

A. Pablo Sarasate.

4

"Tango" Morceau de Concert.

Fagotto I. E. F. Schott.

Allegro moderato.

Musical score for Bassoon I, featuring various dynamics (sf., f., f^o, f^o/p, f.), articulations (acc., rit., a tempo, accel.), and performance markings (Solo Viol. per arco, Dim.).

6. 3. A. 3. 2. 6. 4. B. 3. 8. II. 3. 3.

rit: a tempo. sf. rit: a tempo. f. Dim: accel: Poco meno mosso.



B. SCHOTT'S SOHNE, MAINZ.

SCHOTT & Co.,

157 & 159, REGENT ST., LONDON, W

f
6.
f
2.
È un poco più mosso.
Solo Viol.
f
1.
accel. a tempo. s.v.
f
2.
1.
sf. f
sf. f
sf. f
P. 3.
sf. f
3.
f
40
40
8.
f
6.
3.
f
6.
sf.
f



rit: a tempo. 2. 3. *f*

f *no se toca V.*

rit: a tempo. 2. 3. *f* rall: *f*

ff *Silent:* *f* *no se toca V.* *ff* *6/8*

ff *Allegro.* 3. *f*

2. *f*

2. *f*

L. Più vivo. 2. *rit.* *dim:*

4. *f*

2. *mf.* *dim:*

10. *Solo Viol.*

ff