

E. MAZO

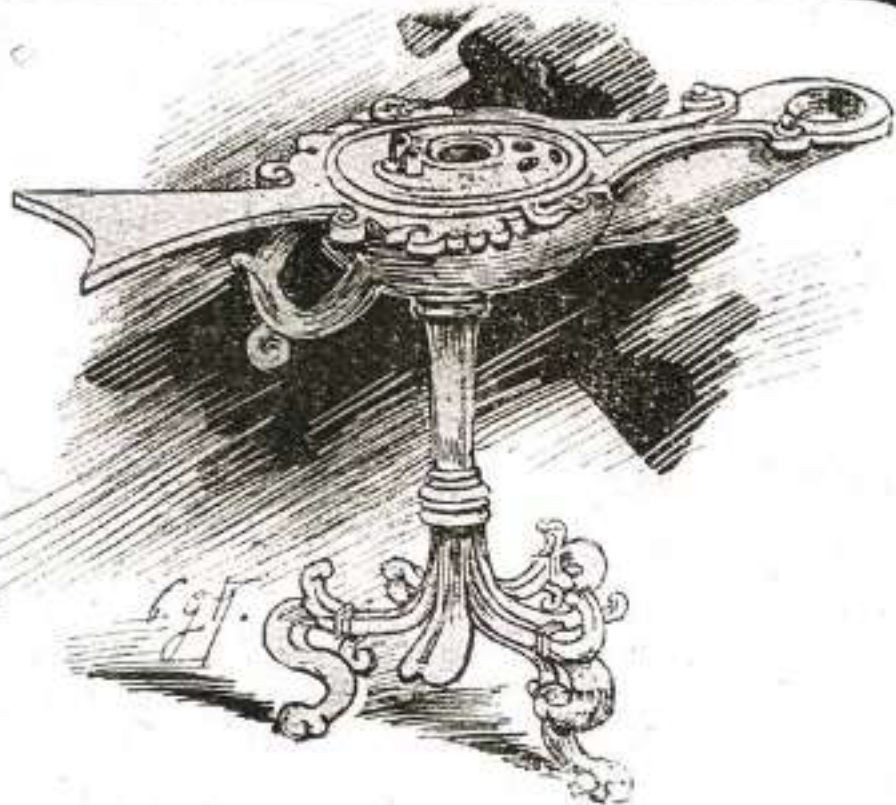
PARIS

N.

1

Bejaouage - Semdure ed
Salamhi melhadouqnes





Lampe romaine (Musée de Louvre).



E. MAZO

PARIS

N.

2

Belairage - Lampes artistiques

Serie Phœnixes - Yonnaises



Lampes torchères (Lampes de table)



E. MAZO

PARIS

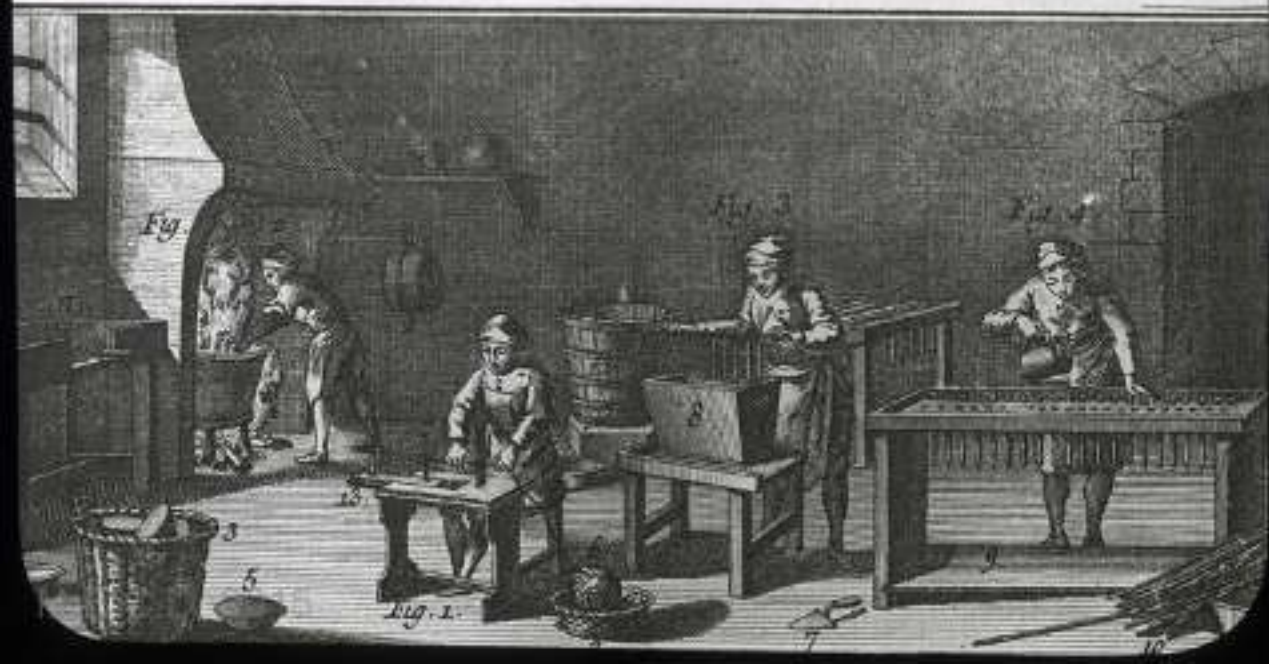
N.

5

Eclairage

Série

Min arbel



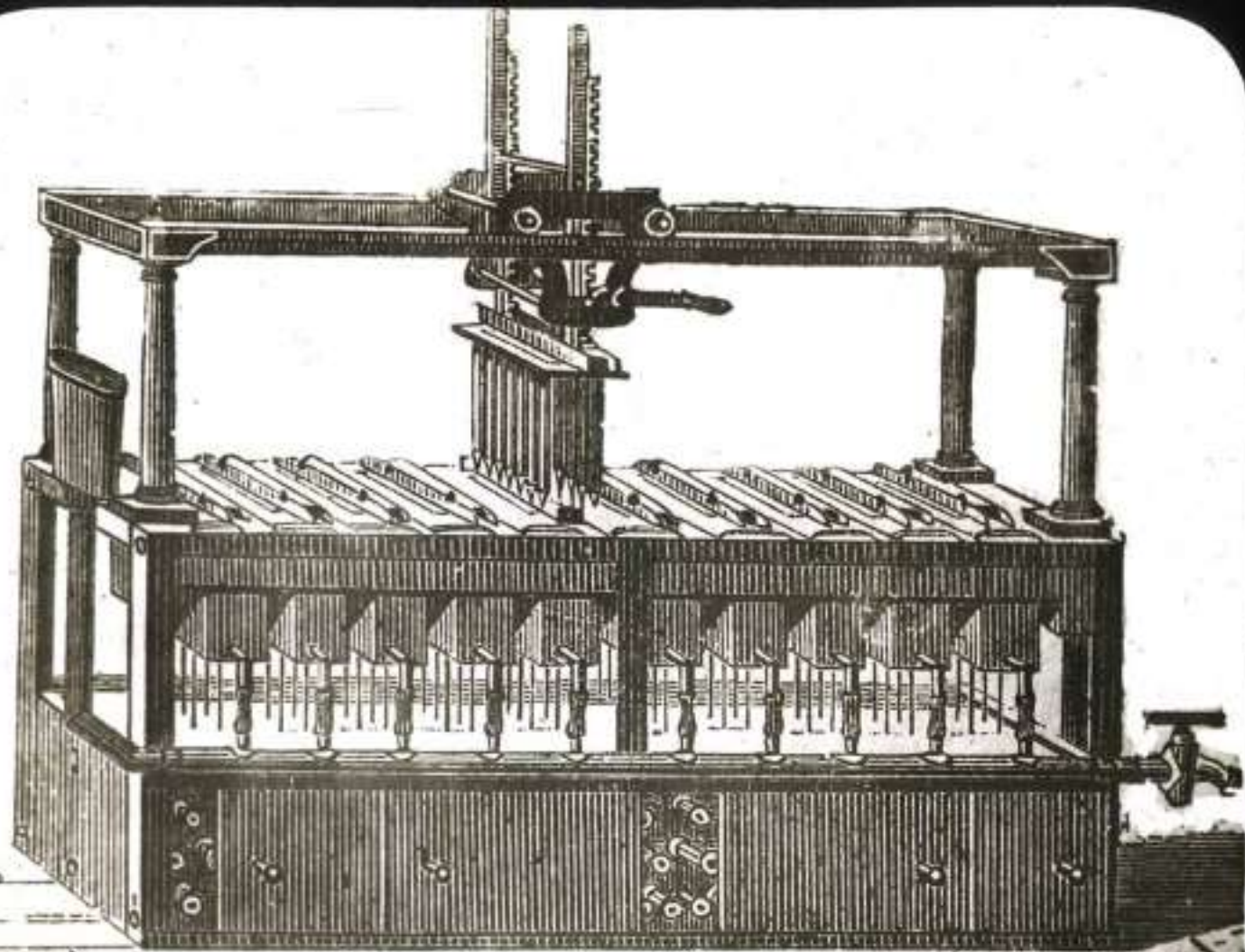
E. MAZO

PARIS

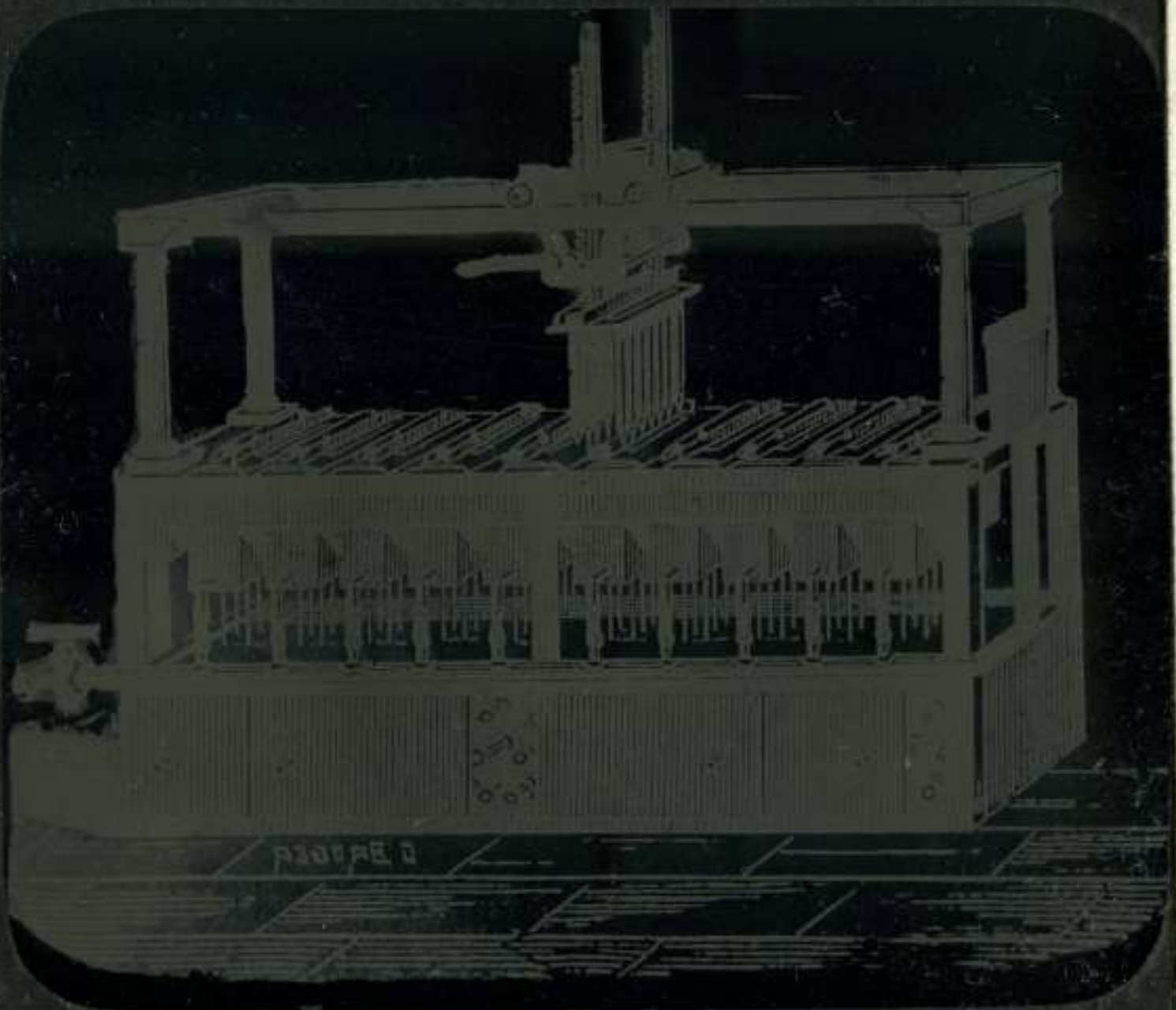
N.

11

Reclamação - Im Exner et
Série Mx Chaudelher au 18^e B



O BAGGER



Mun des papiers, avec châtiment et relief. *Machin de P. Motane pour le montage*

E. MAZO
PARIS
N. *5*

Série *Éclairage - Mme Couderc*
de voyage



E. MAZO

PARIS

N.

6

Échouade -

Série

de Guet



E. MAZO

PARIS

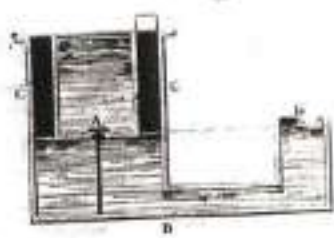
N.

7

Écluse - Bourgeois

Série

Albums, Les Chandeliers



— Mécanisme de la lampe à niveau constant.



Première lampe à huile à niveau constant. (Proust).



Lampe à l'huile dans un réverbère au XVIII^e siècle. Eclairage au moment de la Révolution

E. MAZO

PARIS

N.

8

Série

Bellevue - Peugeot et sa
famille



— Manufacture de la Peugeot & Co. —



Lampe à l'huile et à gaz
de la Peugeot & Co.



Boîte à outils
de la Peugeot & Co.



Antoine Lavoisier



Fig. 1. Appareil de Lavoisier.



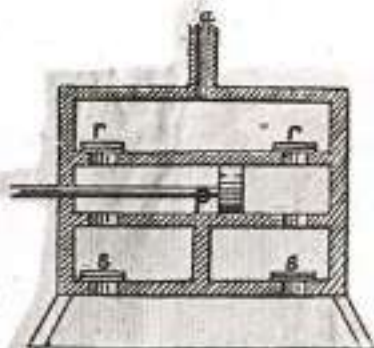
E. MAZO
PARIS
N. 9

Éclairage
Série Lampe de bureau



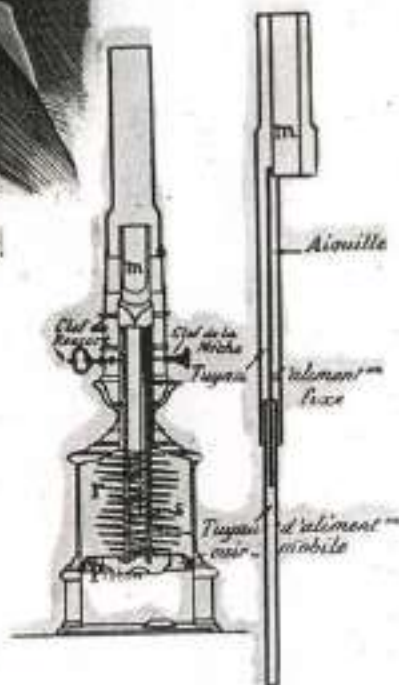


Guillaume Carcel.



LAMPE CARCEL.

Dans le pied de la lampe est un réservoir muni d'une petite pompe P, que l'on actionne pour faire monter l'huile. La pompe et la mèche sont à plus grande échelle que la lampe.



LAMPE MODÉRATEUR

À mesure que le ressort se détend le tuyau d'alimentation mobile descend, l'huile monte plus facilement, puisqu'elle frotte moins longtemps contre l'aiguille. Cette diminution de frottement compense la détente du ressort.

E. MAZO

PARIS

N.

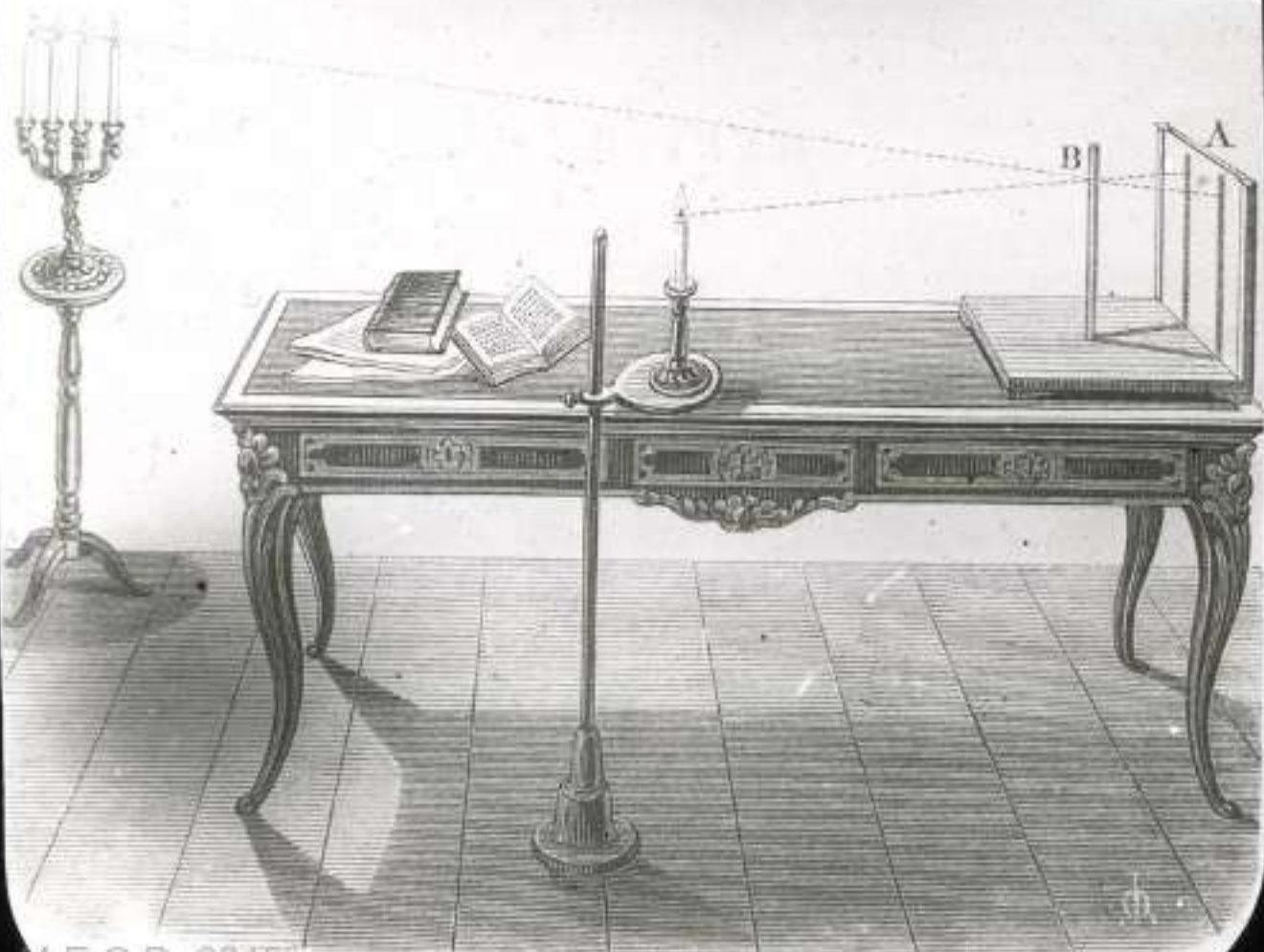
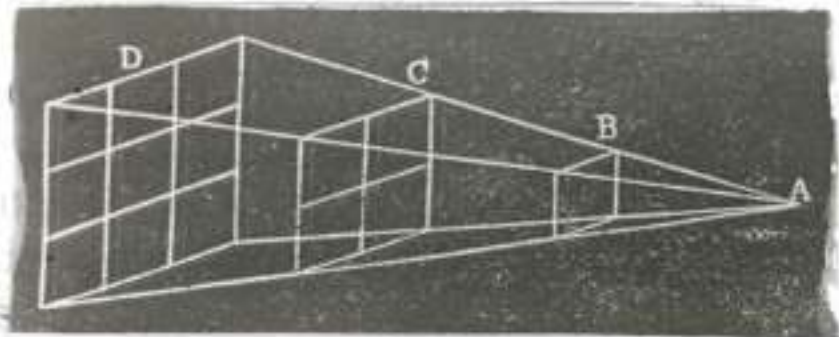
Ad

Leclercq

Série

dampe

Carcel



M.E.C.D. 2015

Fig. 201. — Photomètre de Rumford

E. MAZO

PARIS

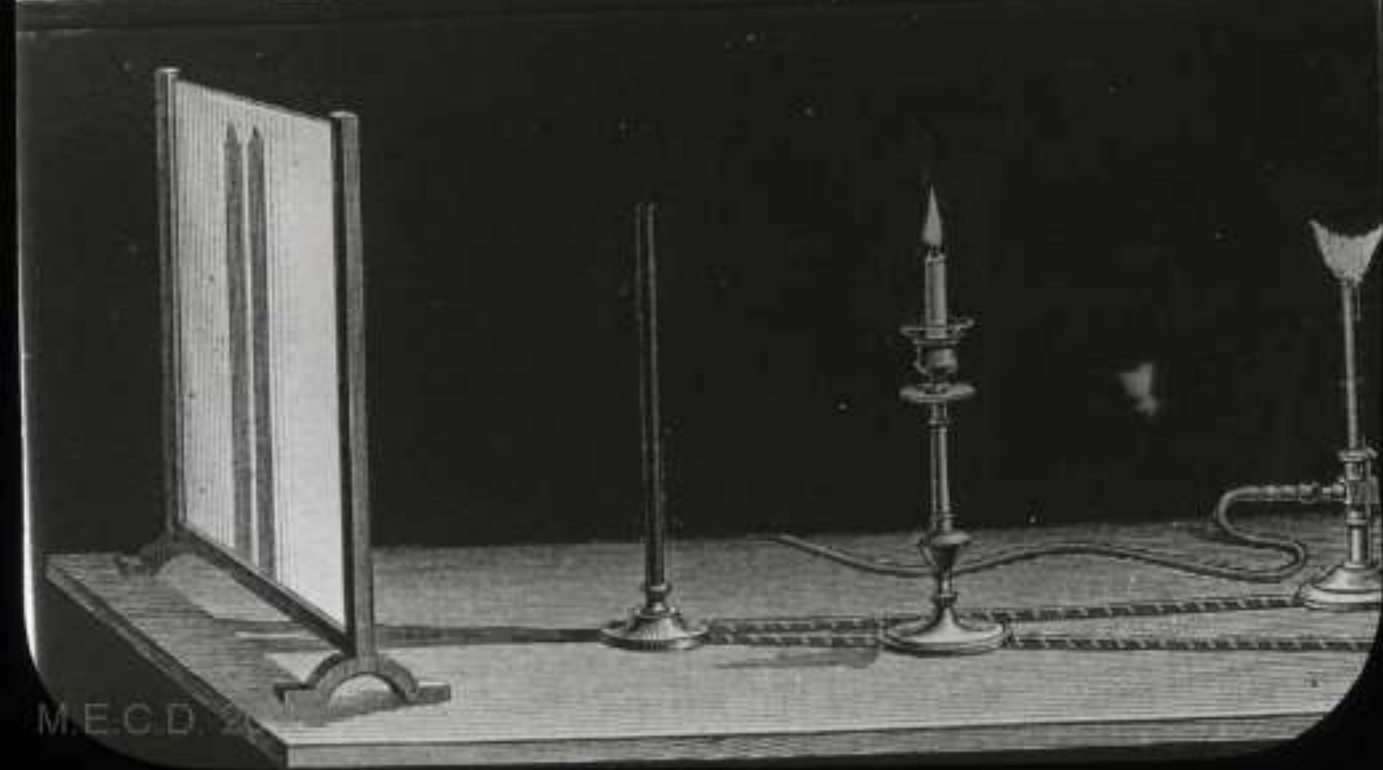
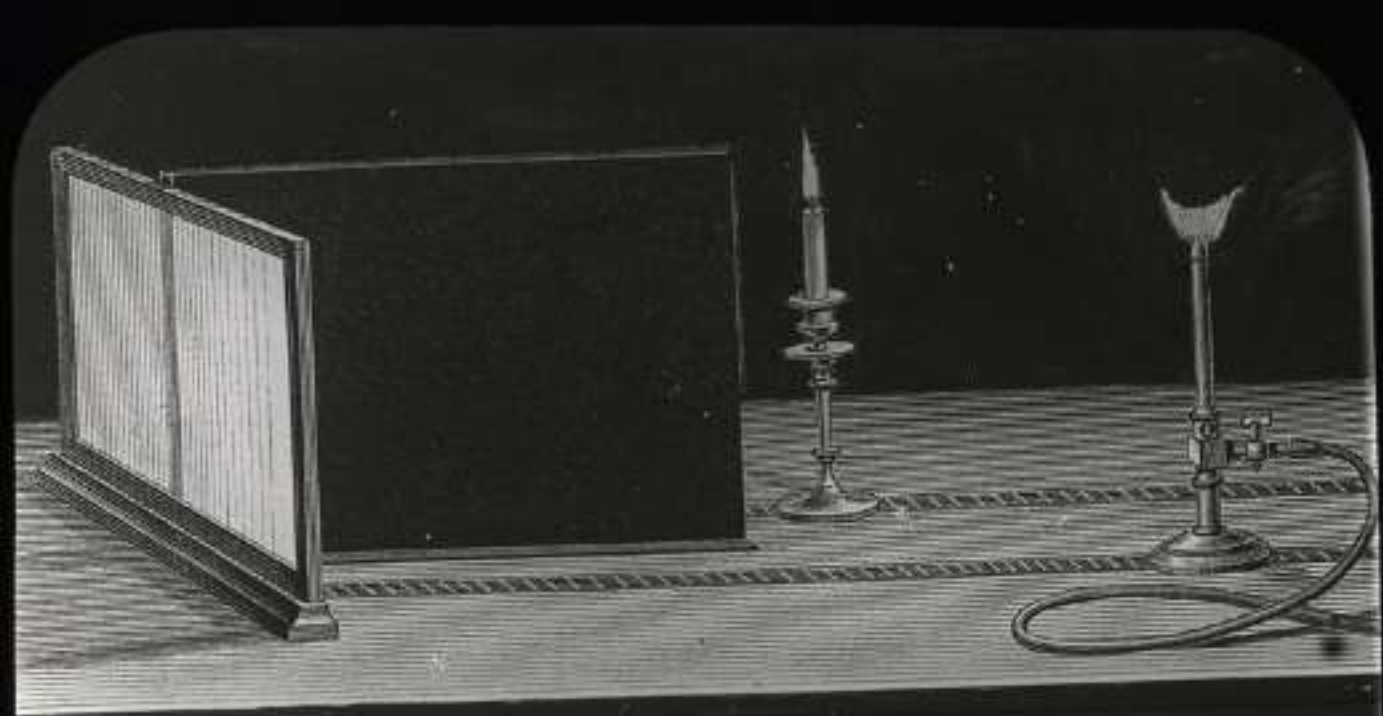
N.

11

Bellevue

Série des am bass





E. MAZO

PARIS

N.

12

Série

Belavaggi

des Photographes



M.E.C.D. 2015



E. MAZO

PARIS

N.

13

Bellevue

Série

Philippe

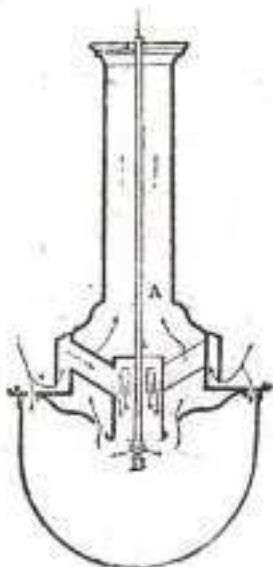
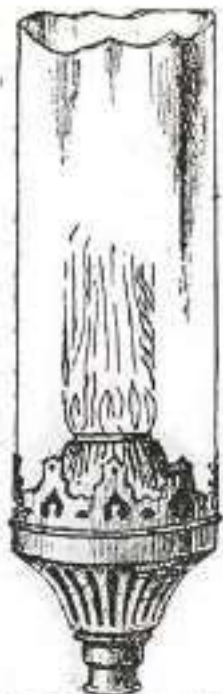
Lebon



Becs papillons
en fer et en stéatite



Bec à
alco carbon



LAMPE WENHAM

E. MAZO

PARIS

N.

114

Éclairage - Les premières
Série fuchs de gaz





Edouard Mazo

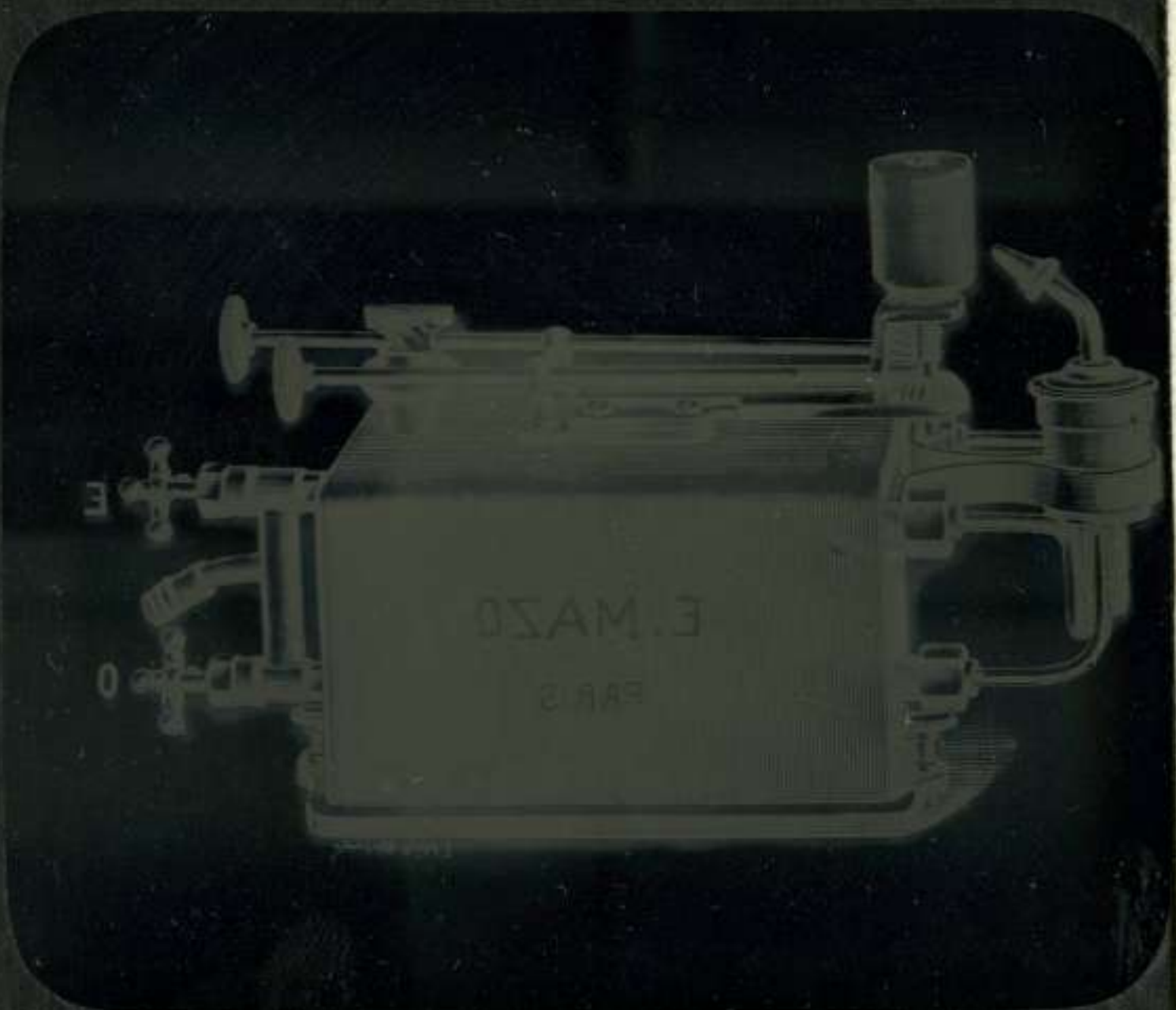
E. MAZO

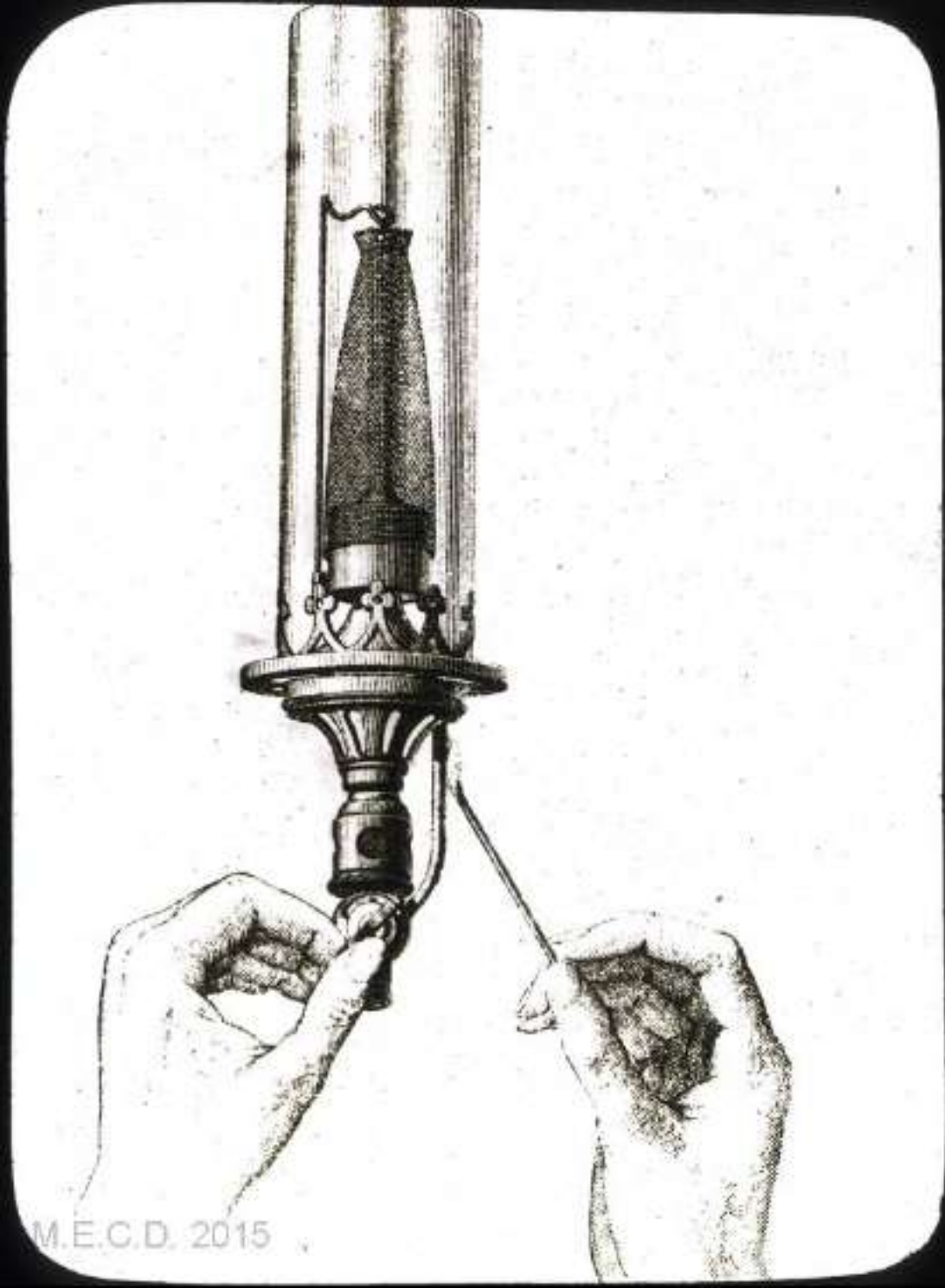
PARIS

N.

75

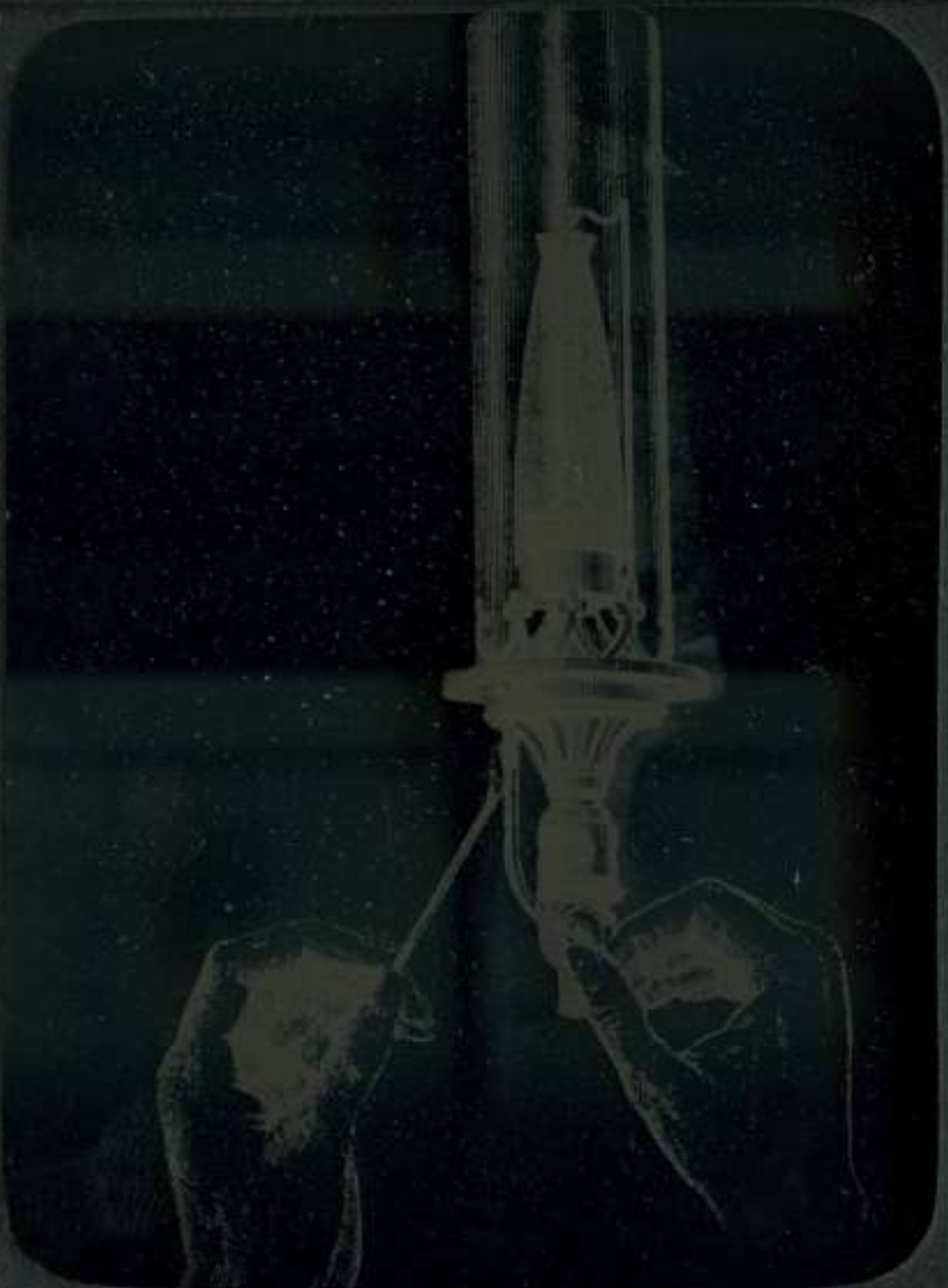
Colonne de l'Appareil à
Série Américaine de la Marque Mazo





E. MAZO
PARIS
N^o 46

Éclairage de Bœc
SÉRIE
no 1





E. MAZO
PARIS
N. 11

Lechausage
Série L'ambassade de ses carrels





E. MAZO

PARIS

N.

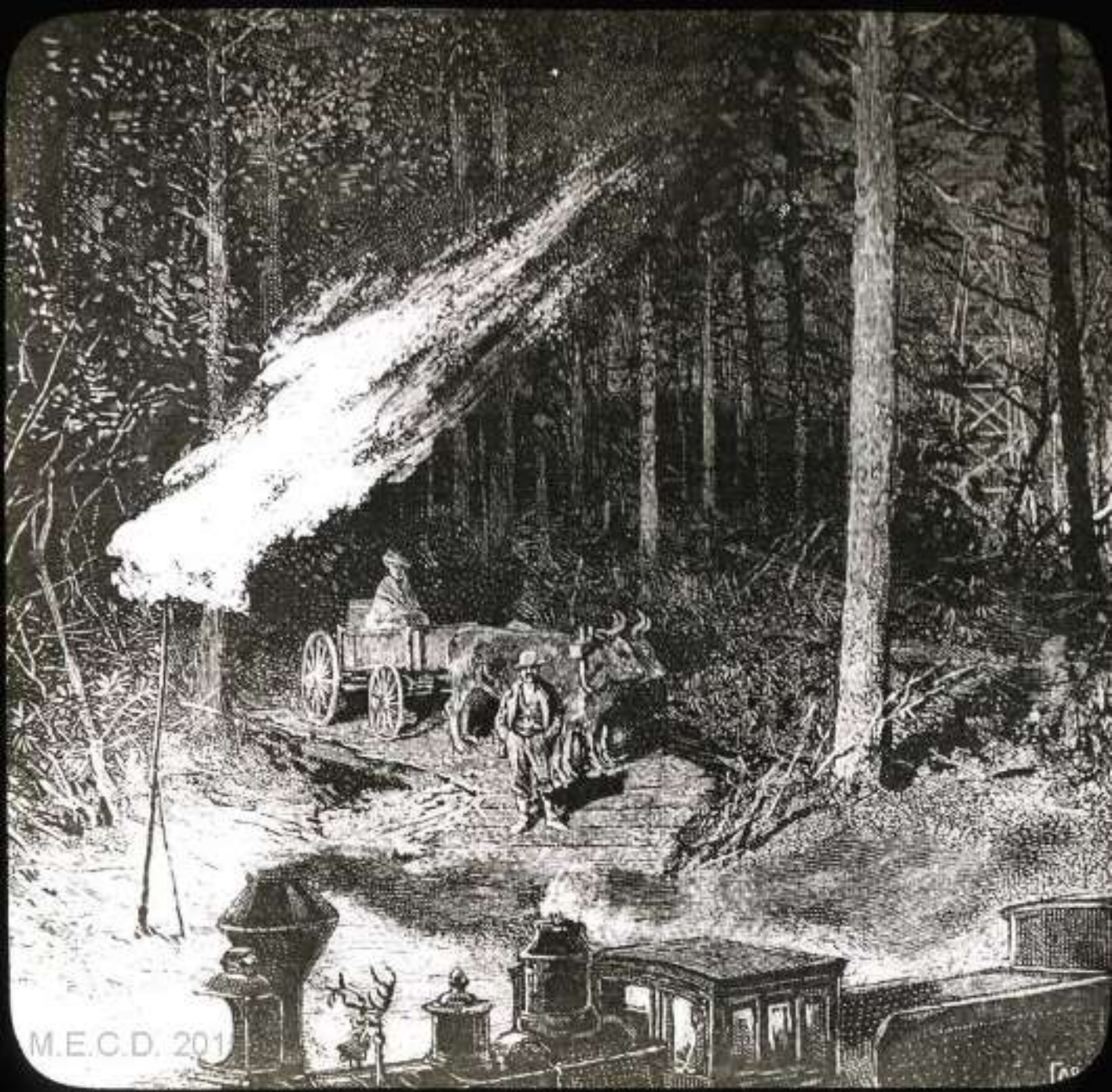
18

Éclairage - Surtout de

Série

moderne en fer





M.E.C.D. 201

100

E. MAZO

PARIS

N.

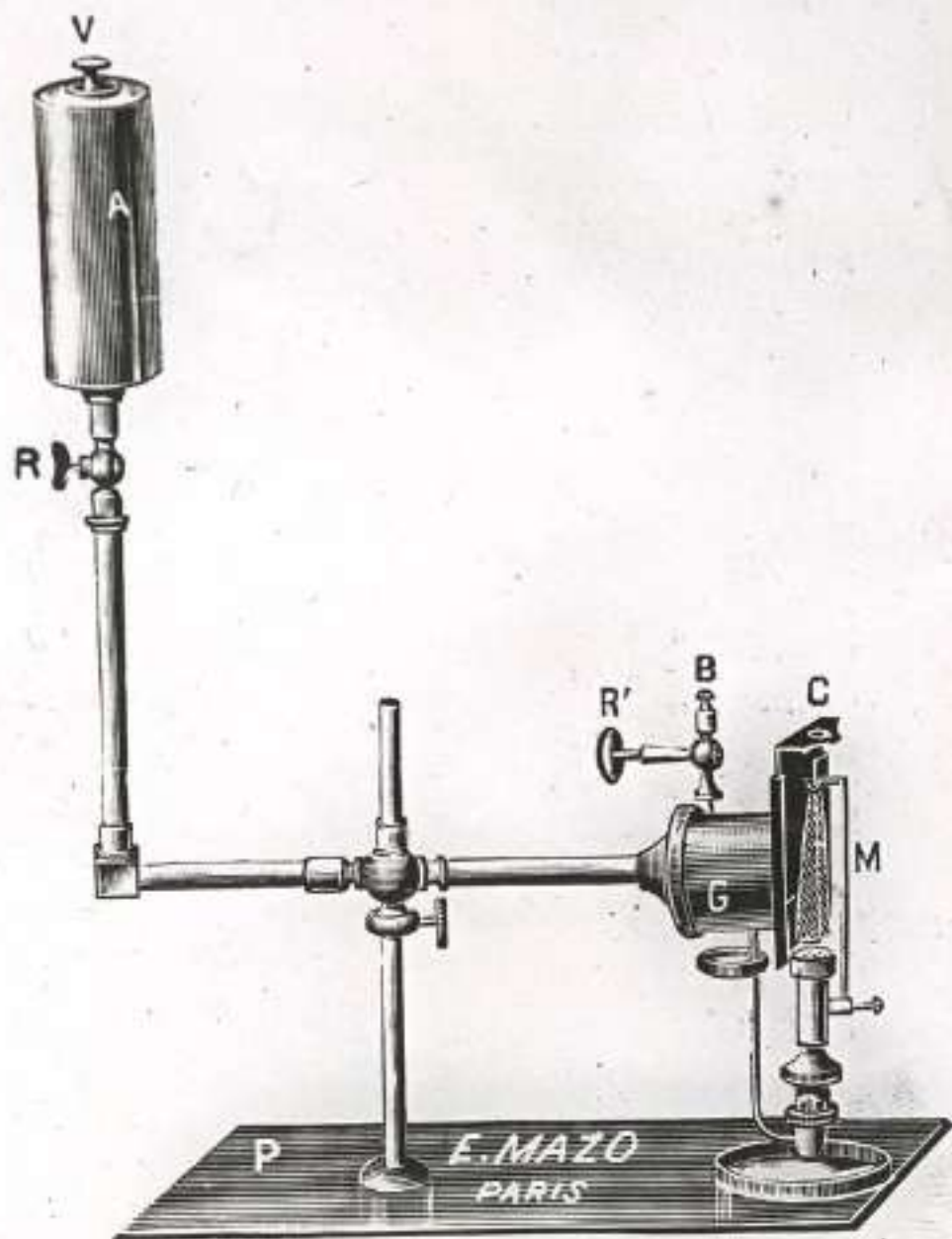
19

Série

Belgique - Lampe à

huile





E. MAZO

PARIS

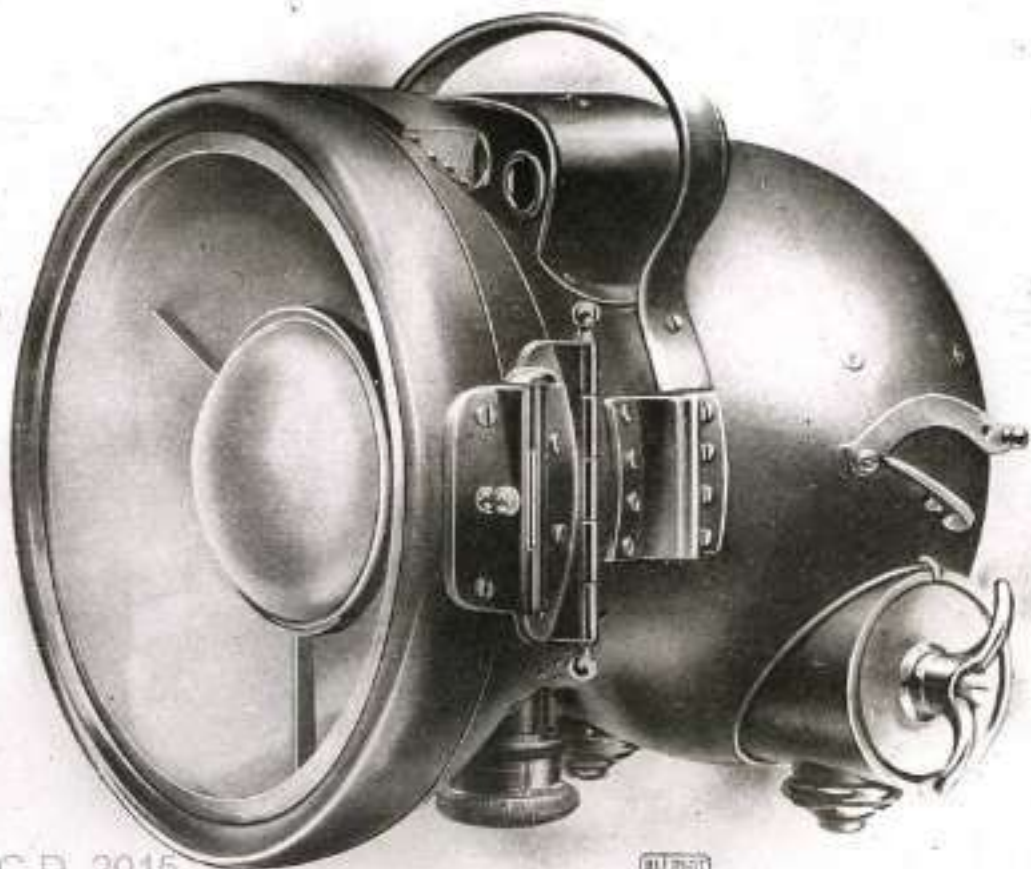
N.

90

Série

Eclairage - la lampe
boute instantané

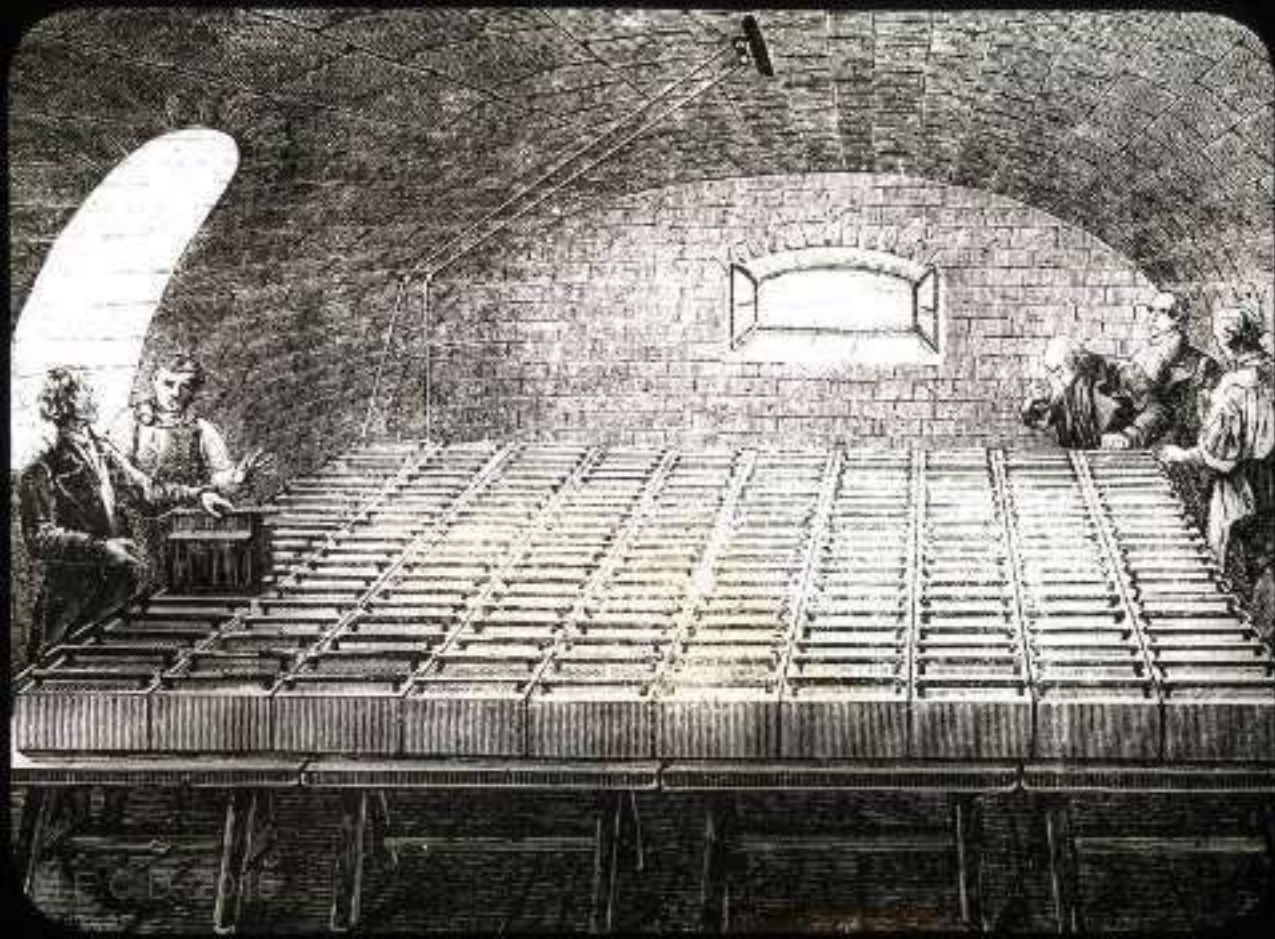




M.E.C.D. 2015

allright



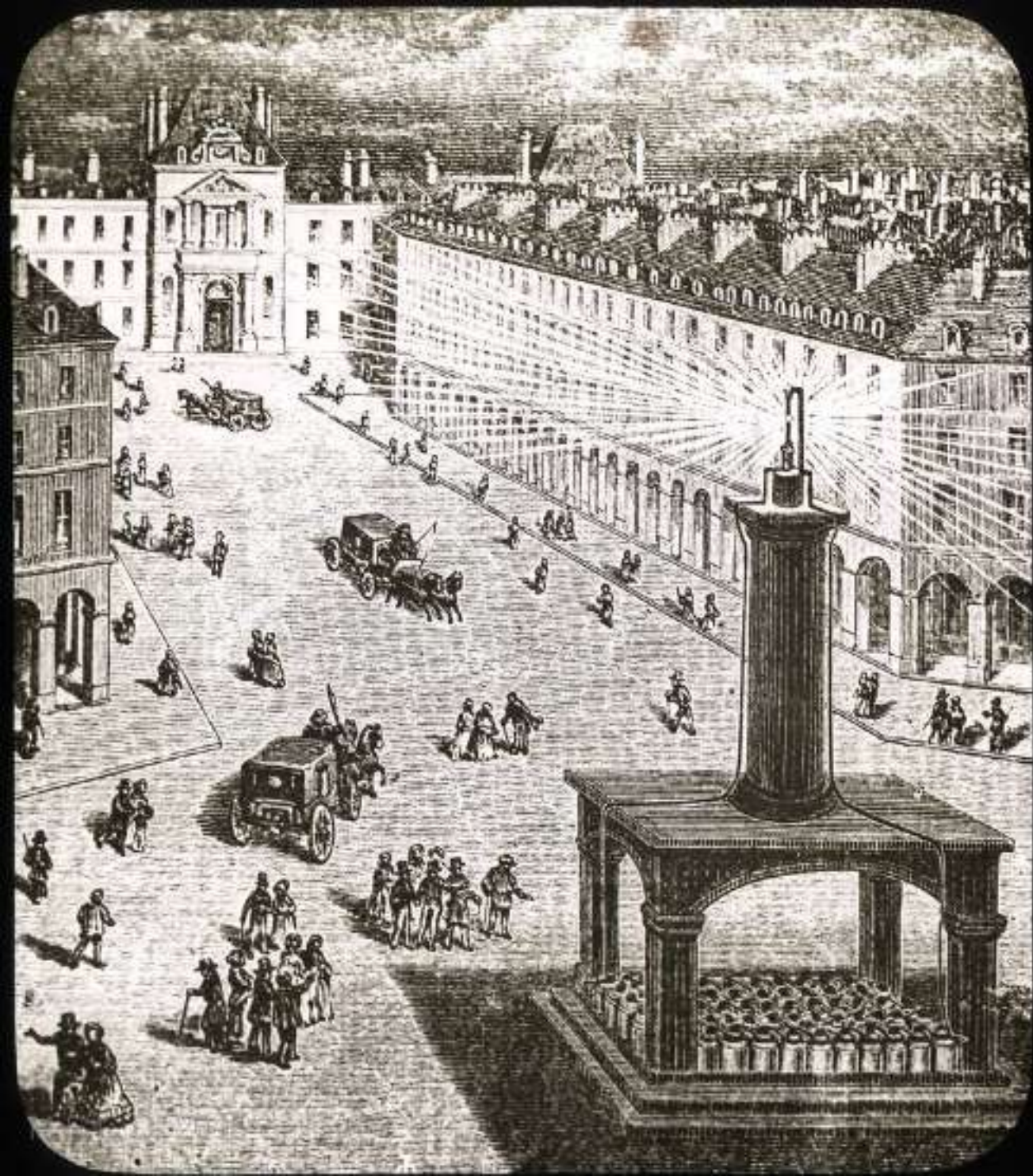


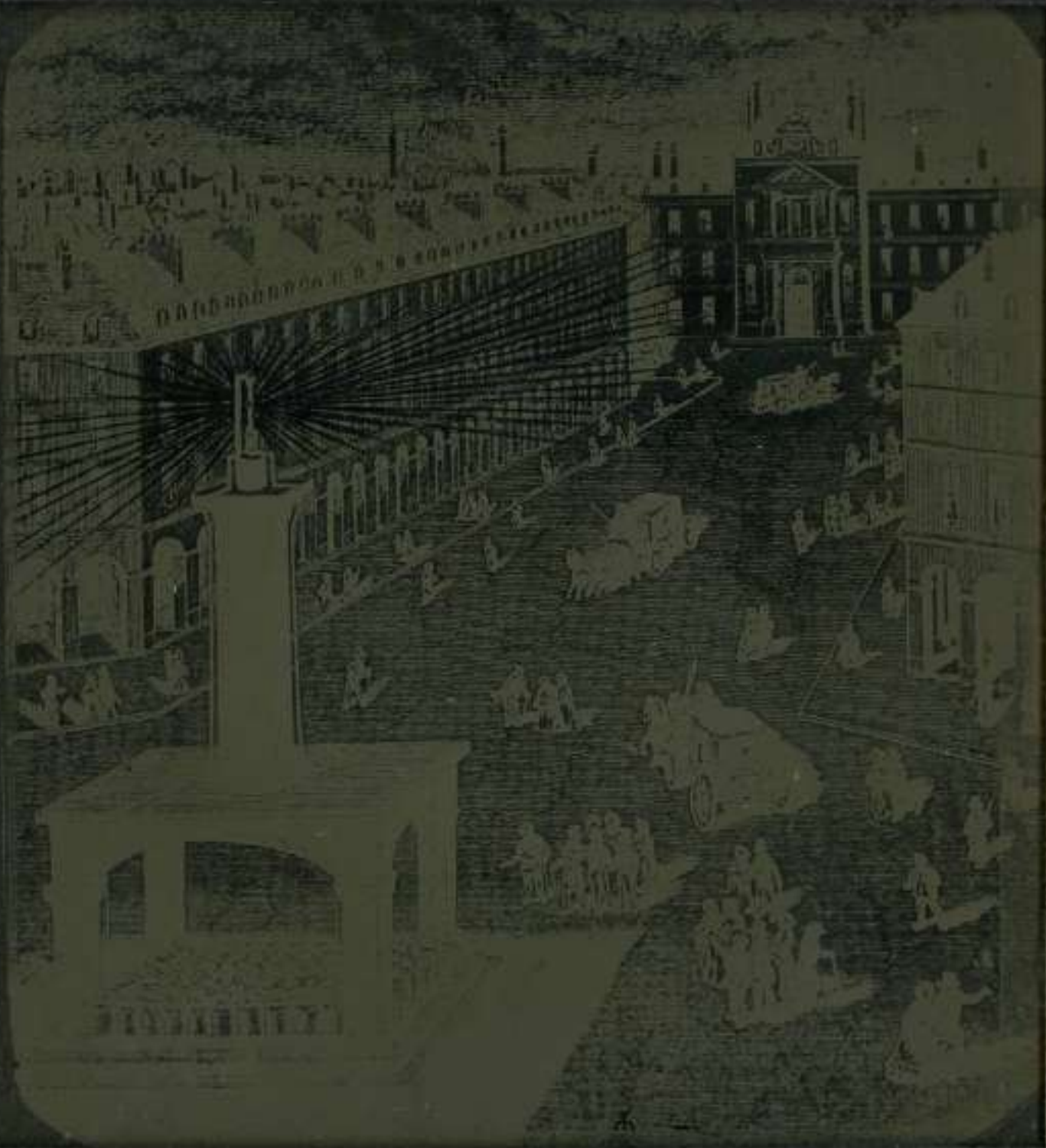
E. MAZO
PARIS
N. 9919

Bellevue
Série

Œuvre de Davy







E. MAZO

PARIS

N.

113

Éclairage

Série d'Arc de Triomphe

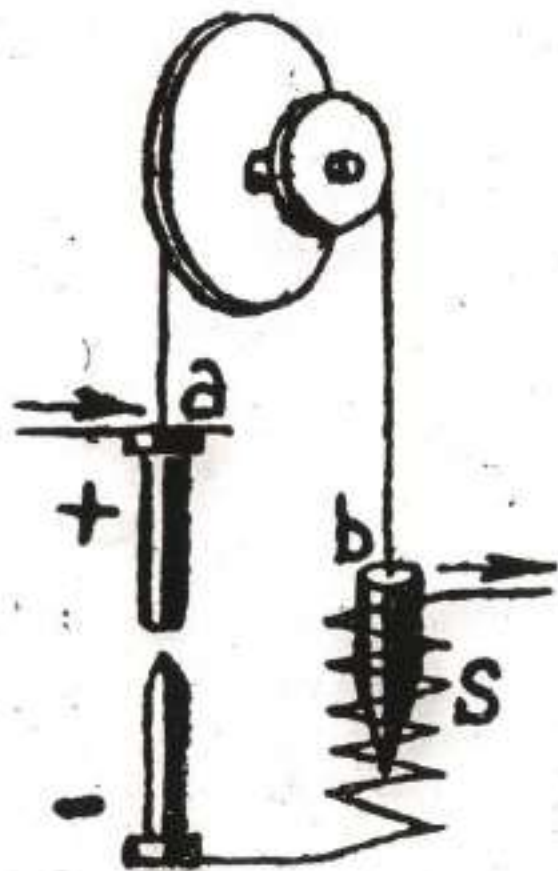


SCHÉMA DU MÉCANISME
D'UN ARC



E. MAZO

PARIS

N.

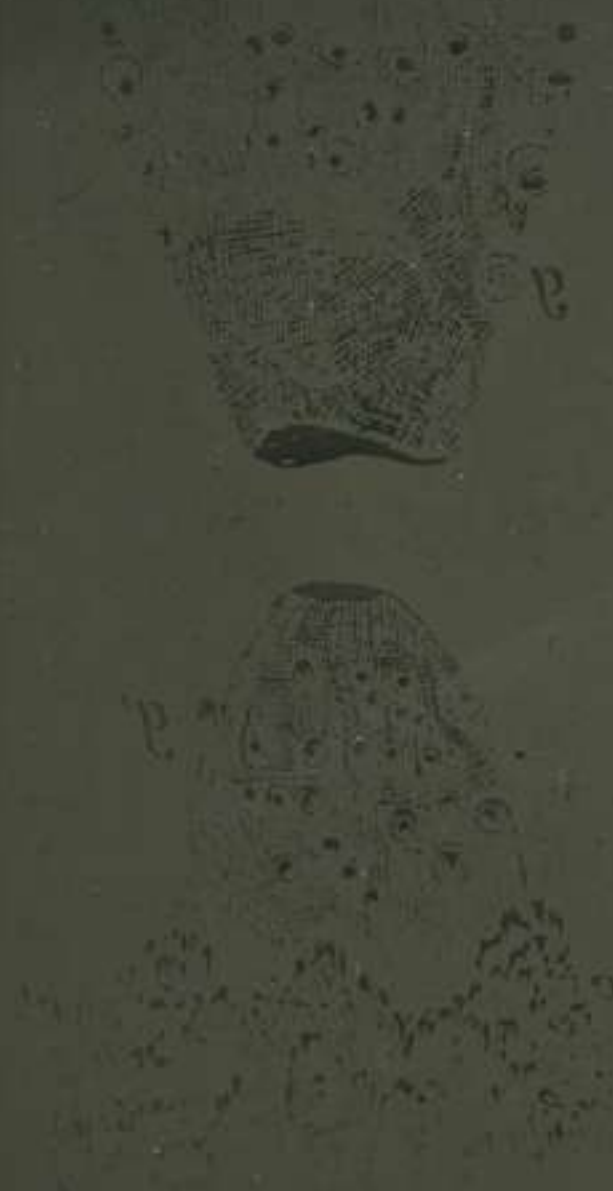
214

Éclairage - mécanique

Série de lampes à arc



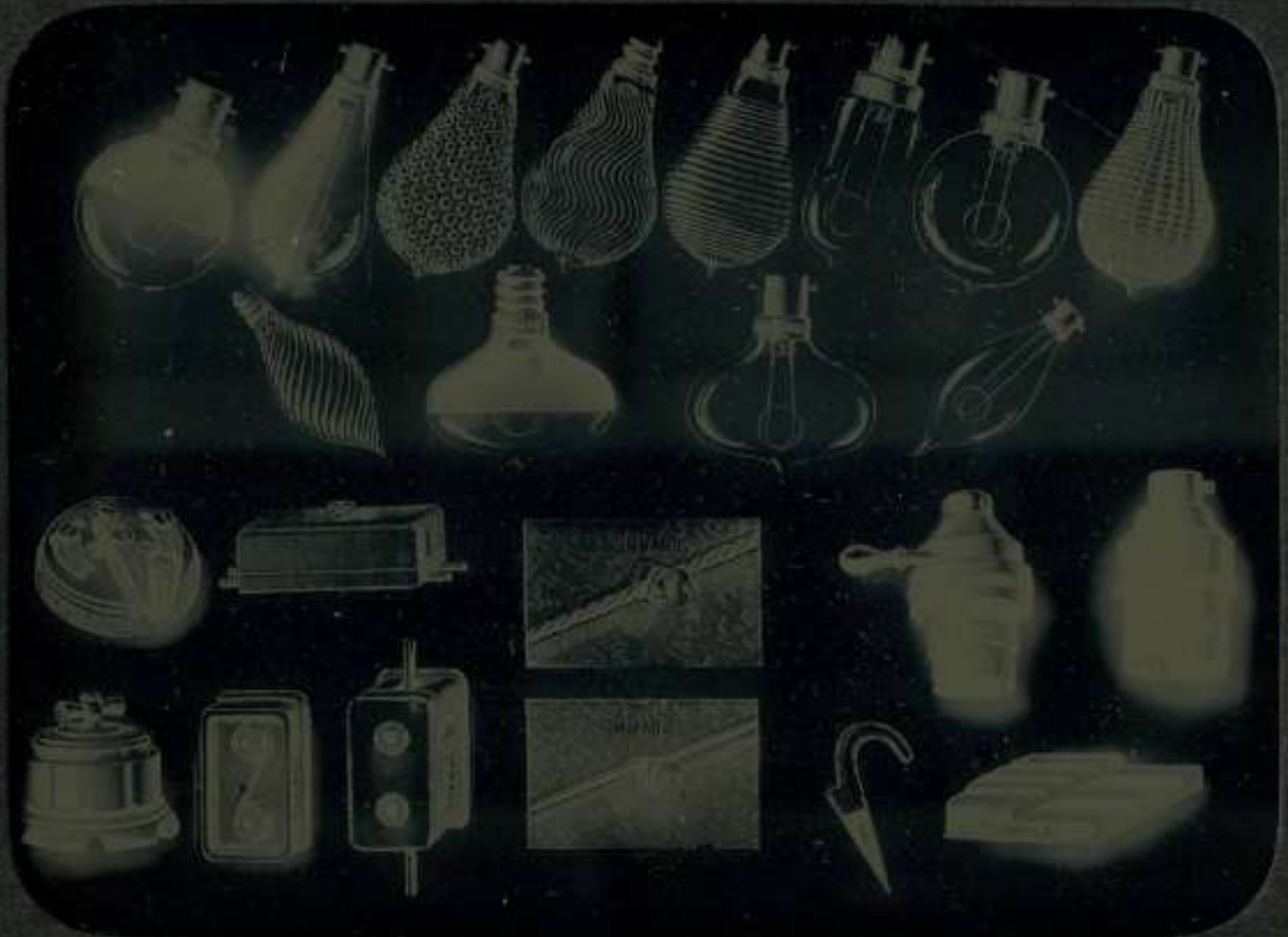
SCHEMA DU MECANISME
D'UN ARC





E. MAZO
PARIS
N. 215

Éclairage - Lampe à
Série Incandescente



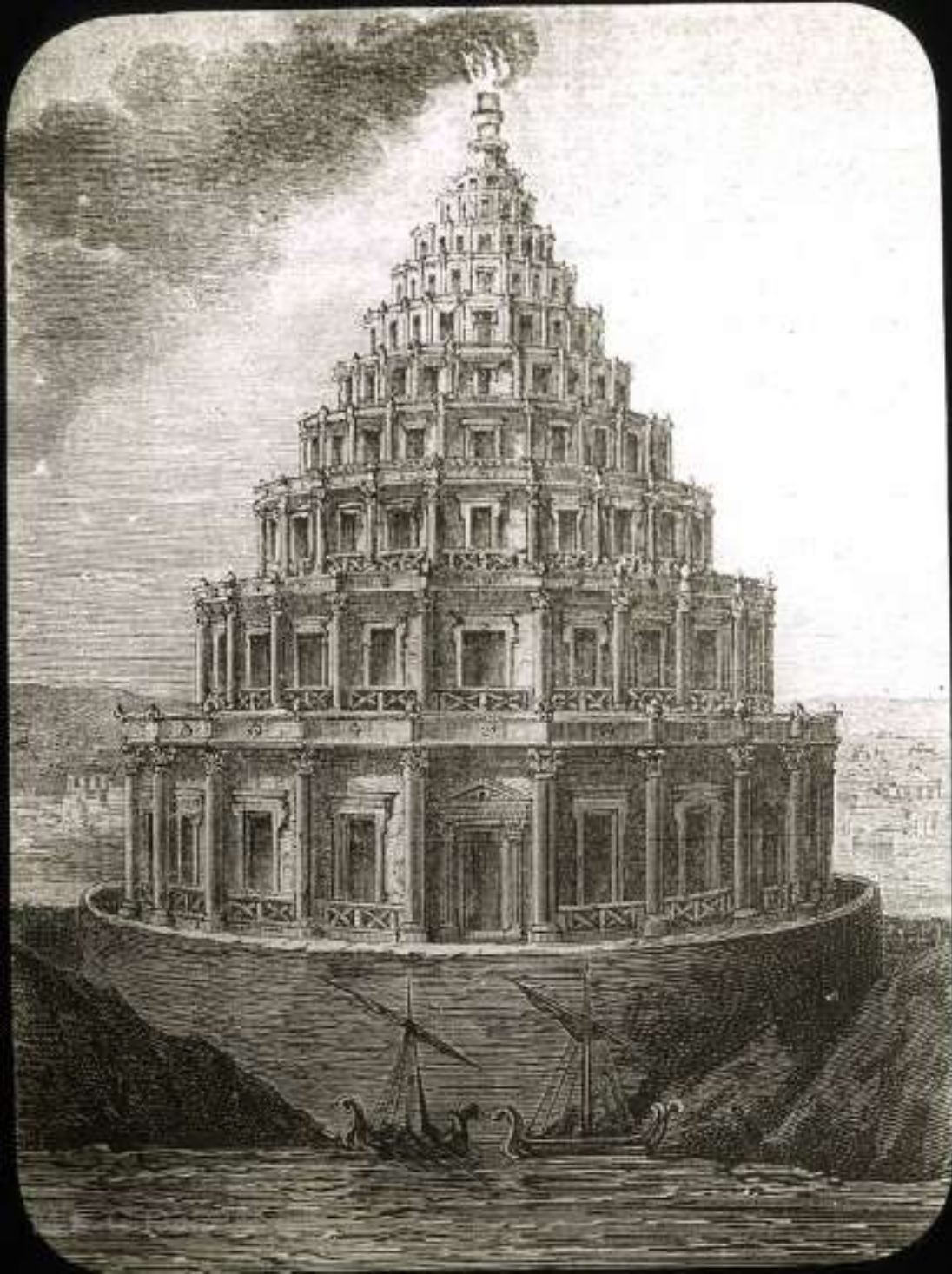


E. MAZO
PARIS
N.

96

Eclairage - Au Salon éclairé
Séance des lampes à incandescence





E. MAZO

PARIS

N.

27

Éclairage

Série

Shore d'Alexandrie





E. MAZO
PARIS
N. 28

Échouage -
Série Phare de Femel

EPHSAKOS

E. MAZO

PARIS

N.

29

Belouard -

Série Reclame Immense

EPH3KOR



E. MAZO

PARIS

N.

110

Éclairage

Série des Dubes

Mozze