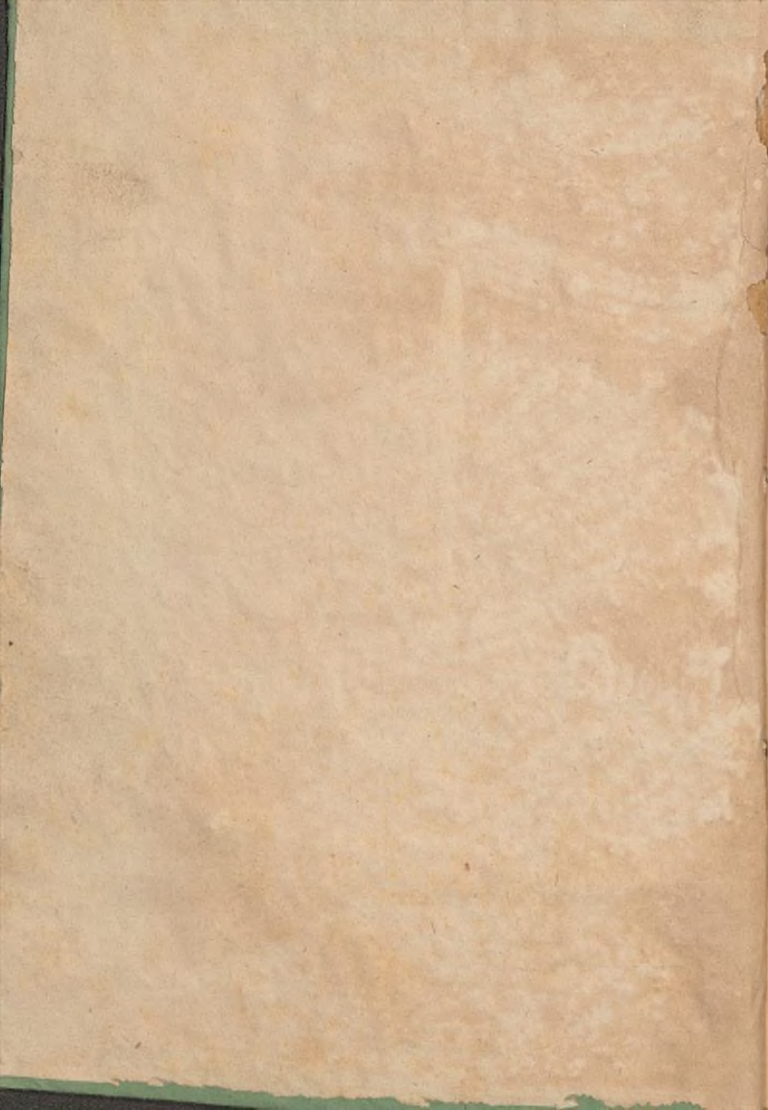


20820

20820

3239

7 - 8621



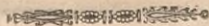
1298-747

29-7a (bis)

# SILABARIO RACIONAL

POR

JOSÉ DIEZ Y MARTINEZ.



TARAZONA 1877.

*Imp. de Antonio Brasé y Armengol.*

---

Es propiedad; y será denunciado como fraudulento todo ejemplar que no lleve la firma y rúbrica del autor.

---

*José Díez y Martínez,*

A large, ornate handwritten flourish or signature mark, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned below the printed name.

A LOS SEÑORES MAESTROS DE INSTRUCCION primaria.

**Q**ue haber observado que la mayoría de los niños, aun despues de haber pasado el libro segundo, todavía equivocan con frecuencia las articulaciones en que entran consonantes de doble sonido; el haberme convencido la esperiencia de lo molesto y supérfluo del delecteo; la creencia de que en el SILABARIO debe aprenderse, hasta la perfeccion y por el método mas natural y sencillo, el conocimiento y correspondiente pronunciacion de todas las letras, sílabas y palabras de la lengua; cuya enseñanza tiene por objeto y la sintesis y el análisis de éstas: el no haber llegado à mis manos ninguno que, á mi juicio, reúna las circunstancias de extension, gradacion, coordinacion y claridad requeridas al efecto; y el vehemente deseo de aligerar á maestros y discipulos la pesada carga de la instruccion primaria.

h e aqu ı las causas que me han determinado irresistiblemente   la composición de este SILABARIO que, si se destina desde luego en cada escuela, por v ıa de ensayo,   la enseñanza de unos cuantos niños que nada sepan, es seguro que al poco tiempo acabar  por generalizarse en todas ellas.

En este SILABARIO desde el conocimiento y pronunciación de las vocales se pasa sin pérdida de tiempo *al* y *la* de las combinaciones de cada consonante con cada vocal, suponiendo ya desde el principio   cada sílaba como una sola letra, segun en la lección número 1.  empieza   verse. A cuyo tan lógico procedimiento he apelado, reservando la enseñanza del alfabeto para más adelante, á fin de no confundir   los niños con la dación de reglas que, por evidentemente desrazonables, tienen que pugnar por fuerza con la filosofía infantil.

Como que el niño, casi desde que nace, empieza ya á tener lógica, claro está,   fuer de lógico, que si se le dice que la *e* se llama *e* y la *b* *be*, y se le ponen juntas una *b* y una *e*, ha de leer *bee*; si se le dice que la *o* se llama *o* y la *d* *de*, y se le ponen juntas una *d* y una *o*, claro es igualmente que leer  *deo*; si se le enseña que la *u* se llama *u* y la *m* *eme*   *me*, y se le hacen con ellas las siguientes combinaciones *mu* y *um*, claro es tambien que leer  *emeu* en la primera y *ueme* en la segunda; y no es m enos claro tampoco que, si despues de eutararle además de que la *l* se llama *le*, se le presenta la combinación *ble*, ha de leer precisamente *belee*.



Pues bien; todos esos inconvenientes, de bastante más monta en verdad que la que à primera vista parecen tener, quedan completamente obviados en mi racional sistema, con solo la supresion del deletreo y el retardo de la enseñanza de los nombres de las consonantes à los niños hasta despues de hallarse impuestos en el conocimiento y pronunciacion de casi todas las silabas. ò sea combinaciones expresivas de cada articulacion.

Con el objeto de no fatigar ya desde el principio tanto y tan superfluamente la memoria è inteligencia de los niños, he eliminado por lo pronto, segun en dicha primera leccion aparece, bien que à condicion de ir entrándolas oportunamente en juego, las consonantes siguientes: la *h* por ser muda, la *v* por sonar lo mismo que la *b*, la *c* y la *g* por tener cada una dos sonidos, la *k* por equivaler unas veces à *c* y otras à *q*. la *q* por no sonar sin la interposicion de una *u* insonante entre ella y la *e* ò la *i*. excepto en la locucion latina castellanizada *statu quo*, y de la *x* por equivaler al sonido mixto de *h* y *s*, ó de *g* suave y *s*.

Todas las palabras que se hallan entre paréntesis deben reservarse para el primer repaso:

Todo lo que se encuentre en letra bastardilla, como quiera que son reglas, se hará à los niños aprender enteramente de memoria, leyéndoselo al efecto quantas veces fuese necesario.

Si no me dirigiera à la ilustrada clase de los señores profesores de instruccion primaria, àun à costa de pasar plaza de impertinente, no me

cansaría de llamar repetida y encarecidamente la atención sobre la perjudicial y nunca bastante censurada costumbre de pasar á los niños á otra lección antes de saber bien del todo la anterior; pues estoy conyencido teòrica y pràcticamente de que, despues de bien sabida cada una, todavía deben dársele dos repasos mas bien que uno.

Pero lo que si voy á decirles, por si acaso en provecho suyo y de los niños quíeren experimentar, es lo que sobre castigos pienso, y lo que sobre el particular con èxito practico.

En primer lugar, creo contraproducente todo castigo afflictivo, como palmetazos, palos, orejones, pizcos, repelones, etc.; pues es bien cierto que lo único que pueden hacer es acobardar ó irritar, segun el temperamento del paciente; cuyos estados son, para aprender, uno y otro á cuál peor.

En segundo, pienso que el oficio de semiverdugos á que están hoy sometidos los señores maestros, y que con ménos moderacion que la necesaria ejercen á veces cuando tienen que haberse las con niños díscolos y tenaces, por más que por tal no se tenga, no deja de ser realmente depresivo, enojoso y comprometido.

En tercero, estoy persuadido de la conveniencia de que los niños amen al maestro en vez de temerle, no viendo en él más que un cariñoso amigo, á fin de que más bien sientan que deseen la salida de la escuela.

Y en virtud de esta creencia, de este pensamiento y de esta persuasion, quisiera, en cuarto, que

sólo los padres fueran los encargados del castigo de sus hijos, y que éste se redujera únicamente à encierro.

Y à los que encuentren dificultades para que los maestros comuniquen una ó dos veces al dia á los padres las faltas de los hijos, diréles que, con tener cada niño un pequeño libro dispuesto exprofeso para que al pié de la mañana y tarde de cada dia de clase ponga el maestro en cifras à mano la hora de la llegada à la escuela cuando lo verifique tarde, y el tiempo de encierro que por las faltas cometidas deba sufrir, queda enteramente facilitado, con la circunstancia además de que los niños no puedan engañar á sus padres, diciéndoles que han estado en la escuela sin haberlo verificado, puesto que la falta del refrendo del maestro les afirma lo contrario.

solo las habras fueren los enmendados del casti-  
lo de sus hijos y que este se refiera al casti-  
lo de los hijos.

Y los que enmendados fueren para que  
los maestros conmutados a las veces al dia  
a los padres las letras de los hijos. Y los que  
con tener cada niño un pequeño libro de  
expediente para que de las letras que se  
de cada dia de clase para el maestro en  
mano la hora de la lectura a la escuela con-  
ta lo verifique tarde y el tiempo de escuela  
que por las letras cometidas de la escuela queda  
entendiblemente facilitado con la circunstancia de  
que cuando los niños no pueden copiar a sus  
padres diciendoles por el estado en la escuela  
esta habra verificado. Puesto que la falta de re-  
trando del maestro les sirve de contrario.

# a e i o u.

Be de fe che je le lle  
me ne ñe pe re rre se  
te ye ze.

Ba da fa cha ja la lla  
ma na ña pa ra rra sa  
ta ya za.

Bi di fi chi ji li lli mi  
ni ñi pi ri rri si ti yi zi.

Bo do fo cho jo lo llo  
mo no ño po ro rro so  
to yo zo.

Bu du fu chu ju lu  
llu mu nu ñu pu ru rru  
su tu yu zu.

2.

Ba-ba ba-da ba-ja ba-la ba-na ba-ña  
ba-ra ba-rra ba-sa ba-ta ba-ya ba-za.

Da-ba da-da da-ja da-la da-lla da-  
ma da-na da-ña da-ra da-rra da-sa da-  
ta da-ya da-za.

Fa-da fa-cha fa-ja fa-la fa-lla fa-ma  
fa-na fa-ra fa-rra fa-ta fa-ya fa-za.

Cha-ba cha-da cha-fa cha-cha cha-la  
cha-ma cha-na cha-pa cha-ra cha-rra  
cha-ta cha-za.

Ja-ba ja-da ja-fa ja-cha ja-la ja-ma  
ja-na ja-ra ja-rra ja-sa.

La-ba la-da la-cha la-ja la-ma la-na  
la-ña la-pa la-ra la-rra la-sa la-ta la-ya

la-za lla-ba lla-da lla-ma lla-na lla-ra  
lla-sa.

Ma-ba ma-da ma-cha ma-ja ma-la  
ma-lla ma-má ma-na ma-ña ma-pa ma-  
ra ma-rra ma-sa ma-ta ma-ya ma-za na-  
ba na-da na-ja na-na na-ra na-rra na-  
sa na-ta na-za ña-da ña-la ña-ta ña-za.

Pa-ba pa-da pa-cha pa-ja pa-la pa-lla  
pa na, pa ña, pa pa, pa ra, pa rra, pa  
sa, pa ta, pa ya, pa za, ra ba, ra da,  
ra fa, ra sa, rra fa.

Sa ba, sa da, sa fa, sa cha. sa ja, sa  
la, sa ma, sa na, sa ña, sa ra, sa ya, ta  
ba, ta da, ta fa, ta cha, ta ja, ta la, ta  
lla, ta ma, ta na, ta ña, ta pa, ta ra, ta  
rra, ta sa, ta ta, ta za.

Ya ba, ya da, ya la, ya sa, ya ta, za ba,  
za da, za fa, za la, za lla, za ma, za na, za  
ña, za pa, za ra, za rra, za ta, za ya.

Ba ba za, ba da na, ba ja da, ba ra ja,

Ba rra sa, ma da ma, ma na da, ma ña na,  
ma ra ña, la na ja, lla ma da, ja ra na, ja  
la pa, la na da, pa la da, sa la da, ta lla  
da, ta pa da, ta rra sa, ta ja da, pa sa da,  
pa ta da, sa ja da, ta sa da, fa cha da, pa  
na má, ba rra ba sa da, ba ta lla.

3.

Baba bada baja bala bana baña bara  
barra basa bata baya baza.

Daba dada daja dala dalla dama dana  
daña dara darra dasa data daya daza.

Fada facha faja fala falla fama fana  
fara farra fata faya faza.

Chaba chada chafa chacha chala cha-  
ma chana ehapa ehara charra chata  
chaza.

Jaba jada jafa jacha jala jama jana  
jara jarra jasa.

Laba lada lacha laja lama lana laña  
lapa lara larra lasa lata laya laza liaba



llada llama llana llara llasa.

Maba mada macha maja mala malla  
mamá mana maña mapa mara marra ma-  
sa mata maya maza naba nada baja na-  
na nara narra nasa nata naza ñada ña-  
la ñata ñaza.

Paba pada pacha paja pala palla pa-  
na paña papa para parra pasa pata paya  
paza raba rada rafa rasa rrafa.

Saba sada safa sachá saja sala sama  
sana saña sara saya taba tada tafa tacha  
taja tala talla tama tana taña tapa tara  
tarra tasa tata taza.

Yaba yada yala yasa yata zaba zada  
zafa zala zalla zama zana zaña zapa za-  
ra zarra zata zaya.

Babaza badana bajada baraja barrasa  
madama manada mañana maraña lanaja  
llamada jarana jalapa lanada palada sa-  
lada tallada tapada tarrasa tajada pasada

patada sajada tasada fachada panamá ba-  
rrabasada batalla.

4.

Be-be de-be de-je de-le de-me de se de  
ba de-da de-ja se cha che-sa je-ta le-ma  
le-na le-ra le-sa le-ta le-za lle-na me-da  
me-cha mo-ja me-la me-lla me-na me ña  
me-ra me-sa me-ta me-za ne-ba ne da ne  
ja ne-la ne-ra ne-sa ne-ta ne-za.

Pe-da pe-cha pe-ja pe-la pe-lla pe-na  
pe ña pe-pa pe-ra pe-rra pe-sa pe-ta pe-ya  
pe-za re-da re-cha re-ja re-la re-lla re-na  
re-ña re-sa re-ta re-za rre-na rre-ña  
rre-ta.

Se-da se-fa se-cha se-ja se-la se-lla se-  
ma se-na se-ña se-pa se-ra se-rra se-ta  
te-ba te-cha te-fa te-ja te-la te-lla te-ma  
te-na te-pa te-ra te-rra te-sa te-ta te-za  
ye-ma ze-da.

Ba je da-me da-le da-se da-te fa-se cha  
che la-me lla-me ma-je pa je sa je sa-le  
ta-de ta-fe ta-che ta-je ta-le ta-lle ta-me  
ta-ne ta-ñe ta-pe ta-re ta-rre ta-se ta te.

Ba je za, ba rre ra, ma ne ra, me sa da,  
pa je ra, pa ne ra, pa pe ra, pa se ra, pa ja

re ra, pe re za, pe rre ra, pe sa da, ma de ja,  
ma ja de ra, se lla da, se ma na, se te ra, ye  
se ra.

5.

Bebe debe deje dele deme dese deba de-  
da deja fecha chesa jeta lema lena lera le-  
sa leta leza llena meda mecha meja mela  
mella mena meña mera mesa meta mzi  
neba neda neja nela nera nesa neta neza.

Peda pecha peja pela pella pena peña  
pepa pera perra pesa peta peya peza reda  
recha reja rela rella rena reña resa reta  
reza rrena rreña rreta.

Seda sefa secha seja sela sella sema se-  
na seña sepa sera serra seta teba techa te-  
fa teja tela tella tema tena tepa tera terra  
tesa tela teza yema zeda.

Baje dame dale dase date fase chache la-  
me llame maje paje saje sale tade tafe ta-  
che taje tale talle tame tane tañe tape ta-  
re tarre tase tate.

Bajeza barrera manera mesada pajera pa-  
nera papera pasera pajarera pereza perrera  
pesada madeja majadera sellada semana se-  
tera yesera.

Sa bi na, ba la dí, fi je za, chi na, pa ji ta,  
fa lli da, mi na, ni ña, ma ñi ta, pe pi ta ma  
ri na, pe rri ta, ma si lla, sá ti ra, sa yi ta,  
zi za ña.

Sa li na, fi cha, sa li da, na ti lla, fi ja, fi la,  
fi cha, chi la, chi lla, chi ta, li ba, li da, li fa  
li ja, li la, li lla, li ma, li na, li ña, li pa, li  
ra, li sa, li ta, li za.

Mi ba, mi da, mi ja, mi la, mi lla, mi ma,  
mi na, mi ña, mi ra, mi rra, mi sa, mi ta, ni  
da, ni fa, ni ja, ni la, ni lla, ni ma, ni na, ni  
sa, ni ta, ni za, ñi ta, pi da, pi fa, pi la, pi lla  
pi ma, pi na, pi ña, pi pa, pi ra, pi sa,  
pi ta, pi za.

Ri da, ri na, ri sa, ri za, si da, si ja, si la,  
si lla, si ma, si na, si ta, ti da, ti fa, ti ja, ti la  
ti lla, ti ma, ti na, ti ña, ti pa, ti ra, ti sa, ti  
ta, ti za.

Chi cha rra, jí ca ra, li ma da, mi lla ra da  
pi la da, pi lla da, pi ña ta, pi za rra, ti ra da  
ti sa na, sa yi ta, ti te re, mi se re re, ni ñe ra  
pe di da, pe lli za, te ti lla, ti je ra.

Sabina baladí fijeza china pajita fallida  
mina niña mañita pepita marina perrita ma-  
silla sátira sayita zizaña.

Salina fieba salida natilla bija fila fieba chi-  
la chilla chita liba lida lifa tija lila lilla li-  
ma tina tiña tipa lira lisa lita liza.

Miba mida mija mila milla mima mina  
miña miña mirra misa mita nida nifa nija  
nila nilla niña nina nisa nita niza ñila pi-  
da pifa pila pilla pima pina piña pipa pi-  
ra pisa pita piza.

Rida rina risa riza sida sija sila silla  
sima sina sita tida tifa tija tita tilla tima  
tina tiña tipa tira tisa tita tiza.

Chicharra jicara limada millarada pilada  
pillada piñata pizarra tirada tisana sayita  
titere miserere niñera pedida pelliza tetilla  
tijera.

8.

Ba-bo ba-do ba-cho ba-jo ba-no ba-ño  
ba-ro ba-rro ba-to ba-yo ba-zo da-do da-  
cho da-lo da-llo da-no da-ño da-ro da-to  
fa-do fa-jo fa-lo fa-llo fa-mo fa-no fa-ro  
ja-bo ja-do ja-ló ja-mo ja-no ja-ro ja-rro  
ja-zo la-do la-cho la-mo la-no la-po la-se  
la-to la-yo la-zo lla-do lla-mo lla-no lla-zo.

Ma-do ma-cho ma-jo ma-lo ma-llo ma-  
mo ma-no ma-ño ma-po ma-ro ma-rro ma-

to ma-yo ma-zo na-bo na-do na-cho na-no  
na-po na-ro na-rro na-so na-to na-zo.

Pa-do pa-cho pa-jo pa-lo pa-no pa-ño  
pa-po pa-ro pa-rro pa-so pa-to pa-yo pa-zo  
ra-do ra-to sa-bo sa-do sa-fo sa-jo sa-lo  
sa-llo sa-no sa-ño sa-po sa-rro sa-so sa-to  
sa-yo sa-mo cha-cho cha-fo cha-to ta-do  
ta-fo ta-cho ta-jo ta-lo ta-llo ta-po ta-rro  
ta-sa ta-to ta-zo za-do za-fo za-lo za-mo za-  
no za-ro za-rro za-yo za-zo.

Bo-ba bo-da bo-cha bo-la bo-lla bo-na  
bo-ra bo-rra bo-sa bo-ta bo-ya bo-za do-ba  
do-la do-ma do-na do-ña do-ra do-rra do-sa  
do-ta do-ya do-za fo-cha fo-ja fo-lla fo-na  
fo-ra fo-rra fo-sa fo-ta cho-cha cho-la cho-na  
cho-ra cho-sa cho-ta cho-za.

Jo-na jo-ra jo-sa jo-ta jo-ya lo-ba lo-da  
lo-fa lo-cha lo-ja lo-la lo-ma lo-na lo-pa  
lo-ra lo-sa lo-ta lo-ya lo-za llo-fa llo-na  
llo-sa, llo-za, mo da, mo fa, mo cha, mo ja,  
mo la, mo na, mo ña, mo ra, mo rra, mo sa,  
mo ta, mo ya, mo za, no cha, no ja, no la,  
no na, no ra, no sa, no ta, no ya, no za.

Ño-la, ño-na, ño-rá, ño-sa, po da, po cha,  
po ja, po la, po lla, po ma, po na, po ña,  
po pa, po ra, po rra, po sa, po ta, po ya,  
po za, ro sa, rro sa, rro za, so ba, so fá,

so ja, so la, so ma, so na, so ña, so pa, so-  
sa, so ta, to ba, to da, to fa, to cha, to ja,  
to la, to lla, to ma, to na, to ña, to pa, to-  
ra, to rra to sa, to ya, to za.

Bo te lla, bo te lli ta, mo ne di ta, lo do sa,  
lo do si lla, jo se fa, jo se li ta, mo na da,  
mo na di ta, po lli ta, lo re na, to ma te,  
pe na cho, cho ri zo, po li lla, bo rra che ra,  
mi mo so, so ba de ra, so te rra do, ma ri po sa,  
ti te re te ro.

Pe pi no, za pa te ro, za pa te ri llo,  
se rra no, se rra ni lla, ye se ra, ti je ra zo,  
pe re zo si lla, ti ño so, pa ja ri llo,  
to rre lla no.

9.

Babo bado bacho bajo bano baño baro  
barro bato bayo bazo dado dacho dalo dallo  
dano daño daro dato fado fajo falo fallo famo  
fano faro jabo jado jalo jamo jano jaro jarro  
jazo lado lacho lamo lano lapo laso lato layo  
lazo llado llamo llano llazo.

Mado macho majo malo mallo mamó mano  
maño mapo maro marro mato mayo mazo  
nabo nado nacho nano napo naro narro naso  
nato nazo.

Pado pacho pajo palo pano paño papo  
paro parro paso pato payo pazo rado rato  
sabo sado safo sajo salo sallo sano saño  
sapo sarro saso sato sayo samo chacho chaso  
chato lado taso tacho tajo talo tallo tapo  
tarro tasa tato tazo zado zafo zalo zamo  
zano zaro zarro zayo zazo.

Boba boda bocha bola bolla bona bora  
borra bosa bota boya boza doba dola doma  
dona doña dora dorra dosa dota doya doza  
focha foja folla fona fora ferra fosa fota chocha  
chola chona chora chosa chota choza.

Jona jora josa jota joya loha loda lola  
locha loja lola loma lona lopa lora losa lota  
loya loza llofa lloña llosa lloza moda mofa  
mocha moja mola mona moña mora morra  
mosa mota moya moza nocha noja nola nona  
nora nosa nota noya noza.

Ñola ñona ñora ñosa poda pocha poja pola  
polla poma poua poña popa pora porra posa  
pota poya poza rosa rrosa rroza soba sofá  
soja sola soua sona soña sopa sosa sola toba  
toda tofa tocha toja tola tolla toma tona toña  
topa tora torra tosa toya toza.

Botella botellita monedita lodosa lodosilla  
josefa Josefita monada monadita pollita lorena  
tomate penacho chorizo polilla borrachera



mimoso sobadera solerrado mariposa literetero.

Pepino zapatero zapaterillo serrano serranilla yesera tijerazo perezosilla liñoso pajarillo torrellano.

10.

Bu-ba bu-da bu-fa bu-cha bu-ja bu-la  
bu-lla bu-na bu-ra bu-rra bu-ta bu-ya du-da  
du-cha du-la du-ra fu-la fu-lla fu-ma fu-ra  
fu-sa fu-ta chu-fa chu-cho chu-lo chu-pa  
chu-ra chu-rra chu-za du-ña.

Ju-da ju-cha ju-la ju-na ju-ra lu-da lu-  
cha lu-ma lu-na lu-ña lu-pa lu-sa lu-ta  
lu-ya lu-za llu-da mu-da mu-cha mu-ja mu-  
la mu-lla mu-ra mu-sa mu-la mu-ya mu-  
za nu-ba nu-da nu-cha nu-ja nu-la nu-ma  
nu-ra nu-la nu-ya nu-za.

Pu-da pu-ja pu-la pu-lla pu-ma pu-ña  
pu-pa pu-ra pu-ta pu-ya pu-za ru-ja rro-cha  
rru-na rru-ña ru-na su-ba su-da su-cha  
su-la su-lla su-ma su-na su-ra su-rra su-sa  
su-ta su-ya tu-da tu-fa tu-la tu-ma tu-na  
tu-ra tu-rra tu-sa tu-la tu-ya zu-lla zu-ma  
zu-ña zu-ra zu-rra zu-la zu-ta zu-za.

Fa lu cho, mu cha cho, mu ti la do, mu je-  
ro na, fu la no, fu tu ro, fu lle ro, tu na zo,

zu rra po so, mi nu te ro, pa pa rru cha,  
mu chí si mo, pe lu cho na, ma rru lle ri to,  
pu che ro, tu rro ne ra, mu le ti lla, nu do sa,  
lu te ra no, pu si lá ni me, pu pi la, tu de li lla,  
to le da no, tu lli do, tu na rro, tu fo sa,  
ta ra zo na, té ne ri fe, jo se fi na, ja bo ne ro,  
li mo na da.

11.

Buba buda bufu bucha buja bula bulla  
buna bura burra buta buya duda ducha dula  
dura fula fulla fuma fura fusa futa chufa  
chucho chulo chupa chura churra chuza duña.

Juda jucha jula juna jara luda lucha luma  
luna luña lupa lusa luta luya luza lluda  
muda mucha muja mula mulla mura musa  
muta muya muza nuba nuda nucha nuja nula  
numa nura nuta nuya nuza.

Puda puja pula pulla puma puña pupa  
dura puta puya puza ruja rrucha rruna rruña  
runa suba suda sucha sula sulla suma suna  
sura surra susa suta suya tuda tufa tula tuma  
tuna tura turra tusa tuta tuya zulla zuma  
zuña zura zurra zula zuta zuza.

Falucho muchacho mutilado mujerona fulano  
futuro fullero tunazo zurraposo minuterio

paparrucha muchísimo peluchona marrullerito  
puchero turroneira muletilla nudosa luterano  
pusilánime pupila tudelilla toledano tullido  
lunarro tufosa tarazona tenerife josefina ja-  
bonero limonada.

12.

a, e, i, o, u,

A ba de jo, a da ta do, a fe mi na do, a cha-  
ta do, a lu ci na do, a mo ro so, a no di no,  
a ña ma za, a pá ti co, a ra ma yo na, a rro pe,  
a sa du ra, a ta jo, a ya la, a za fa te, a che.

E ba no, e di fi ca do, e fe, e si me ro,  
e cha do, e je, e le, e li sa, e lle, e ma na do,  
e ne, e na no, e ñe, e pi te to, e re, e ra so,  
e rre, e rra do, e se, e ta pa, í do lo, i mi-  
ta do, i ne si ta, ( i pre. ) i ra, i sa ba,  
i za do.

O be so, o de sa, o cho, o je ri za, o la no,  
o lle ro, o mi so, o ne ro so, o ña te, o pí-  
pa ro, o re ja, o rre li, o sa do, o to ño, o yo,  
u be da, u fa no, u no, u ña da, u ra ño,  
u su ra, u te bo.

13.

Abadejo adatado afeminado achatado alu-  
cinado amoroso anodino añamaza apático

aramayona arrope asadura atajo ayala azafate  
ache.

Ébano edificado ese efimero echado eje ele  
elisa elle emanado ene enano eñe epiteto ere  
eraso erre errado ese etapa ídolo imitado inesi-  
la (ipre) ira isaba izado.

Obeso odesa ocho ojeriza olano ollero omiso  
oneroso oñate opíparo oreja orreli osado otoño  
oyó ubeda ufano uno ññada uraño usura  
utebo.

14.

h (ache)

he=e há=a hi=i ho=o hu=u.

Ha to, há bi to, he re da do, he rre ro, hi lo,  
hi jo, ho ra, he cho, hu ma no, a hi ja do,  
ha ba, ha ri na, ha te ro, ha ya, ho la, ho-  
me ro, herra je, he rra du ra, hi to, hi la do,  
hu so, hu mo, ho ra da do.

15.

Hato hábito heredado herrero hilo hijo  
hora hecho humano ahijado haba harina hatero  
haya hola homero herraje herradura hito  
hilado, huso humo horadado.

16.

ve=be va=ba vi=bi vo=bo vu=bu.

a ve, u va, vi da, vo to, bo te lla, bu rra,  
va di na, a ma ba, vo ti va, e va, e va di do,  
vi no, lo bo, vi te la, bo llo, a le ve, bo rra do,  
vi bo ra, do na ti vo, do za vo, be bi do,  
vi lla no, a be lla, a ve lla no, bo bo, bo vi na,  
va lla, ba ta lla, vi va, bo te ro.

17.

ave uva vida voto botella burra vadina  
amaba votiva eva evadido vino lobo vitela  
bollo aleve borrado víbora donativo dozavo  
bebido villano abella avellano bobo bovina  
valla batalla viva botero.

18.

ce=ze..... ce ra, ze da, ce da zo.

ci=zi.... cí ta ra, zi za ña, ci za ña.

ca, co, cu... ca zo, co sa, cu ra.

ce ra, ze da, ce da zo, cí ta ra, zi za ña,

ci za ña, cazo cosa cura.

19.

ge=je.... gé ne ro, je ta, ge mi do.  
gi=ji.... pá gi na, ji ca ra, gi ba.  
ga, go, gu... ga jo, go ta, gu sa no.

género jeta gemido página jicara giba gajo  
gola gusano.

20.

ce re za, ga lo pe, ci na mo mo, ge ne ro so,  
co rre de ra, ta ra zo na, cu cha ra, co-  
gu lla da, zo rro, za ra go za, jo se fi na,  
co rro, go lo sa, ca ba llo, za mo ra, la gu na,  
ca mo rra, gu sa ra pa, ca pa rro so, ci ga-  
rro, za pa to, ca za lla, le gi ti mo, pa je,  
ga ge, ce ni za, có mo da, ni co la sa, mo zo,  
ca rro za, ce pa, ci po le, ga to, ja bo ne ro,  
ju le pe, li gu ra.

21.

cereza galope cinamomo generoso co-  
rredera tarazona cuchara cogullada zorro  
zaragoza josefina corro golosa caballo  
zamora laguna camorra gusarapa capa-

rroso cigarro zapato cazalla legitimo paje  
gage ceniza cómoda nicolasa mozo carroza  
cepa cipote galo jabonero julepe figura.

22.

que, qui.

que so, qui me ra, que jo so, pa qui ta,  
pe que ño, pa que te, qui ja da, ja be que,  
pi que ta, que ri do, qui ri co, que ma du ra,  
ma rro qui, qui na, que ji do.

queso quimera quejoso paquita pequeño  
paquete quijada jabeque piqueta querido  
quirico quemadura marroquí quina quejido.

23.

gue, gui, güe, güi.

gue rra, gui so, a güe ro, le güi ta, gue-  
va ra, gui ña po, ha la gue ño, a gui ta,  
ma la gue ño, le gui to.

guerra guiso aguero leguita guevara guiña-  
po balagueño aguita malagueño leguito.

24.

ca za, ce na, que ma, ci ta, qui ta, ba zo,

co pa, cu rro, zu rra, ja rro, ga to, ge na ro,  
je re za no, gue rri lla, ci gue ña, co gi do,  
ji me no, gui ta rra, jo se fa, go ma, gu sa-  
ne ra, ju ra do.

caza cena quema cita quita bazo copa  
curro zurra jarro gato genaro jerezano  
guerrilla cigüeña cojido jimeno guitarra jo-  
sefa goma gusanera jurado.

25.

ab ad al am an ap ar as at az ac ag.

ab so lu to, ad mi ti do, am pa ra do,  
an ti lé ti co, ap to, ar me ro, as tu to,  
( at mós fe ra, ) az co na, ac to, ad qui ri do,  
al ma na que, am po lla, an te ra, ar te sa no,  
as que ro so, ( at las, ) ac ti vo, az ca ra te,  
ag na do.

absoluto admitido amparado antitélico apto  
armero astuto ( atmósfera ) azcona acto ad-  
quirido almanaque ampolla antera artesano  
asqueroso ( atlas ) activo azcarate agnado.

26.

ed el em en ep er es et ez ec.

( ed muu do, ) el vi ra, em pa te, en te-



re za, ep tá go no, her vi do, es tu co, et na,  
ez pe le ta, ec ce ho mo, er mi ta.

( edmundo ) elvira empate entereza  
eptágonu hervido estuco letna ezpeleta  
eccehomo ermita.

27.

id il im in ir is iz ic ig.

id ( il de fon so, ) hil va na do, im pú di-  
co, in sa no, ir ( ir lan da, ) is le ño, ig no-  
ra do, ic té ri cia, ( iz na jar. )

id ( ildefonso ) hilvanado impúdico insa-  
no ir ( irlandia ) isleño ignorado ictericia  
( iznajar. )

28.

ob ol om on or os oz oc.

ob tu so, ol mo, om be la, ( hom bra zo, )  
on za, hon du ra, or na to, hor ni llo, os ma,  
hos pe da je, boz, oc ta vo.

obtusos olmos ombelas ( hombrazos ) onzas  
honduras ornatos hornillos osmas hospedajes  
hozes octavos.

29.

ul um un ur us.

ul ma, ( hum ber to, ) un gi do, ur di do-  
ra, hur ta do, ( us ted, ) úl ti mo, un ci do,  
ur ba no, un tu ra.

ulma ( humber to ) ungi do urdidora hurtado  
( usted ) último uncido urbano untura.

30.

bad dad fad chad jad gad lad llad mad  
nad ñad pad rad rrad sad tad yad zad cad.

a bad, an dad, mo fad, es cur chad, de jad-  
la, a llegad, di si mu lad, hu mi llad le,  
que mad lo, en to nad, em pe ñad lo,  
o cu pad me, am pa rad me, he rrad la,  
ta sad lo, ma tad le, a po yad la, i zad-  
la, to cad lo.

abad andad mofad escuchad dejadla allegad  
disimulad humilladle quemadlo entonad empe-  
ñadlo ocupadme amparadme herradla tasadlo  
matadle apoyadla izadla tocadlo.

31.

bed ved ded jed ged led med ned ñed ped  
red rred sed ted ced.

sa-bed mo-ved po-ded te-jed co-ged de-  
mo-led co-med te-ned ta-ñed (cés-ped) pa-red  
co-rred co-sed us-led pa-de-ced ha-ced.

sabed moved poded tejed coged demoled  
comed tened tañed (césped) pared corred  
cosed usted padeced haced.

32.

bid vid did jid gid lid llid mid ñid pid  
rid sid tid cid.

em-bid da-vid pe-did (cru-jid) e-le-jid  
sa-lid mu-llid (dor-mid) te-ñid as-pid pa-rid  
a-sid la-tid de-du-cid.

embid david pedid (crujid) elegid salid  
mullid (dormid) teñid aspid parid asid latid  
deducid.

33.

lud mud tud yud zud.

ta-lud al-mud tes-tud ca-la-ta-yud a-zud.

talud almud testud calatayud azud.

34.

laf

ca-laf calaf.

35.

bag mag.

bag-dad mag-no. bagdad magno.

36.

seg boj.

(seg-mento) boj. (segmento) boj.

37.

bal val dal fal chal jal gal lal llal mal nal  
ñal pal ral rral sal tal yal zal cal.

a-ta-bal hi-dal-go fal-de-ro chal jal-ma  
gal-go ba-lal-ca-zar vi-llal-ta mal-ta nal-ga  
se-ñal pal-me-ra co-ral co-rral sal-to vi-tal  
sa-yal bo-zal cal-ma val-va.

atabal hidalgo faldero chal jalma galgo ba-  
lalcazar villalta malta nalga señal palmera co-  
ral corral salto vital sayal bozal calma valva.

38.

bel del fel chel jel gel guel mel nel pel  
rel sel tel yet cel quel.

ba-bel be-del fel-pa chel-va ba-jel án-gel  
mi-guel mel-gui-zo to-nel pel-ma-zo pa-ja-  
rel do-sel tel-mo yel-mo al-ca-cel a-quel.

babel bedel felpa chelva bajel ángel miguel  
melguizo tonel pelmazo pajarel dosel telmo  
yelmo alcacel aquel.

39.

bil vil dil fil jil gil mil nil ñil pil ril  
rril sil til cil quil.

dé-bil ci-vil ba-dil fil-pa pe-re-jil á-gil  
hu-mil-de se-nil a-ñil pil-do-ra to-ril ce-rril  
fu-sil sú-til fá-cil es-quil-ma-do.

débil civil badil filpa perejil ágil humilde  
senil añil píldora toril cerril fusil sútil  
fácil esquilmado.

40.

bol vol dol fol jol gol mol ñol pol rol sol tol  
yol zol col rrol.

bol-sa a-dol-fo fol pu-jol gol-pe mol-du-ra  
es-pa-ñol pól-vo-ra fa-rol sol-fa tol-do  
pu-yol (mar-zol) ca-ra-col se-rrol.

bolsa adolfo fol pujol golpe moldura español  
pólvora farol solfa toldo puyol (marzol) cara-  
col ferrol.

41.

bul vul dul ful jul mul nul pul rul  
sul tul zul cul.

bul-to vul-go dul-zu-ra ful-da jul-ve  
mul-ta-zo pe-núl-ti-mo pul-ga ga-ña-rul  
sul-fa-to tul a-zul cul-ti-vo.

bulto vulgo dulzura fulda julve multazo  
penúltimo pulga gañarul sulfato tul azul  
cultivo.

42.

bam vam cham jam gam lam mam nam  
pam ram sam tam yam zam cam sem tem

lim mim pim rim sim tim cim bom lom  
nom pom rrom som com dum lum rrum  
tum zum cum.

bam-bo-lla vam-pi-ro cham-be-ri jam-ba  
(gam-bo-a) lam-pa-za mam-pa-ra (fer-  
nam-bu-co) pam-pa-ne-ra di-ti-ram-bo en-  
sam-bla-do tam-bo-ri-la-zo yam-bo pa-ti-  
zam-bo cam-pa-ni-lla (sem-blan-te) tem-  
pe-ro lim-bo (mim-bre) pim-po-llo co-  
rim-bo sim-pá-ti-co tim-pa-no cim-ba-li-llo  
bom-ba (lom-bar-da nom-bre) pom-po-so  
co-rrom-pi-do (som-brero) com-pa-ñe-ro  
(pe-sa dum-bre lum-bre he-rrum-bre) tum-ba  
zum-ba la-cum-ba.

bambolla vampiro chamberi jamba (gamboa)  
lampaza mampara (fernambuco) pampanera  
ditirambo ensamblado tamborilazo yambo  
patizambo campanilla (semblante) tempero  
limbo (mimbre) pimpollo corimbo simpático  
timpano cimbalillo bomba (lombarda nombre)  
pomposo corrompido (sombbrero) compañero  
(pesadumbre lumbre herrumbre) tumba zum-  
ba lacumba.

43.

ban van fan chan jan gan lan llan man nan  
nan pan ran rran san tan yan zan can.

ban-de-ja van-do-la or-fan-dad chan-zo-  
ne-la lu-jañ gan-go-so lan-ce-la llan-to  
man-ti-lla pe-nan-do ga-ñan pan-to-rrí-lla al-  
co-ran pa-rran-do san-tí-si-mo tan-to ma-yan  
ba-zan can-ti-na.

bandeja vandola orfandad chanzoneta lujan  
gangoso lanceta llanto mantilla penando gañan  
pantorrilla alcoran parrando santísimo tanto  
mayan bazan cantina.

44.

ben ven den chen jen gen guen len llen  
men nen ñen pen ren rren sen ten yen  
zen cen quen.

ben di to, ven tu ra, den gue, o fen sa, lu-  
chen, sa jen, gen te, le guen, len te ja, ma-  
llen, men di go, en se ñen, pen sil, o ren-  
se, to rren te, sen ci llo, im po ten te, o yen-  
do, zen za li no, cen ce rro, a ta quen.

bendito ventura dengue ofensa luchen sajen  
gente leguen lenteja mallen mendigo enseñen  
pencil orense torrente sencillo impotente oyeu-  
do zenzalino cencerro ataquen.

45.

bin vin din fin chin jin guin lin llin min nin  
pia rin rrin sin tin zin cin quin.



que ru bin, vín cu lo, es pa din, con fin,  
chin cbi lla, fa jin, guin da, lin ce, ho llin,  
to min, nin fa, pin cel, le rin, se rrin, sín-  
to ma, tin te ro, zín ga ro, cín ga ro, cin-  
co, cin tu ra, quin te ro.

querubin vínculo espadin confin chinchilla  
fajin guinda lince hollin tomin ninfa pincel le-  
rin serrin sintoma tintero zingaro cingaro cin-  
co cintura quintero.

46.

bon don fon chon jon gon lon llon mon non  
ñon pon ron rron son ton yon zon con.

bon dad, pen don, fon ta ne ro, le chon,  
mo jon, gon za lo, ja lon, mi llon, mon ta-  
ña, cá non, sa ba ñon, ta pon, va ron, ba-  
ron, po rron, son da, ton to, o yon, bu-  
zon, con te ra.

bondad pendon fontanero lechon mojon gon-  
zalo jalon millon montaña cánon sabañon ta-  
pon varon baron porron sonda tonto oyon bu-  
zon contera.

47.

bun dun fun chun jun gun lun mun nun  
pua run rrun sun tun yun zun cun.

a bun dan te, san dun ga, fun da, chun ga;  
jun que ra, sa gun to, me lun, mun do,  
nun ca, pun tal, i run, ba rrun ta, a sun to,  
be tun, yun que, ( o yar zun, ) fa cun do.

abundante sandunga funda chungu junquera  
sagunto melun mundo nunca puntal irun  
barrunta asunto betun yunque ( oyar-  
zun ) facundo.

48

bar var dar far char jar gar lar llar mar  
nar ñar par rar rrar sar tar yar zar car.

bar-ba var-chi-lla dar-se-na far-de-ro  
char-la-tan al-ha-jar lu-gar di-si-mu-lar  
mi-llar mar-mo-ta lu-nar em-pe-ñar par-  
ti-ci-pe am-pa-rar bo-rrar sar-ten tar-  
dan-za yar-da ca-zar car-me-lo.

barba varchilla darsena fardero charlatan  
alhajar lugar disimular millar marmota lu-  
nar empear participe amparar borrar sar-  
ten tardanza yarda cazar carmelo.

49.

ber ver der fer cher jer ger guer ler ller  
mer ner ñer per rer rrer ser ter yer cer quer.

sa-ber ha-ber ver-dad po-der fer-nan-do  
cher-la mu-jer ger-man ba-la-guer de-mo-  
ler ta-ller la-mer con-te-ner ta-ñer sam-  
per pér-di-da que-rer ba-rrer co-ser tér-  
mi-no yer-no co-cer ha-cer pi-quer.

saber haber verdad poder fernando cher-  
ta mujer german balaguer demoler taller  
lamer contener tañer samper pérdida que-  
rer barrer coser término yerno cocer ha-  
cer piquer.

50.

bir vir dir fir chir jir gir guir lir llir mir  
nir ñir pir rir rrir sir tir cir quir.

su-bir vir-tud pe-dir fir-me-za chir-lo  
(cru-jir) e-le-gir con-se-guir pu-lir mu-  
llir a-su-mir con-ve-nir te-ñir es-cu-pir  
mo rir, es cu rrir se, sir te, tir so, de du-  
cir, con du cir, quir se.

subir virtud pedir firmeza chirlo (cru-  
jir) elegir conseguir pulir mullir asumir  
convenir teñir escupir morir escurrirse  
sirte tirso deducir conducir quirse.

51.

bor vor dor for chor jor gor lor llor mor  
nor ñor por ror rror sor lor yor zor cor.

bor dar, vor me la, dor so, al can for,  
mel chor, me jor, gor go ri to, ca lor, ma-  
llor ca, a mor li zar, le nor, se ñor, por tu-  
gal, fu ror, te rror, es pe sor, sor pre sa,  
tór to la, ma yor, zor no za, cor du ra.

bordar vormela dorso alcanfor melchor  
mejor gorgorito calor mallorca amortizar  
tenor señor portugal furor terror espesor  
sorpresa tórtola mayor zornoza cordura.

52.

bur dur fur chur jur gur lur mur pur  
sur tur zur cur llur.

bur do, ma dur ga, fur gon, chur lo,  
san jur jo, se gur, pa lur do, ga llur,  
mur mu rar, pur gan te, sur ti do, tur-  
que sa, zur ci do, cur so.

burdo madurga furgon churlo sanjurjo segur  
palurdo gallur murmurar purgante surtido  
turquesa zurcido curso.

53.

bas vas das fas chas jas gas las llas mas  
nas ñas pas ras rras sas tas yas zas cas.

bas tar do, na vas, fas tos, fa chas,  
jas pe, mi gas, li las, si llas, más til, co-  
ro nas, ca ñas, pas to ras, pa rras, sás-  
ta go, pa ta las, sa yas, ca be zas, cas ti lla,  
vi das.

bastardo navas fastos fachas jaspe migas  
lilas sillas mástil coronas cañas pastoras  
parras sástago patatas sayas cabezas castilla  
vidas.

54.

bes ves des fes ches jes ges gues les  
lles mes nes ñes pes res rres ses tes yes  
ces ques.

sa-bes en-vés des-ti-no fes-le-jo no ches  
pa-jes ges-ti-cu-lar li-gues co-les ca-lles  
mes-ti-zo ho-nes-ti-dad ba-ñes pes-ca-do  
pa-res co-rres ses-ma tes-ti-go le-yes  
ces-to-nes mar-qués.

sabes envés destino festejo noches pajes  
gesticular ligues coles calles mestizo hones-  
tidad baños pescado pares corre sesma  
testigo leyes cestones marqués.

55.

bis vis dis fis chis jis gis guis güis lis  
llis mis nis ñis pis ris sis tis zis cis quis.

bis-tu-rí vis-to-so dis-tin-to fis-tu-la  
chis-to-so es-pe-jis-mo si-lo-gis-mo se-guis  
len-güis ta lis-to-nes ca-llis-ta en-si-mis-  
ma-do a-nís pe-ñis-co-la pis-ci-cul-tu-ra  
co-ris-ta sis-te-má-ti-co zis-zas cis-ma  
quis-to.

bisturí vistoso distinto fistula chistoso  
espejismo silogismo seguis lengüista listones  
callista ensimismado anís peñiscola pisci-  
cultura corista sistemático zizas cisma  
quisto.

56.

bos vos dos fos chos jos gos los llos mos  
nos ños pos ros rros sos los yos zos cos.

le-bos do-za-vos far-dos fos-fa-to mu-

chos hi-jos hi-gos ma-los se-llos a-ma-  
mos ma-nos hu-ma-nos pa-ños cam-pos  
po-ros ca-ta-rros pa-sos los-ta-dos ho-yos  
ca-zos cos-ti-llas.

lobos dozavos fardos fosfato muchos hijos  
higos malos sellos amamos manos humanos  
paños campos poros catarros pasos tostados  
hoyos cazos costillas.

57.

bus dus fus chus jus gus lus mus nus  
pus rrus sus tus cus.

ar-bus-to pe-len-dus-ca fus-tes chus-co  
jus-la gus-to-sa-men-te (sa-lus-tio) mus-ta-  
fá (ma-nus-cri-to) pús-tu-la co-rrus-co  
sus-pi-ros pa-tus-ca cú-s-pi-de.

arbusto pelendusca fustes chusco justa  
gustosamente (salustio) mustafá (manuscrito)  
pústula corrusco suspiros patusca cúspide.

58.

baz vaz daz faz chaz jaz gaz paz rraz  
laz caz yaz.

baz-tan vi-vaz mor-daz an-ti faz mu-

cha-chaz jaz-min gaz-pa-cho paz-can la-  
rraz ca-pa-taz tor-caz yaz-go.

baztan vivaz mordaz antifaz muchachaz  
jazmin gazpacho pazcan larraz capataz tor-  
caz yazgo.

59.

bez vez dez fez chez jez guez mez nez  
ñez pez rez tez yez quez.

lo-bez es-te-vez so-li-dez fez cho-chez  
ve-jez do-min-guez mez-qui-la ji-me-nez  
ni-ñez pez pe-ce-ci-to al-fé-rez ti-ran-tez  
yez-ca vaz-quez.

lobez estevez solidez fez chochez vejez  
dominguez mezquita jimenez niñez pez pe-  
cecito alférez tirantez yezca vazquez.

60.

biz viz diz liz lliz miz niz piz riz rriz  
tiz guiz quiz.

biz-co viz-con-de per-diz cá-liz pe-lliz-  
co ta-miz bar-niz lá-piz na-riz fe-rriz  
ma-tiz en-guiz-car ( muz-quiz ).

bizco vizconde perdiz cáliz pellizco ta-



miz barniz lápiz nariz ferriz matiz enguiz-  
car ( muzquiz ).

61.

voz doz choz joz goz moz noz ñoz poz  
roz rroz coz.

voz ( voz-me-dia-no ) ma-doz choz-ne ba-  
da-joz goz-nes ( tras-moz ) es-le-noz mu-  
ñoz es-poz o-roz-co a-rroz coz ( pre-coz ).

voz ( vozmediano ) madoz chozne badajoz  
goznes ( trasmoz ) estenoz Muñoz espoz oroz-  
co arroz coz ( precoz ).

62.

buz duz juz guz luz puz rruz tuz cuz.  
ar-ca-buz ar-ca-duz juz-ga-do guz-man  
an-da-luz ca-puz fe-rruz les-tuz cuz-co.

arcabuz arcaduz juzgado guzman anda-  
luz capuz ferruz lestuz cuzco.

63.

bac vac dac fac hac jac lac llac mac  
nac ñac pac tac dec fec lec pec rec rrec  
sec tec vec vic dic fic doc cuc.

bac-tres vi-vac dác-ti-lo fac-to-res chac-tas  
jac-tar-se lac-tar con-di-llac mac-ma-hon  
se-nac co-ñac pac-to tac-to mel-qui-se-dec  
in-fec-ta-do a-bi-me-lec se-lec-to as-pec-to  
di-rec-to co-rrec-ta sec-tor téc-ni-co vec-tor  
vic-to ri-no dic-ta-du-ra ( fic-ti cio ) doc-to-ral  
a-ba-cuc.

bactres vivac dáctilo factores chaactas jac-  
tarse lactar condillac macmahon senac coñac  
pacto tacto melquisedec infectado abimelec  
selecto aspecto directo correcta sector técnico  
vector victorino dictadura ( ficticio ) doctoral  
abacuc.

64.

laf dip gip.

ca-laf dip-ton-go e-gip-to.

calaf diptongo egipto.

65.

ag ig bag dig leg lig mag neg pig  
sig rug.

ag-da ig-no-ra-do bag-dad dig-no fa-leg

ma lig ni dad, mag no, a sig na tu ra, pig no-  
ra do, ig ní vo ro, sa rug, neg li gen te.

agda ignorado bagdad digno faleg malig-  
nidad magno asignatura pignorado ignivoro  
sarug negligente.

66.

lat fet chet get guet let met ret seth dit  
nit lot mut gut.

em ba lat, ja fet, nan chet, con get, get se-  
ma ni, hu guet, vi ña let, la met, na za ret,  
seth, ju dit, ze nit, lot, o lot, a ci mut,  
( dra gut ).

embalat jafet nanchet conjet getsemani  
huguet viñalet lamet nazaret seth judit cenit  
lot olot acimut ( dragut ).

67.

bla fla pla gla cla ble fle ple gle cle  
bli fli pli gli cli blo flo plo glo clo blu  
flu plu glu clu.

ta bla do, fla tu len to, re gla men to, pla-  
te ro, cla vo, a ma ble, fle co, ple ni tud, in-  
gle, plé to ra, ta bli zo, am pli tud, an gli-

ca na, cli ma té ri co, pa blo, flo jo, plo-  
mi zo, glo ton, chan clo, blu sa, flu jo,  
plu ma, glú ten, in clu sa.

tablado flatulento reglamento platero cla-  
vo amable fleco plenitud ingle plétora ta-  
blizo amplitud anglicana climatérico pablo  
flojo plomizo gloton chanclo blusa flujo  
pluma glúten inclusa.

68.

bra dra fra gra pra tra cra bre dre fre  
gre pre tre ere bri dri frí gri pri tri  
cri bro dro fro gro pro tro cro bru dru  
fru gru pru tru cru.

que bra du ra, dra gon, fra ter ni dad, gra-  
vo so, pra de ra, tra ba jo so, lu cra ti vo,  
bre cha, pa dre, fre gar, a le gre, pre ci so,  
tre men ti na, cre ci do, bri da, pa dri no,  
fri ta da, lá gri mas, pri mo ro so, tri pli ca-  
do, es cri tu ra. bro cha, dro ge ro, her-  
ma fro di ta, pe li gro so, pro to ti po, fil tro,  
pul cro, bru to, pa dru cho, fru te ro, gru-  
me te, pru ne da, tru cha, cru za do.

quebradura dragon fraternidad gravoso  
pradera trabajoso lucrativo brecha padre  
fregar alegre preciso trementina crecido  
brida padrino fritada lágrimas primoroso

triplicado escritura brocha drogeuro hermafrodita peligroso prototipo filtro pulcro bruto padrucho frutero grumete pruneda trucha cruzado.

69.

blad flad glad plad clad plid blan flan  
glan plan clan blen flen plen blin plin clin  
blon glon plon blar flar glar plar clar  
blor flor blas flas glas plas clas bles fles  
gles ples cles plis blos plos plus plot blez.

ha blad, chi flad, a rre glad lo, tem plad la;  
des te clad lo, su plid lo, blan cu ra, flán des,  
glán du la, tem plan za, clan des ti na men te,  
co blen za, chi flen, su plen te, blin dar, za-  
rram plin, du gues clin, blon das, ( ren glon )  
so plon, tem blar, in flar, se glar, e jem plar,  
a te clar, tem blor, co li flor, ta blas, chi flas,  
a rre glas, co plas, te clas, sa bles, in fles,  
in glés, su ples, bu cles, cum plis, es ta blos,  
plus. plu ses, com plot, do blez.

hablad chiflad arreglado templadla des-  
tecladlo suplidlo blancura flándes glándula  
templanza clandestinamente coblenza chiflen  
suplente blindar zarramplin duguesclin blon-  
das ( renglon ) soplon temblar inflar seglar

ejemplar ateclear temblor coliflor tablas chiflas  
arreglas coplas teclas sables infles inglés  
suples bucles cumplís establos plus pluses  
complot doblez.

70.

brad drad frad grad prad prag trad  
crad brid drid frid bral tral brel gral  
drel bril dril tril trol bran dran fran gran  
pran tran cran bren dren fren gren pren  
tren cren brin drin grin prin trin crin crip.

co-brád se-la ta-la-drad-lo des-ci-frád-  
me-la a-le-grad-les com-prád-se-las su-mi-  
nis-trad-le la-crad-la des-cu-brid-lo ma-drid  
su-frid um-bral me-nes-tral le-brel ven-drel  
a-bril dril a-tril mo-nis-trol que-bran-to  
ba-lan-dran fran-cis-co gran-ja com-pran-do  
tran-si-to a-la-cran co-bren pu-dren fren-te  
lo-gren pren-sa tren-za-de-ra lu-cren brin-  
co pe-le-grin prin-gue trin-ca-du-ra crin  
crip-tó go-no in-te-gral prag-má-ti-ca.

cobrádsela taladradlo descifrádmela ale-  
gradles comprádselas suministradle lacradla  
descubridlo madrid sufrid umbral menestral  
lebrel vendrel abril dril atril monistrol  
quebranto balandran francisco granja com-

prando tránsito alacran cobren pudren frente  
logren prensa trenzadera lucren brinco pele-  
grin pringue trincadura erin criptógono inte-  
gral pragmática.

71.

brar drar frar grar prar trar crar bras  
dras fras gras pras tras cras bres dres  
fres gres pres tres cres bris dris fris  
gris pris tris cris bros dros gros pros  
tros cros brus drus frus trus crus braz  
draz fraz graz drez prez briz triz troz  
truz gruz cruz.

nom-brar la-drar des-ci frar lo-grar com-  
prar ad-mi-nis-trar la-crar so-bras ma-dras-  
tra fras-qui-to pe-li-gras com pras tras-tos  
po-la-cras hom-bres pa-dres fres-cu-ra fe-li-  
grés pres-te-za be-li-tres cres-ta bris-tol pe-  
dris-co su-fris sa-gris-tan pris-ma tris-te-za  
eris-ma cân-ta-bros ta-la-dros pe-li-gros  
pros-pe-ri-da-des mi-nis-tros pul-cro brus-co  
pe-drus-co frus-trar e-trus-co in crus-tar hom-  
braz pa-draz dis-fraz a-graz a-je-drez prez  
lom-briz ge-ne-ra-triz a-troz a-ves-truz ne-  
gruz-co cruz.

nombrar ladrar descifrar lograr comprar ad-

ministrar laerar sobras madrastra frasquito  
peligras compras trastos polacras hombres  
padres frescura feligrés presteza belitres  
cresta bristol pedrisco sufrís sagristan pris-  
ma tristeza crisma cántabros taladros pe-  
ligros prosperidades ministros pulcros brus-  
co pedrusco frustrar etrusco incrustar hom-  
braz padraz disfraz agraz ajedrez prez lom-  
briz generatriz atroz avestruz negruzco cruz.

72.

abs-obs-ins-cons-pers-subs.

bals valls ford lans lats prats ralt berg  
tells ment pens lins font blanc pons sols  
blanch tremp fort rent bert long zinc  
cuns mons abs pers cons sanz.

abs-te ner-se obs-tá-cu-lo ins-cul-pir  
cons-tan-te pers-pi caz subs-tan-ti-vo.

bals sa-valls le-ford mi-lans ma-lats  
prats que-ralt gu-tem-berg cas-tels cli-  
ment al-pens mo-lins sa-font blanc co-pons  
ba-sols mom-blanc tremp bel-fort lau-rent  
mon-ta-tam bert du-long zinc cir cuns-pec-to  
(mons truo) abs-trac-to pers-pi-caz cons-  
tan-ti-no-pla.



bals savalls leford milans malats prats  
queralt gutemberg castels climent alpens  
molins safont blanc copons basols momblanc  
trempe belfort laurent montalambert dulong  
zinc circunspecto (monstruo) abstracto pers-  
picaz constantinopla.

73.

Veintiocho son actualmente  
las letras en nuestro idioma:  
mayúsculas ó minúsculas  
segun su tamaño y forma.

Hélas aquí unas y otras:

A, B, C, Ch, ó CH, D, E, F, G, H,  
a, b, c, ch, d, e, f, g, h,  
a, be, ce, che, de, e, efe, ge, hache,  
I, J, K, L, Ll, ó LL, M, N,  
i, j, k, l, ll, m, n,  
i, jota, ka, ele, elle, eme, ene,  
Ñ, O, P, Q, R, S, T, U,  
ñ, o, p, q, r, s, t, u,  
cñe, o, pe, ku, ere y erre, ese, te, u,  
V, X, Y, Z,  
v, x, y, z,  
ve, ékis, ye ó i, zeda, ó zeta.

y sola ó en fin de dición=*i*.

Dividense en consonantes

Y vocales estas letras;

*a, e, i, o, u*, vocales

Y, ménos la *h* que es muda,

Y la *y* llamada griega,

Que es vocal y consonante,

Consonantes las que restan.

74.

La sílaba se compone de una, dos, tres, cuatro ó cinco letras pronunciadas en una sola emision, vg; a, ba, dan, tran, blanc.

La palabra, de una ó varias sílabas que se pronuncian sin intermision, vg; cabrito.

Estas se distinguen en la escritura por el vacío que se halla entre cada dos.

75.

En la primera sílaba  
de toda palabra.

ra=rra re=rre ri=rri ro=rro ru=rru.

ra-me-ra re to que qui-ri-co ró-tu-lo  
ru-gir ra-so ren-la ri-sa ro-sa ru-so ra-  
te-ro re-men-do-na ri-bo-la ri-ca-cho ro.

ton-da ru-de-za ra-zon re-nom-bre ri-ma  
ru-fi-no ro-me-ro ra-su-ra re-tá-re zu-  
bi-ri ri-no-ce-ron-te te-rron ron-da-lla  
fo-ro ro-ma ca-ri-ca-tu-ra ra-gu-sa al-  
fi-le-te-ro ro-da-ja pe-rú pe-ri-to pa-  
rri-lla re-ba-ño a-ren-ga e-rrar a-rar mo-rró  
ro-ber-to.

ramera reloque quirico rótulo rugir  
raso renta risa rosa ruso ratero remendona  
ribota ricacho rotonda rudeza razon renom-  
bre rima rufino romero rasura retáre zu-  
biri rinoceronte terron romdalla foro roma  
caricatura ragusa alfiletero rodaja Perú peri-  
to parilla rebaño arenga errar arar morro  
roberto.

76.

r, en las palabras compuestas de dos,  
de las cuales la segunda empieza con r,  
fuera de la composición=*rr*:

contrarestar=*con-tra-rres-tar*, cariredondo=*ca-ri-rre-don-do*, pelirubio=*pe-li-rru-bio*, maniroto=*ma-ni-rró-to*.

contrarestar cariredondo pelirubio ma-  
niroto.

*r* detras de *pre* y *pro* = *rr*.

próroga = pró rro ga, prerrogativa = pre-  
rro ga li va.

- próroga prerrogativa.

*r*, detras de *l*, *n*, ó *s*, con las que no  
puede amalgamarse, ó precedida de las  
preposiciones *ab*, *ob*, y *sub* = *rr*:

- malrotar = mal rro tar, enredo = en re do,  
israelita = is rra e li ta, abrogar = ab rro-  
gar, (obrepacion = ob rrep cion), subrogar =  
sub rro gar.

malrotar enredo israelita abrogar (obrep-  
cion) subrogar.

77.

X delante de vocal — ks.

Laxa — lak sa, exento — ek sento, ortodoxo —  
ortodok so, exultar — ek sultar, exámen —  
ek samen, existente — ek sistente, éxito —  
ék sito, exagerado — ek sagerado, exacer-  
bado — ek sacervado, eximir — ek simir,  
exordio — ek sordio, exigir — ek sigir.

X delante de consonante ó *h* = *gs*.

Experto = egs perlo.    Expreso = egs preso.  
 Exhorto    egs horto.    Extracto    egs tracto.  
 Exhalar    egs halar.    Exhibir    egs hibir.

*Ex* delante de otra palabra, separadas por ésta rayita—, = *egs*.

Ex-comandante = egs comandante, ex-álfe-  
 rez = egs alferéz, ex-ordenador = egs orde-  
 nador.

78.

K = c    ó    q.

Ka = ca, ke = que, ki = qui, ko = co, ku = cu.

Kabila =	ca bi la.	kisto =	quis-to.
képis	qué pis.	keleman	que le man.
Kossuth	Cossuth.	tarik	ta-ric.
kurdo	cur do.	klek	clec.
kan	can.	malek	ma-lec.
kalmuco	cal mu co.	krup	crup.
kérmes	qué mes.	alhaken	al ha quen.

79.

Diptongo es la re-u-nion de dos vocales  
 que se pro-nun-cian en un solo tiem-po,  
 los cua-les son diez y seis:

*ai* ó *ay*, como en-se-ña-bais, cor-day.

*au*, como au-to, cau sa.

*ei* ó *ey*, como deis, ley.

*ea*, como lí-nea, cu-tá-nea.

*eo*, como al-veo, i-dó neo.

*eu*, como treu do, deu-do.

*ia*, como cus-to-dia, con-cor-dia.

*ie*, como cie lo, vie-jo.

*io*, como pre-cio, re-cio.

*iu*, como viu da, ciu dad.

*oe*, como hé-roe, coe-tá-neo.

*oi* ú *oy*, como sois, voy.

*ua*, como a-gua, con-li-nua.

*ue*, como bue-no, hue-vo.

*ui* ó *uy*, como bui-tre, muy.

*uo*, como con-li-nuo su-per-fluo.

Enseñabais Corday auto causa deis ley  
línea cutánea alveo idóneo treudo deudo  
custodia concordia cielo viejo precio recio  
viuda ciudad héroe coeláneo sois voy agua  
continua bueno huevo buitre muy continuo  
superfluo.

#### TRIPTONGO

es la con-cu-rrén-cia de tres vocales distintas  
que se pro-nun-cian en un solo tiem-po; los  
cua-les son cuatro:

*iai*, como vi-ciáis.

*iei*, como me-nos-pre-ciéis.

*uai*, como a-ve-ri-guáis.

*uei* ó *uey*, como e-va-cuéis, buey.

viciáis menospreciéis averiguáis evacuéis  
buey.

No siem-pre forman diptongo

Las dos vocales seguidas

De que queda becha men-cion;

Pues es cosa indispensable,

Para los en *oe*, *ea* y *eo*,

Que en la sílaba ante-rior

Pues-to el acento se halle,

Como en hé-roe, lí-nea, a-é-reo.

Y no son los *io* é *ia*

Cuan-do se hallan con acento

Como en tí-o, compañí-a;

Ni en los verbales en *ia*

Aunque no lo lleven puesto,

Como habi-a, temeri-a.

Y ad-viér-tase que llamamos

Aquí palabras verbales

A las que no nombran cosas,

Ni personas ni animales.

Tampoco son *ai*, *ei*, *oi* ni *ui*

Cuan-do hay acento en la *i*,

Como oí, raí, huí.

Ni tampoco *ua ni uo*  
Cuan-do hay acento en la *u*,  
Como pue-des verlo tú  
En fatúa y continúo.

*Iei y uei con iai y con uai*  
Siem-pre componen triptongo,  
Excep-cion hecha tan sólo  
Cuan-do *r* precede á *iai*;  
Porque en tal caso se junta  
Siem-pre á la *r* la *i*  
Formando diptongo el *ai*.

Son triptongos en efecto  
Eva-cuéis y santli-guáis;  
Y despre-ciéis y apre-ciáis  
Que lo son tam-bien es cier-to;  
Pero no lo son iriais  
Pondriais ni tratariais,  
Ni otros va-rios que-no cuen-to.

Vaiven Corday cauterio naufragio meditéis  
Rey rei reino momentáneamente correo beatífico  
cutáneo arbóreo seudónimo Eu-ro-pa Eleuterio  
secretaria secretaria hemorragia astrología tiene  
viene Lieja ciento propio propicio regadio sal-  
terio diurético desvario frío héroe aloe poema  
hoy voy sois vais guarida guaja Guatemala Tor-  
cuato fatúa grúa congrua congrio dia dúo sofía  
molestia ortografía venia venia tenia tenia série



envie zuavo suave continua continúa cuero  
cuerno ganzúa bueno cuento huerto cueva tuer-  
to huevo cuida hueso cuita muy cuota fatuo  
codiciáis viciéis santiguáis evacuéis entendéis  
correriais amariais Australia.

Vai-ven Cor day cau-te-rio nau-fra-gio me-  
di-téis Rey re-í rei-no mo-men-tá nea-men-te  
co rre-o be-a lí-fi-co cu-ta-neo ar-bó-reo  
seu-dó-ni-mo Eu-ro-pa, E-leu-te-rio se-cre-  
ta-ria se-cre-ta-ria hé-mo-rra-gia as-tro-lo-  
gí-a tie-ne vie-ne Lie-ja cien-to pro-pio pro-  
pi-cio re-ga-dío sal-te-rio diu-ré-ti-co des-va-  
rí-o frí-o hé-roe a-lo e po-e ma hoy voy soy  
sois vais gua-ri-da gua-ja Gua-te-ma-la Tor-  
cua-to fa-lú-a grú-a con-grua con-grio dí-a  
dú-o so-sí-a mo-les-tia or-to-gra-fí-a ve-nia  
ve-ní-a te-nia te-ní-a sé-rie, en-ví-e, zua-vo  
sua-ve con-ti-nua, con-ti-nú-a cue-ro cuer-no  
gan-zú-a bue-no cuen-to huer-to cue-va tuer-  
to hue-vo cui da hue-so cui-ta muy cuo-ta fa-  
tuo co-di-ciáis vi-ciéis san-ti-guáis e-va-cuéis  
en-ten-déis co-rre-rí-ais a-ma-rí-ais con-ti-  
nuo con-ti-núo con-ti-núó. Aus tra lia.

a-sa-e-te-ar li-ce-o co-li-se o a-po-ge-o  
bru-ju-le-ar a-ma-ri-a Es-te-fa-ní-a a-le-te-ar  
ge-o-me-trí-a a-hon-dar a-line-car ca-ma-le-on  
de-le-tre-ar ca-la-fa-te-ar ca-la-le-je-ar mi-o  
ca-i-do-ro-de-o.

asaetear liceo coliseo apogeo brujulear ama-  
ría Estefanía aletear geometría ahondar ahuecar  
camaleon deletrear calafatear catalejear mio  
caído rodeo.

81.

Vocales duplicadas.

*ee, aa, ii, oo, uu.*

leer, a cre e dor, po se e do res, Sa a ve dra  
Sa ba ra, pi í si mo, fri í si mo, lo or, co ho-  
nes tar, zo o ló gi co, du un vi ra to.  
leer acreedor poseedores Saabedra Sahara pi-  
simo fríisimo loor cohonestar zoológico du-  
unvirato.

82.

Consonantes duplicadas.

Lec cion, pro duc cion, ac ci den te, co ac cion  
ac ce so, oc ci den tal, fic cion, ins truc cion,

in no var, in ne ga ble, in nu me ra ble, pe  
ren ne, om mia das.

Leccion produccion accidente coaccion acce-  
so occidental ficcion instruccion innovar  
innegable innumerable perenne omniadas.

83.

chá=ca, chí=qui.

Chá rib dis=Ca rib dis, Mel chí se dech  
=Mel qui se dech, chí ro man cia=qui ro-  
man cia.

Cháribdis Melchisedech chíromancia.

84.

S.

Seguida de consonante

En principio de palabra,

Si hallas *s* liquidada,

Concédele *e* delante;

Como en Scutari Smirna,

Que se lee Esmirna, Escutari.

85.

Ph

Si ballas *Ph* en union,

Como en Pharaon, Japhet;

Tómatalas por *f* y lee

Pronto Jafet, Faraon.

Descomposicion de palabras en sílabas.

Ménos en combinacion

De la *l* y de la *r*

Con la *b*, la *f* y la *p*,

Si encuentras dos consonantes,

Que en tal caso pertenecen

Las dos á la posterior,

Dá una á la vocal que sigue,

Y otra á la que está delante:

Ablandar Bravante brigandaje biblioteca  
Francia Flándes plétora preso Carmona cántaro  
pluma tintero Coblenza refractario reflejo repre-  
sa repleto cobranza Sigüenza Tembleque blón-  
das templanza.

A blan dar, Bra ban te, bri gan da je, bi-  
blio te ca, Fran cia, Flán des, plé to ra, pre so,  
Car mo na, cán ta ro, plu ma, tin te ro, Co-  
blen za, re frac ta rio, re fle jo, re pre sa,  
reple to, co bran za, Si güen za, Tem ble que  
blon das, tem plan za.

Excepto con *in*, *des* y *ex*

En las palabras compuestas,

Como en exhorto, inexperto,

Desatinado é inhiesta;

Siempre que halles consonante  
Entre dos vocales puesta,  
Aplicásele al instante  
A la que está á la derecha,  
Como en oro, plata, brecha.

Ex hor to, in ex per to, des a ti na do,  
in hies ta, o ro, pla ta, bre cha.

Si son tres las consonantes,  
Y *l*, *r*, ó *s* una ó dos de ellas  
Como en maltratar, estrellas,  
En instancia y en ramplon,  
La inmediata de delante  
Junta á ellas sin dilacion:

mal-tra-tar, es-tre-llas, ins-tan-cia, ram-  
plon.

Circunspecto temblores compresa perspi-  
cacia urdimbre podredumbre conclusion com-  
plemento complaciente compra comprender  
inclito improductivo.

Cir cuns pecto, tem blo res, com pre sa,  
pers pi ca cia, ur dim bre, po dre dum bre,  
con clu sion, com ple men to, com pla cien-  
te, com pra, com pren der, ín cli to, im pro-  
duc ti vo.

Si llegan cuatro á sumar  
Las consonantes seguidas,  
Como se ve en *constreñida*

Dá á cada sílaba un par:  
Constreñidas instrumento instruido cons-  
truccion obstruccion abstracto.

Cons tre ñi das, ins tru men to, ins tra i do  
cons truc cion, obs true cion, abs trae to.

87.

*Division de palabras.*

Cuando se encuentre esta raya —  
Al acabar el renglon,  
Eso indica que está en dos  
Dividida la palabra,  
Y que debe pronunciarse  
Como si junta se hallara;  
Procurando para el caso  
Que á la lengua la vista  
La preceda siempre lista  
Cuando ménos en un paso.

Y no se espere encontrar  
En palabra dividida,  
Mas que en la que éntre *r* doble  
Sílaba alguna partida;  
Y esto, obrando sin razon,  
Porque si *r* es una letra  
Y la letra es impartible,  
Otra las dos *rr* son.

Nájera, Cervera, Aguilar, Leon, ar-  
 ruga, Barcelona, Salamanca, Sevilla, pe-  
 rruño, Villoslada, Zumárraga, Alcalá, camo-  
 rra, Calatayud, Arganda, Peñíscola, color-  
 ra, felonía, cántaro, azúcar, Biela, Calaho-  
 rra, Orleans, Zalduendo, vigo, Valladolid, cor-  
 ro, Logroño, Cartajena, Vicálvaro, Ciria, pe-  
 rrito, Segovia, Santander, Agreda, Leon, per-  
 rera, longevidad, comandancia, sábado, ca-  
 rrera, Longinos, éstos, picaportes, ocas, zor-  
 ro, pedestal, escualidos, mostrencos, Zara-  
 goza, Cenicero, gramática, correlativo, des-  
 aprobar, Aguilera, médico, constitutivo, cons-  
 truir, lechacino, naranja, comedimiento, co-  
 rro, reclusion, hueso, sanguinoso, negro, zur-  
 ra, camaleon, Úbeda, comitiva, cancela, zu-  
 rraposo, camuesa, verdugo, Alar, jøez, bor-  
 rico, miércoles, aleluya, sartenes, agua, bo-  
 rriqueño, terciama, timpanitis, carrillo, obs-  
 táculo, revelacion.

88.

*Acento.*

Es una raya pequeña  
 Que cae un tanto inclinada  
 De la derecha á la izquierda,

§

Pero sin tocar en ella,  
Sobre la sílaba larga;  
Como puedes verlo tú,  
Y cualquier que reparo haga,  
En *cándida*, *hábil* y *alajú*.

Repútase en la dición  
Por sílaba larga aquella,  
En cuya pronunciación  
Más tiempo y fuerza se emplea.

Y en teniendo la dición  
Dos sílabas cuando ménos,  
Una larga contaremos  
Entre ellas por precisión.

Y ésta es en cada vocablo  
Aquella sobre que esté  
El acento colocado,  
Como en *cántaro* se vé  
En *entónces* y *aleli*,  
En *kilómetro* y en *árbol*,  
*Andròmina* y *Bardaji*.

La última, la penúltima  
Ó la antepenúltima  
Es por lo comun la larga  
Como en *acá música*, *sarga*,  
Algunas veces la quinta  
Como en *dábasemelo*,  
Y, como en *guárdamela*,



Algunas otras la cuarta.  
Si en consonante acabar  
Vieres la sílaba última  
De una dición sin acento,  
Méno las que se dirán,  
Tenla por larga al momento  
Como en *dorman* y *candil*,  
En *terror* y en *Alcoran*,  
*Bordador* y *aguamanil*.

Cuya excepcion constituyen,  
La penúltima alargando,  
Las que se vayan dictando,  
Las cuales son, á saber:  
Los plurales de los nombres,  
Participios, adjetivos y pronombres,  
Como *trazas*, *viles ciegos*,  
*Corales*, *amados*, *cielos*,  
*Queridos* y *corazones*,  
*Ellos otras* y *escorpiones*;  
Los apellidos en *as* y *es*  
Como *Pozas*, *Potes*, *Briones*;  
Como así bien los en *os*  
Como *Barrios*, *Pazos*, *Lemos*;  
Y así mismo los en *ez*  
Como *Martinez* y *Lainez*;  
E igualmente los en *iz*  
Como *Arroniz*, *Muzquiz*, *Berriz*,

Excepcion hecha de *Ortiz*;  
Y en conclusion los *vervales*  
En *n ó s* acabados,  
En cuya penúltima no haya  
*I aguda ni u larga*  
De vocal acompañadas,  
Como *fueseis y pensaban*,  
Y como *cortas y saltan*;  
Mas, si concluye en vocal  
Como en *trapo y Clara ves*,  
En tal caso tambien es  
La larga la antefinal.

89.

*Palabras acentuadas.*

Aquí, allí, acá, allá, ojalá, haré, amarás,  
leerá, correréis, matarán, fé, árbol, trébol café,  
cómico, francés, gramática, cáscara, aleli,  
católica, lacónico, Alvarez, Mataró, género,  
cáñamo Tobías, ángulo, túnel, amábamos,  
anarquía, guárdate, guardámelo, quinqués,  
pagaréis, chacós, estén, verán, dió, vió, fué,  
fui, conmoví, conmovila, habló, hablóme per-  
suadió, persuadiólas, tártaro, María, picardía  
dábasemelo, Lucas, Matías, decimoséptimo,  
mientras, entonces, hectárea, héroes, ferreos,

partis, obedecéis, día, frío, río, Sofía, saúco, temiais, continuo, preceptúen, aúllo, aúllos, desvario, desvaríos, marroquí, lisúes, partió, música, cántaro, sapientísimo, mártires, cándidamente, ágil, ágilmente, cortés, cortésmente, útil, útilmente, hábil, hábilmente, régimen, resúmen, carácter, excéntrico, excépticamente, híperbole, sarcástico.

90.

*Palabras sin acento con la penúltima sílaba larga y un diptongo.*

Auto autores causa causantes veinte treinta  
agua Oviedo reino Europa agüero Asia huevo  
cuita, Luisa tieso miasmas miedo huerta hueso  
cuerpo pierna cauto custodia cielo infierno Pe-  
lagio Braulio Antonio Torcuato estrategia Re-  
migio Calaccite Beceite Aurora cuales treudo  
viudo deudores confianza continuo superfluo  
empiolar ciento cuento cuitado pieles bueno  
piadoso Reinosa ruibarbo ruidoso concordia  
concurrència cuaresma puerta compuerta com-  
puesto viento nieve aguada aula maula jaulero  
cuarto cuarzo cuerno cueva cuervo Mario nielo  
pielgo lienzos druidas Casio Cosio pueblo Pueyo  
muerto Vitrubio dilubio Leiva Liturgia mediano

medio vario colorario calvario criterio anfibio  
cuatro Trieste Palencia invierno piedra Orosia  
cautivo Ambrosio graciosa Osorio Higinio rosa-  
rio Octavia Cornelia Luisa grieta grueso cuello  
curioso novicio fueres vieres movimiento ava-  
riento cuadrilla adviento despierto cuerdo ra-  
bioso aplauso laudable soberbio cierto cubierto  
hambriento bueyes Sieyes Francia Alemania  
Armenia Prusia Rusia contingencia Sangüesa  
pelaire Denia Grecia Rosaura Milciades Mel-  
quiades acueducto Noruega puente duende  
Huelva gracia Prosodia rapsodia Ruesca Hues-  
ca Ovidio Virgilio Mauro pienso patria parien-  
tes hubiera quisiera prieto quieta cuaderna  
quinquenio decenio proscenio martirio suplicio  
muestra mastuerzo puerco Pascasio sueño dueña  
corriente simiente terciana cuartana cuanto  
quienes miento siento Lutecia Cancio precioso  
Diego tiempo Buitrago apriesa cierzco comienzo  
Zeneida Zenobio zarzuela espuela muela duer-  
me durmiera pidiere sintieron vuelvan cuelguen  
tropiezen corriendo gimiendo siguientes paisaje  
Guadalajara guadaña Guadalupe tiemblo dien-  
te peines Atienza Rueda ruidoso Escandinavia  
Cuenca cuestores laureles Ochandiano Yregua  
Zalduendo Vitoria Buenavista Ausejo Cantabria  
Viana Mendavia

91.

*Palabras sin acento con dos diptongos y la penúltima larga.*

Consecuencia santiguabais Lequeitio cualquiera custodiabais cauterio Mauricio temiereis cuantioso Suecia ausencia auxilio cuatrocientos cuatriduano cuerpezuelo cuellierguido cuociente cuestuoso diccionario dieziocheno guarnicionero laudatorio laudemio paciencia presidiario muestrario augurio audacia Mauritania cuatrenio Aurelio Auspicio Eleuterio Claudio Dionisio Eleuterio obediencia Auvernia.

92.

*Palabras sin acento con tres diptongos y la penúltima larga.*

Audiencia cuadrienio cuestionario cuestuario.

93

*Palabras acabadas en triptongo con acento sobre la vocal predominante de las tres que lo componen.*

Averiguáis averigüéis evacuáis evacuéis santiguáis santigüéis vi ciáis, vi-ciéis repudiáis repudiéis despreciáis despreciéis.

94.

Palabras con tres vocales seguidas, de las cuales la primera es una *i*, con acento ó sin él, precedida de *r* ó *rr*, y las dos siguientes un diptongo:

Amariais temeriais partiriais malariais correriais dilucidariais querriais destrozariais cogeriáis crujiriais estrojariáis tejeriais.

95.

Palabras sin acento, acabadas en vocal y con la penúltima sílaba larga.

*Nombres de hombres y mujeres.*

Benita Aquilino Guillermo Basilisa Higinio  
Silvio Arcadio Leoncio Gumersindo Hilario  
Bernardo Prisca Fructuoso Panciano Canuto  
Anastasio Paula Policarpo Tirso Martina  
Nolasco Marcela Ignacio Cecilia Dorotea  
Amando Romualdo Ricardo Modesto Juliano  
Laudencio Conrado Sabino Eleuterio Marta  
Avertano Alejandro Faustiniáno Leandro Bal-  
domero Macario Rosendo Lucio Cayo Cele-

donio Emeterio Casimiro Olegario Crescen-  
cio Raimundo Segundo Victoriano Agapito  
Ruperto Casto Eustasio Bertoldo Braulio  
Dorotheo Sixto Climaco Amadeo Balbino Teo-  
dora Venancio Francisco Ulpiano Alberto Dio-  
nisis Casilda Constantino Hermenegildo Ti-  
burcio Valeriano Anastasia.

Basilia Engracia Toribio Aniceto Eleuterio  
Perfecto Rufa Anselmo Sotero Gregorio Pru-  
dencio Roberto Catalina Cleto Anastasio In-  
dalecio Saturnino Ciriaco Antonio Mamerto  
Isidro Adriano Ibo Bernardino Rita Desiderio  
Bonifacio Robustiano Urbano Julio Restituta  
Justo Teodosia Fernando Maximino Petroni-  
la Pascasio Emilia Amalia Marcelino Paula  
Clotilde Norberto Felipe Sancho Medardo Sa-  
lustiano Primo Feliciano Marciano Modesto Mar-  
celino Ricardo Aureliano Ciriaco Gervasio Pro-  
tasio Florentina Silverio Paulino Guillermo  
Zoilo Ladislao Arguimiro Casto Jacinto Zoa  
Dominica Diodoro Claudio Auspicio Cirilo Pio  
Abundio Anacleto Buenaventura Alejo Sinforosa  
Federico Cristina Santiago Ana Nazario Yno-  
cencio Faustino Gonzalo Erasmo Facundo.

Cayetano Alverto Ciriaco Domiciano Lorenzo  
Tiburcio Filomena Clara Eusebio Casiano Ro-  
que Amelia Elena Agapito Mariano Juana Ti-

moteo Sinforiano Felipe Donato Ceferino Rosa  
Rosaura Clodoaldo Rejina Proto Vicente Basilisa  
Genaro Constanza Eustaquio Eulogio Mateo  
Mauricio Emerita Fausto Lino Tecla Lope Oren-  
cio Cipriano Cosme Adolfo Wenceslao Eustoquia  
Custodio Saturio Gerardo Bruna Justina Dio-  
nisis Calixto Evaristo Fausto Teresa Galo Flo-  
rentino Adelaida Mamerta Yrene Servando  
Crispiniano Luciano Evaristo Narciso Claudio  
Urbano Lucila Leonardo Severo Florencio An-  
tonio Severiano Severo Godofredo Teodoro So-  
tero Diego Estanislao Eugenio Lorenzo Serapio  
Federico Rufino Edmundo Rufo Cecilia Mauro  
Clemente Lucrecia Flora Catalina Primitivo  
Gregorio.

96.

*Nombres, pronombres, adjetivos, y parti-  
cipios plurales terminados en s, sin acento y  
con la penúltima larga.*

NOMBRES.

Hombres, casos, costas, mujeres, chicos,  
curas, frailes, liebres, sapos, gorriones, tru-  
chas, Juanes, Manueles, Antonios, Petras, Mar-



garitas, arados, conejos, pichones lechugas, gansos, yugos, rejas, yeguas, bueyes, huertos, vasos, pucheros, platos, cucharas, cazuelas, cazos, sartenes, pinceles, pepinos, peines, sillas, melones, zapatos, botas, libros, carteras, fusiles, coches, carros, carretelas, wagones, lobos, leones, camisas, sombreros, gorras, corbatas, perdices, codornices, palomas, palomares, mesas, zapateros, sastres, estudiantes, cafetales, cafeteros, organistas, pintores, lavanderas, costureras, comerciantes, abogados, españoles, italianos, moriscos, rusos franceses, turcos, jueves, viernes.

PRONOMBRES.

*Personales.*

Nosotros, vosotros, ellos; nosotras, vosotras, ellas.

*Demostrativos.*

Estos, esos, aquellos; estas, esas, aquellas; tales, semejantes, tantos, tantas.

*Posesivos.*

Mios, tuyos, suyos, nuestros, vuestros; mias, tuyas, suyas, nuestras, vuestras.

*Relativos.*

Cuales, quienes, cuyos y cuyas.

ADJETIVOS.

Buenos, buenas, medianos, medianas, malos, malas, peores, mejores, breves, alevos, vagabundos, vagabundas, aplicados aplicadas, honrosos honrosas inmorales, valientes, cobardes atrevidos atrevidas holgazanes holgazanas chismosos chismosas habladores habladoras superiores inferiores blancos blancas negros negras morenos morenas aldeanos aldeanas terrestres celestes celestiales azules encarnadas brillantes oscuros oscuras obsecuentes obscenos obscenas obstinados obtinadas occidentales meridionales anuales mensuales trimestrales semanales diarios.

PARTICIPIOS.

*Activos.*

Amantes aspirantes obedientes asistentes oyentes tenientes escribientes durmientes querellantes poderdantes poderhabientes lugartenientes terratenientes semovientes semejantes pertenecientes referentes ponentes.

*Pasivos.*

Amados amadas obedecidos obedecidas oídos oídas tenidos tenidas escritos escritas muertos muertas puestos puestas cubiertos cubiertas dichos dichas hechos impresos impresas resueltos resueltas sueltos sueltas vistos vistas.

Bendecidos ó benditos circuncidados ó circuncisos compelidos ó compulsos confesados ó confesos convencidos ó convictos despertados ó despiertos divididos ó divisos eximidos ó exentos freidos ó fritos extinguidos ó extintos incurridos ó incursos ingeridos ó ingeritos insertados ó insertos maldecidos ó malditos presumidos ó presuntos teñidos ó tintos torcidos ó tuertos suspendidos ó suspensos sujetos ó sujetos prendidos ó presos proveidos ó provistos rompidos ó rotos.

*Participios que con terminacion pasiva tienen en ciertos casos significacion activa.*

- Acostumbrados.* los que acostumbran.  
*Agradecidos.* . . los que agradecen.  
*Almorzados.* . . . los que han almorzado.  
*Atrevidos.* . . . . los que se atreven.  
*Callados.* . . . . los que callan ó saben callar.

<i>Cansados</i> . . . .	los que cansan á otros.
<i>Cenados</i> . . . .	los que han cenado.
<i>Comedidos</i> . . .	los que tienen comedimiento
<i>Comidos</i> . . . .	los que han comido.
<i>Desesperados</i> . .	los que desesperan.
<i>Desprendidos</i> . .	los que son dadivosos.
<i>Disimulados</i> . . .	los que disimulan.
<i>Encogidos</i> . . . .	los cortos de genio.
<i>Entendidos</i> . . .	los inteligentes en alguna materia.
<i>Esforzados</i> . . .	los que tienen esfuerzo.
<i>Fingidos</i> . . . .	los que fingen.
<i>Ynstruidos</i> . . .	los que tienen instruccion.
<i>Leidos</i> . . . . .	los que han leído mucho.
<i>Medidos</i> . . . . .	los que miden sus acciones y palabras.
<i>Mirados</i> . . . . .	los que tienen miramiento.
<i>Moderados</i> . . .	los que tienen moderacion.
<i>Osados</i> . . . . .	los que tienen osadía.
<i>Parados</i> . . . . .	los que tienen poca viveza.
<i>Parecidos</i> . . . .	los que se asemejan á otro.
<i>Pausados</i> . . . .	los que proceden con pausa.
<i>Porfiados</i> . . . .	los que acostumbran á per- fiar.
<i>Preciados</i> . . . .	los que se precian de lo que dicen ó hacen.
<i>Precavidos</i> . . .	los que tienen precaucion.

<i>Presumidos.</i> . . .	los que presumen.
<i>Recatados.</i> . . .	los que tienen recato.
<i>Sabidos.</i> . . . .	los que saben mucho.
<i>Sacudidos.</i> . . .	los que saben defenderse.
<i>Sentidos.</i> . . . .	los que sienten con facilidad.
<i>Validos.</i> . . . .	los que tienen valimiento.

97.

*Apellidos acabados en iz y ez, sin acento y con la penúltima larga.*

Gomez Perez Martinez Lainez Velazquez Saez  
Godinez Jimenez Berriz Arroniz Muzquiz Pelaez  
Aveniz Gutierrez Reinaldez Pedralvez Blazquez  
Suarez Juarez Lobez Aznarez Melendez Quilez  
Benitez Diaguez Dieguez Igualdez Hernandez  
Fernandez Ramirez Ibañez Vazquez Velez Lopez  
Rodriguez Ordoñez Estebez Marquez Gonzalez.

98.

*Palabras verbales, acabadas en n ó s sin acento y con la penúltima larga.*

DEL VERBO HABER.

*Modo indicativo.*

Hemos ó habemos; habias, habian; hubimos,  
hubisteis ó habeis, hubieron;

*Subjuntivo.*

Hayas, hayamos, hayan; hubieras y hubieses, hubierais, y hubieseis hubieran y hubiesen; hubieres, hubiereis, hubieren.

DEL VERBO SER.

*Indicativo.*

Eres, somos; eras, erais, eran; fuimos, fuisteis, fueron.

*Subjuntivo.*

Seamos, fueras, fueses, fuerais, fueseis, fueran, fuesen; fueres, fuereis, fuesen.

DEL VERBO AMAR.

*Indicativo.*

Amas, amamos, aman; amabas, amabais, amaban, amasteis, amaron.

*Subjuntivo.*

Ames, amemos; amaras, amases, amaran, amasen; amares, amaren.

DEL VERBO TEMER.

*Indicativo.*

Temes, tememos, temen; temimos, temisteis, temieron.

*Subjuntivo.*

Temas, temamos, teman; temieras, temieses, temierais, temieseis, temieran, temiesen; temieres, temiereis, temieren.

DEL VERBO PARTIR.

*Indicativo.*

Partes, partimos, parten; partisteis, partieron;

*Subjuntivo.*

Partamos, partan, partas: partieras, partieses, partierais, partieseis, partieran, partiesen: partieres partiereis, partieren.

*Palabras que con el acento en una sílaba pertenecen á diverso tiempo, ó significan distinta cosa que cuando están sin él ó lo llevan sobre otra.*

Está, ésta ó esta; esté, éste ó este; venía ó venia; vénia ó venia; previa ó previa, prévia ó previa; regia ó regia, regia ó regia; sabia ó sabia, sábia ó sabia; ejército, ejercito, ejercitó pié, pié: hablo, habló; amarás, amáras ó amaras; amaré, amáre ó amare; Amán, áman ó aman; amo amó ,ámo ó amo; el, èl; tú, tu; la, lá; mi, mí, te, té; cabrá, cábra ó cabra: Papa, papá; hácia, hacia: cómo, como; más, mas; se, sé; dé, de; si, sí; media, média, media: secretaria, secretaría; entre, éntre, entré; para pára; sobre, sóbre, sobrè; andén, ánden ó anden; batán, bátan ó batan; Bailén, báilen ó bailen; César, cesar; Córtes, cortes, cortés; marques, Marqués; picaron, picarón; luego, luego; áun, aún; sería, sería ó seria; Cayo, cayó; Sérvia, servía ó servia; amén, ámen ó amen.

Este banco y esta silla  
son de Benito Dargallo,  
y ésta flauta y éste gallo  
de Jenaro Carcavilla.

Aunque esta noche lloviendo  
esté toda cual está ahora,  
lo que es ántes de la aurora  
tengo que estar en Zalduendo.

---



Cuando iba á pedir la vénia  
para empezar la funcion,  
ví al aguacil que venia  
á decirme que venia  
con la vénia el rejidor.

— — —  
Cuando tenia la ténia  
tenia Juan mal color;  
y ahora que está sin ténia  
veo que lo tiene peor.

— — —  
Cuando ninguno áun previa  
el resultado final  
de la guerra entre Turquía  
y sus súbditos cristianos,  
ya decia un general,  
al salir de un besa manos,  
sin prévia vénia de nadie  
ni previa autorizacion,  
que previa que Turquía  
llevaria un coscorron.

— — —  
Cuando Cristóbal Colon  
por regia autorizacion  
el Nuevo Mundo regia,  
todo iba bien á porfia:  
Mas cuando de régia órden

con grillos se le hizo volver  
porque diz que mal regía,  
todo se echó allí á perder.

---

Por sabia á María Anton  
tenía la poblacion  
porque dicen que sabia  
en latin la letania:

Pero ¡hé aquí que se casa!  
y se halla que envez de sabia  
lo único que sabia  
era el no saber de casa.

---

Miéntras que no pío el pollo,  
sigue á pié comiendo bollo.

---

Si á la sazón yo no hablo,  
es porque de más habló Pablo.

---

Creo que amarás á Dios  
tan sólo por ser quien es,  
sin que te fuerce el temor,  
ni te obligue el interés.

Si amaras más la virtud,  
y ménos el vicio amaras,  
fácil fuera que llegáras  
jóven á la senectud.

El que amare la justicia  
propicio encontrará el cielo;  
pero el que el crimen amare,  
que cuente con el infierno.

Si el rey Asuero quería  
al ministro Amán tam bien,  
era porque éste solia  
contestarle á todo *amen*.

Entre los que áman á Dios  
¿cuáles son más dignos de Él?  
¿los que le aman por ser bueno,  
los que lo hacen por el cielo,  
ó los por dejar de arder?

No desco mayor bien  
que el que á Dios ámen mis hijos,  
y que á mí me amen tambien.

Sólo aspiro á que mi nieto  
me ame tanto. . . .  
como yo á su abuelo amé.

Porque amó á mi padre Justo  
tanto como yo le ámo,  
por eso al nieto de Justo  
le amo cómo á hijo, siendo amo.

---

El que á Dios sirve, y en él confía,  
del cielo toma la vía.

---

Ni tú, ni tu tía Andresa  
amasaréis ya en mi arlesa.

---

Díjole á su hija un cantante  
por quitarle el mal humor,  
“ Dime, querida Leonor,  
¿qué más quieres que te cante?.,  
Y ella respondió al instante:  
“ Acordes en ~~la~~ *la mayor.*,,

---

Ni mi madre, ni mi abuela,  
ni tampoco mi tío Justo  
me han de quitar á mí el gusto  
de llevar pan á la escuela.

---

—Dí ¿ qué quieres que te traiga  
para tu hermana Manuela?  
¿ Té peco, té negro ó té perla?  
—Para que peco trajera  
ya á Juan el encargo dí.

---

—Si cabrá aquí mi cabra, Pascual?  
—Preguntáselo á la dueña del corral.

---

—¿ A quién quieres más, Inés?  
¿ Al Papa ó á tu papá?  
—A mi papá, amigo Andrés.

---

Aquí cayó Cayo  
herido de un rayo.

---

Quando en la Sérvia servía,  
¡ qué guapo era don García!

---

Como vayas á Alicante  
á enterar á Soledad  
como ya soy comandante,  
y decirle cómo cómo  
después de mi enfermedad:  
y que sin saber el cómo  
se arregló lo de la edad;  
y que en su virtud podremos  
casarnos para san Juan,  
te tengo comprar entónces  
en la tienda de Berdónces  
un pantalon y un gaban.

---

Más vale tarde que nunca.  
Mas quiero ayunar un año,  
que hipotecar mi rebaño.

Más siento  
que me saquen una muela,  
que dos dientes á mi abuela.  
Si ha de ser para reñir,  
mas que no vuelva á venir.

Mas que te cuesten dos duros,  
tráete dos cocos maduros.

---

De todos los artilleros  
ninguno hay que dé en el blanco  
tanto como el cabo Blasco  
y el capitán Ontiveros.

---

Dile que éntre sin temor  
como ha poco que yo entré,  
y verá que entre los dos  
podemos más que los tres.

---

Por si pára de llover  
después que pára mi nuera,  
ten dispuesto el cabriolé  
para marcharnos á Zuera.

---

Entró un fraile en la posada  
sobre un asno caballero,  
y le dijo al cebadero:  
“ Que le sóbre la Cevada;  
cuelga la alforja en un asta,  
y á quien en el sobre dice  
llévate pronto ésta carta;  
que, aunque sé que ayer sobré

creo que hoy le he de hacer falta.

---

*El Jefe desde el andén:*

“ Al tren, señores, al tren:  
al tren, al tren sin parar:  
que ánden, que ánden esos posmas  
porque el tren va á echar á andar.,,

---

Más de un año hacía que iba  
Hacia la fosa don Guido,  
Cuando el doctor don Garrido,  
Con faz torva y voz potente,  
Dijo á la *Muerte*: “*Detente...*  
Porque te lo mando yo...  
Y no me hagas enfadar.,,  
Y la *Muerte* sin parar,  
Sobrecogida de espanto,  
Miró, saludó y huyó,  
Dejando sano á don Guido,  
Engreido á don Garrido  
Y á Madrid estupefacto.

---

Si cada uno por sí  
de sus haciendas cuidara,  
¡cuánto más provecho hallára!

---

Mas fuerte que el *si bemol*  
es de las niñas el *si*  
*si* cuando dicen que *si*,  
lo dicen de corazon,

==  
El jóven desaplicado,  
como le pasa á José,  
tiene, al ser examinado,  
que responder *No lo sé*.

*Sè*, Bernardo, mi asesor;  
y dime si no es verdad  
que *se* tiene por peor  
que acostarse sin cenar  
el levantarse deudor.

==  
Dando á los romanos gusto  
con su vencer sin cesar,  
logró *César* á alcanzar  
el sobrenombre de *Augusto*.

==  
Todos los que bien se *batan*,  
como los que *bailen* bien  
comerán en el *Batán*,  
y cenarán en *Bailén*.

==  
Cuando hablares en las *Córtes*  
*sé cortés* y no te *cortes*.

==



Ni cosas para la Inés,  
ni marques para el Marqués.

==

Los que picaron la muela  
en el molino de Anton,  
dijeron que el molinero  
era un grande picarón.

==

No tendrás que esperar mucho,  
porque *luègo* estaré aquí.

Déjate que pase un mes,  
y *luègo* diré quién es.

Aquí te dejé cuidando  
mis ovejas y mi cábra,  
y mi cabra está sin leche;  
luego tú la has ordeñado.

==

Tanto y tan mal habló Elena,  
que *aún* su madre la condena.

Tres pesetas y *aún* un duro  
te daré, como traigas  
un melocoton maduro.

— ¿*Aún* no ha llegado Aniceto?

— No ha llegado *aún*, en efecto.

— ¿*Aún* no has visto á Soledad?

— No la he visto *aún* en verdad.

==

*Seria* cosa de ver  
que de un atracon de risa  
se muriera doña Elisa,  
siendo tan *séria* como es.

*Media* hora hace que *media*  
garbanzos Mannel María:  
y una y *média* que Vicente  
*media* vino y aceite.

—Dígame V., *Secretaria*:  
¿ dónde se halla el secretario?  
—Creo que en *Secretaria*,  
Hablando con D. Nazario.

FIN.

