

47 | 26.º 445.  
3853



LA

# HIJA DE LA PROVIDENCIA

Zarzuela en 3 actos

LETRA DE D. TOMAS R. RUBI

Musica del Maestro

## EMILIO ARRIETA

Edicion de Canto.

Pr 6 R:

ROMANZA cantada por el S<sup>r</sup> Salas.

N<sup>o</sup> 3.

Andantino.

pp sf

sf Campanilla SABINO (Voy allá!) rall. sf

D ALVARO

Lle-go el fa - tal mo - men - to ni - ña ino - cen - te, ni - ña ino - cen - te que del do -  
A - que - llos cla - ros o - jos pu - ros, se - re - nos, pu - ros, se - re - nos, ve - re pron -

sf sf sf

Casimiro Martin, Editor,

Madrid, Calle del Correo, N<sup>o</sup> 4.

ALMACEN DE MUSICA  
E  
INSTRUMENTOS  
de  
CASIMIRO MARTIN  
CALLE DEL CORREO, 4  
MADRID.

EMILIO ARRIETA  
MADRID.

*Cantabile.*

lor a - go - tes la amarga, fuente la amarga fuen - te Po - bre Ma - ri - a, po -  
to nu - bla - dos de angustia llenos de angustia lle - nos Bien lo te - mi - a, bien

- bre Ma - ri - a! te a - cechan los pe - sa - res pobre alma mi - a, pobre alma mi - a ah  
lo te mi - a! pa - so fu - gaz á au - ro - ra de su a - le - gri - a de su a - le - gri - a

SABINO

*pp* pues no me ha - ce ca - so ni in - sis - te en lla - mar, de a - qui mas que a  
Y el da - le que da - le, y el vuel - ta á lla - mar pues ni en - tra ni

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> D. ALV.  
pa - so me vuel - vo á lar - gar sa - le yo a - qui estoy de - Pa -

ESTUDIO DE MÚSICA  
 DE  
 CRISTÓBAL MARIANO  
 CALLE DE CORREA  
 MADRID

mas aqui estoy demas

*rall.* so fugaz la auro - ra de su ale - gri - a pa - so fu - gaz la au -

*rall.*

y el da - le que da - le y el vuelta á llamar pues nientra ni

*rall.* ro - ra te su ale - gri - a

*con la parte* *morendo*

sa - le yo aqui estoy de - mas. (Voy allá!!!)

8



