

Setiembre 13/14

ASOCIACION PROPAGADORA DE OBRAS LITERARIAS

GALERÍA

DE

RETRATOS LÚGUBRES

POR

MARIANO CHACEL

ILUSTRADA POR SMIT

Cuaderno 14

Entregas 51, 52, 53 y 54

EDITOR

EDUARDO GUTIERREZ MATALLANA

ADMINISTRADOR

D. JUAN ULLED

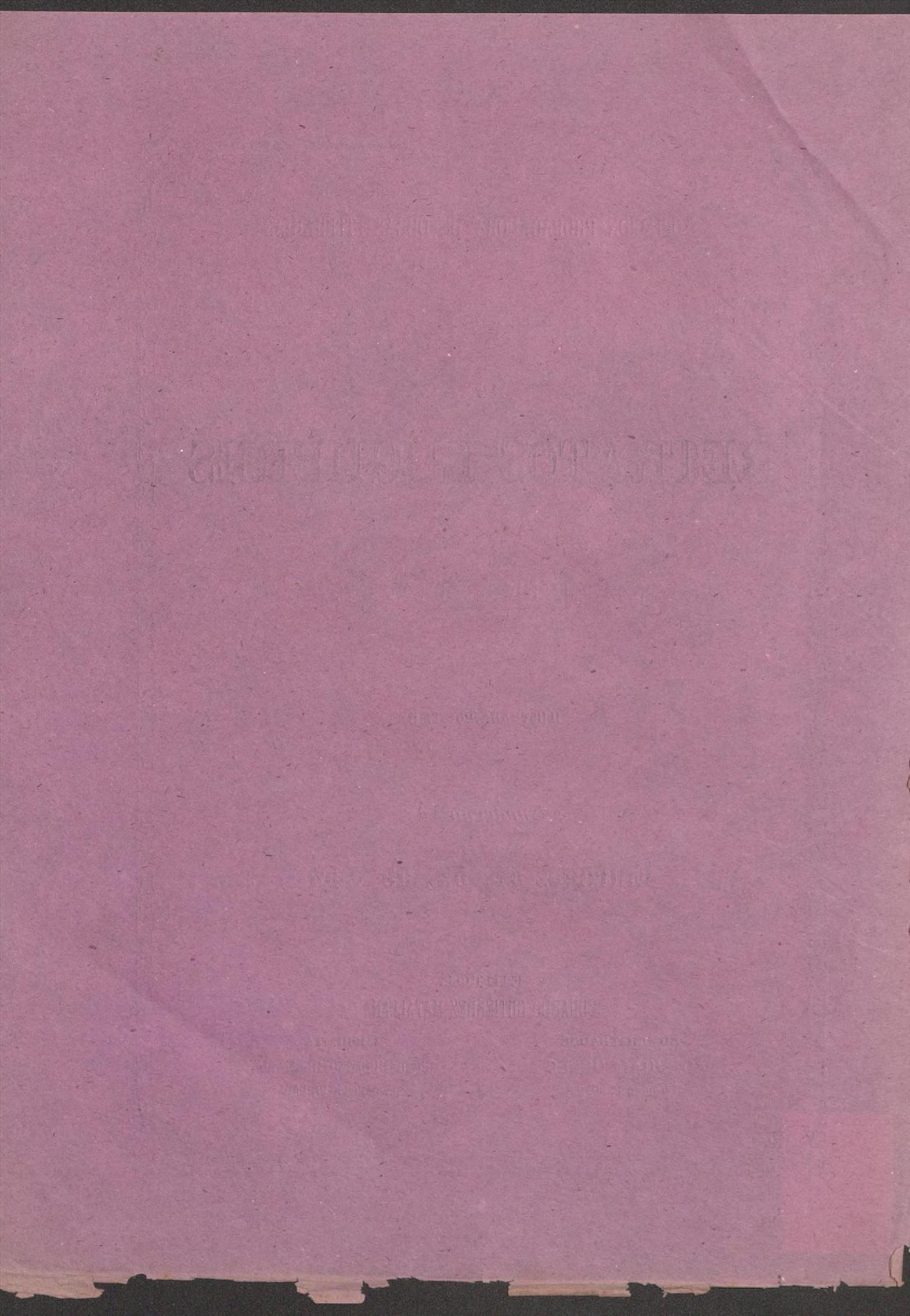
Fomento, 36, 2.º

IMPRENTA

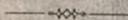
DE CAMPUZANO HERMANOS

Ave María, 17, bajo

L47
2847

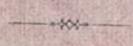


CANTO XXIII—EL INCENDIARIO



Liquidacion social...! dejad me rio!

CVLTO XXIII—EL INCENDIARIO



Industria social...! de cada uno.



B. Cantarero

EL CARCELERO

Cuando en la noche callada
Con linterna y arma al cinto,
Por el lóbrego recinto
Voy mis lobos á contar;
Repite el eco mis pasos,
Mi voz cavernosa suena,
Y no hay pesada cadena
Que no agite mi cantar.

La cárdena luz derramo
Sobre sus rostros soeces:
Es mi dicha! Cuántas veces
Temblar de miedo les ví!
Voy sus hierros golpeando
Y lanzan salvajes gritos;

Oh, bien saben los malditos
Que yo soy el rey allí!

De sus dolores me rio
Y mi risa les da espanto;
Las canciones que yo canto
Son himnos de libertad:
Ellos de envidia rugiendo
Maldicen de mis canciones,
Y al sentir sus maldiciones
Redobla mi crueldad.

Mis ojos despiden lumbre
Hasta erizar sus cabellos,
Y cuando les clavo en ellos
Les hago retroceder.
Jamás me arredra su saña;
No pueden moverse apenas.....
Bien sé que son sus cadenas
Imposibles de romper.

Y por eso impunemente
Sus rostros abofeteo,
Siendo mayor mi recreo
Cuanto es su martirio atroz.
Y me hacen reír sus ayes,
Y me embriagan sus lamentos,
Y gozo con sus tormentos
Como una hiena feroz.

Voy contemplando uno á uno
Con sonrisa insoportable,
Y le grito: Miserable,
Hermano de Belcebú!
Sufre, sufre, sin descanso,
Inocente ó con delito!
Yo soy feliz, tú maldito!
Yo soy libre, esclavo tú!

Y se aterra, y se contrae,
Y horrible rugido lanza,
Y me inspira ódio y venganza

Ed. L. V.

GALERÍA DE RETRATOS LÚGUBRES

Pero nunca compasion!
El tambien en su mirada
Todo su rencor me envia.....
Con qué placer morderia
Su maldito corazon!

Qué importa á nadie sus vidas?
Son seres que vivos fueron;
Son hombres que ya murieron;
Son almas que á mí me dan.
Yo me divierto con ellas
Y soy rey de sus destinos:
De un centenar de asesinos
Soy el terrible guardian!

La sociedad les arroja
Hasta el abismo en que espero,
Y yo en mis brazos de acero
Les recojo para mí.
Qué importa mi carcajada?
Es lo natural que goce!

Qué importa que les destroce
Si yo me divierto así?

Les lanza mas no les suelta;
Castiga mas no perdona;
Por eso les abandona
Al diente de un perro fiel.
El criminal bien lo sabe,
Tengo en mi oficio pericia;
Represento á la justicia
Con una garra sobre él!

Mi fiereza causa espanto,
Pero el mundo es majadero:.....
Guardar lobos un cordero
Nunca en la vida se vió!
Cada caso con su cosa
Y á cada cosa su nombre:
Para las fieras el hombre
Y para los hombres yo!

Oh, qué dicha el penetrar
En la criminal caverna
Y á la luz de la linterna.
Ver á mis lobos dormir!
Qué monton de horribles seres!
Qué harapos tan repugnantes!
Qué posturas, qué semblantes.....!
No se pueden describir!

Se golpean, se contraen,
Sus frentes besan la tierra;
Su respiracion aterra,
Mas parece el estertor:
Blasfeman, lanzan ahullidos
Y frases entrecortadas,
Estentóreas carcajadas,
Roncos gritos de terror.

Parecen horribles sombras
Que danzan lejos del mundo;
Allá adentro, en lo profundo

De una caverna infernal.
Ensangrentados fantasmas;
Gentes que en el mundo ahorcaron
Y á una voz resucitaron
Para aquella bacanal.

Grita el uno un juramento
Al par que se despedaza,
Y con la diestra amenaza
Cual si fuera á acometer.
El otro en rincon inmundo
Se esconde lleno de espanto,
Y su rostro mientras tanto
Haria retroceder.

Este abarca con codicia
Algun tesoro soñado;
Aquel se rinde cansado
Su cadena de limar.
Mas allá!.... perdon!.... murmuran
Con voz que apenas se alcanza;

El Financiero

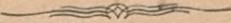
GALERÍA DE RETRATOS LÚGUBRES

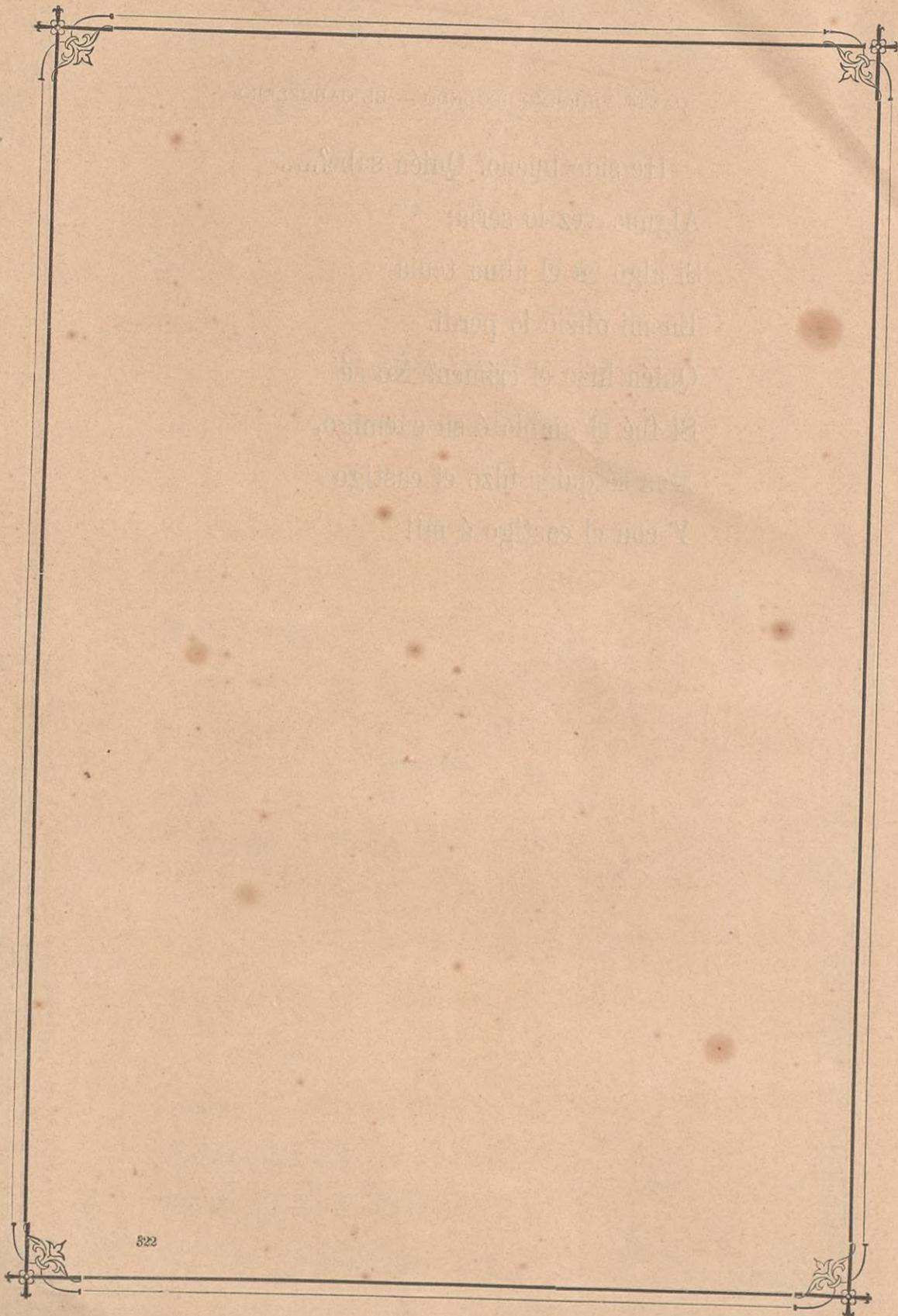
Y cerca gritan: venganza!
Y se siente golpear.

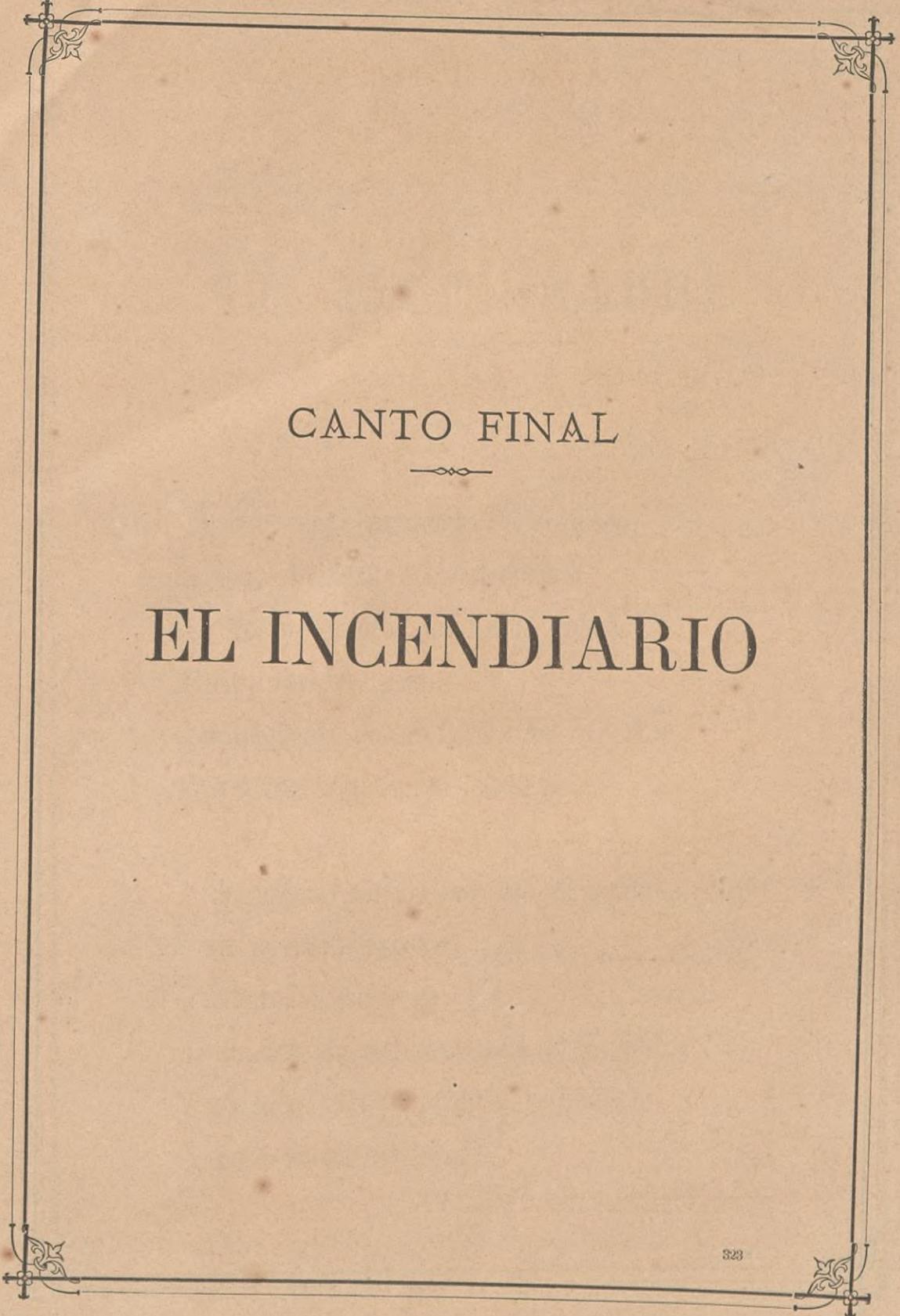
Se escuchan voces horrendas
Que á el alma sacan de tino;
Como: verdugo!..... asesino!
El cadalso!..... maldicion!
Es que duermen, es que sueñan;
Sueño espantoso de muerte,
Y cada cual se divierte
Luchando con su vision.

Yo en tanto alumbro la escena,
Y es tal lo que gozo y rio
Que no cambio el puesto mio
Por el reino celestial.
Los corazones se forman
Segun el aire que aspiran:
Necios son los que se admiran
Si el mio es de pedernal!

He sido bueno? Quién sabe?.....
Alguna vez lo sería;
Si algo en el alma tenía
En mi oficio lo perdí.
Quién hizo el crimen? No sé
Si fué el diablo ó su enemigo,
Mas sé quien hizo el castigo
Y con el castigo á mí!



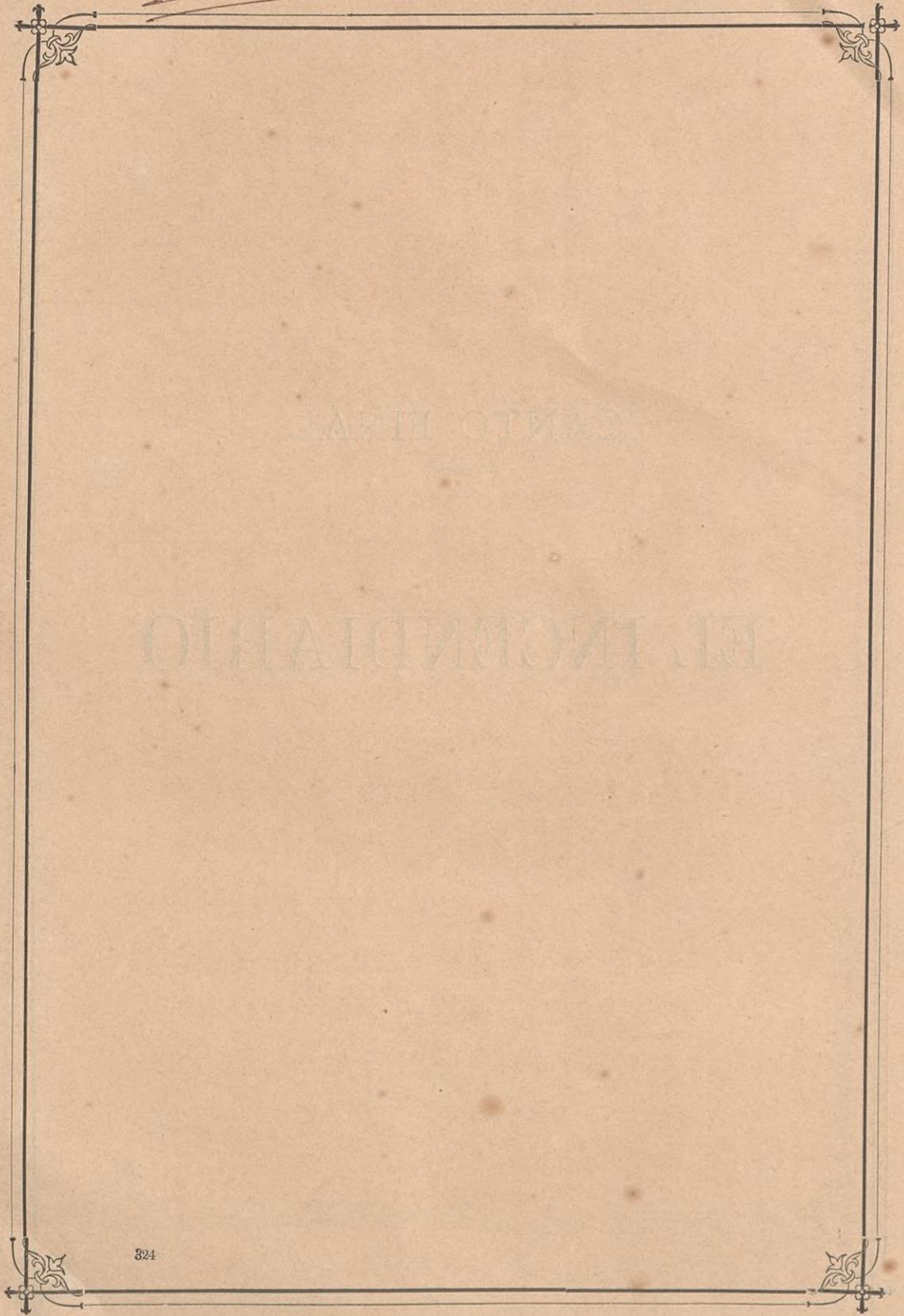




CANTO FINAL

EL INCENDIARIO

of the family



B. C. C. C. C.

EL INCENDIARIO

— e e e —

A las teas!! ya muere en el ocaso
La luz, obra gigante del eterno:
Por fin lo decretó, por fin lo quiso!
Abrid, abridme paso,
Que al frente de las furias del infierno
Voy á reconquistar el paraiso!

— e e e —

Seguidme! no me importa ni amilana
Seais pueblo ó escoria,
Guerreros ó asesinos;
Ayudadme en mi empresa sobrehumana
Y acaso un dia os juzgará la historia
Como á Dioses divinos.

— e e e —

Sabeis á donde vamos? á la muerte!
El lema santo que á morir nos lleva
Es redimir el apestado suelo:
Vamos á destruir con brazo fuerte
Todo cuanto se eleva
Soberbio á dominar y mira al cielo!

No huyais, canalla, no; si habeis creido
Que os guiaba al pillage, os ha mentido
Por vez postrera vuestro instinto bajo:
El sudario de muerte está tendido;
Si el mundo se hunde os cogerá debajo!

Sabeis quién soy y el móvil que me obliga
A lanzar mi anatema contra el hombre?
En vano es que os lo diga.....!
Seguidme á ciegas sin saber mi nombre,
O llamadme Satán, si esto os agrada,
Por ser en union vuestra la jornada.

Yo me asocio á vosotros por que plugo
Al destino acerar vuestra corteza

Al paso que os negaba el sentimiento:
Como la ley se sirve del verdugo
Preciso utilizar vuestra fiereza
Para lograr mi intento.

Pero, quién sabe! ante el estruendo horrible
Al consumir el hecho
O al retornar la calma,
Todo bien es posible;
Tal vez se ablande vuestro duro pecho,
Y al fin despierte redimiendo el alma!

Un hombre quiso un día
Salvar la sociedad, que perecía
En el fango del vicio y la ignorancia:
Pudo haberlo alcanzado!.....
Su voz hizo escuchar al mundo entero!
Mucha fué su arrogancia!
Mas..... confió en su genio demasiado
Y sucumbió enclavado en un madero!

No fué Dios; no fué Dios! recurso vano
De estúpidos sin cuento
Que nunca han concebido el génio humano
Mas allá de su rudo pensamiento!
Si Dios hubiera sido
No hubiera consentido
Que hasta la cruz de su calvario fuera
Motivo de una guerra encarnizada
Desde aquel triste dia:
Que por siglos sin fin se mantuviera
Entregada al dolor y ensangrentada
La humanidad que redimir queria!
Los que á Dios imputaron tal torpeza
No han pensado jamás en su grandeza!

Ah! si Jesus hubiera reunido
A su saber profundo,
La ciencia del guerrero y la bravura;
Su triunfo hubiera sido
El convertir el mundo
En un eden dichoso de ventura!

J. C. C. C.

CANTO FINAL — EL INCENDIARIO

Vertió su alma en dulce melodía,
Remediando pobreza;
Gastó su vida en predicar bellezas
A quién no le entendía!
En tanto, los cobardes, envidiosos,
Brutal canalla que al talento oprime,
Preparaban tormentos horrorosos
Para el mártir sublime.
Si hubiera á su enemigo destrozado
Predicara despues mas sosegado!

Pero, no; fué mejor que conquistara
Aquella chusma fiera
Con ejemplos de rara mansedumbre;
Presentando su cara
Para que un miserable le escupiera,
Y arrastrando el madero hasta la cumbre!

Abnegacion.....! mentira! no es su nombre!
Los que tal proclamaron
Son los que ensangrentaron

El pecho de aquel hombre!
Los mismos que en la cruz le asesinaron;
Los mismos que con torpe hipocresía
La llevaron en triunfo al otro día!
Los que hoy la enseñan como cosa rara;
Como si el bien que el Nazareno hiciera
Fuera tan solo el presentar su cara
Y prestarse á morir de tal manera!
Los que no han comprendido sus doctrinas
Y mienten propagarlas por la tierra:
Los que sostienen desastrosa guerra
Y encubren las pasiones mas mezquinas!
Los que de entonces tienen por oficio
Esplotar entre el vulgo aquel suplicio!

La creacion es buena; quién lo duda!
Tan solo el hombre un enemigo tiene,
Implacable, feroz:..... el hombre mismo!
Volemos á su ayuda,
Que sepa que ser bueno le conviene
Y bueno habrá de ser por egoismo!

Hay en su rededor tal abundancia,
Tesoro tan inmenso, inagotable,
Que solo se concibe en su ignorancia
Que viva miserable.
Pasa la vida en breve torbellino
Meditando en lo triste de su suerte;
Le dicen que es la muerte su destino
Y sucumbe de pánico á la muerte:
Sin llegar á pensar ni á comprenderlo
Que si no es inmortal pudiera serlo!

Acaso esté en su mano
Y hoy sea para él terrible arcano!
Indudable conquista
Para otros siglos de mas luz y ciencia!.....
El hombre morirá mientras que exista
La noche en su mezquina inteligencia!

Mirad la creacion! conjunto hermoso!
Ahí está Dios! usemos este nombre.

B. C. C. C.

GALERÍA DE RETRATOS LÚGUBRES

Contemplad ese cuadro desastroso:
Esa es la humanidad! ahí está el hombre!

Quién le apartó del bien? él mismo ha sido!
Es el angel caido
Que mira con envidia el alto cielo
Sin intentar de nuevo remontarse;
Indigno hasta del suelo
Donde llegó á ampararse!

Es el ser desdichado
Que ignora todo el bien que el mundo encierra;
Que fué el privilegiado
Entre todos los seres de la tierra.
El que vive creyendo
Que es un mito la dicha, una locura;
El que muere llorando y maldiciendo
Teniendo en torno suyo la ventura!

Oh, no; ya es necesario
Mostrarles la verdad: no en el calvario

de Calles

CANTO FINAL — EL INCENDIARIO

Predicando á malvados fariseos,
A cobardes sayones;
Primero hemos de hacer nuestros trofeos
Con sus empedernidos corazones!

La semilla del mal rápida cunde;
Arranquemos por siempre sus raices;
Y si la tierra con nosotros se hunde
Hagamos á otros hombres mas felices!
Adoren luego con la cruz la tea;
Sacrifiquemos todo si es preciso
A otra generacion, que al menos sea
Digna de tan hermoso paraiso!

Destruccion!! á las teas compañeros!!
Veis esas altas torres levantadas
Sobre pueblos enteros?
Son fantasmas de piedra conjuradas
Contra el vulgo ignorante:
Entregadlas al fuego y adelante!

No os detengais, cobardes; Dios no habita.
En esos caserones:
Su morada es mejor, es infinita!
Llena cuantas regiones
Dentro del universo contemplamos
Y muchas mas allá que no alcanzamos!

No tembleis por que giman las campanas
Al chocar contra el suelo,
Son grandes cortesanas
Y hallan fácil consuelo:
De ser de duro bronce hacen alarde,
Igual tocan á muerto como á gloria;
Probad luego mas tarde
Vereis como celebran la victoria.

Mientras haya una casa de esa hechura
No habrá virtud posible ni ventura
Que gozar en la tierra:
Mirad sus moradores,
Hordas de embaucadores

Que predicando paz hacen la guerra.
Esos son los que claman contra el vicio
Que practican despues en mayor grado;
Esos son los que esplotan el suplicio
Del sublime Jesus crucificado.

Esos son los que cuentan del infierno
Espantosos horrores,
Y pretenden que son del Padre eterno
Humildes servidores;
Dando á pensar al hombre de sentido
Si se fija un instante,
Que á la fuerza ha de ser algun bandido
El amo de canalla semejante!

Esos son los que venden los placeres
Del cielo, con escándalo notorio;
Los que cobran la estancia y alquileres
De las almas que van al purgatorio.

J. L. L...

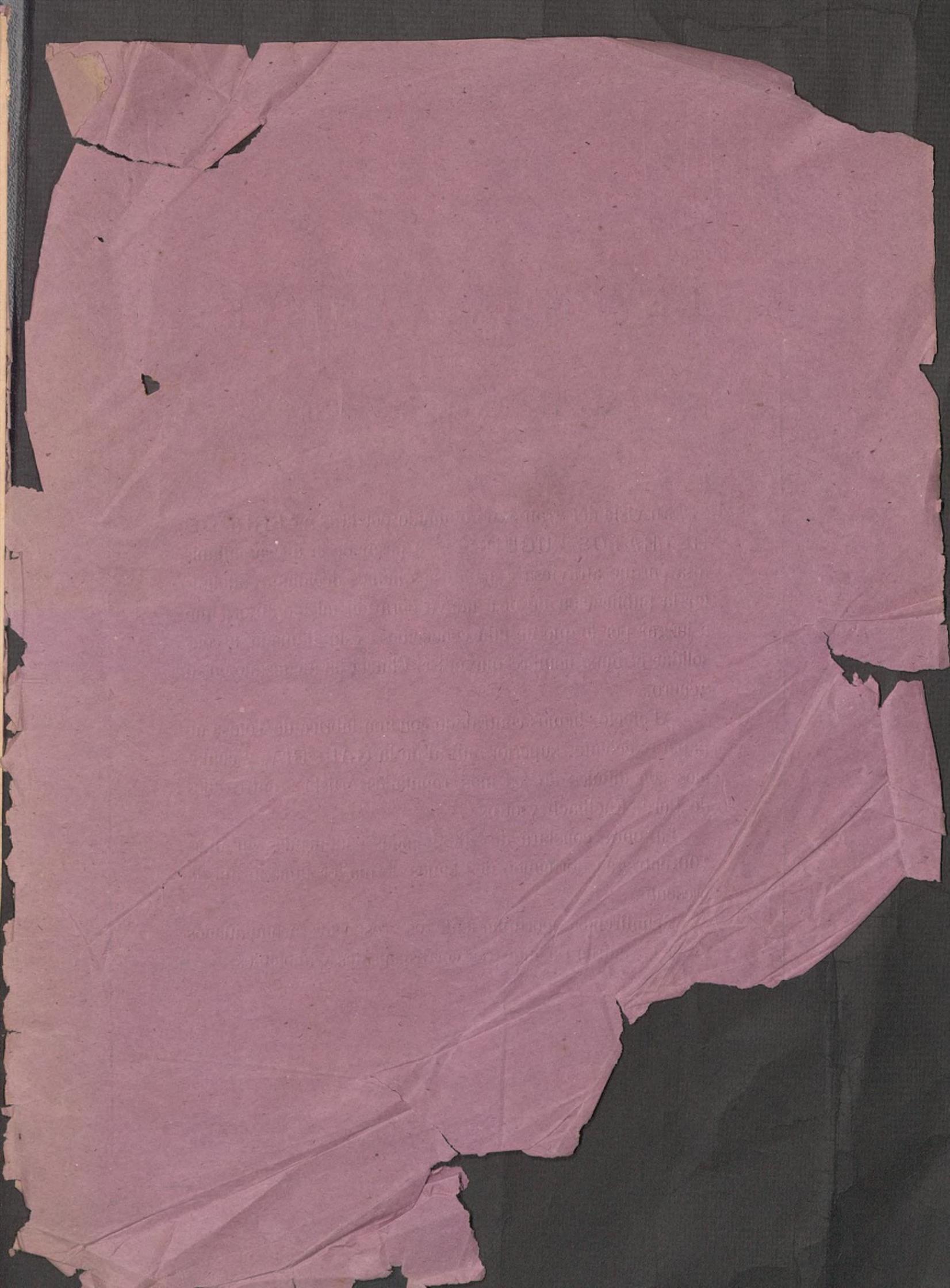
GALERÍA DE RETRATOS LÚGUBRES

Los que desde la cuna
Siguen al hombre hasta la fosa helada,
Gravando en su fortuna
Cuantos gastos requiere la jornada.

Los que llenan de angustia su conciencia;
Los que truecan en llanto su alegría;
Los que amargan su efímera existencia;
Los que inundan de sombras su agonía!

Destrucción á esa raza!
Respire el hombre libre de su yugo!
Esta vez amordaza
La víctima infeliz á su verdugo!

Seguid! esos palacios asombrosos
Colocados en línea de batalla,
Tambien tienen papel en la tragedia:
Pertenece á seres poderosos
Que ayer fueron canalla
Y hoy son canalla y media!



LEYENDAS TRISTES

POR

MARIANO CHACEL.

En vista del gran éxito obtenido por la GALERIA DE RETRATOS LUGUBRES, á pesar de la época calamitosa porque atraviesa España, nos hemos decidido á adelantar la publicacion de otra nueva obra del mismo autor, que á juzgar por lo que de ella conocemos, está llamada á consolidar el buen nombre que el Sr. Chacel ha alcanzado en su género.

Al efecto, hemos contratado con una fábrica de Tolosa un papel excelente, superior aun al de la GALERIA, y contamos con dibujos de los mas reputados artistas, entre ellos de Doré, Kaolbach y otros.

La obra constará de 20 leyendas, publicadas en unas 100 entregas, formando dos tomos de mayor tamaño que la presente.

Remitiremos oportunamente los prospectos, acompañados de la 1.^a entrega á nuestros corresponsales y abonados.
