



Nr. 4481

# Weber

Ouvertüre zur Oper  
Der Freischütz

Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL  
Wiesbaden



# Ouvertüre zur Oper Der Freischütz



Carl Maria von Weber

Kontrabaß

Adagio

*pp* < *f*      *pp* < *f*      *pp*

14

26      pizz.      arco

*pp*      *ff*      *p*      *pp*

Molto vivace

8 Vcl.

37      *mf*

52      *p* cresc.      poco a poco      *f*

61      A      *ff*

67      *ff*

74      B

82      1      *ff*

90      1 2 3 4 5 6 1 2 3      *ff*

100      4 5 6 7 8 9 10 11 12      *p*      *mf*      *p*      *f*      *pp*

113      1      pizz.      3



Kontrabaß

123 *arco*  
*dolce*

Musical staff 123-130: Bass clef, B-flat major key signature. Handwritten notes above the staff include 'arco' and 'dolce'. The music consists of a continuous eighth-note pattern with a melodic line above it.

131

Musical staff 131-141: Continuation of the eighth-note pattern from the previous staff.

142 *mf* *cresc.* *f*

Musical staff 142-149: Continuation of the eighth-note pattern. Handwritten notes above the staff include 'D'. Dynamic markings *mf*, *cresc.*, and *f* are present.

150 *f*

Musical staff 150-155: Continuation of the eighth-note pattern. Dynamic marking *f* is present.

156 *ff* *E*

Musical staff 156-161: Continuation of the eighth-note pattern. Handwritten note 'E' is above the staff. Dynamic marking *ff* is present.

162 *ff*

Musical staff 162-168: Continuation of the eighth-note pattern. Dynamic marking *ff* is present.

169 *ff*

Musical staff 169-176: Continuation of the eighth-note pattern. Dynamic marking *ff* is present.

177 *ff* *p* *F*

Musical staff 177-182: Continuation of the eighth-note pattern. Handwritten note 'F' is above the staff. Dynamic markings *ff* and *p* are present.

183 *f*

Musical staff 183-188: Continuation of the eighth-note pattern. Dynamic marking *f* is present.

189 *ff* *p dolce* *G*

Musical staff 189-196: Continuation of the eighth-note pattern. Handwritten note 'G' is above the staff. Dynamic markings *ff* and *p dolce* are present.

197

Musical staff 197-205: Continuation of the eighth-note pattern.

206 *ff* *p* *pp* *H*

Musical staff 206-213: Continuation of the eighth-note pattern. Handwritten note 'H' is above the staff. Dynamic markings *ff*, *p*, and *pp* are present.



217 **6** *mf* *p* *string.*

231 *f* **I** *ff*

238 *ff*

246

253 **K** *pizz.* **5** *pizz.* **1** *arco* **2** *p*

269 **6** *pizz.* *pp* *arco* *ff* **1** *ff* **1**

288 *ff* **L** *ff*

297

306 **1** *ff* *ff* **M** *mf*

315

324 *ff* *ff*

333 *ff* *ff*



# ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

### Baur, Jürg:

- Kontraste (1964), Stimmensatz ..... EB 6504
- Taschenpartitur ..... PB 4721

### Beethoven, Ludwig van:

- Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703
- Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 ..... KM 706
- Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola ..... KM 714

### David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios

- Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam ..... EB 5786
- Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam ..... EB 5787
- Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam ..... EB 5788
- Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam ..... EB 5789

### Fussan, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953) ..... EB 5997

### Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und

- Violoncello Hob. XI: 8; Hob. XI: II; Hob. V: C7; Hob. XI: 10;
- Hob. V: 16 (A. Hoffmann) ..... KM 2107
- Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob. V: 20 ..... KM 1963

### Heiß, Hermann: Streichtrio Nr. 1 (1953) ..... EB 5996

### Mozart, Wolfgang Amadeus:

- Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 ..... EB 5658
- Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 ..... PB/OB 4459
- Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a ..... PB/OB 4747
- Divertimento Es-dur KV 563 ..... KM 744
- Vier Divertimenti KV Anh. IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel
- Nr. 1 B-dur ..... EB 5361
- Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello ..... EB 5362
- Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola ..... EB 5363
- Nr. 4 B-dur ..... EB 5401

- Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a

- Joh. Nep. David! 2 Hefte ..... EB 5678/79

### Niehaus, Manfred: Streichtrio ..... BG 717

### Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für

- 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl) ..... BG 559

### Petzold, Rudolf: Trio op. 31 ..... BG 257

### Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9 ..... EB 8002

### Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1 ..... KM 1939

### Schubert, Franz:

- Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816) ..... KM 750
- Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817) ..... KM 756

### Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33 ..... EB 6829

### Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und

- Violoncello (P. Gradenwitz) ..... KM 2112

## Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

### Acker, Dieter: Stigmen. Trio Nr. III (1968/71) ..... BG 943

### Bach, Carl Philipp Emanuel: Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) ..... KM 1829

### Bach, Johann Sebastian: Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei

- Violinen und Klavier (Davission/Haverkamp) ..... EB 6333

### - Concerto C-dur (D. Hellmann) ..... EB 6466

### - Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und

- Oboe) und Klavier ..... EB 5200

### Beethoven, Ludwig van:

- Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke ..... EB 6607

### - Trio c-moll op. 1 Nr. 1 ..... KM 1056

### - Trio G-dur op. 1 Nr. 2 ..... KM 1057

### - Trio c-moll op. 1 Nr. 3 ..... KM 1058

### - Trio D-dur op. 70 Nr. 1 ..... KM 1059

### - Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 ..... KM 1060

- Trio B-dur op. 97 ..... KM 1061

### - Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ ..... KM 1066

### Brahms, Johannes:

- Klaviertrio H-dur op. 8 ..... EB 6051

- Klaviertrio A-dur op. post. ..... EB 6060

- Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102.

- Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6040

### David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello

- mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser ..... EB 6615

### Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975) ..... BG 1249

### Giefer, Willy: Party à tre (1973). Trio I für Violine,

- Violoncello und Klavier ..... BG 1390

- Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier ..... BG 1391

### Graun, Johann Gottlieb:

- Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello

- und Klavier (H. Chr. Wolff) ..... EB 4173

- Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und

- Klavier (H. Chr. Wolff) ..... EB 4174

- Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier ..... KM 1839

### Händel, Georg Friedrich: Kammer Sonata Nr. II g-moll op. 1/10

- für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) ..... KM 1381

### Haydn, Joseph:

- Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob. XV: 21 ..... EB 1118

- Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und

- Klavier Hob. XV: 17 ..... EB 1129

- Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und

- Klavier Hob. XV: 16 ..... EB 1130

- Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und

- Klavier Hob. XV: 15 ..... EB 1131

### Klengel, Julius: Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 ..... EB 3327

### Kraus, J. Martin: Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) ..... EB 6314

### Leclair, Jean Marie: Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte) Viola

- (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) ..... EB 3656

### Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für

- Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) ..... EB 3737

- Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuauflage von K. Marguerre ..... EB 6517

- Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier

- nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) ..... KM 1367

- Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe),

- Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti

- KV 252, KV 240 (E. Naumann) ..... EB 3810

- Concertante C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) ..... EB 3739

- Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine,

- Viola und Klavier (R. Tillmetz) ..... EB 2258

### Purcell, Henry: Sonate g-moll (F. Schroeder) ..... KM 2102

### Rihm, Wolfgang: Trio für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 8007

### Rosier, Charles: 3 Triosonaten (E. Kubitschek) ..... KM 2165

### Rózsa, Miklós: Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und

- Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten ..... EB 6534

- op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und

- Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine,

- Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine,

- Violoncello und Klavier vom Komponisten ..... EB 6452

### Sacchini, Antonio: Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen,

- Violoncello ad lib. und Klavier ..... KM 1877

### Schubert, Franz: Notturmo Es-dur op. 148 ..... EB 6853

### Schumann, Robert: Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für

- Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier ..... EB 744

### Škerl, Dane: Klaviertrio (1973) ..... BG 1161

### Stamitz, Karl: Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),

- Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) ..... KM 1971

### Stölzel, Gottfried Heinrich: Triosonate D-dur für zwei Violinen

- und Continuo ..... KM 1982

- Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo ..... KM 1983

### Telemann, Georg Philipp: Sonate c-moll (W. Hinneenthal) ..... EB 4176

### Tuma, Franz: Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und

- Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) ..... BG 605

- Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato,

- Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von

- A. Schoenberg (R. Lück) ..... BG 604

- Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß.

- Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) ..... BG 603

### Vivaldi, Antonio: Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) ..... EB 4179

### Voss, Friedrich: Trio (1957) ..... EB 6285

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN