

C. M. 1

47 / 113
2.500 - 1.100

Nº 26

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

COLECCION

DE LOS

MEJORES TROZOS

DE

Zarzuelas, de los Maestros

ALLU, ARRIETA, BARBIERI,
GAYTANBIDE, OUDRID, ETC.

arreglados

PARA FLAUTA, VIOLIN O CLARINETE

POR

P. ZOZAYA.

y otros profesores

MADRID

PROP. INT.
DEPOSITO

Gran almacén de música de CASIMIRO MARTIN EDITOR calle del correo númº 4.

1 Cisterna encantada (Duo)	5 rº	28 Estebanillo Cuarteto de las masearas	8 rº
2 id. (Romanza)	3 rº	29 id. (Duo del 2º acto)	7 rº
3 id. (Aria de la capa)	5 rº	30 El Tren de escala (Cancion)	5 rº
4 La hija de la Provª (Campanillas)	5 rº	31 El Vizeconde (Por una eva gitana)	5 rº
5 Sargento Federico (Molinera)	5 rº	32 id. (Leccion de esgrima)	7 rº
6 id. (Granaderos y Tonel)	5 rº	33 Entre dos aguas (Vals)	5 rº
7 id. (Por una Cinta)	5 rº	34 id. (Bolero)	5 rº
8 Diamantes Bolero.	5 rº	35 Bodas de Juanita (Segurdillas)	5 rº
9 id. (Terceto del chocolate)	7 rº	36 Los Polros (Estudiantina)	5 rº
10 id. (Duo de tiple y tenor)	7 rº	37 Pedro y Catalina (Romanza)	5 rº
11 id. (Coro de monederos)	7 rº	38	
12 id. (Balada)	5 rº	39	
13 Cole del Diablo.	5 rº	40	
14 El Amor y el Almuerzo (Cancion)	5 rº	41	
15 id. (Tenedores)	5 rº	42	
16 Catalina (Coro de Carpinteros)	5 rº		
17 id. (Duo de la flauta)	7 rº		
18 id. (Canzoneta del 1º acto)	5 rº		
19 id. (Cancion militar)	5 rº		
20 id. (Coro de cosacos)	5 rº		
21 id. (Duo de la pipa)	7 rº		
22 id. (El brindis.)	5 rº		
23 Mis dos Mujeres (Duo)	7 rº		
24 id. (Leccion de sofleo)	5 rº		
25 id. (Coro de educandas)	5 rº		
26 Los Comuneros (Jota)	7 rº		
27 id. (Romanza)	5 rº		

1944 11/11

EXHIBIT 103

AYASOY 9

LOS COMUNEROS.

Zarzuela en 3 actos, del Maestro Gaztambide.

JOTA,

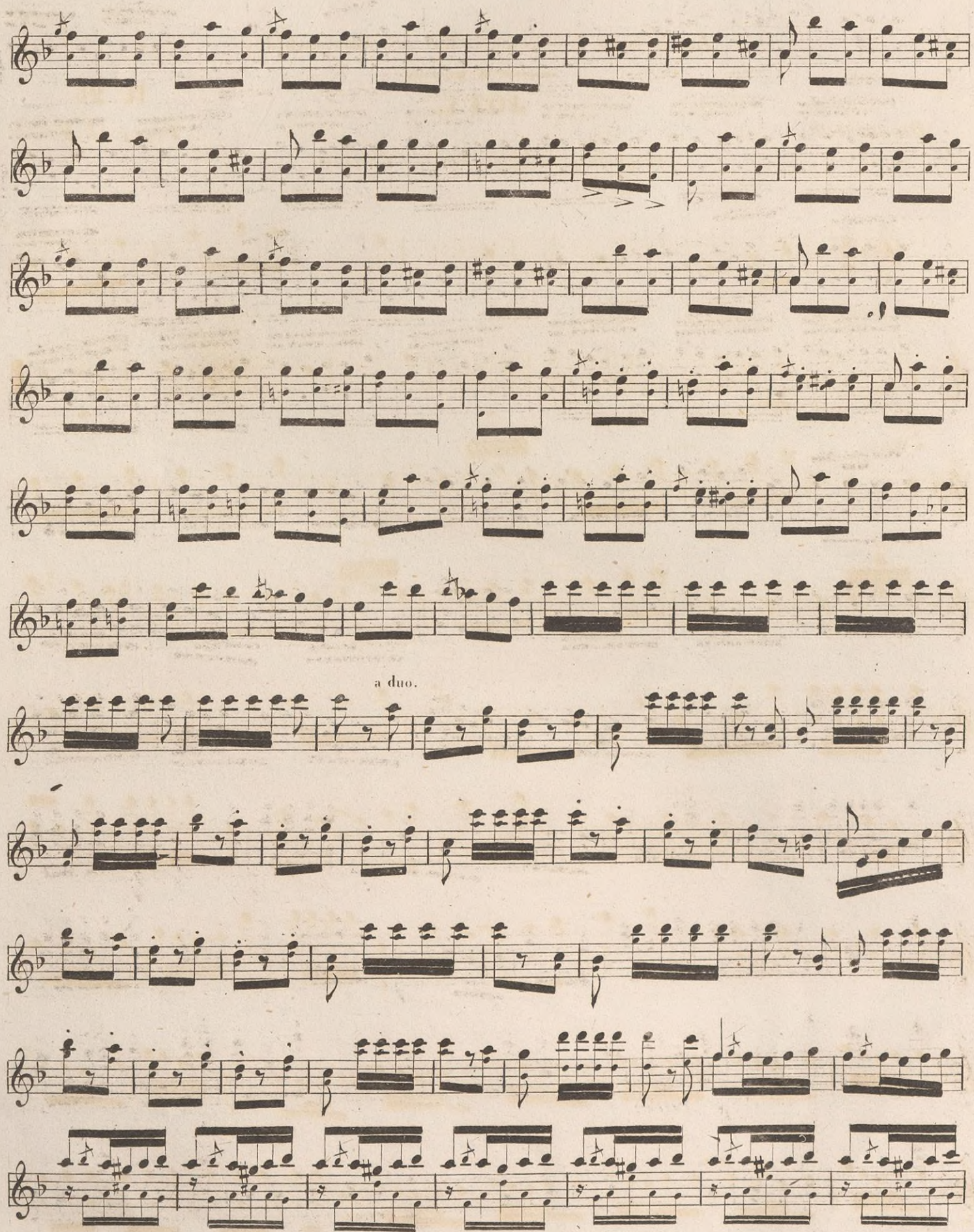
N.º 26.

Precio 7 R^s

Propiedad.

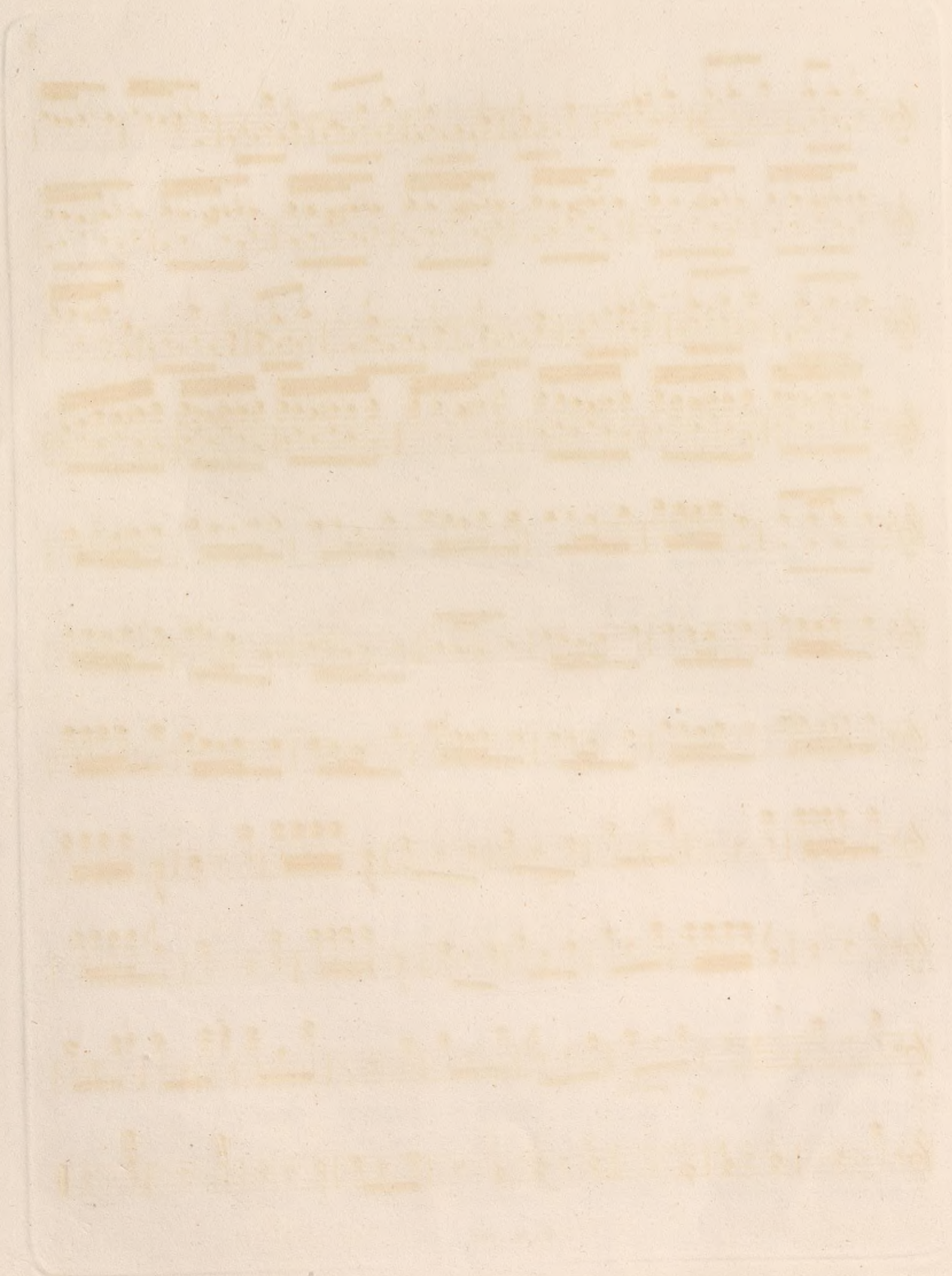
arreglada para Flauta, Violin ó Clarinete.

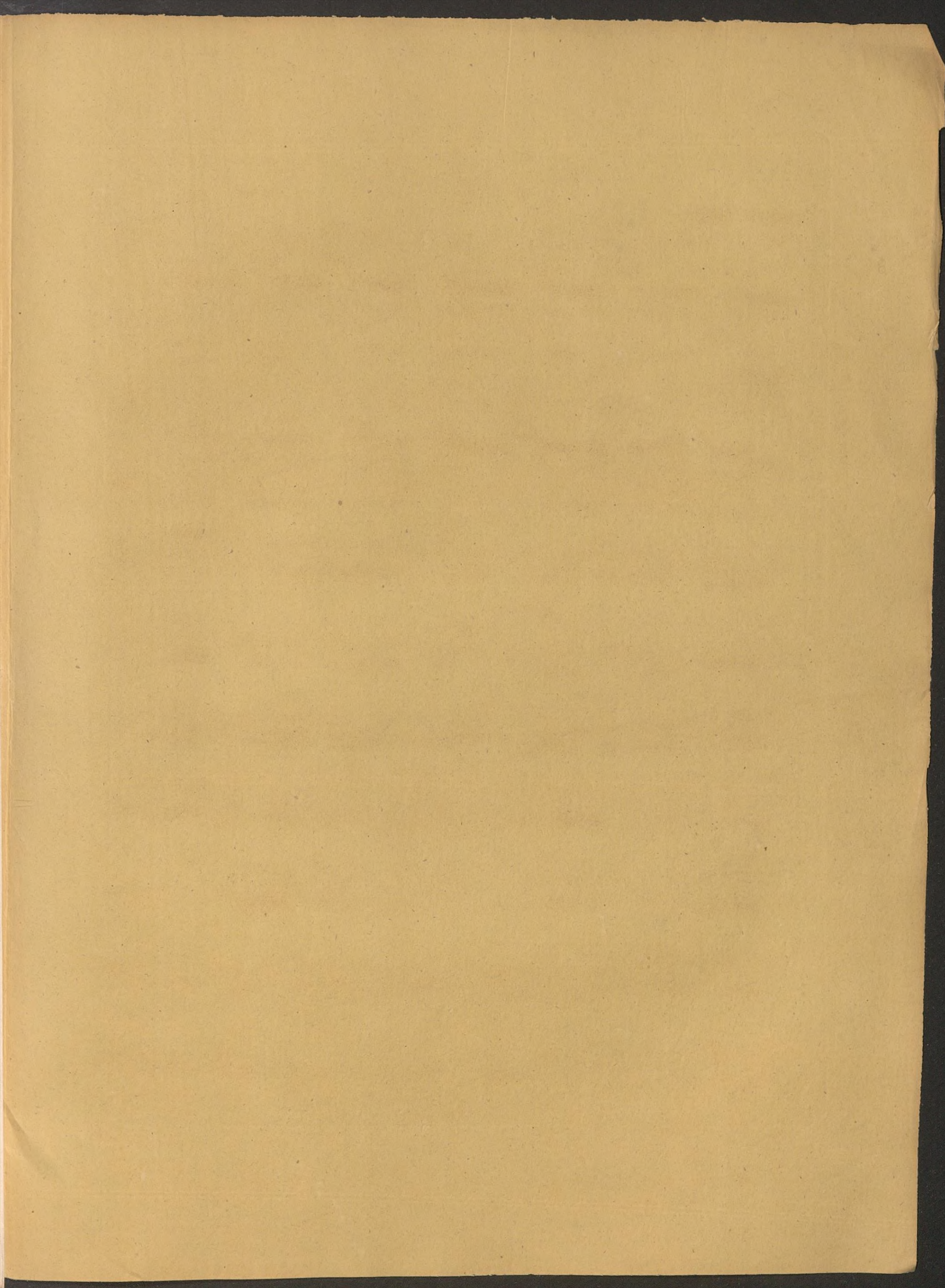
The musical score is written on ten staves in 3/8 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values, rests, and articulation marks. Dynamic markings such as 'a duo.', 'unis.', and 'a duo.' are interspersed throughout the score. There are also triplet markings (3) above certain groups of notes. The score concludes with a double bar line on the tenth staff.



a duo.

A handwritten musical score on ten staves. The notation is in a single system, likely for a piano. The first five staves feature complex, rapid passages with many beamed notes and slurs. The sixth staff begins with a measure marked 'a duo'. The seventh staff contains a measure marked 'p' (piano) and 'riten:' (ritardando). The eighth and ninth staves continue the melodic and harmonic development. The tenth staff concludes the piece with a final cadence. The manuscript is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper.





PROP. INT.
DEPOSITO