





8  
2

20

# 1. Oboe.

lich etwas bewegter. (Wie aus weiter Ferne.)

ppp ppp fpp sfpp sempre pp

pp pp

f p f p

f p cresc. f ff ffp ffp

ffp mf

Schwungvoll.  
Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne  
zu eilen.

fp fp fp fp ff

ff sempre ff

ff pp poco a poco cresc. fff

sempre fff fff ff ff p cresc.

rit. 29 a tempo 1 2 1 1 30 trem.



1. Oboe.

31 *fff*

32 *ff* 2 Vorwärts. 33 *ff* Zeit lassen. *ff*

34 Wieder „a tempo“  
Etwas drängend. Nicht eilen.

35 *pp* *f. (tar.)*

36 *pp* 37 *ppp* 38 *pp*

39 (Solo Viol.) 40 *espress. zart hervortretend.*

41 *p* 42 *ppp* 43 Immer dasselbe Tempo.  
Etwas wuchtiger. 44 *ff*

45 *ff*

46 *ff* *sempre ff*

47 *tr* *tr*



1. Oboe.

48 *ff* *pp* *p* *tr*

*tr* 1 *grett.* *fff*

49 3 *ff* *ff*

50 3 *ff*

51 2 3 6 *ff* Vorwärts stürmen. Più mosso. (Tromp.)

Immer noch drängend.

53 3 4 2 3 *ff*

54 11 55 12 3 3 6 *ff* Wie zu Anfang. Zurückhaltend. Schwer. (Gr. Tr. Solo)

56 3 3 6 *pp* *f* *p*

57 (Pos.) *ppp* *pp* *f* *p* Schwer. Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.

58 3 1 2 *rit.* *a tempo* 59 9 60 10 *Ruhig.* 1 3 1 1 1 1 1

61 14 62 3 *Langsam.* *Tempo I.* *Vorschläge so schnell als*

*möglich* *Lange.* (Celli u. Bässe) *kurz* *kurz* *kurz* *pp*

*sempre pp* 63 4 *ppp*



1. Oboe.

64 *p* *pp* *sf*

65 *sf* *p* *p*

2 66 4 *mf* 67 *ff* *tr*

2 68 1 1 7 69 3 *ffp* *ffp* *ffp* *p* *Mit grossem* *p* *express.*

Ausdruck.

70 3 *f* *fff*

71 *sempre ff* *p* *mf* *p*

72 *f* *Schwungvoll.*

73 *ff* *fff* *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

*ff* *p poco a poco cresc.* *ff*

74 *Etwas gehaltener.* *Schnell.* *Wieder vorwärts.*

*aufgeh. Schallst.* *fff*

75 *Drängend.* *Sehr drängend*

*fff* *a 2*

76 *Mit höchster Kraft.* *dtn.* *fff* *3* *Scharf abreißen.*



1. Oboe.

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto. Grazioso.

The musical score consists of ten staves of music for the Oboe part. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The piece is marked 'Tempo di Menuetto. Grazioso.' and includes various performance instructions and dynamics.

- Staff 1:** Starts with *pp* and *zart.* (softly).
- Staff 2:** Includes *espress.* (expressive), *poco rit.* (slightly ritardando), *a tempo*, and *pp* with *espress.* at the end.
- Staff 3:** Features *pp* and *p* dynamics.
- Staff 4:** Includes *pp*, *poco riten. dim.* (slightly ritardando, decrescendo), and *a tempo*.
- Staff 5:** Starts with *p*, includes *poco rit.* and *a tempo*, and ends with *mf*.
- Staff 6:** Includes *poco rit. a tempo*, *p*, and *pp*.
- Staff 7:** Starts with *tempo* (with a note indicating it is the same as before), includes *f*, and ends with *pp*.
- Staff 8:** Includes the instruction *Sempre l'istesso tempo. (♩ = wie früher ♩ =) Etwas bewegter.* (Always the same tempo. Slightly more animated.) and *f* dynamics.
- Staff 9:** Includes *Sempre l'istesso tempo (♩ - wie früher ♩ =)* and *ff* (fortissimo).
- Staff 10:** Ends with *ff*, *poco riten.* (slightly ritardando), and *pp*.



1. Oboe.

Wie im Anfang. a tempo riten. a tempo Grazioso.

Nicht eilen.

Riten. a tempo

Sempre l'istesso tempo. (♩. = wie früher)

etwas bewegter.

Sempre l'istesso tempo. Nicht eilen.

Gemächlich. (Wie im Anfang.)

14 Sempre l'istesso tempo. Grazioso.



# 1. Oboe.

Vorschläge sehr schnell.

*pp* *pp* *poco rit.* *molto rit.*

16 *a tempo* *p molto espi.* hervortretend. *f* *p espress.* *f* etwas hervortretend. *pp espress.*

17 *f*

18 *Poco rit a tempo* steigend *f* *p* *poco riten.* 2

19 *a tempo* Zeit lassen. *(I. Viol.)* *morendo* *pp* *a tempo* *pp espress.*

## Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

4 (Picc.) *f* *p* 11

1 *p* 6 2 3 *p*

3 *p* 3 *f* 2

3 *p* 3 *f*

3 *ff* 1 4 *L'istesso* 6 8 7

tempo (••••• wie früher. • =) *tr* ohne Nachschlag. *dim.* *ff*







1. Oboe.

aber merklich, langsamer.

*solo*  
Etwas zurückhal-

2 *p* *p espress.* 13 6 *p*

tend. 4 14 29 *pp* (I. Fl.) *a tempo* 17

Sehr gemächlich (wie früher)

(Flüch.) 2: vez 2 *riten.* 16 *a tempo* *pp*

Wieder Zeitlassen. *Riten.* Langsam. *accel* 17 *Tempo I.* 8

(I. Fl.)

18 *pp* *f* *ff* 8

(Picc.)

19 Lustig. 20 4 *p* 1

*p* *p* 2

21 8 *p* *f* *p* *f* *ff* 22 4 *ff*

*sempre ff* 1

*ff* 23 *Grob.* *non legato* 3

24 *tr* ohne Nachschlag. 3 *p* 1 *ff* 3 3 3

*levantar*  
*el oboe*  
*por encima*  
*del atil.*







# 1. Oboe.

## Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp* *Traapa*

1 *Sehr langsam.* (Alt Solo.) *poco rit.*

12 Was spricht die tie-fe

(Wie ein Naturlaut.)  
hinaufziehen.

*a tempo* 2 *rit.* *pp* *morendo* 4 *rit. a tempo*

Mit-ter - nach?

Die Welt ist tief! *p*

5 *Sehr breit und zurückhaltend.* *pp* *a7* *a7* 1 *Nachgeben.* 1 *a tempo* (1. Horn.) *acceler.* *rit.* 3

6 (Wie ein Naturlaut.)  
hinaufziehen.

*a tempo* *espress.* *p*

Etwas vorwärts. 1 *Riten.* 7 *Sehr langsam und zurückhaltend.*

*fp* *acceler.* *pp subito* *ppp* 6 1 8

Wie zu Anfang. 5 *Langsam.* 8 (Viol. Solo.) *acceler. espress.* *Rit. hinaufziehen.* 3 3 3

*a tempo poco rit. (= d=)* *rit.* (d=d) *nachgeben.* 2 9 *Langsam. Sehr breit.* *rit.* 10 *a tempo*

*pp* 3 3 1 1 1 4 4 4 3 1 3

(Hörner) Zeit lassen. *rit. Trompes* 11 (d=d) *p* *hinaufziehen.*

12 *Più mosso.* *fp* *acceler.* *pp* 7 *Allmählig wieder zurückhaltend.*

Lange. *attaca Nº 5.*



1. Oboe.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

2 (Fl. u. Clar) *mf* *mf*

*fp* *f* *fp* *f* *f*

*p* *mf*

3 Zurückhaltend. (unmerklich.) *Meno mosso.* *p* *f* *sf* *sf*

(1. 2. 3. Clar.)

hervortretend. *f* *p* *f* *p* *p* *sf* *p* *sf* *p*

6 Stetig, langsam anschwellend. *cresc.* *p* *cresc.* *f* *ff* *f*

(1. 2. Fl.) Von hier an lang-

sam abnehmend. *ff* *f* *pp*

*Tacet* *Tocar! f* *f* *pp* *f* *TACET*

2 *f* *ff* *fp* *fp* *fp*

*fp* *f* *fp* *fp* *Lange.* *attacca Nº 6.*



# 1. Oboe. Nº 6.

Langsam, Ruhevoll. Empfunden. Nicht mehr so breit. (1. Viol.)

8 1 12 2 12 3 8 4

5

Noch etwas bewegter. *p* *espress.*

6 11 7 1

Etwas drängend. Leidenschaftlich. *accet.* Vorwärts gehen. *Molto string.* (=  $\text{♩} = \text{♩}$ ) Wieder etwas zurückhaltend. *Tempo 1.* Ruhevoll. (1. Viol.) *pp*

3 2 2 4 5 4

10

*a tempo*

11 *pp* Sehr gesangvoll.

*Riten.* *cresc.* *morendo.*

12

Nicht mehr so breit. *poco rit.* *espress.* *a Tempo* Etwas bewegter. *pp* Sehr gesangvoll.

4 13 4

14

(2. Viol. Solo.) *p*

15 *dim.* *pp* 2 Unmerklich vorwärts. 4

(1. Viol. Fl.) *poco rit.* *a tempo* Nicht schleppen hervortretend. *p*

16

17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. *p*

18 Etwas breiter als vorher. *Poco rit.* *riten.* *a tempo* Zeit lassen. (1. 2. Trimp.) *ff*

3 1 5 1

19

20 Drängend Sehr drängend *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* Sehr bewegt (=  $\text{♩} = \text{♩}$ )



1. Oboe.

21 Wieder etwas zurückhaltend. 8 22 Immer breiter.

*ff* *mf* *poco a poco*

3 *av* (1. 2. Fl.)

Breit.

*cresc.* *p* *f* *ff*

Unmerklich drängend.

*ff* *ff* *ff*

23 Mit höchster Kraft. Immer drängender.

*p* *ff* *accel.* *p molto cresc.*

3

24 Wieder sehr bewegt.

*fff* *ff* *ff* *p*

3 2 2 3

25 Langsam. Etwas  
Molto riten. Tempo I. zurückhaltend.

26 Sehr langsam.  
Sehr zurückhaltend. a tempo

27 7

28 *p molto espress.* *poco a poco crescendo.*

3

Von hier Tempo I.  
29 Nicht schleppen.

*fff* *sempreff*

*fff*

30 Schallstück in die Höhe.

Wieder etwas zurückhaltend.

31 Breit.

*dim.* *pp* *dim.*

6

32 Nicht mit roher Kraft, gesättigten, edlen Ton.

*a tempo* *fff* *p* *ff* *ff*

1

ohne Diminuendo.  
Nicht abreißen.

Lange.