

BIBLIOGRAFÍA GENERAL¹

(Selección de Jaime J. Chiner Gimeno)

- ABRAMOVA, M.A., “La polifonía de géneros i d’estils en *Tirant lo Blanch* i el problema de la seva adequada traducció al rus”, *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 145-152.
- , “La transformació de la oposició: utopia-realitat en la novel·la de J. Martorell *Tirant lo Blanc*”, en *La literatura occidental*, Moscú, MGU, 1981, pp. 80-82.
- , “La novel·la cavalleresca catalana dels segles XIII-XV”, en *Literatura en el context cultural*, Moscú, MGU, 1986, pp. 68-82.
- , *La novel·la de J. Martorell Tirant lo Blanc: una aportació al problema del gènere de la novel·la*, Moscú, MGU, 1986.
- , “Polifonía estilística de género en la novela de Joanot Martorell *Tirant lo Blanch*”, *Lecturas cervantinas*, Moscú, Nauka, 1988, pp. 7-13.
- , “*Tirant lo Blanc*, una aportació al problema de la tipologia de la novel·la”, *Revista de Catalunya*, 68 (1992), pp. 108-124.
- AFERS. *FULLS DE RECERCA I PENSAMENT*, 10 (1990): número monogràfic dedicat al *Tirant lo Blanch*.
- AGUILÓ I FUSTER, M., *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*, Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1923.
- AHUIR I LÓPEZ, A. (ed.), *Antologia poètica d'Ausiàs March*, València, L'Oronella Serveis Editorials, 1997.
- ALEMANY, R., “La mort de Tirant i el triomf d'Hipòlit o la crisi del món cavalleresc vista per un cavaller en crisi”, *Atti Convegno Internazionale "La Cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barroco (Venezia, 1992)*, Padova 1994, pp. 13-26.
- , “De la lògica d’un final aparentment il·lògic: a propòsit del desenllaç del *Tirant lo Blanch*” en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. IV, 1993, pp. 243-248.
- , *Guia bibliogràfica de la literatura catalana medieval (2a ed. revisada, corregida i augmentada)*, Alicante, Universidad de Alicante, 1997.
- , “En torno al desenlace del *Tirant lo Blanc*” en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Noguera Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 11-26.
- , “Al voltant dels episodis africans del *Tirant lo Blanc* i del *Curial e Güelfa*”, en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 219-229.

¹ La presente selección bibliográfica orientativa tiene como fin exclusivo el facilitar la aproximación de los investigadores a diversos aspectos relacionados, desde el punto de vista de la historia y de la cultura valenciana, con esta obra (autor, traductor, contexto histórico y literario, impresión, etc).

- , "A propósito de la reutilización de dos fuentes en el *Tirant lo Blanc*", *Revista de Filología Románica*, 14/2 (1997), pp. 15-25. Versión catalana en *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 11-26.
- , "El mite d'Orfeu en Bernat Metge i en Joan Roís de Corella: lectura comparativa", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edición de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 41-54.
- , [Reseña de:], "«GASSULL, Jaume, Obra religiosa, introducción y edición de Rosanna Cantavella y Salvador Jàfer, València, ed. Alfons el Magnànim, 1989», *L'Aiguadolç*, 12-13 (1990), pp. 143-150.
- , "Aspectos religiosos y ético-morales de la vida femenina en el siglo XIV a través de *Lo libre de les dones* de Francesc Eiximenis", en *Las mujeres en el cristianismo medieval*, Madrid, Asociación Cultural Al-Mudayna, 1989 ("Laya", 5), pp. 71-89. Hay versión catalana publicada en la revista *A Sol Post*, 1 (1990), pp. 11-25.
- , "Dels límits del feminisme de la *Vita Christi* de Sor Isabel de Villena", en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. I, 1993, pp. 301-313.
- , "La *Vita Christi* de sor Isabel de Villena: ¿un texto feminista del siglo XV?", en *La voz del silencio, I: Fuentes directas para la historia de las mujeres (siglos VIII-XVIII)*, Madrid, Asociación Cultural Al-Mudayna, pp. 251-264.
- , "Lematització provisional del lèxic de la *Vita Christi* de Sor Isabel de Villena (A-F)", en «*Lo gentil estil fa pus clara la sentència*». *De literatura i cultura a la València medieval = Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, edición de Tomàs Martínez, 8 (1997), pp. 7-36.
- , "Lematització provisional del lèxic de la *Vita Christi* de Sor Isabel de Villena (G-Z)", *Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, 9 (1998), pp. 63-98.
- , *Ausiàs March, textos i contextos*, Alacant/Barcelona, IIFV/PAM, 1997.
- , *Ausiàs March ante la tradición trovadoresca*, "Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca", 5 (1996-1997 [1998]), 351-366.
- ALEMANY, R. & MARTOS, J.LI, "Llull en el *Tirant lo Blanc*: entre la reescriptura i la subversió", en *Actes del Onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Palma de Mallorca, 8-12 de setembre de 1998)*, vol. I, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, pp. 129-142.
- ALEMANY, R. & MARTINES, V. & MARTÍN, LI. & GARCIA, M. & PERUJO, J., *Concordança de la «Vita Christi» de sor Isabel de Villena*, Alicante, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1997.
- ALFONSO, M. M., "Influencia de la literatura catalana en *Don Quijote de la Mancha*", *Estudios lulianos*, 10, 1966, p. 111.
- , "El realismo libre y vitalista del *Tirant lo Blanc*: un ejemplo", *Coloquio*, 7, 1972, pp. 5-11.

- ALONSO, D., "Tirant lo Blanc, novela moderna", *Revista Valenciana de Filología*, I, (1951), pp. 179-215. Reproducido en *Primavera temprana de la literatura europea*, Madrid, Guadarrama, 1960, pp. 201-253.
- , "El realismo libre y vitalista del *Tirant lo Blanc*: un ejemplo", *Coloquio*, 7 (1972), pp. 5-11.
- ALPERA, Ll., "La concepció de l'amor al *Tirant lo Blanc*", en *Estudis de literatura al País Valencià*, edición de Rafael Alemany, Alicante, Ayunt. de Benidorm-Universidad de Alicante, 1987, pp. 25-36.
- , *Los términos trecentistas de botánica valenciana en Francesc Eiximenis*, Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo, 1968.
- , "Una notable antología ausiasmarquiana dels anys trenta", *Serra d'Or*, 458, pp. 49-50 [129-130].
- AMADOR DE LOS RIOS, J., *Historia crítica de la literatura española*, 7, Madrid, 1865, pp. 385-391.
- AMEZCUA, J., *Libros de caballerías hispánicas: Castilla, Cataluña y Portugal*, Madrid, Alcalá, 1973.
- , "Notas sobre el amor en *Tirant lo Blanc*", en *Heterodoxia y ortodoxia medieval*, Méjico, UNAM, 1994, pp. 155-164.
- AMORÓS, L., "El problema de la «*Summa theologica*» del Maestro Francisco Eiximenis, O.F.M.", *Archivum Franciscanum Historicum*, 52 (1959), pp. 178-203.
- ANGLÉS, H., "Fra Eiximenis (1340-1409) i la música del seu temps", *Estudis Romànics*, 10 (1962), pp. 189-208.
- ANNICCHIARICO, A., *Varianti corelliane e «Plagi» del Tirant: Achille e Polissena*, Fasano di Brindisi, Schena, 1996.
- , "Perché tragedia?: Il gioco delle ambiguità nella *Tragèdia de Caldesa* di Joan Roís de Corella", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, LIII (1991-1992) 1993, pp. 59-80.
- , *Varianti corelliane e «Plagi» del Tirant: Achille e Polissena*, Fasano di Brindisi, Schena, 1996.
- , "«Voglia di pathos» e un'altra «connexió»: Fiammetta e Corella nel *Tirant lo Blanch*", *Caplletra*, 24 (primavera 1998), pp. 25-44.
- , "Presenza e presenza-assenza di madonna Fiammetta e di Corella nel *Tirant lo Blanc*", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edición de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 55-69.
- , "Sulla tradizione manoscritta del Segon Llibre del Crestià di Francesc Eiximenis", en *Atti del Convegno Internazionale Ramon Llull, il Lullismo Internazionale, L'Italia*, Annali dell'Istituto Universitario Orientale XXXIV/1, Napoli 1992, pp. 467-477.
- ANYÓ I OLIVER, J., "Portuguesos al *Tirant lo Blanc*", *Afers*, 33-34 (1999), pp. 633-638.

-----, "*Tirant lo Blanc* i les fonts de *Much Ado about Nothing*", en *Homenatge a Arthur Terry*, 3 (1999), , Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 63-82.

ARCHER, R., *Aproximació a Ausiàs March. Estructura, tradició, metàfora*, Barcelona, Empúries, 1996.

----- (ed.), *Ausiàs March, Obra completa*, 2 vols., Barcelona, Barcanova, 1997.

ARMANGUÉ I HERRERO, J., "Els incunables de la Biblioteca Universitaria de Càller: Joan Roís de Corella", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 71-82.

ARNOLD, H.H., "The most difficult passage of *Don Quijote*", *Modern Language Notes*, 50 (1935), pp. 182-185.

ASHOMOLE, E., *The institution, laws and ceremonies of the Most Noble Order of the Garter*, London, J. Macock.

AUBRUN, Ch. V., "«Lletres d'or», poème de Joan Roïç de Corella (1438?-1497). Sculpture et poésie", en *Romanica Europaeae et Americana. Festschrift für Harri Meier*, edició de Hans Dieter Bork – Arthur Greive – Dieter Woll, Bonn, 1980, pp. 27-34.

-----, "Le chant désespéré de Joan Roís de Corella", *Iberorromania*, 9 (1979), pp. 41-47.

AUSIÀS March (Madrid, Biblioteca Nacional, 13 mayo – 27 junio 1999), València, Generalitat Valenciana (Conselleria de Cultura, Educació i Ciència).

AUSIÀS March i el seu temps, València, Conselleria de Presidència & Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1997.

AUSIÀS March, estudis, 2 vols, València, Javier Boronat, Editor, 1997-1998.

AVALLE-ARCE, J.B., "Para las fuentes de *Tirant lo Blanc*", en *Temas hispánicos medievales*, Madrid, Gredos, 1974, pp. 233-261.

-----, "Tirant lo Blanc, Amadís de Gaula y la caballerisca medieval", *Studies in honor of Summer M. Greenfield*, Lincoln, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1985, pp. 17-31.

-----, "*Amadís de Gaula-Tirant lo Blanc: Tirant lo Blanc-Amadís de Gaula*" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 7-19.

AYLWARD, E. T., "The influence of *Tirant lo Blanc* on the *Quijote*", Diss. Princeton, 1974.

-----, "*Tirant lo Blanch* and the artistic intent of Joanot Martorell", *Hispanofilia*, XXVII (1985), pp. 23-52.

- , *Martorell's Tirant lo Blanc: a program for military and social reform in fifteenth century Christendom*, Univ. de Norton Carolina, 1985 ("North Carolina Studies in the Romances Languages and Literatures", 225).
- , "Tirant lo Blanc comentado en los capítulos 6 y 21 del Quijote (1605): una relación invertida", en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 21-33.
- BADIA, Lola, "Desgreuge per Tirant", *Quaderns Crema*, 2 (1979), pp. 101-106.
- , "La segona visió mitològica de Curial: notes per a una interpretació de l'anònim català del segle XV *Curial e Güelfa*", en *Miscel·lània A. M. Badia i Margarit*, 6 (1987), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 255-263.
- , "De la *Faula* al *Tirant lo Blanc*, passant, sobretot, pel *Llibre de Fortuna e Prudència*", *Quaderns Crema*, deu anys, Barcelona, 1989, pp. 17-57. Reed. corregida en BADIA, Lola, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, València-Barcelona, Institut de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat ("Biblioteca Sanchis Guarner", 25), pp. 93-128.
- "El Tirant en la tardor medieval catalana" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 35-99.
- , "El *Tirant*, la tradició i la moral", *Serra d'Or*, 373 (gener 1991), pp. 56-59. Actualizado en BADIA, Lola, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, València-Barcelona, Institut de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat ("Biblioteca Sanchis Guarner", 25), pp. 129-138.
- , "Tot per a la dona però sense la dona: notes sobre el punt de vista masculí al *Tirant lo Blanc*", *Journal of Hispanic Research*, II, 1, (Autumn 1993), pp. 39-60.
- , *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella. Estudis sobre la cultura literària de la tardor medieval catalana*, Barcelona, Quaderns Crema, 1988.
- , "Riba i els nostres clàssics", en *Actes del Simposi Carles Riba*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986, pp. 231-241.
- , "Per la presència d'Ovidi a l'Edat Mitjana, amb notes sobre les traduccions de les *Heroides* i de les *Metamorfosis* al vulgar", en *Studia in honorem prof. M.de Riquer*, I, Barcelona, Quaderns Crema, 1986, pp. 75-93. Reedició corregida en Lola Badia, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, València-Barcelona, Institut Universitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, pp. 39-71.
- , "En les baixes antenes de vulgar poesia: Corella, els mites i l'amor", en *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella. Estudis sobre la cultura literària de la tardor medieval catalana*, Barcelona, Quaderns Crema, 1988, pp. 145-180.
- , "Ficció autobiogràfica i experiència lírica a la Tragèdia de Caldesa de Joan Roís de Corella" en *Homenaje al profesor Antonio Vilanova*, vol. II, Univ. Barcelona 1989, pp. 75-93. Reedició corregida en Lola Badia, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, València-Barcelona, Institut Universitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, pp. 73-91.

- , "El Plany dolorós de la reina Hècuba de Joan Roís de Corella. Restauracions i contextos", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 3 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 195-224.
- , "Materiales para la interpretación de la obra literaria de Joan Roís de Corella", *Revista de Filología Románica*, 6 (1989), pp. 97-109.
- , "Aucis amors. Teoria i pràctica del desengany amorós en Joan Roís de Corella", *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa 1991)*, vol. III, 1993, pp. 275-282.
- , "L'ascensió irresistible de l'astre literari de Joan Roís de Corella: cinc anys de bibliografia (1993-1997)", *Llengua & Literatura*, 10 (1999), pp. 402-416.
- , *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, Valencia-Barcelona, Institut Universitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993.
- BADIA I MARGARIT, A.M., "Regles de esquivar vocables o mots grossers o pagesívols. Unas normas del siglo XV sobre pureza de la lengua catalana", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXIII (1950), pp. 137-152; XXIV (1951-1952), pp. 83-116; XXV (1953), pp. 145-163.
- , *Les Regles de esquivar vocables i «la qüestió de la llengua»*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1999.
- BALAGUER PERIGÜELL, E., "La medicina al *Tirant*", *El Temps*, 2-9-1991, pp. 67-69.
- BALARI I JOVANY, J.: "Regles de bona criança en menjar, beure e servir a taula, tretes de *Lo Terç del Crestià* del P. M. Francesc Eiximenis", *Biblioteca de la Revista Catalana*, Barcelona, 1889.
- BALSALOBRE, J., *Dévotion pour Ausiàs March au xvie siècle hispanique, Vision de la Catalogne*, dins Francine Wild (ed.), "Regards sur le passé dans l'Europe des xvie-xviii siècles. Actes du Colloque organisé par l'Université de Nancy II (14 au 16 décembre 1995)", Berna, Peter Lang, 1997, pp. 73-86.
- BANDERA, C., "Cervantes frente a *Don Quijote*. Violenta simetria entre la realidad y la ficción", *M.L.N.*, 89 (1974), pp. 159-172. Reproducido en *Mimesis conflictiva. Ficción literaria y violenta en Cervantes y Calderón*, Madrid, Gredos, 1975, pp. 39-44.
- BARAUT, Cebrià, "L'Exercitatorio de la vida spiritual de Garcia de Cisneros et le *Tractat de contemplació* de Francesc Eiximenis", *Studia Monastica*, II (1960), pp. 62-78.
- BARBERÀ, J.M., "Presentation de *Tirant le Blanc*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 11-28.
- , "L'anamorphose de la mort dans *Tirant le Blanc*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença,*

- 1994), edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 261-284.
- , "La traduction française moderne de *Tirant le Blanc*: méthode et problèmes", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 153-181.
- , "Oar ur goadeg digenvez", *Afers*, 10 (1990), pp. 301-312.
- , "Joanot Martorell", en *Patrimoine littéraire européen 6: prémices de l'humanisme, 1400-1515*, Bruselas, De Boeck Université, 1995, pp. 386-387.
- BARCELONA, Martí de (O.F.M.), "Fra Francesc Eiximenis O.M. (1340?-1409?). La seva vida —Els seus escrits— La seva personalitat literària", *Estudis Franciscans*, XL (1928), pp. 437-500; reed. a *Colectanea Sarriana*, 1, fase 13 (1929), pp. 397-460.
- , "Catalunya vista per fra Francesc Eiximenis", *Estudis Franciscans*, 46 (1934), pp. 79-97.
- , "La cultura catalana durant el regnat de Jaume II", *Estudios Franciscanos*, 91 (1990), pp. 213-295.
- , "L'*Ars praedicandi* de Francesc Eiximenis", *Estudis Universitaris Catalans*, 21 (1936), pp. 3-40.
- , "Notes i documents franciscans: Nous manuscrits de Francesc Eiximenis", *Estudis Franciscans*, 36 (1925), pp. 450-452.
- , *Fr. F. Eiximenis*, Barcelona, 1929.
- , "L'Església i l'Estat segons Francesc Eiximenis", *Criterion*, 7 (1931), pp. 325-338 y 8 (1932), pp. 337-347.
- BARGALLÓ VALLS, J., "*Tirant*: bibliografia per a un any", *Serra d'Or*, (juliol-agost 1991), pp. 58-61.
- , "Un any de llibres", *Lletra de canvi*, 34 (1991), Barcelona, pp. 47-50.
- BAS CARBONELL, M., *Repertorio básico de ediciones de Ausiàs March*, València, Gremio de Libreros de Lance de la Comunidad de Valencia, 1997.
- BATALLER CATALÀ, A., "Representació social i tòpic de la igualtat davant la mort a través de la figuració del joc dels escacs (de Jaume de Cèssulis i Innocenci III/Joan de Gal·les a Francesc Eiximenis i Ausiàs Marc)", *Llengua & Literatura*, 9 (1998), pp. 7-47.
- BATALLER CATALÀ, A. & NARBON, C., "*Escacs d'Amor*: una obertura al joc", *A Sol Post*, 2 (1991), pp. 45-74.
- BATES, M., "Cervantes' criticism of *Tirant lo Blanch*", *Hispanic Review*, 21 (1953), pp. 142-144 e *Hispanic Review*, 35, 1967, pp. 365-366.
- BATLLORI, M., "La cultura escrita", en *Història del País Valencià*, Barcelona, Ed. 62, 1989, pp. 425-452.
- BELenguER CEBRIÀ, E., *València en la crisi del segle XV*, Barcelona, Edicions 62, 1976.

BELTRÁN LLAVADOR, R., *Tirant lo Blanc, evolució i revolta de la narració de cavalleries*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1982.

-----, "Paralelismos en los enamoramientos de Calisto y Tirant lo Blanc: los primeros síntomas del *mal de amar*", *Celestinesca*, XII/2 (1988), pp. 33-53.

-----, "Eliseu (*Tirant lo Blanc*) a l'espill de Lucècia (la *Celestina*): retrat de la donzella com a còmplice fidel de l'amor secret", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 1 (1989), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 95-124.

-----, "Llegir *Tirant lo Blanc*", fascículos 24 y 25 de la edición del *Tirant lo Blanch* publicado por la revista *El Temps* en el año 1991, pp. 625-648.

-----, "Las bodas sordas en el *Tirant* y la *Celestina*", *Revista de Filología Española*, LXX (1990), 1-2, pp. 91-117.

-----, "La huella de «Tirant lo Blanc» en la *Celestina*", *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura medieval (Salamanca, 3 al 6 de octubre de 1989)*, I, Salamanca 1994, pp. 169-179.

-----, "*Tirant lo Blanc* i la biografia cavalleresca", en *Symposion Tirant lo Blanc (Barcelona, 19-23 de novembre 1990)*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 101-132.

-----, "Urganda, Morgana y Sibila: el espectáculo de la nave profética en la literatura caballeresca", en *The Medieval Mind. Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond*, edición de I. Macpherson – R. Penny, Londres, Tamesis, 1997, pp. 21-48.

-----, "La muerte de Tirant: elementos para una autopsia", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edición de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 75-93.

-----, "*Tirante el Blanco* en el gran teatro de la caballería", *Voz y Letra*, VII/1 (1996), pp. 81-130.

-----, "El concurs d'Eliseu al *Tirant lo Blanc*, poesia i oralitat en la literatura culta", en *Actes del Onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Palma de Mallorca, 8-12 de setembre de 1998)*, vol. I, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, pp. 461-478.

BELTRÁN, R. & IZQUIERDO, J., "Bibliografía d'estudis sobre *Tirant lo Blanc*", *Llengua & Literatura*, 7 (1996), pp. 345-405.

-----, "*Tirant le Blanc*: bibliographie essentielle", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edición de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 477-484.

-----, "Butlletí «Tirant», *Revista Electrónica de Literatura Española Medieval del Renacimiento*, http://www.uv.es/~lemir/Tirant_c.html. Primer boletín impreso: Bibliografía d'estudis sobre *Tirant lo Blanc*, 1997 septiembre.

BELTRÁN, V., "Realismo, coloquialismo y erotismo en *Tirant lo Blanc*", en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Nogueras Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 27-46.

- BENET I JORNET, J.M., "L'experiència de dur Tirant al teatre", *Cultura*, (abril 1990), pp. 39-41.
- BENITO GOERLICH, D., *El Real monasterio de la santísima Trinidad*, Valencia, Consell Valencià de Cultura, 1998.
- BENSOUSSAN, M., "Tirant le Blanc au 18ème siècle: l'adaptation française du comte de Caylus", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 469-475.
- , "Tirant lo Blanc, un roman moderne vieux de 500 ans", *Arquivos do Centro Cultural Português*, XXXI (1992), pp. 567-574.
- BERG SOBRÉ, J., "Eiximenis, Isabel de Villena and some fifteenth century illustrations catalans of their works", en *Actes del Primer Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica (Urbana, 30 de març-1 d'abril de 1978)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1979, pp. 303-314.
- BERGER, Ph., *Libro y lectura en la Valencia del Renacimiento*, Instit. Alfons el Magnànim, València 1987.
- , "La crisi del català al País Valencià durant el segle XVI (Nou enfocament de la qüestió)", *Segon Congrés Internacional de la Llengua Catalana. VIII Area 7 Història de la Llengua*, València, Institut de Filologia Valenciana, 1989, pp. 305-312.
- , "La lecture a Valence de 1474 à 1560 (evolution des comportements en fonction des milieux sociaux)" en *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime. Colloque de la Casa de Velázquez*, Paris, ADPF, 1981, pp. 97-110.
- BERNAL, A., "La formació de l'heroi Tirant: de l'actant al personatge. Una aproximació metodològico-didàctica", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 4 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 119-146.
- BEYSTERVELD, A. van, "El amor cavalleresco del Amadís y el Tirante", *Hispanic Review*, 49 4, (1981), pp. 407-425.
- BIGVAVA, I., "«Tragèdia de Caldesa» i «Lo jardí d'amor» com a mostres de la narració poètica corelliana", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 83-88.
- BIZARRI, H. & SÁINZ DE LA MAZA, C.N., "La Carta de Léntulo al Senado de Roma: fortuna de un retrato de Cristo en la Baja Edad Media Castellana", *RILCE*, 19, 1 (1994), pp. 43-58.
- BLAY MANZANERA, V., "A proposito de las relaciones literarias de D. Carlos de Viana: poeta y humanista" en *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - octubre 1993)*, Granada 1995, pp. 347-370.

- BOEHNE, P., "Tirant and the new dream", *Dream and Fantasy in fourteenth and fifteenth century catalan prose*, Barcelona, Ediciones Hispam, 1975, pp. 111-137.
- , "Guy i Tirant: contagiositat de la malaltia d'amor", *Homenatge a Josep Roca-Pons. Estudis de Llengua i Literatura*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat-Universidad de Indiana, 1991, pp. 111-126.
- , "Lovesickness as Contagion: Guy and Tirant", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 1-5.
- BOHIGAS, P. "Orígenes de los libros de caballería", en *Historia General de las literaturas hispánicas*, Barcelona, 1949, vol. 3, pp. 521-541.
- , "Guillem de Varoic", en *Tractats de cavalleria*, edició a cargo de Pere Bohigas, Barcelona, Ed. Barcino, 1947.
- , "La matière de Bretagne en Catalogne", *Bulletin bibliographique de la Société Internationale Arthurinne*, 13 (1961), pp. 92-94. Reeditado en *Aportació a l'estudi de la literatura catalana*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1982, pp. 277-294.
- , *Aportació a l'estudi de la literatura catalana*, Montserrat 1982.
- , "Repertori de manuscrits catalans. Missió a Anglaterra", *Estudis Universitaris Catalans*, 12 (1927), pp. 428-432. Reedició en P. Bohigas, *Sobre manuscrits i biblioteques*. Curial Edicions-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 1985, pp. 38-41.
- *Sobre manuscrits i biblioteques*. Curial Edicions-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 1985.
- , "Profecies catalanes dels segles XIV i XV", *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, VI,(1920-22), pp. 35-37.
- , "Profecies de Merlí", *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, 1928-32, pp. 275-279.
- "Idees d'Eiximenis sobre la cultura antiga", en *Miscel.lània Crexells*" (Barcelona 1929), pp. 77-82. Reproducido en *Estudis Franciscans*, XLII (1930), pp. 80-85.
- , "Predicacions i profecies en les obres de fra Francesc Eiximenis", *Franciscalia*, Barcelona, 1929, pp. 23-28.
- "Notes sobre el "Terç del Crestià" d'Eiximenis", *La Publicitat*, 14 d'octubre de 1932.
- "Estudis sobre Francesc Eiximenis", *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*" VIII (1927-31) [1936], pp. 543-547.
- BOHIGAS, P. & SOBERANAS, A.J., *Exposició commemorativa del V centenari de la impremta: El llibre incunable als Països Catalans*, Barcelona, Diputació Provincial, 1976.
- BOVER I FONT, A., *Glossari a Francesc Eiximenis, «Lo llibre de les dones»*, Barcelona 1981.

- BONILLA Y SAN MARTIN, A., "Las novelas catalanas de caballerías y *Tirant lo Blanc*", en *Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana (1906)* Barcelona, 1908, pp. 577-583.
- BONSOMS, I., "La edición príncipe del *Tirant lo Blanc*; cotejo de los tres ejemplares impresos en Valencia en 1490", *Discurs de recepció en la Real Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, Barcelona, Tip. La Académica de Serra Hermanos y Russell, 1907, pp. 9-63.
- BOSCH, R., "Dos llenguatges i dos autors del *Tirant*", *Daina*, 2 (marzo del 1987), pp. 23-34.
- BOSCH, S., "Les fonts orientals del *Tirant lo Blanc*", *Estudis Romànics*, 2 (1949-50), pp. 1-50.
-----, "La batalla a ús e costum de França' en el *Tirant lo Blanc*", *Estudis Romànics*, 3 (1951-52), pp. 99-101.
- BRITISH MUSEUM (=BRITISH LIBRARY). *Catalogue of books printed in the XV century now in the British Museum*. London, 1908-1949.
- BRUMER, R., "Die episode von König Artus in *Tirant lo Blanc*", *Estudis Romànics*, X (1962), pp. 283-290.
- BRUNO, P., *Ausiàs March in the Light of Dante*, dins Josep Miquel Sobrer (ed.), "Actes del Vuitè Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica (Bloomington, 1995)", Barcelona, PAM, 1998, pp. 101-108.
- BULBENA, A., *Libre intitulat Jardinet de Orats*, Barcelona, Biblioteca de la «Revista de Catalunya», 1896.
- BUTINYÀ JIMÉNEZ, J., "Una nova font del *Tirant lo Blanc*", *Revista de Filologia Romànica*, 7 (1990), pp. 191-196.
-----, "Convivencia de llengües en el Curial e Güelfa y Tirant lo Blanc", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, LIII, (1991-1992 [1993]), pp. 333-346.
-----, "En torno a una posible intencionalidad política en el *Tirant lo Blanc* y en la *Història de Jacob Xalabín*", en *Epos. Revista de Filologia*, 8 (1992), pp. 473-484.
-----, "Actitudes culturales ante el encuentro lingüístico en el *Tirant lo Blanc* y en el *Curial e Güelfa*", en *Oriente y Occidente: actitudes culturales ante el encuentro lingüístico*, Barcelona, Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 1992, pp. 35-46.
-----, [Reseña de:] "«M. de Riquer, *Tirant lo Blanch. Novela de historia y de ficción* (Barcelona, Sirmio, 1992)»", *Revista de Filologia Romànica*, 10 (1993), pp. 406-407.
-----, "La influencia de Metge sobre Martorell: la sombra de *Lo somni* sobre el *Tirant lo Blanch*", en *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá de Henares, vol. I, 1997, pp. 381-391.

-----, "Sobre la font d'una font del *Tirant lo Blanch* i la modernitat de la novel·la", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 57-74.

CABRÉ, Ll., [Reseña de:] "«M. de Riquer, *Tirant lo Blanch. Novela de historia y de ficción* (Barcelona, Sirmio, 1992)», *Modern Language Review*, 89, 1, (1994), pp. 232-233.

-----, "Dos lectors antics del mestre Ausiàs March i un context", dins *Ausiàs March: Textos i contextos*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 59-72.

CACHO BLECUA, J. M., *Amadís: heroísmo mítico cortesano*, Madrid, Cupsa, 1979.

-----, "El beso en el *Tirant lo Blanch*", *Homenaje a José Fradejas Lebrero*, I, Madrid, Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura - Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1993, pp. 39-57.

-----, "El amor en el *Tirant lo Blanc*: Hipòlit y la Emperadriu" en en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 133-169.

CAHNER, M., "Debat epistolar entre Bernat Fenollar i Isabel Suaris", *Els Marges*, X (1977), pp. 71-76.

CALVO, R. & MEISSENBURG, E., "Valencia – Geburtsstätte des modernen Schachs" en *Schach-Journal. Schachtraining, Schach psychologie & Schachgeschichte 3 = «Valencia, birthplace of modern chess» NIC Magazine 7*, Berlín – Amsterdam, 1991-1992, pp. 35-46 = 82-88.

CALVO RIGUAL, C., "Estudi bibliogràfic de les edicions de la traducció francesa de *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 3 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 179-194.

-----, "*Tirante il Bianco*: aspectes de l'elaboració de la traducció italiana cinc-centista del *Tirant lo Blanch*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 437-454.

-----, "La selecció lèxica del català i de l'italià: el *Tirant* i la seua traducció italiana cara a cara", en *Miscel·lània Germà Colón*, 7 (1997), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Monserrat, pp. 51-78.

-----, "L'adaptació dels noms de lloc i de persona a la traducció italiana del *Tirant lo Blanch* (1538)", en *IV Col·loqui d'Onomàstica Valenciana. XXI Col·loqui de la Societat d'Onomàstica*, Ontinyent, Denes, 1997 vol. I, pp. 233-254.

CANAVAGGIO, J., "«Aquí duermen los caballeros»: el poco dormir de don Quijote visto desde la perspectiva del *Tirant*", en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 207-222.

CANCIONERO General de Hernando del Castillo, edició de A. Rodríguez-Moñino, Madrid, Real Academia Española, 1938.

CANCIONERO General de Hernando del Castillo, según la edición de 1511, con un apéndice de lo añadido en las de 1527, 1540 y 1557, Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1882.

Cancionero general de Hernando del Castillo, edición de Joaquín González Cuenca, Madrid, Castalia, 2004.

CANTAVELLA, R., *El debat pro i antifeminista en la literatura catalana medieval*, Univ. de Valencia 1987.

-----, "Medieval catalan mary magdalen narratives", *Saints and their authors: Studies in medieval hispanic maglography in honor of John K. Walsh*, a cura de Jane E. Connolly, Alan Deyermond i Brian Dutton, Madison, Hispanic Seminary of medieval studies, (1990), pp. 27-36.

-----, "Sobre el «Triümf de les dones» de Roís de Corella", en *Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (5-9 octubre 1987)*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá de Henares, 1992, pp. 217-228.

-----, "On the Sources of the Plot of Corella's *Tragèdia de Caldesa*", en *The Medieval Mind. Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond*, edición de I. Macpherson – R. Penny, Londres, Tamesis, 1997, pp. 75-90.

-----, "Aspectes argumentals de la *Tragèdia de Caldesa*", en *Ausiàs March i el món cultural del segle XV*, edición a cargo de R. Alemany, Alicante, Univ. de Alicante-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1999, pp. 299-318.

-----, "Dames a l'aigua: el tema del debat entre el Príncep de Viana i Joan Roís de Corella", en «*Lo gentil estil fa pus clara la sentència*». *De literatura i cultura a la València medieval = Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, edición de Tomàs Martínez, 8 (1997), pp. 37-46.

-----, "Lectura i cultura de la dona a l'Edat Mitjana: opinions d'autors en català", *Caplletra*, 3, (tardor 1988), pp. 109-117.

-----, "Isabel de VILLENA, la nostra Christine de Pisan", *Encontre d'Escriptors del Mediterrani*, 2 (1986), pp. 80-86.

CANTAVELLA, R. & PARRA, Ll., *Protagonistes femenines a la "Vita Christi" d'Isabel de Villena*, Barcelona, La Sal, 1987.

CARBONELL, J., "Sobre la correspondència literaria entre Roís de Corella i el Príncep de Viana", *Estudis Romànics*, V (1955-1956), pp. 127-139.

-----, "Les paraules en l'estil de Joan Roís de Corella", *Homenatge a Carles Riba en complir seixanta anys*, Barcelona 1954, pp. 140-142.

-----, "Joan Roís de Corella entre el viure i l'escriure", *Ullal*, 4 (1983), pp. 19-28.

CARMONA, F., "La aventura y el amor en el *Tirant lo Blanc*", en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Nogueras Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 45-58.

CARRÉ, A., "El lèxic de l'*Espill* de Jaume Roig present en les *Regles de esquivar vocables o mots grossers o pagesívols*", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 6 (1993), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 5-10.

- , "L'Espill de Jaume Roig i *El triunfo de les dones* de Joan Roís de Corella", *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 91-94.
- CARRERAS ARTAU, T., "Fray Francisco Eiximenis: su significación religiosa, filosófico-moral, política i moral", *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, I (1946), pp. 101-124 y 270-293.
- *Historia de la Filosofía Española: Filosofía Cristiana de los siglos XIII al XV*, 2 vols., Madrid, 1939-1943.
- CARRERES ZACARÉS, S., *Ensayo de una bibliografía de libros de fiestas celebradas en Valencia y su antiguo Reino*, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1925.
- CASANOVA, E., "La llengua de Joan Roís de Corella (1435-1497): una presentació", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 89-105.
- , "La llengua d'Isabel de Villena", *Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, 9 (1998), pp. 99-120.
- , "Llengua popular i llengua col·loquial al *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 8 (1994), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 119-138.
- CASELLA, M., "La versione catalana del *Decamerone*", *Archivum Romanicum*, 9, 1925, pp. 383-412.
- CASTELLANO i Arolas, Miguel (ed) & Enric Calvo Idolz (il.), *Cortes Valencianas, Ausiàs March, seicientos aniversario 1397-1997 / Corts Valencianes, Ausiàs March, sis-cents aniversari, 1397-1997*, València, Conselleria de Presidència de la Generalitat Valenciana, 1997.
- CASTELLS-CAMBRAY, J., "Apunts en brut sobre *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 6 (1993), Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 11-36.
- CATÁLOGO de la Exposición Bibliográfica y crónica de la conmemoración del V Centenario de la imprenta, publicado bajo la dirección de M^a Pilar Gómez Gómez, Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974.
- CATÁLOGO General de Incunables en Bibliotecas Españolas, coordinado por Francisco García Craviotto, Madrid, 1989-1990.
- CATÁLOGO General de Incunables en Bibliotecas Españolas (CIE). Adiciones y correcciones (I). Madrid, 1991.
- CÁTEDRA, P.M., "Los Doze trabajos de Hércules en el *Tirant* (Lecturas de la obra de Villena en Castilla y Aragón)", en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 171-205.
- , "Sobre la obra catalana de Enrique de Villena", en *Homenaje a Eugenio Asensio*, Madrid, Editorial Gredos, 1988, pp. 127-140.
- , *Sermón, sociedad y literatura en la Edad Media. San Vicente Ferrer en Castilla (1411-1412) Estudio bibliográfico, literario y edición de los textos inéditos* (Salamanca, Junta de Castilla y León, 1994).

CENTENO, A., "Sobre el pasaje del *Quijote* referente a *Tirant lo Blanc*", *Modern Language Notes*, 50 (1935), pp. 275-378.

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE SAN VICENTE FERRER, "Bibliografía contemporánea sobre San Vicente Ferrer", publicado en *San Vicente Ferrer. La palabra escrita* (Valencia, Ajuntament de Valencia, 2003, 63-187).

CERDÁN Y RICO, F., *Notas al canto de Turia o noticias históricas de algunos poetas y escritores del reino de Valencia de la Diana Enamorada por Gaspar Gil Polo*, Impr. Antonio de Sancha, Madrid 1778.

CERVERA CERVERA, J. & BURGOS COLLIGA, F., *El cavaller Ausiàs March, història d'un poeta*, València, Diputació de València, 1997.

CERVERA VERA, Luis, *Francisco de Eiximenis y su sociedad urbana ideal*, San Lorenzo del Escorial, Grupo Editorial Swuan (Col. "Torre de la Botica", 14), 1989.

CHAUCHADIS, C., "Le combat chevaleresque dans *Tirant le Blanc*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 95-109.

CHINER GIMENO, Jaume, "Batalla a ultrança per Joanot Martorell", *A Sol Post*, 2 (1992), pp. 83-127.

-----, *El viure novel·lesc. Biografia de Joanot Martorell, amb un fragment d'un manuscrit del Tirant lo Blanch*, Ed. Marfil, Alcoi, 1994.

-----, "El «*Tirant lo Blanch*» de Nicolau Spíndeler (1490), una edició fragmentària?. A l'entorn de la seua estructura capitular", *Rassegna Iberística*, nº 50, (Venècia 1994), pp. 3-19.

-----, "Aragón, la Comunidad de Aldeas de Daroca y la familia de Joanot Martorell, autor del *Tirant lo Blanch*", *Presencia Aragonesa*, nº 46, València 1995, pp. 19-22.

----- "Del rei ermità a l'emperador de Constantinoble: Monarquia versus cavalleria al *Tirant lo Blanch*", *XV Congreso Internacional de Historia de la Corona de Aragón (Jaca, septiembre 1993)*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1996, tom. I, vol. 3, pp. 319-333.

----- "Del *Guarino Mezquino* al *Tirant lo Blanch*: Una nova hipòtesis sobre l'origen de l'onomàstica del cavaller bretó", *IV Congrès d'Història i Filologia de la Plana (Març 1994)*, Nules, Ajunt. de Nules, 1996, pp. 207-216.

-----, "A l'entorn d'un full manuscrit del *Tirant lo Blanch*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 43-59.

-----, "El Consell d'Abdal-là Salomó al *Tirant lo Blanch* (cap. 143) i la *Lletra de reials costums*", en «*Lo gentil estil fa pus clara la sentència*». *De literatura i*

cultura a la València medieval = Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura, edició de Tomàs Martínez, 8 (1997), pp. 47-66.

- , "Joan Roís de Corella. Una aproximació a la seua vida i obra", en SAXONIA, L., *Meditationes vitae Christi (en valenciano)*, «Lo Quart del Cartoixà», arromançat per Johan Roïç de Corella, facsímil de la edició valenciana de 1496, Ayunt. de València 1998, pp. 14-58.
- , "Aportació a la biografia de Joan Roís de Corella: noves dades sobre el seu naixement i la seua mort", *Caplletra*, 15 (tardor 1993), [1994], pp. 49-62.
- , "D'un ventre trist eixir m'è fet natura'. Ausiàs March i el seu naixement a València" dins *Miscel·lània Joan Fuster*, VII. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, pp. 65-80.
- , "1997, any March? noves dades sobre el naixement d'Ausiàs", dins *Ausiàs March i el món cultural del segle XV*. Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia, 1999, pp. 13-43.
- , "«Cor d'acer, de carn e fust»: Ausiàs March (1400-1459)", dins el catàleg de l'exposició *Ausiàs March* organitzada per la Generalitat Valenciana en la Biblioteca Nacional de Madrid (13 de maig-27 de juny de 1999). València: Generalitat Valenciana, pp. 33-85.
- , "Ausiàs March y su tiempo (s. XIV—s. XV). Cronología interdisciplinar", dins el catàleg de l'exposició *Ausiàs March* organitzada per la Generalitat Valenciana en la Biblioteca Nacional de Madrid (13 de maig-27 de juny de 1999). València: Generalitat Valenciana, pp. 97-135.
- , "Notes sobre el «bellum iustum» en el «Dotzè del Crestià» de Eiximenis (Cap. 655-668)", *A sol post*, 4 (1998), pp. 57-74.
- CHINER GIMENO, J. & VILLALMANZO, J., "Nova biografia de Joanot Martorell", fascícul 26 de la edició del *Tirant lo Blanch* publicat per la revista *El Temps* en el any 1991, pp. 649-664.
- CINGOLANI, S., [Reseña de:] "«M. de Riquer, *Tirant lo Blanch. Novela de historia y de ficción* (Barcelona, Sirmio, 1992)»", *Romanistisches Jahrbuch*, 44 (1993), [1994], pp. 392-394.
- , [Reseña de:] "«Actes del Symposium Internacional Tirant lo Blanc (1990), Barcelona, Quaderns Crema, 1993»", *Romanistisches Jahrbuch*, 46 (1996), pp. 433-437.
- , "D'Aquil·les a Jesús. Reflexions sobre la cronologia de les obres de Joan Roís de Corella", en «*Lo gentil estil fa pus clara la sentència*». *De literatura i cultura a la València medieval = Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, edició de Tomàs Martínez, 8 (1997), pp. 67-85.
- , "Clàssics i pseudo-clàssics al *Tirant lo Blanc*. Reflexions a partir d'unes fonts de Joanot Martorell", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 45 (1995-1996), pp. 361-388.
- , "Joan Roís de Corella o la interioritat de la moral", *Revista de Catalunya*, julio-agosto 1997, pp. 83-98.
- , "Joan Roís de Corella i els límits de la literatura", *Caplletra*, 24 (primavera 1998), pp. 13-24.
- , *Joan Roís de Corella: La importància de dir-se honest*, València, Edicions 3 i 4, 1998.

- , [Reseña de:], “«ANNICCHIARICO, A., *Varianti corelliane e «Plagi» del Tirant: Achille e Polissena*, Fasano di Brindisi, Schena, 1996», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), pp. 479-482.
- , “Anticavalleria com a anticlassicisme a l’obra de Joan Roís de Corella”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edición de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 107-123.
- , “L’art al·lusiú: Ausiàs March a l’obra de Joan Roís de Corella”, en *Ausiàs March i el món cultural del segle XV*, edición a cargo de R. Alemany, Alicante, Univ. de Alicante-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1999, pp. 247-263
- CLAUSELL NÁCHER, C., “Una obra olvidada de espiritualidad franciscana del siglo XVI: el anónimo Carro de las Donas”, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI (1995), 1, pp. 81-94.
- , “Francesc Eiximenis en Castilla. I. Del *Llibre de les dones al Carro de las donas*”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 45 (1995-1996), pp. 439-464.
- , ‘*Donchs, mal deçà, e dellà mal sens terme*’, *petjades anselmianes en el Cant Espiritual d’Ausiàs March*, “ELiLLC, XXXIV (=Miscel·lània Germà Colón, 7)”, Barcelona, PAM, pp. 47-50.
- CLOS, T. & JUBANY, J., "Tirant eròtic blanc?", *Circularart*, 21, març 1990, pp. 14-15.
- COCOZZELLA, P., “*Roques and Pageantry: Artifici as a Functions of Joanot Martorell’s Dramatic Art*”, en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 19-37.
- , “Ausiàs March, herald del Renaixement a Espanya”, dins *Ausiàs March: Textos i contextos*. Barcelona: Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1997, pp. 73-88.
- COLEMAN, Alexander, "The transfiguration of the Chivalric Novel", *World Literature Today*, 52, 1978, pp. 24-30.
- COLÓN DOMÉNECH, G., "Premiers échos de l'Ordre de la Jarretiére", *Zeitschrift für romanische Philologie*, 81 (1965), pp. 441-453.
- , "Contrats lèxics en català, espanyol i italià a partir del *Tirant lo Blanch*", en *Problemes de la llengua a València i als seus voltants*, Valencia, Univ. de Valencia, 1987, pp. 103-116.
- , ¿Qué lengua hablaba Plaerdemavida en el Tirant?, en *Literatura y bilingüismo. Homenaje a Pere Ramírez*, Kassel, Edition Reichenberger, 1993, pp. 19-27. Existe versión catalana publicada en *Estudis de Filologia catalana i romànica*, Valencia-Barcelona, Institut Universitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 3-13.
- , "Problemes lingüístics entorn del Tirant lo Blanc" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 223-259.
- , "La llengua a l’època del Tirant", en COLÓN, G. *et alii*, *Literatura Valenciana del segle XV. Joanot Martorell i Sor Isabel de Villena*, Valencia, Consell Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana, 1991, pp. 9-35.

- , [Reseña de:] “«M. de Riquer, *Aproximació al Tirant* (Barcelona, Quaderns Crema, 1990)», *Zeitschrift für romanische Philologie*, 109, 5/6, (1993), pp. 616-618.
- , [Reseña de:] “«*Actes del Symposium Internacional Tirant lo Blanc* (1990), Barcelona, Quaderns Crema, 1993»”, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 111, 4, (1995), pp. 349-350.
- , [Reseña de:] “«M. de Riquer, *Tirant lo Blanch. Novela de historia y de ficción* (Barcelona, Sirmio, 1992)», *Zeitschrift für romanische Philologie*, 111, 4, (1995), pp. 454-455.
- , “Entre el *Cartoixà* de Corella i el *Tirant*”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 125-132.
- , “La balada de la garsa i l’esmerla”, en *Miscel·lània A. M. Badia i Margarit*, 3 (1985), Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, pp. 157-178. Reedició corregida en COLÓN DOMÉNECH, G., *Problemes de la llengua a València i als seus voltants*, València, Univ. de València, 1987, pp. 87-102.
- , *Les Regles de esquivar vocables. Autoria i entorn lingüístic*, Barcelona, Societat Catalana de Llengua i Literatura, 2001.
- , “Ausiàs March interpretat al segle XVI per Juan de Resa i Jorge de Montemayor”, dins *Ausiàs March: Textos i contextos*. Barcelona: Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1997, pp. 89-116.
- COMPAGNA PERRONE CAPANO, A. M., “Come denominano la lingua della poesia catalana del ‘300 e ‘400 gli scrittori e gli editori e critici di Ausiàs March fra ‘300 3 ‘800,” en Paolo MANINCHEDDA, *La Sardegna e la presenza catalana nel Medieteraneo. Atti del VI Congresso (III Internazionale) dell’Associazione Italiana di Studi Catalani (Cagliari 11-15 ottobre 1995)*, 2, Cooperativa Universitaria Editrice Cagliariitana, 1999, pp. 149-178.
- COMPANY, X., *L’Europa d’Ausiàs March, “art, cultura, pensament”*, Gandía, Centre d’Estudis i Investigacions Comarcal “Alfons el Vell”, 1998.
- CONCA I MARTÍNEZ, M. & GUIA, J., “El mètode paremiològic i la seva productivitat. Aplicació a *Refranes Glosados i Tirant lo Blanc*», *Paremia*, 6 (1997), pp. 307-312.
- CONCHEFF, B.J., *Bibliography of Old Catalan Texts*, Madison, The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1985.
- CÒNSUL, I., *Tirant lo Blanc*, Barcelona, Labor, 1992.
- CÒNSUL, I. & GADEA, F., *Tirant lo Blanc. Guia de lectura*, Barcelona, La Magrana, 1990.
- , *Tirant lo Blanc. Propostes didàctiques*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1990.
- COPINGER, W.A., *Suplement to Hain’s «Repertorium bibliographicum». Part I. Corrections and additions to the collations of works described or mentioned by Hain*. London, 1895. [Reimp. 1950].

- , *Suplement to Hain's «Repertorium bibliographicum». Part II, A list of volumes not referred to by Hain.* London, 1898-1902. 2 vol. [Reimp. 1950].
- COROMINES, J., "Sobre l'estil i manera de Martí J. de Galba i el de Joanot Martorell", *Homenatge a Carles Riba en complir seixanta anys*, Barcelona, 1954, pp. 168-184. Reproducido en *Lleures i converses d'un filòleg*, Barcelona, 1971, pp. 363-378.
- CORONEL, M. A., *L'Ausiàs March llatí de l'humanista Vicent Mariner*, València, Edicions Alfons el Magnànim / Intitució Valenciana d'Estudis i Investigacions / Generalitat Valenciana / Diputació Provincial de València, 1997.
- CORTADELLAS, A., "Sobre certes afinitats temàtiques entre el *Tirant lo Blanc* i el Romancer", *Revista de Catalunya*, 46 (novembre 1990), Barcelona, pp. 145-151.
- COSTA CATALÁ, J., "Introducció a la *Biblia Parva* de sant Pere Pasqual", *Revista de Filologia Valenciana*, 3 (1996), pp. 39-72.
- , *Els salms de la Bíblia de París i el salteri de la Seu de València (Estudi comparatiu i transcripció)*, València, Real Academia de Cultura Valenciana, 1995.
- COURCELLES, D., "Tirant lo Blanc «le meilleur roman du monde»: écriture et impression d'un roman de chevalerie en Catalogne après la disparition de l'empire chrétien d'Orient", *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 21, 1 (1991), pp. 103-128.
- , "Le roman de Tirant lo Blanc (1460-1490) à l'épreuve de l'histoire bourguignonne du Xve siècle", en *Catalogue de l'exposition «L'Ordre de la Toison d'Or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): idéal ou reflet d'une société?»*, Bibliothèque royale de Belgique, Turnhout, Brepols, 1996, pp. 151-158.
- , "Le retour en Occident après la perte de l'empire chrétien d'Orient: un parcours au masculin et au féminin dans *Tirant lo Blanc*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 111-122.
- CUÉLLAR BASSOLS, A., "«Doctrina compendiosa» de fray Francisco Eiximenis (sobre la manera de comportarse y ejercer los Jurados los oficios públicos)", *Estudios Franciscanos*, 62 (1961), pp. 415-432.
- DANGLER, J., "Motherhood and Pain in Villena's *Vita Christi* and Roig's *Spill*", *La Corónica*, 27, 1 (1998), pp. 99-113.
- DANIELS, M. C., "The function of humor in the spanish romances of chivalry (1300-1551)", *Diss. Harvard*, 1977.
- DAUSTER, F., "Pantaleón and Tirant: points of contact", *Hispanic Review*, 48 (1980), pp. 269-285.

- DEYERMOND, A., "Las imágenes del bestiario en la poesía de Joan Roís de Corella", en *Ex Libris. Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero*, vol. I (1993), Madrid, UNED, pp. 95-106.
- , "Spain's first women writers", en Beth MILLER (ed.), *Women in Hispanic Literature*, London/Berkeley, 1983.
- DÍAZ-VALENZUELA, O., "Sobre el pasaje más oscuro del *Quijote*", *Hispania*, 16 (1933), pp. 149-153.
- DILLA, X., *En passats escrits. Una lectura de la poesia d'Ausiàs March*, Barcelona, Empúries, 2000.
- , *Guia de lectura d'Ausiàs March*, Barcelona, Empúries, 1997.
- DIETARI del capellà d'Anfos el Magnànim, edició de J. Sanchis Sivera, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1932.
- DIEZ DE GAMES, G., *El Victorial, crònica de don Pedro Niño*, ed. de Juan de M. Carriazo ("Colección de crónicas españolas"), Madrid, 1940.
- DOLÇ, M., "Metàfores clàssiques en Bernat Metge i Roís de Corella", en Dolç, M., *Estudis de crítica literària. De Ramon Llull a Bartomeu Rosselló-Pòrcel*, ed. de M. del C. Bosch, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 81-112.
- DURAN, Eulàlia, "La valoració renaixentista d'Ausiàs March", en "ELLiLC, XXXV (= Homenatge a Arthur Terry, 1)", Barcelona, PAM, 1997, pp. 93-108.
- DURÁN, M., "Tirant lo Blanc and Some Modern Theories on the Novel", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 39-69.
- EBERENZ, R., "Diàleg i llenguatge col.loquial al "Tirant lo Blanc"", en *Miscelánea de estudios hispánicos. Homenaje de los hispanistas de Suiza a Ramón Sugranyes de Franch*, Monserrat 1982, pp. 555-56.
- EISENBERG, D., "Pedro Pérez the Priest and his commet on *Tirant lo Blanch*", *Modern Language Notes*, 88 (1973), pp. 321-330.
- EIXIMENIS, F., *Contes i Faules*, ed. de Marçal Olivar, Barcelona, Ed. Barcino, 1925.
- , *Doctrina compendiosa*, ed. de P. Martí de Barcelona, Barcelona, Ed. Barcino, 1929.
- , *Terç del Chrestia*, 3 vols., ed. de M. de Barcelona i F. de Tarragona, Barcelona, Ed. Barcino, 1929-1932.
- , *Regiment de la cosa pública*, ed. de P. Daniel de Molins de Rei, Barcelona, Ed. Barcino, 1925.
- , *El Naixement de l'Infant Jesús*, transcripció y prólogo de J. Rubió i Balaguer, Barcelona, 1951.
- , *Cercapou*, 2 vols., ed. de Giuseppe Sansone, Barcelona, Ed. Barcino,, 1957-58.

- , *La societat catalana del segle XIV*, selecció de textos de F. Eiximenis efectuada por Jill R. Webster, Barcelona, Edicions 62, 1967.
- , *Regiment de la cosa pública*, Valencia, Imprenta de José Olmos, 1927.
- , *Regiment de la cosa pública*, ed. facsímil con introducció de M. Sanchis Guarner, Valencia, Sociedad Bibliográfica Valenciana, 1972.
- , *Regiment de la cosa pública*, edició italiana de Gabriella Zanoletti, Siena, Edizioni Cantagalli, 1988.
- , *Regles de la bona criança en menjar, beure e servir a taula, tretes de Lo Terç del Chrestia*, ed. de J. Balari i Jovany, Barcelona, 1889.
- , *Com usar bé de beure i menjar*, ed. de Jorge Gracia, Barcelona, Curial, 1977.
- , *Lo libre de les dones*, 2 vols., edició crítica de Frank Naccarato, Barcelona, Curial, 1981.
- , *Lo Crestia*, ed. de Albert Hauf, Barcelona, Edicions 62-La Caixa, 1983.
- , *De Sant Miquel Arcàngel: el quint tractat del "Libre dels àngels"*, ed. de Curt Wittlin, Barcelona, Curial, 1983.
- , *Scala Dei. Devocionari de la reina Maria*, edició de Curt Wittlin, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985.
- , *Prosa*, ed. de Xavier Renedo – Sergi Gascon, Barcelona, Ed. Teide, 1993.
- , *Dotzè llibre del Crestia II, 1*, en *Obres de Francesc Eiximenis*, ed. de Curt Wittlin, Arseni Pacheco, Jill Webster, Josep M. Pujol, Josefina Fíguls. Bernat Joan i August Bover, Girona, Col·legi Universitari de Girona-Diputació de Girona, 1986.
- , *Dotzè del Crestia II, 2*, en *Obres de Francesc Eiximenis*, edició de Curt Wittlin *et al.*, Esplugues, Col·legi Universitari de Girona-Diputació de Girona, 1987 [1988].
- , *Racconti e favole. Dal "Crestia", dal "Regiment de la cosa pública", dal "Libre de les dones"*, edició de Gabriella Zanoletti, Génova, Edizioni Culturali Internazionali Genova, 1988.
- , *Psalterium alias Laudatorium Papae Benedicto XIII dicatum. Three cycles of contemplative prayers by a valencian franciscan: "De laude Creatoris", "De vita et excellentia Redemptoris", "De vita et bona ordinatione hominis viatoris"*, ed. de Curt Wittlin, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1988.
- , *Tractat d'usura*, edició de Josep Hernando i Delgado, Barcelona, Biblioteca Balmes, 1985.
- , *Doctrina Compendiosa*, edició de Gabriella Zanoletti, Palermo, Sellerio Editore, 1991.
- ELÍAS DE TEJADA, F., *Las doctrinas políticas en la Cataluña medieval*, Barcelona, Aymà, 1950.
- ENRIQUE Y TARANCÓN, V., "Tirant lo Blanch y los ideales de la época", en COLÓN, G. *et alii*, *Literatura Valenciana del segle XV. Joanot Martorell i Sor Isabel de Villena*, Valencia, Consell Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana, 1991, pp. 67-90.
- ENSENYAT PUJOL, G., "L'episodi de Tirant a Rodes: un clam antigenovès", en *El Mirall*, 40 (1990), pp. 37-39.

ENTWISTLE, W. J., "The Spanish Mandeville", *Modern Language Notes*, 17 (1922), pp. 251-257.

-----, "Observacions sobre la dedicatòria i primera part del *Tirant lo Blanc*", *Revista de Catalunya*, 7 (1927), pp. 381-398.

-----, "*Tirant lo blanch* and the social order of the end of the fifteenth century", *Estudis Romànics*, 2 (1949-50), pp. 19-40.

EPALZA, M. de, "Un logos cristià enfront de l'Islam: Eiximenis escrivint sobre Mahoma", en *Miscel·lània Joan Fuster*, I (1989), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 59-76.

ESCARTÍ, V. J., *La primera edició valenciana de l'obra d'Ausiàs March (1539)*, 2 vols. València: Fundació Bancaixa-Universitat de València, 1997.

ESCRIBANO SANCHEZ, F., "El sentido cervantino del ataque contra los libros de Caballería", *Anales Cervantinos*, 5, 1955-56, pp. 19-40.

ESCRIVÀ, V., "Gènesi, praxi i destrucció de la novel·la cavalleresca al País Valencià", *L'Espill*, 21 (1985), pp. 23-46.

-----, "Els refranys en el *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 4 (1992), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 21-42.

-----, "¿La *Brama dels llauradors* és un protomodel dels col·loquis?", en *Homenatge dels escriptors al professor Manuel Sanchis Guarnier*, Valencia, 1986, pp. 77-92.

ESPADALER, A.M., "«A mi dien Tirant lo Blanc». Una reflexió sobre el nom del protagonista", *Lletra de canvi*, 34, pp. 21-27.

-----, "El Tirant i la llibertat", *Circularart*, 21, març 1990, pp. 12-13.

-----, "Les pomes del paradís", *Cultura*, (abril 1990), pp. 34-36.

-----, "The reader's defeat", *Catalan Writing*, 5 (1990), pp. 49-50.

-----, "Paraules de Joanot Martorell; sobre les principis estètics del Tirant lo Blanc" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 261-272.

-----, "Una representació del *Tirant lo Blanc*", *Revista de Filologia Romànica*, 9, 1992, pp. 161-166.

-----, "Josep Carner i el *Tirant lo Blanc*", *Catalan Review*, VI, 1-2, 1992, pp. 393-399.

-----, "Piezas para construir *Tirant*", en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Nogueras Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 59-74.

-----, "Predecessors catalans i continuadors europeus del cant V de l'Orlando Furioso", *Quaderns d'Italià*, 2 (1997), pp. 149-158.

ESTEVE, Ll. & RIPOLL, L., "Assaig de bibliografia ausiasmarquiana", *Llengua & Literatura*, 2 (1987), pp. 453-484.

ESTUDIS crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais

de Provença, 1994), edición de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997.

ESTUDIOS sobre el Tirant lo Blanc, Juan Paredes, Enrique J. Nogueras Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995

ESTUDIS SOBRE Joan Roís de Corella, edición de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998.

FÀBREGA, V., '*Veles e vents*'. *El conflicte eròtic en la poesia d'Ausiàs March*, Barcelona, Pagès Editor, 1999.

FAGES, H.D: *Histoire de S. Vicent Ferrier. Apôtre de l'Europe* 2 vols. (París, 1893-1894 y 1901; trad. española Valencia, 1903.

-----, "Bibliographie de l'Histoire de saint Vicent Ferrier", publicada en sus *Notes et document de l'histoire de Saint Vicent Ferrier* (Louvain-Paris, 1905, I-LX).

FANÉS, F, "Ací jau *Tirant lo Blanc*...", *Tele/express*, 11-12-1974.

FARINELLI, A., "Note sulla fortuna del Boccaccio nella Ispagna nell'Età Media", *Archiv für das Studium der neueren sprache und Literaturen*, 1905. Reproducido en *Italia e Spagna*, I, Turín, Fratelli Bocca, 1929, pp. 362-369.

FENOLLAR, B. et al., *Lo procés de les olives. Lo somni de Joan.*, edición de Vicent Pitarch y Lluís Gimeno con estudio introductorio de S. Jàfer, Valencia, Tres i Quatre, 1988 (Colección "L'Estel", núm. 6).

FENOLLAR, Bernat - MARTÍNEZ, Pere, *Lo Passi en Cobles*, edición de Francesc Martí Grajales, Valencia, imp. Federico Domenech, 1912.

FERNANDEZ-RECATALA, D., "Johanot Martorell auteur de *Tirant* et querelleur opiniâtre", *Diagraphie (section française des Vigilants de Saint-Just) Mercure de France*, 42, desembre 1987, pp. 42-50.

FERRANDO FRANCÉS, A., "Entorn de la llengua del *Tirant lo Blanc*", *Saó* (febrer 1989), pp. 24-26.

----- "Llengua i Literatura", en *Història del País Valencià*, II, Barcelona, Ed. 62 (1989), pp. 379-424.

----- "Els rerefons històrics del "*Tirant lo Blanch*", presentat al *Deutsch-katalanisches Kolloquium*, Univ. de Heidelberg, (15-17 juny 1990).

----- "Del *Tiran* de 1460-64 al *Tirant* de 1490", *IX Col.loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, Alacant-Elx, 12-IX-1991*, II, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, pp. 25-68.

----- "El *Tirant lo Blanch* en su contexto cultural", *Simposio Tirant lo Blanch 1490-1990*, Univ. de Granada, Granada 14-XI-1991. [En premsa].

-----, *Els certàmens poètics valencians del segle XIV al XIX*, Valencia, Ed Alfons el Magnànim, 1983.

-----, "El concepte d'escola valenciana aplicat als poetes valencians de l'època de Fenollar: consideracions sobre el seu bilingüisme" en *Essays in*

Honor of Josep M. Solà-Solé. Linguistic and Literary relations of Catalan and Castilian, ed. Suzanne S. Hintz, New York – Berna, Peter Lang, 1996, pp. 199-217.

-----, “Un precedent del bilingüisme literari valencià: la tertúlia d’Isabel Suaris a la València quatrecentista”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXXVIII (1979-1982), pp. 105-131.

-----, *Narcís Vinyoles i la seua obra*, Univ. València 1978.

-----, “Sobre una etiqueta historiogràfica de la literatura catalana: la «valenciana prosa», *Caplletra*, 15 (tardor 1993), pp. 11-30.

-----, “La Omelia sobre lo psalm *De profundis* de Jeroni Fuster”, *Bibliofilia Antigua (Estudios bibliográficos)*, 1 (1992 [1993]), Valencia, Vicent García Editores, pp. 37-52. Versión catalana en *Miscel·lània Joan Fuster*, 6 (1993), Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, pp. 79-106.

-----, “La Vida de sant Vicent Ferrer de Miquel Pérez”, *Bibliofilia antigua (Estudios bibliográficos)*, 2 (1993 [1995]), pp. 155-236.

FERRANDO FRANCÉS, A & ALEIXANDRE TENA, F., “La cultura literaria y librería de la Valencia cuatrocentista”, en *Ausiàs March y su tiempo*, Valencia, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1997, pp. 25-45.

FERRANDO FRANCÉS, A. & ESCARTÍ, V., “Impremta i vida literària a València en el pas del segle XV al XVI”, *Gutenberg-Jahrbuch*, 67 (1992), pp. 100-113. Existe una reelaboración y actualización de este artículo publicada, con el mismo título, en el *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/1 (enero-junio 1998), pp. 161-178.

FERRANDO FRANCÉS, A., & NICOLÁS, M., *Panorama de la historia de la llengua*, Ed. Tàndem, 1994.

FERRER I BIGNÉ, R., “Estudio histórico-crítico sobre los poetas valencianos de los siglos XIII, XIV i XV”, *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia*, XVI, 1931, pp. 15-96.

FERRERES, R., *Antología de la Literatura Valenciana, I (siglos XIV y XV)*, Valencia, Del Cenía al Segura, 1981.

FERRIS, V., “Les construccions absolutes en *Tirant lo Blanc*”, *Revista Valenciana de Filologia*, 7, 1975.

FONT I PRADES, M.M., “D’Anglaterra a Constantinoble: un recorregut pels personatges femenins del *Tirant lo Blanc*”, en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 131-145.

FRAKES, J. C., *The Fate of Fortune in the Middle Ages. The Boethian tradition*, Leiden, 1988

FREMAUX-CROUZET, Annie: “La religion du puvoir: interpretation demoniaque du *Libre de les dones* de Francisco Ximénez”, en *Histoire et civilisation ibériques*.

Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice, Niza, 1978, pp. 49-68.

FRESQUET FAYOS, R. & VILLAFRANCA GINER, E., "Algunes consideracions morfològiques al voltant de l'obra de Roís de Corella", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 157-168.

FULLANA MIRA, R., *Los caballeros de apellido March en Cataluña y en Valencia*, Valencia, 1945.

FURIÓ, A., "Els espais lúdics en la València de Martorell", *Saó*, (febrer 1989), pp. 8-12.

FUSTER, J.P., *Biblioteca Valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días. Con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno*, 2 vol. Valencia 1827.

FUSTER, J., "Consideracions sobre el *Tirant*", en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, pp. 5-23.

----- "Lectors i escriptors en la València del segle XV" en *Obres Completes. Llengua, literatura, història*, I, Barcelona, Eds. 62, 1975, pp. 317-390.

----- *Llibres i problemes del Renaixement*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989.

-----, "Reflexions sobre el *Tirant*", *Obres completes*, II, Barcelona 1969, Edicions 62, pp. 40-48 . Reproducido en *Indagacions i propostes*, Barcelona, ed. 62-La Caixa, 1981, pp. 104-111.

-----, "Lectura de Roís de Corella", en *Obres Completes. Llengua, literatura, història*, I, Barcelona, Eds. 62, 1975, pp. 285-313.

-----, *Poetes, moriscos i capellans*, València, Ed. Tres i Quatre, 1986.

-----, "El món literari de sor Isabel de Villena", *Obres completes. Llengua, literatura, història*, I, Barcelona 1968, Ed. 62, pp. 153-174.

-----, "Jaume Roig i sor Isabel de Villena", en *Obres completes*, vol. I, Barcelona, Edicions 62, 1968, pp.175-210.

GADEA, F., "Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc*, cavallers a la defensiva" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 273-300.

-----, "Entre la tradició i el Renaixement", *Cultura*, abril 1990, pp. 31-33.

GALÉ, E., "Aspectos fundamentales de la caballería en *Tirant lo Blanc*", *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, 5 (1996-1997), [1998], pp. 59-87.

GANGES GARRIGA, M., "Poetes bilingües (català-castellà) del segle XV (Cuaderno bibliográfico núm. 6)", *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 6, 1, 1992, pp. 57-232.

GARCÍA APARICIO, P., "Sor Isabel de Villena, una monja feminista al segle XV?", *L'Aiguadolç. Revista de literatura*, 4 (1987), pp. 31-38.

GARCIA-OLIVER, F., *Cor d'hacer, cor de carn, cor de fusta. El cavaller Ausiàs March*, Gandia, Ajuntament de Gandia, 1998.

-----, *En la vida d'Ausiàs March*, Barcelona, Edicions 62, 1998.

GARCIA SEMPERE, M., "L'obra religiosa de Bernat Fenollar: la *Contemplació a Jesús crucificat*", en *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá de Henares, vol. I, 1997, pp. 661-700.

-----, "The Religious Poetry of Bernat Fenollar, Joan Escrivà, and Roís de Corella in its Literary Context", *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), pp. 73-82.

-----, *La Història de la Passió, de Bernat Fenollar i Pere Martines, i la Contemplació a Jesús crucificat, de Bernat Fenollar i Joan Escrivà: estudi, edició i concordances*, Alicante, Departamento de Filología Catalana de la Univ. de Alicante, 1997.

-----, "Algunes connexions entre l'obra religiosa i l'obra profana de Joan Roís de Corella: L'*Oració* i la prosa mitològica *La història de Leànder u Hero*", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 169-181.

-----, "L'edició de 1539 de l'obra d'Ausiàs March; algunes dades noves", en *Actes del Novè Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000, pp. 177-194.

GARRIGA, C., "*Vidi cum foribus lassus prodiret amator*", *Els Marges*, 51 (1994), pp. 86-99.

-----, "Caldesa i Carmesina: Roís de Corella en el *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 2 (1991), Barcelona Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 17-27.

-----, "Errors de tradició clàssica", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXXI (1990-1991), pp. 75-78.

GASCÓN, S., "Corelliana: l'amor dels orats", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 183-191.

GASCÓN URIS, S., [Reseña de:], "«EIXIMENIS, F., *Tractat d'usura*, edició de Josep Hernando i Delgado, Barcelona, Biblioteca Balmes, 1985»", *Llengua & Literatura*, 3 (1988-1989), pp. 554-556.

-----, "La Crònica universal de 1425 i el *Libre dels àngels d'Eiximenis*", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 5 (1993), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 33-44.

-----, "Eiximeniana fragmenta recuperata", *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá de Henares, vol. I, 1997, pp. 671-689.

-----, "L'astrònom Pere Gilbert en les obres d'Eiximenis", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998), [1998], pp. 389-396.

-----, "Camps d'estudi en Eiximenis", en *Miscel·lània Germà Colón*, 2 (1994), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 25-29.

- GASSULL, Jaume, *La vida de santa Magdalena en cobles*, Valencia, imp. Joan Jofre, 1505.
- , "La vida de Santa Magdalena en cobles", *Bibliofilia*, II (1915-1920), cols. 231-255.
- , *La vida de Santa Magdalena en cobles*, Valencia, Tres i Quatre, 1973.
- La vida de Santa Magdalena en cobles*, editado con una introducción de Antoni Ferrando Francés, Valencia, Saldia, 1987.
- , *Obra religiosa*, introducción y edición de Rosanna Cantavella y Salvador Jàfer, València, ed. Alfons el Magnànim, 1989.
- , *Lo sompni de Johan Johan*, València, Imp. Lope de Roqua, 1497.
- , *La brama del llauradors*, ed. de Roque Chabás, Valencia, Vives Mora, 1901.
- GESAMTKATALOG DER WIEGENDRUCKE, *Herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Leipzig, 1925-1938, vol. 1-7 [reimp. 1968], vol. 8- hersg. von der deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. Stuttgart-Berlin-New York, 1972-1978.
- GIESE, Wilhelm, "Waffengeschichtliche und terminologische aufschlüsse aus katalanischen literarischen denkmälern des 14 und 15 jahrhunderts", *Homenatge a Antoni Rubió i Lluch*, 1, Barcelona, 1936, *Estudis Universitaris Catalans*, pp. 33-67.
- GILI I GAYA, S., "Notas sobre Johanot Martorell", *Revista de Filología Española*, 24 (1937), pp. 204-208.
- , "Noves recerques sobre *Tirant lo Blanch*", *Estudis Romànics*, 1 (1947-48), pp. 135-147.
- , "Nous aspectes del *Tirant lo Blanc*", *Pont Blau*, 7, Méjico, 1959, pp. 46-50.
- , *Interpretació moderna de Tirant lo Blanc*, Lérida, Institut d'Estudis Ilerdenses, 1969.
- GIMÉNEZ SOLER, A., *La Edad Media en la Corona de Aragón*, Barcelona, Ed. Labor, 1944.
- GIMENO BLAY, F. Y MANDINGORRA LLAVATA, M.L., *Sermonario de San Vicente Ferrer del Real Colegio-Seminario de Corpus Christi de Valencia*. Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 2002.
- GIMFERRER, P., "Lectura del *Tirant lo Blanc*" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 301-316.
- GIROLAMO, C. di & SIVIERO, D., "L'amore nel *Tirant lo Blanch*", *Belfagor*, 46, fasc. 3 (maig 1991), pp. 275-295.
- GIVANEL MAS, J., "Estudio crítico de la novela caballeresca *Tirant lo Blanc*", *Archivo de Investigaciones Históricas*, vol. I (1911) pp. 213-248, 319-348 y vol. II (1911) pp. 392-445 i 447-513. Reproducido en *La novela caballeresca española: estudio crítico de Tirant lo Blanc*, Madrid, V. Suárez, 1911.

- , "Les edicions gòtiques del *Tirant lo Blanc* en la biblioteca de Catalunya", *Bulletí de la Biblioteca de Catalunya*, 3 (1916), pp. 58-72.
- , "El *Tirant lo Blanch* i *Don Quijote de la Mancha*", Barcelona, Casa de Caritat, 1922.
- , Recensió de «M. Gutiérrez del Caño, "Ensayo bibliográfico sobre *Tirant lo Blanc*», *Revista de Archivos, bibliotecas y museos*, 3ª època, 37 (1917), pp. 239-269», *Bulletí de la Biblioteca de Catalunya*, 4, 1917, pp. 145-150.
- GOERTZ, Wolf, "Zur frage der einheit des *Tirant lo Blanc*", *Romanistisches Jahrbuch*, 18 (1967), pp. 249-267.
- GOLDBERG, H., "Clothing in *Tirant lo Blanc*; evidence of "realismo vitalista", or a new unreality", *Hispanic review*, LII (1948), pp. 379-392.
- GÓMEZ, V., "Escariano en la tradició fabulosa dels gegants negres, guardians de coves, jardins i castells", *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura*, 6 (1995), pp. 167-170.
- GONZÁLEZ-CASANOVAS, R.J., "Religious and Cultural Politics in *Tirant lo Blanc*: The Mediterranean Contexts of Chivalry", *Catalan Review*, V, 1 (1991), pp. 95-120.
- , "History as Myth in Muntaner's and Martorell's Story of (Re)conquest", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 71-91.
- GRACIA, J.J.E., "Francesc Eiximenis' sources", *Catalan Studies. Estudis sobre el català, Volume in memory of Josephine de Boer*, Barcelona, 1977, pp. 173-187.
- , "Cinco capítulos del «Terç del Crestià» olvidados por el P. Martí en su edición de la obra", *Analecta Sacra Tarraconensia*, 46 (1973), pp. 265-277.
- , "División y encuadernación de los manuscritos del «Terç del Crestià»", *Estudios Franciscanos*, 73 (1972), pp. 305-310.
- GREEN, J. R. Jr., "La forma de la ficción caballeresca del siglo XVI", en *Actas del sexto congreso internacional de hispanistas*, Toronto, University of Toronto, 1980, pp. 353-355.
- GRIFOLL, I., "Per a una cosmètica del llibertí: trufes literàries al cap. CLXXXIX del *Tirant lo Blanc*" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 317-359.
- GRILLI, G., "Vita, amore, morte. I doveri oltre i piaceri nel *Tirant lo Blanc*", *Rassegna Iberistica*, 42 (febrero 1992), pp. 25-38.
- , "Biografía e romanzo («*Tirant lo Blanc*»)", en *Atti Convegno Internazionale "La Cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barroco (Venezia, 1992)*, Padova 1994, pp. 27-38.
- , "Tirant lo Blanc e la teatralità" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 361-377.
- , *Dal Tirant al Quijote*, Bari, Adriatica Editrici, 1994.

- , “*Tirant lo Blanc* novela de caballería. Interferencia y duplicación en el género”, *Annali dell’ Istituto Universitario Orientale. Sezione Romanza*, XXIII, 2 (1991), pp. 403-423.
- , “«Aquí comen los caballeros...». I cibi nel *Tirant lo Blanc*”, en *I codici del gusto*, Milán, Franco Angeli editore, 1991, pp. 95-107.
- , “*Taules parades al llibre de Tirant*”, en *Miscel·lània Joan Fuster*, 5 (1992) Barcelona, Publicacions de l’ Abadia de Montserrat, pp. 79-93.
- , “*Tirant: biografia e romanzo*”, en *Questioni di genere. Atti del Congresso Questioni di generi*, ed. de Laura Di Michele, Nápoles, IUO, 1993, pp. 73-86.
- , “*Tirante el Blanco* como reelaboración y como interpretación del *Tirant de Martorell* y como sugestión para *Don Quijote* de Cervantes”, *Revista de Llenguas y Literatures Catalana, Gallega y Vasca*, 4 (1994-1995), pp. 271-284. También publicado en *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Birmingham, 1995)*, 1, Birmingham, Universidad, 1998, pp. 205-215.
- , “*Viatges a Orient: la descoberta del cos adolescent*”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 45 (1995-1996), pp. 273-293.

GUADALAJARA MEDINA, J., *Las profecías del Anticristo en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1996.

GUARNER, LI., *Les trobes en lahors de la Verge Maria: Primer incunable español*, Valencia, Patronato Nacional del V Centenario de la Imprenta-Junta Local de Valencia, 1974.

GUIA I MARÍN, J., “*L’ autoria del Tirant: De Martorell a Corella*”, *Serra d’ Or*, 434 (febrer 1996), pp. 57-59.

-----, *De Martorell a Corella. Descobrint l’ autor del «Tirant lo Blanc»*, Catarroja-Barcelona, Afers, 1996.

-----, “*Introducció a la fraseologia del Tirant*”, *Afers*, 20 (1995), pp. 129-142.

-----, *Fraseologia i estil. Enigmes literaris a la València del segle XV*, Valencia, Tres i Quatre, 1998.

-----, “*Corella també en menjava, d’ olives*”, *Revista de Catalunya*, 105 (marzo 1996), pp. 83-114.

-----, “*Tres notes sobre el Jardinet d’ orats*”, *Afers*, 27 (1997), pp. 453-462.

-----, “*Concordances fraseològiques en la valenciana prosa*”, *Paremia*, 8 (1999), pp. 267-271.

-----, “*La Magdalena com a pretext. Determinació d’ autoria en textos catalans de la fi del XV*”, en *Homenatge a Arthur Terry*, 2, Barcelona, Publicacions de l’ Abadia de Montserrat, 1999, pp. 27-56.

-----, “*Passions paral·leles. Concordances estilístiques en la literatura catalana del segle XV*”, *Revista de Catalunya*, 111 (octubre 1996), pp. 137-164.

GUIA I MARÍN, J. & CONCA, M., “*Manlleus fraseològics i altres intertextualitzacions de les Històries troianes al Tirant lo Blanc*”, en *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo. Atti del VI Congresso (III Internazionale) dell’ Associazione Italiana di Studi Catalani (Cagliari 11-15 ottobre 1995)*, vol. I, Caller, Cooperativa Universitaria Editrici Cagliariitana, 1998, pp. 182-200.

- GUIA I MARÍN, J. & WITTLIN, C., "Nine Problem Areas Concerning *Tirant lo Blanc*", en *Tirant lo Blanc: New Approaches*, Londres, Tamesis, 1999, pp. 109-126.
- GUILLEN, J., "Un golpe de mano en el siglo XV", *Revista General de Marina*, 174, 1968, pp. 651-658.
-----, *Lo marinero en el Tirant lo Blanc*, Madrid, Instituto Histórico de la Marina, 1969.
- GUINOT, S., "El poeta Jaume Gazull", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, V (1924), pp. 1-48.
-----, "Tertulias literarias de Valencia en el siglo XV", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XI (1921), pp. 1-5, 40-45, 65, 76 y XII, pp. 97-104.
- GUTIÉRREZ DE CAÑO, M., "Ensayo bibliográfico de *Tirant lo Blanc*", *Revista de Archivos, bibliotecas y museos*, 3ª época, 37 (1917), pp. 239-269.
-----, GUTIÉRREZ DEL CAÑO, M., "Primer incunable impreso en España y Valencia y los dos que le siguieron", en *Diario de Valencia*, (marzo y abril de 1922).
- GUY DE WARWICK, 2, ed. A. Ewert ("Les classiques français du Moyen Age"), París, 1933; *Le roman de Guy de Warwic et Herolt d'Ardene*, ed. D. L. Conlon, Studies in the romance languages and literatures, University of North Carolina, Chapel Hill, 1971.
- HAEBLER, K., *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500, con notas críticas*. La Haya-Leipzig, 1903-1917. 2 vol. (ed. facsímil Madrid, Julio Ollero, 1992).
- HAIN, L., *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. Stuttgartiae-Lutetiae Parisiorum, 1826-1838. 2 vol. en 4 tom. [Reimp. 1948].
- HART, Th. R., "Comedy and chivalry in *Tirant lo Blanc*", en *The Age of the Catholic Monarchs, 1474-1516. Literary Studies in memory of Keith Whinnom*, Liverpool, Univ. Press, 1989, pp. 64-70.
-----, "*Tirant lo Blanc*: between romance and epic", en *Letters and Society in Fifteenth-Century Spain. Studies presented to P.E. Russell on his eightieth birthday*, edición a cargo de A. Deyermond y J. Lawrance, Llangrannog, Dolphin Book, 1993, pp. 59-68.
- HATZFELD, H., "La Decadence de l'amour courtois dans le *Saintré*, l'*Amadís* e le *Tirant lo Blanc*", en *Mélanges de littérature: du moyen age au XX siècle*, París, Ecole Normale Supérieure de Jeunes Filles, 1978, I, pp. 339-350.
- HAUF I VALLS, A. G., "El parany historiogràfic. Notes al pròleg del *Tirant*", *Saó* (febrero 1989), pp. 19-23.

- , "Artur a Constantinoble. Entorn a un curiós episodi del *Tirant lo Blanc*", *L'Aiguadolç*, 12-13 (tardor 1990), pp. 13-31.
- "Una falla per a Tirant o l'exorcisme de les mitologies", *1490-Tirant lo Blanch-1990*, Ajunt. València, 1990.
- , "Del Tirant lo Blanc a la Vita Christi", en el *Quadern de cultura de "El País"* 27-XII-1990, p. 4.
- "Un doctrinal de cavallers" en *Cinc-cents anys Tirant lo Blanch. Quadern extra de "El País"*, 15-XI-1990, p. 10.
- "La cruzada literaria o cómo redimir con la imaginación", en *Suplemento de cultura y arte dedicado al Tirant lo Blanch de La Vanguardia*, 20-XI-1990, pp. 3-4.
- "Martí Joan de Galba", *El Temps*, nº 336, 26-XI-1990, p. 49.
- , "Introducció al dossier: *Tirant lo Blanc*. Amb un inventari-epíleg de les commemoracions tirantianes", *Afers*, 10 (1990), pp. 263-266.
- , *D'Eiximenis a sor Isabel de Villena. Aportació a l'estudi de la nostra cultura medieval*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat-Institut de Filologia Valenciana, 1990.
- , "¡Que vingui Plaerdemavida! ¡Que vingui Tirant!", fascículo 1 de la edición del *Tirant lo Blanc* publicado por la revista *El Temps* en el año 1991, pp. 3-6.
- , "Una nova edició del *Tirant lo Blanc*", *Serra d'Or*, (febrero 1991), pp. 50-53 [130-133].
- "Cultura literària a la València medieval", *La Corona d'Aragó. El regne de València en l'expansió mediterrània (1238-1492)*, València, Cortes Valencianas, 1991, pp. 135-142.
- , "Una falla per a Tirant", *Lletra de Canvi*, 34 (1991), 10-13.
- , "Alfons el Magnànim i el rerafons històric del Tirant lo Blanc", *I Jornades d'encontre Interuniversitari Nàpols i València: recerca científica i relacions culturals*, València, 17 d'abril de 1992
- "Tirant lo Blanch: algunes qüestions que planteja la connexió corelliana *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 69-116.
- , "El Tirant lo Blanch: qüestió de fonts", *Jornades commemoratives del cinc-cents aniversari de la publicació de l'obra*, Alacant, 21 de març de 1992.
- , "Tres cartes d'amor: contribució al estudi del gènere epistolar en el *Tirant lo Blanc*", en *Actes del Symposium Internacional Tirant lo Blanc (1990)*, Barcelona, Quaderns Crema, 1993, pp. 379-409.
- , *Ramon Llull i el 'Tirant'*, Mallorca, Publicacions del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, 1992.
- , "*Tirant lo Blanc*: ¿novela anticaballeresca? Algunas cuestiones que plantea la conexión corelliana", en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Nogueras Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 110-151.
- , "*La dama de Rodes*: tècnica i «energia boccacciana» en un novel·lino del *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 8 (1994), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 79-118.
- , "*Manus Habent*: entorn als eufemismes amorosos de tipus militar en el *Tirant lo Blanc*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la*

- moderna europea» (Ais de Provença, 1994), edición de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 145-185.*
- , “«Sinó per la fe de Jhesucrist» (Tirant lo Blanch, c. 403)”, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/I, (1998), pp. 49-75.
- , “El món cultural d'Isabel de Villena”, *Actes del Segon Congrés Internacional de la Llengua Catalana -València, 1986-*, VIII, València 1989, pp. 541-552. Reeditado en *D' Eiximenis a Sor Isabel de Villena. Aportació a l'estudi de la nostra cultura medieval*, Monserrat-Valencia, Abadía de Montserrat-Institut de Filologia Valenciana, 1990, pp. 303-321.
- , “La espiritualidad valenciana en los albores de la Edad Moderna”, en *1490. En el umbral de la modernidad*, Valencia, Consell Valencià de Cultura, 1994, pp. 487-506.
- , “Isabel de Villena i la "Istòria de la Passió", *Segon Congrés Internacional de la Llengua Catalana*, VIII, (València, 1989), pp. 541-552.
- , “Eiximenis, Joan de Salisbury i Fr. Joan de Gal·les, O.F.M.”, en *Miscel·lània Sanchis Guarner*, 1 (1984), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 167-174.
- , “Les *Allegationes* de fra Francesc Eiximenis, O.F.M., sobre la jurisdicció i el poder temporal de l'Església”, en *Estudis de literatura catalana en honor de Josep Romeu i Figueras*, II, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986, pp. 5-33.
- , “El *Psalterium alias Laudatorium* i la *Vita Christi* de Francesc Eiximenis, obres complementàries?”, en *Miscel·lània Joan Bastardas*, 1 (1989), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 205-229.
- , “La "Vita Christi" de Fr. Francesc Eiximenis como tratado de Cristología para seglares”, *Archivum Franciscanum Historicum*, LXXI (1978), pp. 37-64.
- , “El *De Triplici Statu Mundi* de Fr. Francesc Eiximenis, O.F.M.”, en *Miscel·lània Aramon i Serra. Estudis de Llengua i Literatura Catalanes oferts a R. Aramon i Serra en el seu setantè aniversari*, I (Barcelona 1979) (=Estudis Universitaris Catalans" XXIII), pp. 265-295.
- , “L'espiritualitat catalana medieval i la «devotio» moderna”, en *Actes del Cinquè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Andorra 1979)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1980, pp. 85-122.
- , “Fr. F. Eiximenis, "De la predestinación de Jesucristo" y el consejo del Arcipreste de Talavera "a los deólogos mucho fundados non son"”, *Archivum Franciscanum Historicum*, LXXVI (1983), pp. 239-295.
- , “Profetisme, cultura literària i espiritualitat a la València del segle XV: d'Eiximenis i sant Vicent Ferrer a Savonarola passant pel Tirant lo Blanc”, en *Xàtiva, els Borja, una projecció europea*, vol. I, Xàtiva, 1995, pp. 101-140.
- , “Corrientes espirituales valencianas en la Baja Edad Media (siglos XIV-XV)”, *Anales Valentinos*, 48 (1998), pp. 261-302.
- , “La Vita Christi de sor Isabel de Villena y la tradición de las Vitae Christi medievales”, *Studia In Honorem Professor M. de Riquer*, II, Quaderns Crema, 1987, pp. 105-164. Reeditado en versión catalana bajo el título “Teologia i fantasia: la Vita Christi de sor Isabel de Villena i la tradició de les Vitae Christi medievals” en *D' Eiximenis a Sor Isabel de Villena. Aportació a l'estudi de la nostra cultura medieval*, Barcelona, Abadía de Montserrat-Institut de Filologia Valenciana, pp. 323-397.

- "Vigència de sor Isabel de Villena", *Levante-El Mercantil Valenciano*, 2 de julio de 1989, pp. 58.
- "Vigència d'Isabel de Villena. En el cinc-cents anys de la mort de la literata valenciana, autora de Vita Christi", *Quadern de cultura de La Vanguardia*, 18-IX-1990.
- , "Text i context de l'obra de sor Isabel de Villena", en COLÓN, G. *et alii*, *Literatura Valenciana del segle XV. Joanot Martorell i Sor Isabel de Villena*, Valencia, Consell Valencià de Cultura, 1991, pp. 91-124.
- , "Text, Pintura i Meditació: El *Speculum Animae* atribuït a Sor Isabel de Villena, i la funció empàtica de l'art religiós", en *VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval (Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997)*, vol. I, Castellón de la Plana, Univ. Jaume I, 1999, pp. 33-59.
- , "Ausiàs March o la voz del silencio", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 569 (novembre 1997), pp. 71-83.
- , "Possibles ressons de les Tusculanes en el poema XXXVII d'Ausiàs March", *Caplletra*, 24 (1998), pp. 105-115.
- (ed.), *Lectures d'Ausiàs March (15 de gener - 10 de desembre de 1997)*, València, Fundació Bancaixa, 1998.
- , "Ausiàs March, el clamor del silenci", *L'illa, revista de lletres*, 18 (1997), pp. 6-10.
- HAUVETTE, H., *L'Arioste et la poésie chevaleresque a Ferrare au début du XVIe siècle*, 2^a ed., París, Champion, 1927.
- HERNANDO I DELGADO, J., "El testament de Jaume Marc, senyor d'Eramprunyà, pare dels poetes Jaume i Pere Marc i avi d'Ausiàs March", *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 12 (1993), pp. 305-314.
- HERRERO GARCIA, M., "Dos apostillas a Cervantes", *Revista de archivos, bibliotecas y museos*, 4^a época, 56 (1950), pp. 141-142.
- HEWITT, J., *Ancien amour and weapons in Europe*, 3 vols., Oxford-Londres, 1860.
- HILLGARTH, J.N., *Los reinos hispánicos: Un equilibrio precario (1250-1410)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.
- , *Los reinos hispánicos: La hegemonía castellana (1410-1474)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.
- , *Los reinos hispánicos: Los Reyes Católicos (1474-1516)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.
- HINTZ, S.S., "Scholarship on *Tirant lo Blanc*", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 95-105.
- HOMENATGE europeu a Ausiàs March, Gandia, CEIC "Alfons el Vell", 1996.
- HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media*, 2^a ed., Revista de Occidente, Madrid, 1945.

IBARRA Y FOLGADO, J.M., *Les trobes en lahors de la Verge Maria: noticias sobre la impresión del primer incunable español*, Valencia, Hemeroscopea, 1945.

IBORRA, J., "La vida literària valenciana a finals del XV", *Saó*, (febrero 1989), pp. 13-18.

-----, *El tinell del Tirant*, Oliva, Colomar, 1992.

INCUNABULA in Dutch libraries. A census of fifteenth-century printed books in Dutch public collections [Editor-in-chief Gerard van Thienen]. Nieuwkoop. 1983. 2 vol.

INDICE generale degli incunaboli delle Biblioteche d'Italia, a cura del Centro Nazionale d'Informazioni Bibliografiche, compilato da T.M. Guarnaschelli, E. Valenziani, E. Cerulli, P. Veneziani, colla collaborazione di A. Tinto e G. Sciascia. [Roma] 1943-1981. 6 vol. (I-V: A-Z; VI: Aggiunte, correzioni, indici).

INDINI, M. L. & MINERVINI, V., "Il viaggio di Tirante. Fortuna e infortuni di un romanzo cavalleresco", *Romanica Vulgaria. Quaderni*, 12 = *Studi catalani e provençals*, 88 (1990), L'Aguila, Japache Editore, 1990, pp. 5-66.

IRANZO, V.S., "La teocracia pontificia en Francisco Eiximenis", *Anales del Seminario de Valencia*, 7 (1967), pp. 9-182.

IVARS, A. (O.F.M.), "El escritor fr. Francisco Eiximénez en Valencia", *Archivo Ibero Americano*, XIV (1920), pp. 76-104; XV (1921), pp. 289-331; XIX (1923), pp. 359-398; XX (1923), pp. 210-248; XXIV (1925), pp. 324-382; XXV (1926), pp. 5-48 I 289-333.

-----, "Franciscanismo de la reina de Aragón, doña María de Luna (1396-1406)", *Archivo Ibero-Americano*, XXXVI (1933), pp. 427-432.

-----, "El «Libre dels àngels» de Fra Francesc Eiximenis y algunas versiones castellanas", *Archivo Ibero-Americano*, 19 (1923), pp. 108-124.

-----, "Cuestionario bibliográfico: ¿Quién es el autor del «Tractat de Confessió» impreso en Valencia, año de 1947, por Nicolás Spíndeler, bajo el nombre de Fr. Francisco Eiximénez", *Archivo Ibero-Americano*, 14 (1920), pp. 251-256.

-----, *El escritor Fr. Francisco Eximénez en Valencia (1383-1408)*, Benissa, Ayuntamiento de Benissa ("Serie Mayor", 6), 1989.

-----, "Estatge de Joanot Martorell a Londres", *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, 2 (1929), pp. 54-62.

-----, "Ausiàs March y Joanot Martorell", *Erudición Ibero-Ultramarina*, 1 (1930), pp. 68-82.

JÁFER SANCHIS, S., *Lo Somni de Joan Joan (1497) de Jaume Gassull: Estudi històrico-literari*, Univ. de Valencia, tesis de licenciatura 1984-85.

JANER, M^a. P., "L'espòs transformat al *Tirant lo Blanc*", en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 159-171.

- KEIGHTLEY, R. G., "Muntaner and the Catalan Grand Company", *Revista Canadiense de estudios hispánicos*, 4 (1979), pp. 37-58.
- KNOLWLTON, E. G. Jr., "Lewi's the Monk and *Tirant lo Blanc*", *Notes and Queries*, New Series, 30 (1983), pp. 64-65.
- KURZ, M., *Handbuch der iberischen Bilddrucke des XV Jahrhunderts*. Leipzig, 1931.
- LA FONTAINE, C.R. & SOLÀ-SOLÉ, J.M., "A New English Translation of *Tirant lo Blanc*", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 107-148.
- LAPESA, R., "Gonzalo de Berceo y Joan Roís de Corella ante el duelo de la Virgen", en *Miscel·lània d'Homenatge al Dr. Esteve Pujals*, Barcelona, Columna, 1994, pp. 175-187.
- LA MARCHE, O. de, *Memòries*, de J.A.C., Bouchó en Choix de chroniques et memories, Panthéon littéraire, París, 1842.
- LA SALE, A. de, *Jehan de Saintré*, ed. de J. Misrhi i Ch. A. Knudson, Textes littéraires français, París, 1965.
- LATINI, B., *Llibre del tresor*, traducción catalana de Guillem de Copons, ed. C.J. Wittin, Barcelona, 1976.
- LÁZARO CARRETER, F., "Atardecer medieval en *Tirant lo Blanc*" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 411-440.
- LEGUIEL, E., "*Tirant lo Blanc*. Aphorisme et proverbes", *Revue Catalane*, I (1913), pp. 90-92, 122-124.
- LE NAÏL, B., "*Tirant lo Blanc*, les exploits légendaires d'un chevalier breton à travers l'Europe", *Bulletin de l'association bretonne*, Rennes, Institut Culturel de Bretagne, 1987, pp. 146-155.
- LESFARGUES, B., "Non, Cervantès n'a pas condamné Martorell à ramer sur une galere", *Cahiers de Tirant le Blanc*, 1, Féderop: Église-Neuve-d'Isaac, 1995, 3 pp.
- L'ESPILL*, *lo procés o disputa de viudes i donzelles...*, edición de Onofre Almudéver, Valencia, imp. Joan d'Arcos, 1561.
- LEVI, Ezio, "L'Orlando Furios come epopea nuziale", *Archivum Romanicum*, 17 (1933), pp. 459-496.
- LIBRE de memòries de la ciutat e Regne de València (1308-1664)*, 2 vols., ed. de S. Carreres Zacarés, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1935.

LIBROS de cavallerias, edición de Adolfo Bonilla y San Martín en Madrid, Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 1857.

LIBROS de cavallerias, edición de Pascual Gayangos, Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1857.

LIDA DE MALKIEL, M. R., *La idea de la fama en la Edad Media Castellana*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1952.

-----, "Arthurian Literature in Spain and Portugal", *Arthurian Literature in the Middle Ages*, ed. Roger S. Loomis, Oxford, Clarendon, 1959, pp. 406-418. Reproducido en *Estudios sobre la literatura española y comparada*, Buenos Aires, EUDEBA, 1969

-----, *Estudios sobre la literatura española del siglo XV*, Madrid, Porrúa, 1977, pp. 121-124.

LIMORTI I PAYÀ, P., "L'entrellaçament en el «Tirant»: la retòrica de la narració i la transmissió de l'obra", en *Atti Convegno Internazionale "La Cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barroco (Venezia, 1992)*, Padova 1994, pp. 39-70

-----, *Tirant lo Blanc i la historiografia catalana medieval*, Alicante, Instituto de Cultura «Juan Gil-Albert», 1999.

-----, "Notes al Pròleg i a la Dedicatòria del Tirant", en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 147-158.

-----, "Tirant lo Blanc i la historiografia catalana medieval", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 27-40.

LLETRA DE CANVI, 34 (1991), número monográfico dedicado por esta revista al *Tirant lo Blanch*.

LLOMPART MORAGUES, G., "Apuntes folklòrics en la "Vita Christi" de Francesc Eiximenis", *Revista de Dialectologia y Tradiciones Populares*, XXXV (1979-1980), pp. 87-99 .

LLONCH, S., "Eiximenis i l'esclavitud: els capítols 341-348 del Dotzè del Crestià", *Llengua & Literatura*, 3, 1988-1989, pp. 449-458.

LLOP CATALA, M.: *San Vicente Ferrer y los aspectos socio-económicos del mundo medieval*. Valencia, Ajuntament de València, 1995.

LLUCH, C. J., "Ausiàs March, la saviesa amorosa del mestre", *Passadís. Quaderns de Lletres*, 19-20 (1998), pp. 99-130.

LÓPEZ, Fr. A. (O.F.M), "Datos para la biografía de Fr. Francisco Eiximenis, patriarca de Jerusalem", *Archivo Ibero-Americano*, 2 (1914), pp. 228-240.

-----, "Confesores de la familia real de Aragón", *Archivo Ibero-Americano*, 31 (1929), pp. 194 y ss.

- LÓPEZ DEL AMO & MARTÍN, A., "El pensamiento político de Eiximenis en su tratado *Regiment de prínceps*", *Anuario de Historia del Derecho español*, XVII (1946), pp. 5-139.
- LÓPEZ ESTRADA, F., "El Tirante castellano de 1511 y los libros de viaje" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 441-470.
- , "Las mujeres escritoras en la Edad Media castellana", en *La condición de la mujer en la Edad Media, Actas del Coloquio celebrado en la Casa Velázquez del 5 al 7 de noviembre de 1984*, Madrid.
- LÓPEZ RÍOS, S., "Teoría y práctica de la crueldad del caballero en *Tirant lo Blanch*", *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - octubre 1993)*, Granada 1995, pp. 81-88.
- LOZANO, J., "Joan Roís de Corella, un clàssic negligit", *Saó*, 210 (setembre 1997), pp. 27-29.
- LUCERO COMAS, L., "La tradició ovidiana en l'obra de Joan Roís de Corella: una aproximació parcial", en *Tradició clàssica. Actes de l'XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC (St. Julià de Lòria-La Seu d'Urgell, 20-23 d'octubre de 1993)*, Andorra, Gobierno d'Andorra, 1996, pp. 437-442.
- MADRENAS TINOCO, D. & RIBERA LLOPIS, J.M., "Oralitat i narratologia: de la *Història de Jacob Xalabín* a la *Tragèdia de Caldesa* de Joan Roís de Corella", en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. II, pp. 307-314.
- MADURELL MARIMÓN, J.M^a., *Documentos para la historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1553)*, recogidos y transcritos por José M^a Madurell Marimón, anotados por Jordi Rubió i Balaguer, Barcelona, 1955.
- , "Manuscrits Eximenians", en *Martínez Ferrando, archivero. Miscelánea de estudios dedicados a su memoria*, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y arqueólogos, Madrid 1968.
- MANDEVILLE, sir John, *Mandeville's Travels*, 2 vols., texts and translations by Malcom Letts, Londres, The Hakluyt Society, 1953.
- MANZANARO BLASCO, J.M., "L'altra protagonista. Fortuna versus Tirant lo Blanch", *Revista de Llenguas y Literatures Catalana, Gallega y Vasca*, 5 (1996-1997), [1998], pp. 89-108.
- , *Fortuna en el «Tirant lo Blanch» i en el «Curial e Güelfa»*, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1998.
- MARAVALL, J.A.: "Franciscanismo, burguesía y mentalidad precapitalista: la obra de Eiximenis", *VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, II, Valencia, 1969.

MARÇAL, M. M., "Isabel de Villena i el seu «feminisme» literari", *Revista de Catalunya*, 44 (septiembre 1990), pp. 120-130.

-----, "Sobre Ausiàs March", *Serra d'Or*, 450, 1997, pp. 53-54.

MARCH, A., *Poesies*. A cura de V.J. Escartí. València: Ed. Alfons el Magnànim-IVEI, 1993.

-----, *Antología poética*, a cura de Pere Robert i Ferrer, Madrid / Barcelona, McGraw-Hill / Liberduplex, 1998.

-----, *Antologia poètica*, Aravaca, McGraw-Hill / Interamericana de España, SA, 1997.

-----, *Antología poética*, Madrid, Huerga y Fierro, SL, 1997.

-----, *Ausiàs March, 1397-1459*, València, Diputació de València, 1997.

-----, *Cants d'amor*, a cura de Josep Sanchis Carbonell, traducció de Rafael Ferrer, València, Edicions de la Guerra / Ajuntament d'Ontinyent, 1997.

-----, *Cants d'amor*, a cura de Josep Puchades Segarra, València, Asociación Valenciana de Amigos de la Poesía, 1998.

-----, *Cants morals, cants de mort i cants espirituals, en versió valenciana actual*, a cura de Josep Puchades Segarra, València, Asociación Valencian de Amigos de la Poesía, 1998.

-----, *Poesies d'Ausiàs March*, València, L'Oronella Serveis Editorials Valencians, SL, 1997.

-----, *Poesies d'Ausiàs March, en el cançoner de Saragossa*, a cura de Artur Ahuir i López & Voro López i Verdejo, 2 vols., València, L'Oronella Serveis Editorials Valencians, 1997.

-----, *Poesies*, a cura de Joan Fuster, València, Fundació Bancaixa, 1997.

-----, *Selecció poètica*, a cura de Joan Iborra, Oliva, Colomar Editors, 1997.

MARINESCO, C., "Du nouveau sur *Tirant lo Blanc*", *Estudis Romànics*, 4 (1953-54), pp. 137-203.

-----, "Nuevas notas sobre *Tirant lo Blanc*", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXXXVIII (1956), pp. 287-305.

-----, "Nouvelles recherches sur *Tirant lo Blanc*", *Estudis Universitaris Catalans*, XXIII. *Estudis de llengua i literatura catalanes oferts a R. Aramon i Serra en el seu setantè aniversari*, I, Barcelona, Curial Edicions Catalanes, 1979, pp. 401-424.

MARTÍ GRAJALES, F., *Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el reino de Valencia hasta el año 1700*, Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1927.

MARTIN, G. & ZIMMERMANN, M.C. (eds.), *Ausiàs March (1400-1459), Premier poète de Catalogne*, París, Klincksieck (Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale), 2000.

MARTÍN ABAD, J., *Los incunables de las bibliotecas españolas: apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*, Valencia, Vicent García, 1996.

MARTÍN PASCUAL, Ll., “Les comparacions de tema animal relacionades amb el desengany amorós en les poesies de Joan Roís de Corella i en *l’Espill* de Jaume Roig”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 193-209.

MARTINES, V., “*Per adolcir cotante pene amare*: una coincidència de Roís de Corella amb uns sonets italians de la fi del segle XV”, *Revista de l’Alguer*, V, 5 (1994), pp. 219-228.

-----, “Comentaris a la bibliografia sobre Joan Roís de Corella”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 5-39.

-----, “*El Tirant lo Blanc* a Itàlia. In *Spagna é riputato come qui il Decamerone di Giovanni Boccaccio*” en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. I., 1993, pp. 173-181.

-----, “*El Tirante il Bianco*: èxit, ficció i ofici del *Tirant lo Blanc* a Itàlia”, en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. IV, 1993, pp. 331-334.

-----, *Els cavallers literaris. Assaig sobre la literatura cavalleresca catalana medieval*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1995.

-----, *El Tirant políglota. Estudi sobre el «Tirant lo Blanch» a partir de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles XVI-XVIII*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat – Curial editors, 1997.

-----, “Aspectes de la recepció del *Tirant lo Blanc* a partir de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles XVI-XVIII”, en *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá de Henares, vol. II, 1997, pp. 997-1008.

-----, “*El Tirant lo Blanch* i les seues traduccions anteriors al segle XIX: Aspectes de recepció i de traducció”, *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 91-122.

-----, “Traduccions, recepcions i transformacions, traduccions en la i de la literatura catalana medieval. Relacions d’anada i tornada de literatura romànica”, en *Actes del Novè Col·loqui d’Estudis Catalans a Nord-Amèrica (Institu d’Estudis Catalans, Barcelona, 1998)*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2001, pp. 245-268.

----- (ed.), *Canelobre, Estudis sobre Ausiàs March* [Revista de l’Institut de Cultura Juan Gil-Albert] (Alacant, Diputació), 1999.

MARTÍNEZ, T., “De la comtessa de Varoic a la princesa Carmesina: per la presència de Sèneca al *Tirant lo Blanch*”, en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l’albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1997, pp. 285-305.

-----, “*Funus triumpho simililimum?* Consideracions al voltant de la mort i del dol per *Tirant lo Blanch*”, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/I, (1998), pp. 21-48.

- , “Materials senequians en autors medievals, I: el Tirant lo Blanch”, en *Un clàssic entre clàssics. Sobre traduccions i recepcions de Sèneca a l'època medieval*, València – Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, pp. 155-198.
- , “Per a una interpretació del *Triümf de les dones* de Roís de Corella: claus ecdòtiques i literàries”, en *Miscel·lània Germà Colón*, 6 (1996), pp. 37-70.
- , “Literatura i teologia en una proposta profeminista: el *Triümf de les dones* de Joan Roís de Corella (1462)”, en *Annali di Ca'Foscari. Rivista della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università Ca'Foscari di Venezia*, XXXV, 1-2 (1996), pp. 225-256.
- , “Variacions sobre el tema «Corella i els contemporanis valencians»”, *Caplletra*, 24 (primavera 1998), pp. 45-66.
- , “Per a una interpretació de la *Balada de la garsa i l'esmerla*”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 265-281.
- , “*La brama dels llauradors* o el llenguatge de la revolta”, *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 179-192.
- , “Dues antologies de la *Vita Christi* de Sor Isabel de Villena (*Vita Christi*. Antologia, introducció i edició de L. Parra, València, IEU Alfons el Magnànim, 1986, i *Protagonistes femenines de la 'Vita Christi'*, edició a càrrec de R. Cantavella i L. Parra, Barcelona, La sal, 1987”, *Llengua & Literatura*, 3 (1988-1989), pp. 622-629.
- , *Aproximació als sermons de sant Vicent Ferrer* (Paiporta, Ed. Denes, 2002).
- MARTÍNEZ, T. & MICÓ, I., “Realitat i ficció al *Cançoner satíric valencià*”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLII (1989-1990-1991), pp. 227-275.
- , “Lectura del *Cançoner satíric valencià*”, en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 4 (1992), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 5-26.
- MARTÍNEZ FERRANDO, J.E., *Tragedia del insigne condestable don Pedro de Portugal*, Madrid, 1942.
- , *Catálogo de la documentación de la Cancillería Regia de don Pedro de Portugal*, 2 vols., Archivo de la Corona de Aragón, Barcelona, 1953-54.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, F., *Martín Juan de Galba, coautor de Tirant lo Blanc*, València, Vives Mora, 1916.
- MARTÍNEZ ORTIZ, J., *Catálogo y estudio de los incunables de la Biblioteca Municipal de Valencia*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1955.
- MARTÍNEZ SANMARTÍN, LI. P. & BORRÁS, M., “Tirant lo Blanc, novel·la moderna?. Mutació social i reacció ideològica a la fi de l'Edat Mitjana”, *Afers*, 10 (1990), pp. 276-300.
- MARTORELL, Joanot & GALBA, Martí Joan de, *Tirant lo Blanch*, València, Imp. Nicolau Spindeler, 1490.

- , *Tirant lo Blanch*, Barcelona, Imp. Diego de Gumiel, 1497.
- , *Los cinco libros del esforçado e invencible cavallero Tirante el Blanco de roca Salada, cavallero de la Garrotera*, Valladolid, Diego de Gumiel, 1511.
- , *Tirante il Bianco, valorosissimo cavaliere... di lingua spagnola no lo idioma nostro per Messer Lelio di Manfredi*, Venecia 1538. Reeditado en 1566 y 1611.
- , *Histoire du vaillant chevalier Tirant le Blanc, traduite de l'espagnol*, traducción francesa atribuída a C. Ph. de Tubiéres, comte de Caylus, 2 vols., Londres/Amsterdam 1737?. Precedida de un "Avertissement" de Nicolas Fréret. Reeditada en Londres, 1775.
- , *Libre del valerós e strenu cavaller Tirant lo Blanc*, ed. de M. Aguiló i Fuster, 4 vols., Barcelona ("Biblioteca catalana"), 1873-1905.
- , *Tirante el Blanco*, 3 vols. ed. de M. de Riquer, Barcelona, Asociación de Bibliófilos, 1947-49.
- , *Tirant lo Blanc*, facsímil editado en 1904 del ejemplar de 1490 conservado en Nova York, Nova York, Hispanic Society of America. Reimpreso en 1967.
- , *Libre de valerós e strenu cavaller Tirant lo Blach*, ed. de J. Givanel Mas, 2 vols., San Feliu de Guíxols, 1920.
- , *Tirant lo Blanc*, 5 vols., ed. de J.M. Capdevila, Barcelona, ed. Barcino, 1924-1929.
- , *Tirant lo Blanc*, ed. de Martí de Riquer, Barcelona, Selecta ("Biblioteca Perenne"), 1947.
- , *Tirant lo Blanc*, adaptación para niños realizada por J. Sales, con prólogo de F. Soldevila, Barcelona, Ed. Ariel, 1954 ("Col·lecció Rondalles").
- , *Tirant lo Blanc*, 2 vols. ed. de M. de Riquer, Barcelona, Seix Barral ("Biblioteca Breve de Bolsillo"), 1969.
- , *Tirante el Blanco*, edición de Martí de Riquer, 5 vols., Madrid, Espasa-Calpe, S.A., 1974.
- , *Tirant lo Blanc*, 4 vols, ed. de Josep Palacios, País Valencià, Edicions de la Tercera Branca, 1978-1983.
- , *Tirant lo Blanc*, traducción parcial al rumano per Oana Busuiuceanu, Bucarest, Minerva, 1978.
- , *Tirant lo Blanc i altres escrits de Joanot Martorell*, edición a cargo de Martí de Riquer, Barcelona, Ariel ("Clàssics catalans Ariel", 1), 1982.
- , *Tirant lo Blanch*, 3 vols., ed. de Amparo Cabanes, Valencia, Del Sénia al Segura, 1980.
- , *Tirant lo Blanc*, ed. de M. de Riquer, Barcelona, Edicions 62-"La Caixa", 1983.
- , *Tirant lo Blanc*, ed. de M. de Riquer, Barcelona, Eds. 62-Orbis, 1984.
- , *Tirante il Bianco. Romanzo cavalleresco del XVI secolo*, ed. de A. Annichiarico, M.L. Indini, M. Majorano, V. Minervini, S. Panunzio, S. Zilli; introducción de G. E. Sansone, Roma, Edizioni La Tipografica, 1984.
- , *Tirant lo Blanc*, traducción al español de J.F. Vidal Jové con un prólogo de M. Vargas Llosa, Madrid, Alianza ("El Libro de Bolsillo"), 1984.
- , *Tirant lo Blanc*, traducción al inglés de D.H. Rosenthal, Nova York, Schocken Books, 1984.
- , *Tirant lo Blanc*, translated with a foreward by David H. Rosenthal, London, Mac Millan, 1984.

- , *Tirant Valkoinen*, traducció al finlandés de Soumentanut Paavo Lehtonen, Helsinki, Gummerus, 1987.
- , *Tirant lo Blanc*, traducció al holandés por Bob de Nijs, Amsterdam, Witgeverij Bert Bakker, 1988.
- , *Tirant lo Blanc. The complete translation*, Ray La Fontaine-Peter Lang, Nueva York-París, 1993.
- , *Tirant lo Blanc*, adaptació para niños obra de María Aurelia Capmany, Barcelona, Edicions Proa, 1989.
- , *Tirant lo Blanc*, versió de Francesc Machirant, ilustracions de M. Boix, Alzira, Bromera, 1990.
- , *Tirant lo Blanch*, 2 vols., ed. de Albert G. Hauf y de Vicent J. Escartí, Valencia, Consellería de Cultura, Educació y Ciencia de la Generalitat Valenciana 1990.
- , *Tirant lo Blanc*, ed. de Víctor Gómez, Valencia, Alfons el Magnànim-IVEI, 1990.
- , *Tirante el Blanco*, traducció castellana de 1511, ed. de M. de Riquer, Barcelona, Planeta, 1990.
- , *Tirant lo Blanc*, texto adaptado por Joan Pellicer y Rosa Giner en 21 fascículos y publicado por la revista *El Temps* en el año 1991.
- , *Tirant lo Blanc*, edició de Jordi Tiñena, Barcelona, Laertes, 1989.
- , *Tirant lo Blanc*, edició de Isabel Grifoll, Barcelona, Biblioteca Hermes, 1998.
- , *Tirant lo Blanc*, edició de Isabel Grifoll, Barcelona, Teide, 1990.
- , *Tirant den Vite*, översättning fran katalanskan av Miguel Ibáñez, Estocolmo, Interculture, 1994. 2 vols.
- , *Tirant le Blanc*, edició de Jean Marie Barberà, París, Gallimard, 1997.

MARTOS, J.LI., “La doctrina cavalleresca lul·liana en l’obra de Joanot Martorell: l’episodi de l’ermità”, en *Miscel·lània Germà Colón*, 3 (1995), pp. 37-46.

- , “Els mantells de les deesses en *Lo johí de Paris* de Roís de Corella: tradició i innovació iconogràfica”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 283-301.
- , “El Còdex de Cambridge del Trinity College, R. 14. 17 (X²): descripció i estudi”, en *VII Congrés de l’Associació Hispànica de Literatura Medieval (Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997)*, vol. II, Castellón de la Plana, Univ. Jaume I, 1999, pp. 443-460.
- , “El Cançoner de Maians (BUV MS 728): un cançoner d’autor de Joan Roís de Corella”, en *Miscel·lània Arthur Terry*, 3 (1999), Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, pp. 93-113.
- , “El cant a la dama en tres poemes marquians”, en *Actes del Col·loqui Internacional «Paraula de dona» (26-29 d’abril de 1995)*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 1997, pp. 220-233.
- , “De sagetes i metalls sutzeus, l’al·legoria al poema LXXIX d’Ausiàs March”, en *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (12-16 de septiembre de 1995)*, Alcalá de Henares, 1997, pp. 1039-1047.

MASSIP, F., “El món de l’espectacle en *Tirant lo Blanc*”, en *Formes teatrals de la tradició medieval. Actes del VII Col·loqui de la Societat Internationale pour*

- l'Étude du Théâtre Médiéval (Girona 1992)*, ed. de Francesc Massip, Barcelona, Institut del Teatre, 1996, pp. 151-162.
- , "Artificio y maravilla en el teatro medieval catalán: el mundo del espectáculo en *Tirant lo Blanc*", en *European Theatre 1470-1600. Tradition and transformations*, Croningen, Egbert Forsten, 1996, pp. 71-82.
- MASSÓ TORRENTS, J., *Repertori de l'antiga literatura catalana, I. La poesia*, Barcelona, Alpha, 1932.
- , *Bibliografia dels antics poetes catalans*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1914.
- , "Les obres de fra Francesc Eiximenis. Assaig d'una bibliografia", *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, III (1909-1910), pp. 588-692.
- MCNERNEY, K., *Tirant lo Blanc revisited. A critical study*, Michigan Consortium for Medieval and Early Modern Studies ("Medieval and Renaissance Monograph Series", IV), Michigan, 1983.
- , [Reseña de:], "«AYLWARD, E. T., *Martorell's Tirant lo Blanc: a program for military and social reform in fifteenth century Christendom*, Univ. de Norton Carolina, 1985 ("North Carolina Studies in the Romances Languages and Literatures", 225). Reseñado por Kathleen Mcnerney en *Llengua & Literatura*, 2 (1987), pp. 535-537.
- , "«E solaçant de coses de plaer»" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 471-483.
- MCNERNEY, K. & ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., *Double Minorities of Spain: a Bio-Bibliographic Guide to Women Writers of the Catalan, Galician and Basque Countries*, Nueva York, Modern Language Association of America, 1994.
- MENDIZABAL, R., "Más notas para el *Quijote*", *Revista de Filología Española*, 12 (1925), pp. 180.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, M., *Orígenes de la novela*, I, Madrid, 1905, pp. 251-258. Reeditado en *Orígenes de la novela*, vol. I, Edición nacional de las obras completas de Menéndez Pelayo, Madrid, 1943, pp. 392-403.
- MÉRIDA JIMÉNEZ, R.M., "¿Las Desgracias de un Editor? Diego de Gumiel, Tirant lo Blanch y Tirante el Blanco", en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. IV, 1993, pp. 257-262.
- , "Diego Clemencín i la seva lectura quixotesca del *Tirant lo Blanch*", *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 211-223.
- , "El espíritu nuevo de Joanot Martorell: las lecturas de Dámaso Alonso y Mario Vargas Llosa", *Verba Hispánica*, 4 (1994), pp. 97-103.
- , "Tirant lo Blanch y los libros de caballerías: en torno al *Discurso preliminar* de Pascual de Gayangos", *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, 20 (1995), pp. 153-159.
- , "La fortuna del *Tirant lo Blanch* entre alguns lectors hispànics dels segles XVI al XIX", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 57-89.

- , "La desaparición de Morgana: de *Tirant lo Blanch* (1490) y *Amadís de Gaula* (1508) a *Tyran le Blanch* (1737)", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998 [1998]), pp. 135-156.
- , "La aportación de la primera historiografía española moderna a los estudios «tirantianos» (de José Amador de los Ríos a Marcelino Menéndez Pelayo)", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, 74 (1998), pp. 12-32.
- , "Comentaris a l'entorn de la primera difusió impresa de Joan Roís de Corella", en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edición de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 303-313.
- MERRILL, C. J., "Errant el blanc: el fi de Tirant", en *Actes del Cinqué col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*, Barcelona, North American Catalan Society-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988, pp. 155-162.
- , "Reading *Tirant lo Blanc* as Medieval Romance", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 165-179.
- MÈTODE = Monogràfic "*Ausiàs March, tradició i modernitat*", "Mètode. Revista de difusió de la investigació de la Universitat de València", 16, 1997
- MIGUEL, J., [Reseña de:] "« GUIA I MARÍN, J., *De Martorell a Corella. Descobrint l'autor del «Tirant lo Blanc»*, Catarroja-Barcelona, Afers, 1996", en *Revista de Llengües y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, V (1996-1997 [1998]), pp. 433-437.
- MINERVINI, V., "*Tirant lo Blanc*, de Cervantes a Martorell", *Saó*, (febrero 1989), pp. 27-29.
- , "La prima analisi critica del *Tirant*: l'*Avertissement* di Nicolas Fréret", en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 183-190.
- , "Un trattato catalano *De menyspreu de món*" en *Filologia romanza e cultura medievale. Studi in onore di Elio Melli*, edición de Andrea Fassó, Luciano Formisano y Mario Mancini, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1998, pp. 525-542.
- MIQUEL I PLANAS, R., "Bibliografia del *Tirant lo Blanc*", *Bibliofilia*, 1 (1911-14), pp. 455-461.
- , "Una nota de Rousseau sobre'l *Tirant*", *Bibliofilia*, 2 (1915-20), col. 510.
- , *Cançoners Satírics Valencians*, Barcelona, Biblioteca Catalana, 1911.
- , "Escacs d'Amor", poema inèdit del XVè segle", *Bibliofilia*, I (1914), pp. 413-440.
- , "La vida de santa Magdalena en cobles", *Bibliofilia*, II (1915-20), cols. 231-255.
- MIR, J. M., "La marrada africana de Tirant", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 1 (1989), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 85-94.

- MIRALLES, C., "«...Mas no les obres» remarques sobre la narració i la concepció de l'amor en el *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Aramon i Serra*, II, Barcelona, Curial, 1980, pp. 395-413. Reproducido en C. Miralles, *Eulàlia, estudis i notes de literatura catalana*, Barcelona, 1986.
- , "Raons de Mirra en boca d'Esperança (Sobre un altre plagi de Roís de Corella en el *Tirant lo Blanc*)", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXXVII (1977-1978), pp. 141-147. Reproducido en C. Miralles, *Eulàlia, estudis i notes de literatura catalana*, Barcelona, 1986.
- , "Les qualitats de les dones en el *Tirant lo Blanc*", *Serra d'Or*, (novembre 1991), pp. 46-52 [806-812].
- , "Raons de Mirra en boca de Carmesina", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 2 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 5-16.
- , "La dona és el món" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 485-540.
- , "Corella i el Tirant: qüestions d'intertextualitat", *Caplletra*, 24 (primavera 1998), pp. 67-80.
- MOLAS, J., "El cas *Tirant*", en *Una cultura en crisi*, Barcelona, Ed. 62, 1971, pp. 28-35.
- MOLINÉ I BRASES, E., "La `Letra de reys dels costums' del Petrarca", *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, I (1907), pp. 345-351.
- MOLL, F. de B., "Els refranys del *Tirant lo Blanch*", *Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana*, 15 (1933), pp. 169-172.
- , "Rudiments de versificació en el *Tirant lo Blanc*", *Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana*, 16 (1934), pp. 179-182.
- MONFRIN, J. "La bibliothèque de Francesc Eiximenis, O.M., patriarche de Jérusalem et administrateur de l'évêché de Perpignan (1409)", *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1966, pp. 157-160.
- , "La bibliothèque de Francesc Eiximenis (1409)", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 29 (1967), pp. 447-484.
- MONTOLIU, M. de, "El juicio de Cervantes sobre el *Tirant lo Blanc*", *Boletín de la Real Academia Española*, 29 (1949), pp. 263-277.
- , *Les quatre grans cròniques*, Barcelona, Alpha, 1959.
- , *Un escorç en la poesia i la novel·lística dels segles XIV i XV*, Barcelona, Alpha, 1961.
- , *Eiximenis, Turmeda i l'inici de l'humanisme a Catalunya: Bernat Metge*, Barcelona, Alpha, 1959.
- MUNSURI ROSADO, M^a. N. & R. FERRER NAVARRO, "Francesc Eiximenis: algunos aspectos de su espiritualidad", *Anales Valencinos*, 48 (1998), pp. 379-386.
- MORANT I ALMENDRO, P., "El *Gui de Warewic* al *Tirant lo Blanch*: anàlisi comparativa", en *Homenaje a Arthur Terry*, 3 (1999), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 39-61.

- NASCIMIENTO, A.A., "Leitura de príncipes: Gui de Warwick, um romance de cavalaria na corte de Avis", *Oceanos*, 17 (1994), pp. 58-64.
- NAVARRO, J., "Una interpretació hispanoamericana del *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Aramon i Serra*, I, Barcelona 1979, pp. 435-444.
- NEUSMEISTER, S., "Amor und Fortuna bei Ausiàs March (Lied xxiv)", en Dietrich Briesemeister & Axel Schönberger (eds.), *'Ex nobilis philologorum officio'. Festschrift für Heinrich Bihler zu seinem 80. Geburtstag*, Berlín, Domus Editoria Europaea, 1998, pp. 133-142.
- NICKEL, H., "Arthurian Armings for War and for Love", *Arthuriana*, 5-4 (1995), pp. 3-21.
- NICOLAU D'OLWER, Ll., "Sobre les fonts catalanes del *Tirant lo Blanc*", *Revista de bibliografia catalana*, 8, 1905, pp. 5-37.
- , "Un temoignage catalan du siège de Rhodes en 1444", *Estudis*, 7, pp. 5-37.
- , "Apuntes sobre la influencia italiana en la prosa catalana", *Estudis Universitaris Catalans*, 2 (1908), pp. 69-79 i 306-320.
- , *L'expansió de Catalunya en la mediterrània oriental*, Barcelona, Barcino, 1926.
- , "Al marge de *Tirant lo Blanc*", *Paisatges de la nostra història: Assaigs i notes de literatura catalana*, Barcelona, 1929, pp. 189-194.
- , "L'art dans la vie sociale de la Catalogne, d'après les romans du XVe siècle", *La peinture catalane à la fin du moyen age*, París, Presses Universitaires de France, 1933, pp. 119-135.
- , "*Tirant lo Blanc*: examen de algunas cuestiones", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XV (1961), pp. 131-154.
- NIJS, B. de, "L'aventura neerlandesa del *Tirant*", *Saó*, (febrer 1989), pp. 30-32.
- , "La traducció del *Tirant lo Blanch* en neerlandès", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 131-143.
- NORTON, F.J., *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*, Cambridge, 1978.
- NUESTRA historia*, 7 vols. Valencia, Mas-Ivars, 1980.
- OLEZA SIMÓ, J., "*Tirant lo Blanch* y la ansiedad de ficción del caballero Martorell", en *Historias y ficciones: coloquio sobre la literatura del siglo XV*, edición de R. Beltrán – J.L. Canet – J.L. Sirera, Valencia, Univ. de Valencia, 1992, pp. 323-335.
- OLMOS Y CANALDA, E., *Incunables de la Catedral de Valencia*, Madrid, Instituto Jerónimo Zurita, 1951.
- ONTAVILLA, L. de [=Pasqual Boronat], "Mossèn Johan Roig de Corella, ensaig crítich", *Revista de Catalunya*, (1897), pp. 113-118, 166-173, 193-204, 249-261.

- ORTS MOLINES, J.LI., “A propòsit de l’estil femení de Sor Isabel de Villena”, en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. I, 1993, pp. 315-326.
- PACHECO, A., “L’anàlisi de la passió amorosa en alguns texts del segle XV. Anatomia d’un gènere en embrió”, en *Miscel·lània Pere Bohigas*, 3 (1983), Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, pp. 25-38.
- PAGÈS, A., *Auzias March i els seus predecessors*, trad. V. Gómez. València: Edicions Alfons el Magnànim, Institut Valencià d’Estudis i Investigacions, 1990. [Original francès de Champion 1912; facsímil Slatkine 1974]
- , *Les poesies d’Auzias March*, 2 vol. València: Consell Valencià de Cultura, 1995. [Original Institut d’Estudis Catalans 1912-14].
- PALACIN, G.B., "El pasaje más oscuro del *Quijote*", *Duquesne Hispanic Review*, 3, 1964, pp. 1-18.
- PALACIOS, J., "The Publishing History of *Tirant lo Blanc*", *Catalan Writing*, 5, 1990, pp. 62-83.
- PALANCA PONS, A., *Incunables valencianos, sus características tipográficas*, Valencia, Gremio de Maestros Impresores de Valencia y su provincia, 1962.
- PALANCA PONS, A. & GÓMEZ GÓMEZ, P., *Catálogo de los incunables de la Biblioteca Universitaria de Valencia*, Valencia, Univ. de Valencia, 1981.
- PALAZÓN LOUSTAUNAU, A., *Iniciació al Tirant lo Blanch (Guia per a la seua llectura)*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1995.
- PAPA, C., “*Car vos senyora sou la gran papesa*. Mariologia e genealogie femminili nella *Vita Christi* di Isabel de Villena”, en *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos, XIII-XVII)*, Madrid, Asociación Cultural Almudaina, 1994, pp. 213-225.
- PARDO GARCÍA, P.J., “*Don Quijote, Tirante el Blanco* y la parodia realista. De nuevo sobre el «pasaje más oscuro del *Quijote*»”, en *Studia aurea. Actas del III Congreso de la AISO*, Tolosa de Llenguadoc – Pamplona, Univ. de Navarra – Univ. de Toulouse, 1996, pp. 377-387.
- PARDO MOLERO, J.F., “La religiosidad en las obras de Roïç de Corella”, *Anales Valentinus. Revista de Filosofía y teología*, XIX, 37, 1993, pp. 175-193.
- PARTINUPLES. *Précis sur la romance catalane. Histoire du vaillant chevalier TIRAN LE BLANC (facsímils d’unes desconegudes impressions franceses de 1779 i 1783)*, edición y prólogo de Pep Vila, Girona, Diputació de Girona, 1997.

PARRAMÓN BLASCO, J., "Dos anònims relacionats amb Bernat Fenollar", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 1 (1989), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 77-84.

-----, "Roís de Corella i l'enigma de Caldesa", en *Miscel·lània Germà Colón*, 3 (1995), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 69-79.

PASTOR CUEVAS, M^a. C., "Tipologías del ermitaño: ficcionalización y función en los libros de caballerías hispánicos (*Zifar, Amadís, Tirante el Blanco*)", en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. IV, 1993, pp. 35-40.

PELÁEZ, M., "Notas críticas a cuatro recientes estudiosos sobre Francesc Eiximenis", *Estudios Franciscanos*, LXXX (1979), pp. 67-74.

-----, "Banquets et festins dans la pensée sociale de Francesc Eiximenis", en *Banquets et manières de table au moyen âge*, Ais de Provença, Centre Universitaire d'Études et de Recherches Médiévales, 1996, pp. 125-139.

-----, "La sociabilité dans la pensée politique de l'évêque d'Elne Francesc Eiximenis", *Provence Historique*, XLVII (1997), pp. 259-271.

-----, "Las fuentes jurídicas de Francisco Eiximenis, OFM, y aspectos histórico-jurídicos inéditos del Dotzè del Crestià", *Archivo Ibero-Americano*, 41 (1981), pp. 481-504.

-----, "Notas sobre el derecho económico y las fuentes eclesiásticas en el pensamiento de Francesc Eiximenis", *Anuario de Estudios Medievales*, 29 (1999), pp. 835-842.

PELÁEZ, M. & GÓMEZ ROJO, M.E., "El pacifismo y la tolerancia en el pensamiento social y político de Francesc Eiximenis", en *Toleranz und Intoleranz im Mittelalter. VII Jahrestagung der Reineke-Gesellschaft*, Greifswald, Reineke Verlag, 1997, pp. 151-161.

PELLECHET, M., *Catalogue général des incunables des Bibliothèques Publiques de France*, Paris, 1897-1907, 3 vol (Abano-Gregorius Magnus). [Reimp. 1970].

PEÑARROJA, L., "Sintaxis i lèxic en el *Tirant lo Blanc* (del valencià quattrocentiste al valencià modern)", en COLÓN, G. *et alii*, *Literatura Valenciana del segle XV. Joanot Martorell i Sor Isabel de Villena*, Valencia, Consell Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana, 1991, pp. 37-66.

PERARNAU, J., "Un fragment del *Liber sermonum* de Francesc Eiximenis", *Arxiu de textos Catalans Antics*, 10 (1991), pp. 284-292.

-----, [Reseña de:], "«EIXIMENIS, F., *Dotzè del Crestià II*, 2, en *Obres de Francesc Eiximenis*, edición de Curt Wittlin *et al.*, Esplugues, Col·legi Universitari de Girona-Diputació de Girona, 1987 [1988]»", *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 7/8, (1988-1989), pp. 344-346.

-----, [Reseña de:], "«EIXIMENIS, F., *Psalterium alias Laudatorium Papae Benedicto XIII dicatum. Three cycles of contemplative prayers by a valencian franciscan: "De laude Creatoris", "De vita et excellentia Redemptoris", "De vita et bona ordinatione hominis viatoris"*, ed. de Curt Wittlin, Toronto, Pontifical

- Institute of Mediaeval Studies, 1988»”, *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 7/8, (1988-1989), pp. 346-348.
- , “Un paràgraf del *Primer del Crestià* de Francesc Eiximenis inspirat en el *De mysterio cymbalorum* d’Arnau de Vilanova”, *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), pp. 507-510.
- , “Aportació a un inventari de sermons de sant Vicenç Ferrer: temes bíblics, títols i divisions esquemàtiques”, en *Arxiu de Textos Catalans Antics* 18 (1999) 479-811.
- PERERA I PARRAMÓN, J., "Contribució a l'estudi de les preposicions en el *Tirant lo Blanc*", *Llengua & Literatura*, 1 (1986), pp. 51-110.
- , "Contribució a l'estudi de les preposicions en el *Tirant lo Blanc* (segona part)", *Llengua & Literatura*, II (1987), pp. 19-66.
- PÉREÇ, Miquel, *De la imitació de Jesucrist i del menyspreu del món*, Barcelona, imp. Pere Posa, 1482.
- , *La vida de santa Caterina de Sena*, València, imp. Cristòfol Cofman alemany, 1499.
- , *Vida de la Sacratissima Verge Maria*, València, imp. Nicolau Spindaler alemany, 1499.
- , *La vida de sant Vicent Ferrer*, València, imp. Joan Jofre de Brianso, 1510.
- PÉREZ CONTEL, R., *Les trobes en lahors de la Verge Maria, aproximació a l'incunable*, Valencia, Conselleria de Cultura, Educació y Ciencia, 1988.
- PÉREZ MONTANER, Jaume (ed.), *Joanot Martorell i Tirant lo Blanc*, Diputació Provincial de València ("Història i Societat"), València, 1985.
- PERUJO MELGAR, J.M., "L'illa del Lango no és un illot: el nus estructural de l'episodi del drac al «Tirant lo Blanc» *Atti Convegno Internazionale "La Cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barroco* (Venezia, 1992), Padova 1994, pp. 71-85.
- "La tècnica de l'anticipació en el *Tirant lo Blanch*", *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (Granada, 27 septiembre - octubre 1993), Granada 1995, pp. 51-64.
- , “El *Tirant lo Blanc* i la *Història del rei Omar An-Numan*”, en *Miscel·lània Germà Colón*, 4 (1995), Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, pp. 107-123.
- , *La coherència estructural del Tirant lo Blanc*, Valencia-Alicante, Generalidad Valenciana-Institut de Cultura Juan Gil-Albert-Diputació de Alicante, 1995.
- , “L’eriçò i l’*exemplum* de la vinya narrat per Hipòlit en el *Tirant lo Blanch*”, en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea»* (Ais de Provença, 1994), edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1997, pp. 123-134.
- , “De Troia a Constantinoble: Aquil·les i Tirant en l’amor i en la guerra”, *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 41-56.
- , “L’obra de Guido delle Colonne reutilitzada en el *Tirant lo Blanch*”, en *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo. Atti del VI Congresso* (III

Internazionale) dell'Associazione Italiana di Studi Catalani (Cagliari 11-15 ottobre 1995), vol. I, Caller, Cooperativa Universitaria Editrici Cagliariitana, 1998, pp. 462-472.

PICCAT, M., "El *planh* per la caiguda de Constantinoble", en *Miscel·lània A. M^a Badia i Margarit*, 7 (1987), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 55-84.

PICQUET, T., "Tirant le Blanc et le roman chevaleresque italien" en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 409-427.

PIERA, J., *Jo són aquest que es diu Auiàs March. Biografia d'Ausiàs March*, Barcelona, Edicions 62, 2001.

PIERA, M., "«Com Tirant vencé la batalla e per força entrà lo castell»: Rape and Conquesta in *Tirant lo Blanc*", en *Actes del Vuitè Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica (Bloomington 1995)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, pp. 259-280.

-----, "«Lletres de batalla» de mujeres en *Tirant lo Blanc* y *Curial e Güelfa*: La verbalización del discurso femenino dentro del código caballeresco", *La Corónica*, 27.1 (1998), pp. 35-53.

-----, "Llull i el concepte de la croada evangelitzadora al *Tirant lo Blanc* de Martorell", en *Actes del Onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Palma de Mallorca, 8-12 de setembre de 1998)*, vol. I, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, pp. 113-127.

PIERCE, F., "The role of sex in *Tirant lo Blanc*", *Estudis Romànics*, 10, (1962), pp. 291-300.

PINTO, R., "Fuentes médicas de Ausiàs March, una imagen de licantropia", en Marie-Madeleine Fragonard & Caridad Martínez (eds.), *Transfert de themes, transfert de textes. Mythes, légendes et langues entre Catalogne et Languedoc*, Barcelona, PPU, 1997, pp. 87-94.

POEMES satírics del segle XV: Vol.II. Lo somni de Joan Joan, ed. de Josep Palacios, València, Bibliovasa, 1973.

POESIA eròtica i burlesca dels segles XV i XVI, edició de Gimeno Betí, Ll. & Pitarch, V., Valencia, Ed. Tres i Quatre, 1982.

POLAIN, L., *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des Bibliothèques de Belgique*, Bruxelles, 1932. 4 vol [Reimp. 1978]. Supplément, Bruxelles, 1978.

PONS ALTÉS, A., "L'heroi militar i l'estratagema en el *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 3 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 169-178.

- PONS BORDERÍA, S. & SANMARTÍN BONO, O., "Vers una anàlisi estilística del *Tirant lo Blanc*", *Afers*, 10 (1990), pp. 329-361.
- POU Y MARTÍ, J.M., *Visionarios, beguinos y fraticelos catalanes, siglos XIII-XV*, Vic, Editorial Seráfica, 1930. Hay reediciones facsímiles: Madrid, ed. Colegio Cardenal Cisneros, 1991; Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1997.
- PROBST, J.H., "Francesc Eiximenis: ses idées politiques et sociales", *Revue Hispanique*, XXXIX, (1917), pp. 1-82.
-----, "Die ethischen und sozialen ideen des katalanischen Fusizisksner Eiximenis", *Wissensclift und Weisheit*, 1938, pp. 73-94.
- PRATS I DOMINGO, M., "De Miquel Péreç a Pere Gil" en *Atti Convegno Internazionale "La Cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barroco (Venezia, 1992)*, Padova 1994, pp. 375-382.
- PUIG CADAFALCH, J.: "Idees teòriques sobre l'urbanisme en el segle XIV: un fragment d'Eiximenis", *Estudis Universitaris Catalans*, XXI (1936), pp. 1-9.
- PUJOL, J., "Jo viu lo Ray ab la nobla Leuseta. Ressons d'una *razo* a la literatura catalana del XIV", *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 125-132. Existe reedició corregida en la revista *A Sol Post*, 4 (1998), pp. 93-100.
-----, "El desenllaç tràgic del *Tirant lo Blanc*, *Les Troianes* de Sèneca i les idees de tragèdia al segle XV", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 45 (1995-1996), pp. 29-66.
-----, "De Guido delle Colonne a l'Ovidi epistolar: sobre el rendiment narratiu i retòric d'unes fonts del *Tirant lo Blanch*", en «*Lo gentil estil fa pus clara la sentència*». *De literatura i cultura a la València medieval = Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura*, edició de Tomàs Martínez, 8 (1997), pp. 133-174.
-----, "«Micer Johan Bocaci» i mossèn Joanot Martorell: presències del *Decameron* i de la *Fiammeta* al *Tirant lo Blanc*", *Llengua & Literatura*, 9 (1998), pp. 49-100.
-----, "Boccaccio al *Tirant lo Blanc*: les «questioni d'amore» del *Filoloco*", en *VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval (Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997)*, vol. III, Castellón de la Plana, Univ. Jaume I, 1999, pp. 181-197.
-----, "Poets and Historians in *Tirant lo Blanc*. Joanot Martorell's Models and the Cultural Space of Chivalresque Fiction", en *Tirant lo Blanc: New Approaches*, Londres, Tamesis, 1999, pp. 29-43.
-----, "Escriptura, imitació i memòria al *Tirant lo Blanc*", *Els Marges*, 65 (1999 [2000]), pp. 23-50.
- RAFANELL, A., "El català del *Tirant* i la llengua nacional", *Circularart*, 21 (marzo 1990), pp. 10-11.
- RAJNA, P., *Le fonte dell'Orlando Furioso*, Florence, Sansoni, 1900.
- RAMOS, R., "Tirant lo Blanc, Lancelot du Lac y el *Llibre de l'ordre de cavalleria*", *La Corónica*, 23/2 (1995), pp. 74-87.

- , “*Tirante el Blanco y el Libro del caballero Zifar a la zaga de Amadís de Gaula*”, en «*Quien hubiese tal ventura*»: *Medieval Hispanic Studies in honour of Alan Deyermond*, Londres, Department of Hispanic Studies Queen Mary and Westfield College, 1997, pp. 207-225.
- , “*Tirante el Blanco a la zaga de Amadís de Gaula*”, *L’Escletxa (Revista cultural de la Facultat de Lletres de la UDG)*, año I (1996), n° 0, pp. 20-22.
- RECIO, R., “Las interpolaciones latinas en la *Vita Christi* de sor Isabel de Villena: ¿traducciones, glosas o ampliaciones?”, *Anuario Medieval*, V (1993), pp. 126-140.
- REICHLING, D., *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum». II. Emendationes*. Monachii, 1905-1911. 7 vol.
- , *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum». I. Additiones*. Monachii, 1905-1911. 7 vol. *Supplementum. Index generalis*. Monasterii Guestphalorum. 1914 [Reimp. 1953].
- , *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum». Supplementum. Index generalis*. Monasterii Guestphalorum. 1914 [Reimp. 1953].
- REINHART, K. & S. SANTIAGO OTERO, *Biblioteca bíblica ibérica medieval*, Madrid, CSIC, 1986.
- RENAU, X., “Martí Joan de Galba, vida i llinatge”, *Serra d’Or*, (marzo 1991), pp. 206-208.
- RENEDO, X., [Reseña de:] “«EIXIMENIS, Francesc, *De Sant Miquel arcàngel*””, en *Llengua & Literatura*, I (1986), pp. 537-538.
- , [Reseña de:] “«VILA, Soledad, *La ciudad de Eiximenis*””, en *Llengua & Literatura*, I, 1986, pp. 621-622.
- , “De libidinosa amor los efectes”, *L’Avenç*, 123 (febrer 1989), pp. 18-23.
- , “Una imatge de la memòria entre les *moralitates* de Robert Holcot i el *Dotzè* de Francesc Eiximenis”, *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, XXXI (1990-1991), pp. 53-61.
- , “Quin mal és lo besar? (Literatura i moral al voltant de la quarta línia de l’amor)”, *Caplletra*, 13 (tardor 1992), [1994], pp. 99-116.
- , “Totes artificials laqueries... Dietètica i moral en un capítol del *Terç del crestià* de Francesc Eiximenis”, en *Actes del I Col·loqui d’Història de l’Alimentació a la Corona d’Aragó. Edat Mitjana*, vol. II, Llérida, Institut d’Estudis Ilerdencs, 1995, pp. 921-931.
- , “De libidinosa amor los efectes”, *L’Avenç*, 23, febrer 1989, pp. 18-23.
- , “Lectures del Tirant lo Blanc”, *Circularart*, 21 (març 1990), pp. 5-7.
- , “*Turpia feminarum inesta lascivarum* (El joc teatral en el capítol 283 del *Tirant lo Blanc*)”, en *Formes teatrals de la tradició medieval. Actes del VII Col·loqui de la Societat Internacional per l’Étude du Théâtre Médiéval (Girona 1992)*, ed. de Francesc Massip, Barcelona, Institut del Teatre, 1996, pp. 209-216.
- , “Raó i intuïció en Plaerdemavida”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), pp. 317-360.

- RIBA, C. "L'Oració de Roís de Corella", *Els Marges*, Barcelona 1927. Reproducido en RIBA, Carles, *Obres completes, II. Assaigs crítics*, Barcelona, Ed. 62, 1962, pp. 235-237.
- RIBELLES COMÍN, J., *Bibliografía de la lengua valenciana, o sea Catálogo razonado alfabético de autores de los libros, etc. que escritos en lengua valenciana y bilingüe han visto la luz pública desde el establecimiento de la imprenta en España*. Madrid, 1915-1931. 3 vols.
- RIBERA LLOPIS, J.M., "Peregrinación y literatura: pasos y poses de Guillem de Varoic en *Tirant lo Blanc*", en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. III, 1993, pp. 221-226.
- RICO, F., "Imágenes del prerrenacimiento español: Joan Roís de Corella y la *Tragèdia de Caldesa*", en *Estudios de literatura española y francesa, siglos XVI y XVII. Homenaje a Horst Baader*, Frankfurt: Klaus Dieter Vervuert Verlag, 1984, pp. 15-27.
- , "Caldesa, Carmesina y otras perversas" en *Primera cuarentena y Tratado general de literatura*, Barcelona, El Festín de Esopo, 1982, pp. 91-93.
- RIERA I SANS, J., "Fra Francesc Eiximenis no és l'autor de la *Doctrina Compendiosa*", en *Miscel·lània Sanchis Guarner*, 3 (1992), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 65-75.
- RIQUER, A. de, "Notes sobre la peculiar erudició clàssica de fra Francesc Eiximenis", en *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, LIII, (1991-1992) 1993, pp. 51-58.
- RIQUER, M. de, *Comentaris crítics sobre clàssics catalans*, Barcelona, Revista, 1935.
- , "Relacions entre la literatura renacentista castellana y la catalana en la Edad Media", *Escorial*, 2 (1941), pp. 31-49.
- , "Echar a galeras y el pasaje más oscuro del *Quijote*", *Revista de Filología Española*, 27 (1943), pp. 82-86.
- , "*Tirante el Blanco, Don Quijote* y los libros de caballerías", Introducción a *Tirante el Blanco*, 3 vols. ed. de M. de Riquer, Barcelona, Asociación de Bibliófilos, 1947-49.
- , "Nuevas contribuciones a las fuentes del *Tirant lo Blanc*", *Conferencias desarrolladas con motivo del IV centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes*, Barcelona, Biblioteca Central, 1949, pp. 9-30.
- , *Lletres de batalla, cartells de deseiximents i capítols de passos d'armes*, 3 vols., edición de Martí de Riquer, Barcelona, Barcino, 1963-1968.
- , *Vida caballeresca en la España del siglo XV*, Madrid, Gráficas Marina, 1965.
- , *Caballeros andantes españoles*, Madrid, Espasa-Calpe, 1967.
- , *L'arnés del cavaller: armes i armadures catalanes medievals*, Barcelona, Ariel, 1968.
- , *Cavalleria fra realtá e letteratura nel Quattrocento*, Bari, Adriatica, 1970.
- , "L'art militar al *Tirant lo Blanc*", *In Memoriam Carles Riba*, Barcelona, Ariel, 1973, pp. 325-338.

- , "Cervantes y la caballerescas", *Suma Cervantina*, eds. Juan B. Avall-
Arce y Edward C. Riley, London, Tamesis, 1973, pp. 273-292.
- , "Un nuevo ejemplar del *Tirant lo Blanc* de Valladolid, de 1511", en
Miscellanea Barcinonensia, 42 (1975), pp. 7-15.
- , "Evolución estilística de la prosa catalana medieval", en *Miscellanea*
Barcinonensia, 49 (1978), pp. 7-19.
- , "Joanot Martorell i el *Tirant lo Blanc*", en *Tirant lo Blanc i altres escrits*
de Joanot Martorell, Barcelona, Clàssics Catalans Ariel, 1979, pp. 7-94.
- , "Guia bibliogràfica del *Tirant lo Blanc*", en *Tirant lo Blanc i altres*
escrits de Joanot Martorell, Barcelona, Clàssics Catalans Ariel, 1979, pp. 95-
108.
- , *Història de la literatura catalana*, 4 vols., Barcelona, Ariel, 1964.
- , "El Voyage de sir John Mandeville", en *Miscel·lània d'homenatge a*
Enric Moreu Rey, III, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988,
pp. 151-162.
- , *Aproximació al Tirant lo Blanc*, Barcelona, Quaderns Crema, 1990.
- , "Al mig mil·lenari de *Tirant lo Blanc*", *Cultura*, abril 1990, pp. 28-30.
- "The 500th Anniversary of Tirant lo Blanc", *Catalan Writing*, 5, 1990, pp.
40-44.
- , "*Tirant lo Blanch*", *novela de historia y de ficción*, Barcelona, Sirmio,
1992.
- , "Los escritores mossèn Joan Escrivà y el Comendador Escrivà", *Cultura*
Neolatina, LIII, 1-2, 1993, pp. 85-113.
- "El arte de la guerra en Eiximenis y el conde de Denia", en *Medioevo y*
Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura
Medieval (Granada, 27 septiembre - octubre 1993), Granada 1995, pp. 171-190.
- RIQUER, M. de, & VARGAS LLOSA, M., *El combate imaginario. Las cartas de*
batalla de Joanot Martorell, Barcelona, Barral Editores, 1972.
- ROBLES SIERRA, A.: *Obras y escritos de san Vicente Ferrer* (Valencia, Ajuntament
de Valencia, 1996).
- , *San Vicente Ferrer: Colección de sermones de Cuaresma y otros*
según el manuscrito de Ayora (Valencia, Ayuntamiento de Valencia 1995).
- RODRÍGUEZ, J., *Bibliotheca Valentina*, Valencia, imp. Josep Tomàs Lucas, 1747.
- RODRÍGUEZ DE LENA, P., *El Passo Honroso de Suero de Quiñones*, ed. A.
Labandeira Fernández, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977.
- RODRÍGUEZ-PUERTOLAS, J.: "Eiximenis y Mendoza: literatura y sociedad en la
Baja Edad Media Hispánica", *Revista Valenciana de Filología*, VII (1963-66),
pp. 139-174.
- ROGERS, D.M., "A *stemma codicum* for Francesc Eiximenis' *Dotzè del Crestià*", en
Iberia and the Mediterranean World of the Middle Ages. Studies in Honour of
Robert I. Burns, Leiden - New York- Köln, E.J. Brill, 1995, pp. 321-334.
- , "La llengua oral al *Regiment de la cosa pública* de Francesc Eiximenis",
en *Actes del Onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*

(Palma de Mallorca, 8-12 de setembre de 1998), vol. I, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, pp. 431-438.

ROIG SALA, J.LI., "De Muntaner a Martorell: l'evolució necessària", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 5 (1993), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 85-94.

-----, "Tirant lo Blanc: un heroi possible?", en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 117-129.

ROÍIS DE CORELLA, Joan, *Obres de Joan Roig de Corella*, edició de R. Miquel i Planas, Barcelona, Biblioteca Catalana, 1913.

-----, *Poesía y prosa*, selecció, notes y glosario de Llorenç Soldevila, Barcelona, Ed. 62, 1986.

-----, *Parlament de casa Mercader i Tragèdia de Caldesa*, edició de S. Guinot, Castelló, Sociedad Castellonense de Cultura, 1921.

-----, *Lo jardí d'amor/Història de Leandre i Hero*, Valencia, La Correspondencia de Valencia, 1922.

-----, *Psalteri*, edició de O. Viader, Sant Feliu de Guixols, 1928.

-----, *Psalteri*, introducció, transcripció y actualització de Joan A. López Quiles y Vicent Ribes Palmero, Montserrat, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985.

-----, *Obres completes, I: Obra profana*, edició de Jordi Carbonell, València, Albatros, 1973. Reeditado por la editorial Tres i Quatre en 1983.

-----, *Tragèdia de Caldesa i altres proses*, edició de M. Gustà con prólogo de F. Rico, Barcelona, Edicions 62, 1980.

-----, *Rims i proses*, edició de Tomás Martínez, Barcelona, Ed. 62, 1994.

-----, *Tragèdia de Caldesa*, edició de E. Ferrer Solivares, Gandia, CEIC Alfons el Vell – Ayunt. del Real de Gandia, 1997.

-----, *Obres de Joan Roig de Corella*, 2 vols., ed. de Josep Almiñana, Valencia, Del Cénia al Segura, 1984-1985.

ROMEU I FIGUERAS, J., *Lectures de textos medievals i renaixentistes*, Valencia – Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

-----, "Ficció que féu la Reprovada Viuda a Tirant. Comentaris al capítol 283 del *Tirant lo Blanc*", en *Textos Literaris Catalans. Lectures i interpretacions*, edició de Narcís Garolera, Barcelona, Columna, vol. I, 1994, pp. 125-138.

-----, "Dos poemes de Joan Roís de Corella: «A Caldesa» i «La sepultura»", en *Miscel·lània Sanchis Guarner*, 3 (1992), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 109-138.

-----, "Tragèdia de Caldesa, de Joan Roís de Corella: una aproximació textual", *Caplletra*, 24 (primavera 1998), pp. 81-92.

-----, *Quatre lectures de poesia medieval*, Barcelona, La Magrana, 1991.

ROSENTHAL, D., "Els Estats Units, darrera conquesta de *Tirant lo Blanc*", *Saó*, (febrer 1989), pp. 33-35.

ROSSICH, A., "La novel·la catalana, entre el *Tirant* i *L'orfeneta de Menargues*", *Revista de Catalunya*, 29 (1989), pp. 150-162.

ROUBAUD, S., "Chevalier contre chien: l'étrange duel de *Tirant lo Blanc*", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 6, Madrid, 1970, pp. 131-159.

ROVIRA, J.C., "A l'entorn de la poesia biblíngüe del segle XV", *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 241-246

RUBENS, E.F., "Sobre el capítulo VI de la primera parte del *Quijote*", *Cuadernos del Sur Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur*, Instituto de Humanidades, N.D., 13 (1959), PP. 35-37.

RUBIERA MATA, M^a. J. "*Tirant lo Blanc* i els moros", *L'Aiguadolç*, 12-13, (tardor 1990), pp. 33-40.

-----, "El *Tirant* i la literatura àrab", *Serra d'Or*, (noviembre 1990) pp. 57-58.

-----, "El món cavalleresc àrab i el món cavalleresc del *Tirant*", *Afers*, 10 (1990), pp. 267-274.

-----, *Tirant contra el Islam*, Altea, Ediciones Aitana, 1993.

-----, "Tirant et l'Islam", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 429-436.

RUBIÓ I BALAGUER, J., "Sobre els orígens de l'humanisme a Catalunya", *Bulletin of Spanish Studies*, 24 (1947), pp. 88-99.

-----, *Història de la Literatura Catalana*, vol. I, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984

-----, "Els plagis del *Tirant lo Blanc*", en *De l'Edat Mitjana al Renaixement: figures literàries de Catalunya i València*, Barcelona, Aymà, 1948, pp. 74-77.

-----, *De l'Edat Mitjana al Renaixement*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1979 (1948).

-----, *Estudis de literatura catalana*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1992.

RUBIÓ I LLUCH, A., *El renacimiento clásico en la literatura catalana*, Barcelona, Jesus Roviralta, 1889.

-----, *Catalunya a Grècia*, Barcelona, L'Avenç, 1906.

-----, *Documents per l'història de la cultura catalana mig-èval*, 2 vols. Barcelona 1908-1921.

RUIZ DE CONDE, J., *El amor y el matrimonio secreto en los libros de caballerías*, Madrid, Aguilar, 1948.

RUIZ DOMÉNECH, J. E., *Set dones per a Tirant*, Barcelona, Columna, 1991.

-----, "Tirant davant la cultura cavalleresca", *Lletra de canvi*, 34 (1991), pp. 6-9.

- , "Tirant ante la cultura caballeresca" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 541-555.
- , *La novela y el espíritu de la caballería*, Barcelona, Biblioteca Mondadori, 1993.
- SAAVEDRA, A. M^a de, "El humanismo catalán: Roiç de Corella", *Clavileño*, 6 (1955), pp. 43-47.
- SABATÉ, G., "Curial e Güelfa i Tirant lo Blanc davant la cavalleria de la tardor medieval", en *VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval (Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997)*, vol. III, Castellón de la Plana, Univ. Jaume I, 1999, pp. 335-343.
- SALES, A., *Historia del Real Monasterio de la Sma. Trinidad, religiosas de Santa Clara., de la Regular Observancia, fuera los Muros de la Ciudad de Valencia*, Valencia, 1761.
- SALES DASÍ, E. J., "Tirant lo Blanc i la mítica cavalleria medieval", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 4 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991, pp. 97-118.
- SALES DASÍ, E. & MOYES, J., "Morgana y Artús en Constantinopla (Un episodio del *Tirant lo Blanc*)", en *Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Segovia, octubre 1987)*, vol. II, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá de Henares, 1992, pp. 815-826.
- SALVADOR LIERN, V., "Les formes rituals al *Tirant lo Blanch*. Algunes reflexions semiòtiques", *L'Espill*, 12 (1981), pp. 43-52.
- , "Campos de pluma para Tirant", *Primer Acto*, n^o 219, pp. 60-61.
- SÁNCHEZ-CUTILLAS, C., "Jaume Gassull. Poeta satíric valencià del segle XV. L'estil. Vocables dubtosos i castellanismes", en *Actas del Primer Congreso de Historia del País Valenciano (1971)*, II, (Valencia 1980), pp. 909-923.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, L. & NOGUERAS VALDIVIESO, E.J., "Quinientos años de *Tirant lo Blanc*", en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Nogueras Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 153-179.
- SANCHIS GUARNER, M., *La ciutat de València*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1983.
- , *Estudi preliminar i transcripció de l'edició facsímil de les "Trobes en lahors de la Verge Maria (València 1474)*, València 1974, Ed. de la Caixa d'Estalvis de València.
- "El Certamen poètic que motivà el Llibre de Trobes de la Verge Maria", *BSCC*, 1975, II, pp. 331-344.
- , "Sobre la data de les Regles de purisme idiomàtic de Bernat Fenollar", *Estudis Romànics*, X (1962-67), pp. 307-10.
- , "Les raons de la discrepància entre Francesc Eiximenis i Sant Vicent Ferrer"; en *Primer Congreso de Historia del País Valenciano*, II, València, 1980, pp. 665-670.

-----, "Política i societat a la València medieval: Francesc Eiximenis", *La Corona d'Aragó. El regne de València en l'expansió mediterrània (1238-1492)*, València, Cortes Valencianes, 1991, pp. 89-95.

SANCHIS GUARNER, M. *et al.*, *Història del País Valencià*, vols. I y II, Barcelona, Edicions 62, 1988-1989.

SANCHIS SIVERA, J., «Bibliología valenciana medieval», *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, III (1930), págs. 33-57 y 81-132.

-----, «Los incunables de la Catedral de Valencia», *Almanaque Las Provincias*, 1930, págs. 177-183.

-----, «Los incunables de la Biblioteca del Palacio Arzobispal de Valencia», *Almanaque Las Provincias*, 1931, págs. 369-372.

-----, «Bibliología valenciana (siglos XV, XVI y XVII)», *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, IV (1931), págs. 89-122; V (1932), págs. 44-49 y 89-119.

-----, *Quaresma de Sant Vicent Ferrer, predicada a València l'any 1413*. (Barcelona, Ed. Institució Patxot, 1927; también publicada con un Estudio Preliminar a M. Sanchis Guarnier en 2 tomos, València, Clàssics Albatros, 1973).

SANCHIS SIVERA, J. & SCHIB, G., *Sermons*. 6 vol. Barcelona, Ed. Barcino, 1932-1988.

SANMARTÍN BONO, O. & PONS BORDERÍA, S., *Algunes consideracions per a l'anàlisi estilística del «Tirant lo Blanc»*, València, Ayunt. de València, 1991.

SANSONE, G. E., "Ancora del giudizio di Cervantes sul *Tirant lo Blanch*", *Studi Mediolatini e volgari*, 8 (1960), pp. 235-253.

-----, *Studi di filologia catalana*, Bari, Adriatica, 1963.

-----, "Lelio Manfredi traductor dels versos del *Tirant lo Blanch*", *Homenatge a J.M. de Casacuberta*, 1 (1980), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 221-232.

----- "Tirant lo Blanc e la vie del romanzo" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 557-572.

-----, "El *Tirante* de Lelio Manfredi", en *Miscel·lània Pere Bohigas*, 3 (1983), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 291-308.

-----, "Tirant al bivio", *Studi di Iberistica in memoria de G. C. Rossi*, Nàpols, 1986, pp. 190-197.

-----, "Parergo madrileño al *Tiran* di Caylus", *Micromegas*, XX (1993), pp. 133-136.

-----, *Scritti catalani di filologia e letteratura*, Bari, Adriatica, 1994.

-----, "Un nuovo manoscritto di Francesc Eiximenis e la questione del *Cercapou*", *Filologia Romanza*, III (1956), pp. 11-29.

----- "Sulle lezioni comuni al "*Cercapou*" e al "*Llibre de les dones*" di Francesc Eiximenis", en *Studi di filologia romanza offerti a S. Pellegrini*, Padova 1971, pp. 545-564.

-----, "Di una edizione fantasma del *Cercapou*", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, LIII (1991-1992) 1993, pp. 13-24.

SANVISENTI, B., "Il passo piü oscuro del *Chisciotte*", *Revista de Filología Española*, 9 (1922), pp. 58-62.

SAÓ, (febrero 1989), número monográfico dedicado al *Tirant lo Blanch*.

SARAGOSSA I ALBA, A., "Sobre l'autoria de les *Regles d'esquivar vocables o mots grossers i pagesivols*", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 3 (1992), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 81-113.

SARANYANA, J.I., "Temas teológicos en el *Tirant lo Blanc* (1490)", en *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae mediaevalis. Mélanges offerts au P.L.E. Boyle*, ed. de Jacqueline Hamesse, Louvain-la-Neuve, (Textes et Études du Moyen Âge), 1998, pp. 811-829.

SAU, D., "El mar en el *Tirant lo Blanc*", *L'Aiguadolç*, 12 i 13 (tardor 1990), pp. 41-53.

SCHIB, G., *Vocabulari de Sant Vicent Ferrer*. Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1977.

SCHÖNBERGER, A., "*Tirant lo Blanc* (1490) und *Curial e Güelfa* (ca. 1450): Formen ritterlicher liebe im spätem katalanischen Mittelalter", *Zeitschrift für Katalanistik*, 4 (1991), pp. 174-248.

SCHMID, Beatrice: *Les "traduccions valencianes" del Blanquerna (València, 1521) i de la Scala Dei (Barcelona, 1523)*. *Estudi lingüístic*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes- Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988.

SEGRE, C., "La comunicació indirecta en *Tirant lo Blanc*" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 573-586.

SERIS, H., "La reaparición del *Tirant lo Blanc* de Barcelona de 1497: primera descripció bibliogràfica completa", *Homenaje a Menéndez Pidal*, 3, Madrid, Hernando, 1925, pp. 57-76.

SERRANO MORALES, J.E., *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta el año 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores*, Valencia, Imp. F. Doménech, 1898-1899.

SHARRER, H., "Spain and Portugal", en *Medieval Arthurian Literature. A guide to Recent Research*, edición de Norris J. Lacy, Nueva York-Londres, Garland, 1996, pp. 401-449.

SIRERA, J. Ll., *Història de la Literatura Valenciana*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1995.

SIVIERO, D., "Il modello della narrativa cortese e della precettistica cavalleresca nel *Tirant lo Blanch*", *Zeitschrift für Katalanistik*, 9 (1997), pp. 33-71.

-----, "*Tirant lo Blanch*" e la tradizione medievale. *Echi testuali e modelli generici*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino Editore, 1997.

- SOLÀ-SOLÉ, J. M., "El *Tirant* i el *Quixot*", en *Miscel·lània Aramon i Serra*, I (1980), Barcelona, Curial, pp. 543-552.
- SOLERVICENS, J., "La literatura catalana quatrecentista, un esclat de gosadies", fascículos 22 y 23 de la edición del *Tirant lo Blanch* publicado por la revista *El Temps* en el año 1991, pp. 601-624.
- SOLER I LLOPART, A., "L'«Any del Tirant» i les edicions del *Tirant*: una qüestió oberta, però no tant", *Revista de Catalunya*, 59 (1992), pp. 121-126.
- SORIANO, C., "El erotismo en el *Tirant lo Blanc*", en *Actas del IV Coloquio Universidad Complutense / Universidad de Toulouse – Le mirail («Eros literario»)*, Madrid, Univ. Complutense, 1989, pp. 45-52.
- SOUTHEY, R., "*Tirant el Blanco*", *Omniana*, ed. Robert Gittings, Carbondale, Southern Illinois Press, 1969.
- STEGMANN, T.D., *Der Katalanische mittelalterliche Roman Tirant lo Blanc: Realität, fiktion, erzählperspektive*, Tesis doctoral de la Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt, A.M., 1989.
- , "Aspectes del realisme tècnic i del no-detallisme al *Tirant lo Blanc*", *Zeitschrift für Katalanistik*, 10 (1997), pp. 7-38.
- STEGNAGNO, L., "Fortuna iberica di un topos letterario: la corte di Costantinopoli dal *Cligès* al *Palmerín de Olivia*", *Studi sul Palmerín de Olivia. III. Saggi e ricerche*, Pisa, Università, pp. 99-136.
- STUDIA bibliographica*, edición de Badía, L. & Renedo, X., Barcelona-Col·legi Universitari de Girona-Diputació de Barcelona, 1991.
- SUBIRÀS I PUGIBET, M., "Ausiàs March, trovador de la modernidad", *Quimera*, 153-154, (1996-1997), pp. 30-34.
- SUPLEMENTO al Cancionero General de Hernando del Castillo*, edición de A. Rodríguez-Moñino, Valencia, Castalia, 1959.
- TATE, R. B., "Joanot Martorell in England", *Estudis Romànics*, X (1962), pp. 277-281.
- TAYLOR, B., "The Fables of Eiximenis: Normes and Abnormality", *The Modern Language Review*, 94, 2 (1999), pp. 409-414.
- TEJADA, F. Elías de, *Las doctrinas políticas en la Cataluña medieval*, Barcelona, 1950.
- TERRY, A., "El paper del personatge al *Tirant lo Blanc*", *L'Espill*, 16 (1982), pp. 27-44.
- , "Character and role in "*Tirant lo Blanc*"", en *Essays on narrative fiction in the Iberian Peninsula in honour of Frank Pierce*, Oxford 1982, pp. 177-195.

- “‘*Per la mort és uberta carrera*’, A Reading of Ausiàs March, Poem 92”, en Ian Macpherson & Ralph Penny, *The Medieval Mind. Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond*, Londres, Tamesis, 1998, pp. 469-479.
- THOMAS, Henry, *Spanish and Portuguese Romances of Chivalry*, Cambridge, The University Press, 1920. Existe traducción española de E. Pujals, *Las novelas de caballerías españolas y portuguesas*, Madrid, 1952.
- TODOLÍ, J., “L’art de la persuasió en el Tirant lo Blanc”, *Anuari de l’Agrupació Borriana de Cultura*, I, 1990, pp. 69-86.
- TORRAS I BAGES, J., *La tradició catalana*, Barcelona, 1892.
- TORRES-ALCALÁ, A., *El realismo de Tirant lo Blanch y su influencia en el Quijote*, Barcelona, Puvill, 1979.
- , “*Tirant lo Blanc: Between the Spirit and the Flesh*”, en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 203-212.
- TORRES BELDA, J. M^a, “El primer libro impreso en España”, *Boletín Revista del Ateneo de Valencia* (1874).
- TORRES FERNÁNDEZ, R., [Reseña de:] “«Giuseppe Grilli, *Dal Tirant al Quijote*, Bari, Adriatica Editrici, 1994», *Revista de Filología Románica*, 13 (1996), pp. 469-474.
- TRILLA MILLÁS, E. & CRISTÓBAL LÓPEZ, V., “Las *Heroidas* de Ovidio en Joan Roís de Corella”, en *Tradició clàssica. Actes de l’XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC (St. Julià de Lòria-La Seu d’Urgell, 20-23 d’octubre de 1993)*, Andorra, Gobierno d’Andorra, 1996, pp. 693-697.
- TROBES en lahors de la Verge Maria*, edición de F. Martí Grajales, Valencia, Librería de Pascual Aguilar, 1894.
- , edición de Vicente Escrivá, Valencia, Hemeroscopea, 1945.
- , edición de M. Sanchis Guarner, Valencia, Caixa d’Estalvis i Mont de Pietat, 1974.
- , con prólogo de Lluís Guarner, Madrid, Espasa-Calpe, 1974.
- , Valencia, Instituto Nacional del Libro Español, 1974
- , 2 vols., edición de M. Sanchis Guarner, Valencia, Vicent García Editors, 1979.
- , Valencia, París-València, 1979.
- TUDELA I VILLALONGA, LI. & CASTELLS I PUIG, F., “Sistemes d’alimentació i usos de taula al «Tirant lo Blanc»”, en *Actes Ir Col·loqui d’Història de l’Alimentació a la Corona d’Aragó. Edat Mitjana*, vol. II, Lleida, Institut d’Estudis Ilerdencs, 1995, pp. 693-710.

- TURRÓ, J., "El Ms. 151 de la Biblioteca Universitària de Barcelona (*Jardinet d'Orats*)". descripció i estudi codicològic", *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 6, 1, 1992, pp. 1-56.
- , "El mite de Caldesa: Corella al *Jardinet d'orats*", *Atalaya, Révue Française d'Études Médiévales Hispaniques*, 7 (1996), pp. 103-116.
- , "Ausiàs March no va viure en temps d'Ovidi", en August Rafanell & Pep Balsalobre (eds.), *Estudis de Filologia Catalana. Dotze anys de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes. Secció Francesc Eiximenis*, Barcelona, Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona / PAM, 1999, pp. 175-199.
- UÑA JUÁREZ, A., "Eiximenis, moral y moralidad en la gestión pública", *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, XXII (1995), pp. 51-69.
- VAETH, J.A., *Tirant lo Blanch: a study of its authorship, principal sources and historical setting*, Nova York, 1918.
- VALESIO, P., "Il seggio e l'ombra: da un romanzo spagnolo del quattrocento", *Scienze Umane*, 1 (1979), pp. 73-88.
- , "Genealogy of a Staged Scene (Orlando Furioso, V)", *Yale Italian Studies New Series*, 1, 1980, pp. 5-31.
- VALSALOBRE, J., "Lectura dre 'Cants d'amors', de Pere Serafí, una art poètica del renaixement hispànic", en August Rafanell & Pep Balsalobre (eds.), *Estudis de Filologia Catalana. Dotze anys de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes. Secció Francesc Eiximenis*, Barcelona, Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona / PAM, 1999, pp. 223-251.
- VAÑÓ, J., *Ausiàs March, cavaller i poeta*, València, Generalitat Valenciana, 1997.
- VARGAS LLOSA, M., "Carta de batalla por *Tirant lo Blanc*", *Revista de Occidente*, 70 (enero 1969), pp. 1-21.
- , "*Tirant lo Blanc*: las palabras como hechos" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 587-603.
- , "The Total Novel", *Catalan Writing*, 5 (1990), pp. 45-48.
- VENDRELL Y MOLL, F., "La corte literaria de Alfonso V de Aragón", *Boletín de la Real Academia Española*, 19 (1932), pp. 85-100, 388-405, 468-484, 584-607, 733-747; 20 (1933), pp. 69-92.
- VENTURA, J., *La Bíblia valenciana: recuperació de la història d'un incunable en català*, Barcelona, Curial, 1993.
- VERGER, E. J., "La sepultura de Roís de Corella, amb una apostil·la", *Estudis de Literatura Catalana en honor de Josep Romeu i Figueres*, II, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986, pp. 357-366.
- , *Antologia dels poetes valencians, I: Del segle XIV al XVIII*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1983.
- VERGÉS, G., "Tirant ferit", *Els Marges*, 51 (1994), pp. 83-86.

- VIERA, David J., "The presence of Francesc Eiximenis in fifteenth and sixteenth century castilian literature", *Hispanofilia*, 1, VII (1976), pp. 1-15.
- , "Un estudio textual del *Carro de las donas*, adaptación del *Llibre de les dones*", *Estudis Franciscans*, LXXVII, 1976, pp. 153-180.
- , "A Partial Bibliography of the Works and Studies on Francesc Eiximenis (1340?-1409?)", *Catalan Studies, Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, Barcelona, 1977, pp. 163-171.
- , "Incunables i llibres rars del pare Francesc Eiximenis", *Estudios Franciscanos*, LXXX, 1979, pp. 43-65.
- , "L'humor en les obres de Francesc Eiximenis", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXXIX (1983-1984), pp. 157-175.
- , "La obra de Francesc Eiximenis en los siglos XV al XVII", *Archivo Ibero-Americano*, XXXIX, 1979, pp. 23-32.
- , "El *Llibre de les dones* de Francesc Eiximenis y el *Corbacho* del Arcipreste de Talavera", *Estudis Franciscans*, LXXXI, 1980, pp. 1-31.
- [Reseña de:] "«Francesc Eiximenis, *Psalterium alias Laudatorium*, ed. Curt Wittlin»", *Catalan Review*, III, 2, 1989, pp. 277-280.
- , [Reseña de:] "«Francesc Eiximenis, *Estetica medievale. Dell'eros e della citta*, (Milano, Jaca Book, 1986)»", *Catalan Review*, III, 1, juliol 1989, pp. 234-236.
- , *Bibliografia anotada de la vida i obra de Francesc Eiximenis (1340?-1409?)*, Barcelona, 1980.
- , "Els miracles de Maria en l'obra catalana de Francesc Eiximenis", en *Actes del Quart Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*, (Washington, D.C., 1984), Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985, pp. 121-131.
- , "*Ius ad bellum* en el *Dotzè del Crestià* de Francesc Eiximenis", *Actes del Cinquè Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica (Tampa-ST. Augustine, 1987)*, a cura de Philip A. Rasico i Curt Wittlin, Barcelona, North American Catalan Society-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988, pp. 135-142.
- , "Francesc Eiximenis and the Royal House of Aragon: A Mutual Dependence", *Catalan Reviens*, III, 2 (1989), pp. 183- 190.
- , "Sant Vicent Ferrer, Francesc Eiximenis i el pogrom de 1391", en *Actes del sisè col·loqui d'estudis catalans a Nord-Amèrica (Vancouver 1990)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1992, pp. 243-254.
- , "Francesc Eiximenis's dissension with the Royal House of Aragon", *Journal of Medieval History*, 22 (1996), pp. 249-261.
- VIERA, David J. & Jordi PIQUÉ, *La dona en Francesc Eiximenis*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes ("Biblioteca de Cultura Catalana", 66), 1987.
- VILA, M.A., *El regne de València en 1383: (Notes geoconòmiques)*, Barcelona, Rafael Dalmau, 1978.
- VILA, P., "El *Tirant lo Blanc* i *Partinobles*, dues obres a la "Bibliothèque Universelle des Romas" (1775-1789)", *Revista de Catalunya*, 121 (setembre 1997), pp. 99-122.
- VILA, S., *La ciudad de Eiximenis: un proyecto teórico de urbanismo en el siglo XIV*, Valencia, Diputación Provincial, 1984.

- VILLALMANZO, J., *Joanot Martorell. Biografía ilustrada y diplomatario*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1995.
- , *Ausias March, colección documental*. València, Institució Alfons el Magnànim, 1999.
- VILLALMANZO, J. & CHINER, J.J., "Joanot Martorell, Galba y el *Tirant* en un documento inédito de 1465", *Insula*, 530 (febrero 1991), pp. 4-6. Trad. catalana "Joanot Martorell, Galba i el Tirant en un document inèdit de 1465", *Lletra de Canvi*, nº 34 (1991), pp. 32-35.
- , "Faura-Almorig, señorío de los Martorell", *Arse*, nº 26 (1991), pp. 75-88.
- , *La pluma y la espada. Estudio documental sobre Joanot Martorell y su familia (1373-1483)*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1992.
- VILLENA, Isabel de, *Llibre anomenat Vita Christi*, 3 vols., ed. R. Miquel i Planas, Barcelona, 1916.
- , *Vita Christi*, ed. facsímil de la de 1497, Valencia, Ed. Del Cenja al Segura, 1980.
- , *Vita Christi. Antologia*, introducción y edición de Lluïsa Parra, Valencia, Inst. Alfons el Magnànim, 1986.
- , *Vita Christi*, selección y edición a cargo de Albert G. Hauf i Valls, Barcelona, Edicions 62, 1995.
- , *Vita Christi*, edición de J. Almiñana, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1992.
- VINDEL, F., *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1474-1850)*, Madrid, Imp. Góngora, 1930-1934.
- , *El arte tipográfico en España durante el siglo XV*. Madrid, 1945-1952. 10 vol.
- WHEELER, M.W., "Estar i anar amb gerundi en *Tirant lo Blanc* i en *Curial e Güelfa*", *Estudis Romànics*, 16 (1971-75 [1981]), pp. 21-47.
- WINTER, E.W., "Tradició, transformació i recomposició en *Tirant lo Blanc*", *Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLII (1989-1990-1991), pp. 277-296.
- VINYOLES, Narcís, *La vida de santa Catherina de Sena*, Valencia, imp. Cristòfol Cofman, 1499.
- , *Suma de todas las crónicas del mundo*, Valencia, imp. Jorge Costilla, 1510.
- WEBSTER, J. R., "La función de las clases inferiores dentro de la sociedad del siglo XIV según Francesc Eiximenis", *Revista Valenciana de Filologia*, VII, 1963-1966, pp. 87-92.
- , "Algunos de los aspectos de la vida disfrutada por las clases altas del siglo XIV mencionadas por Francesc Eiximenis, O.F.M. (1340?-1409?)", *Estudios Franciscanos*, LXVIII, 1967, pp. 343-354.
- , "La República cristiana y el rey en el siglo XIV según F. Eiximenis (1340?-1409?)", *Estudios Franciscanos*, LXIX, 1968, pp. 111-118.

- , "Francesc Eiximenis on Royal Officials", *Medieval Studies*, XXXI, 1969, pp. 239-249.
- , "The works of Francesc Eiximenis as a Historical Source", en *Catalan Studies in Memory of Josephine de Boer*, Barcelona, 1977, pp. 195-201.
- , "Nuevas aportaciones a los estudios eiximenianos, Francesc Eiximenis, O.F.E.: Su familia y su vida", *Archivo Ibero-Americano*, XXXIX, 1979, pp. 429-438.
- , "Notes biogràfiques sobre Fra Francesc Eiximenis, franciscà gironí", en *Miscel·lània Aramon i Serra*, II, Barcelona, 1980, pp. 597-602.
- , *Excerpts from de works of Francesc Eiximenis*, Scotland University of St. Andrews, ("Folklore Seminar Papers", 3), 1982.
- WITTLIN, C., "La influència lingüística de la traducció catalana de les *Històries Troianes* sobre el *Tirant lo Blanc*", en *Segón Congrès Internacional de la Llengua Catalana*, VIII (Area 7: Història de la llengua), Valencia, Institut de Filologia Valenciana, 1989, pp. 699-710.
- , "Especulacions psicoanalítiques sobre la sexualitat en el *Tirant lo Blanc*", *Llengua & Literatura*, 1 (1986), pp. 31-50.
- , "Pistes per a descobrir canvis introduïts per Martí Joan de Galba en el *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell", *Afers*, 10 (1990), pp. 313-327.
- , "Grupos de sinónimos y fórmulas multinominales en la antigua traducción castellana del *Tirant lo Blanc*", *Studia in honorem prof. Martí de Riquer*, 2 (1987), Barcelona, Quaderns Crema, pp. 467-483.
- , "Dels manuscrits a l'edició: el *Tirant*, elaborat per Martorell el 1460 usant materials preexistents, revisat després en «valenciana prosa» per Galba" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 605-633.
- , "Les dues traduccions angleses del *Tirant lo Blanc*: La Fontaine 1974/1993, Rosenthal 1984-1985", *Els Marges*, 52, 1995, pp. 91-97.
- , "La crítica del *Tirant lo Blanc* de Robert Southey (1807)", *Homenatge a Arthur Terry*, 1 (1997), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 83-92.
- , "Tres traduccions angleses del capítol 436 del *Tirant lo Blanc*", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 119-130.
- , [Reseña de:], "«PERUJO MELGAR, Joan, *La coherència estructural del Tirant lo Blanc*, Valencia-Alicante, Generalidad Valenciana-Institut de Cultura Juan Gil-Albert-Diputació de Alicante, 1995»", *Catalan Review*, XII/1 (1998), pp. 169-171.
- , "Los problemas del *Cercapou* y el *Libre de les dones* de fray Francesc Eiximenis", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XLVI, (1970), pp. 61-95.
- , "Els capítols trets del *Llibre del tresor* de Brunetto Latini al final del *Dotzè* de Francesc Eiximenis", en *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, I (Homenatge a Josep M. de Casacuberta), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1980, pp. 175-187.
- , "El vuité tractat del *Dotzè del Crestià* de Francesc Eiximenis", en *Actes del segon Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*, (Yale, 1979), Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1982, pp. 141-151.

- , "De *Lo libre de les dones a la Scala Dei*", en *Actes del Tercer Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*, (Toronto, 1982), Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1983, PP. 139-153.
- , "La primera traducció castellana de *Lo libre de les dones* de Francesc Eiximenis", en *Miscel·lània Pere Bohigas*, 3 (1983), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 39-60.
- , "Models i fonts per a l'estructura del *Dotzè* de Francesc Eiximenis", en *Actes del Quart Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*, (Washington, D.C., 1984), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985, pp. 103-121.
- , "Consells per a reis catalans de Jaume I a Francesc Eiximenis", en *Miscel·lània J. M^a. Solà-Solé*, 1 (1984), Barcelona, Puvill, pp. 151-158.
- , "Un centenar de oraciones del *Psalterium (alias laudatorium)* de Francesc Eiximenis traducidas al catalán por Guillem Fontana en 1416, con una oración original", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLI (1987-88), pp. 163-190.
- , "*Quam maxime damnat animas principiem*: Fünf antimonarchische Kapitel im *Pastorales* des Francesc Eiximenis", *Zeitschrift für Katalanistik*, II, 1989, pp. 98-115.
- , "Extrets d'obres d'Eiximenis copiats i amplificats per Jacquet de Marvilla en un manuscrit de Santes Creus", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLII (1989-90), pp. 313-339.
- , "Les tres fonts llatines de les *Qüestions sobre els novíssims* atribuïdes, en l'estudi de Tolosa del 1486, a Francesc Eiximenis", en *Miscel·lània Joan Bastardas*, 2 (1989), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 149-165.
- , "L'edició del 1499 del *Regiment de la cosa pública*. Les revisions i ampliacions al text, a l'endreça i al comiat escrits per Francesc Eiximenis el 1383", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 69 (1993), pp. 441-459.
- , "El rei Pirro de Roma en el «*Dotzè del Cristià*» de Francesc Eiximenis. Crítica encoberta de la política sarda del rei Pere de Catalunya", *Anuario de Estudios Medievales*, 25/2 (1995), pp. 647-657.
- , "Prophezeiungen in den Werken von Francesc Eiximenis. Ihr Einfluss auf Missionare in Südamerika und Rebellen in Spanien", en *Festschrift für Dietrich Briesemeister*, ed. A. Schönberger, 1, Berlín, 1999, pp. 793-812.
- , "Eiximenis i les seves fonts", *Llengua & Literatura*, 11 (2000), pp. 41-108.
- , "Observacions sobre el Psalteri de Joan Roís de Corella i d'altres traduccions de salms", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 1 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 27-60. Reeditado en Wittlin, C., *De la traducció literal a la creació literària. Estudis filològics i literaris sobre textos antics catalans i valencians*, Valencia – Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995, pp. 19-48.
- , "Joan Roís de Corella: Introducció a una concordança de les seves obres" en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. I, 1993, pp. 327-367.

- , “Un text inèdit de Joan Roís de Corella: *La visió a la porta de la senyora nostra de Gràcia*, del 1487”, *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 257-268.
- , [Reseña de:], “«ANNICCHIARICO, A., *Varianti corelliane e «Plagi» del Tirant: Achille e Polissena*, Fasano di Brindisi, Schena, 1996», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), pp. 237-239.
- , “The Pen that Eases Pain: A first Translation of Joan Roís de Corella’s *Tragèdia de Caldesa*”, *Antípodas*, 5 (1993), pp. 47-59.
- , “La *Biblis, Mirra i Santa Anna* de Joan Roís de Corella: traduccions modulades, amplificades i adaptades”, en «*Lo gentil estil fa pus clara la sentència*». *De literatura i cultura a la València medieval = Anuari de l’Agrupació Borriana de Cultura*, edició de Tomàs Martínez, 8 (1997), pp. 175-189.
- , “La *Història de Josef* de Joan Roís de Corella: Traducció amplificada i retoricada del text bíblic”, en *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, edició de Vicent Martines, Alcoi, Marfil, 1998, pp. 315-329.
- , “De les *Meditationes vitae Christi* de Ludolf el Cartoixà a la *Contemplació de la Passió* de Francesc Prats”, en WITTLIN, C., *De la traducció literal a la creació literària. Estudis filològics i literaris sobre textos antics catalans i valencians*, València – Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1995, PP. 119-136.
- , *De la traducció literal a la creació literària. Estudis filològics i literaris sobre textos antics catalans i valencians*, València – Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1995.
- , “Sobre les Vides de sant Ferrer compilades per Ranzano, Antonino i Miquel Peres”, *Anuari de l’Agrupació Borriana de Cultura*, 5 (1994), pp. 5-28.
- , “La *Vida de santa Caterina de Sena* de Miquel Peres: ampliació literària d’extrets escollits en el *Chronicon* d’Antonino de Florència”, en *Actes del Vuitè Col·loqui d’Estudis Catalans a Nord-Amèrica (Bloomington 1995)*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1998, pp. 305-332.
- XIMENO, V., *Escritores del Reyno de Valencia*, València, Oficina de Joseph Estevan Dolz, 1747.
- YATES, Alan, “*Tirant lo Blanc*: l’heroi ambigu”, *L’Espill*, 6-7 (1980), pp. 23-39. Traducció del original anglès “*Tirant lo Blanc*: the ambiguous hero”, publicat en *Hispania Studies in Honour of Frank Pierce*, ed. John England, Sheffield, University, 1990, pp. 181-198.
- , “El *Tirant lo Blanc* vist des de fora”, en *Una aproximació a la literatura catalana universal*, Barcelona, 1988, pp. 39-52.
- YSERN I LAGARDA, J.A., “Notes sobre la creativitat literària de Francesc Eiximenis en l’ús d’*exempla*”, en *Homenage a Arthur Terry*, 3 (1999), pp. 5-37.
- ZILLI, C., “Frammenti del *Tirante* in un inedito manoscritto della Biblioteca Ariosteana di Ferrara”, *Studi Mediolatini e Volgari*, XXXVII (1993), pp. 179-219.
- ZIMMERMANN, M.C., “Agir et parler dans l’écriture de *Tirant lo Blanc*. Recherches sur le lexique et le rythme”, en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu*

context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994), edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 239-259.

-----, *Ausiàs March o l'emergència del Jo*, València / Barcelona, Institut Universitari de Filologia Valenciana / CEIC Alfons el Vell / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998.

