

# Ouvertüre zur Oper Der Freischütz



Carl Maria von Weber

Horn II

**in F.**  
**Adagio**

7 1 solo \*H.IV \*H.III

18 *mf* *mf* \*H.IV. 11

**Molto vivace** **in Es** Viol.I **A** *ff*

37 9 8 3

64 \*H.III \*Pos.II *ff*

74 \*H.III **B** \*H.IV

83 \*H.IV *ff* \*Pos.II *ff fz fz*

95 12 Solo 1 2 3 4 5 6 7 **C** 13 *fz* *p*

136 Klar.I 1 2 3 4 5 *pp*

145 **D** 7 3 **E** *f* *ff*

163 \*H.III \*Pos.II *ff* \*Pos.II *ff*

173 1 **F** 2 2 *ff* \*H.IV

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Horn II

187 *p* *cresc.* *f* **G** **3** **4** **1**  
 \*H.IV \*Pos.II \*Pos.II

202 **H** **7** **3**  
 \*Fag.II *p* *cresc.* *ff* \*Pos.II

223 **3** **I** *ff*  
 H.IV \*Fag.II Viol.I

236 **1** *ff* \*H.III

244 **1** **H.IV** **H.IV** \*H.III

253 **K** **in G** **23** **1** *ff* *ff*  
 Baß pizz.

288 **L** **1** **2** **3** **4** *ff* \*Pos.I

296 **5** **\*H.III** **\*H.IV** **\*Pos.II** **\*Pos.II**

304 **2** **1** **\*H.IV** **M** **3** **\*H.III** **\*H.III**

318 **3** **1** **2** **3** **4** *ff* \*H.IV

328 **5** **\*Pos.I** **\*Pos.II** **\*Pos.I**

335