

y este es sin duda el motivo porque varían tanto los Autores en su colocacion.

De las Figuras mas á propósito para *mover*.

Entre las Figuras que se consideran aptas para *mover*, hay algunas que lo son con mas particularidad que otras, por lo que se llaman tambien *Patéticas*. Tales son la siguientes.

1. *Esclamacion* es cuando las palabras se pronuncian con vehemencia, manifestando dolor, indignacion, alegría &c. Cic. cont. Catil. *¡O tiempos! ¡O costumbres! El Senado entiende estas cosas, el Cónsul lo ve, y no obstante ¿éste vive?*

2. *Deprecacion* es cuando se implora el auxilio de alguno. Cic. en defensa de Deyótaro: *Empezad pues, César, en nombre de vuestra fidelidad y de vuestra clemencia, empezad librándonos de este temor, no nos hagais sospechar que os queda todavia el menor resentimiento.*

3. La *Conminacion* es la que consiste en amenazas. Cic. *Llegará, llegará tiempo en que anheles por la amistad y grandeza del mismo amigo.*

4. *Imprecacion* es una especie de execracion ó maldicion con que se desea algun mal ó daño á otro, ó á nosotros mismos. San Juan Crisóstomo: *¡Ojalá perezcais para siempre, ó temerarios, que asi osais ultrajar al Santo de los santos con vuestras blasfemias!*

5. La *Optacion* esplica un vivo deseo de conseguir algun bien para sí ó para otro. Ciceron en defensa de Milon introduce á éste hablando de este modo: *¡Ojalá prosperen mis conciudadana-*

nos! ¡Ojalá esten libres de desgracia! ¡Ojalá sean dichosos!

De las demas Figuras para mover.

1. La *Interrogacion* se comete cuando preguntamos, no tanto para salir de la duda, quanto para instar y declarar la vehemencia del afecto. Cic. contr. Catil. *¿Hasta cuándo has de abusar, Catilina, de nuestro sufrimiento? ¿Cuánto tiempo hemos de ser juguete de ese furor que te agita?*

2. La *Subyeccion* es una figura en virtud de la cual respondemos á lo que puede oponerse contra nosotros. S. Gerónimo en la carta á Heliodoro dice asi: *¿Temes la pobreza? Pero Cristo llama bienaventurados á los pobres. ¿Te amedrenta el trabajo? Mas ningun Atleta se corona sin sudor. ¿Piensas en la comida? Pero la fe no teme la hambre.*

3. La *Precision* se observa cuando despues de dichas algunas cosas, lo restante se deja al juicio de los oyentes. V. gr. *Yo no contiendo contigo, porque el Pueblo Romano á mí::: no quiero hablar, no sea que alguno me tenga por arrogante.*

4. La *Correccion* retrata la sentencia ya dicha. V. gr. *¡O necedad! Mejor diré descaro.*

5. La *Dubitacion* ó Duda es cuando manifestamos la incertidumbre sobre lo que conviene decir ó hacer. S. Cipriano á Celerino: *No sé á quién llame mas feliz; si á aquellos de posteridad tan esclarecida, ó á éste de origen tan glorioso.*

6. La *Pretericion* es cuando decimos que pasamos por alto, ó no queremos decir aquello que entonces principalmente decimos. Cic. *No hablo de la lujuria de Verres, no de su descaro, no de su singular maldad y torpeza; solo diré de su ganancia y lucro.*

7. La *Epifonema* es una sentencia grave y eficaz, que se suele hacer despues de probado ó referido algun hecho. Habiendo dicho Cicerón que *todos desean llegar á la vejez, mas despues la acusan y rehusan*, concluye: *Tanta es la inconstancia, necedad y perversidad humana.*

De las figuras para enseñar y deleitar.

1. La *Apóstrofe* es una figura en virtud de la cual parece que el Orador se aparta de los oyentes, y se dirige de repente ya á algun objeto animado, ya inanimado. Cic. en defensa de Milon dice: *A vosotros, á vosotros apelo, hombres esforzadísimos, que habeis derramado mucha sangre en favor del Estado.* Y en otra parte: *A vosotros, cerros y bosques de Albania, á vosotros imploro y llamo por testigos.*

2. La *Hipotiposis* es cuando se describe una accion ó un suceso tan viva y enérgicamente, que parece le pone á la vista de los oyentes. Cic. cont. Verres: *Inflamado por el crimen, y lleno de furor viene á la plaza pública; centelléanle los ojos, todo su ademan anuncia crueldad.*

3. *Etopeya* es por la que se esplica el ingenio, índole ó costumbres de alguno. V. gr. *Lucio Catilina, hijo de padres esclarecidos, fue*

de corazon magnánimo, pero de malas costumbres.

4. La *Prosopografía* describe el semblante, paso, vestido, ó todo el cuerpo de algun sugeto. V. gr. *Señalado ya Tribuno, parecia que tenia otro aspecto, distinta voz, y diverso modo de andar.*

5. La *Topografía* describe los lugares. V. gr. *Vedlo en esos hospitales, donde principalmente egercia su caridad; en esos lugares, donde se reunen todas las enfermedades y todos los accidentes de la vida humana &c.*

6. La *Prosopopeya* es cuando el Orador, para confirmar su parecer, finge que hablan los muertos, los ausentes, y qualquiera cosa inanimada. Cicéron nos ofrece un bello pasage, cuando introduce á la Patria hablando contra Catilina de este modo: *Ninguna maldad se ha hecho há tantos años, que no haya sido por ti; ninguna infamia sin ti; tú pudiste no solo menospreciar las leyes, sino tambien echarlas por tierra y hollarlas.*

7. La *Comunicacion* es por la que consultamos con los Jueces, ó con los mismos enemigos sobre lo que debe hacerse. Cic. *Si vosotros os hallarais en aquella situacion, ¿qué otra cosa hubierais hecho?*

8. *Concesion* es una figura por la que se concede alguna cosa, aunque mala, con el fin de estrechar mas al contrario, y obligarle á conceder lo que se pretende. Cic. *Sea enhorabuena ladron, sea adúltero, sea sacrilego; pero es buen General.*

FIN DE LA RETÓRICA.

NOMBRES PARA DECLINAR.

Nota. Para formar las Oraciones claro es que el principiante necesita entre otras cosas saber declinar y concordar. Asi pues sabidas bien de memoria las cinco Declinaciones, podrá dar principio á declinar por los nombres siguientes.

DECLINACION PRIMERA.

Catena, æ. La cadena.

Subúcula, æ. La camisa.

Musca, æ. La mosca.

Fabula, æ. La fábula.

Virga, æ. La vara.

Porta, æ. La puerta.

Mensa, æ. La mesa.

Fenestra, æ. La ventana.

Lingua, æ. La lengua.

Doctrina, æ. La doctrina.

SEGUNDA.

Animus, i. El ánimo.

Ager, gri. El campo.

Terminus, i. El término.

Cibus, i. La comida.

Digitus, i. El dedo.

Oculus, i. El ojo.

Famulus, i. El criado.

Capillus, i. El cabello.

Lupus, i. El lobo.

Vir, iri. El varon.

NEUTROS.

Frumentum, i. El grano.

Ingenium, ii. El ingenio.

Attramentum, i. La tinta.

Peccatum, i. El pecado.

Officium, ii. El oficio.

Furtum, i. El hurto.

Acetum, i. El vinagre.

Oleum, ei. El aceite.

Aurum, i. El oro.

Argentum, i. La plata.

TERCERA.

Charitas, atis. La caridad.

Dux, cis. El capitán.

Virgo, inis. La vírgen.

Hostis, is. El enemigo.

Mulier, eris. La mujer.

Dolor, oris. El dolor.

Latro, onis. El ladron.

Hospes, itis. *El huésped.*
 Miles, itis. *El soldado.*
 Virtus, utis. *La virtud.*

NEUTROS.

Corpus, oris. *El cuerpo.*
 Latus, eris. *El costado.*
 Mare, is. *El mar.*
 Pectus, oris. *El pecho.*
 Carmen, inis. *El verso.*
 Caput, itis. *La cabeza.*
 Decus, oris. *La honra.*
 Vulnus, eris. *La herida.*
 Rete, is. *La red.*
 Flumen, inis. *El río.*

CUARTA.

Exercitus, us. *El ejército.*
 Lusus, us. *La diversion.*
 Impetus, us. *El ímpetu.*
 Strepitus, us. *El ruido.*
 Fluctus, us. *La ola.*

Portus, us. *El puerto.*
 Specus, us. *La cueva.*
 Vultus, us. *El semblante.*
 Ritus, us. *El rito.*
 Risus, us. *La risa.*

NEUTROS.

Cornu, u. *El cuerno.*
 Veru, u. *El asador.*
 Geiu, u. *El yelo.*

QUINTA.

Res, ei. *La cosa.*
 Facies, ei. *La cara, ó rostro.*
 Spes, ei. *La esperanza.*
 Fides, ei. *La fe.*
 Requies, ei. *El descanso.*
 Acies, ei. *El escuadron.*
 Duricies, ei. *La dureza.*
 Scabies, ei. *La sarna.*
 Pernicies, ei. *El daño.*
 Progenies, ei. *La descendencia.*

Nota. Cuando los principiantes esten ya bien impuestos en las cinco Declinaciones, se podrá servir el Maestro de los nombres siguientes, haciéndoles juntar uno, dos ó mas Adjetivos, y por último hará que los declinen con todos los Adjetivos, dándoles la significacion correspondiente, lo cual consiguen con facilidad unos con otros, y en seguida conjugarán el Verbo que en cada uno de ellos se pone.

NOMBRES SUBSTANTIVOS CON VARIOS ADJETIVOS.

Agricola iste, honoratus, nobilis, diligens, meritò laudandus.

Significacion. *Agricola iste*, este labrador, *honoratus*, honrado, *nobilis*, noble, *diligens*, diligente, *meritò laudandus* (suple est), con razon debe ser alabado. Verbo. Laudo, as, are, avi, atum. *Alabar*.

Puer ille, parvus, humilis, patiens, prudentèr docendus. V. Doceo, es, ere, docui, doctum. *Enseñar*.

Cerasum ipsum, acerbum, durius, displicens, semper contemnendum. V. Contemno, is, ere, psi, ptum. *Despreciar*.

Virgo ea, pulchra, amabilis, placens, fidelitèr custodienda. V. Custodio, is, ire, ivi, itum. *Guardar*.

Nomen tuum, divinum, dulcius, lætificans, reverentèr invocandum. V. Invoco, as, are, avi, atum. *Invocar*.

Senatus noster, supremus, venerabilis, decernens, nunquam dimovendus. V. Dimoveo, es, ere, vi, tum. *Remover*.

Cornu quodvis, curvum, impenetrabile, resistens, difficiliter frangendum. V. Frango, is, ere, fregi, fractum. *Quebrar*.

Requies illa, æterna, dulcis, permanens, nunquam finienda. V. Finio, is, ire, ivi, itum. *Acabar*.

Academia quælibet, latina, optabilis, docens,

quamprimùm formanda. V. Formo, as, are, avi, atum. *Formar.*

Herus quivis, superbus, intolerabilis, offendens, suaviter monendus. V. Moneo, es, ere, ui, itum. *Avisar.*

Ingenium hoc, præclarum, admirabile, penetrans, callidè decipiendum. V. Decipio, is, ere, cepi, ceptum. *Engañar.*

Civis quidam, gratus, lenis, prudens, delicate nutriendus. V. Nutrio, is, ire, ivi, itum. *Alimentar.*

Genus id, notum, illustre, constans, nullo modo castigandum. V. Castigo, as, are, avi, atum. *Castigar.*

Fructus idem, formosus, suavis, elegans, utilitè fovendus. V. Foveo, es, ere, fovi, fotum. *Fomentar.*

Genu meum, rectum, flexibile, obediens, frequenter flectendum. V. Flecto, is, ere, xi, xum. *Doblar.*

Dies aliqua, amara, terribilis, imminens, perpetuò stabilienda. V. Stabilio, is, ire, ivi, itum. *Establecer.*

Cæna hæc, splendida, mirabilior, nutriens, ubique celebranda. V. Celebro, as, are, avi, atum. *Celebrar.*

Vir ille, pravus, fragilis, delinquens, passim detinendus. V. Detineo, es, ere, nui, tentum. *Detener.*

Horologium nostrum, domesticum, firmitus, tinniens, accuratè regendum. V. Rego, is, ere, xi, ctum. *Gobernar.*

Prætor vester, occisus, nobilior, innocens, honorificè sepeliendus. V. **Sepelio**, is, ire, ivi, sepultum. *Sepultar.*

Corpus quoddam, sanctum, incorruptibile, admirans, diligentissimè conservandum. V. **Conseruo**, as, are, avi, atum. *Conseruar.*

Versus is, saphicus, brevis, simplex, ornatè miscendus. V. **Misceo**, es, ere, ui, mixtum. *Mezclar.*

Geu istud, frigidum, crudele, durans, rarò appetendum. V. **Appeto**, is, ere, ivi, itum. *Apetecer.*

Acies vestra, ordinata, insuperabilis, terrens, præcipuè fulcienda. V. **Fulcio**, is, ire, ivi, itum. *Sostener.*

Ecclesia quævis, destructa, titularis, deficiens, cito ædificanda. V. **Ædifico**, as, are, avi, atum. *Edificar.*

Famulus tuus, niger, indocilis, rapax, confestim removendus. V. **Removeo**, es, ere, vi, tum. *Echar.*

Regnum nostrum, hispanum, forte, fructificans, justè defendendum. V. **Defendo**, is, ere, di, sum. *Defender.*

Urbs hæccine, regia, visibilis, admirans, fortiter munienda. V. **Munio**, is, ire, ivi, itum. *Fortalecer.*

Flumen idem, rapidum, irresistibile, populans, difficilè calcandum. V. **Calco**, as, are, avi, atum. *Pisar.*

Vultus meus, decorus, hilaris, rutilans, for-

tè torrendus. V. Torreo, es, ere, ui, tostum.
Tostar.

Veru hoc, acutum, inflexibile, transfigens, sæpe
quærendum. V. Quæro, is, ere, quæsiui, quæsi-
tum. *Buscar.*

Durities vestra, saxeæ, odibilis, fastidians, in-
cessanter punienda. V. Punio, is, ire, iui, itum.
Castigar.

Majestas illa, sacra, cœlestis, omnipotens,
suppliciter veneranda. V. Veneror, aris, atus sum,
ari. *Venerar.*

Munus quodlibet, magnum, insigne, alliciens,
seriò pollicendum. V. Polliceor, eris, pollicitus
sum, eri. *Prometer.*

Consilium tuum, bonum, utile, dirigens, avi-
dè amplectendum. V. Amplector, eris, plexus sum,
amplecti. *Abrazar.*

Ager aliquis, cultus, fertilis, solvens, æque me-
tiendus. V. Metior, iris, mensus sum, iri. *Medir.*

ORACIONES DIVIDIDAS

EN CLASES.

Oracion Gramatical es la espresion que con una ó muchas palabras, como partes suyas, hace perfecto sentido.

Las Oraciones Gramaticales son ocho: dos de *Sum*, *es*, *fui*, dos de *Activa*, dos de *Pasiva*, y dos *Impersonales*. Todas ellas, ademas de sus propios nombres, toman tambien otras varias denominaciones, segun varían de romances, como se verá despues de esponerlas llana y sencillamente.

PRIMERA CLASE.

Oraciones de *Sum*, *es*, *fui*.

La primera de *Sum*, *es*, *fui* trae Nominativo antes del Verbo, Verbo y Nominativo despues. V. gr. Pedro es docto: *Petrus est doctus*. La segunda trae solamente Nominativo y Verbo. V. gr. Yo soy: *Ego sum*.

Oraciones de *Activa*.

La primera trae Nominativo de persona que hace, Verbo, y Acusatiyo de persona que padece. Vuélvese por *Pasiva* poniendo el Acusativo en Nominativo, concertando con él el Verbo en *Pasiva*, y el Nominativo en Ablativo con *à* vel *ab*. V. gr. El Padre ama al hijo: *Pater amat filium*. *Pasiva*: *Filius amatur à Patre*. La segun-

da trae Nominativo de persona que hace, y Verbo. Vuélvese por Pasiva poniendo el Verbo impersonalmente en la tercera persona de Singular de Pasiva, y el Nominativo en Ablativo con *à* vel *ab*. V. gr. El Maestro enseña: *Magister docet*. Pasiva. *Docetur à Magistro*.

Oraciones de Pasiva.

La primera trae Nominativo de persona que padece, Verbo en Pasiva, y Ablativo con *à* vel *ab* de persona que hace. V. gr. Los niños son enseñados por el Cura: *Pueri docentur à Parocho*. La segunda trae Nominativo de persona que padece, y Verbo. V. gr. La virtud es amada: *Virtus amatur*.

Oracions Impersonales.

La Oracion *Impersonal* es de dos maneras: propia é impropia. Propia es la que no tiene persona que hace, ni que padece; y es de dos especies. Una de Verbo Activo, como: Sucede, *Accidit*. Convenia, *Oportebat*. Otra de Verbo Pasivo, la cual en castellano trae la partícula *se*, ó romance de la tercera persona del Plural de Activa. Respóndese por la tercera persona del Singular de Pasiva, y si el tiempo tiene tres terminaciones, se toma la neutra. V. gr. Amase, Aman: *Amatur*. Amóse: *Amatum est*, vel *fuit*. La impropia trae Verbo puesto impersonalmente en Pasiva, y Ablativo con *à* vel *ab* de persona que hace: cual es la que resulta de una segunda de Activa vuelta en Pasiva.

Adiciones.

I. En los Verbos de lengua se responde impersonalmente, ó por la tercera persona del Plural de Activa. V. gr. Dicen: *Ferunt*, vel *fertur*.

II. Si al romance de la tercera persona del Plural se le junta algun Nombre, ó estos Pronombres, *me*, *te*, *le*, *nos*, *vos*, *los*, son segundas de Pasiva, y se hacen poniendo el Nombre ó Pronombre en Nominativo, y concertando con el Verbo en Pasiva. V. gr. Enséñanme: *Ego doceor* (1).

Oraciones con *de*.

Las Oraciones que llevan *de* se hacen en Activa por el Futuro en *rus*, y en Pasiva por el en *dus*, y el tiempo correspondiente de *Sum*, *es*, *fui*. V. gr. Yo he de leer la leccion: *Ego lecturus sum lectionem*. Pasiva. *Lectio legenda est à me*.

SEGUNDA CLASE.

Oraciones de *Infinitivo*.

Nota. *Antes de enseñar el Maestro estas Oraciones, deberá explicar por la viva voz las cuatro voces de Infinitivo con los romances que á ellas pertenecen.*

La Oracion es de Infinitivo cuando vienen dos

(1) Aunque se ha dicho en las Conjugaciones que los Verbos *Deponentes* no tienen Futuro en *dus*, se ha de saber que admiten Oracion Impersonal con *de*. V. gr. Se ha de morir: *Moriendum est*.

Verbos, de los cuales el uno determina al otro, por lo que se llaman *determinante y determinado*: lo cual se verifica siempre que el determinado trae romance del mismo Infinitivo, ó cuando despues del determinante viene la partícula *que*, aunque no siempre; pues muchos Verbos determinan á Indicativo ó Subjuntivo con alguna partícula, como luego se verá.

Para hacer las Oraciones de Infinitivo se ha de saber que todo lo que en las llanas es Nominativo, en estas es Acusativo; fuera de las que llaman concertadas, que en esta parte siguen á las llanas. Los egemplos siguientes demuestran las partes de que constan unas y otras, y cómo se vuelven por Pasiva.

Primera. Creo que Cristo instituyó los Sacramentos: *Credo Christum instituisse Sacramenta.*
Pasiva. *Credo Sacramenta instituta fuisse à Christo.*

Segunda. Entendí que el criado trabajaba: *Intellexi fámulum laborare.*
Pasiva. *Intellexi laborari à fámulo.*

Primera concertada. Los Oradores deben alabar la virtud: *Oratores debent laudare virtutem.*
Pasiva. *Virtus debet laudari ab Oratoribus.*

Segunda concertada. Los Santos solian orar: *Sancti solebant orare.*
Pasiva. *Solebat orari à Sanctis.*

— Verbos de *Entendimiento* y de *Lengua*. —

Los Verbos de *Entendimiento*, como son: entender, conocer, pensar, creer, parecer &c., *intelligo, cognosco, cogito, credo, videor* &c.; y

los de *Lengua*, como: decir, contar, referir, jurar &c., *dico*, *narro*, *réfero*, *juro* &c., y las locuciones que á ellos pertenecen, como: anda un run, run; corren voces; es pública voz y fama: *Rumor* vel *fama est*; *una omnium vox est*; determinan á Infinitivo, y alguna vez al modo y tiempo de que habla el determinado con la partícula *quod*, ó sin ella. V. gr. Es constante que el Maestro esplicó la Sintaxis: *Constat Magistrum explicuisse Syntaxim*. Por el modo finito: *Constat Magister explicuit*, vel *quod Magister explicuit Syntaxim*. Adviértase que *Videor*, *eris*, hablando con propiedad, no admite la partícula *quod*.

Nota. Los verbos de *jurar*, *prometer* &c., hablando la determinada de Presente de Infinitivo, determinan con mas elegancia al Futuro primero que al Presente. V. gr. El General prometió vencer á los enemigos: *Imperator promissit se hostes victurum*.

Quién ó quiénes piensas, crees, juzgas &c.

Estos romances *quién ó quiénes piensas, crees, juzgas &c.*, se dicen en latin *quem*, vel *quos putas, credis, existimas &c.*, sacando el Verbo determinado á Infinitivo, y el nombre que viene despues de la partícula *sino* (que en latin es *nisi*) se pone en el mismo caso que *quis* vel *qui*. V. gr. ¿Quién piensas que te ha de salvar sino Cristo? *Quem cogitas salvaturum esse te nisi Christum?* Pasiva. *A quo cogitas te salvandum esse nisi à Christo?*

Verbos que conciertan.

Los Verbos que conciertan (asi llamados porque en Activa conciertan con la persona que hace, y en Pasiva con la que padece) son *valeo, possum, queo, néqueo, soleo, assuesco, consuesco, debeo, incipio, cœpi, désino, cesso* y algunos otros, los cuales determinan solamente á la primera y segunda voz de Infinitivo.

Adiciones.

I. Tambien se conciertan *Videor, eris, Credo, is*, y otros de Entendimiento y de Lengua, quando traen romance impersonal, como *créese, júzgase, dicen, cuentan*; advirtiendole que estos Verbos pueden determinar á las cuatro voces de Infinitivo, y que si la Oracion es de *Videor, eris*, la persona á quien le parece se pone en Dativo. V. gr. Paréceme que Alejandro venció á Darío: *Alexander videtur mihi vicisse Darium*. Pasiva. *Darius videtur mihi victus fuisse ab Alexandro*.

II. Cuando *Possum, potes*, trae estos romances *no puedo dejar de, no puedo menos de*, admiten *non* antes y despues de sí, y la Oracion se hace por Infinitivo. Tambien en lugar de la segunda negacion admite *quin*, y entonces determina á Subjuntivo. V. gr. No puedo menos de reprehender los vicios: *Non possum non vituperare vitia*. Con *quin*: *Non possum quin vituperem vitia*.

Verbos de Voluntad y de Acontecimiento.

Los Verbos que significan querer, desear, per-

mitir, agradar, convenir, ser lícito, justo, útil, necesario: *Volo, cupio, opto, permitto, placet, expedit, licet, justum, utile, necesse*, vel *necessarium est &c.*; como tambien los que significan acontecimiento, como *accidit, contingit, evenit &c.* ademas de Infinitivo determinan á Subjuntivo con *ut*, y con *ne* si lleva *que no*. V. gr. Quisiera que entendieras la Gramática: *Vellem te intelligere*, vel *ut intelligeres Grammaticam*. Succedió que los soldados saquearon la ciudad: *Accidit milites diripuisse urbem*, vel *ut milites diriperint urbem*.

Adiciones.

I. Si el determinado fuere *Malo, vis*, ó *Præopto, as*, la partícula *que* despues del determinado es *quam*, Conjuncion de Comparativo. V. gr. Mas quiero amar las virtudes que los vicios: *Malo*, vel *præopto diligere virtutes, quam vitia*.

II. Con estos Verbos, *Volo, Nolo, Cupio &c.*, se usa elegantemente de Participio de Pretérito en lugar de Presente de Infinitivo. V. gr. Esto quisiera avisarte: *Hoc te mónitum vellem*.

Verbos de afecto de la voluntad.

Los Verbos que denotan algun afecto de voluntad, como son admiracion, alegría, tristeza, vergüenza &c.: *Mirror, lætor, mæreo, pudet &c.*, determinan á Infinitivo, ó Subjuntivo con *quod*. V. gr. Pésame de haber ofendido á Dios: *Pœnitet me offendisse*, vel *quod offenderim Deum*.

Adicion.

Tambien se usa elegantemente de *quod* con los Verbos de alabar, vituperar, acusar, reprender &c., y ademas *addo*, *accedo*, *objicio*, *omitto*, y *prætereo*. V. gr. A esto se llega, que el padre vendió la heredad: *Ad hoc accedit, quod pater vendiderit fundum.*

Verbos que determinan á Subjuntivo con ut, y rara vez á Infinitivo.

Los Verbos de mandar, aconsejar, pedir, hacer, procurar, determinar &c., *præcipio*, *jubeo*, *suadeo*, *precor*, *efficio*, *curo*, *decerno*, *statuo* &c., determinan á Subjuntivo con *ut*, y si llevan negacion con *ne*, y rara vez á Infinitivo; sacando á *jubeo*, que casi siempre determina á Infinitivo. V. gr. Aconséjote que guardes castidad: *Suadeo tibi ut castitatem serves.*

Aqui se llegan estas locuciones *primum*, *postremum*, *reliquum est*, *sequitur*, *restat*, vel *superest*, las cuales determinan tambien á Subjuntivo con *ut* ó *ne*, como se ha dicho.

Estos Verbos *quæso*, *rogo*, *precor* y *obsecro* en lugar de Subjuntivo suelen dejar al determinado en el modo Imperativo. V. gr. Os suplico que elijais al mas digno: *Digniorem eligitè*, vel *ut eligatis, quæso.*

Verbos de *temer*, *impedir* y *prohibir*.

Los Verbos de *temor* y *recelo*, cuales son *timeo*, *metuo*, *vereor* y *caveo*, admiten Infinitivo;