

Parte de Apuntar

96
43
53

El Capataz y Anzafatero

Metro

Se Recorren

Caballero

76.^o 50

D. Leon

Venores

Baja

All.^o mod.^{to}

Soy ban quero pro jué ta rio ye lec-

tor con sub- si dio extraor di na rio de la clase su pe rior con tri bu yo yo al e- sa rio

Si se ñor

Si se

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The top staff contains the main melody with lyrics. The second staff has a vocal part with lyrics. The third and fourth staves contain instrumental accompaniment.

con tri bu yo y o al e-ra rio ten go honra do ma yor do mo ten go fin cas y di-

ñor si se ñor si se- ñor

Handwritten musical score for the second system, featuring a single staff with a vocal line and four staves with instrumental parts. The vocal line continues the melody with lyrics. The instrumental parts are marked with 'f' (forte) and 'p' (piano) dynamics.

ne ro y me co mo lo que quie ro y di- ge-ro lo que co mo y con ser un mi llo nario yo fa tter co de do

f p f p

lor y con ser un millo — na rio yo fa ller co de do lor
 si se ñor si se ñor

Primo Solo
 Ca na rio

Coro
 Ca na rio

Primo Solo
 Ca na rio

todos
 Ca

si se ñor si se ñor

na rio

All.^o assai

En ra pa te ro de vi da ai ra da vi ven la en tra da de mi por tal que a true na el bar rio con su gar-

Musical staff with notes and rests.

gan ta ye so que can ta bas tan te mal nun ca as ta son ar ni se res fri a sua con to bron co de no che y

poco menos

Musical staff with notes and rests.

di a mi blan do sue ño tie ne a tu bar no en cuen tro me dio de des can sar y con mas ti tu les y mi di-

poco mas

Musical staff with notes and rests.

Empty musical staff.

ne ro ven goá ser vie ti ma de un ra pa te ro y co mo si ga con e se can to de pu ro es juan to uy a ta

Mar

Coro

nun ca a ta ren co ni se res fri a sua can to bron co de no che y dia sub lán do

29

Dr. Leon

sue ño vien e a tur bar no en cuen tro me dio de las can sar

Coro

sue ño vien e a tur bar.

Coro

Si in a tar dar hay que in ven tar al gun re

curso al gu na tra ra pa ra po- ner le u na mor da ra pa ra que al pro gi- mo de ge dor-

mir Sin mas tar dar hay que in ven tar al gun re curso al gu na tra ra pa ra po- ner le u na mor-

All.^o
da ra pa ra que al pro gi mo de ge dor mir
Es pre-

ci so que las cor tes ha gan pronto al gu na ley que le im pi dan a e se monstro de di car se al do mi

re
Es pre ci so que las cor tes ha gan pronto al gu na ley que le im pi dan a e se monstro de di

car se al do mi ^{Leon} re De lo con tra rio es ne ce sa rio que mi su da rio pre pa re go por que e se

Coro

5

ju' ca ro con su pul mon me vuel ve ti' si co sin re mi sion Es ur gen ti si me tie ne ra-

zon Es pre ci so que las cor tas ha gan prou to al gu na ley que le im pi dan a' e se

De lo con-

monstro de di car se al do mi re

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) contains the following lyrics: *tra - rio a ne ce - sa - rio que mi su da - rio pre - ju - re*. The first two piano staves (middle and bottom) provide accompaniment. The bottom staff includes a double bar line with repeat dots in the fourth measure.

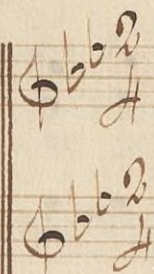
Handwritten musical score for the second system. The vocal line (top staff) contains the following lyrics: *yo pre - ju - re* (first measure), *yo de lo con* (second measure, with a *sa* above), *yo pre - ju - re* (third measure), *yo pre - ju - re* (fourth measure), *yo pre - ju - re* (fifth measure), *yo pre - ju - re* (sixth measure), and *yo pre - ju - re* (seventh measure). The piano accompaniment continues on the two staves below. The bottom staff includes a double bar line with repeat dots in the second measure.

yo pre — pa — re
ron
tie ne ra — ron tie ne ra — ron tie ne ra —

ron tie ne ra — ron
ron tie ne ra —

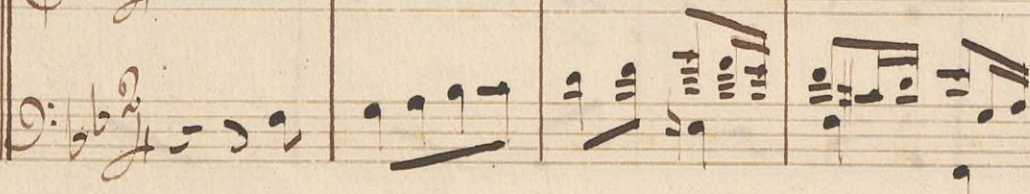
Nº 2 Quasa y Coro de hombres

Quasa



En la sa de un mag na te ri-

And. te mod. to



vi á un ra ja te ro que al par que ma cha ca ba can ta ba el di a en te ro el ri co se co mu si co se

da ba á sa ta nas y el o tro fi lar mó ni co can ta ba mas y mas y el o tro fi lar mó ni co can-

Allegro

ta ca mas y mas Ah can ta can ta ra pa te - ri - to can ta can ta con a fi -

cion quel que ne tiene te so real qu no sus pie nas ma ta en el re mi fa sol

Venores *ff* can ta can ta ra pa te -

Bajas *ff*

ri to can ta can ta con a - fi - cion quel que ne tiene te so real qu no sus pie nas ma ta en el re mi fa

sol *2* *Prasa*
 Dio le a quel ri co aier to di ne ro y cui da do so el ra pa te ro
 por guar dar lo

siem pre en ro ro bra per di el hu mor y des de en ton ces y des de en ton ces ya no can to y des de en ton ces ya no can

3 *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60* *61* *62* *63* *64* *65* *66* *67* *68* *69* *70* *71* *72* *73* *74* *75* *76* *77* *78* *79* *80* *81* *82* *83* *84* *85* *86* *87* *88* *89* *90* *91* *92* *93* *94* *95* *96* *97* *98* *99* *100* *101* *102* *103* *104* *105* *106* *107* *108* *109* *110* *111* *112* *113* *114* *115* *116* *117* *118* *119* *120* *121* *122* *123* *124* *125* *126* *127* *128* *129* *130* *131* *132* *133* *134* *135* *136* *137* *138* *139* *140* *141* *142* *143* *144* *145* *146* *147* *148* *149* *150* *151* *152* *153* *154* *155* *156* *157* *158* *159* *160* *161* *162* *163* *164* *165* *166* *167* *168* *169* *170* *171* *172* *173* *174* *175* *176* *177* *178* *179* *180* *181* *182* *183* *184* *185* *186* *187* *188* *189* *190* *191* *192* *193* *194* *195* *196* *197* *198* *199* *200* *201* *202* *203* *204* *205* *206* *207* *208* *209* *210* *211* *212* *213* *214* *215* *216* *217* *218* *219* *220* *221* *222* *223* *224* *225* *226* *227* *228* *229* *230* *231* *232* *233* *234* *235* *236* *237* *238* *239* *240* *241* *242* *243* *244* *245* *246* *247* *248* *249* *250* *251* *252* *253* *254* *255* *256* *257* *258* *259* *260* *261* *262* *263* *264* *265* *266* *267* *268* *269* *270* *271* *272* *273* *274* *275* *276* *277* *278* *279* *280* *281* *282* *283* *284* *285* *286* *287* *288* *289* *290* *291* *292* *293* *294* *295* *296* *297* *298* *299* *300* *301* *302* *303* *304* *305* *306* *307* *308* *309* *310* *311* *312* *313* *314* *315* *316* *317* *318* *319* *320* *321* *322* *323* *324* *325* *326* *327* *328* *329* *330* *331* *332* *333* *334* *335* *336* *337* *338* *339* *340* *341* *342* *343* *344* *345* *346* *347* *348* *349* *350* *351* *352* *353* *354* *355* *356* *357* *358* *359* *360* *361* *362* *363* *364* *365* *366* *367* *368* *369* *370* *371* *372* *373* *374* *375* *376* *377* *378* *379* *380* *381* *382* *383* *384* *385* *386* *387* *388* *389* *390* *391* *392* *393* *394* *395* *396* *397* *398* *399* *400* *401* *402* *403* *404* *405* *406* *407* *408* *409* *410* *411* *412* *413* *414* *415* *416* *417* *418* *419* *420* *421* *422* *423* *424* *425* *426* *427* *428* *429* *430* *431* *432* *433* *434* *435* *436* *437* *438* *439* *440* *441* *442* *443* *444* *445* *446* *447* *448* *449* *450* *451* *452* *453* *454* *455* *456* *457* *458* *459* *460* *461* *462* *463* *464* *465* *466* *467* *468* *469* *470* *471* *472* *473* *474* *475* *476* *477* *478* *479* *480* *481* *482* *483* *484* *485* *486* *487* *488* *489* *490* *491* *492* *493* *494* *495* *496* *497* *498* *499* *500* *501* *502* *503* *504* *505* *506* *507* *508* *509* *510* *511* *512* *513* *514* *515* *516* *517* *518* *519* *520* *521* *522* *523* *524* *525* *526* *527* *528* *529* *530* *531* *532* *533* *534* *535* *536* *537* *538* *539* *540* *541* *542* *543* *544* *545* *546* *547* *548* *549* *550* *551* *552* *553* *554* *555* *556* *557* *558* *559* *560* *561* *562* *563* *564* *565* *566* *567* *568* *569* *570* *571* *572* *573* *574* *575* *576* *577* *578* *579* *580* *581* *582* *583* *584* *585* *586* *587* *588* *589* *590* *591* *592* *593* *594* *595* *596* *597* *598* *599* *600* *601* *602* *603* *604* *605* *606* *607* *608* *609* *610* *611* *612* *613* *614* *615* *616* *617* *618* *619* *620* *621* *622* *623* *624* *625* *626* *627* *628* *629* *630* *631* *632* *633* *634* *635* *636* *637* *638* *639* *640* *641* *642* *643* *644* *645* *646* *647* *648* *649* *650* *651* *652* *653* *654* *655* *656* *657* *658* *659* *660* *661* *662* *663* *664* *665* *666* *667* *668* *669* *670* *671* *672* *673* *674* *675* *676* *677* *678* *679* *680* *681* *682* *683* *684* *685* *686* *687* *688* *689* *690* *691* *692* *693* *694* *695* *696* *697* *698* *699* *700* *701* *702* *703* *704* *705* *706* *707* *708* *709* *710* *711* *712* *713* *714* *715* *716* *717* *718* *719* *720* *721* *722* *723* *724* *725* *726* *727* *728* *729* *730* *731* *732* *733* *734* *735* *736* *737* *738* *739* *740* *741* *742* *743* *744* *745* *746* *747* *748* *749* *750* *751* *752* *753* *754* *755* *756* *757* *758* *759* *760* *761* *762* *763* *764* *765* *766* *767* *768* *769* *770* *771* *772* *773* *774* *775* *776* *777* *778* *779* *780* *781* *782* *783* *784* *785* *786* *787* *788* *789* *790* *791* *792* *793* *794* *795* *796* *797* *798* *799* *800* *801* *802* *803* *804* *805* *806* *807* *808* *809* *810* *811* *812* *813* *814* *815* *816* *817* *818* *819* *820* *821* *822* *823* *824* *825* *826* *827* *828* *829* *830* *831* *832* *833* *834* *835* *836* *837* *838* *839* *840* *841* *842* *843* *844* *845* *846* *847* *848* *849* *850* *851* *852* *853* *854* *855* *856* *857* *858* *859* *860* *861* *862* *863* *864* *865* *866* *867* *868* *869* *870* *871* *872* *873* *874* *875* *876* *877* *878* *879* *880* *881* *882* *883* *884* *885* *886* *887* *888* *889* *890* *891* *892* *893* *894* *895* *896* *897* *898* *899* *900* *901* *902* *903* *904* *905* *906* *907* *908* *909* *910* *911* *912* *913* *914* *915* *916* *917* *918* *919* *920* *921* *922* *923* *924* *925* *926* *927* *928* *929* *930* *931* *932* *933* *934* *935* *936* *937* *938* *939* *940* *941* *942* *943* *944* *945* *946* *947* *948* *949* *950* *951* *952* *953* *954* *955* *956* *957* *958* *959* *960* *961* *962* *963* *964* *965* *966* *967* *968* *969* *970* *971* *972* *973* *974* *975* *976* *977* *978* *979* *980* *981* *982* *983* *984* *985* *986* *987* *988* *989* *990* *991* *992* *993* *994* *995* *996* *997* *998* *999* *1000*

Alto
 to' can ta can ta ra pa te ri to can ta can ta con a fi cion que el que no tiene te so ro al

qu no sus penas ma ta en el re mi fa sol

Can ta can ta ra pa te ri to can ta can ta con a fi cion que el que no

tiene te so ro al qu no sus penas ma ta en el re mi fa sol

can ta can ta ra pa te ri to can ta

Handwritten musical score on a single page, featuring a system of staves with notes and lyrics. The lyrics are in Spanish and appear to be a religious or devotional song.

The first system of staves includes the following lyrics:

can ta con a fi- cion *Mus*

can ta con a fi- cion que el que me tie ne te so val gu no sus pe nas ma ta en el re mi fa sol si *Mus*

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. There is a small 'x' mark above the first measure of the first staff.

Handwritten musical score on a single page, featuring a system of staves with notes and lyrics. The lyrics are in Spanish and appear to be a religious or devotional song.

The second system of staves includes the following lyrics:

ta en el re mi fa sol en el re mi fa sol

pe nas ma ta en el re mi fa sol en el re mi fa

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. There is a small 'x' mark above the first measure of the first staff.

sol en el re mi fa sol en el re mi fa sol
sol en el re mi fa sol en el re mi fa sol

16.º 3 Este N.º 3. no sirve =

Crispian
Org.º
All.º vivo

lon mis qui nien tas du ros de ca pi tal
de go zo no chey di a voy a can tar

No hay du da no *no hay du da no que des de que soy, ri co* *ten go mas vor* *no hay du da no*

no hay du da no que des de que soy ri co *ten go mas vor* *ten go mas vor*

ten go mas vor *no hay du da no* *ten go mas vor*

3

No. 5.

10

Crispini

Des de que tengo di-

Org. ta

4^{mo} mod. 1^{to}

ne ro se ha en san cha do mi pul mon co mo jue do ha blar mas go ri do ten go mas voz ten go mas voz ten go mas

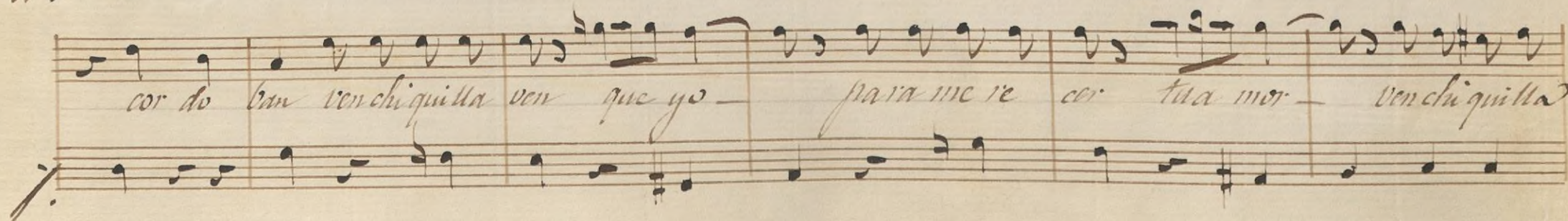
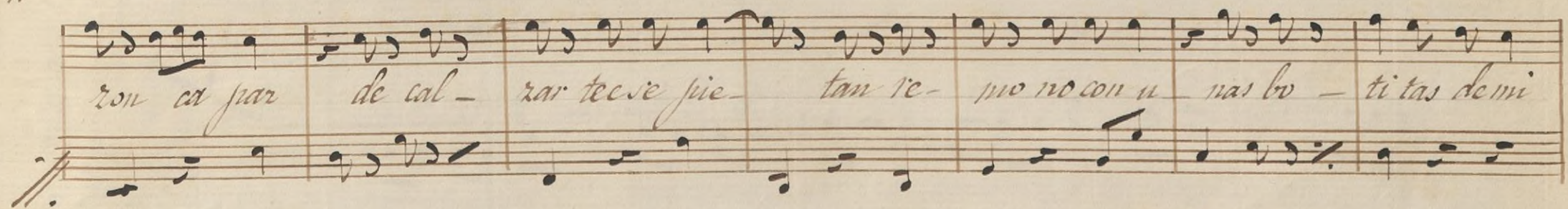
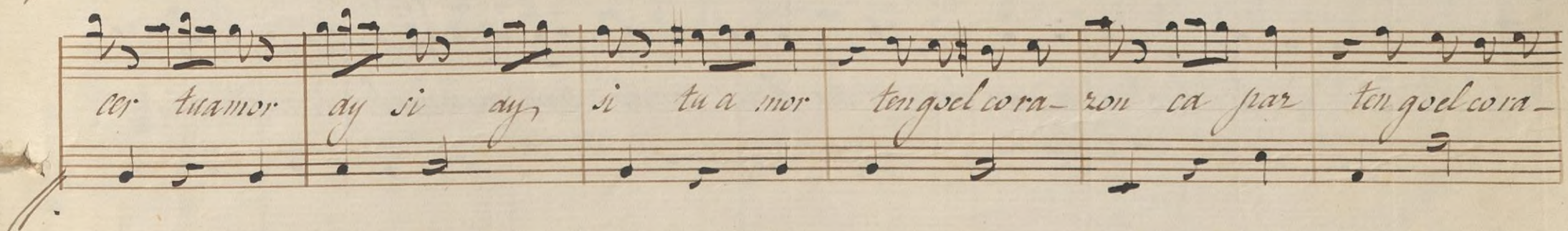
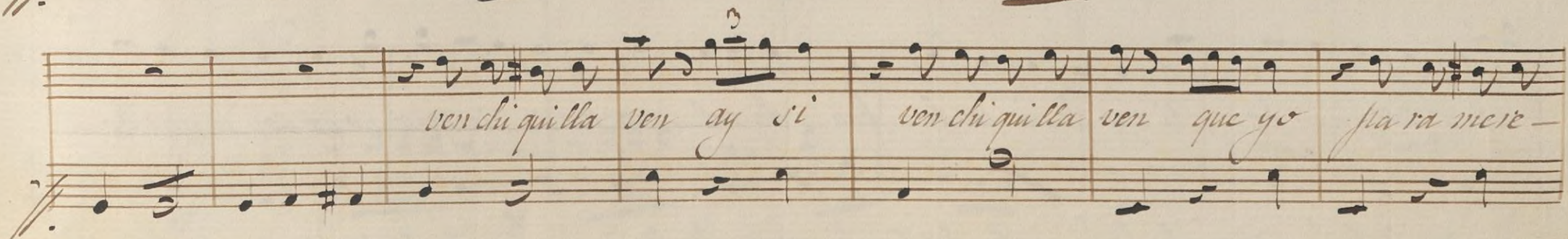
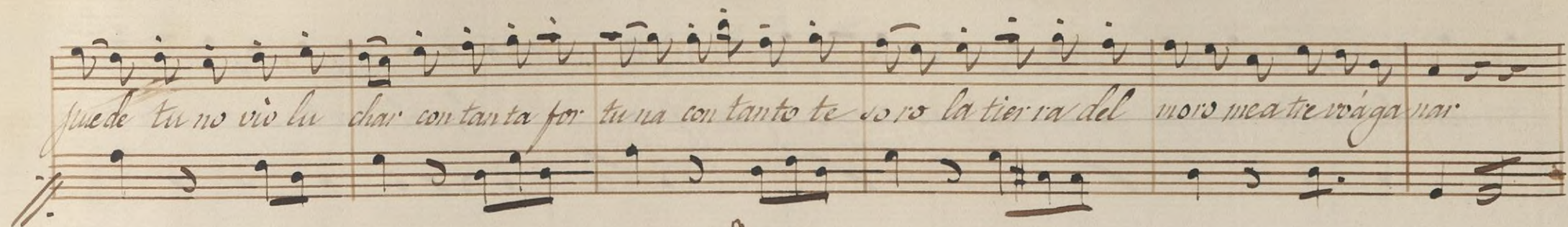
Aire de rapateado

voz tengo mas voz

Al Miñael cuerpo me re tora yense creto te lo digo de Ma drid a Ra - ra -

gora no hay quien pueda ya con migo no miñael cuerpo me re - tora yense cre to te lo digo de Ma -

drid a Ra - ra - go ra no hay quien pueda no no no soy ri co ya na diemiga r lo le cede con tu tria ya



ven ven chi qui lla ven que yo soy ca jar que yo soy ca jar de cal rar tee se pie tan re

mono con u nas bo ti tas de mi cor do ban de cal rar tee se pie tan re mono con u nas bo

ti tas de mi cor do ban con u nas bo ti tas de mi cor do ban con u nas bo ti tas de mi cor do

ban

16.º 4 Leon, Crispin y Coro de hombres

Crispin

Oig. ta

Mltos

Paraténor

Allegro

que pla ar es el ju gar nunca per der siem pre ga nar cuando por tu na desilando va se ga nar

ritard.

ga llo y el ma ma ran con tus o cua tre ma nos a si den tro de po co soy un pla chil

Leon

Porque canta el ra pa ter o

por que quiero por que quiero

Mod.^{to}

Y mo ti vo ver da de ro tie ne hoy pa ra can -

di ne ro

ten go di ne ro

All.^o

nar

A la so ta a pun ta y tie ne y des -

mus a jun ta al tres yel tres viene yal ray pone y hasta el ray viene tam bien ya no hay juego ya no hay puert a ni hay ya

quiebra para el se ti - ro el albur yel gallo yel e - li jan yel en - tres ya no hay juego ya no hay

va por dinero

puerta ni hay ya quiebra para el se ti ro el albur yel gallo yel e - li jan yel en tres

Leon
La que el di

ne ro te da' mas vos jue ga go tallo El rey yel dos

Y soy va sallo de condi cion al ry va to do

ro to va a brios

va to do al cua tro

El rey ga no

Ya vi no el cuatro

una do ble do blo yed do blo co mo un ta

otra vez por dentro

19

Handwritten musical score on a five-staff system. The first staff contains the lyrics "pier doy re pier do" and "si go ta llando an da la drou". The second staff contains the lyrics "bor" and "copo la vota". The third staff contains the lyrics "ga no' ga no'". The fourth staff contains the lyrics "ga no' ga no'". The fifth staff contains the lyrics "ga no' ga no'".

Handwritten musical score on a five-staff system. The first staff contains the lyrics "pues me ha de ja do sin un do blon" and "cripi". The second staff contains the lyrics "le jue go el". The third staff contains the lyrics "ga no' ga no'". The fourth staff contains the lyrics "ga no' ga no'". The fifth staff contains the lyrics "ga no' ga no'".

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *fra que mas el re lo y la pe lu ca y el panta lon tira*. The piano accompaniment (bass clef) consists of a series of chords and single notes.

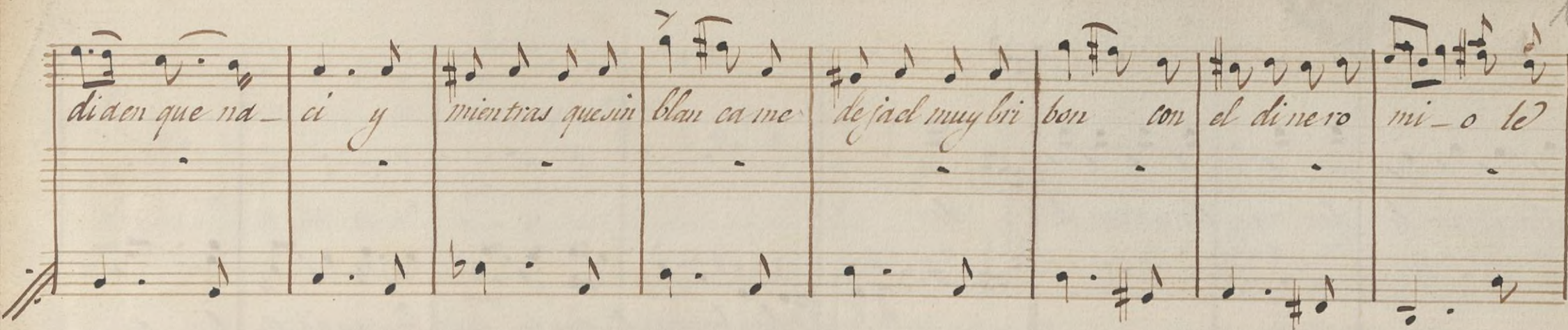
Handwritten musical score for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *(Uno solo) se lo ga no*. The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and single notes.

Canario

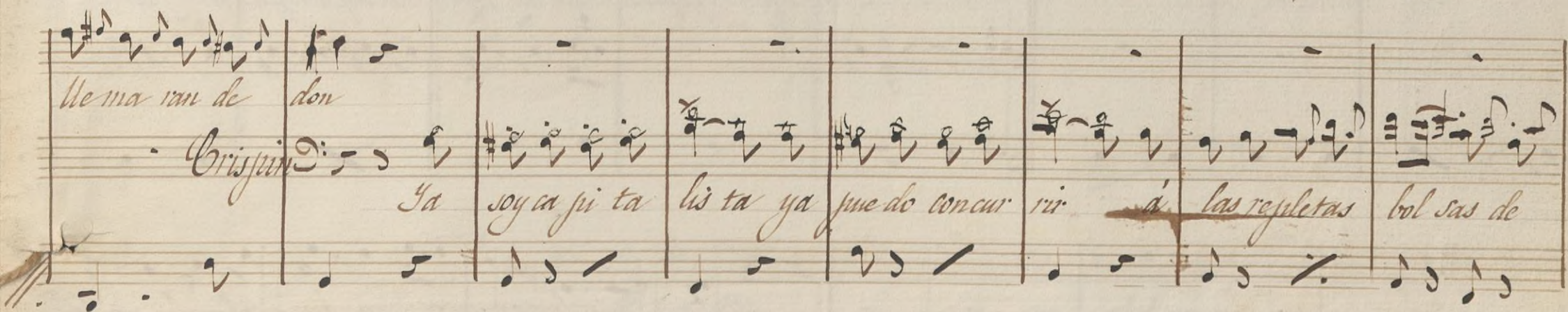
Handwritten musical score for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *Leon* *Por hay quien le peguen ti ro a e chombr e a la di que me de jo' lo mis mo quel*. The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and single notes.

All.^o un poco agitato

di a en que na - ci y mientras que sin blan ca me - de ja el muy bri bon con el di ne ro mi - o te



Ue ma ran de don
Crispin
Ya soy ca pi ta lis ta ya pue do con cur rir a las re pu le tas bol sas de



Lon dres y Pa ris des de ma ña na mis mo me com ju ra re un lan don ya al ver me con di ne ro me



llamaran de don me llamaran de don

te hom bre caun dia man te en bru to y sin ju li en
Min col 2^{os} Tenores

Desde aqui Crispin

No hay quien le pague un ti ro a es te hom bre va la
Des de ma ña na mis mo me com pre en de
si que to me true lo su ge ni o com pre de

Sus mi ra das bri - lla la

chis pa de No - chil a -

di que me de jo' lo mis mo quel di aon que na ci le lla ma ran de
 don gal ver me con di ne ro me lla ma ran de don me lla ma ran de don de
 dor do mi na ra la bol sa los tresas gel au pon do mi na ra la tresas gel au
 mini tenores 2.

don le lla ma ran le lla ma ran de don con el di ne ro mio le lla ma ran de
 don me lla ma ran me lla ma ran me lla ma ran de don al ver me con di ne ro me lla ma ran de
 pon do mi na ra do mi na ra do mi na ra do mi na ra do mi na ra la bol sa los tresas gel au

don le llama ran de don le llama ran de don
don me llama ran de don me llama ran de don
pon los treses y el cu-pon los treses y el cu-pon
pon los treses y el cu-pon los treses y el cu-pon

Si el rico en el mundo apura los gozes respete si quera el canto del
pobre el mundo da vuelta y en su vejez de Creso amen digo se suele pa-
sar se suele pa-sar.