



# Konzert

für Violine, Violoncello und Orchester

a-moll

Johannes Brahms op. 102

Oboe II

**Allegro**  
**Tutti**  
*f marc.*

**Solo-Vcl.**  
**18**  
(in modo d'un recit.)

**Solo-Vcl.**  
pizz.

**Tutti**  
Klar.I  
arco

27 **Solo-Viol. u.**  
**Solo-Vcl.**

21 **Solo-Viol.**

54 **A** **Tutti**  
*ff*

60 *ff*

68 *p* *f* **3** **1**

79 **B** *f*

84 *f*

90 **C** *f*

96 *f* **1**

102 *sf* *sf* *sf* *sf*

108 **D** **Solo** **19**

Oboe II

192

132 Fl. I *f* *pp* *dim.* **E** 3

146 G.P. 20 Solo-Viol. **F** *f*

175 *p* *dim.* *pp* 11

193 Solo-Viol. **G** *f* Tutti

199

206

212 *f*

218 Solo **H** 13 Solo-Viol. *p*

235 **I** 6 8 Solo-Viol. *f* 3

258 Tutti 2 Solo Tutti *ff marc.*

266 Solo **K** 14 Viol. I

286 **L** Tutti *ff*

294 Solo 13 **M** Ob.I *G.P.* 1

317 Solo-Viol. 20 **N** *f*

345 1 *p* 13 Solo-Viol.

365 **O** Tutti

371

378 *sf*

384 **P** 1 *ff* *tr*

391 Solo 10 Viol.I *f*

408 3 *poco rit.* 5 *in tempo* Fl.I

423 *f*

Oboe II

**Andante**

Hr. I Solo 28 Tutti Fl. I **A** Ob. I

36 Solo 12 Fl. I **B** *p dolce* *p*

57 Tutti 3 Viol. I Solo *mf cresc.*

73 26 **C** 12 Trpt. I *f* *p*

**Vivace non troppo** Solo-Vcl. *in tempo*

26 *poco rit.* 2 Viol. I pizz.

39 **A** Tutti *ff*

48 Solo 1 Tutti Solo 11 Tutti 4 Solo 16 Solo- *p*

85 Viol. Fl. Klar. I Fl. *p dolce*

97 **B** 3 4 Tutti Solo 7 Tutti 3 Solo-Viol. 12

134 Viol. I Tutti Solo 2 Tutti *ff*

144 Solo 2 **C** 19 Solo-Viol. *f*

Detailed description of the musical score: The score is for Oboe II and consists of 14 staves of music. It begins with a tempo of 'Andante' and a key signature of one sharp (F#). The first staff (measures 28-35) features Horn I (Hr. I) in a solo role, followed by a tutti section for Flute I (Fl. I) and Oboe I (Ob. I). The second staff (measures 36-56) shows Flute I in a solo role with a 'p dolce' dynamic, followed by a tutti section for Violin I (Viol. I) with a 'mf cresc.' dynamic. The third staff (measures 57-72) features Violin I in a solo role, followed by a tutti section for Flute I and Trumpet I (Trpt. I). The fourth staff (measures 73-84) is marked 'Vivace non troppo' and 'Solo-Vcl.', with a tempo change to 'in tempo' and a 'poco rit.' marking. The fifth staff (measures 85-96) features Violin I, Flute I, Clarinet I (Klar. I), and Flute I in a tutti section. The sixth staff (measures 97-133) features Violin I in a solo role, followed by tutti sections for Violin I and Solo-Violin. The seventh staff (measures 134-143) features Violin I in a solo role, followed by a tutti section for Violin I. The eighth staff (measures 144-153) features Solo-Violin in a solo role. The score includes various dynamic markings such as 'p', 'mf', 'ff', and 'p dolce', and includes section markers A, B, and C. The key signature changes to one flat (F) at measure 134.

173 *f* 1 **D** 13 Viol. I

196 *ff* Tutti

203 *sf sf* Solo

210 *sf sf fp dim. rit.* Tutti Solo Tutti

218 *p* Solo 17 Ob. I **E** **F** Klar. I

242 *f ff* poco rit. in tempo Fl. I Tutti

262 Solo 1 Tutti 3 Solo

274 Solo-Viol. 15 **Poco meno Allegro** Klar. I

301 11 Ob. I Klar. I *sf p pp*

322 *f p* Tempo primo

332 *p cresc.* 1

FIN  
Prova

# ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER

Eine Auswahl

## Trios

- Baur, Jürg:** Kontrapunkte 77 über das Thema des „Musikalischen Opfers“ von Johann Sebastian Bach (1978),  
Stimmensatz ..... EB 6800  
– Studienpartitur ..... PB 5024  
– Echoi, Hirtenrufe und Weisen (1980) für 3 Oboen  
(2 Oboen und Engl. Horn) ..... EB 8255
- Beethoven, Ludwig van:** Trio C-dur op. 87  
für 2 Oboen und Engl. Horn ..... KM 1552  
– Variationen über „Reich mir die Hand mein Leben“ für 2 Oboen  
und Engl. Horn (F. Stein) ..... EB 3967
- Bruns, Victor:** Trio für Oboe, Klarinette und Fagott op. 49. .... EB 7522
- Ecklebe, Alexander:** Bläsertrio (1975) für Oboe (Flöte),  
Klarinette, Fagott ..... BG 1245
- Erdmann, Dietrich:** Miniaturen (1972) für 3 Holzbläser ..... BG 1125
- Hildemann, Wolfgang:** Diletto musicale für Oboe,  
Klarinette, Fagott ..... EB 8095
- Limmert, Erich:** Serenade (1962) für Flöte, Oboe, Fagott ..... EB 6398
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Fünf Divertimenti für  
2 Klarinetten [B] und Fagott KV Anh. 229. 4 Hefte ..... KM 1392/95
- Nudera, Adalbert:** Divertimento a tre in C Nr. 4  
für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl) ..... BG 559
- Osterc, Slavko:** Trio (1934) für Flöte, Klarinette, Fagott ..... BG 1345
- Ridil, Christian:** Mobile musicale (1977)  
für 2 Oboen und Fagott ..... EB 8254
- Vogler, Ernst:** Die kleine Stadt. Trio für Flöte,  
Klarinette [B] und Fagott (1962) ..... EB 6417

## Klaviertrios und Triosonaten

- Bach, Carl Philipp Emanuel:** Sonate g-moll für Oboe,  
Violoncello (Fagott) und Klavier WV 135 (K. Walthert) ..... KM 2103
- Bach, Johann Sebastian:** Trio G-dur für Klavier und 2 Flöten  
(Violoncello ad lib.) BWV 103 (M. Seiffert) ..... EB 3586
- Beethoven, Ludwig van:** Trio für Klavier, Flöte und Fagott.  
Nach dem Autograph revidiert von P. Badura-Skoda ..... EB 6604

- Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Konzertstücke für  
Klarinette, Bassethorn (2 Klarinetten) und Klavier  
– Nr. 1 f-moll op. 113 ..... KM 1327  
– Nr. 2 d-moll op. 114 ..... KM 1328
- Metzler, Friedrich:** Trio pastorale (1959) für Oboe,  
Fagott und Cembalo ..... BG 1305
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Zwei leichte Divertimenti  
Es-dur, B-dur für Oboe, Fagott und Klavier nach den  
Bläsersextetten KV 252, KV 240 (E. Naumann) ..... EB 3810
- Quantz, Johann Joachim:** Triosonate e-moll für 2 Flöten  
und Basso continuo (G. Pistorius) ..... EB 6665  
– Triosonate D-dur für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe),  
Violoncello (Fagott) und Klavier (F. Schroeder) ..... KM 2110
- Rosier, Charles:** Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten,  
Violinen, Oboen) und Generalbaß (E. Kubitschek) ..... KM 2165
- Telemann, Georg Friedrich:** Triosonate F-dur für zwei  
Blockflöten [f-Alt], Gambe (Violoncello)  
und Klavier (A. Hoffmann) ..... KM 1967  
– Triosonate C-dur für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte),  
Gambe (Violoncello) (A. Hoffmann) ..... KM 1968  
– Sonate A-dur für zwei Flöten, Violoncello  
und Klavier (H. Schreier) ..... KM 1970  
– Sonate g-moll für Oboe, Fagott (Violoncello) und Klavier.  
Tafelmusik 1733, III/5 (M. Seiffert) ..... EB 4171

## Quartette

- Bjelinski, Bruno:** Scherzi di notte ..... BG 810
- Erdmann, Dietrich:** Improvisation ..... BG 614
- Habicht, Günter:** Quartettino 1969, Stimmensatz ..... EB 7506  
– Studienpartitur ..... PB 3933
- Limmert, Erich:** Griechische Essays (1965) ..... EB 6502
- Schilling, Hans Ludwig:** Metamorphosen über  
ein altes Liebeslied ..... EB 6493
- Vogel, Wladimir:** Hörformen (1974) ..... BG 1216
- Voss, Friedrich:** Capriccioso für Solo-Flöte  
und Bläserquartett (1965) ..... EB 6506
- Weber, Bernhard:** Quartett Nr. 1 für 4 Hörner in F ..... EB 6686  
– Nr. 2 für 4 Hörner in F ..... EB 6687
- Wittinger, Robert:** concentrazioni, quartetto per  
fiati op. 7 (1965) ..... EB 6844