

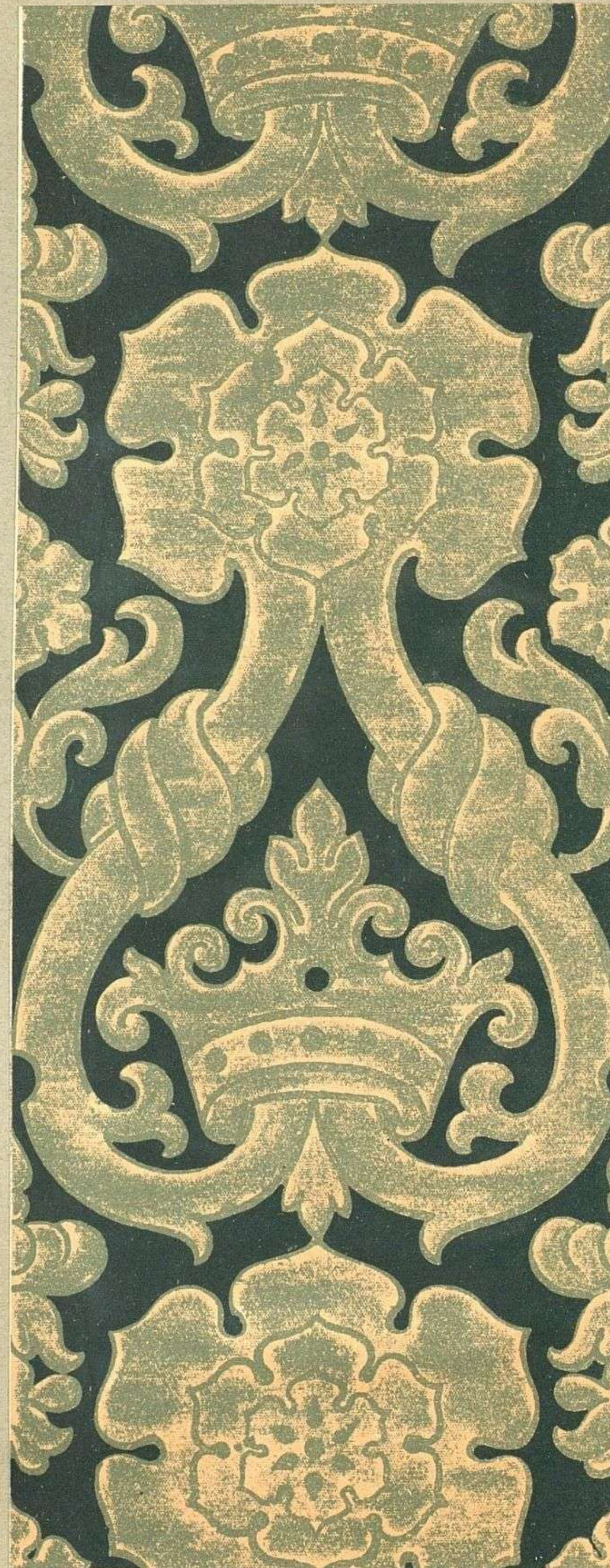
E. - *A*
T. - *Unica*
N. - *1192*

1192

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 244.



Par Friedrich Fischbach.

Velour Venitien, commencement du 16^{me} Siècle.

Velour Venitien, fin du 16^{me} Siècle.

Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

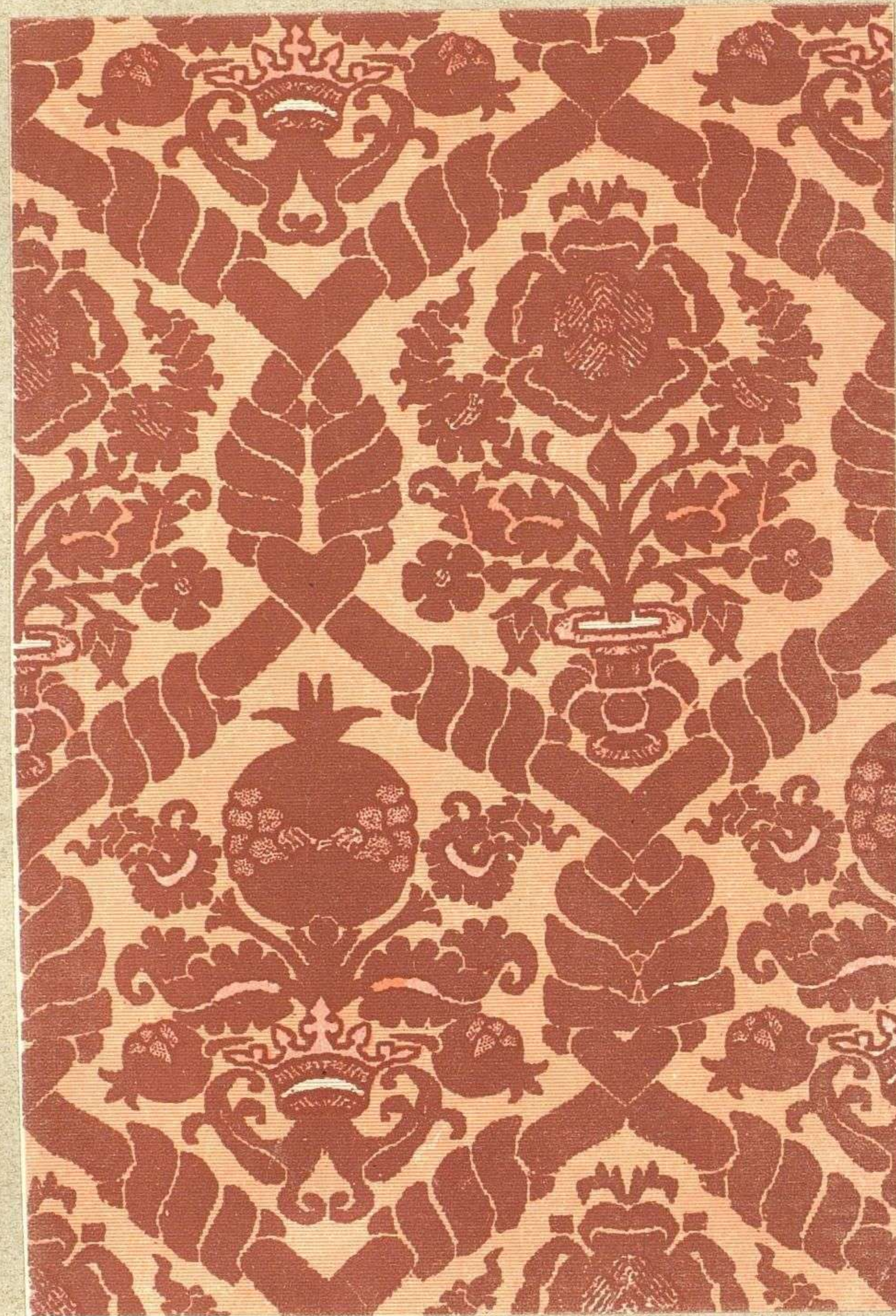
Velour Venitien, influence orientale, 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 245.



Par Friedrich Fischbach.

Brocart de velour Italien, 16^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour de soie Italien, 16^{me} Siècle.

Au Musée des Arts Industriels de la ville de Cologne.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 246.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

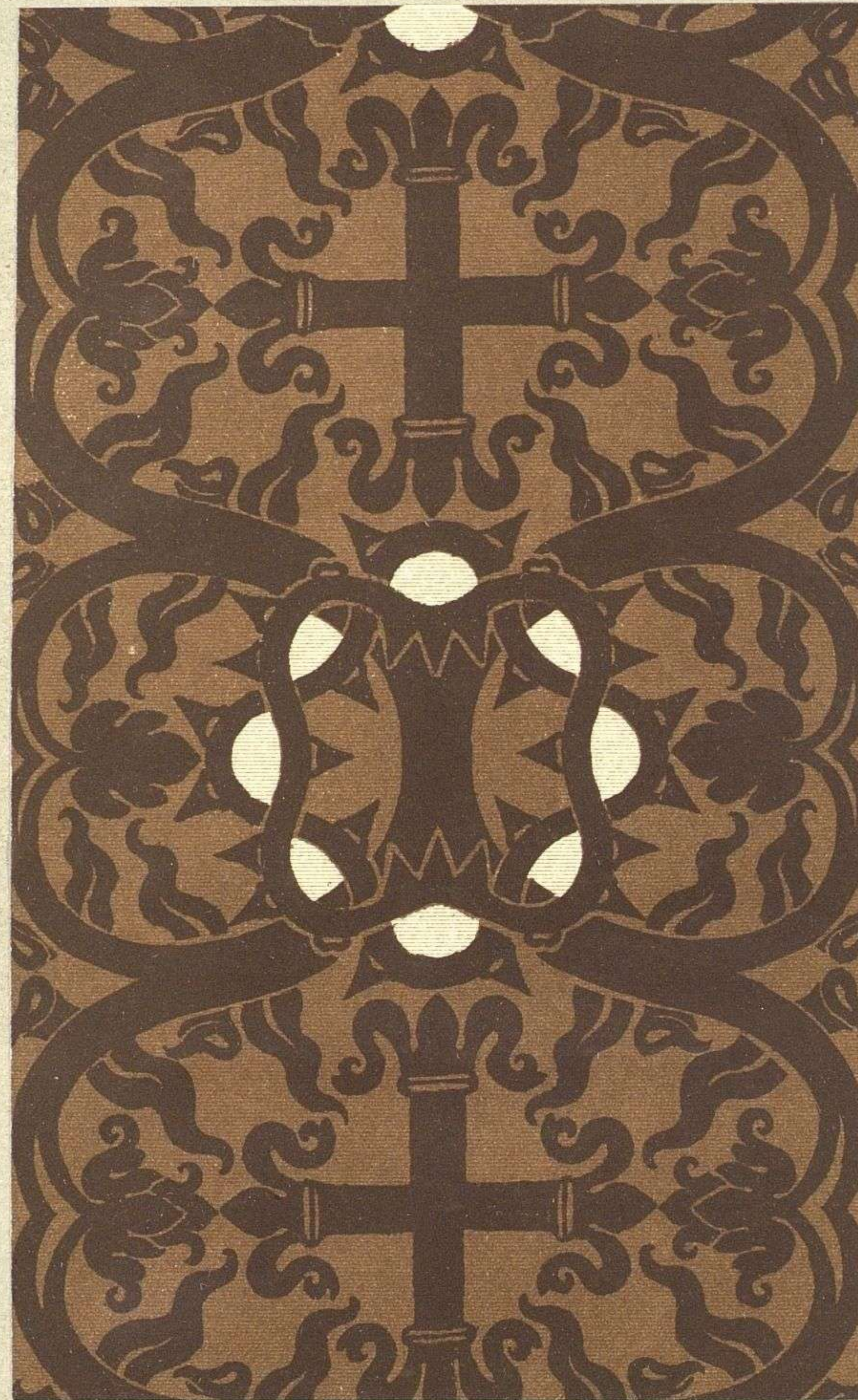
Etoffe de soie Italienne du commencement du 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

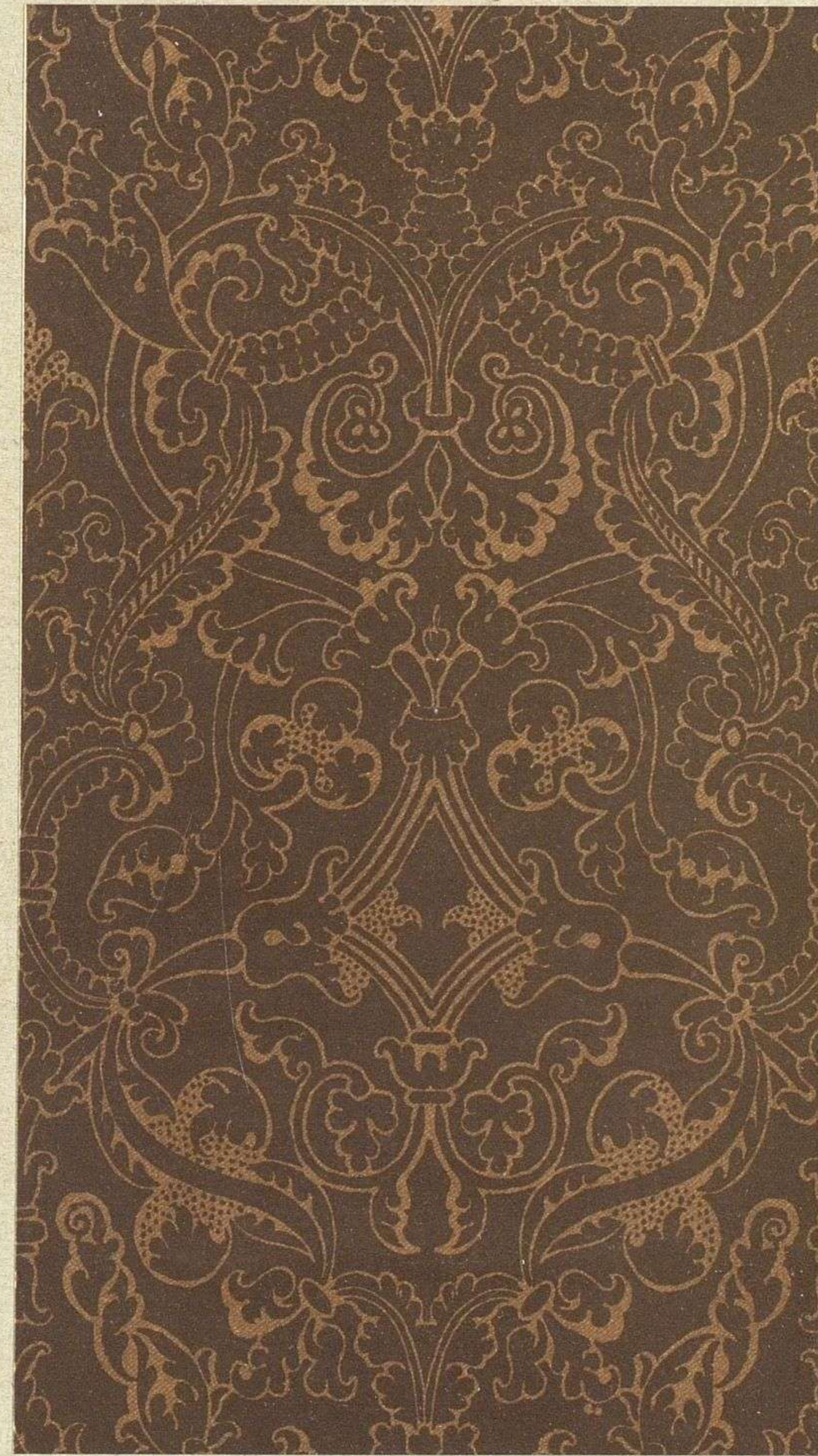
Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 247.



Par Friedrich Fischbach

Velour Italien, du commencement du 16^{me} Siècle.



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne, milieu du 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 248.



Par Friedrich Fischbach

Etoffe de soie Italienne, 16^{me} Siècle.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 249.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Espagnol, 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 250.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Espagnol. 1550.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 251.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de laine suisse, 16^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 252.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Deux Etoffes. Soies Italiennes, milieu du 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 253.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Damas de soie Espagnol, fin du 16^{me} Siècle. *

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 254.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, fin du 16^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 255.



Par Friedrich Fischbach.

**Etoffe, demi-soie Italienne, fin du 16^{me}
commencement au 17^{me} Siècle.**

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

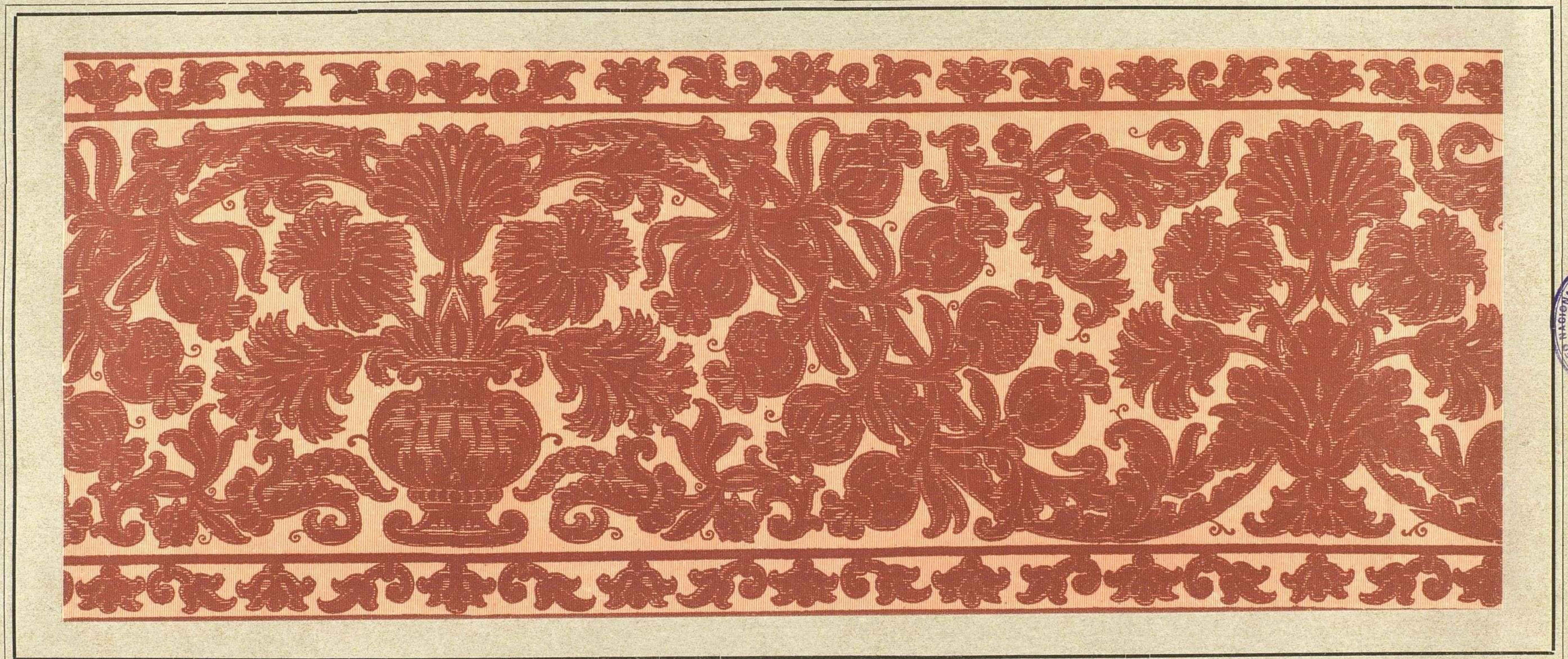
Etoffe de soie Italienne, fin du 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 256.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Bordure de velour Italienne, fin du 16^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 257.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

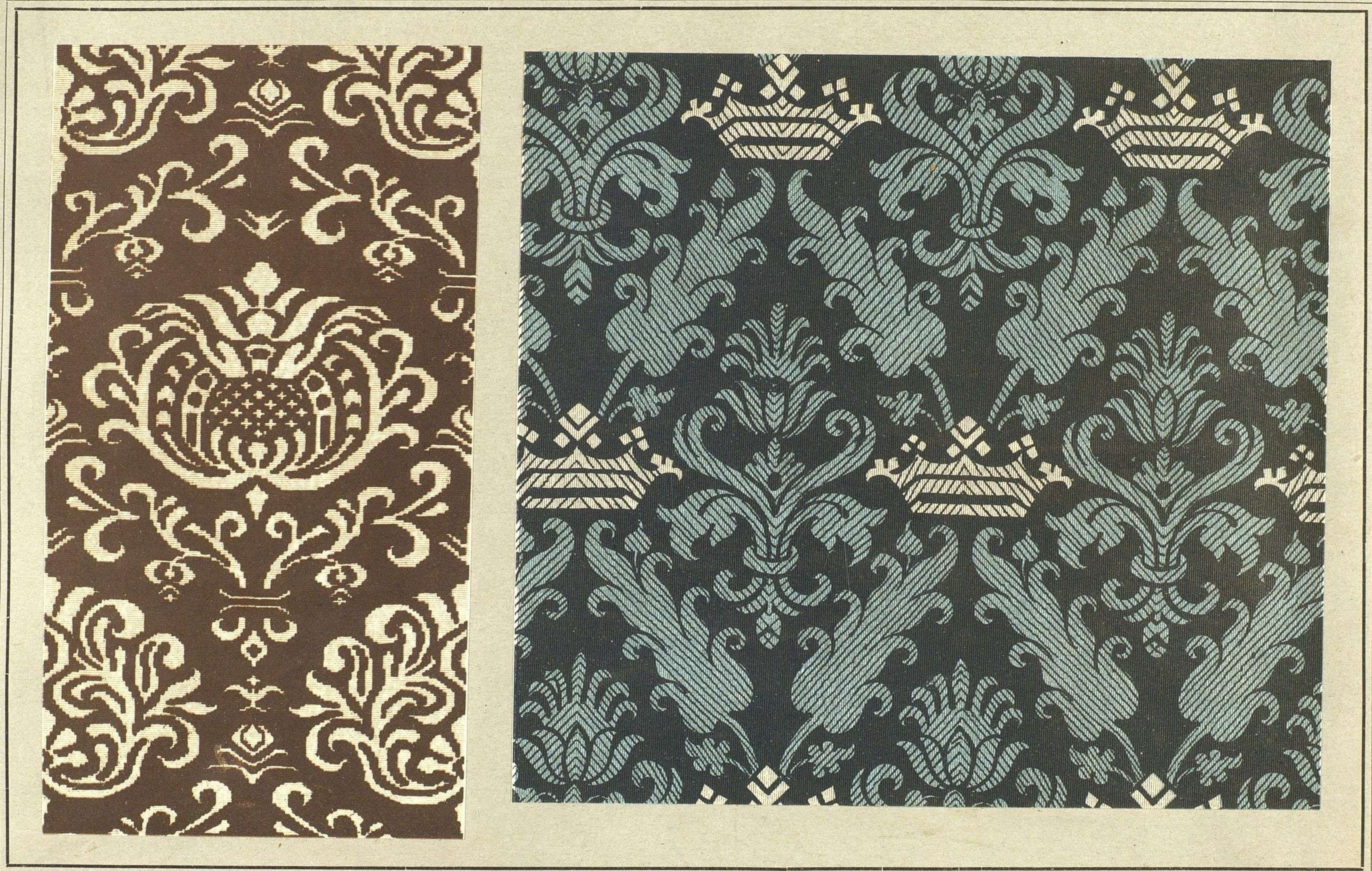
Brocart de soie Italien, commencement du 17^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin et à la collection de l'école supérieure de tissanderie de Berlin.



Les Principaux Ornaments des Tissus
Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 258.



Par Friedrich Fischbach.

Etoffe demi-soie Italienne, 17^{me} Siècle.

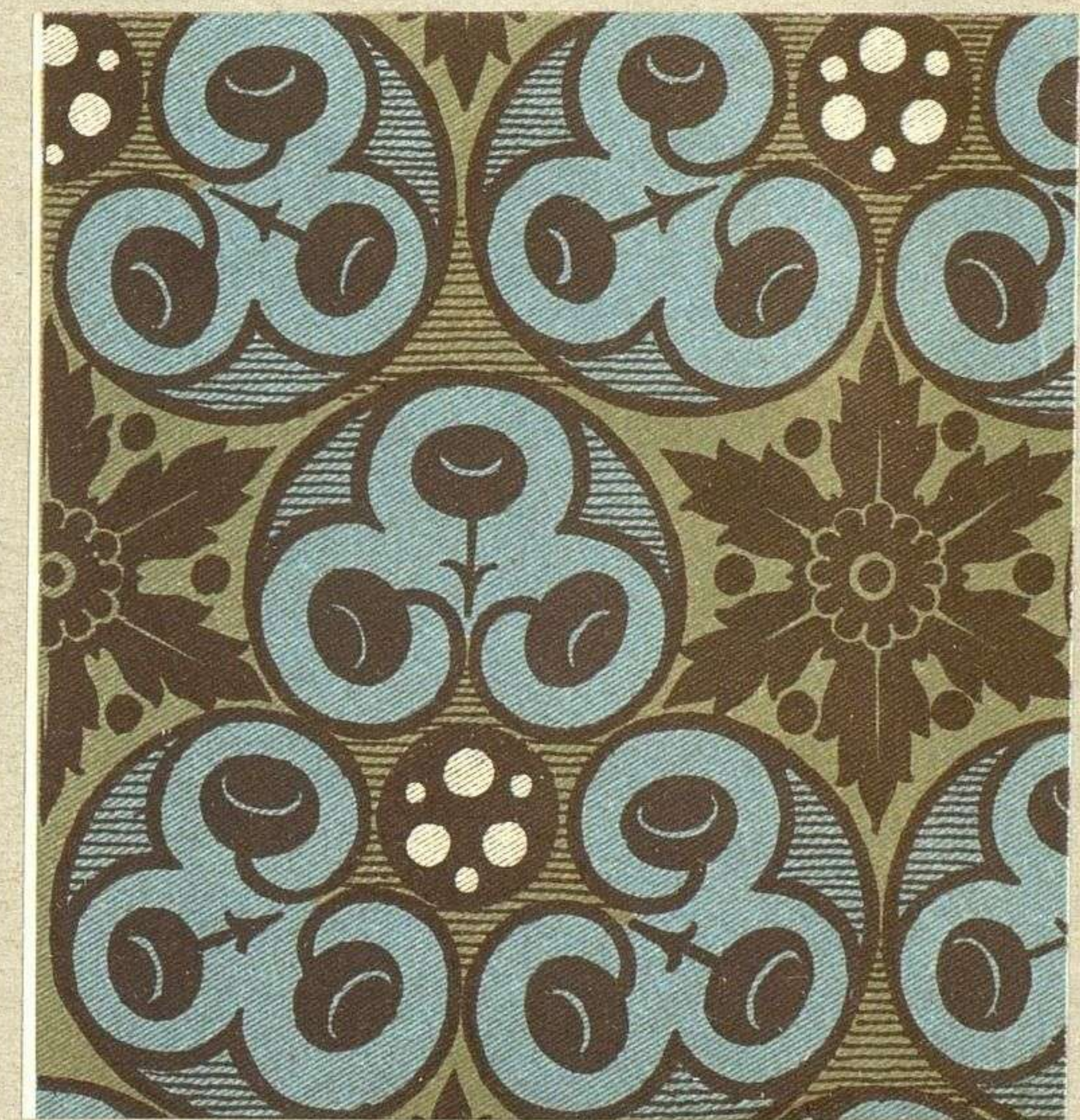
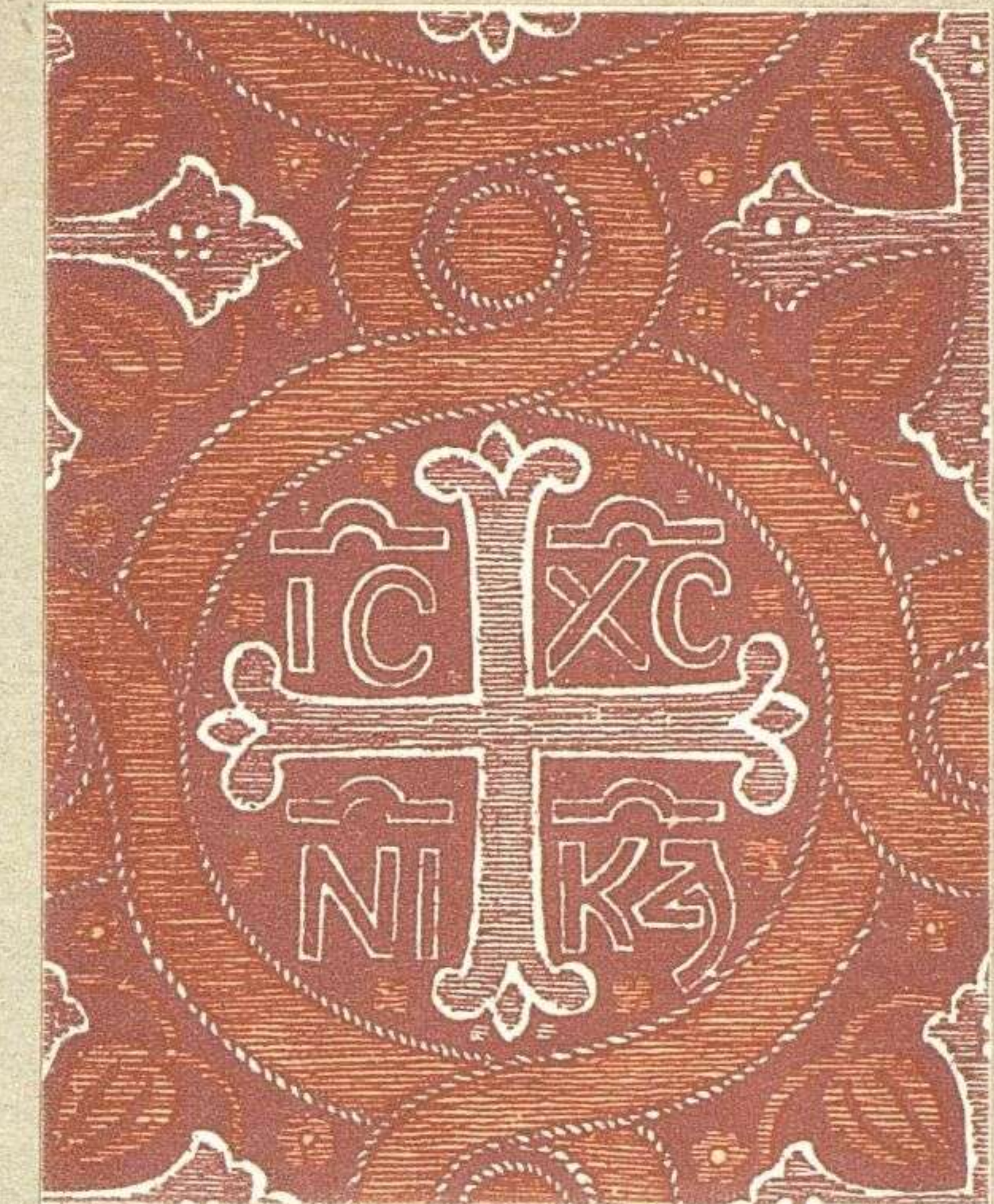
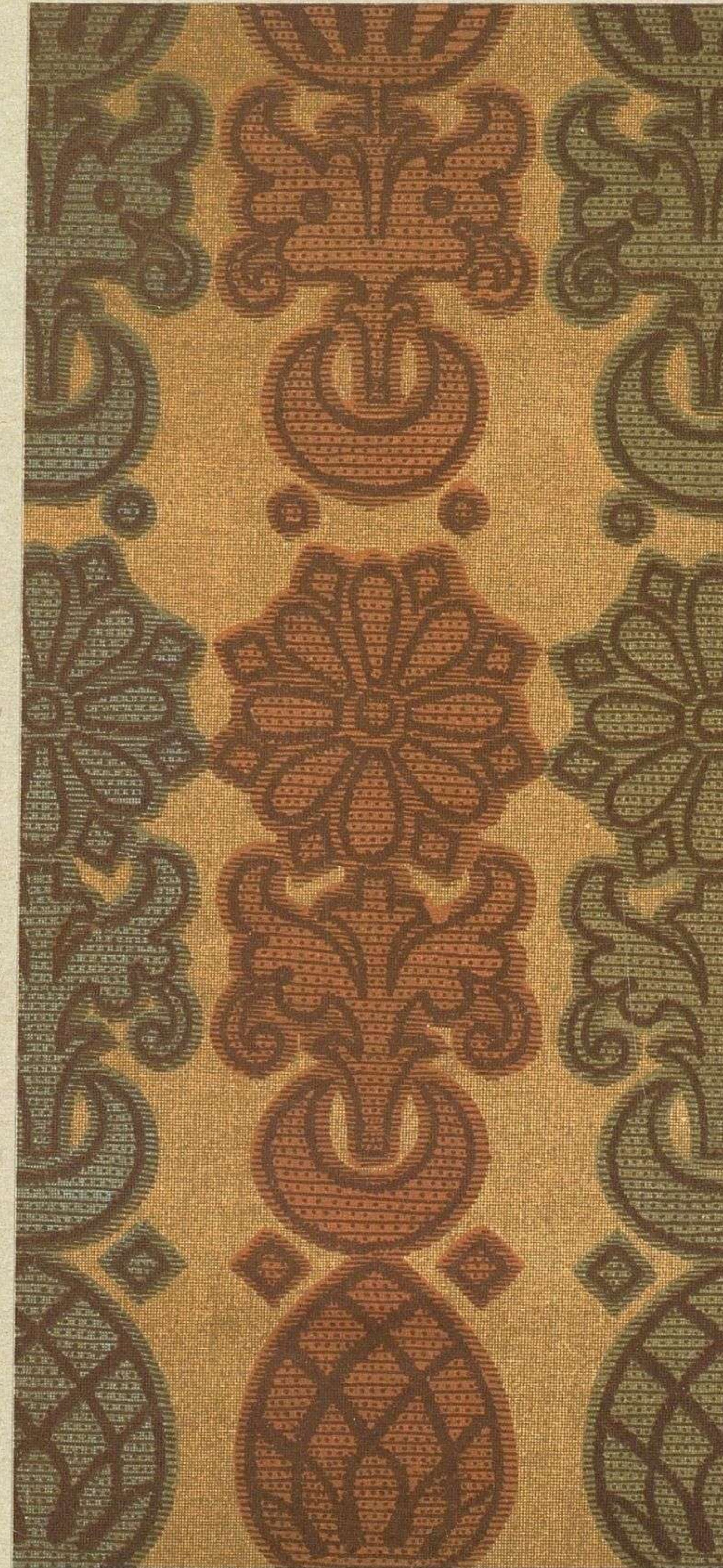
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 259.



Par Friedrich Fischbach.

Velour Italien, milieu du 17^{me} Siècle.

Velour Italien, milieu du 17^{me} Siècle.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.
Superieur: Tisseranderie greco-russe, 17^{me} Siècle.
Dessous: Etoffe de soie Italienne, commencement
du 17^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus
Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 260.



Par Friedrich Fischbach¹

Velour Italien, fin du 16^{me} Siècle.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Italien, fin du 17^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 261.



Par Friedrich Fischbach.

Etoffe de soie Chinoise, 14^{me} au 15^{me} Siècle.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Chinoise (?), 13^{me} Siècle.

Se trouvent au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin, et à l'Eglise Ste. Marie à Dantzig.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 262.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Oriental, Influence Chinoise, 14^{me} au 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 263.



Par Friedrich Fischbach.

Brocart de soie Oriental, 13^{me} au 14^{me} Siècle.

A l'Eglise Ste. Marie a Dantzick; au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Oriental (probablement Persan), 15^{me} Siècle.

Au Musée historique de Berne.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 264.



Par Friedrich Fischbach.

Tapisserie de velour, commencement du 16^{me} Siècle.

Probablement de Brusse

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Persan, 16^{me} Siècle.

Au Musée des Arts Industriels de Dusseldorf.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 265.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Turque, 16^{me} Siècle, Influence Européenne.

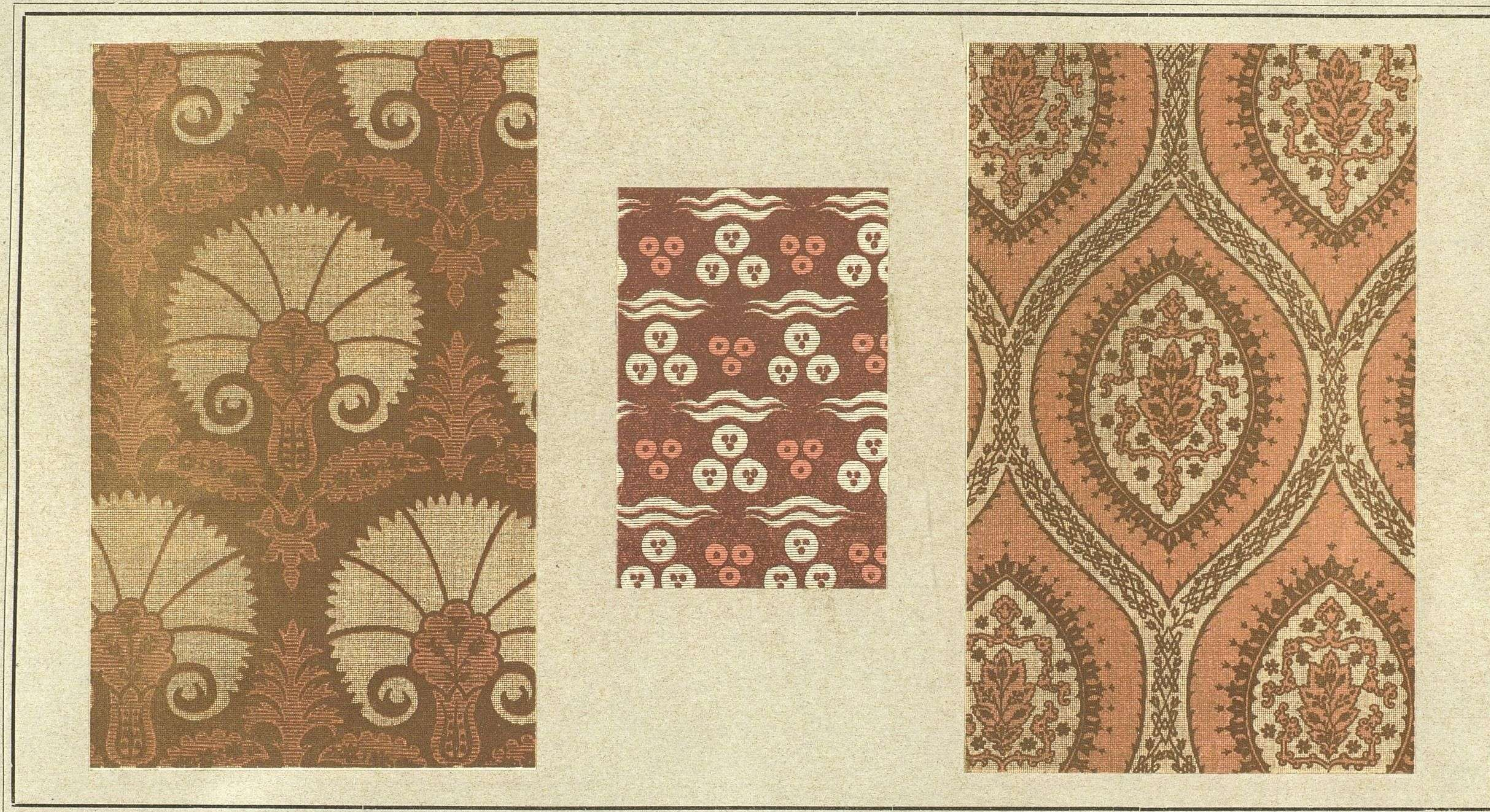
Au Musée des Arts Industriels de la ville de Dusseldorf.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 266.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocards de soie et de velour de Perse et de Turquie, 15^{me} et 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 267.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour, provenant probablement des Ateliers de Brusse, 16^{me} Siècle.

Appartenant à Mr. le Dr. Roden à Francfort s. m.



Les Principaux Ornaments des Tissus

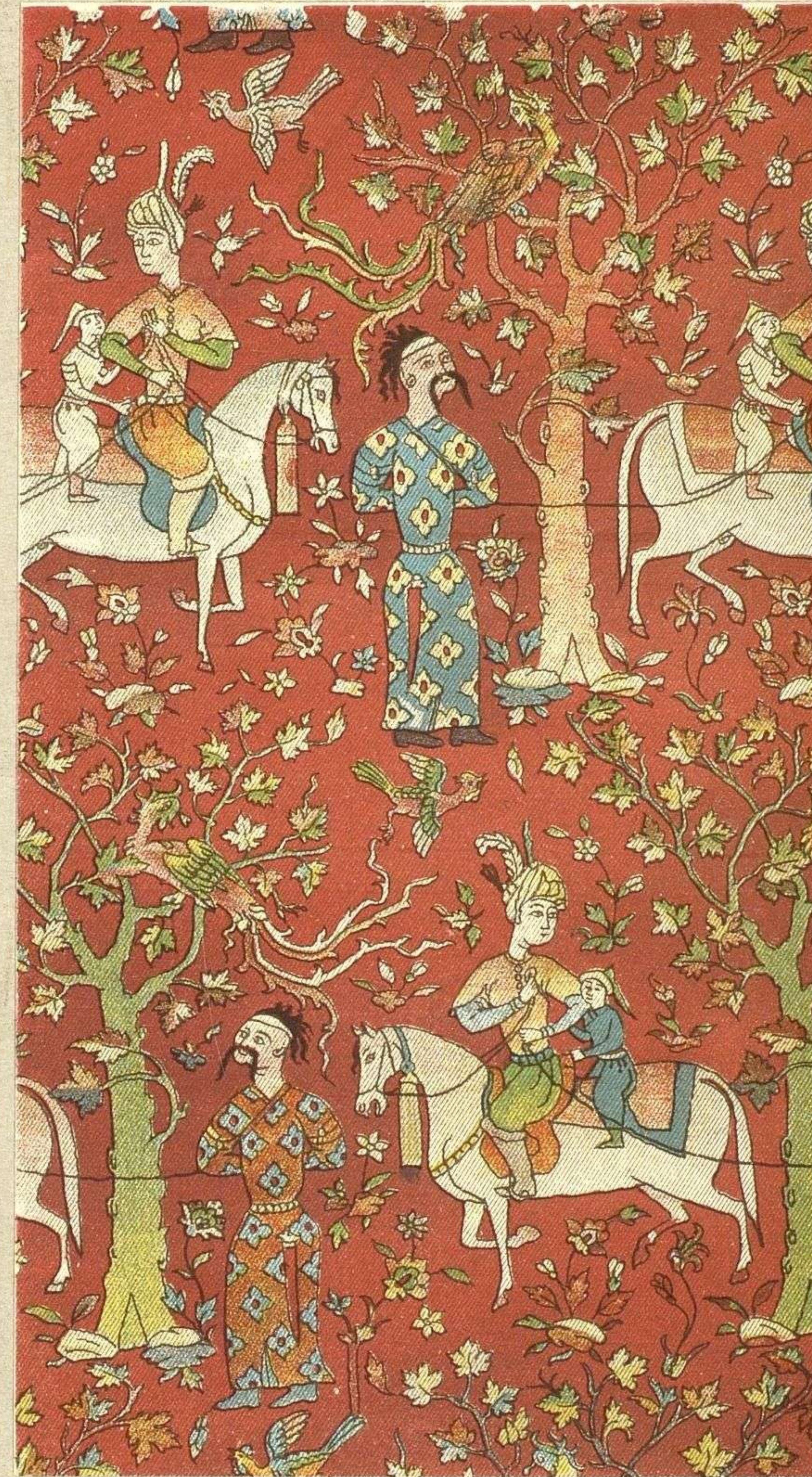
Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 268.



Par Friedrich Fischbach

Brocart de soie Persan, 16^{me} Siècle.



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Persane, 16^{me} Siècle.

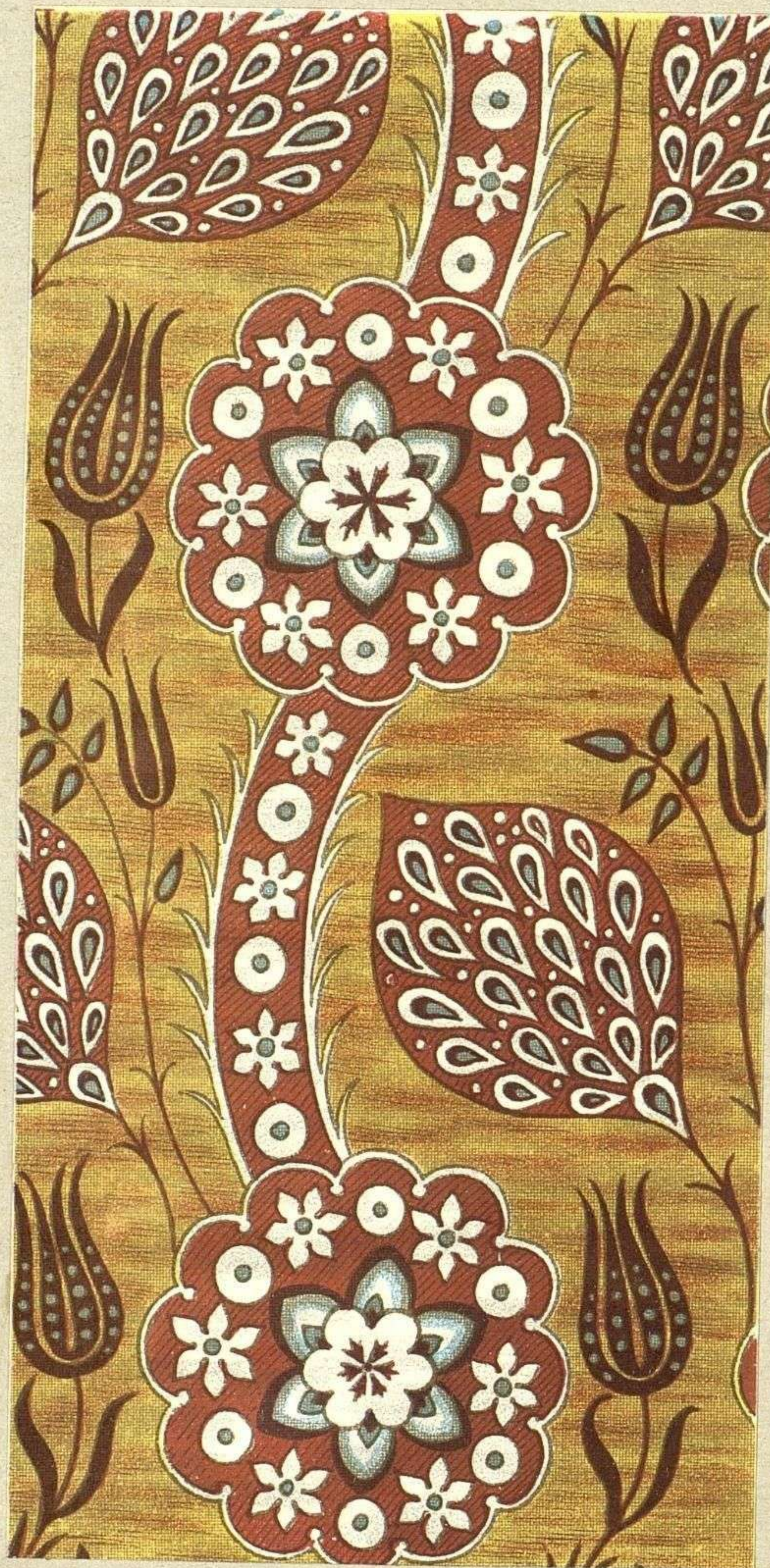


+

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 269.



Par Friedrich Fischbach.

Brocart de soie Persan, 16^{me} au 17^{me} Siècle.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

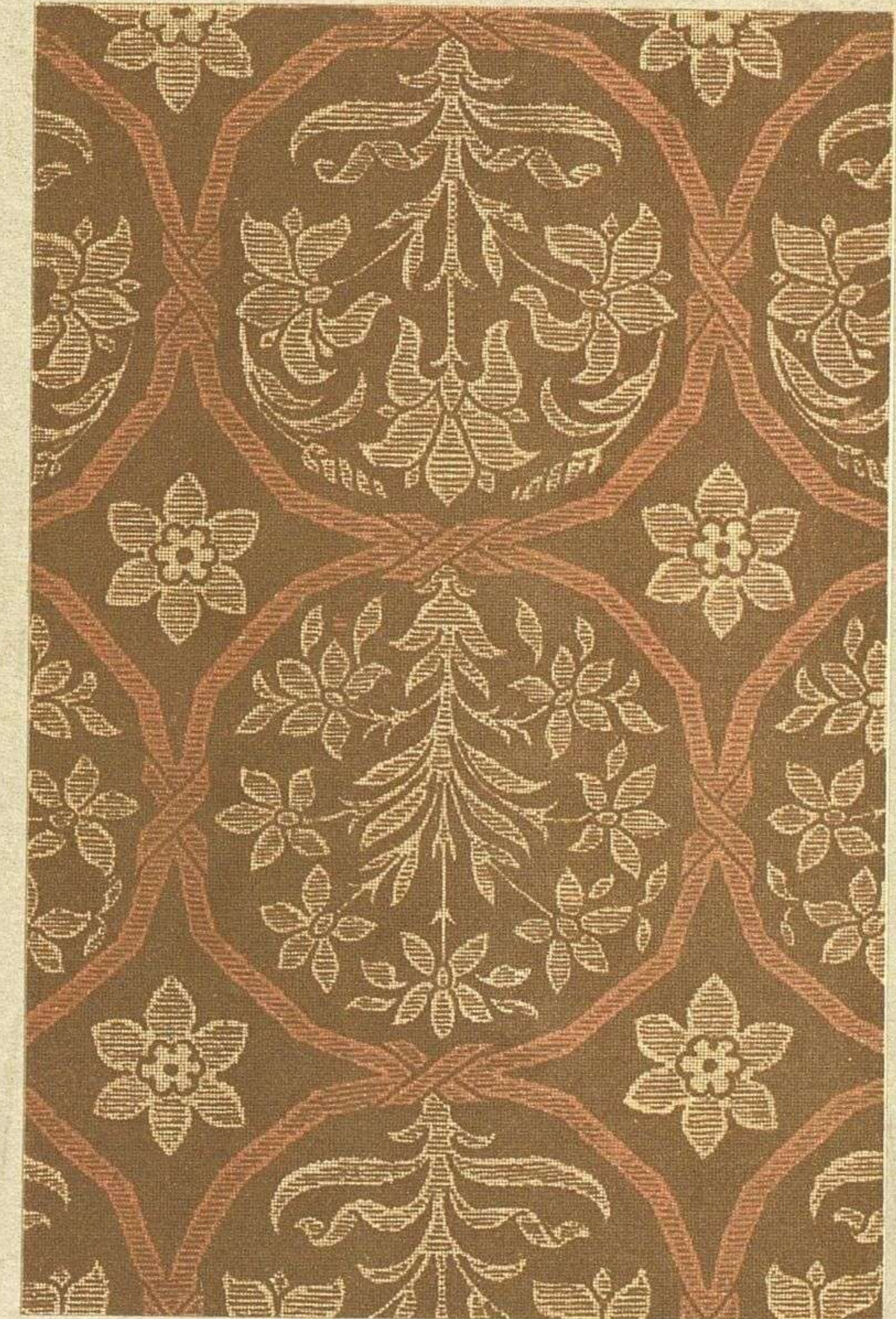
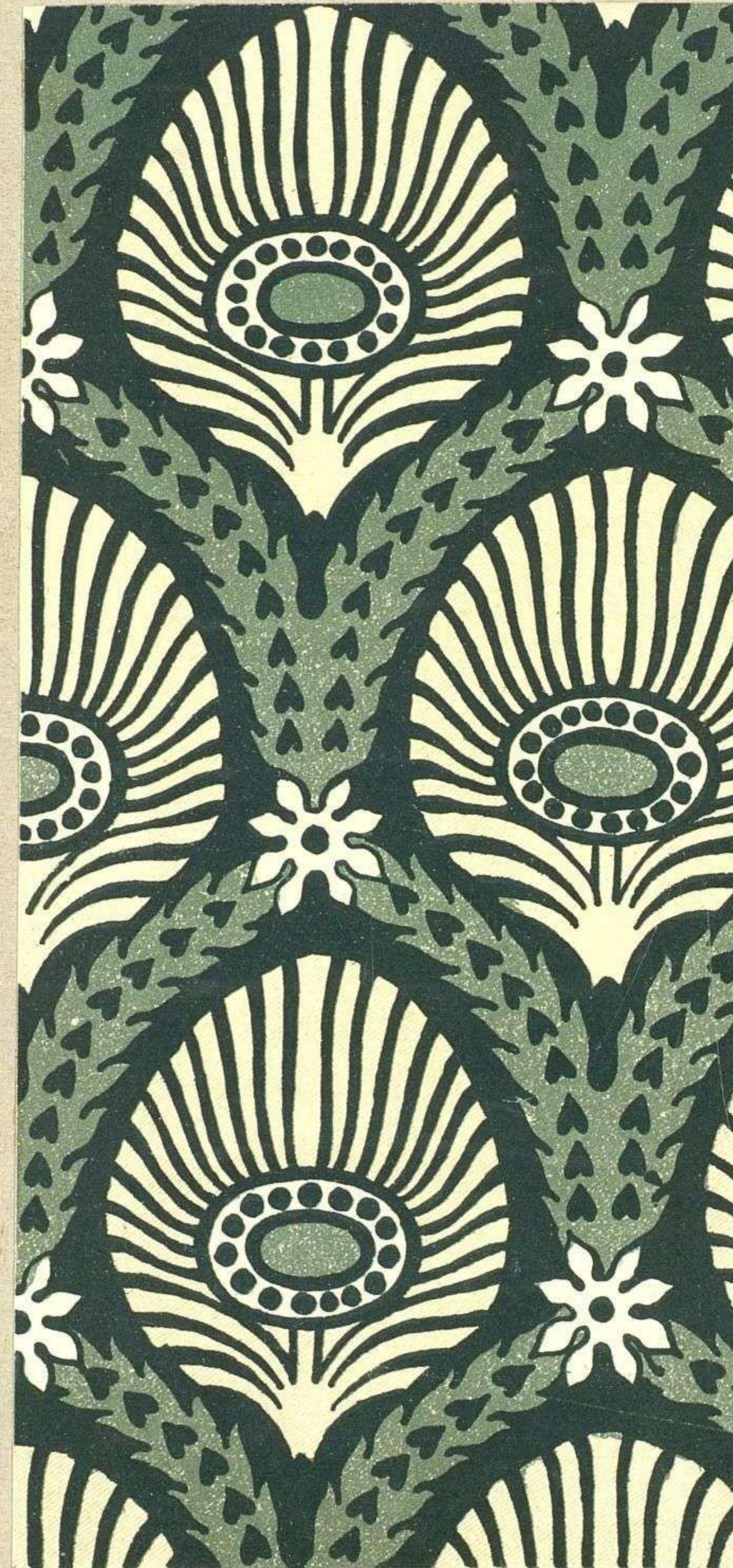


Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 270.

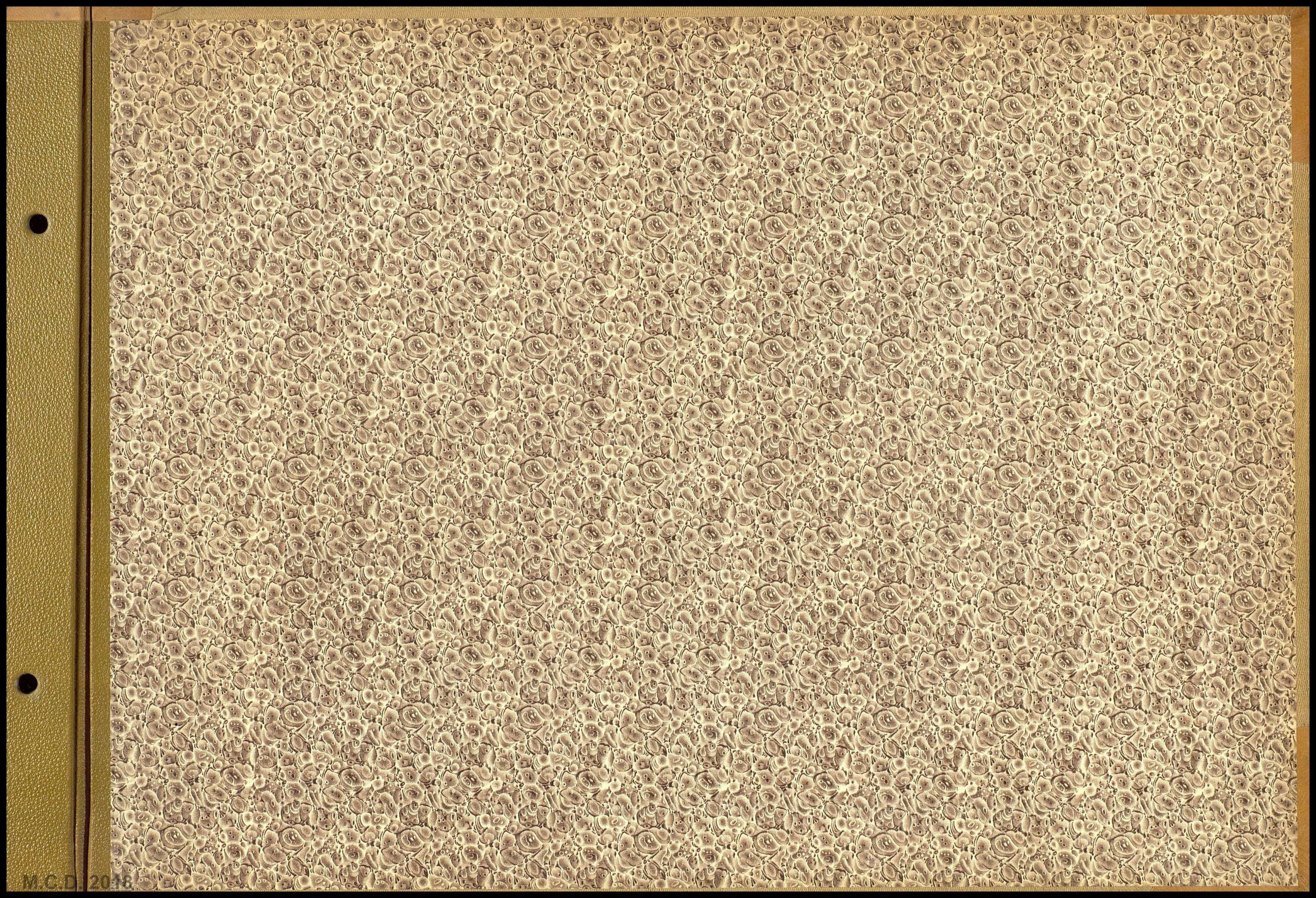
Doble pattern - f



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffes de soies et de velours Turques et Persanes, 16^{me} et 17^{me} Siècle.



F. FISCHBACH



LES
PRINCIPAUX
ORNAMENTS
DES
TISSUS
JUSQU'AU
XIX^{ME} SIECLE

X

XXIV
S. 1: 6498

ARTE INDUSTRIAL

Les Principaux Ornaments des Tissus
Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABIEAU 244.

