A.G., *D’Eiximenis a sor Isabel de Villena. Aportació a l’estudi de la nostra cultura medieval*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat-Institut de Filologia Valenciana, 1990.
- , “El món cultural d’Isabel de Villena”, *Actes del Segon Congrés Internacional de la Llengua Catalana -València, 1986-*, VIII, València 1989, pp. 541-552. Reeditado en *D’ Eiximenis a Sor Isabel de Villena. Aportació a l’estudi de la nostra cultura medieval*, Barcelona, Abadía de Montserrat-Institut de Filologia Valenciana, 1990, pp. 303-321.
- , “La espiritualidad valenciana en los albores de la Edad Moderna”, en *1490. En el umbral de la modernidad*, Valencia, Consell Valencià de Cultura, 1994, pp. 487-506.
- "Cultura literària a la València medieval", *La Corona d’Aragó. El regne de València en l’expansió mediterrània (1238-1492)*, València, Cortes Valencianes, 1991, pp. 135-142.
- , "Tirant lo Blanch: algunes qüestions que planteja la connexió corelliana *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 69-116.
- , “*Tirant lo Blanc: ¿novela anticaballeresca? Algunas cuestiones que plantea la conexión corelliana*”, en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Noguera Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 110-151.
- HILLGARTH, J.N., *Los reinos hispánicos: Un equilibrio precario (1250-1410)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.
- , *Los reinos hispánicos: La hegemonía castellana (1410-1474)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.

-----, *Los reinos hispánicos: Los Reyes Católicos (1474-1516)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.

INCUNABULA in Dutch libraries. A census of fifteenth-century printed books in Dutch public collections [Editor-in-chief Gerard van Thienen]. Nieuwkoop. 1983. 2 vol.

INDICE generale degli incunaboli delle Biblioteche d'Italia, a cura del Centro Nazionale d'Informazioni Bibliografiche, compilato da T.M. Guarnaschelli, E. Valenziani, E. Cerulli, P. Veneziani, colla collaborazione di A. Tinto e G. Sciascia. [Roma] 1943-1981. 6 vol. (I-V: A-Z; VI: Aggiunte, correzioni, indici).

KURZ, M., *Handbuch der iberischen Bilddrucke des XV Jahrhunderts*. Leipzig, 1931.

JUAN-MOMPÓ, J., “«O, Dona ja no dona»: la *Història de la Gloriosa Santa Magdalena* de Joan Roís de Corella. Fonts i originalitats”, en *Homenatge a Arthur Terry*, 3 (1999), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 115-143.

LAPESA, R., “Gonzalo de Berceo y Joan Roís de Corella ante el duelo de la Virgen”, en *Miscel·lània d'Homenatge al Dr. Esteve Pujals*, Barcelona, Columna, 1994, pp. 175-187.

LIBRE de memòries de la ciutat e Regne de València (1308-1664), 2 vols., ed. de S. Carreres Zacarés, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1935.

LLIBRE intitolat Jardinet d'Orats, ed. de F. Pelayo Briz, Barcelona, 1868

LÓPEZ SERRANO, M. & GARCÍA MORENCOS, P., *Incunables (Catálogo de la Real Biblioteca. Tomo X)*, Madrid, Patrimonio Nacional, 1989.

LOZANO, J., “Joan Roís de Corella, un clàssic negligit”, *Saó*, 210 (setembre 1997), pp. 27-29.

LUCERO COMAS, L., “La tradició ovidiana en l'obra de Joan Roís de Corella: una aproximació parcial”, en *Tradició clàssica. Actes de l'XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC (St. Julià de Lòria-La Seu d'Urgell, 20-23 d'octubre de 1993)*, Andorra, Gobierno d'Andorra, 1996, pp. 437-442.

MADRENAS TINOCO, D. & RIBERA LLOPIS, J.M., “Oralitat i narratologia: de la *Història de Jacob Xalabín* a la *Tragèdia de Caldesa* de Joan Roís de Corella”, en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. II, pp. 307-314.

MADURELL MARIMÓN, J.M^a, *Documentos para la historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1553)*, recogidos y transcritos por José M^a Madurell Marimón, anotados por Jordi Rubió i Balaguer, Barcelona, 1955.

MARTÍ GRAJALES, F., *Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el reino de Valencia hasta el año 1700*, Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1927.

MARTÍN ABAD, J., *Los incunables de las bibliotecas españolas: apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*, Valencia, Vicent García, 1996.

MARTÍN PASCUAL, Ll., “Les comparacions de tema animal relacionades amb el desengany amorós en les poesies de Joan Roís de Corella i en *l’Espill* de Jaume Roig”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 193-209.

MARTINES, V., “*Per adolcir cotante pene amare*: una coincidència de Roís de Corella amb uns sonets italians de la fi del segle XV”, *Revista de l’Alguer*, V, 5 (1994), pp. 219-228.

-----, “Comentaris a la bibliografia sobre Joan Roís de Corella”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 5-39.

MARTÍNEZ, T., “Per a una interpretació del *Triümf de les dones* de Roís de Corella: claus ecdòtiques i literàries”, en *Miscel·lània Germà Colón*, 6 (1996), pp. 37-70.

-----, “Literatura i teologia en una proposta profeminista: el *Triümf de les dones* de Joan Roís de Corella (1462)”, en *Annali di Ca’Foscari. Rivista della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università Ca’Foscari di Venezia*, XXXV, 1-2 (1996), pp. 225-256.

-----, “Variacions sobre el tema «Corella i els contemporanis valencians»”, *Caplletra*, 24 (primavera 1998), pp. 45-66.

-----, “Per a una interpretació de la *Balada de la garsa i l’esmerla*”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 265-281.

MARTÍNEZ ORTIZ, J., *Catálogo y estudio de los incunables de la Biblioteca Municipal de Valencia*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1955.

MARTOS, J.Ll., “Els mantells de les deesses en *Lo johí de Paris* de Roís de Corella: tradició i innovació iconogràfica”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 283-301.

-----, “El *Còdex de Cambridge* del Trinity College, R. 14. 17 (X²): descripció i estudi”, en *VII Congrés de l’Associació Hispànica de Literatura Medieval (Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997)*, vol. II, Castellón de la Plana, Univ. Jaume I, 1999, pp. 443-460.

-----, “El *Cançoner de Maians* (BUV MS 728): un cançoner d’autor de Joan Roís de Corella”, en *Miscel·lània Arthur Terry*, 3 (1999), Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, pp. 93-113.

MASSÓ TORRENTS, J., *Repertori de l’antiga literatura catalana, I. La poesia*, Barcelona, Alpha, 1932.

-----, *Bibliografia dels antics poetes catalans*, Barcelona, Institut d’Estudis Catalans, 1914.

- MÉRIDA JIMÉNEZ, R. M., "Comentaris a l'entorn de la primera difusió impresa de Joan Roís de Corella", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 303-313.
- MIRALLES, C., "Raons de Mirra en boca d'Esperança (Sobre un altre plagi de Roís de Corella en el *Tirant lo Blanc*)", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXXVII (1977-1978), pp. 141-147. Reproducido en C. Miralles, *Eulàlia, estudis i notes de literatura catalana*, Barcelona, 1986.
- , "Corella i el Tirant: qüestions d'intertextualitat", *Caplletra*, 24 (1998 [1999]), pp. 67-80.
- NORTON, F.J., *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*, Cambridge, 1978.
- NUESTRA historia*, 7 vols. Valencia, Mas-Ivars, 1980.
- OLMOS Y CANALDA, E., *Incunables de la Catedral de Valencia*, Madrid, Instituto Jerónimo Zurita, 1951.
- ONTAVILLA, L. de [=Pasqual Boronat], "Mossèn Johan Roïç de Corella, ensaig crítich", *Revista de Catalunya*, (1897), pp. 113-118, 166-173, 193-204, 249-261.
- PACHECO, A., "L'anàlisi de la passió amorosa en alguns texts del segle XV. Anatomia d'un gènere en embrió", en *Miscel·lània Pere Bohigas*, 3 (1983), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 25-38.
- PALANCA PONS, A., *Incunables valencianos, sus características tipográficas*, Valencia, Gremio de Maestros Impresores de Valencia y su provincia, 1962.
- PALANCA PONS, A. & GÓMEZ GÓMEZ, P., *Catálogo de los incunables de la Biblioteca Universitaria de Valencia*, Valencia, Univ. de Valencia, 1981.
- PARDO MOLERO, J.F., "La religiosidad en las obras de Roïç de Corella", *Anales Valentinus. Revista de Filosofía y teología*, XIX, 37, 1993, pp. 175-193.
- PARRAMON BLASCO, J., "Roís de Corella i l'enigma de Caldesa", en *Miscel·lània Germà Colón*, 3 (1995), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 69-79.
- PELLECHET, M., *Catalogue général des incunables des Bibliothèques Publiques de France*, Paris, 1897-1907, 3 vol (Abano-Gregorius Magnus). [Reimp. 1970].
- POLAIN, L., *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des Bibliothèques de Belgique*, Bruxelles, 1932. 4 vol [Reimp. 1978]. Supplément, Bruxelles, 1978.
- PUJOL, J., "Jo viu lo Ray ab la nobla Leuseta. Ressons d'una razo a la literatura catalana del XIV", *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 125-132. Existe reedició corregida en la revista *A Sol Post*, 4 (1998), pp. 93-100.

-----, "El desenllaç tràgic del *Tirant lo Blanc*, *Les Troianes* de Sèneca i les idees de tragèdia al segle XV", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 45 (1995-1996), pp. 29-66.

REICHLING, D., *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum». II. Emendationes*. Monachii, 1905-1911. 7 vol.

-----, *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum». I. Additiones*. Monachii, 1905-1911. 7 vol. *Supplementum. Index generalis*. Monasterii Guestphalorum. 1914 [Reimp. 1953].

-----, *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum». Supplementum. Index generalis*. Monasterii Guestphalorum. 1914 [Reimp. 1953].

REINHART, K. & S. SANTIAGO OTERO, *Biblioteca bíblica ibérica medieval*, Madrid, CSIC, 1986.

RIBA, C. "L'Oració de Roís de Corella", *Els Marges*, Barcelona 1927. Reproducido en RIBA, Carles, *Obres completes, II. Assaigs crítics*, Barcelona, Ed. 62, 1962, pp. 235-237.

RIBELLES COMÍN, J., *Bibliografía de la lengua valenciana, o sea Catálogo razonado alfabético de autores de los libros, etc. que escritos en lengua valenciana y bilíngüe han visto la luz pública desde el establecimiento de la imprenta en España*. Madrid, 1915-1931. 3 vols.

RICO, F., "Imágenes del prerrenacimiento español: Joan Roís de Corella y la Tragèdia de Caldesa", en *Estudios de literatura española y francesa, siglos XVI y XVII. Homenaje a Horst Baader*, Frankfurt: Klaus Dieter Vervuert Verlag, 1984, pp. 15-27.

-----, "Caldesa, Carmesina y otras perversas" en *Primera cuarentena y Tratado general de literatura*, Barcelona, El Festín de Esopo, 1982, pp. 91-93.

RIQUER, M.de, "Los escritores mossèn Joan Escrivà y el Comendador Escrivà", *Cultura Neolatina*, LIII, 1-2, 1993, pp. 85-113.

-----, *Història de la literatura catalana*, III, Barcelona, ed. Ariel, 1964, pp. 254-315.

RODRÍGUEZ, J., *Bibliotheca Valentina*, Valencia, imp. Josep Tomàs Lucas, 1747.

ROÍS DE CORELLA, Joan, *Obres de Joan Roiç de Corella*, edición de R. Miquel i Planas, Barcelona, Biblioteca Catalana, 1913.

-----, *Poesía y prosa*, selección, notas y glosario de Llorenç Soldevila, Barcelona, Ed. 62, 1986.

-----, *Parlament de casa Mercader i Tragèdia de Caldesa*, edición de S. Guinot, Castelló, Sociedad Castellonense de Cultura, 1921.

-----, *Lo jardí d'amor/Història de Leandre i Hero*, Valencia, La Correspondencia de Valencia, 1922.

-----, *Psalteri*, edición de O. Viader, Sant Feliu de Guixols, 1928.

- , *Psalteri*, introducción, transcripción y actualización de Joan A. López Quiles y Vicent Ribes Palmero, Montserrat, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985.
- , *Obres completes, I: Obra profana*, edición de Jordi Carbonell, València, Albatros, 1973. Reeditado por la editorial Tres i Quatre en 1983.
- , *Tragèdia de Caldesa i altres proses*, edición de M. Gustà con prólogo de F. Rico, Barcelona, Edicions 62, 1980.
- , *Rims i proses*, edición de Tomás Martínez, Barcelona, Ed. 62, 1994.
- , *Tragèdia de Caldesa*, edición de E. Ferrer Solivares, Gandia, CEIC Alfons el Vell – Ayunt. del Real de Gandia, 1997.
- , *Obres de Joan Roïç de Corella*, 2 vols., ed. de Josep Almiñana, Valencia, Del Cénia al Segura, 1984-1985.
- ROMEU I FIGUERAS, J., “Dos poemas de Joan Roís de Corella: «A Caldesa» i «La sepultura»”, en *Miscel·lània Sanchis Guarner*, 3 (1992), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 109-138.
- , “*Tragèdia de Caldesa*, de Joan Roís de Corella: una aproximació textual”, *Caplletra*, 24 (primavera 1998), pp. 81-92.
- , *Quatre lectures de poesia medieval*, Barcelona, La Magrana, 1991.
- RUBIÓ I LLUCH, A., *El renacimiento clásico en la literatura catalana*, Barcelona, Jesus Roviralta, 1889.
- *Documents per l'història de la cultura catalana mig-eval*, 2 vols. Barcelona 1908-1921.
- SAAVEDRA, A. M^a de, “El humanismo catalán: Roïç de Corella”, *Clavileño*, 6 (1955), pp. 43-47.
- SANCHIS GUARNER, M., *La ciutat de València*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1983.
- SANCHIS GUARNER, M. et al., *Història del País Valencià*, vols. I y II, Barcelona, Edicions 62, 1988-1989.
- SANCHIS SIVERA, J., «Bibliología valenciana medieval», *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, III (1930), págs. 33-57 y 81-132.
- , «Los incunables de la Catedral de Valencia», *Almanaque Las Provincias*, 1930, págs. 177-183.
- , «Los incunables de la Biblioteca del Palacio Arzobispal de Valencia», *Almanaque Las Provincias*, 1931, págs. 369-372.
- , «Bibliología valenciana (siglos XV, XVI y XVII)», *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, IV (1931), págs. 89-122; V (1932), págs. 44-49 y 89-119.
- SAXONIA, L., *Meditationes vitae Christi (en valenciano)*, «*Lo Quart del Cartoixà*», arromançat per Johan Roïç de Corella, con una introducción de Jaume J. Chiner, facsímil de la edición valenciana de 1496, Ayunt. de Valencia 1998.
- SIRERA, J. Ll., *Història de la Literatura Valenciana*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1995.

SUPLEMENTO al Cancionero General de Hernando del Castillo, ed. A. Rodríguez Moñino, Valencia, Castalia, 1959.

TRILLA MILLÁS, E. & CRISTÓBAL LÓPEZ, V., “Las *Heroidas* de Ovidio en Joan Roís de Corella”, en *Tradició clàssica. Actes de l’XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC (St. Julià de Lòria-La Seu d’Urgell, 20-23 d’octubre de 1993)*, Andorra, Gobierno d’Andorra, 1996, pp. 693-697.

TURRÓ, J., “El Ms. 151 de la Biblioteca Universitària de Barcelona (*Jardinet d’Orats*)”. descripció i estudi codicològic (Cuaderno bibliogràfic núm. 5)”, *Boletín Bibliogràfic de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 6, 1, 1992, pp. 1-56.

-----, “El mite de Caldesa: Corella al *Jardinet d’orats*”, *Atalaya, Révue Française d’Études Médiévales Hispaniques*, 7 (1996), pp. 103-116.

VENTURA, J., *La Bíblia valenciana: recuperació de la història d’un incunable en català*, Barcelona, Curial, 1993.

VERGER, E. J., “La sepultura de Roís de Corella, amb una apostil·la”, *Estudis de Literatura Catalana en honor de Josep Romeu i Figueres*, II, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1986, pp. 357-366.

VINDEL, F., *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1474-1850)*, Madrid, Imp. Góngora, 1930-1934.

-----, *El arte tipográfico en España durante el siglo XV*. Madrid, 1945-1952. 10 vol.

WITTLIN, C., “Observacions sobre el Psalteri de Joan Roís de Corella i d’altres traduccions de salms”, en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 1 (1991), Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, pp. 27-60. Reeditado en Wittlin, C., *De la traducció literal a la creació literària. Estudis filològics i literaris sobre textos antics catalans i valencians*, Valencia – Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1995, pp. 19-48.

-----, “Joan Roís de Corella: Introducció a una concordança de les seves obres” en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. I, 1993, pp. 327-367.

-----, “Un text inèdit de Joan Roís de Corella: *La visió a la porta de la senyora nostra de Gràcia*, del 1487”, *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 257-268.

-----, [Reseña de:], “«ANNICCHIARICO, A., *Varianti corelliane e «Plagi» del Tirant: Achille e Polissena*, Fasano di Brindisi, Schena, 1996», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), pp. 237-239.

-----, “The Pen that Eases Pain: A first Translation of Joan Roís de Corella’s *Tragèdia de Caldesa*”, *Antípodas*, 5 (1993), pp. 47-59.

-----, “La *Biblis*, *Mirra* i *Santa Anna* de Joan Roís de Corella: traduccions modulades, amplificades i adaptades”, en «*Lo gentil estil fa pus clara la sentència*». *De literatura i cultura a la València medieval = Anuari de*

l'Agrupació Borriana de Cultura, edició de Tomàs Martínez, 8 (1997), pp. 175-189.

-----, “La *Història de Josef* de Joan Roís de Corella: Traducció amplificada i retoricada del text bíblic”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 315-329.

-----, “De les *Meditationes vitae Christi* de Ludolf el Cartoixà a la *Contemplació de la Passió* de Francesc Prats”, en WITTLIN, C., *De la traducció literal a la creació literària. Estudis filològics i literaris sobre textos antics catalans i valencians*, València – Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1995, PP. 119-136.

-----, *De la traducció literal a la creació literària. Estudis filològics i literaris sobre textos antics catalans i valencians*, València – Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1995.

XIMENO, V., *Escritores del Reyno de Valencia*, València, Oficina de Joseph Estevan Dolz, 1747.