

c. m. l

47 / 4513. 76291 /

Nº 126.

Nº 31

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

COLECCION

DE LOS

MEJORES TROZOS

DE

Zarzuelas, de los Maestros

ALLU, ARRIETA, BARBIERI,
GAZTAMBIDE, OUDRID, ETC.

arreglados

PARA FLAUTA, VIOLIN O CLARINETE

POR

P. ZOZAYA.

y otros profesores

MADRID

Gran almacén de música de CASIMIRO MARTIN EDITOR calle del correo num. 4.

1 Cisterna encantada (Duo)	5 p.	28 Estebanillo Cuarteto de las mascarás	8 p.
2 id. (Romanza)	3 p.	29 id. (Duo del 2º acto)	7 p.
3 id. (Aria de la capa)	5 p.	30 El Tren de escala. (Cancion)	5 p.
4 La hija de la Prov. (Campanillas)	3 p.	31 El Vizconde (Por una cava gitana)	5 p.
5 Sargento Federico (Molinera)	5 p.	32 id. (Lección de esgrima)	7 p.
6 id. (Granaderos y Tonel)	5 p.	33 Entre dos aguas (Vals)	5 p.
7 id. (Por una Cinta)	5 p.	34 id. (Bolero)	5 p.
8 Diamantes Bolero.	5 p.	35 Bodas de Juanita (Seguidillas)	5 p.
9 id. (Terceto del chocolate)	7 p.	36 Los Polvos (Estudiantina)	5 p.
10 id. (Duo de tiple y tenor)	7 p.	37 Pedro y Catalina (Romanza)	5 p.
11 id. (Coro de monederos)	7 p.	38	
12 id. (Balada)	3 p.	39	
13 Cola del Diablo.	3 p.	40	
14 El Amor y el Almuerzo (Cancion)	3 p.	41	
15 id. (Tenedores)	3 p.	42	
16 Catalina (Coro de Carpinteros)	5 p.		
17 id. (Duo de la flauta)	7 p.		
18 id. (Canzoneta del 1º acto)	5 p.		
19 id. (Cancion militar)	5 p.		
20 id. (Coro de cosacos)	5 p.		
21 id. (Duo de la pipa)	7 p.		
22 id. (El brindis)	3 p.		
23 Mis dos Mujeres (Duo)	7 p.		
24 id. (Lección de solfeo)	5 p.		
25 id. (Coro de educandas)	5 p.		
26 Los Comuneros (Jota)	7 p.		
27 id. (Romanza)	3 p.		

EL VIZCONDE,

Zarzuela en un acto, del Maestro Barbieri.

ESCENA Y CANCION,

(por una Eva Jitana)

N.º 31.

Propiedad:

arreglada para Flauta, Violin ó Clarinete.

Precio 5 R.^s

The musical score is written for a single melodic instrument, such as a flute, violin, or clarinet. It consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. There are several trills marked with a '5' and triplets marked with a '3'. The score concludes with a double bar line and the tempo marking 'Andantino'.

All? Moderato.

P

p

I.^o tempo.

C. M. 712.

PROP. INT.
DEPOSITO