

I

3393

PRELUDE AND
ISOLDE'S LOVE DEATH
from
TRISTAN AND ISOLDE

CINCINNATI
SYMPHONY
ORCHESTRA

Vorspiel.
Langsam und schmachkend.

VIOLA

R. Wagner.

Viol. I. Fl. pizz. arco

18 DIV. pizz. arco poco rall. riten. a tempo *ff-p*

27 *cresc.* *p* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

36 *dim.* *zart* *cresc.* *ten.* *belebt* *cresc.* *Belebend.* *molto cresc.*

44 *ff* *dim.* *p* *pdim.* *p* *sf* *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

56 *piu f* *ff* *meno f*

65 *sempre piu f*

68 *f* *p* *f*

71 *piu f*

74 *ff* *sempr f* *piu f* *ff*

83 *allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend* *dim.* *mf* *zart*

93 *Solo* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f* *pizz.* *Bisss* *attacca*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

- 11 - (Zelunk plinke!)

2

VIOLA

Isolden's Liebestod.
Sehr mässig beginnend.

112

Bel. mit Dämpfer

1 2

pp trem. mit Dämpfer trem.

cresc. - to - mp

120

mp molto cresc. -

ohne Dämpfer Etwas bewegter.

ohne Dämpfer pp dolce

pp dolce

124

zus. dolce

p

Solo

129

p dolce p

132

p (p)

134

p pp mf

136

dolce trem. mf pp cresc.

140

(D) pp poco cresc. - dim. più p pp dolce mf

pp poco cresc. - dim. più p pp getheilt

VIOLA

146 *mf dolce* *pp* *più p* *tutti* *zuc.*

150 *cresc.* *mp* *on* *p* *E*

156 *p* *f* *p*

160 *cresc.*

164 *pp* *cresc.*

168

172 *f* *p* *f* *p* *F*

176 *dim.* *p* *trem.* *più p* *trem.* *più p*

181 *pizz.* *pp* *arco* *rallent.* *pp* *harp* *1* *arco* *rallent.* *pp*