

25 Abril 78 - Oviedo

20788

GRAMÁTICA LATINA.

PRIMERA PARTE.

ANALOGIA.

SU AUTOR

D. ULPIANO GOMEZ CALDERON,

CATEDRÁTICO DE ESTA ASIGNATURA EN EL
INSTITUTO DE OVIEDO.

TOMO I.

OVIEDO:--1878.

IMP. Y LIT. DE VICENTE BRID,
Canóniga. 18.

GRADUATE LECTURE

PRIMARY PART

ANALOGIA

BY STEPHEN HORNBY GARDNER

LECTURE COURSE IN ANATOMY

INSTITUTION OF LONDON

TOM I

OF LONDON

AND THE UNIVERSITY OF

GLoucester

29-3^a (bis) 297-2648

GRAMÁTICA LATINA.

PRIMERA PARTE.

ANALOGIA.

SU AUTOR

DON ULPIANO GOMEZ CALDERON,

CATEDRÁTICO DE ESTA ASIGNATURA EN EL
INSTITUTO DE OVIEDO.

4205

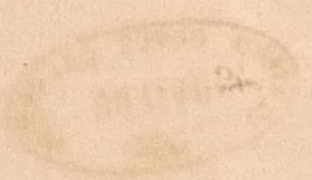
PRIMERA EDICION.



OVIEDO:—1878.

IMP. Y LIT. DE VICENTE BRID,
Canóniga, 18.

LIBRARY OF THE
PRIME MINISTER'S OFFICE
LONDON
1914



PRIMER CURSILLO TRIMESTRAL.

LECCION I.

INTRODUCCION.

Lengua latina.—Su nacimiento, desarrollo y decadencia.—Utilidad de su estudio.—Cómo debe de hacerse.

Qué se entiende por *lengua latina*? La lengua de los antiguos romanos, llamada *latina* ó simplemente *latin* de *Latium*, pequeña aldea de la Italia Central, donde ella tuvo su origen, y su asiento Roma, cuna de la civilizacion moderna.

Cuándo tuvo su nacimiento, su desarrollo y decadencia? Nació esta lengua, hija de la griega, como unos doscientos años ántes de J. C.; adquirió todo su vigor bajo el imperio de Augusto, cuya época mereció el nombre de *edad de oro* de la lengua latina. No bien hubo llegado á su apogeo, cuando ya comenzó su decadencia; y, habiendo recibido el último golpe con la invasion de los bárbaros, especialmente de los Lombardos, murió en el siglo XIII, levantándose de sus cenizas las lenguas neolatinas.

Y *perció* en rigor la lengua latina? Verdad es que hoy se cuenta en el catálogo de las muertas, porque ninguna de las naciones modernas la usa para sus relaciones sociales, después de haber sido la lengua universal; pero en realidad aún vive, y vivirá mientras tenga el saber adoradores; aún vive, y vivirá mientras exista el mundo, en consorcio con la religion cristiana; porque la Iglesia la escogió para fiel guardadora de sus ritos y disposiciones.

Es útil el estudio de la lengua latina? El estudio de la lengua latina es de innegable utilidad: ella es el sagrado depósito de las ciencias y de las letras, donde encuentra el hombre científico fecundos manantiales del saber en sus di-

versos ramos, y el literato infinitos modelos que imitar para dirigir su génio; pero más que nadie los españoles debemos cultivar su estudio de todo punto indispensable hasta para darnos razon del verdadero significado y acertada ortografía de las palabras de nuestra propia lengua.

Por qué medios alcanzaremos el conocimiento del latin? Por medio de la *Gramática*, que es el código de sus leyes, y los *Clásicos* sus legisladores. Diremos, pues, como Eneas:

«Tendimus in Latium, sedes ubi fata quietas
Ostendunt.»

GRAMÁTICA LATINA.

LECCION II.

Gramática latina.—Propiedad, pureza y correccion del lenguaje.—Partes en que se divide la Gramática y objeto respectivo de cada una.—Palabra.—Aspectos bajo los cuales puede considerarse.—Elementos de la palabra.—Sílabas.—Letras y su division en vocales y consonantes.

Qué es *Gramática latina*? Gramática latina es el arte de hablar y escribir el latin con propiedad, pureza y correccion.

Qué es hablar con *propiedad, pureza y correccion*? Hablar con propiedad es usar de las palabras que expresan la idea con su misma extension é intensidad: con pureza, de palabras y giros de verdadera raza latina; y con correccion, no apartarse un ápice de las reglas gramaticales.

En cuántas partes se divide la Gramática latina? La Gramática latina se divide en cuatro partes: Analogía, Sintáxis, Prosódia y Ortografía.

Cuál es el *objeto respectivo* de cada una de estas partes? La Analogía enseña la clasificacion, accidentes, origen de las palabras y la formacion de las oraciones elementales: la Sintáxis el enlace y disposicion de estas mismas palabras en las oraciones y períodos: la Prosódia su recta pronunciacion; y la Ortografía su reproduccion exacta por medio de la escritura.

Qué es la *palabra*? La palabra es el signo oral de la idea.

Bajo qué aspectos puede considerarse la palabra? La palabra, imágen de la naturaleza humana, puede considerarse bajo dos distintos aspectos, *el material* y *el espiritual*: el material es el sonido; el espiritual la idea que encarna en esa forma sensible para revelarse al exterior.

De qué *elementos* se compone la palabra en su estructura

material? La palabra en su estructura material se compone de sílabas, y estas á su vez de letras.

Qué se entiende por *sílaba*? Sílabas es la reunion de dos ó más letras, á veces una sola, pronunciadas en una emision.

Qué se entiende por *letra*? Letra, elemento mínimo de la palabra, es el sonido más simple de la voz, resultante de la vibracion del aire expirado al paso por el conducto oral.

En qué se dividen las letras? Las letras se dividen en vocales y consonantes.

Qué son las *vocales*? Vocales son las letras que representan un sonido de la voz claro, libre y fundamental.

Por qué se llaman vocales? Llámense vocales, *litteræ vocales*-letras sonoras, porque por sí solas suenan.

Qué son *consonantes*? Consonantes son las letras que representan una articulacion ó modificacion del sonido fundamental verificada por la accion de los labios, dientes y garganta sobre la corriente aérea.

Por qué se llaman consonantes? Llámense consonantes, *sonantes cum vocali*-sonantes con vocal, porque no tienen sonido por sí solas.

LECCION III.

Alfabeto latino.—Vocales y resultado de su combinacion.—Diptongos.—Su division.—Diptongos impropriamente dichos.—Disolucion de los diptongos.—Clasificacion de las consonantes.—Por su valor.—Por su sonido vocal.—Por su órgano.—Por su fuerza.—Cuadro sinóptico de las consonantes.

Cuántas son las letras del *alfabeto latino*? Las letras del alfabeto latino son veinticinco, las mismas que en castellano, ménos la *ch*, la *ll* y la *ñ*, á saber:

Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Xx, Yy, Zz.

Cuáles son las vocales? Las vocales son las seis siguientes:
a, e, i, y, o, u;
todas las demás son consonantes.

Qué resultado puede producir la combinacion de las vocales entre sí? De la combinacion de las vocales puede resultar el diptongo.

Qué es *diptongo*? Diptongo es la union de dos vocales en una misma sílaba.

Cuántos son los diptongos latinos? Los diptongos latinos son seis:

ae, oe, au, ei, eu, ui.

En qué se dividen? Los diptongos se dividen en *fixos* y *variables*: los tres primeros se llaman *fixos*, porque la simple union de sus vocales produce necesariamente diptongo; los otros tres se llaman *variables*, porque no siempre forman diptongo sus vocales reunidas.

Hay *triptongos* en latin? En latin no existen los triptongos; pues la union de tres vocales nunca se pronuncia con una sola emision.

Son propiamente diptongos los de æ y œ? Las combinaciones de æ y œ, más bien que diptongos son *vocales compuestas* como las francesas; porque en ellas no hay dos sonidos vocales en una sola sílaba, que es lo que constituye propiamente el diptongo, sinó uno solo, el de la subjuntiva e.

Pueden disolverse los diptongos *fixos*? Los diptongos *fixos* pueden tambien deshacerse, y su disolucion se indica con la diéresis, así *aēr*, *poëta* se pronuncian a-er, po-eta.

A qué se atiende para clasificar las consonantes? Para clasificar las consonantes, atendemos á cuatro circunstancias: primera, á su *valor*; segunda, al *sonido vocal* con que se denominan; tercera, á la parte del *órgano* oral, que actúa en su pronunciacion; y cuarta, á la *fuerza* de su emision.

POR SU VALOR pueden ser las consonantes *simples*, *dobles* y *líquidas*: simples las que tienen valor de una sola consonante, como c, s; dobles las que valen por dos letras, como j=ü, x=es ó gs, y z=ss ó ds; líquidas las que se deslizan suavemente heridas por las mudas, y pierden su valor para la cantidad, tales son las de la palabra *limonero*.

POR SU SONIDO VOCAL pueden ser *mudas*, *semivocales* y *silbantes*: mudas las que se denominan sólo con vocal al fin, como b, d; semivocales las que se denominan con vocal al principio y al fin, como l; la s se llama silbante por analogía del sonido, cuando es inicial y va seguida de una consonante.

POR SU ÓRGANO pueden ser *labiales*, como b, p; *dentales*, como d, t; y *guturales*, como c, g.

POR SU FUERZA pueden ser *suaves*, como b, d, g; *fuertes*, como p, t, q; y aspiradas, como v, f.

CUADRO SINÓPTICO DE LA CLASIFICACION DE LAS CONSONANTES.

POR SU VALOR.	POR SU SONIDO VOCAL.	POR SU ORGANO.	POR SU FUERZA.
Dobles j, x, z.	Semivocales l, m, n, r.	Labiales b, p, v, f.	Suaves b, d, g.
Líquidas l, m, n, r.	Mudas las sgetes.	Dentales d, t, c (e, i)	Fuertes p, t, c, k, q.
Simples las demás.	Silbante s.	Guturales g, c, k, q.	Aspd. v, f, g (e, i) c (e, i).

Por qué no son semivocales la f y la h? La f es muda por ser equivalente al phi griego: la h en rigor no es letra, ni muda ni semivocal, y sí sólo un *signo de aspiracion*, como el espíritu áspero de los griegos.

LECCION IV.

Pronunciacion latina en general.—Pronunciacion de las combinaciones ch, ph, rh—Id. de la j—Id. de las dos ll—Id. de la m y de la n finales—Id. de la qu—Id. de la s inicial seguida de consonante—Id. de la t en todas sus posiciones.

Tienen las letras del alfabeto latino idéntico sonido que las del castellano? Las letras del alfabeto latino se pronuncian en general como las del castellano; hay, sin embargo, respecto de algunas consonantes ciertas divergencias, cuyo conocimiento es de absoluta necesidad para la correcta lectura del latin y son las siguientes:

1.^a La h se pospone á cada una de las consonantes de la palabra *caperet* para aspirarlas, formando las combinaciones *ch, ph, rh* y *th* de procedencia griega, que se pronuncian así:

La ch como k, así *charitas*=káritas; la ph como f, así *phalanx*=fálangs; la rh y th siempre fuertes, haciendo caso omiso de la h, como *rethor, thorax*=rétor, tóracs (1).

(1) De aquí se infiere que es viciosa la pronunciacion de la th; pues si la ph es igual al phi griego, ¿por qué razon la th no ha de serlo á la theta? La pronunciacion inglesa es sin duda la más acertada en este punto.

2.^a La *j* equivale á nuestra *y* consonante, como *janua* = *yánua*.

3.^a Las dos *ll* latinas no se pronuncian como la *ll* castellana, cuyo sonido no se conoce en latin, sinó tomando cada *l* con su propia vocal; porque toda consonante duplicada se pronuncia en esta lengua separando la primera con la vocal anterior, y la segunda con la siguiente como *ille*, *addo* = *il-le*, *ad-do*.

4.^a La *m* final es tan frecuente en latin, como rara la *n* en esta posicion: ambas se pronuncian *nasales*: la *m*, pliegando hacia adentro los lábios, y conservándolos unidos miéntras se emite el aire por la nariz; la *n*, separándolos al arrojar el aliento.

5.^a La *u* despues de *q* pierde su sonido en las sílabas *que*, *qui*, lo mismo en latin que en castellano, como *quem*, *quid* = *kem*, *kid*; pero le conserva, seguida de otra cualquiera vocal como *quæro*, *quare*, *quoque*, *sequutus*.

6.^a La *s* inicial seguida de consonante se pronuncia *silbante* y *rápida*, saltando el sonido de la *e* muda, para que no resulte una sílaba falsa, diciendo, por ejemplo, *sepiritus* por *spiritus*. Evitaremos por otra parte anteponerle la *e* y pronunciar *esto*, *estudium* en vez de *stó*, *studium*, crasísimo error gramatical en que no pocos incurren.

7.^a La *t* se pronuncia por punto general dental fuerte; pero suena como *c* suave en medio de dición seguida de *i* con otra vocal y no precedida de *s*, *x* ó *t*, como *otium*, *pueritia* = *ócium*, *puerícia*. En *Antiochus*, *Antiochia* y otros griegos conserva la *t* su sonido fuerte.

LECCION V.

Cantidad prosódica.—Clasificacion de las vocales por la cantidad.—Vocal breve, larga, comun ó indiferente, y si sequatur.—Signos con que se representa la cantidad.—Reglas generales.—Aplicacion de las reglas de cantidad á la lectura.—Acento.—Su diferencia de la cantidad.—Clasificacion de las vocales por el acento.—Signos con que se representa y su empleo en la actualidad.—Reglas generales del agudo.

Qué se entiende por *cantidad prosódica*? Llámase cantidad prosódica la duracion del sonido silábico.

Cómo se clasifican las vocales por su cantidad? Las vocales por su cantidad pueden ser *breves, largas, comunes ó indiferentes y si sequatur*.

Breve es la rápida ó de corta duracion; larga la lenta ó de doble duracion que la breve; comun la que puede hacerse ya breve ya larga, segun convenga al poeta; y si sequatur la breve anterior á consonante final.

Por qué se llama si sequatur? Llámase si sequatur la breve anterior á consonante final, porque se vuelve larga siguiéndole palabra que comience por consonante, como la *i* de *reponit*, de suerte que su cantidad es condicional.

Cuáles son los *signos de la cantidad*? Los signos de la cantidad son los que se indican en estas dos palabras *Dēūs patrīs*: de cantidad breve el de la *ē*, de larga el de la *ū*, de comun el de la *ā* y de si sequatur el de la *ī*.

Cuáles son las reglas más generales de la cantidad? Las reglas más generales de la cantidad son :

1.^a Vocal ante vocal en palabras latinas es breve, como la *e* de *Dēus*.

2.^a Vocal ante dos consonantes es larga, como *ārs lōnga*; ó ante consonante doble, como *ējus māxima gāza*.

3.^a Vocal resultante de contraccion es larga, como *nīl* por *nihil*; y por lo mismo todo diptongo es largo, como *cēlum*.

Qué se entiende por *acento prosódico*? Llámase acento prosódico la entonacion ó inflexion de la voz en la pronunciacion de las sílabas.

En qué se distingue el *acento de la cantidad*? La cantidad y el acento convienen en ser modificaciones sonoras que radican en las vocales; y se distinguen en que la cantidad es longitud del sonido, y el acento su profundidad.

Cómo se clasifican las vocales por el acento? Las vocales por el acento pueden ser *agudas, graves y circunflejas*.

Aguda es la que se modula alta; *grave* la baja; y *circunfleja* la que se modula levantando el tono al principio y bajándole después.

Cuáles son los *signos del acento prosódico*? Los siguientes que se llaman tambien *acentos gráficos*: el agudo (´) es una oblicua de derecha á izquierda; el grave (˘) de izquierda á derecha; y el circunflejo (ˆ) un ángulo compuesto del agudo y del grave reunidos en la parte superior.

Cómo se emplean los acentos gráficos en la actualidad? En la actualidad el grave se emplea como *diacrítico* para distinguir las palabras indeclinables de sus homónimas declinables, como quòd conjuncion de quod relativo: el circunflejo para indicar las síncopas; pero ni uno ni otro como signos de entonacion. El agudo se supone en aquella vocal en que se carga la pronunciacion. Esto no obstante, en algunas impresiones se ve usado este acento para seguridad de acierto en la lectura.

Cuáles son las reglas más generales del acento agudo? Las siguientes:

- 1.^a Ninguna sílaba final latina se modula con acento agudo.
- 2.^a Como consecuencia de la regla anterior, la palabra disílaba se acentuará en la primera.
- 3.^a La polisílaba en la penúltima, si es larga; y si breve, en la antepenúltima.

LECCION VI.

ANALOGIA.

Caracteres generales de las palabras.—Clasificacion de estas por su naturaleza.—Partes de la oracion.—Declinables é indeclinables.—Radical y terminacion en las primeras.—Accidentes gramaticales.—Clasificacion de las palabras por su origen.—Id. por su figura.—Id. por su acento.

Cuáles son los *caracteres generales de las palabras*? Los caracteres generales por los que se distinguen las palabras son cuatro: *naturaleza, origen, figura y acento*.

Qué se entiende por *naturaleza*? Se llama naturaleza en la palabra lo que es por su valor ideológico y oficio consiguiente que desempeña.

¿Cómo se clasifican en general las palabras por su naturaleza? Por su naturaleza todas las palabras de la lengua latina, aunque riquísima, se reducen á ocho clases llamadas partes de la oracion: *nombre, pronombre, adjetivo, verbo, preposicion, adverbio, conjuncion é interjeccion*, y se dividen en *declinables é indeclinables*, de este modo:

DECLINABLES.

NOMBRE.....	} <i>Significa</i>	} Objeto. Persona del nombre. Cualidad ó extension. Afirmacion.
PRONOMBRE.....		
ADJETIVO.....		
VERBO.....		

INDECLINABLES.

PREPOSICION.....	} <i>Significa</i>	} Relacion entre dos palabras. Modificacion del verbo. Relacion entre dos oraciones. Afecto interior.
ADVERBIO		
CONJUNCION.....		
INTERJECCION		

Por qué se llaman declinables las cuatro primeras é indeclinables las cuatro últimas? Llámanse declinables las cuatro primeras, porque varían de terminacion ó desinencia; é indeclinables las cuatro últimas, porque nunca varían de forma.

Qué partes hay que distinguir en toda palabra declinable? En toda palabra declinable hay que distinguir *la radical* y *la terminacion*.

Qué es la *radical* y qué la *terminacion*? La radical es el conjunto de letras generalmente inmutables que contienen la idea fundamental de la palabra; y terminacion la letra ó letras que se agregan á la radical para la flexion.

De cuántas maneras se verifica la *flexion*? La flexion se verifica de tres maneras llamadas *accidentes gramaticales*: número, género y declinacion (en el verbo conjugacion.)

¿Cómo se clasifican las palabras por su *origen*? Por su origen las palabras pueden ser *primitivas* y *derivadas*: primitiva es la que no procede de otra de la lengua latina, como *docere*=enseñar; y derivada la que nace de la primitiva, como *docilis*=dócil.

Cómo se clasifican las palabras por su *figura*? Por su figura las palabras pueden ser *simples* y *compuestas*: simple es la que consta de un solo elemento y por tanto de una sola radical, como *animus*-ánimo, *magnus*-grande; compuesta la que consta de dos ó más simples, como *magnanimus*-magná-

nimo, de magnus y animus; *cadaver*, de caro-data-vermibus.

Las declinables pueden ser *regulares* é *irregulares*: regulares las que siguen al modelo en sus variaciones; é irregulares las que se apartan de él. *Completas* é *incompletas*: completas las que tienen todas las formas de la flexion; é incompletas las que carecen de alguna.

Por el *número de sílabas* pueden ser *monosílabas*, *disílabas* y *polisílabas*: monosílabas las de una sola sílaba, como *de*; disílabas las de dos, como *deme*; y polisílabas las de tres ó más, como *demère*, *demerère*.

Cómo se clasifican las palabras por el *acento*? Por el acento las palabras latinas sólo pueden ser *regulares* y *esdrújulas*: regulares las que le llevan en la penúltima sílaba, como *sermones*; y esdrújulas las que le llevan en la antepenúltima, como *sermonibus*.

LECCION VII.

NOMBRE.

Nombre ó sustantivo.—Division del nombre por su naturaleza.—Concreto y abstracto.—Idem por su extension.—Propio, apelativo y colectivo.—Accidentes del nombre.—Número.—Singular y plural.—Nombres carentes de plural.—Idem de singular.—Nombres que varian de significado variando de número.

Qué es nombre ó sustantivo? Llámase nombre ó sustantivo la palabra declinable que representa los objetos reales ó figurados.

Cómo se clasifica el nombre *por su naturaleza*? Por su naturaleza puede ser el nombre *concreto* y *abstracto*: concreto el de seres reales, como *liber-el libro*, *calamus-la pluma*; abstracto el de seres figurados ó de existencia mental, como *bonum-el bien*, *tempus-el tiempo*, *virtus-la virtud*.

Cómo se clasifica el nombre *por su extension*? Por su extension puede ser el nombre *propio*, *apelativo* y *colectivo*.

Qué es nombre propio? Nombre propio es el que conviene á un objeto único, individual y determinado, como *Petrus-Pedro*, *Olisipo-Lisboa*, *Tagus-el Tajo*.

Qué es nombre apelativo? Nombre apelativo es el que conviene á todos y á cada uno de los individuos de una mis-

ma especie, como *homo-el hombre, urbs-la ciudad, flumen-el río.*

Qué es nombre colectivo? Nombre colectivo es el que conviene á todo un grupo ó reunion de seres considerados en conjunto como una entidad; pero nó á cada uno en particular, como *exercitus-el ejército.*

Cuántos son los accidentes del nombre latino? Los accidentes del nombre latino son tres: *número, género y declinacion.*

Qué se entiende por número en el nombre? Número es variacion final del nombre para expresar unidad ó multiplicidad de objetos.

Cuántos son los números en latin? Los números en latin son dos, como en castellano: *singular y plural.* El singular denota un objeto solo, como *canis-el perro;* el plural dos ó más, como *canes-los perros.*

Tienen todos los nombres latinos estos dos números?

Sin plural se han de ver

Los nombres de varon y de mujer,

Reinos, provincias, pueblos y ciudades

Montes, ríos, edades,

Los de virtudes, vicios,

Artes, ciencias, oficios,

Metales, los que expresan

Las cosas que se miden y se pesan.

Por el contrario,

Carecen de singular

Los de fiestas, como *Arvalia,*

Circenses et Saturnalia

Con algunos de lugar,

Y estos genéricos: *grates,*

Lemures, viscera, induviæ,

Tenebræ, manes, manubiæ,

Liberi, nuptiæ, penates,

Ineptiæ, thermæ, cunabula,

Arma, justa, nugæ, bigæ,

Idus, inferiæ, quadrigæ,

Antes, caulæ et incunabula.

Cuáles son los nombres que varían de significado variando de número?

Tienen distinta acepción
En singular y en plural
Algunos, en especial
Los que siguen, tales son :
Aedes, littera, mos, ludus,
Comitium, opera, torus,
Opis, rus, auxilium, furfur,
Sal, impedimentum, rostrum,
Castrum, copia, carcer, lustrum,
Facultas, fortuna, bonum.

LECCION VIII.

Género.—Su division.—Medios de conocer el género en latin.—Reglas de significacion.—Signo gramatical del género.—Reglas de terminacion.—Género del nombre indeclinable y del carente de singular.

Qué se entiende por *género* en los nombres? El género es la variacion final del nombre para expresar la variedad de sexo en la especie, como *lupus-el lobo, lupa-la loba*. Este es el género *natural*, propio de los seres animados, y segun el cual debieran ser masculinos únicamente los de los machos, femeninos los de las hembras, y neutros los de los seres carentes de sexo; pero además de este hay otro género llamado *gramatical*, que hace extensiva la designacion de sexo á los nombres que por naturaleza ni le tienen ni pueden tenerle, sin más razon que la arbitrariedad del uso.

Cuántos son los géneros en latin? Los géneros en latin son tres : *masculino, femenino y neutro*.

No hay además el género *comun, epiceno y ambiguo*? Hay además el género comun, epiceno y ambiguo; pero estos tres se reducen á los primeros.

Por qué medios se conoce en latin el género de los nombres? El género de los nombres se conoce en latin *por la significacion y por la terminacion*.

Cuáles son las reglas de significacion? Las reglas de significacion son las siguientes :

REGLA 1.^a

Dios, hombre, monte, mes, río
Y viento son masculinos;
Mujer, region, señorío,
Ciudad, árbol y navío,
Isla y ciencia femeninos.

EXCEPCIONES.

1.^a

Es no obstante de notar
Que el nombre que significa
Río, monte ó bien lugar
Suele el género tomar
Que su desinencia indica.

2.^a

Robur y *acer* en union
Con *suber* son del tercero;
Mas por su terminacion
Los de arbustos siempre son,
Si hacen *aster*, del primero.

REGLA 2.^a

Comun de dos denomino
Al nombre que puede ser
Masculino ó femenino,
Segun fuere su destino
Designar hombre ó mujer.

EJEMPLOS.

Dux, adolescens, par, vindex, comes, incola, miles,
Antistes, nemo, patruelis, præsul et hospes;
Adde sacerdos, vates, infans, verna, satelles;
Adde parens, testis quoque, conjux, augur et auctor.

Con qué signo se indica gramaticalmente el género de los nombres?

Es uso tradicional
Tomar el demostrativo
Hic, hæc, hoc por distintivo
Del género nominal.

Cuáles son las reglas de terminacion? Las siguientes :

REGLA GENERAL.

1.^a

Hoc quiere toda diction
Que haciendo de nombre viene;
Hoc el nombre que no tiene
Variante declinacion.

2.^a

Cuando en plural se declina,
Con *hi* le distinguiré,
Si hace en *i*; con *hæ*, si en *æ*;
Mas con *hæc*, si en *a* termina.

Las demás reglas de terminacion se exponen á continuacion de las declinaciones respectivas.

LECCION IX.

Declinacion en general.—Casos y sus relaciones.—Declinaciones latinas.—Caso indicador y su terminacion en cada una.—Modelos de las cinco declinaciones.

Qué es *declinacion*? Declinacion es la variacion final del nombre por casos para expresar sus diversas relaciones.

Qué se entiende por *caso*? Llámase caso cada una de las terminaciones del nombre en la declinacion.

Cuántos son los casos? Los casos son seis : *nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo* y *ablativo*.

Qué relacion expresa cada uno? El nominativo significa ¿quién?—relacion del sujeto con el verbo en un modo finito.

El genitivo *¿de quién?*—relacion de la parte al todo, propiedad, posesion ó pertinencia.

El dativo *¿á ó para quién?*—relacion de atribucion.

El acusativo *¿á quién?*—relacion del término con el verbo de accion ó movimiento, y del sujeto con el verbo en el modo infinitivo.

El vocativo es la forma propia para llamar á una persona ó cosa personificada á que nos dirigimos.

El ablativo *¿en, con, por, sin, sobre, de quién?*—relacion de privacion en general ó la que dice cada una de estas preposiciones.

De estos seis casos el nominativo se llama *recto*, y los demás *oblicuos*; porque se apartan de él.

Cuántos son los *sistemas de terminaciones* á que han de sujetarse todos los nombres latinos? Todo nombre latino ha de sujetarse en sus variaciones á uno de estos sistemas de terminaciones, llamados 1.^a, 2.^a, 3.^a, 4.^a y 5.^a declinacion, cuyo *indicador es el genitivo*, y se distinguen así:

La 1.^a termina el genitivo en *i*, como *Dominus, i*.

La 2.^a en *æ*, como *Musa, æ*.

La 3.^a en *is*, como *Labor, is*.

La 4.^a en *us*, como *Sensus, us*.

La 5.^a en *ei* y el nominativo en *es*, como *Dies, ei*.

Qué viene á ser, pues, *declinar* un nombre? Declinar un nombre es variarle por todos los casos en ambos números, añadiendo á su radical las terminaciones propias de la declinacion á que pertenece, sujetándose al modelo.

LECCION X.

MODELOS DE LAS CINCO DECLINACIONES.

SINGULAR.

	1. ^a	2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a
N.	Dominus	Musa	Labor	Sensus	Dies
G.	Domin-i	Mus-æ	Labor-is	Sens-ûs	Di-ei
D.	Domin-o	Mus-æ	Labor-i	Sens-ti	Di-ei
Ac.	Domin-um	Mus-am	Labor-em	Sens-um	Di-em
V.	Domin-e	Mus-a	Labor	Sens-us	Dies
Ab.	Domin-o	Mus-â	Labor-e	Sens-u	Di-e

PLURAL.

N.	Domin-i	Mus-æ	Labor-es	Sens-us	Di-es
G.	Domin-orum	Mus-arum	Labor-um	Sens-uum	Di-erum
D.	Domin-is	Mus-is	Labor-ibus	Sens-ibus	Di-ebus
Ac.	Domin-os	Mus-as	Labor-es	Sens-us	Di-es
V.	Domin-i	Mus-æ	Labor-es	Sens-us	Di-es
Ab.	Domin-is	Mus-is	Labor-ibus	Sens-ibus	Di-ebus

LECCION XI.

Casos idénticos entre sí.—Analogía de las declinaciones en algunos casos.—Modelos de la primera declinacion.—*Dominus*, i=el señor.—*Templum*, i=el templo.—Género de los nombres de la primera declinacion.

Qué casos son idénticos entre sí en cada una de las declinaciones?

1.^a El vocativo es igual al nominativo en ambos números, exceptuando los en us de la primera, que hacen el vocativo en e.

2.^o El ablativo de plural es igual dativo.

3.^o Los neutros tienen tres casos iguales: nominativo, acusativo y vocativo; y estos tres casos iguales en plural terminan en a.

Qué analogía se observa en las declinaciones respecto de algunos casos? Las cinco declinaciones latinas tienen las siguientes analogías:

1.^a En todas las declinaciones el acusativo de singular termina en *m* y el de plural en *s*, excepto en los neutros.

2.^a El genitivo de plural termina en *um*.

3.^a El dativo y ablativo de plural terminan en *is* en las dos primeras y en *ibus* en las demás; todo lo cual puede verse en los modelos.

MODELOS DE LA PRIMERA DECLINACION.

Para el masc. y fem.

Para el neutro.

Dominus.—El señor.

Templum.—El templo.

SINGULAR.

N.	Dominus
G.	Domin-i
D.	Domin-o
Ac.	Domin-um
V.	Domin-e
Ab.	Domin-o

N.	Templum
G.	Templ-i
D.	Templ-o
Ac.	Templ-um
V.	Templ-um
Ab.	Templ-o

PLURAL.

N.	Domin-i.	N.	Templ-a.
G.	Domin-orum.	G.	Templ-orum.
D.	Domin-is.	D.	Templ-is.
Ac.	Domin-os.	Ac.	Templ-a.
V.	Domin-i.	V.	Templ-a.
Ab.	Domin-is.	Ab.	Templ-is.

GÉNERO DE LOS NOMBRES DE LA PRIMERA DECLINACION.

Qué género tienen los nombres de la primera declinacion?
 Los nombres de la primera declinacion tienen el género que enseñan las dos reglas siguientes:

REGLA 1.^a

Hic us, os, er de la primera quieren;
Pelagus, virus, vulgus hoc prefieren;
Hic-hæc barbitus, grossus, biblus, rubus;
Hæc quieren alvus, vannus, colus, humus;
Hæc los griegos antidotus et byssus,
 Carbasus, pharus, nardus et abyssus,
 Arctos con los de *metros, odus, thongus*
 Como *diametros, sinodus, diphthongus*.

REGLA 2.^a

Hoc um, on
 Sin excepcion.

LECCION XII,

OBSERVACIONES SOBRE LA PRIMERA DECLINACION.

De los en *us*.—De los en *er*.—De los en *ir* y en *ur*.—Contraccion del genitivo de plural en um por orum.—Irregularidades de Deus en el plural.—Declinacion de los grecolatinos en os y en on.

Qué hay que advertir respecto de los nombres de la pri-

mera declinacion? Respecto de los nombres de la primera declinacion debe de advertirse :

1.º Los en *us* se declinan como *Dominus*; pero *Deus*, *agnus* y *chorus* tienen el vocativo igual al nominativo ; y *filius* y *genius* con los propios en *ius* le hacen en *i*, como *filius*, vocativo—*filî*; *Antonius*, vocativo—*Antonî*.

2.º Los en *er* son de dos clases: *parisílabos* é *imparisílabos*?

Llámanse parasílabos en general los nombres que tienen igual número de sílabas en el genitivo que en el nominativo; é imparisílabos los que aumentan de sílabas en el genitivo.

Los parisílabos de la primera pierden la *e* del nominativo en los casos oblicuos y se declinan como *Liber*; los imparisílabos toman por radical el nominativo íntegro, como *Gener*.

Modelo de parisílabos.

Modelo de imparisílabos.

Liber—el libro.

Gener—el yerno.

SINGULAR.

N.	Liber.	N.	Gener.
G.	Libr-i.	G.	Gener-i.
D.	Libr-o.	D.	Gener-o.
Ac.	Libr-um.	Ac.	Gener-um.
V.	Liber.	V.	Gener.
Ab.	Libr-o.	Ab.	Gener-o.

PLURAL.

N.	Libr-i.	N.	Gener-i.
G.	Libr-orum.	G.	Gener-orum.
D.	Libr-is.	D.	Gener-is.
Ac.	Libr-os.	Ac.	Gener-os.
V.	Libr-i.	V.	Gener-i.
Ab.	Libr-is.	Ab.	Gener-is.

3.º En *ir* sólo se cuentan *vir*—el varon y su compuesto

levir—el cuñado; pues *duumvir*—el duunviro y *decemvir*—el decenviro se declinan casi siempre por el plural. En *ur* únicamente *satur*, que es adjetivo y se declina *satur, satur, saturum*—harto, satisfecho.

4.º Deus en plural es irregular y se declina así :

SINGULAR.		PLURAL.	
N.	Deus.	N.	De-i, di-i ó dî.
G.	De-i.	G.	De-orum.
D.	De-o.	D.	De-is, di-is ó dîs.
Ac.	De-um.	Ac.	De-os.
V.	Deus.	V.	De-i, di-i ó dî.
Ab.	De-o.	Ab.	De-is, di-is ó dîs.

5.º Los en *os* y *on* de la 1.ª son grecolatinos y se declinan como estos modelos :

Para el mascul. y fem.

Para el neutro.

Delos—la isla de Delos.

Barbiton—la lira.

N.	Delos.
G.	Del-i.
D.	Del-o.
Ac.	Del-on.
V.	Del-e.
Ab.	Del-o.

N.	Barbiton.
G.	Barbit-i.
D.	Barbit-o.
Ac.	Barbit-on.
V.	Barbit-on.
Ab.	Barbit-o.

Los que tienen plural se declinan en este número como *Dominus* y *Templum* respectivamente; pero todos hacen el genitivo en *on*.

6.º El genitivo de plural es en *um* en vez de *orum* en algunas palabras, especialmente en las que denotan moneda, medida, peso, y muy particularmente en estas: *nummum*, *sestertium*, *denarium*, *cadum*, *medimnum*, *modium*, *jugerum*, *talentum*.—por *nummorum*, *sestertiorum*, etc.

LECCION XIII.

Modelo de la segunda declinacion.—Musa=la musa.—Género de los nombres de esta declinacion.—Observaciones —Contraccion del genitivo de plural en *um* por *arum*.—Dativo de plural en *abus*.—Genitivos arcaicos.—Declinacion de los grecolatinos en *e*, *as* y *es*.—Origen de Bonus, a, um.

MODELO DE LA SEGUNDA DECLINACION.

Musa.—La musa.

SINGULAR.

N.	Musa.
G.	Mus-æ.
D.	Mus-æ.
Ac.	Mus-am.
V.	Mus-a.
Ab.	Mus-â.

PRURAL.

N.	Mus-æ.
G.	Mus-arum.
D.	Mus-is.
Ac.	Mus-as.
V.	Mus-æ.
Ab.	Mus-is.

GÉNERO DE LOS NOMBRES DE LA SEGUNDA DECLINACION.

Qué género tienen los nombres de la segunda declinacion? Los nombres de segunda declinacion tienen el género que enseña la regla siguiente:

Hæc a, e; mas *hic* planeta
Cen Adria (mar) y cometa;
Hæc vel *hic* talpa atque dama:
 El griego *as*, *es* *hic* reclama.

OBSERVACIONES SOBRE LA SEGUNDA DECLINACION.

Qué hay que advertir respecto de los nombres de la segunda declinacion? Respecto de los nombres de la segunda declinacion debe de advertirse:

1.º El genitivo de plural se contrae algunas veces perdiendo la sílaba *ar* y resultando *um* por *arum*, como *cælicolum* por *cælicolarum*.

2.º *Dea, filia, nata, equa y liberta* hacen el dativo y ablativo de plural en *abus* en vez de *is*.

3.º En los poetas se encuentra el genitivo arcáico en *ai*, como *aurai, sylvai* por *auræ y sylvæ*.

El nombre *familia* hace el genitivo *familias*, cuando es la segunda parte componente, como *paterfamilias, materfamilias* por *paterfamiliaë, materfamiliaë*.

4.º Los en *e, as* y *es* de la segunda son grecolatinos y se declinan como estos modelos:

Epitome—el comp.		Tyaras—la tiara	Anchises- Anquises
N.	Epitome	N. Tyaras	N. Anchises
G.	Epitom-es	G. Tyar-æ	G. Anchis-æ
D.	Epitom-æ	D. Tyar-æ	D. Anchis-æ
Ac.	Epitom-en	Ac. Tyar-am ó an	Ac. Anchis-en
V.	Epitom-e	V. Tyar-a	V. Anchis-e
Ab.	Epitom-e	Ab. Tyar-a	Ab. Anchis-e ó a.

Los que tienen plural se declinan en este número como *Musa*.

5.º Declínense pareados.

Domimus,	Musa, Templum.—Bonus, a, um
Liber,	Musa, Templum.—Sacer, sacra, sacrum
Gener.	Musa, Templum.—Tener, a, um

LECCION XIV.

Modelos de la tercera declinacion.—*Labor, oris*-el trabajo.—*Tempus, oris*-el tiempo.—Género de los nombres de la tercera declinacion.—Regla primera: terminados en vocal.—Regla segunda: terminados en *c. l, l;* en *en. ar, ur; an, in, on.*—Regla tercera: terminados en *er y or.*

MODELOS DE LA TERCERA DECLINACION.

Para el masc. y fem.

Para el neutro.

Labor.—El trabajo.

Tempus.—El tiempo.

SINGULAR.

N.	Labor	N.	Tempus
G.	Labor-is	G.	Tempor-is
D.	Labor-i	D.	Tempor-i
Ac.	Labor-em	Ac.	Tempus
V.	Labor	V.	Tempus
Ab.	Labor-e	Ab.	Tempor-e

PLURAL.

N.	Labor-es	N.	Tempor-a
G.	Labor-um	G.	Tempor-um
D.	Labor-ibus	D.	Tempor-ibus
Ac.	Labor-es	Ac.	Tempor-a
V.	Labor-es	V.	Tempor-a
Ab.	Labor-ibus	Ab.	Tempor-ibus

GÉNERO DE LOS NOMBRES DE LA TERCERA DECLINACION.

Qué género tienen los nombres de la tercera declinacion?
Los nombres de la tercera declinacion tienen el género que enseñan las reglas siguientes:

REGLA 1.^a

Terminados en vocal.

Hoc los en *a, e, i* de la tercera;
Hic llevan los en *o*;
Hæc caro ves do quiera
Con el *io* verbal, los en *do* y *go*;
Hic-hæc cupido et margo; mas *hic* udo,
Harpago, ligo, cardo, ordo et cudo.

REGLA 2.^a

Terminados en *c, t, l*; en, ar, ur; an, in, on.

Hoc los en *c, t, l*; y *en, ar, ur*;
Hic mugil, sol, sal, vultur, furfur, fur,

Turtur salarque; hic etiam pecten, ren,
Attagen, lichen, lien et splen.
Hic an, in, on; hæc piden
Alcion, aëdon, icon, sindon, siren.

REGLA 3.^a

Terminados en er y or.

Hic er, or; mas hæc linter, laver, arbor;
Hoc quieren marmor, cor, æquorque et ador,
Iter, piper, cadaver
Zingiber, verber, tuber,
Cicer, laser, papaver,
Ver, siler, spinther, uber.

LECCION XV.

Regla 4.^a Género de los nombres de la tercera terminados en *as*.—
Regla 5.^a De los en *es*.—Reglas 6.^a y 7.^a De los en *is*.—Regla 8.^a
De los en *os*.—Regla 9.^a De los en *us*.

REGLA 4.^a

Terminados en as.

Hæc llevan los nombres latinos en *as*;
Hic adamas, gigas et elephas, mas,
Vas-vadis, as-assis; *hoc* vas y el Argivo
Que en *atis* fenece en su genitivo.

REGLA 5.^a

Terminados en es.

Hæc los nombres latinos en *es*;
Hoc hippomanes, panaces, æs,
Cacoëthes; *hic* bes, pes et aries,
Verres, coles, acinaces, paries;
Hic es-itis con es-etis griego;
Hic-hæc vepres, columbes allego.

REGLA 6.^a

Terminados en is.

Hæc is; hic ignis, crinis, panis;
Hic-hæc canalis, cenchrus, amnis,
Anguis, clunis,
Scrobis, pollis et funis,
Pulvis, cinis,
Corbis, torquis et finis.

REGLA 7.^a

Veintinueve siguientes *hic* llevan: centussis,
Axis, ensis, cucumis, glis atque decussis,
Caulis, cassis, cossis, vomis, vermis, follis,
Sanguis, sentis, orbis, semis, unguis, collis,
Fascis, fustis, postis, piscis, lapis, callis,
Vectis, mensis, torris, mugilis, aqualis.

REGLA 8.^a

Terminados en os.

Hic los en *os*; mas *hoc* *os*;
Hæc arbos, eos, dos, cos.

REGLA 9.^a

Terminados en us.

Llevan *hoc* los en *us* de la tercera;
Hic lepus et *hic* mus;
Hic llevan los de *pus*;
Hæc lagopus et tellus, y cualquiera
Con genitivo en *audis*, *udis* y *utis*,
Como *fraudis*, *paludis* et *salutis*.

LECCION XVI.

Regla 10. Género de los nombres de la tercera declinacion terminados en *s* con consonante ántes.—Regla 11. Ambíguos de esta terminacion.—Regla 12. Monosílabos en *x*.—Regla 13. Disílabos y polisílabos en *ax* y *ex*—Regla 14. Disílabos y polisílabos en *ix*.

REGLA 10.

Terminados en *s* con consonante ántes.

Llevan *hæc* los en *s* y *consonante*
Antes de ella, cual *mens*;
Hic los en *ps* no obstante,
De as los compuestos, *dens*,
Tridens, *torrens*, *fons*, *mons*,
Chalybs rudensque et pons.

REGLA 11.

Ambíguos en *s* con consonante ántes.

Animans hic. hæc, hoc;
Hic-hæc los seis:
Adeps con *forceps*, *serobs*,
Serpens, *stirps*, *seps*.

REGLA 12.

Terminados en *x* monosílabos,

Hæc monosílabo en *x*;
Hic-hæc *calx*; mas *hic* *grex*, *gregis*.

REGLA 13.

Disílabos y polisílabos en *ax* y *ex*.

Hic ax, ex, como *abax*, *polex*;
Hæc *supellex*, *fornax*, *tomex*,
Smilax, *carex*,

Forfex, vibex, vitex, halex;
Hic-hæc obex,
Cortex, pumex,
Silex, imbrex, limax, rumex.

REGLA 14.

Disílabos y polisílabos en ix.

Hæc los en *ia*; mas *hic* calix,
Hic fornix, phoenix, spadix,
Bombyx, natrix, coccyx, orix;
Hic vel hæc sardonix, onix,
Sandix, perdix atque larix.

LECCION XVII.

OBSERVACIONES SOBRE LA TERCERA DECLINACION.

Parisílabos é imparisílabos.—Terminacion de los primeros.—De los neutros en *al, ar, e*.—Genitivo de plural en *ium*.—Acusativo en *im* y ablativo en *i*.—Acusativo en *em* ó *im* y ablativo en *e* ó *i*.—Modelos de los parisílabos.—Orígen de. Brevis-e—Brevior-ius—Prudens.

Qué hay que advertir respecto de los nombres de la tercera declinacion?. Respecto de los nombres de la tercera declinacion debe de advertirse:

1.º Los nombres de la tercera declinacion son en su mayor parte imparisílabos y se declinan como los modelos: los masculinos y femeninos como *Labor*; y los neutros como *Tempus*.

2.º Los parisílabos masculinos y femeninos terminan en *es* y en *is*, y los neutros en *e*.

3.º Los neutros en *al, ar, e* hacen en *i* el ablativo de singular, y en *ia* los tres casos iguales de plural, excepto *baccar, nectar, jubar, par*.

4.º Los parisílabos, la mayor parte de los terminados en *x* ó *s* después de consonante, os-osis y los siguientes hacen en *ium* el genitivo de plural:

Mus, mas, glis, sol, sal, dos,
Nix, nox, cos, pax, cor, lis.

Exceptúanse estos que siguen las terminaciones del modelo Labor:

Juvenis, senex, apis, canis,
Strues, proles, vates et panis.

5.º Hacen el acusativo en *im* y el ablativo en *i*:

Tigris, sinapis, amussis,
Ciudades, ríos en *is*,
Ravis, buris, sitis, vis,
Cannabis, cucumis, tussis.

6.º Hacen el acusativo en *em* ó *im* y el ablativo en *e* ó *i*:

Strigilis, navis,
Securis, pelvis,
Mensis, aqualis,
Turris, sementis,
Puppis et clavis
Febris et neptis.

Modelos de los parisílabos de la tercera declinación.

Nubes-la nube.—Civis-el ciudadano.—Mare-el mar.

SINGULAR.

N.	Nubes.	Civis.	Mare.
G.	Nub-is.	Civ-is.	Mar-is.
D.	Nub-i.	Civ-i.	Mar-i.
Ac.	Nub-em.	Civ-em.	Mar-e.
V.	Nubes.	Civis.	Mar-e.
Ab.	Nub-e.	Civ-e.	Mar-i.

PLURAL.

N.	Nub-es.	Civ-es.	Mar-ia.
G.	Nub-ium.	Civ-ium.	Mar-ium.
D.	Nub-ibus.	Civ-ibus.	Mar-ibus.
Ac.	Nub-es.	Civ-es.	Mar-ia.
V.	Nub-es.	Civ-es.	Mar-ia.
Ab.	Nub-ibus.	Civ-ibus.	Mar-ibus.

Declínense pareados.

Civis-Mare=Brevis, e.

Labor-Tempus=Brevior, ius.

Animans *m.* y *f.*-Animans *n.*=Prudens.

LECCION XVIII.

Declinacion de Jupiter, vis y boves.—Id. de los grecolatinos de la tercera.

Cómo se declinan estos nombres *Jupiter, vis y boves*? Estos nombres Jupiter—el dios Júpiter, vis—la fuerza y boves—los bueyes ó las vacas (plural de bos) son irregulares y se declinan así :

SINGULAR.			PLURAL.		
N.	Jupiter	Vis	N.	Vires	Boves
G.	Jovis	Vis	G.	Virium	Boum
D.	Jovi	Vi	D.	Viribus	Bobus ó bubus
Ac.	Jovem	Vim	Ac.	Vires	Boves
V.	Jupiter	Vis	V.	Vires	Boves
Ab.	Jove	Vi	Ab.	Viribus	Bobus ó bubus

CUADRO SINÓPTICO

de las principales formas de los grecolatinos de la tercera.

	Nominativo	Genitiv.	Dativo.	Acusat.	Vocat.	Ablat.
SINGULAR.	Lamp-as	{ ãdis ãdos	ãdi	{ ãdem ãda ãdes	as	ãde
PLURAL.	Lamp-ãdes	ãdum	ãdibus	{ ãdas ãdas ãdas	ãdes	ãdibus
SINGULAR.	Achill-es	{ is ó ei i ëos	i	{ em ën ëa	{ es ë	{ e i
SINGULAR.	Poes-is	{ is ëos	i	{ im in	i	i
SINGULAR.	Chel-ys	{ yis yos	yi	{ ym yn öem	y	{ ye y
SINGULAR.	Her-os	öis	öi	{ öa öes	os	öe
PLURAL.	Her-öes	öum	öibus	{ öas öes	öes	öibus
SINGULAR.	Orph-eus	ëos	ëi	ëa	eu	eo
SINGULAR.	A-ër	ëris	ëri	ëra	ër	ëre
SINGULAR.	Dido	öis	os	o	o	o

LECCION XIX.

Modelos de la cuarta declinacion.—Sensus-us=el sentido.—Cornu=el asta.—Género de los nombres de la cuarta declinacion.—Observaciones.—Dativo y ablativo de plural en *ibus*.—Idem en *ibus* ó *ubus*.

MODELOS DE LA CUARTA DECLINACION.

Para el masc. y fem.

Para el neutro.

Sensus=el sentido.

Cornu=el asta.

SINGULAR.

N.	Sensus.	N.	Cornu.
G.	Sens-ûs.	G.	Cornu.
D.	Sens-ui.	D.	Cornu.
Ac.	Sens-um.	Ac.	Cornu.
V.	Sens-us.	V.	Cornu.
Ab.	Sens-û.	Ab.	Cornu.

PLURAL.

N.	Sens-us.	N.	Corn-ua.
G.	Sens-uum.	G.	Corn-uum.
D.	Sens-ibus.	D.	Corn-ibus.
At.	Sens-us.	Ac.	Corn-ua.
V.	Sens-us.	V.	Corn-ua.
Ab.	Sens-ibus.	Ab.	Corn-ibus.

GÉNERO DE LOS NOMBRES DE LA CUARTA DECLINACION.

Qué género tienen los nombres de la cuarta declinacion? Los nombres de la cuarta declinacion tienen el género que enseña la regla siguiente :

Hic us; hoc u; hæc tribus,
Porticus, domus, idus;
Hæc etiam acus, manus,
Nurus, socrus, et anus.

OBSERVACIONES SOBRE LA CUARTA DECLINACION.

Qué hay que advertir respecto de los nombres de la cuarta declinacion? Respecto de los nombres de la cuarta declinacion debe de advertirse:

1.º Hacen el dativo de plural en *ibus* estos ocho nombres:

Quercus, acus, specus, artus,
Lacus, arcus, tribus, partus.

2.º Le hacen en *ibus* ó *ibus* tonitrus, genu, portus y veru.

3.º La cuarta declinacion es una contraccion de la tercera en esta forma:

SINGULAR.		PLURAL.	
N.	Sensus.	N.	Sens-ues= <i>us</i> .
G.	Sens-uis= <i>is</i> .	G.	Sens-uum.
D.	Sens-ui.	D.	Sens-uibus= <i>ibus</i>
Ac.	Sens-uem= <i>um</i> .	Ac.	Sens-ues= <i>us</i> .
V.	Sensus.	V.	Sens-ues= <i>us</i> .
Ab.	Sens-ue= <i>u</i> .	Ab.	Sens-uibus= <i>ibus</i>

Jesus=Jesús es irregular y se declina así:

SINGULAR.

N.	Jesus.
G.	Jesu.
D.	Jesu.
Ac.	Jesum.
V.	Jesu.
Ab.	Jesu.

LECCION XX.

Modelo de la quinta declinacion=Dies=el dia.—Género de los nombres de la quinta declinacion.—Observaciones.—Nombres usados en todos los casos de plural, y nombres que sólo tienen los casos en *es* de dicho número.—Terminacion peculiar del nominativo singular de esta declinacion.—Variantes en las terminaciones de los casos, que no deben imitarse.

MODELO DE LA QUINTA DECLINACION.

Dies=el dia.

SINGULAR.		PLURAL.	
N.	Dies.	N.	Di-es.
G.	Di-ei.	G.	Di-erum.
D.	Di-ei.	D.	Di-ebus.
Ac.	Di-em.	Ac.	Di-es.
V.	Dies.	V.	Di-es.
Ab.	Di-e.	Ab.	Di-ebus.

Qué género tienen los nombres de esta declinacion? Los nombres de la quinta declinacion tienen el género que enseña la regla siguiente:

Llevan *hæc* en general
 Los ochenta;
 Dies *hic-hæc*, y en plural
 Sólo con *hic* se presenta.

OBSERVACIONES SOBRE LA QUINTA DECLINACION.

Qué hay que advertir respecto de los nombres de la quinta declinacion? Respecto de los nombres de la quinta declinacion debe de advertirse:

- 1.º Todos de plural carentes
 Son, menos *dies* y *res*,
 Y en los tres casos en *es*

Se usan los nueve siguientes,
 A saber: eluvies, spes,
 Progenies, species, acies
 Glacies, effigies et facies.

2.º Todos, excepto plebes, res, fides y spes acaban el nominativo en *ies*, terminacion peculiar de esta declinacion; pues fuera de élla sólo hay cinco de la tercera: quies, aries, requies, abies, paries.

3.º Los casos en *ei* hállanse á veces terminados ya en *e* ya en *i*, formas que no deben imitarse; ni ménos el genitivo en *es*, que prueba cómo esta declinacion toma tambien su origen de la tercera.

LECCION XXI.

Declinacion de los nombres compuestos.—Nombres heteróclitos.—Heterogéneos.—Defectivos.—Superabundantes.

Cómo se declinan los *nombres compuestos*? Cuando el nombre compuesto consta de dos nominativos en concordancia, ambos se declinan como separados, v. g.:

SINGULAR.		PLURAL.	
N.	Res-publica.	N.	Res-publicæ.
G.	Rei-publicæ.	G.	Rerum-publicarum
D.	Rei-publicæ.	D.	Rebus-publicis.
Ac.	Rem-publicam.	Ac.	Res-publicas.
V.	Res-publica.	V.	Res-publicæ.
Ab.	Re-publica.	Ab.	Rebus-publicis.

Quando consta de un nominativo y otro caso oblicuo, se declina el nominativo solamente, como este:

SINGULAR.		PLURAL.	
N.	Pater-familias.	N.	Patres-familias.
G.	Patris-familias.	G.	Patrum-familias.
D.	Patri-familias.	D.	Patribus-familias.

Ac.	Patrem-familias.	Ac.	Patres-familias.
V.	Pater-familias.	V.	Patres-familias.
Ab.	Patre-familias.	Ab.	Patribus-familias.

Qué son nombres *heteróclitos*? Llámanse heteróclitos los nombres que teniendo una sola forma en el nominativo, se varían por dos declinaciones, como *domus*, perteneciente á la primera y cuarta, que se declina así:

SINGULAR.		PLURAL.	
N.	Domus.	N.	Domus.
G.	Domi vel domûs.	G.	Domorum vel domuum
D.	Domo vel domui.	D.	Domibus.
Ac.	Domum.	Ac.	Domos vel domus.
V.	Domus.	V.	Domus.
Ab.	Domo vel domu.	Ab.	Domibus.

Qué son nombres *heterogéneos*? Llámanse heterogéneos los nombres que varían de género.

De qué causas puede proceder la variación de género en los nombres? La variación de género en los nombres puede proceder de tres causas:

1.^a De la variación de terminación, como *gladius-ii*=la espada, masculino; y *gladium-ii*, neutro.

2.^a De la variación de significado, como *populus-i*=el pueblo, masculino; y *populus-i*=el álamo, femenino.

3.^a De la variación de número, *siser-eris*=la chirivía, neutro; y en plural *siseres* masculino.

Qué son nombres *defectivos*? Llámanse defectivos los nombres que carecen de un número ó de alguno de los casos.

Qué denominación reciben los defectivos por el número de casos en que se usan? Los defectivos que no tienen más que un caso se llaman *monóptotos*, como *nauci*=nada; los que tienen dos *díptotos*, como *inferiae, inferias*=las exéquias; los que tres *tríptotos*, como *arbitratus, arbitratum, arbitratu*=el arbitrio; los que cuatro *tetráptotos*, como *ditionis, ditioni, ditionem, ditione*=el poder; y los que cinco *pentáptotos* como *nemo*=nadie, que carece de vocativo de singular y de todo el número plural.

Qué son nombres *superabundantes*? Llámanse superabundantes los nombres que con dos formas en el nominativo se varían por dos declinaciones diferentes en todos ó en algunos casos, como *senecta-æ* y *senectus-utis*—la vejez.

LECCION XXII.

DERIVACION DE LOS NOMBRES.

Palabras de que pueden derivarse los nombres.—Principales derivados de nombres —*Patronímicos* y sus terminaciones más usuales.—*Patrios ó gentilicios*.—*Diminutivos* y sus terminaciones más usuales.—*Amplificativos*.

De qué palabras pueden derivarse los nombres? Los nombres pueden derivarse de otros nombres, de adjetivos y de verbos; los derivados de nombres ó adjetivos se llaman *nominales*; y los de verbos *verbales*.

Cuáles son los principales derivados de nombres? Los principales derivados de nombres son los *patronímicos*, los *pátrios*, los *diminutivos* y los *amplificativos*.

Qué son nombres *patronímicos*? Llámanse *patronímicos* los que se derivan del nombre del padre, antepasado ó fundador de su nacion, como *Priamides*—hijo ó nieto de Priamo; *Romulida*—los Romanos.

Cuáles son las terminaciones más usuales de los *patronímicos*? Las terminaciones más usuales de los *patronímicos* son las siguientes:

	<i>Termins.</i>		<i>Patronímicos.</i>		<i>Primitivos.</i>
Mascullins.	ades	} como	Aeneades	} hijo de	Aeneas
	ides		Tyndarides		Tyndarus
	ides		Nelides		Neleus
	iades		Thestiades		Thestius
Femeninos	is	} como	Tyndaris	} hija de	Tyndarus
	eis		Neleis		Neleus
	as		Thestias		Thestius.

Qué son nombres *pátrios* ó *gentilicios*? Pátrios ó gentilicios son los derivados del nombre de un país y significan un habitante del mismo, como *Tros*=el Troyano, *Troas*=la Troyana, de *Troja*=Troya.

Qué son nombres *diminutivos*? Llámense nombres diminutivos los que denotan pequeñez con relacion al primitivo.

Cuáles son las terminaciones más usuales de los diminutivos latinos? Las terminaciones más usuales de los diminutivos latinos son las siguientes:

Ulus, ula, ulum	rivulus, cistula, scutulum.
Culus, cula, culum	flosculus, particula, munusculum.
Ellus, ella, ellum	agellus, patella, labellum.
Olus, ola, olum	filiolus, capreola, saviolum.

Siguen los diminutivos el género de sus primitivos? Los diminutivos siguen por punto general el género de sus primitivos, como de *piscis*=pez, *pisciculus*=pececito; de *pars*=parte, *particula*=partecita; pero algunos toman otro género diferente, como *scamillus* de *scamnum*.

Qué son nombres *amplificativos*? Llámense nombres amplificativos los apodos que significan exceso con relacion al primitivo, como *naso*=narigudo, de *nas*=nariz; *capito*=cabezudo, de *caput*=cabeza.

LECCION XXIII.

De otras clases de derivados de nombres.—Significacion de los en *arium*, *ile*, *etum*, *ium* ó *itium*.—De los derivados de adjetivos.—Nombres verbales.—Significacion de los en *or*, *ium*, *ela*, *imonia* vel *imonium*, *io*, *us*, *ura*, *lor*, *sor*, *orium*, *ulum*, *culum*, *mentum*, *men*.
Composicion de los nombres.

Hay más clases de derivados de nombres que las ya dichas? Hay tambien otras clases de derivados de nombres con diversas terminaciones, como *arium*, *ile*, *etum*, *ium* ó *itium*.

Qué significan los en *arium*? Los nombres en *arium* significan lugar donde se reunen ó se guardan algunas cosas, como *seminarium*-semillero, *armarium*-armario.

Qué significan los en *ile*? Los nombres en *ile* derivados de

los de animales como *ovis*=la oveja, *sus*=el cerdo, significan el lugar donde se crían los de su especie, como *ovile*=el aprisco, *suile*=la zahurda. Estos nombres son más bien adjetivos sustantivados ó concertados con *stabulum* tácito. Los en *ile* derivados de verbos significan el lugar de la acción, como *cubile*, de *cubare*, lugar donde uno se acuesta=cama; *sedile*, de *sedere*, lugar donde uno se sienta=asiento.

Qué significan los en *etum*? Los nombres en *etum* significan terreno plantado, cubierto de los vegetales que indica el primitivo, ó lugar donde crecen en gran número, como *quercetum*=encinar, *olivetum*=olivar.

Qué significan los en *ium* ó *itium*? Los nombres en *ium* ó *itium* significan colectividad de personas, oficio ó empleo, como *collegium*=colegio, *sacerdotium*=sacerdocio.

Cuáles son los principales derivados de adjetivos? Los principales derivados de adjetivos son los abstractos siguientes: los en *tas*, como *bonitas*=la bondad; en *tus*, como *servitus*=la esclavitud; en *ia* como *pigritia*=la pereza; en *tudo*, como *solitudo*=la soledad; en *edo* como *albedo*=la blancura, y algunos en *monia*, como *sanctimonia*=la santidad.

Cuáles son los principales derivados de verbos? Los principales verbales son los siguientes: los en *or*, *ium*, *ela*, *imonia* vel *imonium*, *io*, *us*, *ura*, *tor*, *sor*, *orium*, *bulum*, *culum*, *gulum*, *mentum*, *men*.

Qué significan los verbales en *or*, *ium*, *ela*, *imonia* vel *imonium*, *io*, *us*, *ura*? Los verbales en *or*, *ium*, *ela*, *imonia* vel *imonium* significan acción abstracta, y lo mismo los en *io*, *us*, *ura*, por ejemplo: en *or*, *amor*=el amor; en *ium*, *gaudium*=gozo; en *ela*, *querela*=queja; en *imonia* vel *imonium*, *alimonia* vel *alimonium*=alimentación; en *io*, *oblivio*=el olvido; en *us*, *motus*=el movimiento; y en *ura*, *conjectura*=conjetura.

¿Qué significan los en *tor* y en *sor*? Los verbales en *tor* y en *sor* son concretos y significan el agente, como *ultor*=el vengador, *tonsor*=el esquilador, el barbero. Estos hacen el femenino en *trix*, como *ultrix*=la vengadora, *tonstria*=la barbera.

Qué significan los en *orium*? Los en *orium* significan lugar de la acción, como *oratorium*=oratorio, *auditorium*=cuarto de lectura.

Qué significan los en *bulum*, *culum* y *gulum*? Los verbales en *bulum*, *culum* y *gulum* significan instrumento ó medio como *infundibulum*=embudo, *operculum*=cubierta, *cingulum*=cíngulo.

Qué significan los en *mentum*? Los verbales en *mentum* son de dos clases; unos se derivan del presente y otros del supino. Los que se derivan del presente significan medio ó instrumento de una acción ó estado; así *monumentum* significa lo que sirve para suscitar un recuerdo, como un templo, estatua, sepulcro; y los que se derivan del supino denotan acción ejecutada, como *fragmentum*=res fracta, *figmentum*=res ficta.

Qué significan los en *men*? Los verbales en *men* significan acción, como *certamen*=acción de combatir; resultado de la acción, como *flumen*=rio, resultado del agua corriente; medio de la acción como *nomen* por *novimen*=el nombre, que sirve para conocer las cosas.

COMPOSICION DE LOS NOMBRES.

De qué palabras pueden componerse los nombres? Los nombres pueden componerse:

- 1.º De dos sustantivos, como *rupicapra*=la gamuza.
- 2.º De sustantivo y adjetivo, y vice-versa, como *respublica*, *æquinoctium*.
- 3.º De sustantivo y verbo, como *agricola*=el labrador.
- 4.º De preposición ó adverbio y sustantivo, como *intervallum*, *nemo*.

CONCORDANCIA.

El nombre es el centro del sistema oral: ejerce su atracción sobre todas las demás palabras que giran en su derredor, y en diversas formas le rinden tributo de adhesión y dependencia. Esta adhesión se manifiesta por la *concordancia*.

Qué se entiende por concordancia? Concordancia es la conformidad de dos palabras declinables en accidentes gramaticales.

Cuál es la base de la concordancia? La base de la concor-

dancia es el sustantivo; porque todas las palabras declinables se adaptan á él en los accidentes que les son comunes.

Cuántas son las concordancias latinas? Las concordancias latinas son cuatro: de dos sustantivos, de adjetivo con sustantivo, de verbo con el sujeto, y de relativo con antecedente.

En qué conciertan los dos sustantivos? Los dos sustantivos referentes á un mismo objeto conciertan en caso, como *mater*, *refugium*—*matris*, *refugii*, etc.

LECCION XXIV.

PRONOMBRE.

Pronombre.—Personas gramaticales.—Pronombre reflexivo ó recíproco.—Reflexion.—Reciprocidad.—Accidentes de los pronombres.—Número.—Género.—Declinacion:—Cómo se declina el de primera persona en latin y castellano .

Qué es *pronombre*? El pronombre es un nombre que sustituye á otro designando su persona.

Cuántas son las *personas gramaticales*? Las personas gramaticales son tres, y tres los pronombres que las representan, llamados por esta razon personales, á saber:

PRONOMBRE DE $\left\{ \begin{array}{l} 1.^a \text{ persona } \textit{ego} = \textit{yo}, \text{ quien habla.} \\ 2.^a \text{ persona } \textit{tu} = \textit{tú}, \text{ con quien se habla.} \\ 3.^a \text{ persona } \textit{ille} = \textit{aquel}, \text{ de quien ó de que se habla.} \end{array} \right.$

Hay algun otro *pronombre personal* además de estos? Hay además otro pronombre de tercera persona llamado *reflexivo ó recíproco*, porque expresa *reflexion ó reciprocidad*.

Qué es *reflexion*? Reflexion es retroceso de la accion sobre el agente, v. g. el necio se alaba=*stultus laudat se*.

Qué es *reciprocidad*? Reciprocidad es tránsito de la accion de un sujeto á otro, y de éste al primero v. g, los muchachos se miraban=*pueri aspiciebant inter se*.

Cuáles son los *accidentes de los pronombres*? Los pronombres tienen los mismos accidentes que los sustantivos á quienes substituyen: *número*, *género* y *declinacion*.

NÚMERO. $\left\{ \begin{array}{l} \text{SINGULAR. } \textit{Ego} = \textit{yo}, \textit{tu} = \textit{tú}, \textit{ille} = \textit{aquel}. \\ \text{PLURAL. } \textit{Nos} - \textit{nosotros}, \textit{vos} - \textit{vosotros}, \textit{illi} - \textit{aquellos}, \end{array} \right.$

GÉNERO. Los de primera y segunda persona son comunes: yo afortunado, esto es, Ulpiano=*ego fortunatus, nempe Ulpianus*; yo afortunada, es decir, Ulpiana=*ego fortunata, nempe Ulpiana*. El de tercera persona en forma de adjetivo tiene tres terminaciones genéricas—*ille, illa, illud*.

DECLINACION. Los pronombres latinos son en extremo irregulares en su declinacion heredada del griego y trasmitada á los idiomas neolatinos, aunque no admiten en el nombre este accidente. Hé aqui cómo se declinan en latin y en castellano.

DECLINACION DE LOS PRONOMBRES.

Latinos.

Castellanos.

Primera persona.

SINGULAR.

N. Ego.	N. Yo.
G. Mei.	G. De mí.
D. Mihi.	D. A ó para mí= <i>me</i> .
Ac. Me.	Ac. A mí= <i>me</i> .
V. "	V. "
Ab. Me.	Ab. En, sin, por, sobre, de mí, conmigo.

PLURAL.

N. Nos.	N. Nosotros, nos.
G. Nostrum, nostri	G. De nosotros.
D. Nobis.	D. A ó para nosotros= <i>nos</i> .
Ac. Nos.	Ac. A nosotros= <i>nos</i> .
V. "	V. "
Ab. Nobis.	Ab. En, con, por, sin, sobre de nosts.

LECCION XXV.

Declinacion del pronombre de segunda persona.—Id. del de tercera.—Id. del reciproco ó reflexivo.—Objetos que pueden representarse por cada uno de los pronombres.—Razon porque no tiene nominativo el reciproco.—Por qué no tienen vocativo ni el de primera ni el de tercera persona.—Sufija que se emplea para hacer reflexivo cualquier pronombre.—Concordancia del pronombre.

Segunda persona.

SINGULAR.

N. Tu.	N. Tú.
G. Tui.	G. De ti.
D. Tibi.	D. A ó para ti-te.
Ac. Te.	Ac. A ti-te.
V. Tu.	V. Tú.
Ab. Te.	Ab. En, sin, por, sobre, de tí, contigo.

PLURAL.

N. Vos.	N. Vosotros, vos.
G. Vestrum, vestri.	G. De vosotros.
D. Vobis.	D. A ó para vosotros-os.
Ac. Vos.	Ac. A vosotros-os.
V. Vos.	V. Vosotros.
Ab. Vobis.	Ab. En, con, por, sin, sobre de vost.

Tercera persona.

SINGULAR.

N. Ille, illa, illud.	N. El, ella, ello.
G. Ilius.	G. De él, de ella, de ello.
D. Illi.	D. A ó para él, ella, ello,-le.
Ac. Illum, illam, illud	Ac. A él-le, á ella-la, á ello-lo.
V. "	V. "
Ab. Illo, illa, illo.	Ab. En, con, por, sin, sobre de él, ella, ello

PLURAL.

N.	Illi, illæ, illa.	N.	Ellos, ellas.
G.	Illorum, illarum, illorum.	G.	De ellos, de ellas.
D.	Illis.	D.	A ó para ellos, ellas-les.
Ac.	Illos, illas, illa.	Ac.	A ellos-los, á ellas-las.
V.	"	V.	"
Ab.	Illis.	A.	En, con, por, sin, sobre, de ellos

Recíproco ó reflexivo.

SINGULAR Y PLURAL.

N.	"	N.	"
G.	Sui.	G.	De sí.
D.	Sibi.	D.	A ó para sí-se.
Ac.	Se.	Ac.	Así-se.
V.	"	V.	
Ab.	Se	Ab.	En, sin, por, sobre, de sí-consigo.

Qué clase de objetos pueden representarse por cada uno de los pronombres? Los pronombres de primera y segunda persona han de representar seres racionales ó como tales considerados; porque su destino supone inteligencia y lenguaje; no así los de tercera que pueden indistintamente representar seres racionales ó irracionales y hasta inanimados; pues todos ellos pueden prestar asunto á la conversacion.

Por qué no tiene nominativo el reflexivo *sui, sibi, se*? El reflexivo *sui, sibi, se* no puede tener nominativo, porque su oficio es reemplazar, como complemento directo ó indirecto del verbo, al nombre ó pronombre de tercera persona que le sirve de sujeto.

Por qué no tienen vocativo los pronombres de primera y de tercera persona? Los pronombres de primera y de tercera persona no pueden tener vocativo, porque este caso es siempre segunda persona.

Qué sufija se agrega á los pronombres para usarlos en sentido reflexivo? Todos los pronombres personales pueden usarse en sentido reflexivo, prolongándolos con la sufija *met*,

como de ego, tu, sui=*egomet, tibimet, sibimet*. No se dice, sin embargo, *tumet*, sinó *tutemet* ó simplemente *tute*; ni ménos puede añadirse *met* á los genitivos de plural. (1)

CONCORDANCIA DEL PRONOMBRE.

Cómo se considera el pronombre para la concordancia? El pronombre se considera como tal nombre para la concordancia: se le puede por tanto juntar otro nombre referente á la misma idea, constituyendo ambos una concordancia de dos sustantivos, como *ego magister, tu discipulus*=yo maestro, tú discípulo.

LECCION XXVI.

ADJETIVO.

Adjetivo.—Su clasificacion.—Calificativo y su division.—Determinativo y la suya.—Accidentes del adjetivo.—Declinaciones y carácter que las distingue.—Terminaciones genéricas y modo de adaptarse al género del sustantivo.

Qué es *adjetivo*? El adjetivo es una palabra declinable expresiva de cualidad concreta en el objeto, y de relacion que generalmente le distingue.

Cómo se clasifica el adjetivo por su naturaleza? Por su naturaleza puede ser el adjetivo *calificativo* y *determinativo*.

Qué es adjetivo *calificativo*? Adjetivo calificativo es el que expresa una cualidad ó modo particular de ser del objeto representado por el nombre, como *columba fidelis*=la paloma fiel, *agnus insons*=el cordero *inocente*.

En qué se divide el adjetivo calificativo? El adjetivo calificativo se divide en *positivo*, *comparativo* y *superlativo*.

Qué es adjetivo *determinativo*? Adjetivo determinativo es el que expresa una relacion por medio de la cual limita la extension del nombre, como *passerculus meus*=*mi* pajarito, *iste trochus*=*esa* peonza.

En qué se divide el adjetivo determinativo? El adjetivo

(1) El reflexivo *sui* se dobla muchas veces en acusativo y raras en ablativo diciendo *sese* en lugar de *se*.

determinativo se divide en *posesivo, demostrativo, relativo, numeral é indefinido.*

DECLINACION DE LOS ADJETIVOS LATINOS.

Cuántas son las declinaciones de los adjetivos latinos? Las declinaciones de los adjetivos latinos son tres, caracterizadas por el número de terminaciones de su nominativo.

La primera tiene tres terminaciones en el nominativo, como *bonus-a-um*, y equivale á *dominus-musa-templum*: la segunda tiene dos, como *brevis-e*, y equivale á *civis-mare*: la tercera una sola, como *prudens* y equivale á *animans*.

Tiene género el adjetivo? El adjetivo no tiene género, pero sí terminaciones genéricas, así dichas, porque con ellas se acomoda al género del sustantivo.

Cómo se adapta el adjetivo al género del sustantivo? El adjetivo se adapta al género del sustantivo en esta forma: cuando el adjetivo tiene tres terminaciones, la primera es masculina, la segunda femenina, y la tercera, neutra, como *filius bonus, filia bona, mancipium bonum*=el buen hijo, la buena hija, el buen esclavo: cuando tiene dos, la primera es masculina y femenina, y la segunda neutra, como *homo brevis, vita brevis, pondus breve*=el hombre pequeño, la vida corta, el peso ligero: cuando tiene una sola, esta es á la vez masculina, femenina y neutra, como *vir prudens, uxor prudens, consilium prudens*=el marido prudente, la mujer prudente, el consejo prudente.

LECCION XXVII.

Modelos de la primera declinacion.—*Bonus, a, bonum*.—*Sacer, a, um*.—*Tener, a, um*.—Irregulares con el genitivo en *ius* y el dativo en *i*.—Compuestos en *uter*.

Cuáles son los modelos de la primera declinacion? Los modelos de la primera declinacion son los tres siguientes;

1.º

Bonus, a, um = bueno, como *dominus-musa-templum*.

SINGULAR.	PLURAL.
N. Bonus, a, um.	N. Boni, æ, a.
G. Boni, æ, i.	G. Bonorum, arum, orum.
D. Bono, æ, o.	D. Bonis.
Ac. Bonum, am, um.	Ac. Bonos, as, a.
V. Bone, a, um.	V. Boni, æ, a.
Ab. Bono, a, o.	Ab. Bonis.

2.º

Sacer, sacra, sacrum = sagrado, como *liber-musa-templum*.

SINGULAR.	PLURAL.
N. Sacer, a, um.	N. Sacri, æ, a.
G. Sacri, æ, i.	G. Sacrorum, arum, orum.
D. Sacro, æ, o.	D. Sacris.
Ac. Sacrum, am, um.	Ac. Sacros, as, a.
V. Sacer, a, um.	V. Sacri, æ, a.
Ab. Sacro, a, o.	Ab. Sacris.

3.º

Tener, tenera, tenerum = tierno, como *gener, musa, templum*.

SINGULAR.	PLURAL.
N. Tener, ra, rum.	N. Teneri, ræ, ra.
G. Teneri, æ, i.	G. Tenerorum, arum, orum.
D. Tenëro, æ, o.	D. Teneris.
Ac. Tenerum, am, um.	Ac. Teneros, as, a.
V. Tener, a, um.	V. Teneri, æ, a.
Ab. Tenëro, a, o.	Ab. Teneris.

Cuáles son los adjetivos irregulares de esta declinacion? Son irregulares por hacer el genitivo en *ius* y el dativo en *i* con una sola terminacion, careciendo además de vocativo:

<i>Unus</i> =uno.	<i>Totus</i> =todo.	<i>Alter</i> =el otro.
<i>Alius</i> =otro.	<i>Ullus</i> =alguno.	<i>Uter</i> =cuál de los dos
<i>Solus</i> =solo.	<i>Nullus</i> =ninguno.	"

Todos se declinan como *Unus*.

SINGULAR.	PLURAL.
N. <i>Unus</i> , a, um.	N. <i>Uni</i> , æ, a.
G. <i>Unius</i> .	G. <i>Unorum</i> , arum, orum.
D. <i>Uni</i> .	D. <i>Unis</i> .
Ac. <i>Unum</i> , am, um.	Ac. <i>Unos</i> , as, a.
V. "	V. "
Ab. <i>Uno</i> , a, o.	Ab. <i>Unis</i> .

Cuántos son los compuestos de *uter* y cómo se declinan? Los compuestos de *uter* son cinco: *neuter*, *neutra*, *neutrum*, y los cuatro siguientes que resultan de posponer al simple las sufixas *vis*, *libet*, *que* y *cumque*:

<i>Utervis</i> .	} Cualquiera de los dos	} <i>Uterque</i> =uno y otro. <i>Utercumque</i> =cualquiera de los dos que.
<i>Uterlibet</i> .		

Estos se declinan variando sólo el *uter*, como se ve en este ejemplo:

SINGULAR.
N. <i>Utervis</i> , <i>utravis</i> , <i>utrumvis</i> .
G. <i>Utriusvis</i> .
D. <i>Utrivis</i> .
Ac. <i>Utrumvis</i> , <i>utramvis</i> , <i>utrumvis</i> .
V. "
Ab. <i>Utrovis</i> , <i>utravis</i> , <i>utrovis</i> .

PLURAL.

N.	Utrivis, utrævis, utravis.
G.	Utrorumvis, utrarumvis, utrorumvis.
D.	Utrisvis.
Ac.	Utrosvis, utrasvis, utravis.
V.	"
Ab.	Utrisvis.

Alteruter, compuesto de *alter* y *uter* se declina variando el *uter*, y conservando inmutable el *alter*; excepto en el genitivo que puede hacer *alterutrius* ó *alteriusutrius*.

LECCION XXVIII.

Modelos de la segunda declinacion.—Brevis, e.—Brevior, ius.—Particularidad de Acer.—Adjetivos que siguen su declinacion.

Cuáles son los modelos de la segunda declinacion? Los modelos de la segunda declinacion son los siguientes:

1.º

Brevis, e=*breve*, como *civis*—*mare*.

SINGULAR.			PLURAL.		
N.	Brevis,	e.	N.	Breves,	ia.
G.	Brevis.		G.	Brevium.	
D.	Brevi.		D.	Brevibus.	
Ac.	Brevem,	e.	Ac.	Breves,	ia.
V.	Brevis,	e.	V.	Breves,	ia.
Ab.	Brevi.		Ab.	Brevibus.	

PARA LOS COMPARATIVOS.

Brevior, ius=*más breve*, como labor—tempus.

SINGULAR.		PLURAL.	
N.	Brevior, ius.	N.	Breviores, a.
G.	Brevioris.	G.	Breviorum.
D.	Breviori.	D.	Brevioribus.
Ac.	Breviorem, ius.	Ac.	Breviores, a.
V.	Brevior, ius.	V.	Breviores, a.
Ab.	Breviore vel i.	Ab.	Brevioribus.

Qué particularidad ofrece *Acer* en su declinacion? *Acer* se declina como *brevis*, pero tanto él como los doce que le siguen, añaden otra terminacion masculina en *er* al nominativo y vocativo de singular, de este modo:

Acer m. acris m. y f. acre n=fuerte.

SINGULAR.		PLURAL.	
N.	<i>Acer m, acris m y f. acre n.</i>	N.	<i>Acres, ia.</i>
G.	<i>Acris.</i>	G.	<i>Acrium.</i>
D.	<i>Acri.</i>	D.	<i>Acribus.</i>
Ac.	<i>Acrem, acre.</i>	Ac.	<i>Acres, ia.</i>
V.	<i>Acer, acris acre.</i>	V.	<i>Acres, ia.</i>
Ab.	<i>Acri.</i>	Ab.	<i>Acribus.</i>

Cuáles son los adjetivos que le siguen en la declinacion? Estos doce:

Alacer, silvester,
Celeber, celer, paluster,
Volucer, pedester,
Equester, campester,
Terrester, puter, saluber.

LECCION XXIX.

Modelos de la tercera declinacion.—Prudens, tis.—Vetus, eris.—De los que hacen el ablativo *e*.—De los que le hacen *i*.—De los que hacen el ablativo de singular en *e*, y el genitivo de plural en *um*.—De los que hacen el ablativo de singular en *e* ó *i* y el genitivo de plural en *um*.

Cuáles son los dos modelos de la tercera declinacion? Los modelos de la tercera declinacion son los siguientes:

1.º

Prudens=*prudente*, como animans.

SINGULAR.			PLURAL.		
N.	Prudens.		N.	Prudentes,	ia.
G.	Prudentis.		G.	Prudentium vel	úm.
D.	Prudenti.		D.	Prudentibus.	
Ac.	Prudentem,	ens.	Ac.	Prudentes,	ia.
V.	Prudens.		V.	Prudentes,	ia.
Ab.	Prudente vel	i.	Ab.	Prudentibus.	

2.º

Vetus, eris—antiguo.

SINGULAR.			PLURAL.		
N.	Vetus.		N.	Veteres,	a.
G.	Veteris.		G.	Veterum.	
D.	Veteri.		D.	Veteribus.	
Ac.	Veterem,	us.	Ac.	Veteres,	a.
V.	Vetus.		V.	Veteres,	a.
Ab.	Vetere vel	i.	Ab.	Veteribus.	

Cuáles son los adjetivos de la tercera declinacion que hacen el ablativo en *e*? Hacen el ablativo en *e* los adjetivos de la tercera declinacion usados como nombres propios, así Clements, ablativo *Clemente*; Felix, ablativo *Felice*.

Cuáles hacen el ablativo en *i*? Hacen generalmente el ablativo en *i* los terminados en *ns*; pero los participios de presente y los de sentido análogo le tienen en *e*.

Cuáles hacen el ablativo de singular en *e*, y el genitivo de plural en *um*? Hacen el ablativo de singular en *e* y el genitivo de plural en *um*

Compos et impos, bicorpor,
Puber, cælebs, pauper, bipes,
Princeps, tricuspis, tricorpor,
Superstes, sospes et tripes.

Cuáles son los que hacen el ablativo de singular en *e* ó *i*, y el genitivo de plural en *um*? Hacen el ablativo de singular en *e* ó *i*, y el genitivo de plural en *um*

Alex, artifex, cicur, inops, dives,
Quadruplex, supplex, impar,
Degener, compar, vigil, præpes, dispar,
Quibus adjunge triceps.

LECCION XXX.

Grados de comparacion.—Positivo.—Comparativo.—Superlativo.—
De dónde y cómo se forman el comparativo y el superlativo.—
Irregulares y su division.—Dobles y sencillos.

Que son *grados de comparacion*? Llámanse grados de comparacion en el adjetivo sus variaciones finales para indicar la altura de su cualidad en la escala de la fuerza.

Cuántos son los grados de comparacion? Los grados de comparacion son tres: positivo, comparativo y superlativo.

Qué es adjetivo *positivo*? Adjetivo positivo es el que significa simplemente la cualidad, sirve de tipo y da origen á los demás grados, como *fagus est alta*—el haya es *elevada*.

Qué es adjetivo *comparativo*? Adjetivo comparativo es el que significa la cualidad del objeto en mayor grado que en otro con que se compara, como *fagus est altior robore*—el haya es *más elevada* que el roble.

¿Qué es adjetivo *superlativo*? Adjetivo superlativo es el que significa la cualidad en el más alto grado, como fagu^s est altissima—el haya es elevadísima, muy elevada ó la más elevada de....

De cuántas maneras es el superlativo? El superlativo latino con una misma forma puede ser *absoluto* y *respectivo*. El absoluto denota la cualidad del objeto en sumo grado, pero sin referencia á otro: el respectivo la expresa con relacion á varios, como elephas est *fortissimus* animantium—el elefante es el *más fuerte* de los animales.

De dónde se forman tanto el comparativo como el superlativo? El comparativo y el superlativo se forman del positivo en el caso *acabado en i*.

Cómo se forman el comparativo y el superlativo? El comparativo se forma añadiendo al caso del positivo en *i* la terminacion *or* para el masculino y femenino, *us* para el neutro, y declinándose como *brevior-ius*; el superlativo, añadiendo al caso del positivo en *i* la terminacion *ssimus*, *a*, *um*, y declinándose como *bonus*, *a*, *um*. Ejemplos:

POSITIVO.	CASO EN I.	COMPARATIVO.	SUPERLATIVO.
Dignus	Digni	Digni-or, us	Digni-ssimus
Brevis	Brevi	Brevi-or, us	Brevi-ssimus
Prudens	Prudenti	Prudenti-or-us	Prudenti-ssimus

Los que se apartan de esta regla en su formacion se llaman *irregulares*.

De cuántas maneras son los *irregulares*? Los irregulares pueden ser *dobles* y *sencillos*: se llaman irregulares dobles los que lo son en el comparativo y superlativo á la vez, y sencillos los que lo son únicamente en el superlativo.

LECCION XXXI.

Exposicion de los irregulares dobles.—Regularizacion de los compuestos de dico, facio y volo.—Bonus, malus, magnus, parvus y multus.—Irregulares sencillos.—En rimus.—Id. en limus.—Carentes de grados y causa de su carencia.—Carentes de positivo.

Cuáles son los irregulares dobles? Son irregulares dobles los siguientes:

1.º Los compuestos de los verbos *dico*, *facio* y *volo* terminados en *dicus*, *ficus* y *vobus*, los cuales hacen el comparativo en *entior* y el superlativo en *entissimus*.

En medio de su irregularidad no puede decirse que se regularizan? Estos compuestos de dico, facio y volo se *regularizan* preparándolos para la flexion.

Y cómo se verifica esta preparacion? Dándoles la forma de participios de presente, para lo cual se convierte su final *us* en *ens*, siguiendo después la regla general. Ejemplos:

POSITIVO. PREPARACION COMPARATIVO. SUPERLATIVO.

Benedicus	Benedicens	Benedicenti-or	Benedicenti-ssimus.
Maleficus	Maleficens	Maleficenti-or	Maleficenti-ssimus.
Benevolus	Benevolens	Benevolenti-or	Benevolenti-ssimus.

2.º	Bonus,	Melior,	Optimus.
	Malus,	Pejor,	Pessimus.
	Magnus,	Major,	Maximus.
	Parvus,	Minor,	Minimus.
	Multus,	Plus,	Plurimus.

Cuáles son los *irregulares sencillos*? Son irregulares sencillos los que tienen el superlativo en *rimus* y en *limus*.

Cuáles son los que hacen el superlativo en *rimus*? Hacen el superlativo en *rimus* los de positivo en *er* que yuxtaponen el *rimus* á esta terminacion, como de *acer-acer-rimus*, de *celer-celer-rimus*.

Cuáles son los que hacen el superlativo en *limus*? Hacen el superlativo en *limus* los seis que siguen: *agilis*, *gracilis*,

humilis, imbecillis, facilis, similis y los compuestos de estos dos últimos, como de agilis-agillimus, de gracilis-gracillimus.

Qué son adjetivos *carentes*? Llámense adjetivos *carentes* los que no tienen todos los tres grados de comparacion: sencillos los *carentes* de un grado; y dobles los de dos.

Cuál es la causa de la *caren*cia de grados? La *caren*cia de grados puede atribuirse á la naturaleza de algunas cualidades de suyo invariables en intensidad, ó al uso que no les ha concedido el *exequat*ur por la *disonancia* de la flexion.

Cuáles son los que *carecen* de positivo? *Carecen* de positivo los ocho siguientes:

Interior atque deterior,
Prior, ocior,
Ulterior quoque, ceterior,
Propior, potior.

<i>Comparativo</i>	<i>Superlativo.</i>	<i>Comparativo</i>	<i>Superlativo.</i>
Interior,	intimus,	Ulterior,	ultimus,
Deterior,	deterimus,	Ceterior,	citimus,
Prior,	primus,	Propior,	proximus,
Ocior,	ocissimus,	Potior,	potissimus.

LECCION XXXII.

Carentes de comparativo.—Rara vez usados en comparativo.—*Carentes* de superlativo.—Idem de comparativo y superlativo á la vez.—Modo de suplir los grados en los *carentes*.

Cuáles son los que *carecen* de comparativo? *Carecen* de comparativo los ocho siguientes:

Consultus, meritus,
Par et persuasus,
Invictus, inclytus,
Sacer et falsus.

Cuáles son los que rara vez se usan en comparativo? Se usan rara vez en comparativo los ocho siguientes:

Apricus, bellus,
Comis, invitus,
Novus, diversus,
Vetus et fidus.

Cuáles son los que carecen de superlativo? Carecen de superlativo los siguientes:

Diuturnus, juvenis, ingens,
Jejunus, alacer, licens,
Pronus, sinister, silvester,
Salutaris, adolescens,
Proclivis, satur, opimus,
Propinquus, cæcus, supinus,
Longinquus, denique senex.

Cuáles son los que carecen de comparativo y superlativo á la vez? Carecen de comparativo y superlativo:

Albus, compar et memor,
Rudis, sospes, delirus,
Superstes, claudus, precox,
Lacer, impiger, mirus.

—
Nefastus, par, caducus,
Mutilus, lassus, ferus,
Gnarus, degener, curvus,
Properus, vagus, merus.

—
Almus, canus et invidus,
Cicur, egenus, calvus,
Dispar, nudus et præditus,
Trux, mutus, navus, salvus.

—
Los que expresan cualidad
De invariable intensidad,
Determinada extensión,
Los de materia, nación,
Tiempo, los diminutivos,
Numerales, posesivos.

Los en *us* puro, *imus*, *inus*,
Bundus, *aris*, *alis*, *ivus*,
Orus, *ieus*, los de *fero*,
Somnus, *jugum*, *capio*, *gero*.

Cómo se suple la falta de grados en los carentes? En los carentes, cuya significacion lo permite, se suple la falta del comparativo con *magis* antepuesto al positivo, como de *gnavus*=diligente; comparativo *magis gnavus*=más diligente; y la del superlativo con *maximè*, como *maximè gnavus*=muy diligente.

Estos adverbios *summè*, *valde*, *imprimis*, *apprimè*, *admodum* y *perquam* dan tambien al positivo fuerza de superlativo, é igualmente *per* y *præ* usadas como prefijas.

LECCION XXXIII.

ADJETIVOS POSESIVOS.

Adjetivo posesivo.—Su division.—Nominal y pronominal.—*Meus*, *tuus*, *suus*, *noster* y *vester*.—Su declinacion.

Qué es adjetivo *posesivo*? Llámase adjetivo posesivo el determinativo que individualiza la idea genérica del apelativo, expresando relacion de posesion, como *pater meus*=mi padre, *mater tua*=tu madre, *avus suus*=su abuelo.

De cuántas maneras puede ser el posesivo? Por su origen el posesivo puede ser *nominal*, como *ius civile*=el derecho civil ó del ciudadano; y *pronominal*, como *decus nostrum*=nuestra honra.

Cuántos son los posesivos pronominales? Los posesivos pronominales son cinco:

De ego, nos—*Meus* y *noster*.

De tu, vos—*Tuus* y *vester*.

De sui—*Suus*.

Cómo se declinan? *Meus*, *tuus* y *suus* se declinan como *Bonus*; *noster* y *vester* como *Sacer*, de este modo:

Posesivos de primera persona.

De ego, mei—*Meus*==mio. De nos—*Noster*==nuestro.

SINGULAR.

N.	Meus,	a,	um.
G.	Mei,	æ,	i.
D.	Meo,	æ,	o.
Ac.	Meum,	am,	um.
V.	Meus vel mi,	a,	um.
Ab.	Meo,	â,	o.

SINGULAR.

N.	Noster,	a,	um.
G.	Nostri,	æ,	i.
D.	Nostro,	æ,	o.
Ac.	Nostrum,	am,	um.
V.	Noster,	a,	um.
Ab.	Nostro,	â,	o.

Posesivos de segunda persona.

De tu, tui—*Tuus*==tuyo. De vos—*Vester*==vuestro.

SINGULAR.

N.	Tuus,	a,	um.
G.	Tui,	æ,	i.
D.	Tuo,	æ,	o.
Ac.	Tuum,	am,	um.
V.	"	"	"
Ab.	Tuo,	â,	o.

SINGULAR.

N.	Vester	a,	um.
G.	Vestri,	æ,	i.
D.	Vestro,	æ,	o.
Ac.	Vestrum,	am,	um.
V.	"	"	"
Ab.	Vestro,	â,	o.

Posesivo de tercera persona.

De sui—*Suus*==suyo.

SINGULAR.

Nr	Suus,	a,	um.
G.	Sui,	æ,	i.
D.	Suo,	æ,	o.
Ac.	Suum,	am,	um.
V.	"	"	"
Ab.	Suo,	â,	o.

Todos cinco se varían por Bonus en el plural.

Como se ha visto en la declinacion, el posesivo *meus* á imitacion de Deus, agnus y chorus tiene el vocativo igual á su nominativo; y, como *filius* y *genius*, le hace tambien en i.

Es digno de notarse que á excepcion de *suus*, carecen de vocativo los posesivos derivados de pronombres que le tienen, y á la inversa.

LECCION XXXIV.

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS.

Adjetivo demostrativo.—Cuántos son los demostrativos latinos.—Su clasificacion.—Directos.—*Hic, iste, ille*.—Su declinacion.—Razon de su nombre.—Objetos que señala cada uno.—Demostrativo indirecto=*is, ea, id*.—Su declinacion.

Qué es adjetivo *demostrativo*? Llámase demostrativo e que individualiza la idea genérica del apelativo, expresando relacion de *distancia, identidad ó diversidad*, como *hic digitus=este* dedo, *veritas ipsa=la* verdad *misma*, *alterum officium=la* otra obligacion.

¿Cuántos son los demostrativos latinos? Los demostrativos latinos son ocho: *hic, iste, ille; is; idem, ipse; alius, alter*.

En cuántas clases se dividen? Los demostrativos latinos se dividen en cuatro clases: *directos, indirectos, enfáticos y diferentes*.

¿Cuáles son los demostrativos directos? Los demostrativos directos son *hic, iste, ille*, (1) que se declinan así:

Hic=este.

Iste=ese.

SINGULAR.

SINGULAR.

N.	Hic,	hæc,	hoc.	N.	Iste,	a,	ud.
G.		Hujus.		G.		Istius.	

(1) Ille es tambien pronombre de tercera persona y se declina como hemos visto en la página 45.

D.		Huic.		D.		Isti.	
Ac.	Hunc,	hanc,	hoc.	Ac.	Istum,	am,	ud.
V.		"		V.		"	
Ab.	Hoc,	hac,	hoc.	Ab.	Isto,	a,	o.

PLURAL.

PLURAL.

N.	Hi,	hæ,	hæc.	N.	Isti,	æ,	a.
G.	Horum,	harum,	horum	G.	Istorum,	arum,	orum.
D.		His.		D.		Istis.	
Ac.	Hos,	has,	hæc.	Ac.	Istos,	as,	a.
V.		"		V.		"	
Ab.		His.		Ab.		Istis.	

Por qué se llaman directos? Llámense directos, porque son los verdaderos indicadores de los objetos presentes ó como tales considerados.

Qué objetos señala cada uno? *Hic=este*, señala el objeto que está más próximo al que habla; *iste=ese*, el más cercano á aquél con quien se habla; *ille=aquél*, el que está igualmente distante de los dos. *Hic é iste* se refieren, pues, á la primera y segunda persona bajo el aspecto de *proximidad*, como *meus y tuus* bajo el de *posesion*.

Cuál es el demostrativo *indirecto*? El demostrativo indirecto es *is, ea, id*, así llamado, porque indica los objetos de que ya se ha hecho mérito; ó cuando nó, se vale del relativo para determinarlos, significando lo mismo que cada uno de los tres directos.

Cómo se declina? El demostrativo indirecto se declina así:

Is, ea, id=este.

SINGULAR.

PLURAL.

N.	Is,	ea,	id.	N.	Ei vel ii,	eæ,	ea.
G.		Ejus.		G.	Eorum,	earum,	eorum.
D.		Ei.		D.	Eis vel iis.		
Ac.	Eum,	eam,	id.	Ac.	Eos,	eas,	ea.
V.		"		V.		"	
Ab.	Eo,	ea,	eo.	Ab.	Eis vel iis.		

LECCION XXXV.

Demostrativos enfáticos.—Idem é ipse.—Su declinacion.—Demostrativos diferentes.—Alius y alter.—Analogía de todos los demostrativos con Unus, a, um respecto de su declinacion --Compuestos de iste-hic é ille- hic.—Cómo se declinan.—Compuestos de is é ille con los adverbios en y ecce.—Adicion de la sufija ce al demostrativo hic.

Cuáles son los *demostrativos enfáticos*? Llámense enfáticos los demostrativos *idem é ipse*, compuestos de *is* y las sufixas *dem* y *pse*, por su aseveracion en el modo de indicar.

Cómo se declinan? De este modo:

Idem=el mismo.

Ipsé=mismo.

SINGULAR.

SINGULAR.

N. Idem, eãdem, idem.
G. Ejusdem.
D. Eidem.
Ac. Eundem, eandem, idem.
V. "
Ab. Eodem, eãdem, eodem.

N. Ipsé, a, um.
G. Ipsiús.
D. Ipsi.
Ac. Ipsum, am, um.
V. "
Ab. Ipsó, a, o.

PLURAL.

PLURAL.

N. Iidem, eãdem, eadem.
G. Eorundem, earundem, eorundem
D. Eisdem vel iisdem.
Ac. Eosdem, easdem, eãdem.
V. "
Ab. Eisdem vel iisdem.

N. Ipsi, æ, a.
G. Ipsorum, arum, orum.
D. Ipsi.
Ac. Ipsos, as, a.
V. "
Ab. Ipsi.

Cuáles son los *demostrativos diferentes*? Llámense diferentes los demostrativos *alius* y *alter*, porque significan diversidad: *alius*=otro *entre muchos*, y *alter*=el otro *entre dos*.

Qué analogía se observa entre los demostrativos y Unus, a, um respecto de la declinacion? Todos los demostrativos

hacen como *unus* el genitivo de singular en *ius* y el dativo en *i* con una sola terminacion, careciendo tambien de vocativo, segun dijimos de *alius* y *alter* (pág. 50)

Qué compuestos resultan de *iste-hic* é *ille-hic*? De *iste-hic* é *ille-hic* resultan los compuestos *istic* é *illic* más enfáticos que los primeros. *Iste-hic* conserva alguna vez la aspirada y se escribe *isthic*.

Cómo se declinan? Los compuestos *istic* é *illic* se declinan así:

SINGULAR.

PLURAL.

N. Ist-ic ist-æc, ist-oc vel ist-uc.

Ac. Ist-unc, ist-anc, ist-oc vel ist-uc. N. y Ac. Ist-æc.

Ab. Ist-oc, ist-ac, ist-oc.

Cuáles son los compuestos de *is* é *ille* con los adverbios *en* y *ecce*? De los adverbios *en* y *ecce* antepuestos á los acusativos de los demostrativos *is* é *ille* resultan los compuestos *eccum*, *eccam*, *ellum*, *ellam*; *eccos*, *eccas*, *ellos*, *ellas*, propios del estilo familiar.

A qué demostrativo se añade la *partícula intensiva ce*? Añádese á veces la *partícula intensiva ce* al demostrativo *hic*, especialmente en los casos en *s*, y á otros demostrativos, aunque más raramente, como *hujusce*, *hasce*, *hosce*, *hisce*, *horunce* etc. Cuando á la *intensiva ce* se agrega la *interrogativa ne*, la *sufija* se convierte en *cine*.

LECCION XXXVI.

ADJETIVOS RELATIVOS.

Adjetivo relativo.—Qui, quæ, quod.—Sus compuestos.—Cómo se declinan.—Cuándo el relativo se llama interrogativo.—Declinacion del Quis vel qui.

Qué es *adjetivo relativo*? Adjetivo relativo es el que limita la extension del nombre á que se refiere, llamado *anteecedente*, uniéndole una oracion que le explica ó determina.

Cuáles son los relativos latinos? Los relativos latinos son *qui*, *quæ*, *quod* y alguno de sus compuestos.

Cómo se declina el relativo *qui*? Del modo siguiente:

Qui, quæ, quod=que, cual, quien, cuyo.

SINGULAR.

PLURAL.

N.	Qui,	quæ,	quod.	N.	Qui,	quæ,	quæ.
G.		Cujus.	(1)	G.	Quorum,	quarum,	quorum.
D.		Cui.		D.	Quis,	quibus.	
Ac.	Quem,	quam,	quod.	Ac.	Quos,	quas,	quæ.
V.		"		V.		"	
Ab.	Quo,	qua,	quo vel qui (2)	Ab.	Quibus,	quibus.	

¿Cuáles son los compuestos del relativo *qui*? Los compuestos del relativo *qui* son los cuatro siguientes que resultan de posponerle las sufijas *dam*, *vis*, *libet* y *cumque*:

Quidam, quædam, quoddam=un cierto;
 Quivis, quævis, quodvis=cualquiera;
 Quilibet, quælibet, quodlibet=cualquiera;
 Quicumque, quæcumque, quodcumque=cualquiera que.

Cómo se declinan? Variando sólo el simple, y conservando inmutables las sufijas: sirva de ejemplo:

Quidam=un cierto.

SINGULAR.

N.	Quidam,	quædam,	quoddam,
G.		Cujusdam.	
D.		Cuidam,	
Ac.	Quendam,	quandam,	quoddam,
V.		"	
Ab.	Quodam,	quodam,	quodam.

(1) Hállanse, aunque raras veces, las formas arcaicas *quojus* y *quoi* por *cujus* y *cui*.

PLURAL.

N.	Quidam,	quædam,	quædam.
G.	Quorundam,	quarundam	quorundam.
D.	Queisdam,	quisdam vel	quibusdam.
Ac.	Quosdam,	quasdam,	quædam.
V.		"	
Ab.	Queisdam,	quisdam vel	quibusdam.

Relativo interrogativo.

Cuándo el relativo se llama interrogativo? El relativo se llama interrogativo cuando se usa preguntando, como *qui locus?*=qué lugar?—*quæ victoria?*=qué victoria?—*quod officium?*=qué obsequio?

En este sentido tiene dos terminaciones masculinas y dos neutras en el nominativo de singular, como se ve en su declinacion:

Quis=quién.

N.	Quis vel qui, quæ, quod vel quid.
G.	Cujus.
D.	Cui.
Ac.	Quem, quam, quod vel quid.
V.	"
Ab.	Quo, qua, quo vel qui. (1)

N.	Qui, quæ, quæ.
G.	Quorum, quarum, quorum.
D.	Queis, quís vel quibus.
Ac.	Quos, quas, quæ.
V.	"
Ab.	Queis, quís vel quibus.

(1) Los buenos escritores emplean sólo el ablativo *qui* con la preposicion *cum* pospuesta en vez de *quocum* m. y f.

LECCION XXXVII.

Compuestos de quis.—Su clasificacion.—Prefijados.—Declinacion de aliquis.—Sufijados.—Declinacion de quisnam.—Diferencia entre los prefijados y los sufijados.

Cuántos son los compuestos del interrogativo *quis*? Los compuestos de *quis* son diez y siete: cinco prefijados, cuatro sufijados, siete doble-compuestos y uno reduplicativo.

Cuáles son los prefijados? Los que resultan de anteponer á *quis* las prefijas.

ali, ec, ne, num y si.

Aliquis, aliqua, aliquod vel aliquid=álguien ó alguno.

Ecquis, ecqua, ecquod vel ecquid=quién.

Nequis, nequa, nequod vel nequid=para que ninguno.

Numquis, numqua, numquod vel numquid=si alguno.

Siquis, siqua, siquod vel siquid=si alguno.

Declínense todos como este modelo:

Aliquis=alguno.

SINGULAR.

N.	Aliquis, aliqua, aliquod vel aliquid.
G.	Alicujus.
D.	Alicui.
Ac.	Aliquem, aliquam, aliquod vel aliquid.
V.	"
Ab.	Aliquo, aliqua, aliquo.

PLURAL.

N.	Aliqui, aliquæ, aliqua.
G.	Aliquorum, aliquarum, aliquorum.
D.	Aliqueis, aliquis vel aliquibus.
Ac.	Aliquos, aliquas, aliqua.
V.	"
Ab.	Aliqueis, aliquis vel aliquibus.

Cuáles son los sufijados? Los sufijados son los que resultan de posponer á *quis* las sufijas

nam, piam, quam, que, á saber:

Quisnam, quænam, quodnam vel quidnam=quién.
 Quispian, quæpian, quodpian vel quidpian=alguno.
 Quisquam, quæquam, quodquam vel quidquam=alguno.
 Quisque, quæque, quodque vel quidque=cada uno.

Sirva de modelo para su declinacion

Quisnam=quién.

SINGULAR.

N. Quisnam, quænam, quodnam vel quidnam.
 G. Cujusnam.
 D. Cuiusnam.
 Ac. Quemnam, quamnam, quodnam vel quidnam.
 V. "
 Ab, Quonam, quanam, quonam.

PLURAL.

N. Quinam, quænam, quænam.
 G. Quorumnam, quarumnam, quorumnam.
 D. Queisnam, quisnam vel quibusnam.
 Ac. Quosnam, quasnam, quænam.
 V. "
 Ab. Queisnam, quisnam vel quibusnam.

Qué diferencia existe entre la declinacion de los *prefijados* y *sufijados*? Los prefijados hacen en *a* la terminacion femenina del nominativo de singular y la neutra del nominativo de plural; los sufijados en *æ*.

LECCION XXXVIII.

Doble-compuestos.—Su clasificacion.—De la primera clase.—Declinacion de aliquisquam.—De la segunda clase.—Declinacion de Unusquisque.—Reduplicativo quisquis.

· Cuáles son los *doble-compuestos*? Los *doble-compuestos* son los que agregan á *quis* otros dos componentes, uno por el principio y otro por el fin.

Cómo se clasifican los *doble-compuestos*? Los *doble-compuestos* se reducen á dos clases: primera, los que llevan *prefija* y *sufija* á un mismo tiempo; segunda, los que en vez de *prefija* llevan otra dccion que se declina á la par con el *sufijado*.

Cuáles son los doble-compuestos de la primera clase? Los doble-compuestos de la primera clase son *aliquisquam*, *aliquispiam*, *ecquisnam* y *numquisnam*, los cuales se declinan así:

Aliquisquam = alguno, como *aliquis*.

SINGULAR.

N.	<i>Aliquisquam</i> , <i>aliquaquam</i> , <i>aliquodquam</i> vel <i>aliquidquam</i>		
G.	<i>Alicujusquam</i> .		
D.	<i>Alicuiquam</i> .		
Ac.	<i>Aliquemquam</i> , <i>aliquamquam</i> , <i>aliquodquam</i> vel <i>aliquidquam</i> .		
V.	"		
Ab.	<i>Aliquoquam</i> ,	<i>aliquaquam</i> ,	<i>aliquoquam</i> .

PLURAL.

N.	<i>Aliquiquam</i> ,	<i>aliquæquam</i> ,	<i>aliquaquam</i> .
G.	<i>Aliquorumquam</i> ,	<i>aliquarumquam</i> ,	<i>aliquorumquam</i> .
D.	<i>Aliqueisquam</i> ,	<i>aliquisquam</i> ,	vel <i>aliquibusquam</i> .
Ac.	<i>Aliquosquam</i> ,	<i>aliquasquam</i> ,	<i>aliquaquam</i> .
V.	"		
Ab.	<i>Aliqueisquam</i> ,	<i>aliquisquam</i>	vel <i>aliquibusquam</i> .

Cuáles son los doble-compuestos de la segunda clase? Los doble-compuestos de la segunda clase son: *Unusquisque*, *quantulusquisque* y *quotusquisque*, los cuales se declinan así:

Unusquisque = cada uno.

SINGULAR.

N.	<i>Unusquisque</i> , <i>unaquæque</i> , <i>unumquodque</i> vel <i>unumquidque</i> .		
G.	<i>Uniuscujusque</i> .		
D.	<i>Unicuique</i> .		
Ac.	<i>Unumquemque</i> , <i>unamquamque</i> , <i>unumquodque</i> vel <i>unumquidque</i> .		
V.	"		
Ab.	<i>Unoquoque</i> ,	<i>unaquaque</i> ,	<i>unoquoque</i> .

PLURAL.

N.	<i>Uniquique</i> ,	<i>unæquæque</i> ,	<i>unaquæque</i> .
----	--------------------	--------------------	--------------------

- G. Unorumquorumque, unarumquarumque, unorumquorumque.
 D. Unisqueisque, unisqueisque vel unisqueisque.
 Ac. Unosquosque, unasquasque, unaquæque.
 V. " " "
 Ab. Unisqueisque, unisqueisque vel unisqueisque.

Cuàl es el *reduplicativo*? El reduplicativo es

Quisque=todo el que.

SINGULAR.		PLURAL.	
N.	Quisque, quidquid.	N.	Quiqui, " "
G.	Cujuscujus.	G.	Quorumquorum.
D.	Cuicui.	D.	Quisqueisque.
Ac.	Quemquem, quidquid.	Ac.	Quosquos, " "
V.	" "	V.	" "
Ab.	Quoquo vel quiqui.	Ab.	Quisqueisque.

LECCION XXXIX.

Derivados del genitivo *cujus*.—*Cujas*, *atis*=de qué patria.—*Cujus*, *a*, *um*=cuyo ó de quién.—Adjetivos correlativos.—Sus compuestos.—Declinacion de *Qualisque*.—*Qualis*, *quantus* y *quot* interrogativos.

Cuáles son los derivados del genitivo *cujus*? Los derivados del genitivo *cujus* son *cujas*, *atis*=de qué patria; y *cujus*, *a*, *um*, cuyo ó de quién, los cuales se declinan así:

Cujas=de qué patria, como *Prudens*.
Cujus, *a*, *um*,=cuyo, como *Bonus*.

SINGULAR.

N.	<i>Cujas</i> .	N.	<i>Cujus</i> ,	<i>a</i> ,	<i>um</i> .
G.	<i>Cujatis</i> .	G.	"	"	"
D.	<i>Cujati</i> .	D.	"	"	"
Ac.	<i>Cujatem</i> ,	Ac.	<i>Cujum</i> ,	<i>cujam</i> ,	"
V.	"	V.	"	"	"
Ab.	<i>Cujate</i> vel <i>cujati</i> .	Ab.	"	<i>Cuja</i> ,	"

PLURAL.

N.	Cujates,	cujatia.	N.	"	Cujæ,	"
			Ac.	"	Cujas,	"

ADJETIVOS CORRELATIVOS.

Qué son *adjetivos correlativos*? Los que establecen una comparacion de cualidad ó cantidad entre la palabra con que conciertan, segundo término de la relacion, y otra que es el primero: tales son *qualis*, *quantus* y *quot*, referentes á *talis*, *tantus* y *tot*, v. g. *talis filius*, *qualis pater*=tal es el hijo, *cual* es el padre.

Cuáles son los compuestos de los correlativos? Los que siguen:

De *qualis*—*qualiscumque*.

De *quantus*—*quantusvis*, *quantuslibet*, *quantuscumque*.

De *quantulus*—*quantuluslibet*, *quantuluscumque*.

De *quot*—*quotlibet*, *quotcumque*.

Cómo se declinan los correlativos compuestos? Los correlativos compuestos se declinan variando sólo los simples sin variar las sufixas, como

Qualiscumque=cualquiera.

SINGULAR.

N.	<i>Qualiscumque</i> , <i>qualecumque</i> .
G.	<i>Qualiscumque</i> .
D.	<i>Qualicumque</i> .
Ac.	<i>Qualemcumque</i> , <i>qualecumque</i> .
V.	"
Ab.	<i>Qualicumque</i> .

PLURAL.

N.	<i>Qualescumque</i> , <i>qualiacumque</i> .
G.	<i>Qualiumcumque</i> .
D.	<i>Qualibuscumque</i> .
Ac.	<i>Qualescumque</i> , <i>qualiacumque</i> .
V.	"
Ab.	<i>Qualibuscumque</i> .

No son tambien interrogativos estos adjetivos? Estos adjetivos *qualis*, *quantus* y *quot*, son interrogativos como *quis*, y significan: *qualis*=cuál ó cómo (cualidad), *quantus*=cuán grande (magnitud), y *quot*=cuántos (cantidad).

LECCION XXXX.

Adjetivo numeral.—Su clasificacion.—Cardinal.—Ordinal.—Distributivo.—De dónde se forman los ordinales y distributivos.—Su terminacion.—Adjetivos de cantidad.—Diferencia entre los numerales y los de cantidad.—Declinacion de los numerales duo y tres.—Id. de los cardinales de centenas.—Id. de Mille.—Id. de los ordinales y distributivos.

Qué es *adjetivo numeral*? El determinativo que limita la extension del nombre, reduciéndole á un número fijo de individuos.

En qué se dividen los numerales? Los numerales se dividen en cardinales, ordinales y distributivos.

Qué son *numerales cardinales*? Se llaman cardinales los que simplemente sirven para contar y responden á *iquotus*?=cuántos?, v. g. *quot milites*?=cuántos soldados? *Unus, duo, tres*=uno, dos, tres.

Qué son *numerales ordinales*? Llámanse ordinales los que significan el número de lugar ó tiempo en una série y responden á *iquotus*?, v. g. *quoti milites*?=qué soldados? *Primus, secundus*=el primero, el segundo.

Qué son *numerales distributivos*? Llámanse distributivos los que significan secciones iguales en que se dividen muchos objetos de una misma especie y responden á *iquotení*?=cada cuántos?, v. g. *quotení milites*?=cada cuántos soldados? *Singuli, bini, terni*=cada uno, cada dos, cada tres.

Estos adjetivos se emplean en lugar de los cardinales con los sustantivos cuyo plural designa un solo objeto, como *binæ litteræ*=dos cartas; pues *duæ litteræ* significa dos letras del alfabeto.

De dónde se forman los ordinales y distributivos? Los ordinales y distributivos se forman de los cardinales, así llamados de *cardo*=el quicio, porque sobre ellos giran todos los demás numerales en su derivacion.

Cómo terminan los ordinales y cómo los distributivos?

Los ordinales desde *vicesimus*=vigésimo terminan en *simus*, razon por la cual los llaman algunos *cuasisuperlativos*; los distributivos en *eni*, como *viceni*=cada veinte.

Qué es *adjetivo de cantidad*? El que determina el objeto, haciendo ver su relacion con un todo ó colectividad, como *multus*=mucho, *omnis*=todo.

Estos suelen llamarse *partitivos*, cuando significan parte, como *aliquis*=alguno.

En qué se distinguen los numerales de los adjetivos de cantidad? En que *los de cantidad*, como no denotan número determinado, no pueden representarse por guarismos.

Cómo se declinan los numerales? Todos los cardinales hasta *centum* inclusive son indeclinables; excepto *unus*, cuya declinacion se ha visto anteriormente, y *duo* y *tres* que se varían así:

Duo=dos. Tres, tria=tres, como Prudens.

PLURAL.

PLURAL.

N. Duo, duæ, duo.	N. Tres, tria.
G. Duorum, duarum, duorum	G. Trium.
D. Duobus, duabus, duobus.	D. Tribus.
Ac. Duos vel duo, duas, duo.	Ac. Tres, tria.
V. " "	V. " "
Ab. Duobus, duabus, duobus.	Ab. Tribus.

Ambo se declina como Duo.

Los que expresan centenas, como *ducenti*, se declinan por el plural de *bonus*.

Mille en singular es indeclinable; en plural se declina *millia*, *millium*, *millibus*.

Los ordinales se varían todos como *bonus*, y los distributivos por el plural del mismo.

LECCION XXXXI.

Cuadro sinóptico de los numerales latinos.

Núms. arábigos.	CARDINALES.	ORDINALES.	DISTRIBUTIVOS.	ADVERBIOS.	Núms. romanos
1	Quot—cuántos	Quotus—cuál en órden.	Quoteni—cuánta, cuántos	Quoties—cuántas veces	I
2	Unus, a, um	Primus, a, um	Singuli, ae, a	Semel	II
3	Duo, ae, o	Secundus, a, um	Bini, ae, a	Bis	III
4	Tres, ae	Terminus, a, um	Terni vel trini	Ter	III ó IV
5	Quatuor	Quartus, a, um	Quaterni	Quater	V
6	Quinque	Quintus	Quini	Quinques	VI
7	Sex	Sextus	Seni	Sexies	VII
8	Septem	Septimus	Septeni	Septies	VIII
9	Octo	Octavus	Octoni	Octies	VIII ó IX
	Novem	Nonus	Noventi	Novies	
Decenas.					
10	Decem	Decimus	Deni	Decies	X
11	Undecim	Undecimus	Undeni	Undecies	XI
12	Duodecim	Duodecimus	Duodeni	Duodecies	XII
13	Tredecim	Tredecimus	Tredeni	Tredecies	XIII
14	Quatuordecim	Quartusdecimus	Quaterni deni	Quatuordecies	XIII ó XIV
15	Quindecim	Quintusdecimus	Quini deni	Quindecies	XV
16	Sexdecim	Sextusdecimus	Seni deni	Sexdecies	XVI
17	Septemdecim	Septimusdecimus	Septeni deni	Septiesdecies	XVII
18	Duodeviginti	Duo-de-vicesimus	Duo-de-viceni	Duo-de-vicies	XVIII
19	Undeviginti	Un-de-vicesimus	Un-de-viceni	Undevicies	XVIII ó XIX
Decenas de veinte á ciento.					
20	Viginti	Vicesimus	Viceni	Vicies	XX
21	Unus et viginti	Unus et vicesimus	Viceni singuli	Semel et vicies	XXI
29	Duo-de-triginta	Duo-de-trigesimus	Duo-de-triceni	Duo-de-tricies	XXVIII
30	Tri-ginta	Tri-gesimus	Tri-ceni	Tri-cies	XXX
40	Quadraginta	Quadragiesimus	Quadrageni	Quadragies	XL
50	Quinquaginta	Quinquagesimus	Quinquageni	Quinquages	L
60	Sexaginta	Sexagesimus	Sexageni	Sexages	LX
70	Septuaginta	Septuagesimus	Septuageni	Septuages	LXX
80	Octoginta	Octogiesimus	Octogeni	Octogies	LXXX
90	Nonaginta	Nonagesimus	Nonageni	Nonages	LXXX

Unidades simples... }
 1 }
 2 }
 3 }
 4 }
 5 }
 6 }
 7 }
 8 }
 9 }

Centenas.

100	Centum	Centies	C
101	Centum et unus	Centies semel	CI
200	Du-centi, æ, a	Du-centies	CG
300	Tre-centi, æ, a	Tre-centies	CCG
400	quadri-centi	quadri-centies	CCCC
500	quin-centi	quin-centies	Id, ó, D
600	Sex-centi	Sex-centies	DC
700	Septin-centi	Septin-centies	DCC
800	Octin-centi	Octin-centies	DCCC
900	Non-centi	Non-centies	DCCCG

Millares.

1000	Mille	Millies	CI, ó, M
2000	Duo millia	Bis millies	CI, ó, M, M
3000	quinq;e millia	quinquies millies	I, q
4000	Decem millia	Decies millies	CC, I, ó
10000	Centum millia	Centies millies	CC, C, I, ó, ó
50000	quingenta millia	quingentes millies	I, q, C, C, C, C, ó
100000	Decies centena millia	Decies centies millies	CCCCI,))))

LECCION XXXII.

Formacion de los cardinales de once á diez y nueve inclusive.—Idem de los cardinales de las decenas simples de treinta á noventa.—Conversion de estos cardinales en ordinales y distributivos.—Formacion de los cardinales de las centenas simples —Conversion de estos cardinales en ordinales y distributivos.

Cómo se forman los cardinales *de once á diez y nueve inclusive*? Los cardinales de once á diez y nueve inclusive se forman *por composicion*, tomando por radical la unidad simple respectiva y por sufija *decim*, cuyas partes son como los sumandos de una adiccion: así, once es igual á uno y diez—*undecim*; doce igual á dos y diez—*duodecim*; trece igual á tres y diez—*tredecim*; pero trece, diez y siete, diez y ocho y diez y nueve se forman más generalmente *por coordinacion*, uniendo los dos numerales con la conjuncion *et*, y colocando ántes el mayor: así, trece=decem et tres.

Cómo se forman los cardinales de las decenas simples de treinta á noventa? Los cardinales de las decenas simples de treinta á noventa se forman tomando por radical el cardinal de la unidad respectiva y *ginta*=diez por sufija, cuyas partes son como los factores de una multiplicacion: así, treinta es igual á tres por diez=*triginta*.

Cómo se convierten estos cardinales en ordinales y distributivos? Los cardinales de las decenas simples en *ginta* se convierten en ordinales cambiando esta sufija en *gesimus*: así de triginta *trigesimus*, de quadraginta *quadragessimus*; y en distributivos, cambiándola en *geni*, como de quinquaginta *quinquageni*; pero se dice *triceni* como *viceni*, y no *trigeni* de triginta.

Cómo se forman los *cardinales de las centenas simples*? Los cardinales de las centenas simples se forman por el procedimiento de las decenas con *centi* ó *genti* por sufija, v. g. doscientos=*ducenti*, trescientos=*trecenti* etc.

Cómo se convierten estos cardinales en ordinales y distributivos? Los cardinales de las centenas se convierten en ordinales cambiando la *i* en *esimus*, como de ducenti—*ducentesimus*, de quadringenti—*quadringentesimus*; y en distri-

butivos, suprimiendo la *t*, como de *ducenti-duceni*, de *quingenti*,—*quingeni*.

Cómo se forman los *cardinales de los millares simples*? Anteponiendo á *millia* el cardinal de las unidades, ó á *mille* el adverbio numeral correspondiente, v. g. dos mil=*duo millia* vel *bis mille*, tres mil=*tria millia* vel *ter mille*.

Cómo se convierten los cardinales de los millares en ordinales y distributivos? Usando para las unidades inferiores los adverbios *bis*, *ter* etc. y convirtiendo el *mille* en *millesimus*, resulta el ordinal, v. g. dos mil=*bis millesimus*, tres mil=*ter millesimus*. Usando para las unidades de orden inferior el adjetivo distributivo concertado con *millia*, resulta el distributivo, v. g. dos mil=*bina millia*, diez mil=*dena millia*, veinte mil=*vicena millia*.

Cuando se asocian cardinales que expresan decenas con otros cardinales de unidades, ¿cómo se colocan? Cuando se asocian cardinales de decenas con otros de unidades, se observará el orden siguiente en su colocacion:

De once á veinte, las unidades se colocan después de las decenas con *et*, segun se ha dicho.

De veinte á ciento, se pueden colocar las unidades ántes ó despues de las decenas; si se colocan ántes, llevan *et*; si después, no la llevan, v. g. veintitres=*viginti tres* vel *tres et viginti*.

De ciento en adelante, las unidades van siempre después con ó sin la conjuncion *et*, v. g. ciento seis=*centum et sex* vel *centum sex*.

Cómo pueden tambien formarse los cardinales que expresan decenas con ocho ó nueve unidades? Los cardinales que expresan decenas con ocho ó nueve unidades como *diez y ocho*, *diez y nueve*, *veintiocho*, *veintinueve*, se forman en latin expresando la sustraccion de *unus* ó *duo* respectivamente, hecha de la decena siguiente, v. g. diez y ocho=*dos sustraídos de veinte*=*duodeviginti*, diez y nueve=*uno sustraído de veinte*=*undeviginti*.

LECCION XXXXIII.

NUMERACION ROMANA.

Letras numerales.—Valor de estas letras.—Reglas que deben de observarse en el empleo de estos signos.—Adjetivos indefinidos.

Qué entendían los romanos por *letras numerales*? Llamaban los romanos letras numerales á estas siete mayúsculas de que se servían para expresar los números, I, V, X, L, C, D, M.

Qué valor tienen estas letras? I vale uno, V cinco, X diez, L cincuenta, C ciento, D quinientos y M mil.

Qué reglas se han de observar en el empleo de estos signos? Las siguientes:

1.^a Las letras mayores I, X, C, M, se pueden repetir sucesivamente hasta cuatro veces, como otros tantos sumandos, v. g. I=uno, II=dos, III=tres, IIII=cuatro; X=diez, XX=veinte, XXX=treinta, XXXX=cuarenta, y así de las demás.

2.^a Cuando se juntan dos letras de distinto valor, si se coloca ántes la menor de las dos, se resta de la mayor; y si después se suma con ella:

IV=cuatro	V.=cinco	VI=seis
IX=nueve	X=diez	XI=once
IL=cuarenta y nueve	L=cincuenta	LI=cincuenta y uno
XC=noventa	C=ciento	CX=ciento diez.

3.^a La I con una C inversa, así IC, significa *quinientos*: por cada C inversa que á su derecha se agregue, se multiplica por diez, como sucede en nuestra numeracion con el *cero á la derecha* de cualquier cifra no decimal: de modo que si IC significa *quinientos*, IC0 significará cinco mil, IC00 cincuenta mil.

4.^a Como la I y la C inversa á la derecha (IC) produjeron por contraccion la D=quinientos, así esta misma I entre dos C (CIC) produjo la M=mil, cuya cantidad puede tambien representarse por una línea horizontal sobre el número

que se multiplica por mil: así cinco mil se puede escribir con una \overline{V} sobrerayada. En los M. SS. se representa con este signo ∞ .

5.^a Un número se duplica poniendo á su izquierda tantas C directas como inversas tiene á la derecha, v. g. si I \overline{C} significa quinientos, C \overline{I} significará el duplo, esto es, mil; si I \overline{CC} dice cinco mil, CC \overline{I} dirá el duplo, esto es, diez mil.

ADJETIVOS INDEFINIDOS.

Qué es adjetivo indefinido? Llámase indefinido el determinativo que no designa el objeto con tanta precision que le individualice, sinó por el contrario con cierta vaguedad, como *quidam viri*=unos varones.

Cuáles son los indefinidos latinos? Los indefinidos latinos, que suelen llamarse pronombres por venir generalmente con el sustantivo tácito, son los siguientes:

Quidam	=un cierto.	Aliquis	} alguno.
Quivis	} cualquiera.	Quispiam	
Quilibet		Quisquam	} cada uno.
Siquis	=si alguno.	Quisque	
Nequis	=para que ninguno.	Unusquisque	

LECCION XXXIV.

DERIVACION DE LOS ADJETIVOS.

Palabras de que pueden derivarse los adjetivos.—Derivados de nombres.—Significacion de los en *eus*.—Idem de los en *osus* y *lentus*.—Idem de los en *arius*.—Idem de los en *orius*.—Idem de los en *inus*.—Idem de los en *ensis*, *inus*, *as*, *anus* procedentes de nombres de lugar.—Derivados de otros adjetivos.

De qué palabras pueden derivarse los adjetivos? Los adjetivos pueden derivarse de nombres, de otros adjetivos, y de verbos.

Cuáles son los principales derivados de nombres? Los principales derivados de nombres son los en *eus*; *osus* y *len-*

tus; arius y orius; ĩnus é ĩnus; ensis, inus, as, anus procedentes de nombres de lugar; atus, itus, utus.

Qué significan los en *eus*? Los adjetivos en *eus* significan *materia* de que se hace alguna cosa, como *aureus*=de oro, *ligneus*=de madera, de *aurum*=oro y *lignum*=madera. Algunas veces denotan cosa parecida á lo que dice el primitivo, como *roseus*=parecido á la rosa en el color, y estos pertenecen más bien á la poesía.

Qué significan los en *osus* y *lentus*? Los adjetivos en *osus* y *lentus* significan abundancia ó plenitud, por eso los llaman *repletivos*, como *invidiosus*=lleno de envidia, *opulentus*=abundante en recursos.

Qué significan los en *arius*? Los adjetivos en *arius* significan oficio ó empleo, como *carbonarius*=el carbonero, *ostiarus*=el portero, *consiliarius*=el consejero. Cuando tienen por primitivo un *adverbio numeral*, denotan las partes que contiene una cosa, como *binarius*=de dos partes, *ternarius*=de tres.

Qué significan los en *orius*? Los adjetivos en *orius* significan lo que pertenece á un agente de cierta clase, como *ensorius*=del censor.

La desinencia *orius* consta de dos: *or*, agente, é *ius* por *icus*, género á que una cosa ó persona se refiere. Mas como los en *or* se aplicaban muy particularmente á los altos funcionarios, como *imperator*, *prætor*, *senator*; de aquí que los principales en *orius* se refieren á los *cargos públicos*, como *imperatorius*, *prætorius*=lo que hace referencia al emperador, al pretor. Algunas veces, sin embargo, no expresan más que pertenencia, como *uxorius*, *sororius*=lo que es de la esposa, de la hermana.

Qué significan los en *inus*? Los adjetivos en *inus* son de dos clases: unos tienen la *i* breve y otros la tienen *larga*, variando su significacion con la cantidad.

Los adjetivos en ĩnus con la ĩ breve denotan unas veces *materia* de que se hace la cosa, como *cedrĩnus*=de cedro, *adamantĩnus*=de diamante; otras denotan tiempo, como *crastĩnus*=del dia de mañana, *diutĩnus*=de mucha duracion.

Los en ĩnus con ĩ larga significan origen ó pertenencia, como *divĩnus*=de Dios, *marĩnus*=del mar.

Qué significan los adjetivos en *ensis*, *Inus*, *as*, *anus* de-

rivados de nombres de lugar? Los adjetivos en *ensis*, *Inus*, *as*, *anus* derivados de nombres de lugar, especialmente ciudades, significan también origen ó pertenencia, como *Atheniensis*=de Atenas; *Caudinus*=de Arpayá; *Fidenas*=de Fidenas; *Romanus*=de Roma.

Los en *inus* se forman de nombres en *ia* é *ium*, como de *Aricia*—*Aricinus*; de *Caudium*—*Caudinus*.

La mayor parte de los en *as* salen de nombres en *um*, como de *Arpinum*—*Arpinas*.

Los en *anus* se forman de nombres de ciudades de la segunda ó de algunos apelativos, como de *Alba*—*Albanus*; de *fons*—*fontanus*. Los hay también derivados de personas, como de *Sylla*—*Syllanus*.

Qué significan los adjetivos en *atus*, *itus* ó *utus*? Los adjetivos en *atus*, *itus* ó *utus* con forma de participios de pretérito significan *con* ó *provisto de* lo que dice la radical, como *alatus*=con alas; *turritus*=con torres; *astutus*=con astucia.

DERIVADOS DE OTROS ADJETIVOS.

Cuáles son los principales adjetivos derivados de otros adjetivos? Los principales adjetivos derivados de otros son los diminutivos, los cuales tienen las mismas terminaciones que los sustantivos de la misma clase:

- Ulus, a, um=parvulus, a, um=pequeñito;
- Culus, a, um=pauperculus, a, um=pobrecico;
- Ellus, a, um=misellus, a, um=miserablito;
- Olus, a, um=aureolus, a, um=doradito;

LECCION XXXXV.

DERIVADOS DE VERBO.

Principales adjetivos verbales.—Significación de los verbales en *ivus*, *bitis* ó *ilis*, *bundus*, *cundus*, *icius* ó *itius*, *idus* y *ax*.

Cuáles son los principales adjetivos verbales? Los principales adjetivos verbales son los en *ivus*, *bitis* ó *ilis*, *bundus*, *cundus*, *icius* ó *itius*, *idus* y *ax*.

Qué significan los verbales en *ivus*? Los verbales en *ivus*

significan *aptitud para*, como *noeivus*=que puede hacer daño. Por esta razon la sufija *ivus* se llama *facultativa activa*.

Qué significan los verbales en *bilis* ó *ilis*? Los verbales en *bilis* ó *ilis* significan *capacidad de hacerse, accion, pasion y merecimiento*.

Capacidad de hacerse, como *credibilis*=creible. Por esta razon la sufija *bilis* se llama *facultativa pasiva*.

Accion, como *terribilis* (*terrens*)=terrible.

Pasion, como *fictilis* (*fictus*)=hecho de barro.

Merecimiento, como *punibilis* (*puniendus*)=punible.

Qué significan los verbales en *bundus*? Los verbales en *bundus* significan abundancia, profusion de lo que expresa el verbo, como *laetabundus*=el que se alegra con delirio, *errabundus*=el que anda errante largo tiempo. Esta sufija tiene fuerza de *superlativo*.

Qué significan los verbales en *cundus*? Los verbales en *cundus* tienen casi la misma significacion que los en *bundus*: indican en el sujeto *aptitud ó mucha inclinacion á...*, como *facundus*=apto para hablar, *iracundus*=muy propenso á la cólera.

Qué significan los en *icius* ó *itius*? Los verbales en *icius* ó *itius* significan *pasion* y equivalen al participio pasivo de donde salen, como *suppositivus* (*suppositus*)=supuesto.

Qué significan los en *idus*? Los verbales en *idus* derivados de intransitivos significan el estado ó cualidad expresados por el verbo, como *madidus*=mojado, *lucidus*=lúcido, brillante.

Qué significan los en *ax*? Los verbales en *ax* significan propension generalmente *excesiva, pasion, hábito reprehensible*, que raya en manía, como *loquax*=locuaz, *edax*=gran comedor.

COMPOSICION DE LOS ADJETIVOS.

De qué palabras pueden componerse los adjetivos? Los adjetivos pueden componerse:

1.º De dos *sustantivos*, como de *ignis* y *coma*—*ignicomus*=el que tiene el pelo de color de fuego.

2.º De dos *adjetivos*, como de *multus* y *cavus*—*multicavus*=de muchos agujeros.

3.º De un nombre y un adjetivo, y vice-versa, como de *nox* y *vagus*—*noctivagus*—errante por la noche, de *æquus* y *ævus*—*æquævus*—de la misma edad.

4.º De un adverbio y un nombre, adjetivo ó verbo, como de *bis* y *corpus*—*bicorpor*—de dos cuerpos, de *malè* y *sanus*—*malesanus*—loco, de *bene* y *facio*—*beneficus*—benéfico.

5.º De una preposicion y un nombre, adjetivo ó verbo, como de *de* y *forma*—*deformis*—deforme, feo; de *præ* y *clarus*—*præclarus*—preclaro, de *pro* y *misceo*—*promiscuus*—mezclado.

CONCORDANCIA.

En la naturaleza se presenta siempre la cualidad adherida á la sustancia, y sólo por abstraccion podemos considerarla con existencia absoluta, independiente: así en las lenguas, que imitan el admirable enlace de todo lo creado, el adjetivo marcha siempre íntimamente unido al sustantivo por la concordancia, objeto de sus accidentes gramaticales.

En qué concierta el adjetivo con el sustantivo? El adjetivo concierta con el sustantivo en número, caso y terminacion genérica, como *flos pulcherrimus*, *dulcissima filia*, *nemus umbrosum*—flor hermosísima, hija muy amada, bosque sombrío.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
RECORDS OF THE DEPARTMENT

RECORDS OF THE DEPARTMENT
1911-1912

RECORDS OF THE DEPARTMENT
1913-1914

RECORDS OF THE DEPARTMENT
1915-1916

RECORDS OF THE DEPARTMENT
1917-1918

RECORDS OF THE DEPARTMENT
1919-1920

RECORDS OF THE DEPARTMENT
1921-1922

SEGUNDO CURSILLO TRIMESTRAL.

LECCION I.

DEL VERBO.

Verbo.—Oracion gramatical.—Sus términos esenciales.—Sujeto.—Atributo.—Modo de clasificar las oraciones.—Division del verbo por su naturaleza.—Sustantivo.—Atributivo.—Subdivision del atributivo.—Transitivo.—Intransitivo.—Correspondencia mútua de los verbos en ambas lenguas.—Division del verbo por su figura.—Verbo regular.—Verbo completo.

Qué es el *verbo*? El verbo es la palabra más variable que, afirmando la cualidad en la sustancia, constituye la oracion gramatical.

Qué se entiende por *oracion gramatical*? Oracion gramatical es la enunciacion del pensamiento por medio de la palabra

Cuáles son los *términos esenciales de la oracion*? Los términos esenciales de la oracion son el sujeto y el atributo unidos por el verbo, signo de la cópula de juicio.

Qué se entiende por *sujeto*? Sujeto es la palabra expresiva de la persona ó cosa de que se afirma una cualidad.

Qué se entiende por *atributo*? Atributo es la palabra expresiva de la cualidad afirmada del sujeto. En esta oracion la serpiente es astuta=*serpens est callidus*, la serpiente=*serpens* es el sujeto, por ser de quien se afirma la astucia, y astuta=*callidus* es el atributo por ser la cualidad que se dice del sujeto.

Cómo se clasifican las oraciones? Atendiendo al verbo que les da su nombre, y tambien á los términos de que constan.

Cómo se divide el verbo por su naturaleza? El verbo por su naturaleza se divide en sustantivo y atributivo.

Qué es *verbo sustantivo*? Verbo sustantivo es el que sólo afirma la relacion entre el atributo y el sujeto, ó la simple

existencia de éste, como *veritas est fulgida*—la verdad es brillante.—*Troja fuit*—Troya fué.

¿Qué es verbo *atributivo*? Verbo atributivo es el que además de la afirmacion envuelve en sí mismo el predicado, como *veritas fulget*—la verdad brilla: en donde *fulget*—brilla equivale á *est fulgens*—es brillante, verbo y atributo de la oracion á un mismo tiempo.

Cómo se subdivide el verbo atributivo? El verbo atributivo se subdivide en transitivo é intransitivo.

Qué es verbo *transitivo*? Verbo transitivo es el que denota accion que pasa á una persona ó cosa, término ó complemento directo de su significacion como *laudamus Dominum*—alabemos al Señor.

Qué es verbo *intransitivo*? Verbo intransitivo es el que denota accion que no sale del sujeto, como *ludo*—juego; estado, como *sedeo*—estoy sentado; movimiento de traslacion material, como *venio*—vengo.

Son transitivos en latin los correspondientes á los que lo son en castellano? Algunos verbos transitivos de nuestra lengua, como *estudiar*, *favorecer*, tienen intransitivos sus correspondientes latinos, como *studere*, *favere*; y á la inversa algunos intransitivos castellanos se corresponden en latin por transitivos, como *huir de*—fugere.

Cómo se divide el verbo por su figura? El verbo, atendida su figura, puede ser, según se ha dicho de toda palabra en general, *simple*, como *amare*—amar; y *compuesto* como *ad-amare*—amar mucho: *regular*, como *legere*—leer; é *irregular*, como *ferre*—llevar: *completo*, *dicere*—decir; *incompleto*, *meminisse*—acordarse y haberse acordado.

LECCION II.

ACCIDENTES DEL VERBO.

Conjugacion.—Accidentes del verbo.—Su division.—Número.—Persona.—Características personales en las dos voces.—Voz.—Su division.—Tienen todos los verbos estas dos voces?

Qué se entiende por *conjugacion*? Conjugacion de *conjugare*, es el conjunto de todos los accidentes del verbo.

Cuáles son estos *accidentes*? Los accidentes del verbo son los *números*, *personas*, *voces*, *modos* y *tiempos*.

Cómo se dividen los accidentes del verbo? Los accidentes del verbo se dividen en *conexivos* y *propios*; los tres primeros son *conexivos*, porque se refieren al sujeto; y los dos últimos *propios*, porque pertenecen al verbo con independencia de él.

Qué es número en el verbo? Número en el verbo es su variación final, por la que adaptándose al del sujeto, indica si éste es uno ó más de uno, como *hirundo canit*—la golondrina canta—*hirundines canunt*—las golondrinas cantan.

Qué es *persona* en el verbo? Persona en el verbo es su variación final por la que, adaptándose á la del sujeto, indica si éste es quien habla, con quien, de quien ó de que se habla, v. g. *cano*, id est, ego—*canis*, id est, tu—canto, esto es, yo—cantas, es decir, tú.

Cómo se llaman las letras que indican las personas del verbo? Las letras que indican las personas del verbo se llaman *características personales*.

Cuáles son las características personales del verbo latino? Las características personales del verbo latino son:

ACTIVAS.

PERSONAS.	1. ^a	2. ^a	3. ^a
SINGULAR.	o, i, m.	s.	t.
PLURAL.	mus.	tis.	nt.

PASIVAS.

PERSONAS.	1. ^a	2. ^a	3. ^a
SINGULAR.	r.	ris ó re.	tur.
PLURAL.	mur.	mini.	ntur.

Qué es *voz* en el verbo? Voz en el verbo es su variación final que indica si el sujeto ejecuta la acción ó la recibe, v. g. *amo*—yo amo—*amor*—yo soy amado.

Cuántas son las voces del verbo latino? Las voces del verbo latino son dos, *activa* y *pasiva*: la activa significa que el sujeto es agente, como *pater diligit puerum*—el padre ama al muchacho; la pasiva que el sujeto es paciente, como

pater diligitur à puero—el padre es amado por el muchacho.

Tienen todos los verbos estas dos voces? Estas dos voces son peculiares del verbo transitivo; el intransitivo carece de pasiva; y sólo se usa en la tercera persona del singular impersonalmente, como *itur*—se va. El verbo sustantivo no admite ni la activa ni la pasiva, porque no significa accion ni pasion.

LECCION III.

Modo del verbo.—Su enumeracion y division.—Indicativo.—Subjuntivo.—Imperativo.—Infinitivo.—Gerundio.—Participio—Razon de su denominacion.

Qué es *modo* en el verbo? Llámase modo en el verbo su variacion final para indicar las diversas maneras de significar.

Cuántos son los modos del verbo? Los modos del verbo son seis: *tres personales*, indicativo, subjuntivo é imperativo; y *tres impersonales*, infinitivo, gerundio y participio.

Qué es el *modo indicativo*? El indicativo es el modo que afirma de una manera positiva y absoluta que el atributo conviene al sujeto, v. g. *es pius*—eres piadoso.

Qué es el *modo subjuntivo*? El subjuntivo es el modo que expresa deseo, súplica, ó condicion de que el atributo convenga al sujeto, v. g. *sis pius*—seas piadoso.

Qué es el *modo imperativo*? El imperativo es el modo que expresa mandato, exhortacion y tal vez ruego, v. g. *esto pius*—sé piadoso.

Qué es el *modo infinitivo*? El infinitivo es el nombre del verbo, cuya idea expresa en abstracto, prescindiendo del número y persona del sujeto; si bien no carece de tiempos ni de voces.

Qué es el *gerundio*? El gerundio es una variante del infinitivo en forma de nombre declinado por la primera y cañete de plural, como la mayor parte de los abstractos.

Otra variante del infinitivo en forma de nombre es el *supino*, pero éste sólo se declina por el acusativo y ablativo de la cuarta. Hé aquí cómo se varían el gerundio y el supino:

INFINITIVO.	N. Amare-amar.	
	G. Amandi-de amar.	
	D. Amando-á ó para amar.	
	Ac. Amandum-á amar.	
GERUNDIO.	V. " SUPINO.	Amatum-á amar.
		Amatu-de ser amado.
	Ab. Amando-por amar ó amando.	

Qué es el participio? Un modo impersonal en que el verbo, sin perder su significacion, toma la forma de adjetivo declinado como *bonus* ó *prudens*.

Por qué se llama participio? Porque participa de la naturaleza de verbo y adjetivo: como verbo, tiene voces y tiempos; como adjetivo, declinacion y terminaciones genéricas; y como ambos, número singular y plural.

LECCION IV.

Tiempo en la naturaleza.—Tiempo gramatical.—Division de los tiempos.—Fundamentales.—Secundarios.—Exactos.—Inexactos.—Resúmen de los tiempos del verbo latino.—Tiempos correspondientes á cada modo.

Qué es el *tiempo en la naturaleza*? El tiempo en la naturaleza, á manera de una recta cuyos extremos se pierden en el infinito, es una série de instantes cuyo principio y fin se esconden en la eternidad. Aquí=ahora, atrás=ayer, adelante=mañana. Ved como se asimilan el tiempo y el espacio. Figuraos ahora un punto en constante movimiento, que, recorriendo todos los de esta recta, va dejando hácia atrás los de adelante; este punto es el presente, vana sombra con aspecto de realidad.

Qué es el *tiempo gramatical*? Tiempo gramatical es variacion final del verbo que indica la época á que se refiere la afirmacion.

Cómo se dividen los tiempos? Los tiempos se dividen en fundamentales y secundarios.

Cuáles son los *tiempos fundamentales*? Llámanse tiempos fundamentales los que indican las tres épocas en que se divide el tiempo natural: ahora, ayer, mañana=el presente, el pasado y el porvenir, ó, gramaticalmente hablando, el

presente, el pretérito y el futuro. Lo que no es aquí en la línea de la duracion, es atrás ó es adelante: ved cómo la idea del presente engendra la del pasado y la del futuro: todos los tiempos se relacionan con él, y es como el *meridiano* que mide la *longitud oriental* ú *occidental del tiempo*. Pues bien, para precisar los grados en uno ú otro sentido, se han dividido el presente y el futuro en otros tiempos llamados secundarios.

Cuáles son estos tiempos secundarios? Los tiempos secundarios son tres: dos que se refieren al pretérito perfecto = *pretérito imperfecto* y *pluscuam*; y uno al futuro imperfecto = *futuro perfecto*.

Qué otra division se hace de los tiempos? Los tiempos se dividen tambien en exactos é inexactos.

Qué son tiempos *exactos*? Los que denotan fin ó término en la atribucion: el pretérito perfecto, el pluscuam y el futuro perfecto.

Qué son *tiempos inexactos*? Los que denotan cierta persistencia ó continuidad en la atribucion: el presente, el pretérito imperfecto y futuro imperfecto.

Cuántos son en resúmen los *tiempos del verbo*? Los tiempos del verbo son seis *presente*, *pretérito imperfecto*, *pretérito perfecto*, *pretérito pluscuamperfecto*, *futuro imperfecto* y *futuro perfecto*.

Tiene cada uno de los modos estos seis tiempos? Solamente el indicativo los tiene *todos*.

El subjuntivo tiene *cinco*: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro único.

El imperativo no tiene más que *un tiempo* mixto de presente y futuro: presente respecto del mandato, y futuro respecto de la ejecucion.

El infinitivo *cuatro*: presente, pretérito, futuro primero y futuro segundo; ó primera, segunda, tercera y cuarta voz.

El gerundio en castellano tiene *cuatro tiempos*, como el infinitivo; pero en latin, tanto él como el supino sólo tienen *presente*.

El participio en castellano tiene dos tiempos, presente y pretérito; en latin tiene además el *futuro primero*.

LECCION V.

CONOCIMIENTO DE LOS TIEMPOS.

Modo indicativo —Conocimiento del presente en ambas lenguas.—
Idem del pretérito imperfecto.—Idem del pretérito perfecto.—
Idem del pluscuamperfecto.—Idem del futuro imperfecto.—Idem
del futuro perfecto.

En qué se conoce el presente? El presente indica el *momento actual* simultáneo con el de la palabra, como el niño duerme=*infans dormit*.

En castellano termina en *o* breve, ó en *o* con *y* paragógica, como *amo, doy, estoy*; en latin en *o, eo, io*, como *amo, moneo, audio*,

En qué se conoce el *pretérito imperfecto*? El pretérito imperfecto indica época pasada, pero considerada como presente relativamente á otra pasada, como *el niño dormía*, cuando yo entré=*infans dormiebat, ubi sum ingressus*.

En castellano termina en *ba* ó *ia*, como *amaba, partía*; en latin en *bam, bas, bat; bamus, batis, bant*, como *amabam, amabas, amabat; amabamus, amabatis, amabant*.

En qué se conoce el *pretérito perfecto*? El pretérito perfecto indica época pasada y ya terminada, como *el niño durmió*=*infans dormivit*.

En castellano tiene tres formas, una simple y dos compuestas, *amé, he amado* ó *hube amado*; en latin tiene una sola en *i, isti, it; imus, istis, erunt* ó *ere*, como *amavi amavisti, amavit; amavimus, amavistis, amaverunt* ó *amavere*.

En qué se conoce el *pretérito pluscuamperfecto*? El pluscuamperfecto indica época pasada anteriormente á otra pasada, como *el niño habia dormido*, cuando me levanté=*infans dormiverat, ubi surrexi*.

En castellano se compone del auxiliar *habia* y el participio de *pretérito*, como *habia amado*; en latin en *eram, eras, erat; eramus, eratis, erant*, como *amaveram* etc.

En qué se conoce el *futuro imperfecto*? El futuro imperfecto indica época venidera, como *el niño dormirá*=*infans dormiet*.

En castellano termina *ré*, como *amaré*; en latin en *bo*, *bis*, *bit*, *bimus*, *bitis*, *bunt*, como *amabo*, *amabis*, *amabit-amabimus*, *amabitis*, *amabunt*; ó en *am*, *es*, *et-emus*, *etis*, *ent*, como *tegam*, *teges*, *teget*, *tegemus*, *tegetis*, *tegent*.

En qué se conoce el *futuro perfecto*? El futuro perfecto indica época venidera que llegará ántes que otra tambien venidera, *el niño habrá dormido*, cuando anochezca=*infans dormiverit, cum advesperascat*.

En castellano se compone del auxiliar *habré* y el *participio de pretérito*, como *habré amado*; en latin termina en *ero*, *eris*, *erit-erimus*, *eritis*, *erint*, como *amavero*, *amaveris*, *amaverit-amaverimus*, *amaveritis*, *amaverint*.

LECCION VI.

Modo subjuntivo.—Conocimiento del presente en ambas lenguas.—Id. del pretérito imperfecto.—Id. del pretérito perfecto.—Id. del pretérito pluscuamperfecto.—Id. del futuro.—Conocimiento del imperativo.—Idem del infinitivo.

En qué se conoce el *presente de subjuntivo*? El presente de subjuntivo en castellano termina en *e* ó *a* breves, como *ame*, *tema*; en latin en *em*, *es*, *et-emus*, *etis*, *ent*, como *amem*, *es*, *et-emus*, *etis*, *ent*; ó en *am*, *as*, *at*, *-amus*, *atis*, *ant*, como *moneam*, *moneas*, *moneat*—*moneamus*, *moneatis*, *moneant*.

En qué se conoce el *pretérito imperfecto*? El pretérito imperfecto de subjuntivo en castellano termina en *ra*, *ria* y *se*, como *amara*, *amaria* y *amase*; en latin en *rem*, *res*, *ret*—*remus*, *retis*, *rent*, como *amarem*, *amares*, *amaret*—*amaremus*, *amaretis*, *amarent*.

En qué se conoce el *pretérito perfecto*? El pretérito perfecto de subjuntivo en castellano se compone del auxiliar *haya* y el *participio de pretérito*, como *haya amado*; en latin termina en *erim*, *eris*, *erit*—*erimus*, *eritis*, *erint*.

En qué se conoce el *preterito pluscuamperfecto*? El preterito pluscuamperfecto se compone del auxiliar *hubiera*, *hubria* y *hubiese amado*; en latin termina en *issem*, *isses*, *isset*—*issemus*, *issetis*, *issent*, como *amavissem*, *amavisses*, *amavisset*—*amavissemus*, *amavissetis*, *amavissent*.

En qué se conoce el *futuro de subjuntivo*? El futuro de subjuntivo en castellano tiene dos formas: una simple en *re* breve, como *amare*; y otra compuesta del auxiliar *hubiere* y el *participio de pretérito*, como *hubiere amado*. En latin termina en *ero, eris, erit—erimus, eritis, erint*, como *amavero, amaveris, amaverit—amaverimus, amaveritis, amaverint*.

En qué se conoce el *imperativo*? El imperativo en castellano termina en *a* ó en *e* breves, como *ama tú, teme tú*; en latin en *a* ó *ato*, como *ama vel amato*; en *e* ó *eto*, *mone vel moneto*; en *e* ó *ito*, *tege vel tegito*; ó en *i* ó *ito*, *audi vel audito*.

En qué se conoce el *presente de infinitivo*? El presente de infinitivo en castellano termina en *ar, er* ó *ir*, como *amar, temer, partir*; en latin en *re*, como *amare, monere, tegere, audire*.

En qué se conoce el *pretérito de infinitivo*? El pretérito de infinitivo en castellano se compone del auxiliar *haber* y el *participio*, como *haber amado*; en latin termina en *isse*, como *amavisse, monuisse*.

En qué se conoce el *futuro primero*? El futuro primero de infinitivo en castellano se compone del auxiliar *haber*, la preposicion *de* y el *infinito presente* del verbo que se conjuga, como *haber de amar*; en latin se compone del futuro en *urus*, generalmente en acusativo, y el auxiliar *esse*; como *amaturum, am, um esse*; ó del supino en *um* y el infinitivo presente de *eo=ire*, como *amatum ire*.

En qué se conoce el *futuro segundo*? El futuro segundo de infinitivo en castellano se compone del auxiliar *haber*, la preposicion *de*, y el *infinitivo pretérito* del verbo que se conjuga, como *haber de haber amado*; en latin se compone del futuro en *urus*, generalmente en acusativo, y el auxiliar *fuisse*, como *amaturum, am, um fuisse*.

LECCION VII.

Correspondencia de los gerundios en ambas lenguas.—Conocimiento del gerundio de presente.—Id. del gerundio de pretérito.—Id. del gerundio de futuro primero.—Id. del gerundio de futuro segundo.—Conocimiento del participio de presente.—Id. del de pretérito.—Id. del de futuro.

Ya hemos dicho que el gerundio castellano tiene tambien cuatro tiempos, como el infinitivo, á saber: gerundio de presente, gerundio de pretérito, gerundio de futuro primero y gerundio de futuro segundo.

Cómo se corresponden los gerundios latinos por los castellanos y vice-versa? En latin sólo existe el gerundio de presente que rara vez se corresponde por el castellano; los demás gerundios de nuestra lengua se traducen á la latina por el participio respectivo ó por una conjuncion é indicativo ó subjuntivo, por cuya razon constituyen un *modismo* en ambas lenguas.

En qué se conoce el *gerundio de presente*? El gerundio de presente en castellano acaba en *ando* en los verbos de la primera conjugacion, como de *amar*—*amando*; y en *endo* en los de la segunda y tercera, como de *temer*—*temiendo*, de *partir*—*partiendo*. Esto es lo más general, y por esta razon le llaman algunos gerundio simple; mas á las veces se halla compuesto del gerundio *estando* y el de un verbo de *quietud*, como de *escribir*—*estando escribiendo*; ó del gerundio *yendo* y el de un verbo de *movimiento*, como de *saltar*—*yendo saltando*. En latin termina en *andi* ó *endi*, como *amandi*, *monendi*.

En qué se conoce el *gerundio de pretérito*? El gerundio de pretérito se compone del auxiliar *habiendo* y el *participio de pretérito*, como de *amar*—*habiendo amado*.

En qué se conoce el *gerundio de futuro primero*? El gerundio de futuro primero se compone del auxiliar *habiendo*, la preposicion *de*, y el *infinitivo presente* del verbo que se conjuga, como de *amar*—*habiendo de amar*.

En qué se conoce el *gerundio de futuro segundo*? El gerundio de futuro segundo se compone del auxiliar *habiendo*,

la preposición *de*, y el *infinitivo pretérito* del verbo que se conjuga, como de *amar—habiendo de haber amado*.

En qué se conoce el *participio de presente*? El participio de presente en castellano termina en *ante* ó *ente*, como *entrante, saliente*; en latín en *ans—antis*, ó *ens—entis*, como *amans—amantis, monens—monentis*.

En qué se conoce el *participio de pretérito*? El participio de pretérito en castellano termina en *ado* ó *ido*, como *amado, temido*; en latín en *tus, sus* ó *aus*, como *amatus, mersus, flexus*.

En qué se conoce el *participio de futuro*? Ya se ha dicho que en nuestra lengua no tenemos participio de futuro; en la latina hay un participio de futuro primero en cada voz: el *activo* terminado en *urus*, como *amaturus*, y el *pasivo* en *dus*, como *amandus*.

LECCION XVIII.

Correspondencia de los tiempos de los modos impersonales por los de los personales.—Tiempos de los modos personales correspondientes al presente de un modo impersonal.—Idem correspondientes al pretérito.—Idem al futuro primero.—Idem al futuro segundo.—A cuántos corresponde en un modo personal cada tiempo de un modo impersonal.—Cuándo ha de corresponderse por el primero y cuándo por el segundo.

Qué tiempos corresponden al presente de un modo impersonal? Al presente de un modo impersonal corresponden los presentes y pretéritos imperfectos llanos de un modo personal:

INFINITIVO. *Credo me agere rectè*==creo obrar bien==que obro bien.

Credebam me agere rectè==creía obrar bien==que obraba bien.

GERUNDIO. *Discitur docendo*==se aprende enseñando==cuando se enseña.

Discebatur docendo==se aprendía enseñando==cuando se enseñaba.

PARTICIPIO. *Accipit præmium discipulus excellens*==recibe el premio el discípulo sobresaliente==que sobresale.

Accipiebat præmium discipulus excellens=recibía el premio el discípulo sobresaliente=que sobresalía.

Qué tiempos corresponden al pretérito de un modo impersonal? Al pretérito de un modo impersonal corresponden los pretéritos perfectos y pluscuamperfectos llanos de un modo personal:

- INFINITIVO. *Credo* me egisse rectè=creo haber obrado bien=que he obrado bien.
Credebam me egisse rectè=Creía haber obrado bien=que habia obrado bien.
- GERUNDIO. *Descansa* el labrador, habiendo trabajado=después que ha trabajado=cùm laboraverit.
Descansaba el labrador, habiendo trabajado=después que habia trabajado=cùm laboravisset.
- PARTICIPIO. *Quæro* annulum amissum=busco el anillo perdido=que he perdido.
Quærobam annulum amissum=buscaba el anillo perdido=que habia perdido.

Qué tiempos corresponden al futuro primero de un modo impersonal? Al futuro primero de un modo impersonal corresponden los tiempos de la primera série de obligacion.

- INFINITIVO. *Credo* me acturum esse rectè=Creo haber de obrar bien=que he de obrar bien.
Credebam me acturum esse rectè=creia haber de obrar bien=que habia de obrar bien.
- GERUNDIO. *Estarás* preparado, habiendo de marchar=cuando hayas de marchar=Cùm profecturus sis.
Estarías preparado, habiendo de marchar=cuando habias de marchar=Cùm profecturus esses.
- PARTICIPIO. *Expecto* amicum adventurum=Espero al amigo que ha de venir.

Expectabam amicum adventurum=esperaba al amigo que habia de venir.

Qué tiempos corresponden al futuro segundo de un modo impersonal? Al futuro segundo de un modo impersonal corresponden los tiempos de la segunda série de obligacion.

INFINITIVO. *Credo* me acturum fuisse rectè=creo haber de haber obrado bien=que he haber obrado bien.

Credebam me acturum fuisse rectè=creía haber de haber obrado bien=que habia de haber obrado bien.

GERUNDIO- *Comienzas* ahora, habiendo de haber concluido =cuando debes de haber concluido=cùm perfecturus fueris.

Comenzabas, habiendo de haber concluido=cuando debias de haber concluido=cùm perfecturus fuisses.

Luego á cuántos corresponde cada tiempo de un modo impersonal? Cada tiempo de un modo impersonal corresponde á dos tiempos de un modo personal, y se resolverá por el primero, cuando el verbo determinante sea presente ó futuro; y por el segundo, cuando pretérito.

LECCION IX.

Conjugaciones latinas.—Terminaciones indicadoras.—Clasificación de los tiempos por el modo de conjugarse.—Tiempos simples y compuestos.—Conjugacion del verbo sustantivo y auxiliar sum, es, esse, fui.

Cuántas son las conjugaciones latinas? Las conjugaciones latinas son cuatro; porque cuatro son tambien los sistemas de terminaciones á que tienen que adaptarse los verbos regulares latinos en las evoluciones de su flexion.

En qué se distinguen las cuatro conjugaciones? Las cuatro conjugaciones latinas se distinguen en la segunda persona de singular del presente de indicativo y el infinitivo, cuyas terminaciones se llaman *indicadoras*.

Cuáles son las terminaciones *indicadoras*? Las terminaciones indicadoras son:

De la 1.^a as, are, como amo, amas, amare;

De la 2.^a es, ère, como moneo, mones, monere;

De la 3.^a is, ère, como tego, tegis, tegere;

De la 4.^o is, Ìre, como audio, audis, audire.

Cómo se clasifican los tiempos por el modo de conjugarse? En simples y compuestos.

Cuáles son los simples? Los tiempos simples son todos los de la voz activa y los de la primera série de la pasiva.

Cuáles son los compuestos? Los tiempos compuestos son los de la segunda serie de pasiva, dichos así, porque se conjugan con el participio de pretérito y el auxiliar *sum, es, esse, fui*.

Luego, por qué se llama auxiliar el verbo sustantivo *sum, es, esse, fui*? Se llama auxiliar el verbo *sum*, porque concurre con las formas de su conjugacion á la de los demás verbos en sus tiempos compuestos.

Conjugacion del verbo sustantivo y auxiliar sum, es, esse, fui en significacion de ser y estar.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Primera serie.

Presente.

Yo soy ó estoy.

Ego sum,
Tu es,
Ille est;

Nos sumus,
Vos estis,
Illi sunt.

Pretérito imperfecto.

Yo era ó estaba.

Ego eram,
Tu eras,

Futuro imperfecto.

Yo seré ó estaré.

Ego ero,
Tu eris,

Ille erat;
Nos eramus,
Vos eratis,
Illi erant.

Ille erit;
Nos erimus,
Vos eritis,
Illi erunt.

Segunda serie.

Pretérito perfecto.

Yo fui, he sido ó hube sido; estúve, he estado ó hube estado.

Ego fui,	Nos fuimus,
Tu fuisti,	Vos fuistis,
Ille fuit;	Illi fuerunt vel fuere.

Pretérito pluscuamperfecto.

Futuro perfecto.

Yo habia sido ó estado.

Yo habré sido ó estado.

Ego fueram,
Tu fueras,
Ille fuerat;
Nos fueramus,
Vos fueratis,
Illi fuerant.

Ego fuero,
Tu fueris,
Ille fuerit;
Nos fuerimus,
Vos fueritis.
Illi fuerint.

SUBJUNTIVO.

Primera serie.

Presante.

Pretérito imperfecto.

Yo sea ó esté.

"

Yo fuera, sería y fuese;
estuviera, estaría y estuviese.

Ego sim,
Tu sis,

Ego essem,
Tu esses,

Ille sit;
Nos simus,
Vos sitis,
Illi sint.

Ille esset;
Nos essemus,
Vos essetis,
Illi essent.

Segunda serie.

Préterito perfecto.

Préterito pluscuamperfecto.

Yo haya sido ó estado.

Yo hubiera, ria y se sido ó estado.

Ego fuerim,
Tu fueris,
Ille fuerit;
Nos fuerimus,
Vos fueritis,
Illi fuerint.

Ego fuiseum,
Tu fuisses,
Ille fuisset;
Nos fuissemus,
Vos fuissetis,
Illi fuissent.

FUTURO.

Yo fuere ó estuviere, hubiere sido ó estado.

Ego fuero,
Tu fueris,
Ille fuerit;

Nos fuerimus,
Vos fueritis,
Illi fuerint.

IMPERATIVO.

Sé ó está tú—Tu es vel esto,
Sea ó esté aquel—Ille esto;
Sed ó estad vosotros—Vos este vel estote,
Sean ó estén aquellos—Illi sunt.

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo.—Presente.

Ser ó estar—esse.

Pretérito.

Haber sido ó estado=fuisse.

Futuro primero.

Haber de ser ó estar=Fore ó futurum, am, um esse.

Futuro segundo.

Haber de haber sido ó estado=Futurum, am, um fuisse.

Participio de futuro primero.

El que será, ha de ser ó para ser;

Estará, ha de estar ó para estar=Futurus, a, um.

LECCION X.

Verbos sustantivos de nuestra lengua.—Su correspondencia latina.—Oraciones formadas con el verbo sum y su clasificacion.—Términos de que consta la primera.—Idem la segunda.—Concordancia del verbo con el sujeto.—Idem del atributo.—Oraciones de sum significando haber.—Por qué se llama impersonal y cómo se corresponde en latin. Su conjugacion.

Cuáles son los verbos sustantivos de nuestra lengua? Los verbos sustantivos de nuestra lengua son *ser, estar, haber* (unitercio personal) y *existir*.

Cómo se corresponden en latin? Por el verbo sum, único verbo sustantivo de la lengua latina.

Cómo se denominan las oraciones que se forman con el verbo sum? Las oraciones formadas con *sum* se llaman *sustantivas* y pueden ser primeras y segundas.

De qué términos consta la oracion *sustantiva primera*? La oracion sustantiva primera consta de tres términos: sujeto en nominativo, verbo y atributo ó predicado tambien en nominativo, v. g. el trabajo es agradable=*labor est gratus*—la copa estaba llena=*scyphus erat plenus*.

De qué términos consta la oracion *sustantiva segunda*?

La oracion sustantiva segunda consta de dos términos: sujeto en nominativo y verbo, v. g. Troya fué=*Troja fuit*.

Con quién concierta el verbo? El verbo concierta con el sujeto en número y persona, como yo soy anciano=*ego sum senex*—vosotros sois jóvenes=*vos estis juvenes*.

Con quién concierta el atributo? El atributo concierta con el sujeto.

Qué clase de concordancia forma el atributo con el sujeto? Cuando el atributo es sustantivo, forma con el sujeto una concordancia de dos sustantivos en caso, como *Ciceron fue orador*=*Cicero fuit orator*; cuando es adjetivo, forma con el sujeto una concordancia de adjetivo con sustantivo en número, caso y terminacion genérica, como *Ciceron fué elocuente*=*Cicero fuit disertus*.

Qué oraciones se forman con *sum* significando *haber*? Con el verbo *sum* significando *haber* ó *existir* sólo pueden formarse oraciones segundas; porque en esta acepcion es realmente atributivo y excusa de consiguiente el tercer término.

Por qué se llama uniterciopersonal el verbo sustantivo *haber*? El verbo sustantivo *haber* se llama uniterciopersonal, porque sólo tiene la tercera persona de singular de cada tiempo.

Cómo se corresponde en latin? El verbo sustantivo *haber* se corresponde en latin por las terceras personas del verbo *sum* en singular ó plural segun el sujeto, como *hubo guerra*=*bellum fuit*—*hubo guerras*=*bella fuerunt* ó *fuere*. Veamos su conjugacion.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.—Pres. Hay—est vel sunt.—Pret. imp. Habia—erat vel erant—Fut. im. Habrá—erit vel erunt—Pretérito perf. Hubo, ha habido ó hubo habido=*fuit* vel *fuerunt* vel *fuere*—Plusc. Habia habido—*fuerat* vel *fuerant*—Fut. perf. Habrá habido—*fuerit* vel *fuerint*.

Subjuntivo.—Pres. Haya—sit vel sint.—Pret. imp. Hubiera, habria y hubiese—*esset* vel *essent*.—Pret. perf. Haya habido—*fuerit* vel *fuerint*.—Plusc. Hubiera, habria y hu-

biese habido—fuisset vel fuissent.—Fut. Hubiere ó hubiere habido—fuerit vel fuerint.

Imperativo.—Haya—esto vel suntó.

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo.—Pres. Haber—esse.—Pret. Haber habido—fuisse. Fut. primero—Haber de haber—fore vel futurum, am, um esse.—Fut. segundo. Haber de haber habido—futurum, am, um fuisse.

LECCION XI.

Division de los tiempos atendido su origen.—Tiempos primitivos.—Tiempos derivados.—Cuáles se forman de cada tiempo primitivo.—Partes de cada raiz.—Tema del verbo.—Formacion de la radical del pretérito.—Id de la del supino.

Cómo se dividen los tiempos atendido su origen? Los tiempos, atendido su origen, se dividen en *primitivos* y *derivados*.

Cuáles son los tiempos *primitivos*? Los tiempos primitivos llamados tambien *raices de formacion*, porque de ellos proceden todos los demás, son tres: *el presente de indicativo*, *el pretérito perfecto* y *el supino*.

Qué tiempos se derivan de la primera raiz? De la primera raiz, ó sea de la primera persona de singular del presente de indicativo, se forman todos los tiempos de la primera serie en las dos voces, el participio de presente, el de futuro en *us* y los gerundios.

Qué tiempos se forman de la segunda raiz? De la segunda raiz, ó sea de la primera persona de singular del pretérito perfecto de indicativo en activa, se forman todos los tiempos de la segunda serie, sólo en activa.

Qué tiempos se forman de la tercera raiz? De la tercera raiz, ó sea del supino en *um*, se forman los participios de pretérito y futuro en *urus*.

Qué partes hay que distinguir en cada raiz? En cada raiz hay que distinguir la radical y la terminacion: la radical se cuenta desde la primera letra hasta la última vocal, v. g. en *amo* la radical es *am*, en *amavi*, *amav*, y en *amatum*

amat. Exceptúase la radical de la primera raíz en la segunda y cuarta conjugación que se cuenta hasta la penúltima; así, en *moneo*, *mon*; en *audio*, *aud*.

La terminación es el residuo que deja en la raíz la separación de la radical, v. g. en *amo*, *o*; en *meneo*, *eo*, y en *audio* *io*.

Qué se entiende por tema en el verbo? Tema en el verbo es la primera raíz, forma primitiva por excelencia; porque de su radical llamada estirpe salen las de las otras dos raíces.

Cómo se forma la radical del pretérito? La radical del pretérito se forma prolongando la estirpe con las letras *av* en la primera conjugación, *ev* (cotracción *u*) en la segunda, *s* en la tercera, *é iv* en la cuarta, cuyas letras se llaman *conexivas*.

Cómo se forma la radical del supino? La radical del supino se forma prolongando la estirpe con las conexivas *at* en la primera conjugación, *it* en la segunda, *t* en la tercera (s en los dentales), *é it* en la cuarta, como se ve en el siguiente

CUADRO DE LAS RADICALES DE LAS CUATRO CONJUGACIONES.

Conjug.	Primera.	Segunda.	Tercera.	Cuarta.
1. ^a raíz.	Am-o	Mon-eo	Teg-o	Aud-io
2. ^a raíz.	Amav-i	Monu-i	Tex-i	Audiv-i
3. ^a raíz.	Amat-um	Monit-um	Tect-um	Audit-um

Qué procedimiento se sigue para formar un tiempo dado? Para formar un tiempo dado el procedimiento es este: 1.º Se busca la raíz. 2.º Se separa la radical. 3.º Se cambia la terminación en la propia del tiempo, que quiere formarse: v. g. quiero formar el futuro imperfecto de *vito*, *vitavi*, *vitatum*, y digo: primero, el futuro imperfecto es tiempo de la primera serie, luego sale de la primera raíz—*vito*; segundo, se separa la radical—*vit*; y tercero, se cambia la terminación *o* en la propia del tiempo que quiere formarse—*abo*, *is*, *it-abimus*, *abitis*, *abunt*—*vitabo*, *bis*, etc.

LECCION
Cuadro sinóptico de las termi

TIEMPOS DERIVADOS

VOZ ACTIVA.

MODOS

INDI

SINGULAR.			PLURAL.			
<i>Personas.</i>			<i>Personas.</i>			
1. ^a	2. ^a	3. ^a	1. ^a	2. ^a	3. ^a	
1. ^a	o	as	at	amus	atis	ant
2. ^a	eo	es	et	emus	etis	ent
3. ^a	o	is	it	imus	itis	unt
4. ^a	io	is	it	imus	itis	iunt

Pretérito

1. ^a	abam	abas	abat	abamus	abatis	abant
2. ^a	ebam	ebas	ebat	ebamus	ebatis	ebant
3. ^a	ebam	ebas	ebat	ebamus	ebatis	ebant
4. ^a	iebam	iebas	iebat	iebamus	iebatis	iebant

Futuro

1. ^a	abo	abis	abit	abimus	abitis	abunt
2. ^a	ebo	ebis	ebit	ebimus	ebitis	ebunt
3. ^a	am	es	et	emus	etis	ent
4. ^a	iam	ies	iet	iemus	ietis	ient

SUB

Presen

1. ^a	em	es	et	emus	etis	ent
2. ^a	eam	eas	eat	eamus	eatis	eant
3. ^a	am	as	at	amus	atis	ant
4. ^a	iam	ias	iat	iamus	iatis	iant

Pretérito

1. ^a	arem	ares	aret	aremus	aretis	arent
2. ^a	ērem	ēres	ēret	ēremus	ēretis	ērent
3. ^a	ĕrem	ĕres	ĕret	ĕremus	ĕretis	ĕrent
4. ^a	īrem	īres	īret	īremus	īretis	īrent

XII.

naciones de las cuatro conjugaciones.

DE LA PRIMERA RAIZ.

PERSONALES.

VOZ PASIVA.

CATIVO.

SENTE.		SINGULAR.			PLURAL.	
		<i>Personas.</i>			<i>Personas.</i>	
1. ^a	2. ^a	3. ^a	1. ^a	2. ^a	3. ^a	
1. ^a or	aris ó are	atur	amur	amini	antur	
2. ^a eor	ēris ó ēre	etur	emur	emini	entur	
3. ^a or	ōris ó ōre	itur	imur	imini	untur	
4. ^a ior	Iris ó Ire	Itur	Imur	Imini	iuntur	

imperfecto.

1. ^a abar	abaris ó abare	abatur	abamur	abamini	abantur
2. ^a ebar	ebaris ó ebare	ebatur	ebamur	ebamini	ebantur
3. ^a ebar	ebaris ó ebare	ebatur	ebamur	ebamini	ebantur
4. ^a iebar	iebaris ó iebare	iebatur	iebamur	iebamini	iebantur

imperfecto.

1. ^a abor	aberis ó abere	abitur	abimur	abimini	abuntur
2. ^a ebor	eberis ó ebere	ebitur	ebimur	ebimini	ebuntur
3. ^a ar	eris ó ere	etur	emur	emini	entur
4. ^a iar	ieris ó ieri	ietur	iemur	iemini	ientur

JUNTIVO.

te.

1. ^a er	eris ó ere	etur	emur	emini	entur
2. ^a ear	earis ó eare	eatur	eamur	eamini	eantur
3. ^a ar	aris ó are	atur	amur	amini	antur
4. ^a iar	iaris ó iare	iatur	iamur	iamini	iantur

imperfecto.

1. ^a arer	areris ó arere	aretur	aremur	aremini	arentur
2. ^a ērer	ēreris ó ērere	ēretur	ēremur	ēremini	ērentur
3. ^a ōrer	ōreris ó ōrere	ōretur	ōremur	ōremini	ōrentur
4. ^a Irer	Ireris ó Irere	Iretur	Iremur	Iremini	Irentur

IMPE

PRESENTE

1. ^a	"	a	ó	ato	ato	"	ate	ó	atote	anto
2. ^a	"	e	ó	eto	eto	"	ete	ó	etote	ento
3. ^a	"	e	ó	ĭto	ĭto	"	ĭte	ó	ĭtote	unto
4. ^a	"	i	ó	ĭto	ĭto	"	ĭte	ó	ĭtote	iunto

MODOS

Voz activa.

I. P.	}	P. P.	1. ^a are	}	G. S.	1. ^a ans	}	andi, ando, andum, ando.
			2. ^a ĕre			2. ^a ens		endi, endo, endum, endo.
			3. ^a ĕre			3. ^a ens		endi, endo, endum, endo.
			4. ^a ire			4. ^a iens		iendi, iendo, iendum, iendo.

TIEMPOS DERIVADOS DE LA

SEGUNDA RAIZ.

Voz activa.

Estas terminaciones son comunes á las cuatro conjugaciones

MODOS

	SINGULAR.			PLURAL.		INDICA
Pret. perf.	i	isti	it	imus,	istis	erunt ó ere
Pluscuam.	eram	eras	erat	eramus	eratis	erant
Fut. perf.	ero	eris	erit	erimus	eritis	erint

Sujun

Pret. perf.	erim	eris	erit	erimus	eritis	erint
Pluscuam.	issem	isses	isset	issemus	issetis	issent
Futuro.	ero	eris	erit	erimus	eritis	erint

MODOS

Infinitivo—pretérito=isse.

NOTA. El participio de futuro en urus, a, um sale de va que son: futuro primero urum, am, um esse vel um ire; infinitivo en pasiva se forman con el en dus, a, um y son: gundo dum, dam, dum fuisse.

RATIVO.

Y FUTURO.

1. ^a	"	are ó ator	ator	"	amini ó aminor	antor
2. ^a	"	ere ó etor	etor	"	emini ó emenor	entor
3. ^a	"	ere ó ÿtor	ÿtor	"	imini ó iminor	untor
4. ^a	"	ire ó Ìtor	Ìtor	"	imini ó iminor	iuntor

IMPERSONALES.

Voz pasiva.

I. P.	}	G. A.	1. ^a ari	}	P. F. en	dus	1. ^a andus, a, um	
			2. ^a eri				2. ^a andi, æ, i	2. ^a endus, a, um
			3. ^a i				3. ^a endi, æ, i	3. ^a endus, a, um
			4. ^a iri				4. ^a iendi, æ, i	4. ^a iendus, a, um

SEGUNDA Y TERCERA RAIZ.

TERCERA RAIZ.

Voz pasiva.

Estas terminaciones son comunes á las cuatro conjugaciones PERSONALES.

TIVO.

SINGULAR.

PLURAL.

P. per. us, a, um	sum ó fui	i, æ, a	sumus ó fuimus
Plusc. us, a, um	eram ó fueram	i, æ, a	eramus ó fueramus
F. per. us, a, um	fuero	i, æ, a	fuerimus

tivo.

P. per. us, a, um	sim ó fuerim	i, æ, a	simus ó fuerimus
Plusc. us, a, um	essem ó fuissem	i, æ, a	esemus ó fuissemus
Futur. us, a, um	ero ó fuero	i, æ, a	erimus ó fuerimus

IMPERSONALES.

Infinitivo—pretérito=um, am, um, esse ó fuisse.

Participio de pretérito=us, a, um.

la tercera raiz, y por tanto los futuros de infinitivo en acti-futuro segundo urum, uram, urum fuisse. Los futuros de futuro primero dum, dam, dum esse vel um iri; futuro se-

LECCION XIII.

Alteraciones de la estirpe por razon de eufonía—Reduplicacion.—
Conjugacion de los verbos compuestos.—Alteraciones de la pre-
posicion componente.—Idem del verbo simple al entrar en com-
posicion.

¿Qué alteraciones sufre la estirpe por razones de eufonía?
La estirpe, al recibir las conexivas del pretérito y del supino,
sufré algunas alteraciones ya en las consonantes ya en las
vocales y son:

Alteraciones en las consonantes de la estirpe.

1.^a Cuando la consonante característica se combina con la *s*, conexiva del pretérito, si es gutural ó *v*, se fusionan las dos y dan la *x* como dico-*dixi*, vivo-*vixi*; si dental, se pierde por la dureza propia del sonido, ó se asimila con ella, como ludo—*lusi*, cedo—*cessi*; si es *b*, se cambia en *p*, como nubo—*nupsi*; en fin, si *r*, se asimila también con la *s*, como uro—*ussi*.

2.^a Cuando la consonante característica se combina con la *t*, conexiva del supino, si es labial ó gutural, se convierte en la fuerte del órgano respectivo, para que las dos mudas reunidas sean del mismo grado, como en griego: scribo-*scriptum*, rego-*rectum*, veho-*vectum*; si *r*, se cambia en *s*, como uro-*ustum*.

3.^a Cuando la característica es *m* alguna vez se intercala una *p* entre ella y las conexivas, como sumo-*sumpsi-sumptum*.

Alteraciones en las vocales.

1.^a Estos cinco verbo *capio*, *facio*, *jacio*, *ago* y *frango* mudan la *a* de la estirpe en *e* en el pretérito, y la recobran en el supino, como *capio*, *cepi*, *captum*—tomar; *facio*, *feci*, *factum*—hacer.

2.^a *Sterno*, por el contrario, muda la *e* en *a* en el pretérito y supino, haciendo *stravi*, *stratum*—allanar; y *gigno* la *i* en *e*-*genui*, *genitum*—engendrar.

Reduplicacion.

Qué es *reduplicacion*? Reduplicacion es la repetición de la primera consonante del verbo con la vocal siguiente, como *pendeo*, *pependi*; *tondeo*, *totondi*; *curro*, *cucurri*.

Cuando la primera sílaba de la estirpe tiene *a*, si el verbo admite reduplicacion, la cambia en *e*, como *fallo*, *fefelli*; y si el verbo comienza por *s* silbante, desaparece esta letra en la segunda parte de la reduplicacion: así *spondeo*, *spondi* y no *sponondi*.

Veinticuatro verbos simples admiten este aumento, propio del pretérito perfecto, que, como en griego de donde procede, pasa á todos los tiempos derivados de esta raíz sin distincion de modos.

Conjugacion de los verbos compuestos.

Cómo se conjugan por regla general los verbos compuestos? Los verbos compuestos se conjugan por regla general como sus simples, y tienen el mismo pretérito y supino: así *audio* hace *audivi*, *auditum*—*exaudio* hará *exaudivi*, *exauditum*.

Qué excepciones tiene esta regla? Esta regla tiene las dos excepciones siguientes:

1.^a Los compuestos de *pario* y algunos de los de *cubo* y *do* se varían por otra conjugacion distinta de la de sus simples.

2.^a Si el simple tiene reduplicacion, su compuesto la pierde, como *remordeo*, *remordi* y no *remomordi*: exceptúanse los de *do*, *disco*, *posco* y *sto* y algunos de *curro* y *pungo* que la conservan, como *do*, *dedi*, *datum*; *circumdo*, *circumdēdi*, *circumdātum*.

Alteraciones de la preposicion componente.

Qué alteraciones sufre la preposicion componente? Cuando la preposicion termina en consonante, suele identificarla con la primera del verbo simple al formar el compuesto: así, de *in* y *ludo* saldrá *illudo* en vez de *inludo*; de *ad* y *cedo*, *accedo* y no *adcedo*.

Alteraciones que se verifican en la vocal de la estirpe del verbo simple al entrar en composicion.

Qué alteraciones sufre la vocal de la estirpe en el verbo simple al entrar en composicion? Las siguientes:

1.^a Algunos verbos simples, al entrar en composicion, mudan la *a* de su estirpe en *e*, como *carpo-decerpo*; en *i*, como *capiro-decipio*; en *u* como *calco-conculco*. Otros mudan la *e* sencilla, ó el diptongo *æ* en *i* como *teneo-sustineo*, lædo collido. Otros, en fin, el diptongo *au* en *e*, *o*, *u*, como *audio-obedio*, *plaudio-explodo claudio-includo*.

2.^a Por regla general, todo cambio de vocal, que se verifique en la estirpe del verbo simple al entrar en composicion, ha de pasar á las radicales de la segunda y tercera raiz, como *damno-condemno*, *condemnavi*, *condemnatum*. Pero, cuando este cambio es de *a*, *æ* ó *e* sencilla en *i*, distinguiremos si el verbo simple tiene disílaba ó monosílaba la radical del supino: si la tiene disílaba, como *habeo*, *habui*, *habit-um*, sigue esta regla general: así *adhibeo*, que muda la *a* en *i*, tendrá el pretérito *adhibui*, y el supino *adhibitum*: si la tiene monosílaba, ó bien desecha en el pretérito el cambio de la estirpe, y conserva en este tiempo la misma vocal que tenía fuera de composicion, ó cambia la *a* ó *e* en *i*, tomando en uno y otro caso *e* en el supino, como de *facio*, *feci*, *factum-conficio*, *confeci*, *confectum*; de *rapio*, *rapui*, *raptum-corripio*, *corripui*, *correptum*.

Los compuestos de *cado*, *ago*, *frango*, y *tango* conservan en el supino la *a* del simple, y los de *salio* la mudan en *u*.

No hay más cambios en las radicales, que los ya mencionados? Hay además otros cambios en las radicales, que pueden notarse en los pretéritos y supinos cuyas reglas se consignan á continuacion de las conjugaciones.

LECCION XIV.

MODELO DE LA PRIMERA CONJUGACION.

Voz activa.

Amo, amas, amare,
amavi, amatum=amar.

Voz pasiva.

Amor, amaris, amari,
amatus sum=ser amado

MODOS PERSONALES.

Primera serie.

Indicativo.—Presente.

Yo amo.	Yo soy amado.
Ego am o,	Ego am or,
Tu am as,	Tu am aris vel are,
Ille am at;	Ille am atur;
Nos am amus,	Nos am amur,
Vos am atis,	Vos am amini,
Illi am ant.	Illi am antur.

Pretérito imperfecto.

Yo amaba.	Yo era amado.
Ego am abam,	Ego am abar,
Tu am abas,	Tu am abaris vel are,
Ille am abat;	Ille am abatur;
Nos am abamus,	Nos am abamur,
Vos am abatis,	Vos am abamini,
Illi am abant.	Illi am abantur.

Futuro imperfecto.

Yo amaré.	Yo seré amado.
Ego am abo,	Ego am abor,
Tu am abis,	Tu am aberis vel ere,
Ille am abit;	Ille am abitur;
Nos am abimus,	Nos am abimur,
Vos am abitis,	Vos am abimini,
Illi am abunt.	Illi am abuntur.

Segunda serie.

Præterito perfecto.

Yo amé, he amado ó Yo fuí, he sido ó hube sido
hube amado. amado.

Ego amav i,	Ego amat us, a, um sum vel fui,
Tu amav isti,	Tu amat us es vel fuisti,
Ille amav it;	Ille amat us est vel fuit;
Nos amav imus,	Nos amat i, æ, a sumus v. fuimus,
Vos amav istis,	Vos amat i estis vel fuistis,
Illi amav erunt vel ere.	Illi amat i sunt, fuerunt vel ere.

Præterito pluscuamperfecto.

Yo había amado. Yo había sido amado.

Ego amav eram,	Ego amat us, a, um eram vel fueram,
Tu amav eras,	Tu amat us eras vel fueras,
Ille amav erat;	Ille amat us erat vel fuerat;
Nos amav eramus,	Nos amat i, æ, a eramus vel fueramus,
Vos amav eratis,	Vos amat i eratis vel fueratis,
Illi amav erant.	Illi amat i erant vel fuerant.

Futuro perfecto.

Yo habré amado. Yo habré sido amado.

Ego amav ero,	Ego amat us, a, um fuero,
Tu amav eris,	Tu amat us fueris,
Ille amav erit;	Ille amat us fuerit;
Nos amav erimus,	Nos amat i, æ, a fuerimus,
Vos amav eritis,	Vos amat i fueritis,
Illi amav erint.	Illi amat i fuerint.

LECCION XV.

SUBJUNTIVO.

Primera serie.

Presente.

Yo ame. Yo sea amado.

Ego am em,
Tu am es,
Ille am et;
Nos am emus,
Vos am etis.
Illi am ent.

Ego am er,
Tu am eris vel ere,
Ille am etur;
Nos am emur,
Vos am emini,
Illi am entur.

Pretérito imperfecto.

Yo amara, amaría y amase. Yo fuera, sería y fuese amado.

Ego am arem,
Tu am ares,
Ille am aret;
Nos am aremus,
Vos am aretis,
Illi am arent.

Ego am arer,
Tu am areris vel arere,
Ille am aretur;
Nos am aremur,
Vos am aremini,
Illi am arentur.

Segunda serie.

Pretérito perfecto.

Yo haya amado.

Yo haya sido amado.

Ego amav erim,
Tu amav eris,
Ille amav erit;
Nos amav erimus,
Vos amav eritis,
Illi amav erint.

Ego amat us, a, um sim vel fuerim,
Tu amat us sis vel fueris,
Ille amat us sit vel fuerit;
Nos amat i, æ, a simus vel fuerimus,
Vos amat i sitis vel fueritis,
Illi amat i sint vel fuerint.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo hubiera, habría
y hubiese amado.

Yo hubiera, habría y hubiese sido
amado.

Ego amav issem,
Tu amav isses,

Ego amat us, a, um essem vel fuisset,
Tu amat us esses vel fuisset,

Ille amav isset;	Ille amat us esset vel fuieset;
Nos amav issemus,	Nos amat i, æ, a essemus vel fuissemus.
Vos amav issetis,	Vos amat i essetis vel fuissetis,
Illi amav issent.	Illi amat i essent vel fuissent.

Futuro.

Yo amare ó hu-
biere amado.

Yo fuere ó hubiese sido amado.

Ego amav ero,	Ego amat us, a, um ero vel fuero,
Tu amav eris,	Tu amat us eris vel fueris,
Ille amav erit;	Ille amat us erit vel fuerit;
Nos amav erimus,	Nos amat i, æ, a erimus vel fuerimus,
Vos amav eritis,	Vos amat i eritis vel fueritis.
Illi amav erint.	Illi amat i erunt vel fuerint.

Imperativo.—Presente y futuro.

Ama tú.

Sé tu amado.

Tu am a vel ato,	Tu am are vel ator,
Ille am ato;	Ille am ator;
Vos am ate vel atote,	Vos am amini vel aminor,
Illi am anto.	Illi am antor.

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo.

Presente.

Amar=que yo amo ó ama- ba=am are.	Ser amado=que yo soy ó era amado=am ari.
--------------------------------------	---

Preterito.

Haber amado=que yo amé ó había amado=amav isse.	Haber sido amado=que yo fuí ó había sido amado= amat um, am, um esse vel fuisse.
--	---

Futuro primero.

Haber de amar=que yo amaré, he de ó habia de amar =amat urum, am, um esse vel amat um ire.

Haber de ser amado=que yo seré, he de ser ó habia de ser amado=am andum, am, um esse vel amat um iri

Futuro segundo.

Haber de haber amado,= que yo amara, amaría ó hubiera amado=amat urum, am, um fuisse.

Haber de haber sido amado= que yo fuera, sería ó hubiera sido amado=am andum, am, um fuisse.

GERUNDIOS.

Sustantivos.

Adjetivos.

G. De amar=am andi.

G. De ser amado=am andi, æ, i.

D. Para amar=am ando.

D. Para ser amado=am ando, æ, o.

Ac. A amar=am andum.

Ac. A ser amado=am andum, am, um.

Ab. Por amar ó amando=am ando.

Ab. Por ser ó siendo amado =am ando, a, o.

SUPINOS.

A amar=amat um.

De ser amado=amat u.

Participios.

De presente. Amante=el que ama, amaba ó amando =am ans, tis.

De pretérito. Amado, a=el que fué ó habia sido amado =amat us, a, um.

De futuro en urus. El que amaré, ha de ó habia de amar, ó para amar=amat urus, a, um.

De futuro en dus. El que será amado, ha de ó habia de ser amado, ó para ser amado=am andus, a, um.

LECCION XVI.

PRETÉRITOS Y SUPINOS DE LA PRIMERA CONJUGACION.

Vocal dominante.—Regla general del pretérito y supino.—Excepciones.—Exposicion de estas reglas.

Cuál es la *vocal dominante* en la primera conjugacion, y cómo forma el pretérito y supino el verbo que á esta conjugacion pertenece?

REGLA GENERAL.

Vocal dominante *a*:
Terminacion *as* et *are*:
Cual amo, amas, amare,
En *avi*, *atum* hará.

Qué excepciones tiene esta regla? Esta regla tiene las dos excepciones siguientes:

1.ª

Do hace dedi, datum,
Y sto, steti, statum:
Uno en *vi* y en *utum*
Juvo, juvi, jutum.

Poto da potavi,
Potatum vel potum;
Lavo, lautum, lavi,
Lavatum vel lotum.

Secui, sectum seco;
Fricui, frictum frico;
Necui, nectum neco;
Micui sólo mico.

2.^a

Ui, itum
 Hacen crepo,
 Cubo, tono,
 Domo, sono,
 Plico y veto.

EXPOSICION. *Regla general.* La vocal dominante en la primera conjugacion es la *a*; pues generalmente es inicial de las terminaciones. Debiera, sin embargo, pertenecer á la radical y ser característica del presente, si la conjugacion no se ofreciese en la forma contracta de los griegos en *aō* como *timaō*.

Las terminaciones indicadoras, segun dijimos en la página 98, son *as, are*: amo, amas, amare.

Los verbos de la primera conjugacion hacen el pretérito en *avi*, y el supino en *atum*, como vito, vitas, vitare, vitavi, vitatum=evitar.

Excepcion primera. Do, das, dare, hace dedi, datum=*dar*; sto, stas, stare, steti, statum=*estar en pié*; juvo, -as, -are, juvi, jutum=*ayudar*; poto, -as, -are, potavi, potatum vel potum=*beber*; lavo, -as, -are, lavi, lotum, lautum vel lavatum=*lavar*; seco, -as, -are, secui, sectum=*cortar*; frico, -as, -are, fricui, frictum=*fregar*; neco, -as, -are, avi, atum vel ui, ctum=*matar*.

Compuestos. Los compuestos de *do* son de la primera ó de la tercera: los de la primera tienen disílaba la primera parte componente y hacen como él, circumdo, -as, -are, -dēdi, -dātum=*rodear*; los de la tercera hacen en *didi, -ditum*, trado, -is, -ere, -didi, -ditum=*entregar*; pero el doble compuesto *abscondo* pierde la reduplicacion y hace *abscondi, absconditum*=*esconder*.

Los compuestos de *sto, stas* de preposicion disílaba siguen exactamente al simple, como antest-o, -as, -are, -antesteti, antestatum=*exceder*; los de preposicion monosílaba tienen el pretérito en *stiti* y el supino en *itum* ó *atum*, como præsto, as, -are, -præstiti, præstitum vel præstatum=*aventajar*; pero el supino es de poco uso y el futuro en *urus* es siempre en *atarus*.

Los de *mico, as* hacen como él: emico,-as,-are,-ui=*salir, resplandecer*; pero dimico=*pelear*, hace dimicui vel avi atum.

Excepcion segunda. Estos siete verbos se sincopan en el pretérito perdiendo la *a*, y hacen en ui, itum, como si fuesen de la segunda; crepo,-as,-are,-ui,-itum=*rechinar*; cubo,-as,-are,-ui,-itum=*acostarse*; tono,-as,-are,-ui,-itum=*tronar*; domo,-as,-are,-ui,-itum=*domar*; sono,-as,-are,-ui,-itum=*sonar*; plico,-as,-are,-ui,-itum=*plegar*; veto,-as,-are,-ui,-itum=*vedar*.

Todos ellos hacen el participio de futuro en urus en *aturus*, como si tuviesen en *atum* el supino: así de crepo-*crepaturus*, de cubo-*cubaturus*.

Compuestos. Los de *cubo, as* son de la primera ó de la tercera: los de la primera hacen como él, excub o,-as,-are,-ui,-itum=*dormir fuera de casa*; los de la tercera toman una *m* antes de la *b* en la primera raiz y sus derivados, y la pierden en el pretérito y supino, incumb o,-is,-ere, incubui, incubitum=*recostarse, aplicarse á*.

Los compuestos de *plico de preposicion* hacen en *avi, atum*, ó en *ui itum*, como explico,-as,-are,-avi,-atum, vel -ui,-icitum=*explicar, desenvolver*; ménos suplico,-avi, atum=*suplicar*: los de *adjetivo* hacen en *avi, atum*, como duplico,-avi,-atum=*doblar*.

LECCION XVII.

MODELO DE LA SEGUNDA CONJUGACION.

Voz activa.

Moneo, mones, monere,
monui, monitum-amonestar.

Voz pasiva.

Moneor, moneris, moneri,
monitus sum-ser amonestado.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Primera serie.

Presente.

Yo amonesto.

Yo soy amonestado.

Ego mon eo,
Tu mon es,
Ille mon et;
Nos mon emus,
Vos mon etis,
Illi mon ent.

Ego mon eor,
Tu mon eris vel ere,
Ille mon etur;
Nos mon emur,
Vos mon emini,
Illi mon entur.

Preterito imperfecto.

Yo amonestaba.

Yo era amonestado.

Ego mon ebam,
Tu mon ebas,
Ille mon ebat;
Nos mon ebamus,
Vos mon ebatis,
Illi mon ebant.

Ego mon ebar,
Tu mon ebaris vel are,
Ille mon ebatur;
Nos mon ebamur,
Vos mon ebamini,
Illi mon ebantur.

Futuro imperfecto.

Yo amonestaré.

Yo seré amonestado.

Ego mon ebo,
Tu mon ebis,
Ille mon ebit;
Nos mon ebimus,
Vos mon ebitis,
Illi mon ebunt.

Ego mon ebor,
Tu mon eberis vel ere,
Ille mon ebitur;
Nos mon ebimur,
Vos mon ebimini,
Illi mon ebuntur.

Segunda serie.

Pretérito perfecto.

Yo amonesté, he amonestado ó hube etc. Yo fuí, he sido ó hube sido amonestado.

Ego monu i,	Ego monit us, a, um sum vel fui,
Tu monu isti,	Tu monit us es vel fuisti,
Ille monu it;	Ille monit us est vel fuit;
Nos monu imus,	Nos monit i, æ, a sumus vel fuimus
Vos monu istis,	Vos monit i estis vel fuistis,
Illi monu erunt vel ere.	Illi monit i sunt, fuerunt vel ere.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo habia amonestado. Yo habia sido amonestado.

Ego monu eram,	Ego monit us, a, um eram vel fueram,
Tu monu eras,	Tu monit us eras vel fueras,
Ille monu erat;	Ille monit us erat vel fuerat;
Nos monu eramus,	Nos monit i, æ, a eramus vel fueramus,
Vos monu eratis,	Vos monit i eratis vel fueratis,
Illi monu erant.	Illi monit i erant vel fuerant.

Futuro perfecto.

Yo habré amonestado. Yo habré sido amonestado.

Ego monu ero,	Ego monit us, a, um fuero,
Tu monu eris,	Tu monit us fueris,
Ille monu erit;	Ille monit us fuerit;
Nos monu erimus,	Nos monit i, æ, a fuerimus,
Vos monu eritis,	Vos monit i fueritis,
Illi monu erint.	Illi monit i fuerint.

LECCION XVIII.

SUBJUNTIVO.

Primera serie.

Presente.

Yo amoneste.

Yo sea amonestado.

Ego mon eam,

Ego mon ear,

Tu mon eas,

Tu mon earis vel eare,

Ille mon eat;

Ille mon eatur;

Nos mon eamus,

Nos mon eamur,

Vos mon eatis,

Vos mon eamini,

Illi mon eant.

Illi mon eantur.

Pretérito imperfecto.

Yo amonestara, amonestaría
y amonestase.

Yo fuera, sería y fuese amo-
nestado.

Ego mon erem,

Ego mon erer,

Tu mon eres,

Tu mon ereris vel erere,

Ille mon eret;

Ille mon eretur;

Nos mon eremus,

Nos mon eremur,

Vos mon eretis,

Vos mon eremini,

Illi mon erent.

Illi mon erentur.

Segunda serie.

Pretérito perfecto.

Yo haya amones-
tado.

Yo haya sido amonestado.

Ego monu erim,

Ego monit us, a, um sim vel fuerim,

Tu monu eris,

Tu monit us sis vel fueris,

Ille monu erit;

Ille monit us sit vel fuerit;

Nos monu erimus;	Nos monit i, æ, a simus vel fuerimus,
Vos monu eritis,	Vos monit i sitis vel fueritis,
Illi monu erint.	Illi monit i sint vel fuerint.

Preterito pluscuamperfecto.

Yo hubiera, habría y hubiese amonestado.	Yo hubiera habría y hubiese sido amonestado.
---	--

Ego monu issem,	Ego monit us, a, um essem vel fuisset,
Tu monu isses,	Tu monit us esses vel fuisset,
Ille monu isset;	Ille monit us esset vel fuisset;
Nos monu issemus	Nos monit i, æ, a essemus vel fuisset,
Vos monu issetis,	Vos monit i essetis vel fuissetis,
Illi monu issent.	Illi monit i essent vel fuissent.

Futuro.

Yo amonestare ó hubiere amonestado.	Yo fuere ó hubiese sido amonestado.
--	-------------------------------------

Ego monu ero,	Ego monit us, a, um ero vel fuero,
Tu monu eris,	Tu monit us eris vel fueris,
Ille monu erit;	Ille monit us erit vel fuerit;
Nos monu erimus,	Nos monit i, æ, a erimus vel fuerimus,
Vos monu eritis,	Vos monit i eritis vel fueritis,
Illi monu erint.	Illi monit i erunt vel fuerint.

IMPERATIVO.

Presente y futuro.

Amonesta tú.	Se tú amonestado.
--------------	-------------------

Tu mon e vel mon eto,	Tu mon ere vel mon etor,
Ille mon eto;	Ille mon etor;
Vos mon ete vel mon etote,	Vos mon emini vel mon emenor,
Illi mon ento.	Illi mon entor.

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo.

Presente.

Amonestar=que yo amonesto ó amonestaba=mon ere. Ser amonestado=que yo soy ó era amonestado=mon eri.

Pretérito.

Haber amonestado=que yo amonesté ó había amonestado=mon uisse. Haber sido amonestado=que yo fuí ó había sido amonestado=monit um, am, um esse vel fuisse.

Futuro primero.

Haber de amonestar=que yo amonestaré, he de ó había de amonestar=mon it urum, am, um esse vel monit um ire. Haber de ser amonestado=que yo seré, he de ser ó había de ser amonestado=mon endum, am, um esse vel monit um iri.

Futuro segundo.

Haber de haber amonestado=que yo amonestara, ría ó hubiera amonestado=moniturum, am, um fuisse. Haber de haber sido amonestado=que yo fuera, sería ó hubiera sido amonestado=mon endum, am, um, fuisse.

Gerundios sustantivos.

Gerundios adjetivos.

G. De amonestar=mon endi.
D. Para amonestar=mon endo.
Ac. A amonestar=mon endum. G. De ser amonestado=mon endi, æ, i.
D. Para ser amonestado=mon endo, æ, o.
Ac. A ser amonestado=mon endum, am, um.

Ab. Por amonestar ó amonestando=mon endo. Ab. Por ser ó siendo amonestado=mon endo, a, o.

Supinos.

A amonestar=monit um. De ser amonestado=monit u.

Participios.

De presente. El que amonesta, amonestaba ó amonestando.=mon ens, tis. De pretérito. El que fué ó había sido amonestado=monit us, a, um.

De futuro en urus. El que amonestará, ha de ó había de amonestar, ó para amonestar=monit urus, a, um. De futuro en dus. El que será amonestado, ha de ó había de ser amonestado=monendus, a, um.

LECCION XIX.

PRETÉRITOS Y SUPINOS DE LA SEGUNDA CONJUGACION.

Vocal dominante.—Regla general del pretérito y supino.—Excepciones.

Cuál es la vocal dominante de la segunda conjugacion, y cómo forma el pretérito y supino el verbo que á esta conjugacion pertenece?

Regla general.

Vocal dominante e:
Terminacion *es et ere*:
Cual moneo, mones, monere,
Ui, itum le daré.

Qué excepciones tiene esta regla? Esta regla tiene las excepciones siguientes:

1.^a

Pretérito regular
Con supinos diferentes

Tienen los verbos siguientes,
Como se puede notar:
Censeo, censui, censum;
Doceo, docui, doctum;
Misceo, miscui, mistum;
Sorbeo, sorbui, sorptum;
Teneo, tenui, tentum;
Torreo, torruí, tostum.

2.^a

Arceo, *ui* se verá
Sin supino;
Timeo, *ui* seguirá
Su camino.

3.^a

El verbo intransitivo
De esta conjugacion
Quiere *ui* sin supino;
Pero por excepcion
Ui, itum lleve
Pareo y los nueve:
Careo, noceo,
Caleo, placeo,
Valeo, doleo,
Con coaleo,
Jaceo y oleo.

4.^a

Di, sum video,
Prandeo, sedeo,
Tondeo, spondeo,
Mordeo, pendeo.

5.^a

Si, sum ardeo,
Hæreo, mulceo,

Jubeo, maneo,
Tergeo, mulgeo,
Rideo, suadeo.

6.^a

Si, tum torqueo,
Indulgeo:
Xi, tum augeo,
Lugeo.

7.^a

En *vi* paveo, conniveo
Y connixi:
Dos en vi=luceo, luxi;
Frigeo, frixi:
Si habrás de dar
A turgeo, urgeo y algeo,
Fulgeo=brillar.

8.^a

Vi, tum hacen voveo,
Faveo, foveo, moveo:
Evi etum fleo,
Deleo, vico, neo;
Uno en *ivi, itum*=
Cico, civi, citum.

9.^o

Unipersonales.

Miseret, pudet,
Libet et licet,
Pœnitet, tædet,
Denique piget.

LECCION XX.

Exposicion de las reglas de pretéritos y supinos de la segunda conjugacion.—Regla general.—Excepciones.

La vocal dominante en la segunda conjugacion es la *e*; porque en todos los tiempos derivados de la primera raiz es inicial de la terminacion, y si generalmente en los otros no aparece, efecto es de contraccion. Debiera tambien, como la *a* vocal dominante en la primera, ser la característica del presente, si la conjugacion no fuese contracta en *eō*, imitando á fileō de los griegos.

Las terminaciones indicadoras son *es, ere*: mon-eo, mon-es, monere.

Regla general. Los verbos de la segunda conjugacion hacen el pretérito en *ui* y el supino en *itum*, como habeo, habes, habere, habui, habitum=*tener*; taceo, taces, tacere, tacui, tacitum=*callar*.

Compuestos. Los compuestós de *habeo* son de tres clases y todos le siguen en el pretérito y supino: unos conservan íntegro el simple, como posthabeo, es, ere, ui, itum=*postponer*; otros le cambian la *a* en *i*, como exhibeo, -es, -ere, ui, -itum=*exhibir, presentar*; otros, en fin, le quitan la primera sílaba, como debeo=*deber*, y præbeo=*dar, ofrecer*.

Los de *taceo* mudan la *a* en *i*, careciendo de supino, como conticeo, es, ere, ui=*callar*.

Excepcion primera. Tienen regular el pretérito, é irregular el supino los seis siguientes: censeo, es, -ere, -ui, -censum=*juzgar, empadronar*; doceo, -es, -ere, -ui, doctum=*enseñar*; misceo, es, ere, ui, mistum vel mixtum=*mezclar*; sorbeo, -es, -ere, -ui vel sorpsi, sorptum=*sorber*; teneo, -es, -ere, -ui, tentum=*tener asido*; torreo, -es, -ere, -ui, tostum=*tostar*.

Compuestos. Entre los compuestos de *censeo*, recenseo=*examinar* hace recensui, recensum vel recensitum; y per-censeo=*revistar* carece de supino.

Entre los de *teneo*, carecen así mismo de supino attineo=*retener*, pertineo=*pertenecer*, y sustineo=*sostener, sufrir*.

Excepcion segunda. Hacen en *ui* sin supino: *timeo*, -es, -ere, -ui=*temer*, y *arceo*, -es, -ere, -ui=*apartar*.

Compuestos. Los de *arceo* mudan la *a* en *e* y hacen en *ui*, *itum*, como *coërceo*, -es, -ere, -ui, -itum=*refrenar*.

Excepcion tercera. Los intransitivos de la segunda conjugacion tienen el pretérito en *ui*, pero carecen de supino, como *niteo*, -es, -ere, -ui=*brillar*, *studeo*, -es, -ere, -ui=*estudiar*; pero hacen en *ui*, *itum*: *pareo*, -es, -ere, -ui, -itum=*obedecer*; *careo*, -es, -ere, -ui, -itum=*carecer*; *noceo*, -es, -ere, -ui, -itum=*dañar*; *caleo*, -es, -ere, -ui, -itum=*estar caliente*; *placéo*, -es, -ere, -ui, -itum=*agradar*; *valeo*, -es, -ere, -ui, -itum=*valer ó poder*; *doleo*, -es, -ere, -ui, -itum=*doler*; *coaleo*, -es, -ere, -ui, -itum=*arraigarse*; *jaceo*, -es, -ere, -ui, -itum=*yacer, estar echado*.

Compuestos. Los de *oleo*=*oler* carecen de supino, como *adoleo* y *redoleo*=*exhalar mucho olor*, *adolui*, *redolui*; pero los de *oleo*=*crecer* hacen en *evi*, *etum*, como *exoleo*, -es, -ere, -evi, -etum=*pasar la moda*: exceptúanse *aboleo*, -es, -ere, -evi, *abolutum*=*abolir*, y *adoleo*, -es, -ere, -evi, *adultum* por *adolutum*=*hacerse adulto, crecido*.

Excepcion cuarta. En *di* y en *sum*: *video*, -es, -ere, -vidi, *visum*=*ver*; *prandeo*, -es, -ere, *prandi*, *pransum*=*comer*, *sedeo*, -es, -ere, *sedi*, *sessum*=*sentarse*; *tondeo*, -es, -ere, *totondi*, *tonsum*=*trasquilar*; *spondeo*, -es, -ere, *sponpondi*, *sponsum*=*prometer*; *mordeo*, -es, -ere, *momordi*, *morsum*=*morder*; *pendeo*, -es, -ere, *pendi*, *pensum*=*estar pendiente*.

Compuestos. Los compuestos de *sedeo* mudan la *e* en *i* y se conjugan como él, como *assideo*, -es, -ere, *assedi*, *assessum*=*sentarse cerca de otro*; pero carecen de supino: *dissideo*, -es, -ere, *dissedi*=*no estar conforme*; *præsideo*, -es, -ere, *præsedi*=*presidir*; y *resideo*, -es, -ere, *resedi*=*estar sentado, ocioso*.

Excepcion quinta. En *si* y en *sum*: *ardeo*, -es, -ere, *arsi*, *arsum*=*arder*; *hæreo*, -es, -ere, *hæsi*, *hæsum*=*estar pegado*; *mulceo*, -es, -ere, *mulsi*, *mulsum*=*halagar*; *jubeo*, -es, -ere, *jussi*, *jussum*=*mandar*; *maneo*, -es, -ere, *mansi*, *mansum*=*quedar*; *tergeo*, -es, -ere, *tersi*, *tersum*=*limpiar*; *rideo*, -es, -ere, *risi*, *risum*=*reirse*; *suadeo*, -es, -ere, *suasi*, *suasum*=*aconsejar*.

Compuestos. Entre los de *maneo*, unos conservan la *a*,

y otros la mudan en *i*: los que conservan la *a* siguen en todo á su simple, como permaneo, permansi, permansum=*permanecer*; los que la mudan en *i* hacen en *ui* sin supino, como emineo, eminui=*sobresalir*.

Excepcion sexta. En *si* y en *tum*: torqueo,-es,-ere, torsi, tortum=*atormentar*; indulgeo,-es,-ere, indulsi, indultum=*condescender*.

En *xi* y en *ctum*: augeo,-es,-ere, auxi, auctum=*aumentar*; lugeo,-es,-ere, luxi, luctum=*llorar*.

Excepcion séptima. En *vi* sin supino: paveo,-es,-ere, pavi=*tener miedo*; y conniveo,-es,-ere, connivi vel connixi=*guiñar*.

En *xi* sin supino: luceo,-es,-ere, luxi=*brillar*; y frigeo,-es,-ere, frixi=*tener frio*.

En *si* sin supino: turgeo,-es,-ere, tursi=*estar hinchado*; urgeo,-es,-ere, ursi=*apretar*; algeo,-es,-ere, alsi=*enfriarse*; fulgeo,-es,-ere, fulsi=*resplandecer*.

Excepcion octava. En *vi* y en *tum*: voveo,-es,-ere, vovi, votum=*ofrecer*; faveo,-es,-ere, favi, fautum=*favorecer*; foveo,-es,-ere, fovi, fotum=*fomentar*; moveo,-es,-ere, movi, motum=*mover*.

En *evi* y en *etum*: fleo,-es,-ere,-evi,-etum=*llorar*; deleo,-es,-ere,-evi,-etum=*borrar, destruir*; vicio,-es,-ere,-evi,-etum=*atar*; neo,-es,-ere,-evi,-etum=*hilar*; pleo (anticuado),-es,-ere,-evi,-etum=*llenar*; cieo,-es,-ere, hace civi, citum=*mover*.

Excepcion novena. Los verbos impersonales de esta conjugacion suelen tener dos pretéritos, el uno con forma activa y el otro con forma pasiva; tales son: miseret,-ebat,-uit, miseritum vel misertum est=*compadecerse*; pudet,-ebat,-uit vel puditum est=*avergonzarse*; libet,-ebat,-uit vel libitum est=*agradar*; licet,-ebat,-uit vel licitum est=*ser licito*; pœnitet,-ebat,-uit=*arrepentirse*; tædet,-ebat,-uit vel pertæsum est=*hastiar*; piget,-ebat,-uit vel pigitum est=*tener pesar*.

LECCION XXI.

MODELO DE LA TERCERA CONJUGACION.

Voz activa.

Voz pasiva.

Tego, tegis, tegere, texi, tec- Tegor, tegeris, tegi, tectus
tum=cubrir. sum=ser cubierto.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Primera serie.

Presente.

Yo cubro.

Yo soy cubierto.

Ego teg o,
Tu teg is,
Ille teg it;
Nos teg imus,
Vos teg itis,
Illi teg unt.

Ego teg or,
Tu teg eris vel ere,
Ille teg itur;
Nos teg imur,
Vos teg imini,
Illi teg untur.

Pretérito imperfecto.

Yo cubría.

Yo era cubierto.

Ego teg ebam,
Tu teg ebas,
Ille teg ebat;
Nos teg ebamus,
Vos teg ebatis,
Illi teg ebant.

Ego teg ebar,
Tu teg ebaris vel ebare,
Ille teg ebatur;
Nos teg ebamur,
Vos teg ebamini,
Illi teg ebantur.

Futuro imperfecto.

Yo cubriré.

Yo seré cubierto.

Ego teg am,
Tu teg es,
Ille teg et;
Nos teg emus,
Vos teg etis,
Illi teg ent.

Ego teg ar,
Tu teg eris vel ere,
Ille teg etur;
Nos teg emur,
Vos teg emini,
Illi teg entur.

Segunda serie.

Pretérito perfecto.

Yo cubrí, he cubierto
ó hube cubierto.

Yo fuí, he sido ó hube sido cubierto.

Ego tex i,
Tu tex isti,
Ille tex it;
Nos tex imus,
Vos tex istis,
Ille tex erunt vel ere.

Ego tect us, a, um sum vel fui,
Tu tect us es vel fuisti,
Ille tect us est vel fuit;
Nos tect i, æ, a sumus vel fuimus,
Vos tect i estis vel fuistis,
Illi tect i sunt, fuerunt vel fuere.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo había cubierto.

Yo había sido cubierto.

Ego tex eram,
Tu tex eras,
Ille tex erat;
Nos tex eramus,
Vos tex eratis,
Illi tex erant.

Ego tect us, a, um eram vel fueram,
Tu tect us eras vel fueras,
Ille tect us erat vel fuerat;
Nos tect i æ, a eramus vel fueramus,
Vos tect i eratis vel fueratis,
Illi tect i erant vel fuerant.

Futuro perfecto.

Yo habré cubierto.

Yo habré sido cubierto.

Ego tex ero,
Tu tex eris,
Ille tex erit;
Nos tex erimus,
Vos tex eritis,
Illi tex erint.

Ego tect us, a, um fuero,
Tu tect us fueris,
Ille tect us fuerit;
Nos tect i, æ, a fuerimus,
Vos tect i fueritis,
Illi tect i fuerint.

LECCION XXII.

SUBJUNTIVO.

Primera serie.

Presente.

Yo cubra.

Yo sea cubierto.

Ego teg am,
Tu teg as,
Ille teg at;
Nos teg amus,
Vos teg atis,
Illi teg ant.

Ego teg ar,
Tu teg aris vel are,
Ille teg atur;
Nos teg amur,
Vos teg amini,
Illi teg antur.

Pretérito imperfecto.

Yo cubriera, cubriría y cubriese.

Yo fuera, sería y fuese cubierto.

Ego teg erem,
Tu teg eres,
Ille teg eret;
Nos teg eremus,
Vos teg eretis,
Illi teg erent.

Ego teg erer,
Tu teg ereris vel erere.
Ille teg eretur;
Nos teg eremur,
Vos teg eremini,
Illi teg erentur.

Segunda serie.

Pretérito perfecto.

Yo haya cubierto.

Yo haya sido cubierto.

Ego tex erim,

Ego tect us, a, um sim vel fuerim,

Tu tex eris,

Tu tect us sis vel fueris,

Ille tex erit;

Ille tect us sit vel fuerit;

Nos tex erimus,

Nos tect i, æ, a simus vel fuerimus,

Vos tex eritis,

Vos tect i sitis vel fueritis,

Illi tex erint.

Illi tect i sint vel fuerint.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo hubiera, habría y hubiese cubierto.

Yo hubiera, habría y hubiese sido cubierto.

Ego tex issem,

Ego tect us, a, um essem v. fuissem,

Tu tex isses,

Tu tect us esses vel fuisses,

Ille tex isset;

Ille tect us esset vel fuisset;

Nos tex issemus,

Nos tect i essemus vel fuissemus,

Vos tex issetis,

Vos tect i essetis vel fuissetis,

Illi tex issent.

Illi tect i essent vel fuissent.

Futuro.

Yo cubriere ó hubiere cubierto.

Yo fuere ó hubiere sido cubierto.

Ego tex ero,

Ego tect us, a, um ero vel fuero,

Tu tex eris,

Tu tect us eris vel fueris,

Ille tex erit;

Ille tect us erit vel fuerit;

Nos tex erimus,

Nos tect i, æ, a erimus v. fuerimus,

Vos tex eritis,

Vos tect i eritis vel fueritis,

Illi tex erint.

Illi tect i erunt vel fuerint.

IMPERATIVO.

Presente y futuro.

Cubre tú.

Sé tú cubierto.

Tu teg e vel teg ito,

Ille teg ito;

Vos teg ite vel teg itote,

Illi teg unto.

Tu teg ere vel teg itor,

Ille teg itor;

Vos teg imini vel teg iminor,

Illi teg untor.

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo,

Presente.

Cubrir=Que yo cubro ó cubría=

Teg ere.

Ser cubierto=Que yo soy ó era cubierto=

Teg i.

Pretérito.

Haber cubierto=Que yo cubrí ó había cubierto=

Texisse.

Haber sido cubierto=Que yo fui ó había sido cubierto=

Tectum, am, um, esse vel fuisse.

Futuro primero.

Haber de cubrir=Que yo cubriré, he de ó había de cubrir=

Tecturum, am, um esse vel tectum ire.

Haber de ser cubierto=Que yo seré, he de ser ó había de ser cubierto=

Tegendum, am, um esse vel tectum iri.

Futuro segundo.

Haber de haber cubierto=Que yo cubriera, cubriera

Haber de haber sido cubierto=Que yo fuera, sería ó

ó hubiera cubierto=Tecturum, am, um fuisse. hubiera sido cubierto=Tegendum, am, um fuisse.

GERUNDIOS.

Sustantivos.

Adjetivos.

G. De cubrir=Teg endi.	G. De ser cubierto=Teg endi, æ, i.
D. Para cubrir=Teg endo.	D. Para ser cubierto=Teg endo, æ, o.
Ac. A cubrir=Teg endum.	Ac. A ser cubierto=Teg endum, am, um.
Ab. Por cubrir ó cubriendo=Teg endo.	Ab. Por ser ó siendo cubierto=Teg endo, a, o.

SUPINOS.

A cubrir=Tect um. De ser cubierto=Tect u.

Participios.

De presente. El que cubre, cubría ó cubriendo=Tegens, tis.	De pretérito. Cubierto, a=el que fué ó había sido cubierto=Tect us, a, um.
De futuro en urus. El que cubrirá, ha de ó había de cubrir, ó para cubrir=Tect urus, a, um.	De futuro en dus. El que será, ha de ser ó había de ser cubierto=Teg endus, a, um.

LECCION XXIII.

PRETÉRITOS Y SUPINOS DE LOS VERBOS DE LA TERCERA CONJUGACION.

Característica.—Razones que determinan el pretérito y supino de los verbos de esta conjugacion. Labiales en bo, po y vo.—Guturales en co, go, guo, ho y quo.—Excepciones.

Cuál es la característica de la tercera conjugacion, y cuáles sus terminaciones indicadoras?

Característica es
Casi siempre consonante,
Y en *is* et *ere* constante
Mente acabando la ves.

Qué razones determinan el pretérito y supino de los verbos de la tercera?

Fácilmente determino
Por razones de eufonía
Cómo el perfecto varía,
Cómo varía el supino.

Cómo hacen el pretérito y supino *los verbos labiales* y qué excepciones tiene esta regla?

Labiales en bo, po, y vo.

Bo y *po* dan en *psi* y en *ptum*,
Como scribo, scripsi, scriptum;
Lambo, lambi; scabo, scabi;
Bibo, bibis, bibi, bibitum;
Rumpo, rumpis, rupi, ruptum;
Hace strepo en *ui*, *itum*;
Solvo y volvo en *vi* y en *utum*;
Vivo, vivis, vixi, victum.

Cómo hacen el pretérito y supino *los verbos guturales*?

Guturales en co, go, guo, ho y quo.

En xi y *en ctum* los en *co*,
Los en *go*, *guo*, *ho* y en *quo*,
Como stinguo, stinxi, stinctum;
Rego, regis, rexi, rectum;
Veho, vehis, vexi, vectum;
Dico, dicis, dixi, dictum.

Qué excepciones tiene esta regla? Esta regla tiene las cuatro excepciones siguientes:

1.^a

Ico, icis, ici, ictum;
Vincō, vincis, vici, victum;
Parco, parsi, parsum da
Vel peperci; bien hará
Linguo, liqui; pero lictum
El compuesto cobrará.

2.^a

Los en esco en *evi, etum*,
Como cresco, crevi, cretum.

Novi, notum nosco;
Poposci, caret posco;
Pasco, pavi, pastum;
Scivi, scitum scisco;
Didici, caret disco.

3.^a

Ago, agis, egi, actum;
Pungo da pupugi, punctum;
Y pango, pepigi, pactum;
Frango, frangis, fregi, fractum;
Lego, legis, legi, lectum;
Y tango, tetigi, tactum.

4.^a

Xi, xum digo
Figo, frigo;
Si, sum mergo,
Spargo, tergo;
Anxi, ninxi,
Ango, ningo;

Pero pingo, fingo, stringo,
Todos tres
Sin *n* en el supino siempre ves.

LECCION XXIII.

Dentales en *do*.—Idem en *to*.—Verbos en *so* y en *xo*.—Líquidos en *lo*.

Cómo hacen el pretérito y supino los dentales en *do* y qué excepciones tiene esta regla?

Dentales en do.

Do=*di*, *sum*=*cudo*,
Dóblanse *pendo*,
Cado con *tendo*,
Cædo con *tundo*;
Mas *di* *sido*,
Strido y *rudo*.
Si, *sum* *cedo*,
Claudo, *plaudo*,
Rado, *ludo*,
Divido, *lædo*,
Rodo y *trudo*.

Cómo hacen el pretérito y supino los dentales en *to*?

Dentales en to.

Xi, *xum* quieren
Flecto, *plecto*;
Xi vel *xui*, *xum*
Pecto, *necto*.

Ivi, *itum* *peto*;
Messui, *messum* *meto*;
Stiti, *statum* *sisto*;
Misi, *missum* *mitto*;

* Verti, versum verto;
Stertui sólo sterto.

Cómo hacen el pretérito y supino los en *so*, y qué excepciones tiene esta regla?

En so y en xo.

So—*sivi, situm*,
Como *laccio*;
Si sin supino
Viso et incesso;
Pinso, pinsui,
Pinsitum trae,
Pinsi, pistum,
Pinum contrae;
Nexo, nexis,
Nexui, nexum;
Texo, taxis,
Texui, textum.

Cómo hacen el pretérito y supino los *líquidos* en *lo*?

Líquidos en lo.

Lo—*ui, ultum*,
Colo, colui, cultum.

Qué excepciones tiene esta regla? Esta regla tiene las tres excepciones siguientes:

1.^a

Dan *ui* sólo
Cello, excello,
Præcello, antecello,
Volo, malo, nolo.

2.^a

Molo hará bien *ui, itum*;

Alo, alui, altum, alitum; *
Vello, velli ó vulsi, vulsum;
Tollo, sustuli, sublatum.

3.^a

Sallere da salsi, salsum;
Pellere, pepuli, pulsum;
Fallere, fefelli, falsum;
Percellere, culi, culsum.

LECCION XXIV.

Líquidos en *mo*.—Id. en *no*.—Id. en *ro*.—Verbos puros en *io*.—Idem en *uo*.

Cómo hacen el pretérito y supino los *líquidos en mo*, y qué excepciones tiene esta regla?

Líquidos en mo.

Mo==ui, itum==gemo;
Sin supino tremo.
En psi y en ptum como,
Sumo, demo, promo:
Pressi, pressum premo;
Emi, emptum emo.

Cómo hacen el pretérito y supino los *líquidos en no*?

Líquidos en no.

Cerno, crevi, cretum;
Sperno, sprevi, spretum;
Sterno, stravi, stratum;
Sino, sivi, situm;
Lino, livi, litum.

Cano, cecini, cantum;
Gigno, genui, genitum;

Pono, posui, positum;
Temno, tempsi, temptum.

Cómo hacen el pretérito y supino los *líquidos en ro*?

Líquidos en ro.

Fero, fers da tuli, latum;
Sero, sevi, satum;
Gero, geris, gessi, gestum;
Verro, verri, versum;
Quæro, quæsi, quæsitum;
Tero, trivi, tritum;
Y curro, cucurri, cursum;
Uro, ussi, ustum.

Cómo hacen el pretérito y supino *los verbos puros en io*?

Verbos puros en io.

Los en *licio* y los en *spicio*,
Hacen en *exi* y en *ectum*
Como *aspicio*, *aspexi*, *aspectum*;
Ui, *itum* hace *elicio*.

Coepio, coepi, cceptum;
Capiro, cepi, captum;
Cupio en *ivi*, *itum*;
Facio, feci, factum;
Fodio, fodi, fossum;
Jacio, jeci, jactum;
Mejo, minxi, minctum;
Quatio, quassi, quassum;
Fugio, fugi, fugitum;
Rapio, rapui, raptum.

Cómo hacen el pretérito y supino *los verbos puros en uo*,
y qué excepciones tiene esta regla?

Verbos puros en uo

Ui, utum los en uo;
Rui, ruitum da ruo;
Flo, fluís, fluxi, fluxum;
Struo, stuis, struxi, structum.

Sin supino
Diez declino:
Anno, metuo,
Congruo, cluo,
Batuo, pluo,
Ingruo, respuo,
Sternuo, luo.

LECCION XXV.

Exposicion de las reglas de pretéritos y supinos de la tercera conjugacion.—Labiales —Guturales.

En la tercera conjugacion que es la primordial, pues que todas las otras no son realmente sino variantes de la misma producidas por contraccion; llamamos característica en general á la última letra de la estirpe, sea vocal ó consonante, y segun ella los verbos se clasifican en *puros*, *mudos* y *líquidos*.

Verbos puros son los de característica vocal, como *facio*; *mudos* los de característica muda, como *duco*, *scribo*; y *líquidos* los de característica líquida, como *colo*, *demo*, *cano*, *gero*.

Los *mudos* á su vez se subdividen en *labiales*, *guturales* y *dentales*, como se dividen por su órgano las consonantes mudas: así, por ejemplo, *nubo* es labial, *rego* es gutural, y *peto* dental. Ahora bien, de la combinacion eufónica de esta característica consonante, como lo es casi siempre, con la *s* y la *t*, conexivas de la segunda y tercera raiz; se origina la diversidad de pretéritos y supinos de la tercera, que hemos regularizado en esta forma:

Verbos labiales. Los labiales en *bo* y *po* forman el pretérito *psi* y el supino en *ptum*, como *scribo*, -is, -ere, *scrip-*

si, scriptum=*escribir*; carpo,-is,-ere, carpsi, carptum=*tomar*.

Excepciones. De los en *bo* se exceptúan: lambo,-is,-ere, lambi=*lamer*, scabo,-is,-ere, scabi=*rescarse*, que carecen de supino; y bibo,-is,-ere, que hace bibi, bibitum=*beber*.

De los en *po*: rumpo,-is,-ere, rupi, ruptum=*romper*, y strepo,-is,-ere, strepui, strepitum=*hacer ruido*.

En *vo* sólo se hallan: vivo,-is,-ere,-xi,-ctum=*vivir*, el cual sigue la regla primera de las alteraciones en las consonantes de la estirpe; solvo,-is,-ere, solvi, solutum=*desatar*, pagar, y volvo,-is,-ere, volvi, volutum=*revolver*, que siguen la regla general de los en *uo*.

Verbos guturales. Los guturales en *co*, *go*, *quo*, *ho* y *quo* forman el pretérito en *xi* y el supino en *ctum*, como dico,-is,-ere,-xi,-ctum=*decir*; rego,-is,-ere, rexi, rectum=*regir*; veho,-is,-ere, vexi, vectum=*llevar*; stinguo,-is,-ere, stinxi, stinctum=*apagar*; y coquo,-is,-ere, coxi, coctum=*cocer*.

Compuestos. Los compuestos de *rego* son de dos clases: unos mudan la *e* del simple en *i* breve en los tiempos de la primera serie, como arrigo,-is,-ere, arrexí, arrectum y erigo,-is,-ere, erexi, erectum=*levantar*; porrigo,-is,-ere, porrexí, porrectum=*alargar*: otros pierden la primera sílaba del simple y la recobran en el pretérito y supino, como pergo,-is,-ere, perrexí, perrectum=*caminar*; surgo,-is,-ere, surrexi, surrectum=*levantarse*, y lo mismo los doblecompuestos assurgo, consurgo, exsurgo, insurgo, resurgo.

Los compuestos de *stinguo* siguen como él la regla general; así, exstinguo y restinguo harán exstinxi, restinxí; extinctum, restinctum=*estinguir*; y distingo,-is,-ere, distinxí, distinctum=*distinguir*. El simple es de muy poco uso.

Excepcion primera. De los en *co* y *quo* se exceptúan: ico,-is,-ere, ici, ictum=*herir*; vinco,-is,-ere, vici, victum=*vencer*; parco,-is,-ere, peperi vel parsi, parsum=*perdonar*; linquo,-is,-ere, liqui, sin supino=*dejar*.

Compuestos. Los compuestos de *linquo* recobran el supino en *lictum*, como relinquo,-is,-ere, reliqui, relictum=*dejar*; derelinquo,-is,-ere, dereliqui, derelictum=*abandonar*.

Excepcion segunda. Los *en esco* forman el pretérito en *evi* y el supino en *etum*, como, *cresco*, -is, -ere, *crevi*, *cretum* = *crecer*. *Nosco*, -is, -ere, *novi*, *notum* = *conocer*; *posco*, -is, -ere, *poposci* = *pedir*; *pasco*, -is, -ere, *pavi*, *pastum* = *apacentar*; *scisco*, -is, -ere, *scivi*, *scitum* = *decretar*; *disco*, -is, -ere, *didici* = *aprender*.

Compuestos. Los *compuestos de nosco* se conjugan como él, v. g. *ignosco*, -is, -ere, *ignovi*, *ignotum* = *perdonar*; pero *cognosco* = *conocer*, y *recognosco* = *reconocer* hacen *cognovi*, *cognitum*; *recognovi*, *recognitum*; *agnovi*, *agnitum*, y todos tienen el participio de futuro en *urus* en *sciturus*. Carecen de supino: *dignosco*, -is, -ere, *dignovi* = *discernir*, é *internosco*, -is, -ere, *internovi* = *conocer entre otros*.

Los *de pasco* son de dos clases: unos siguen en todo á su simple, como *depasco*, -is, -ere, *depavi*, *depastum* = *pacer*; otros mudan la *a* en *e* y hacen en *ui* sin supino, como *compesco*, -is, -ere, *compescui* = *refrenar*, y *dispesco*, -is, -ere, *dispescui* = *echar del pasto*.

Excepcion tercera. = *Ago*, -is, -ere, *egi*, *actum* = *hacer, tratar*; *pungo*, -is, -ere, *pupugi*, *punctum* = *punzar*; *pango*, -is, -ere, *pepigi*, *pactum* = *pactar, ajustar*; *frango*, -is, -ere, *fregi*, *fractum* = *quebrar*; *lego*, -is, -ere, *legi*, *lectum* = *leer*; y *tango*, -is, -ere, *tetigi*, *tactum* = *tocar*.

Compuestos. Los *compuestos de ago* son de tres clases: unos conservan la *a* del simple y se conjugan como él, *perago*, -is, -ere, *peregí*, *peractum* = *llevar á cabo*; otros la mudan en *i* en los tiempos de la primera serie, *adigo*, -is, -ere, *adegi*, *adactum* = *hincar*; pero *prodigo* = *disipar* hace *prodegi* sin supino: otros, en fin, pierden la primera sílaba del simple, y la recobran en el pretérito y supino, *cogo*, -is, -ere, *coëgi*, *coactum* = *obligar*; pero *dego*, -is, -ere, *degi* = *pasar (catatem vel vitam)*, carece de supino.

Los *de pungo* hacen en *xi* y en *etum*, siguiendo la regla general, como *compungo* = *picar*, *dispungo* = *reconocer*, *interpungo* = *distinguir con puntos*.

Entre los *de pango*, unos conservan la *a*, y otros la mudan en *i*; pero todos hacen el pretérito *pegi* y el supino *pactum*, como *repango*, -is, -ere, *repegi*, *repactum* = *plantar*; *compingo*, -is, -ere, *compegi*, *compactum* = *unir*.

Entre los *de lego*, unos conservan la *e*, y otros la mudan

en *i*; pero todos siguen al simple, como *prælego*, -is, -ere, *prælegi*, *prælectum* = *escoger*, *leer ántes*; *colligo*, -is, -ere, *collegi*, *collectum* = *colegir*, *recoger*: sólo *diligio* = *amar*, *intelligo* = *entender* y *negligo* = *despreciar* hacen en *exi ectum*.

Entre los de *tango*, *contingo* y *obtingo* se usan á las veces como impersonales: *contingit*, *contigit* = *acontecer*; *obtingit*, *obtigit* = *tocar por suerte*: los demás se conjugan como el simple, v. g. *atingo*, -is, -ere, *attigi*, *attactum* = *tocar*, *palpar*.

Excepcion cuarta. En *xi* y en *sum*: *fi*jo, -is, -ere, *fixi*, *fixum* = *fi*jar; *frigo*, -is, -ere, *frixi*, *frixum* vel *frictum* = *freir*.

En *si* y en *sum*: *mergo*, -is, -ere, *mersi*, *mersum* = *sumergir*; *spargo*, -is, -ere, *sparsi*, *sparsum* = *esparcir*; *tergo*, -is, -ere, *tersi*, *tersum* = *limpiar*.

En *xi* sin *supino*: *ango*, -is, -ere, *anxi* = *angustiar*; y *ningo*, -is, -ere, *ninxi* = *nevar*.

En *xi* perdiendo la *n* en el *supino*: *pingo*, -is, -ere, *pinxi*, *pictum* = *pintar*; *frigo*, -is, -ere, *finxi*, *fictum* = *fringir*; y *stringo*, -is, -ere, *strinxi*, *strictum* = *apretar*.

LECCION XXVI.

Exposicion de las reglas de los verbos dentales.—Idem de los en *so* y *xo*.—Idem de los líquidos en *lo* y en *mo*.

Dentales en do. Los en *do* hacen el pretérito en *di* y el *supino* en *sum*, como *cudo*, -is, -ere, *cudi*, *cusum* = *forjar*.

Excepciones. Con *duplicacion*: *pendo*, -is, -ere, *pependi*, *pensum* = *pagar*; *cado*, -is, -ere, *ceçidi*, *casum* = *caer*; *tendo*, -is, -ere, *tetendi*, *tensum* vel *tentum* = *extender*, *caminar*; *cædo*, -is, -ere, *cæçidi*, *cæsum* = *cortar*, *herir*, *matar*; *tundo*, -is, -ere, *tutudi*, *tunsum* vel *tussum* = *tundir* ó *golpear*.

Compuestos. Los *compuestos* de *cado* mudan la *a* en *i* breve y carecen de *supino*, como *conçido*, -is, -ere, *conçidi*, y *deçido*, -is, -ere, *deçidi* = *caer*; pero *inçido* = *caer en*; *ocçido* = *morir*, y *reçido* = *recaer* hacen *incasum*, *occasum* y *recasum*.

Los de *cædo* mudan la *æ* en *i* larga en todas las tres raices, como *ocçido*, -is, -ere, *ocçidi*, *ocçisum* = *matar*; *inçido*, -is, -ere, *inçidi*, *inçisum* = *cortar*.

En di sin supino: sido, -is, -ere, sidi=*hacer asiento*; strido, -is, -ere, stridi=*rechinar*; y rudo, -is, -ere, rudi=*rebuznar*.

En si y en sum: cedo, -is, -ere, cessi, cessum=*ceder, rendirse*; rado, -is, -ere, rasi, rasum=*raer*; ludo, -is, -ere, lusi, lusum=*jugar*; claudo, -is, -ere, clausi, clausum=*cerrar*; plaudo, -is, -ere, plausi, plausum=*aplaudir*; divido, -is, -ere, divisi, divisum=*dividir*; lædo, -is, -ere, læsi, læsum=*dañar*; rodo, -is, -ere, rosi, rosium=*roer*; y trudo, -is, -ere, trusi, trusum=*echar á empellones*.

Dentales en to. *En xi y en xum:* flecto, -is, -ere, flexi, flexum=*doblar*; plecto, -is, -ere, plexi, plexum=*castigar*.

En xi vel xui, xum: pecto, -is, -ere, pexi vel pexui, pexum=*peinar*; necto, -is, -ere, nexi vel nexui, nexum=*entrelazar*.

Hacen de varios modos: peto, -is, -ere, petivi, petitum=*pedir, herir y caminar*; meto, -is, -ere, messui, messum=*segar*; sisto, -is, -ere, stiti, vel steti, statum=*hacer alto*; mitto, -is, -ere, misi, missum=*enviar*; verto, -is, -ere, verti, versum=*volver*; y sterto, -is, -ere, stertui=*roncar*.

Compuestos. *Sisto* puede ser transitivo é intransitivo: si lo primero, hace sisto, -is, -ere, stiti, statum=*colocar, detener*; si lo segundo, hace como *sto*, sisto, -is, -ere, steti, statum=*pararse*.

Los *compuestos de sisto* hacen *stiti, stitum*, como existo, -is, -ere, exstiti, exstitum=*existir*; insisto, -is, -ere, institi, institum=*insistir, estribar*; pero *circumsisto*=*estar al rededor* hace *circumsteti*, como *circumsto*, y *absisto*=*desistir* abstiti; uno y otro sin supino.

Los *de verto* hacen como él; así, *averto*, -is, -ere hace *averti, aversum*=*apartar*; pero *deverto*=*desviarse*, *præverto*=*tomar ántes*, y *reverto*=*volver* se usan como *deponentes* en los tiempos de la primera serie, y el último áun en los de la segunda.

Verbos en so y en xo. Los *en so* hacen el pretérito en *sivi* y el supino en *situm*, como *arcesso*, -is, -ere, arcessivi, arcessitum=*llamar*.

Excepciones. *En si sin supino:* viso, -is, -ere, visi=*visitar*; incesso, -is, -ere, incessi=*acometer*.

Pinso, -is, -ere hace *pinsui* vel *pinsi, pinsitum, pistum* vel *pinsum*=*majar*; *nexo*, -is, -ere, nexui, nexum=*enlazar*; te-

xo,-is,-ere, texui, textum=*tejer*; y depso,-is,-ere, depsum, depstum=*amasar*.

Líquidos en lo. Los en lo tienen el pretérito en ui y el supino en ultum, como colo,-is,-ere, colui, cultum=*cultivar*.

Excepciones. Primera. En ui sin supino: cello,-is,-ere, cellui=*herir*; excello,-is,-ere, excellui=*aventajar*; præcello,-is,-ere, præcellui, y antecello,-is,-ere, antecellui=*exceder*: volo, vis, velle, volui=*querer*; malo, mavis, malle, malui=*querer más*; y nolo, nonvis, nolle, nolui=*no querer*.

Segunda. Molo,-is,-ere, molui, molitum=*moler*; alo,-is,-ere, alui, alitum vel altum=*alimentar*; vello,-is,-ere, velli vel vulsi, vulsum=*arrancar*; tollo,-is,-ere, sustuli, sublatum=*quitar*, el cual toma de suffero el pretérito y supino.

Compuestos. Entre los compuestos de vello, convello, revello, y divello hacen en velli, vulsum; pero avello y eye- llo en vulsi, vulsum.

Tercera. Sallo,-is,-ere, salsi, salsum=*salar*; pello,-is,-ere, pepuli, pulsum=*arrojar*; fallo,-is,-ere, fefelli, falsum=*engañar*.

Compuestos. Refello=*refutar*, compuesto de fallo, hace refelli sin supino, y percello,-is,-ere hace perculi, perculsum=*abatir*.

Líquidos en mo. Los en mo hacen el pretérito en ui y el supino en itum, como gemo,-is,-ere, gemui, gemitum=*gemir*.

Excepciones. En ui sin supino: tremo,-is,-ere, tremui=*temblar*.

En psi y en ptum: como,-is,-ere, compsi, comptum=*peinar, alinear*; sumo,-is,-ere, sumsi, sumtum vel sumpsi, sumptum=*tomar*; demo,-is,-ere, dempsi, demptum=*quitar*; promo,-is,-ere, prompsi, promptum=*sacar afuera*. Emo,-is,-ere, hace emi, emptum=*comprar*; y premo,-is,-ere, pressi, pressum=*apretar*.

LECCION XXVII.

Exposicion de las reglas de los líquidos en *no* y en *ro*.—Idem de los verbos puros en *io* y en *uo*.

Líquidos en no. Primera. *En vi* y *en tum*: cerno, -is, -ere, crevi, cretum=*mirar*; sperno, -is, -ere, sprevi, spretum=*despreciar*; sterno, -is, -ere, stravi, stratum=*allanar*; sino, -is, -ere, sivi, situm=*dejar*; lino, -is, -ere, livi vel levi, litum=*untar*, que tambien se conjuga por la cuarta: su compuesto obliño=*untar al rededor, embetunar*, hace oblevi, oblitum.

Segunda. Cano, -is, -ere, cecini, cantum=*cantar*; gigno, -is, -ere, genui, genitum=*engendrar*; pono, -is, -ere, posui, positum=*poner*; temno, -is, -ere, tempsi, temptum=*despreciar*.

Compuestos. Los compuestos de cano mudan la *a* en *i* y hacen en *ui*, *entum*, como succino, -is, -ere, succinui, succentum=*cantar despues*; occino, -is, -ere occinui, occentum=*augurar mal*.

Carece de *supino* concino, -is, -ere, concinui=*armonizar, comenzar el canto*; y de pretérito y *supino* accino, -is, -ere=*cantar con otro*; intercino, -is, -ere=*cantar entre*; y recino, -is, -ere=*volver á cantar, resonar*.

Líquidos en ro. Fero, fers, ferre hace tuli, latum=*llevar*; sero, -is, -ere, sevi, satum=*sembrar*; gero, geris, gere-re, gessi, gestum=*llevar, hacer*; verro, -is, -ere, verri, ver-sum=*barrer*; quaero, -is, -ere, quaesivi, quaesitum=*buscar*; tero, -is, -ere, trivi, tritum=*trillar*; curro, -is, -ere, cucurri, cursum=*correr*; uro, -is, -ere, ussi, ustum=*quemar*.

Compuestos. Los de fero se conjugan como él, con las mismas irregularidades, como afferro, affers, afferre, attuli, allatum=*traer, llevar*; pero aufero=*quitar* hace abstuli, ablatum; suffero=*sufrir*, sustuli, sublatum; differo=*distraer* distuli, dislatum, variando la preposicion componente.

Los de sero, -is, -ere, sevi, satum=*sembrar* hacen en *cvi*, *itum*, como insero, -is, -ere, insevi, insitum=*ingertar*; pero los de sero, -is, -ere, serui, sertum=*entrelazar* siguen á su sim-

ple, como *disero*, -is, -ere, *diserui*, *disertum* = *disputar*; *asero*, -is, -ere, *asserui*, *assertum* = *afirmar*.

Los de *curro* pierden generalmente la reduplicacion, como *succurro*, -is, -ere, *succurri*, *succursum* = *socorrer*; aunque algunos, como *accurro* y *præcurro*, suelen conservarla.

Verbos puros en io. Los acabados en *lacio* y *spicio*, compuestos de los inusitados *lacio* y *specio*, tienen el pretérito en *cwi* y el supino en *ectum*, como *allicio*, -is, -ere, *allexi*, *allectum* = *atraer con halagos*; *aspicio*, -is, -ere, *aspexi*, *aspectum* = *mirar*; sólo *elicio* = *sacar* hace *elicui*, *elicitum*.

Forman el pretérito y supino de varios modos los siguientes: *cæpio*, -is, -ere, verbo antiguo, *cæpi*, *cæptum* = *comenzar*; *capio*, -is, -ere, *cepi*, *captum* = *tomar*; *cupio*, -is, -ere, *cupivi*, *cupitum* = *desear*, *facio*, -is, -ere, *feci*, *factum* = *hacer*; *fodio*, -is, -ere, *fodi*, *fossum* = *cavar*; *jacio*, -is, -ere, *jeci*, *jactum* = *arrojar*; *mejo*, -is, -ere, *minxi*, *minctum* = *orinar*; *quatio*, -is, -ere, *quassi*, *quassum* = *batir*, *sacudir*; *fugio*, -is, -ere, *fugi*, *fugitum* = *huir*; *rapio*, -is, -ere, *rapui*, *raptum* = *arrebatar*.

Sapio = *tener sabor*, *ser cuerdo*, hace *sapui*, *sapivi* vel *sapii* sin supino; y *pario* = *parir*, *adquirir* *peperi*, *partum*, con el participio en *urus*, *pariturus*.

Compuestos. Los compuestos de *capio*, *facio* y *jacio*, cambian la vocal de la estirpe en *i* breve, convirtiéndola en *e* en el pretérito y supino, v. g. de *capio*, *accipio*, *accepi*, *acceptum* = *recibir*; de *facio*, *conficio*, *confeci*, *confectum* = *consumir*; de *jacio*, *dejicio*, *dejeci*, *dejectum* = *derribar*.

Los de *quatio* cambian la *u* y *a* en *u*, como *discutio*, *discussi*, *discussum* = *arrojar*, *deshacer*.

Los de *pario* son de la cuarta y hacen *ui ertum*, como *aperio*, *aperui*, *apertum* = *abrir*; excepto *comperio* = *averiguar* y *reperio* = *hallar*, que pierden la *u* del pretérito, haciendo *comperi*, *compertum*; *reperi*, *repertum*.

Verbos puros en uo. Los acabados en *uo* forman el pretérito en *ui* y el supino en *utum*, como *acuo*, -is, -ere, *acui*, *acutum* = *aguzar*.

Excepciones. *Ruo*, -is, -ere, *ruui*, *ruitum* = *caer*; *fluo*, -is, -ere, *fluxi*, *fluxum* = *correr lo líquido*; y *struo*, -is, -ere, *struxi*, *structum* = *amontonar*.

En ui sin supino. Los diez que siguen forman el pre-

térito en *ui*, pero carecen de supino: annuo, -is, -ere, annui = *condescender*; metuo, -is, -ere, metui = *temer*; congruo, -is, -ere, congrui = *convenir*; cluo, -is, -ere, clui = *purificar*; batuo, -is, -ere, batui = *golpear ó batir*; pluo, -is, -ere, plui = *llover*; ingruo, -is, -ere, ingrui = *acometer*; respuo, -is, -ere, respui = *despreciar*; sternuo, -is, -ere, sternui = *estornudar*; y luo, -is, -ere, lui = *pagar*.

Compuestos. Los de *ruo* siguen la regla general de los en *uo*, pero tienen breve el utum del supino, como diruo, -is, -ere, dirui, dirütum = *demoler*.

Los de *luo* la siguen exactamente, como diluo, -is, -ere, dilui, dilütum = *limpiar lavando*.

LECCION XXVIII.

MODELO DE LA CUARTA CONJUGACION.

Voz activa.

Voz pasiva.

Audio, audis, audire, audivi, Auditor, audiris, audiri, auditus sum = ser oído.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Primera serie.

Presente.

Yo oigo.

Yo soy oído.

Ego aud io,
Tu aud is,
Ille aud it;
Nos aud imus,
Vos aud itis,
Illi aud iunt.

Ego aud ior,
Tu aud iris vel ire,
Ille aud itur;
Nos aud imur,
Vos aud imini,
Illi aud iuntur.

Pretérito imperfecto.

Yo oía.

Yo era oído.

Ego aud iebam,
Tu aud iebas,
Ille aud iebat;
Nos aud iebamus,
Vos aud iebatis,
Illi aud iebant.

Ego aud iebar,
Tu aud iebaris vel are,
Ille aud iebatur;
Nos aud iebamur,
Vos aud iebamini,
Illi aud iebantur.

Futuro imperfecto.

Yo oiré.

Yo seré oído.

Ego aud iam,
Tu aud ies,
Ille aud iet;
Nos aud iemus,
Vos aud ietis,
Illi aud ient.

Ego aud iar,
Tu aud ieris vel ere,
Ille aud ietur;
Nos aud iemur,
Vos aud iemini,
Illi aud ientur.

Segunda serie.

Pretérito perfecto.

Yo oí, he oído ó hube
oído.

Yo fuí, he sido ó hube sido oído.

Ego audiv i,
Tu audiv isti,
Ille audiv it;
Nos audiv imus,
Vos audiv istis,
Illi audiv erunt vel ere.

Ego audit us, a, um sum vel fui,
Tu audit us es vel fuisti,
Ille audit us est vel fuit;
Nos audit i, æ, a sumus vel fuimus,
Vos audit i estis vel fuistis,
Illi audit i sunt, fuerunt vel ere.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo había oído.

Yo había sido oído.

Ego audiv eram,
Tu audiv eras,
Ille audiv erat;
Nos audiv eramus,
Vos audiv eratis,
Illi audiv erant.

Ego audit us, a, um eram vel fueram,
Tu audit us eras vel fueras,
Ille audit us erat vel fuerat;
Nos audit i, æ, a eramus vel fueramus
Vos audit i eratis vel fueratis,
Illi audit i erant vel fuerant.

Futuro perfecto.

Yo habré oído.

Yo habré sido oído.

Ego audiv ero,
Tu audiv eris,
Ille audiv erit;
Nos audiv erimus,
Vos audiv eritis,
Illi audiv erint.

Ego audit us, a, um fuero,
Tu audit us fueris,
Ille audit us fuerit;
Nos audit i, æ, a fuerimus,
Vos audit i fueritis,
Illi audit i fuerint.

LECCION XXIX.

SUBJUNTIVO.

Primera serie.

Presente.

Yo oiga.

Yo sea oído.

Ego aud iam,
Tu aud ias,
Ille aud iat;
Nos aud iamus,
Vos aud iatis,
Illi aud iant.

Ego aud iar,
Tu aud iaris vel iare,
Ille aud iatur;
Nos aud iamur,
Vos aud iamini,
Illi aud iantur.

Præterito imperfecto.

Yo oyera, oiría y oyese. Yo fuera, sería y fuese oído.

Ego aud irem,	Ego aud irer,
Tu aud ires,	Tu aud ireris vel irere,
Ille aud iret;	Ille aud iretur;
Nos aud iremus,	Nos aud iremur,
Vos aud iretis,	Vos aud iremini,
Illi aud irent.	Illi aud irentur.

Segunda serie.

Præterito perfecto.

Yo haya oído. Yo haya sido oído.

Ego audiv erim,	Ego audit us, a, um sim vel fuerim,
Tu audiv eris,	Tu audit us sis vel fueris,
Ille audiv erit;	Ille audit us sit vel fuerit;
Nos audiv erimus,	Nos audit i, æ, a simus vel fuerimus,
Vos audiv eritis,	Vos audit i sitis vel fueritis,
Illi audiv erint.	Illi audit i sint vel fuerint.

Præterito pluscuamperfecto.

Yo hubiera, ría y se oído. Yo hubiera, ría y se sido oído.

Ego audiv issem,	Ego audit us, a, um essem vel fuisset,
Tu audiv isses,	Tu audit us esses vel fuisset,
Ille audiv isset;	Ille audit us esset vel fuisset;
Nos audiv issemus,	Nos audit i, æ, a essemus vel fuissetus,
Vos audiv issetis,	Vos audit i essetis vel fuissetis,
Illi audiv issent.	Illi audit i essent vel fuissent.

Futuro.

Yo oyere ó hubiere
oído.

Yo fuere ó hubiere sido oído.

Ego audiv ero,	Ego audit us, a, um ero vel fuero,
Tu audiv eris,	Tu audit us eris vel fueris,
Ille audiv erit;	Ille audit us erit vel fuerit;
Nos audiv erimus,	Nos audit i, æ, a erimus vel fuerimus,
Vos audiv eritis,	Vos audit i eritis vel fueritis,
Illi audiv erint.	Illi audit i erunt vel fuerint.

IMPERATIVO.

Presente y futuro.

Oye tú.

Sé tú oído.

Tu aud i vel aud ito,	Tu aud ire vel aud itor,
Ille aud ito;	Ille aud itor;
Vos aud ite vel itote,	Vos aud imini vel iminor,
Illi aud iunto.	Illi aud iuntor.

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo,

Presente.

Oír=que yo oigo ú oía=au- Ser oído=que yo soy ó era
dire. oído=audiri.

Pretérito.

Haber oído=que yo oí ó ha- Haber sido oído=que yo fui
bia oído=audiv isse. ó habíasido oído=auditum
am, um esse vel fuisse.

Futuro primero.

Haber de oír=que yo oiré, he de ó había de oír=au- dit urum, uram, urum esse vel audit um ire.	Haber de ser oído=que yo se- ré, he de ó había de ser oi- do=aud iendum, am, um esse vel audit um iri.
---	---

Futuro segundo.

Haber de haber oído=que yo oyera, oiría ó hubiera oído audit urum, am, um fuis- se.	Haber de haber sido oído= que yo fuera, sería ó hu- biera sido oído=aud ien- dum, am, um fuisse.
--	---

GERUNDIOS.

Sustantivos.

Adjetivos.

G. De oír=aud iendi.	G. De ser oído=aud ien- di, æ, i.
D. Para oír=aud iendo.	D. Para ser oído=aud ien- do, æ, o.
Ac. A oír=aud iendum.	Ac. A ser oído=aud ien- dum, am, um.
Ab. Por oír ù oyendo=aud iendo.	Ab. Por ser ó siendo oído= aud iendo, a, o.

SUPINOS.

A oír=audit um.	De ser oído=audit u.
-----------------	----------------------

Participios.

De presente=el que oye, oía ú oyendo=aud iens, tis.	De pretérito. Oído, a=el que fué ó había sido oído=au- dit us, a, um.
De futuro en urus. El que oirá ha de ó había de oír, ó para oír=audit urus, a, um.	De futuro en dus. El que será oído, ha de ó había de ser oído, ó para ser oído.=aud iendus, a, um.

LECCION XXX.

PRETÉRITOS Y SUPINOS DE LOS VERBOS DE LA CUARTA
CONJUGACION.

Vocal dominante.—Regla general del pretérito y supino.—Excepciones.—Exposicion de estas reglas.

Cuál es la vocal dominante en la cuarta conjugacion, y cómo forma el pretérito y supino el verbo que á esta conjugacion pertenece?

REGLA GENERAL.

Vocal dominante *i*:
Terminacion *is et ire*:
Cual audio, audis, audire,
"Hace en *ivi, itum*" *dí*.

Qué excepciones tiene esta regla? Esta regla tiene las tres excepciones siguientes:

1.^a

Farcio, farsi, fartum;
Sentio, sensi, sensum;
Sarcio, sarsi, sartum;
Sepio, sepsi, septum;
Salio, salui, saltum;
Venio, veni, ventum;
Raucio, rausi, rausum;
Veneo en *ivi, venum*.

2.^a

Da vincio vinxi, vinctum;
Sepelio, sepelivi atque sepultum;
Amicio, amixi, amictum
Fulcioque, fulsi, fultum;
Singultio, singultivi da singultum.

Haurio, hausi, haustum
 Vel haurivi, hauritum;
 Sancio, sanxi, sanctum,
 Sancivi, sancitum.

EXPOSICION. La vocal dominante en la cuarta conjugacion es la *i*, que aparece sin contraerse en la mayor parte de las formas de la primera serie.

Las terminaciones indicadoras son *is, ire*: audio, audis, audire.

Regla general. Los verbos de la cuarta conjugacion hacen el pretérito en *ivi* y el supino en *itum*, como munio, munis, munire, munivi, munitum=*fortificar*.

Compuestos. Los de *eo, is, ire, ivi, itum=ir* se usan mejor sincopados en el pretérito, haciendo en *ii* por *ivi*, como redeo, -is, -ire, redii, reditum=*volver*.

Excepcion primera. Farcio, -is, -ire hace farsii, fartum=*embutir*; sentio, -is, -ire, sensi, sensum=*sentir*; sarcio, -is, -ire, sarsii, sartum=*coser*; sepio, -is, -ire, sepsi, septum=*cercar*; salio, -is, -ire, salui, saltum=*saltar*; venio, -is, -ire, veni, ventum=*venir ó ir*; raucio, -is, -ire, rausi, rausum=*enronquecer*; veneo, -is, -ire, venivi, venum=*ser vendido*.

Compuestos. Los de *salio* mudan la *a* en *i*, y hacen en *ui, ultum*, como desilio, -is, -ire, desilui, desultum=*bajar de un salto*.

Excepcion segunda. Vincio, -is, -ire, vinxii, vinctum=*amarrar*; sepelio, -is, -ire, sepelivi, sepultum=*sepultar*; amicio, -is, -ire, amixii, amictum=*cubrir, vestir*; fulcio, -is, -ire, fulsi, fultum=*sustentar*; singultio, -is, -ire, singultivi, singultum=*sollozar*.

Excepcion tercera. Haurio, -is, -ire, hausi, haustum vel haurivi, hauritum=*agotar*; sancio, -is, -re, sanxi, sanctum vel sancivi, sancitum=*establecer, ordenar*.

LECCION XXXI.

Conjugacion perifrástica.—Tiempos *con de* ó de obligacion.—Por qué se dicen de obligacion.—Cómo se distinguen en castellano los de la primera serie de los de la segunda.—Conjugacion perifrástica de amo, as, are.

No hay más formas de conjugacion que las ya expuestas? Además de estas cuatro conjugaciones llanas, hay otra llamada *perifrástica*, por componerse en todos los tiempos del participio de futuro en *urus* en activa, el en *dus* en pasiva y el verbo *sum*.

Cómo se corresponden estos tiempos en castellano? Los tiempos de la conjugacion perifrástica latina se corresponden en nuestra lengua por los tiempos *con de* ó de obligacion.

Qué son tiempos *con de* ó de obligacion? Tiempos *con de* son los compuestos del auxiliar *haber*, la preposicion *de*, y el infinitivo del verbo que se conjuga.

Por qué se dicen de obligacion? Dícense de obligacion, porque son locuciones que denotan obligacion, precision ó necesidad, como *has de santificar las fiestas*==*sacra culturus es*.

Cómo se distinguen en castellano los tiempos de la primera serie *con de* de los de la segunda? Los tiempos *con de* de la primera serie llevan *de* con presente de infinitivo, y los de la segunda con pretérito, segun se vé en este modelo:

Conjugacion perifrástica de amo, as, are.

Voz activa.

Voz pasiva.

INDICATIVO.

Yo he de amar,	Yo he de ser amado,
Ego amaturus sum...	Ego amandus sum...
Yo había de amar,	Yo había de ser amado,
Ego amaturus eram...	Ego amandus eram...
Yo habré de amar,	Yo habré de ser amado,
Ego amaturus ero...	Ego amandus ero...
Yo he de haber amado, hube de amar etc.,	Yo he de haber sido amado, hube de ser amado etc.,
Ego amaturus fui...	Ego amandus fui...
Yo había de haber amado,	Yo había de haber sido amado
Ego amaturus fueram....	Ego amandus fueram...
Yo habré de haber amado,	Yo habré de haber sido amado
Ego amaturus fuero...	Ego amandus fuero...

SUBJUNTIVO.

Yo haya de amar,	Yo haya de ser amado,
Ego amaturus sim...	Ego amandus sim...
Yo hubiera, habría y hubiese de amar,	Yo hubiera, habría y hubiese de ser amado,
Ego amaturus essem...	Ego amandus essem...
Yo haya de haber amado,	Yo haya de haber sido amado
Ego amaturus fuerim...	Ego amandus fuerim...
Yo hubiera, ría y se de amar,	Yo hubiera, ría y se de ser amado.
Ego amaturus fuissem...	Ego amandus fuissem...
Yo hubiere de ó hubiere de haber amado,	Yo hubiere de ser ó hubiere de haber sido amado,
Ego amaturus fuero.	Ego amandus fuero.

INFINITIVO.

Haber de amar,	Haber de ser amado,
Amaturum esse...	Amandum esse.
Haber de haber amado,	Haber de haber sido amado,
Amaturum fuisse.	Amandum fuisse.

LECCION XXXII.

Oraciones atributivas.—Division de estas oraciones.—Subdivision de las transitivas.—Términos de que constan respectivamente la primera y la segunda activa y su conversion á la pasiva.—Términos de que constan la primera y segunda de pasiva.

En la lengua latina, excepto el verbo *sum*, y en la castellana *ser*, *estar*, *haber* (uniterciopersonal) y *existir*, todos los demás son *atributivos* y *atributivas* por tanto las oraciones con ellos construidas; mas como el atributivo puede ser *transitivo*, *intransitivo* y *uniterciopersonal* ó *impersonal* y hallarse en la voz activa ó pasiva; de aquí que sus oraciones se llamarán *transitivas*, *intransitivas*, *uniterciopersonales*; de *activa* y de *pasiva*. Las iremos analizando por su orden.

De cuántas clases puede ser la *oracion transitiva*? La *oracion transitiva* puede ser *primera* y *segunda*, de *activa* y de *pasiva*.

De qué términos consta la *primera de activa*? La *oracion primera de activa* consta de tres términos: *nominativo agente*, *verbo* y *acusativo recipiente*, v. g. César venció á Pompeyo=*Cæsar vicit Pompejum*; en donde *César*, palabra que expresa el vencedor, es el *nominativo agente*; y *Pompeyo*, que expresa el vencido, el *acusativo recipiente*.

De qué términos consta la *oracion segunda de activa*? La *oracion segunda de activa* consta de dos términos: *nominativo agente* y *verbo*, v. g. César venció=*Cæsar vicit*; en donde vemos que para ser *primera* le falta el *acusativo recipiente*.

Cómo se convierte en pasiva la *oracion primera de activa*? La *oracion primera de activa* se convierte en pasiva, poniendo el *acusativo recipiente* en *nominativo*, el *verbo* en pasiva concertado con él, y el *nominativo agente* en *ablativo* regido de *à* vel *ab* en latin y *de* ó *por* en castellano, v. g. César venció á Pompeyo=*Cæsar vicit Pompejum*. Pasiva. Pompeyo fué vencido por César=*Pompejus victus fuit à Cæsare*.

Cómo se convierte en pasiva la oracion segunda de activa? La oracion segunda de activa se convierte en pasiva, poniendo el verbo en la tercera persona del singular de pasiva, el participio en la neutra terminacion, si el tiempo fuere compuesto, y el nominativo agente en ablativo regido de à vel *ab* en latin, y *de* ó *por* en castellano, v. g. César venció = *Cæsar vicit*. Pasiva. Se venció por César = *victum fuit à Cæsare*.

De qué términos consta la oracion primera de pasiva? La oracion primera de pasiva consta de tres términos: *nominativo recipiente*, *verbo en pasiva* y *ablativo agente*, v. g. Roma fué fundada por Rómulo = *Roma condita est à Romulo*.

Lleva siempre el ablativo agente la preposicion *a* vel *ab* expresa? El ablativo agente lleva la preposicion *à* vel *ab* expresa, cuando es de persona, como en el ejemplo anterior; y la lleva oculta, cuando es de cosa, v. g. el malvado es acusado por lo conciencia = *improbus arguitur conscientia*.

Es indiferente usar de *à* ó de *ab* con el ablativo agente? Se usa de *à*, cuando la palabra siguiente comienza por consonante; y de *ab*, cuando por vocal: así diremos *à me*, y no *ab me*; *ab illo*, y no *à illo*.

De qué términos consta la oracion segunda de pasiva? La oracion segunda de pasiva consta de dos términos: *nominativo recipiente* y *verbo en pasiva*, v. g. la conspiracion fué descubierta = *conjuratio patefacta fuit*.

LECCION XXXIII.

Conversion activa de la primera de pasiva.—Idem de la segunda.—

De qué términos consta la intransitiva de activa y cómo se hace su conversion.—Reflexiva de activa.—Unipersonal.—Su division.—Semimpersonal.—Version latina de las semimpersonales activas de nuestra lengua.—Oracion que resulta de la conversion pasiva de la segunda ó intransitiva de activa.

Cómo se convierte en activa lo oracion primera de pasiva? La oracion primera de pasiva se convierte en activa, poniendo el ablativo agente en nominativo, el verbo en activa concertado con él, y el nominativo recipiente en acusativo, v. g. Roma fué fundada por Rómulo = *Roma condita est à Romulo*. Activa. Rómulo fundó á Roma = *Romulus condidit Romam*.

Cómo se convierte en activa la oracion segunda de pasiva? La oracion segunda de pasiva se convierte en activa, pidiendo un ablativo y, dado éste, resulta una primera de pasiva, v. g. la conspiracion fué descubierta=*conjuratio patefacta fuit*. Activa. Qué ablativo? Por el cónsul. El cónsul descubrió la conspiracion=*consul patefecit conjurationem*.

De qué términos consta la *intransitiva de activa* y cómo se convierte en pasiva? La *intransitiva de activa* consta de los mismos términos que la segunda y se convierte como ella, v. g. Jacob dormía=*Jacobus dormiebat*. Pasiva. Se dormía por Jacob=*dormiebatur à Jacobo*.

Qué es oracion *reflexiva de activa*? Llámase oracion reflexiva de activa la primera cuyo acusativo recipiente es un pronombre representante del mismo nominativo agente, v. g. nos sujetamos=*ligamus nos*—el orador se escucha=*orator auscultat se*.

Cómo se convierte en pasiva la oracion reflexiva? La oracion reflexiva se convierte en pasiva repitiendo el nominativo agente, concertando con él el verbo en pasiva, y poniendo el acusativo recipiente en ablativo, v. g. *ligamus nos*=*ligamur à nobis*—*orator auscultat se*=*orator auscultatur à se*.

Qué es oracion *unitercio personal ó impersonal*?

La que sólo consta de verbo usado de una manera vaga, sin persona agente ni recipiente expresa: *llueve*=*pluit*—*cuéntase ó se cuenta*=*narratur*.

De cuántas maneras es la *impersonal*?

De dos: *activa y pasiva*. La activa puede llevar el verbo en la tercera persona de singular ó plural: *nieva*=*ningit*—*dicen*=*dicunt*. La pasiva le lleva precisamente en singular: *se pelea*=*pugnatur*.

Son muy comunes las *impersonales* latinas de verbo en plural? Apenas se encuentran otras que las de los verbos de lengua, como *ajunt*, *dicunt*.

Qué es oracion *semimpersonal*?

Llamamos *semimpersonal* la que en activa carece de nominativo agente, como *buscan à Pedro*; y la que en pasiva, de nominativo recipiente, como *se dice por algunos*=*dicuntur ab aliquibus*.

Qué oracion resulta de la conversion pasiva de la segun-

da ó intransitiva de activa? La segunda (y lo mismo la intransitiva) vuelta en pasiva se convierte en una semimpersonal v. g. el Señor dijo. Pasiva. Se dijo por el Señor=*dictum fuit à Domino*.

Cómo se traducen al latin las *semimpersonales* activas? Por segundas de pasiva: *buscan á Pedro*=*Petrus quaeritur*.

LECCION XXXIV.

Verbos incompletos.—Su division.—Carentes que pertenecen á la primera conjugacion.—Idem á la segunda.—Idem á la tercera.—Idem á la cuarta.—Exposicion.

Qué son verbos *incompletos*? Son incompletos los verbos que no tienen todas las formas de la conjugacion.

En cuántas clases se dividen los verbos incompletos? Los verbos incompletos se dividen en seis clases: *carentes*, *deponentes*, *semideponentes*, *unipersonales*, *preteritivos* y *defectivos*.

Qué son verbos *carentes*? Llámanse carentes los verbos faltos de supino, ó de pretérito y supino á un mismo tiempo.

Cuáles son los carentes de pretérito y supino, que pertenecen á la primera conjugacion? Los carentes de pretérito y supino en la primera son:

Inebrio, retono,
Disto, glacio,
Obsono, nexo,
Labo atque galeo,
Halo cum furio,
Frio, retalio.

Cuáles son los carentes de pretérito y supino, que pertenecen á la segunda conjugacion? Los carentes de pretérito y supino en la segunda son:

Calveo, scateo,
Renideo, mcereo,
Polleo, squaleo,

Liveo et hebeo,
Humeo, aveo,
Caneo, immineo,
Albeo, flaveo,
Junge promineo.

Cuáles son los carentes de pretérito y supino, que pertenecen á la tercera conjugacion? Los carentes de pretérito y supino en la tercera son:

Furo, satago,
Vado cum glisco,
Vergo, ambigo,
Hisco, fatisco.

Cuáles son los carentes de pretérito y supino, que pertenecen á la cuarta conjugacion? Los carentes de pretérito y supino de la cuarta son:

Ferio y los en *urio*
Desiderativos;
Excepto nupturio,
Parturio y esurio
Con los de adjetivos.

EXPOSICION. Son carentes de pretérito y supino los que siguen:

En la primera. Inebrio, -as, -are=*embriagar*; retono, -as, -are=*retumbar*; disto, -as, -are=*distar*; glacio, -as, -are=*congelar*; obsono, -as, -are=*aturdir*; nexo, -as, -are=*enlazar*; labo, -as, -are=*vacilar*; galeo, -as, -are=*armar de yelmo ó celada*; halo, -as, -are=*exhalar*; furio, -as, -are=*enfurecer*; frio, -as, -are=*desmenuzar*; retalio, -as, -are=*obrar con la ley del talion*.

En la segunda. Calveo, -es, -ere=*ser calvo*; scateo, -es, -ere=*brotar*; renideo, -es, -ere=*relucir*; mcereo, -es, -ere=*estar triste*; polleo, -es, -ere=*poder mucho*; squaléo, -es, -ere=*estar sucio*; liveo, -es, -ere=*estar cárdeno*; hebeo, -es, -ere=*embotarse*; humeo, -es, -ere=*estar húmedo*; aveo, -es, -ere=*codiciar*; caneo, -es, -ere=*encaecer*; immineo, -es, -ere=*amenazar*.

zar; albeo, -es, -ere=ser, estar blanco; flaveo, -es, -ere=ser amarillo; promineo, -es, -ere=elevarse.

En la tercera. Furo, -is, -ere=ser, estar furioso; satago, -is, -ere=andar solícito; vado, -is, -ere=ir, caminar; glisco, -is, -ere=crecer, engordar; vergo, -is, -ere=inclinarse; ambigo, -is, -ere=dudar; hisco, -is, -ere=abrir la boca; fatisco, -is, -ere=henderse, rajarse.

En la cuarta. Ferio, -is, -ire=herir, y los desiderativos en urio, como lecturio, -is, -ire=desear leer; excepto nupturio, -is, -ire, -ivi, -itum=desear casarse, parturio, -is, -ire, -ivi, -tum=estar de parto; y esurio, -is, -ire, -ivi, -itum=tener ganas de comer. Carecen así mismo de pretérito y supino los de esta conjugacion derivados de adjetivos, como cæcutio, -is, -ire=quedarse ciego (de cæcus); mollio, -is, -ire=ablandar (de mollis); superbio, -is, -ire=envanecerse (de superbus.)

LECCION XXXV.

Verbos deponentes.—Su division.—Deponentes de forma activa.—Idem de forma pasiva.—Propios.—Comunes.—Modelo de conjugacion.

Qué son verbos *deponentes*? Llámanse deponentes, de *deponere*=dejar, los verbos que se conjugan sólo por una voz, correspondiéndose generalmnete por la opuesta en castellano, como *vapulo*, *as*, *are*=ser azotado, *venor*, *aris*, *ari*=cazar.

De cuántas maneras son los deponentes? Hay cinco de forma activa=*vapulo*=ser azotado, *exulo*=ser desterrado, *licco*=ser puesto en precio, *salveo*=ser saludado, y *veneo*=ser vendido; todos los demás tienen forma pasiva y pueden ser *propios* y *comunes*.

Qué son deponentes *propios* y qué deponentes *comunes*? Deponentes propios son los que tienen significacion activa, como *solor*, *aris*, *ari*=consolar; y comunes los que tienen significacion activa y pasiva, como *crimino*, -*aris*, -*ari*=acusar y ser acusado. Unos y otros se varían por la pasiva de la conjugacion regular á que pertenecen de este modo:

Deponente de forma pasiva.

PRIMERA CONJUGACION.

Futor, tutaris, tutari, tatatus sum=defender.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Primera serie.

<i>Presente.</i>	Yo defiendo=	Ego tutor.
<i>Pret. imp.</i>	Yo defendía=	Ego tutabar.
<i>Fut. imp.</i>	Yo defenderé=	Ego tutabor.

Segunda serie.

<i>Pret. perf.</i>	Yo defendió he defendido=	Ego tutatus, a, um sum vel fui.
<i>Pret. plusc.</i>	Yo había defendido=	Ego tutatus, a, um eram vel fueram.
<i>Fut. perf.</i>	Yo habré defendido=	Ego tutatus fuero.

SUBJUNTIVO.

Primera serie.

<i>Presente.</i>	Yo defienda=	Ego tuter.
<i>Pret. imp.</i>	Yo defendiera, ría y se=	Ego tutarer.

Segunda serie.

<i>Pret. perf.</i>	Yo haya defendido=	Ego tutatus, a, um sim vel fuerim.
<i>Pret. plusc.</i>	Yo hubiera, ría y se defendido=	Ego tutatus, a, um essem vel fuissem.
<i>Futuro.</i>	Yo defendiere ó hubiere defendido=	Ego tutatus, a, um ero vel fuero.

IMPERATIVO.

Deflende tú= Tu tutare vel tutator.

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo.

<i>Presente.</i>	Defender=	Tutari.
<i>Preterito.</i>	Haber defendido=	Tutatum, am, um esse vel fuisse.
<i>Fut. 1.º act.</i>	Haber de defender=	Tutaturum, am, um esse vel tutatum ire.
<i>Fut. 1.º pas.</i>	Haber de ser defendi- do=	Tutandum, am, um esse vel tutatum iri.
<i>Fut. 2.º act.</i>	Haber de haber defen- dido=	Tutaturum, am, um fuisse.
<i>Fut. 2.º pas.</i>	Haber de haber sido defendido=	Tutandum, am, um fuisse.

GERUNDIOS.

Sustantivos.

Adjetivos.

G. De defender=Tutandi.	De ser defendido=Tutan- di, æ, i.
D. Para defender=Tutan- do.	Para ser defendido=Tutan- do, æ, o.
Ac. A defender=Tutandum	A ser defendido=Tutandum am, um.
Ab. Por defender ó defen- diendo=Tutando.	Por ser ó siendo defendido= Tutando, a, o.

SUPINOS.

A defender=Tutatum. De ser defendido=Tutatu.

Participios.

De presente. El que defiende, defendía ó defendiendo =Tutans, tis.	De pretérito. El que defendió ó había defendido=Tutatus, a, um.
De futuro en urus. El que defenderá, ha de ó había de defender ó para defender=Tutaturus, a, um.	De futuro en dus. El que será, ha de ser ó había de ser defendido ó para ser defendido=Tutandus, a, um.

LECCION XXXVI.

Deponente de forma pasiva.

SEGUNDA CONJUGACION.

Vereor, vereris, vereri, veritus sum=temer.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Primera serie.

<i>Presente.</i>	Yo temo=	Ego vereor.
<i>Pret. imp.</i>	Yo temía=	Ego verebar.
<i>Fut. imp.</i>	Yo temeré=	Ego verebor.

Segunda serie.

<i>Pret. perf.</i>	Yo temí ó he temido=	Ego veritus, a, um sum vel fui.
<i>Pret. plusc.</i>	Yo había temido=	Ego veritus, a, um eram vel fueram.
<i>Fut. perf.</i>	Yo habré temido=	Ego veritus, a, um fuero.

Subjuntivo.

Primera serie.

<i>Presente.</i>	Yo tema=	Ego verear.
<i>Pret. imp.</i>	Yo temiera, ría y se=	Ego vererer.

Segunda serie.

<i>Pret. perf.</i>	Yo haya temido=	Ego veritus, a, um sim vel fuerim.
<i>Pret. plusc.</i>	Yo hubiera, ría y se temido=	Ego veritus, a, um essem vel fuissem.
<i>Futuro.</i>	Yo temiere ó hubiere temido=	Ego veritus, a, um ero vel fuero.

Imperativo.

Teme tú=	Tu verere vel veretor.
----------	------------------------

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo.

<i>Presente.</i>	Temer=	Vereri.
<i>Pretérito.</i>	Haber temido=	Veritum, am, um esse vel fuisse.
<i>Fut. 1.º act.</i>	Haber de temer=	Veriturum, am, um es- se vel veritum ire.
<i>Fut. 1.º pas.</i>	Haber de ser temi- do=	Verendum, am, um es- se vel veritum iri.
<i>Fut. 2.º act.</i>	Haber de haber temi- do=	Veriturum, am, um fuisse.
<i>Fut. 2.º pas.</i>	Haber de haber sido temido=	Verendum, am, um fuisse.

GERUNDIOS.

Sustantivos.

Adjetivos.

G. De temer=Verendi.	De ser temido=Verendi, æ, i.
D. Para temer=Verendo.	Para ser temido=Verendo, æ, o.
Ac. A temer=Verendum.	A ser temido=Verendum, am, um.
Ab. Por temer ó temiendo= Verendo.	Por ser ó siendo temido=Ve- rendo, a, o.

SUPINOS.

A temer=Veritum.	De ser temido=Veritu.
------------------	-----------------------

Participios.

De presente. El que teme, temía ó temiendo=Ve- rens, tis.	De pretérito. El que temió ó había temido=Veritus, a, um.
De futuro en urus. El que temerá, ha de ó había de temer, ó para temer=Ve- riturus, a, um.	De futuro en dus. El que será, ha de ser ó había de ser te- mido, ó para ser temido= Verendus, a, um.

LECCION XXXVII.

Deponente de forma pasiva.

TERCERA CONJUGACION.

Sequor, sequeris, sequi, sequutus sum=seguir.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Primera serie.

Presente. Yo sigo= Ego sequor.

<i>Pret. imp.</i>	Yo seguía=	Ego sequebar.
<i>Fut. imp.</i>	Yo seguiré=	Ego sequar.

Segunda serie.

<i>Pret. perf.</i>	Yo seguí ó he seguido=	Ego sequutus, a, um sum vel fui.
<i>Pret. plusc.</i>	Yo había seguido=	Ego sequutus, a, um eram vel fueram.
<i>Fut. perf.</i>	Yo habré seguido=	Ego sequutus, a, um fuero.

SUBJUNTIVO.

Primera serie.

<i>Presente.</i>	Yo siga=	Ego sequar.
<i>Pret. imp.</i>	Yo siguiera, ría y se=	Ego sequerer.

Segunda serie.

<i>Pret. perf.</i>	Yo haya seguido=	Ego sequutus, a, um sim vel fuerim.
<i>Pret. plusc.</i>	Yo hubiera, ría y se seguido=	Ego sequutus, a, um essem vel fuissem.
<i>Futuro.</i>	Yo siguiere ó hubiere seguido=	Ego sequutus, a, um ero vel fuero.

IMPERATIVO.

· Sigue tú=	Tu sequere vel sequitor.
-------------	--------------------------

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo.

<i>Presente.</i>	Seguir=	Sequi.
<i>Pretérito.</i>	Haber seguido=	Sequutum, am, um esse vel fuisse.
<i>Fut. 1.º act.</i>	Haber de seguir=	Sequuturum, am, um esse vel sequutum ire.

<i>Fut. 1.º pas.</i> Haber de ser seguido=	Sequendum, am, um esse vel sequutum iri.
<i>Fut. 2.º act.</i> Haber de haber seguido=	Sequiturum, am, um fuisse.
<i>Fut. 2.º pas.</i> Haber de haber sido seguido=	Sequendum, am, um fuisse.

GERUNDIOS.

Sustantivos.

Adjetivos.

G. De seguir=Sequendi.	De ser seguido=Sequendi, æ, i.
D. Para seguir=Sequendo.	Para ser seguido=Sequendo, æ, o.
Ac. A seguir=Sequendum.	A ser seguido=Sequendum, am, um.
Ab. Por seguir ó siguiendo =Sequendo.	Por ser ó siendo seguido=Sequendo, a, o.

SUPINOS.

A seguir=Sequutum.	De ser seguido=Sequutu.
--------------------	-------------------------

Participios.

De presente. Siguiete=el que sigue, seguía ó siguiendo=Sequens, tis.	De pretérito. El que siguió ó habia seguido=Sequutus, a, um.
De futuro en urus.=El que seguirá, ha de ó habia de seguir, ó para seguir=Sequiturus, a, um.	De futuro en dus. El que será ha de ser ó habia de ser seguido, ó para ser seguido=Sequendus, a, um.

LECCION XXXVIII.

Deponente de forma pasiva.

CUARTA CONJUGACION.

Partior, partiris, partiri, partitus sum=dividir.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Primera serie.

<i>Presente.</i>	Yo divido=	Ego partior.
<i>Pret. imp.</i>	Yo dividía=	Ego partiebar.
<i>Fut. imp.</i>	Yo dividiré=	Ego partiar.

Segunda serie.

<i>Pret. perf.</i>	Yo dividí ó he dividido=	Ego partitus, a, un sum vel fui.
<i>Pret. plusc.</i>	Yo había dividido=	Ego partitus, a, un eram vel fueram.
<i>Fut. perf.</i>	Yo habré dividido=	Ego partitus, a, un fuero.

SUBJUNTIVO.

Primera serie.

<i>Presente.</i>	Yo divida=	Ego partiar.
<i>Pret. imp.</i>	Yo dividiera, ría y se=	Ego partirer.

Segunda serie.

<i>Pret. perf.</i>	Yo haya dividido=	Ego partitus, a, un sim vel fuerim.
<i>Pret. plusc.</i>	Yo hubiera, ría y se dividido=	Ego partitus, a, un essem vel fuissem.
<i>Futuro.</i>	Yo dividiere ó hubiere dividido.	Ego partitus, a, un ero vel fuero.

IMPERATIVO.

Divide tú= Tu partire vel partitor.

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo.

<i>Presente.</i>	Dividir=	Partiri.
<i>Pretérito.</i>	Haber dividido=	Partitum, am, um esse vel fuisse.
<i>Fut. 1.º act.</i>	Haber de dividir=	Partiturum, am, um esse vel partitum ire.
<i>Fut. 1.º pas.</i>	Haber de ser dividido=	Partiendum, am, um esse vel partitum iri.
<i>Fut. 2.º act.</i>	Haber de haber dividido=	Partiturum, am, um fuisse.
<i>Fut. 2.º pas.</i>	Haber de haber sido dividido=	Partiendum, am, um fuisse.

GERUNDIOS.

Sustantivos.

Adjetivos.

G.	De dividir=Partiendi.	De ser dividido=Partiendi, æ, i.
D.	Para dividir=Partiendolo.	Para ser dividido=Partiendolo, æ, o.
Ac.	A dividir=Partiendum	A ser dividido=Partiendum, am, um.
Ab.	Por dividir ó dividiendo=Partiendolo.	Por ser ó siendo dividido=Partiendolo, a, o.

SUPINOS.

A dividir=Partitum.

De ser dividido=Partitu.

Participios.

De presente. El que divide, dividía ó dividiendo=Partiens, tis.

De pretérito. El que dividió ó había dividido=Partitus, a, um.

De futuro en urus. El que

De futuro en dus. El que se-

dividirá, ha de, ó había de
 dividir ó para dividir=
 Partiturus, a, um.

rá, ha de ser, ó había de
 ser dividido ó para ser di-
 vidido=Partiendus, a, um.

LECCION XXXIX.

Formacion del pretérito en los verbos deponentes. —Exceptuados de la segunda conjugacion.—Id. de la tercera.—Id. de la cuarta.

Cómo se forma el pretérito de los verbos deponentes? El pretérito de los verbos deponentes se forma fingiéndoles la activa en *o*, y dándoles el supino correspondiente al tema, segun las reglas establecidas en cada una de las conjugaciones, como se vé en este cuadro:

	<i>Forma dep.</i>	<i>Activa fing.</i>	<i>Supino.</i>	<i>Pretérito dep.</i>
CONJUGACIONES	1. ^a Tutor	Tuto, as, are	Tutatum	Tutatus sum.
	2. ^a Vereor	Vereo, es, ere	Veritum	Veritus sum.
	3. Sequor	Sequo, is, ere	Sequutum	Sequutus sum.
	4. ^a Partior	Partio, is, ire	Partitum	Partitus sum.

Y siguen todos los verbos deponentes la regla general en su pretérito? No todos los verbos deponentes siguen en su pretérito la regla general: expondremos los exceptuados por el orden de las conjugaciones.

Cuáles son los verbos deponentes exceptuados en la primera conjugacion? En la primera no hay ningún exceptuado. Cuáles son los exceptuados en la segunda? Los de la regla siguiente:

Miseritus (misertus) da misereor;
 Y reor ratus;
 Mederi y diffiteri son carentes;
 Fateor da fassus;
 Mas hacen fessus
 Los que de él se componen,
 Como confessus.

Cuáles son los exceptuados en la tercera? Los comprendidos en estas dos reglas:

1.ª

Morior mortuus, nascor natus,
Grador gressus,
Nitor nisus, patior passus,
Utor usus, labor lapsus,
Queror questus.

2.ª

Comminiscor da commentus,
Expergiscor experrectus,
Ulciscor ultus,
Fruor fruitus vel fructus,
Paciscor pactus,
Nanciscor nactus,
Profiscor da profectus,
Apiscor aptus,
Adipiscor hace adeptus;
Mas oblitus obliviscor;
Y son carentes
Los tres siguientes:
Vescor, liquor, reminiscor.

Cuáles son los exceptuados en la cuarta conjugacion?
Los siguientes:

Metior mensus,
Assentior assensus,
Orior ortus,
Experior expertus,
Ordior orsus,
Opperior oppertus.

LECCION XXXX.

EXPOSICION DE LAS REGLAS SOBRE LA FORMACION DEL PRETÉRITO
EN LOS VERBOS DEONENTES.

Primera conjugacion.—Regla general.—Segunda conjugacion.—
Regla general.—Excepcion.—Tercera conjugacion.—Regla general.—
Excepcion primera.—Idem segunda.—Cuarta conjugacion.—
Excepcion.—Observaciones sobre los verbos deponentes,

Primera conjugacion. Regla general. Los verbos *deponentes de la primera conjugacion* hacen el pretérito en *atus sum*, derivado del supino en *atum*, como *hortor, aris, ari, atus sum=exhortar*. Esta regla no tiene excepcion alguna.

Segunda conjugacion. Regla general. Los *deponentes de la segunda* hacen el pretérito en *itus sum*, derivado del supino en *itum*, como *polliceor, -eris, -eri, -itus sum=prometer*.

EXCEPCION. *Misereor, -eris, -eri, miseritus vel misertus sum=compadecerse; reor, -eris, -eri, ratus sum=pensar; me-deor, -eris, -eri=curar; diffiteor, -eris, -eri=negar; fateor, -eris, -eri, fassus sum=confesar: sus compuestos hacen en fessus, como confiteor, -eris, -eri, confessus sum=confesar.*

Tercera conjugacion. Regla general. Los *deponentes de la tercera* hacen el pretérito segun su característica, como *fungor, -eris, -i, functus sum=cumplir*.

EXCEPCION PRIMERA. *Morior, -eris, -i, mortuus sum=morir, (futuro en urus—moriturus); gradior, -eris, -i, gresus sum=andar; nitor, -eris, -i, nisus vel nixus sum=estribar; labor, -eris, -i, lapsus sum=resbalar; utor, -eris, -i, usus sum=usar; patior, -eris, -i, passus sum=padecer; queror, -eris, -i, questus sum=quejarse.*

EXCEPCION SEGUNDA. *Comminiscor, -eris, -i, commentus sum=imaginar; expergiscor, -eris, -i, experrectus sum=despertar; ulciscor, -eris, -i, ultus sum=vengarse; fruor, -eris, -i, fruitus vel fructus sum=gozar; paciscor, -eris, -i, pactus sum=pactar; nanciscor, -eris, -i, nactus sum=encontrar; proficiscor, -eris, -i, profectus sum=marchar; apiscor, -eris, -i, ap-*

tus sum=*adquirir*; adipiscor,-eris,-i, adeptus sum=*alcanzar*; obliviscor,-eris,-i, oblitus sum=*olvidar*; vescor,-eris,-i=*comer*; liquor,-eris,-i=*derretirse*; reminiscor,-eris,-i=*acordarse*.

Cuarta conjugacion. Los *deponentes de la cuarta* hacen el pretérito en *itus sum*, como largior,-iris,-iri, largitus sum=*dar liberalmente*.

EXCEPCION. Metior,-iris,-iri, mensus sum=*medir*; assentior,-iris,-iri, assensus sum=*asentir*; orior,-eris,-iri, ortus sum=*nacer*; experior,-iris,-iri, expertus sum=*experimentar*; ordior,-iris,-iri, orsus sum=*comenzar*; opperior,-iris,-iri, oppertus sum=*aguardar*.

Observaciones. 1.^a Todos los *deponentes propios* dejan de ser *deponentes* en los modos impersonales, excepto en el presente y pretérito de infinitivo en que sólo tienen forma pasiva, y en el participio de pretérito, cuya significacion es activa.

2.^a El número de los *deponentes comunes* es muy reducido y casi todos ellos conservan además la forma activa de su origen, como *populor* (pueblo), *comitor* (comito).

3.^a *Orior* y *morior* tienen el participio de pretérito *ortus*, *mortuus*, y el de futuro en *urus oriturus*, *moriturus*; *nascor* hace *nasciturus*, de baja latinidad.

4.^a *Orior* y *potior* se hallan conjugados por la tercera en estas terminaciones del presente de indicativo *orëris*, *oritur*, *potitur*, *potimur*, y las del pretérito imperfecto de subjuntivo *orërer*, *potërer*, *poteretur*, *poteremur*.

5.^a *Fio*, *devertor* y *prævertor* pueden considerarse como *semideponentes*; pero á diferencia de todos los de su clase son *deponentes* en los tiempos de la primera serie.

LECCION XXXXI.

Verbs semideponentes.—Qué son verbos semideponentes.—Cuáles son estos.—Modo de conjugarse.—Ejemplo.

Audeo hace ausus,
Gaudeo gavisus;
Soleo hace solitus,
Fidere fisus.

Qué son verbos *semideponentes*? Se llaman *semideponentes* los verbos que son *deponentes* sólo en los tiempos de la segunda serie.

Cuáles son los verbos *semideponentes*? Los verbos *semideponentes* son los seis que siguen:

Audeo, -es, -ere, ausus sum=*atreverse*.

Gaudeo, -es, -ere, gavisus sum=*alegrarse*.

Soleo, -es, -ere, solitus sum=*acostumbrar*.

Fido, -is, -ere, fisus sum=*fiarse*.

Confido, -is, -ere, confisus sum=*confiar*.

Diffido, -is, -ere, diffisus sum=*desconfiar*.

Cómo se conjugan los verbos *semideponentes*? Los verbos *semideponentes* se conjugan en los tiempos de la primera serie por la voz activa de la conjugación á que pertenecen; y en los de la segunda por la pasiva, como se ve en este ejemplo:

Conjugación del semideponente gaudeo.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Primera serie.

TIEMPOS NO DEONENTES.

Presente.

Yo me alegro=*Ego gaudeo,*
Tú te alegras=*Tu gaudes.*

Pretérito imperfecto.

Yo me alegraba=*Ego gaudebam,*
Tú te alegrabas=*Tu gaudebas.*

Futuro imperfecto.

Yo me alegraré=Ego gaudebo,
Tú te alegrarás=Tu gaudebis.

Segunda serie.

TIEMPOS DEPONENTES.

Pretérito perfecto.

Yo me alegré ó me he alegrado=Ego gavisus, a, um sum
vel fui,
Tú te alegraste ó te has alegrado=Tu gavisus, a, um es
vel fuisti.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo me había alegrado=Ego gavisus, a, um eram v. fueram,
Tú te habías alegrado=Tu gavisus, a, um eras vel fueras.

Futuro perfecto.

Yo me habré alegrado=Ego gavisus, a, um fuero,
Tú te habrás alegrado=Tu gavisus, a, um fueris.

SUBJUNTIVO.

Primera serie.

TIEMPOS NO DEPONENTES.

Presente.

Yo me alegre=Ego gaudeam,
Tú te alegres=Tu gaudeas.

Pretérito imperfecto.

Yo me alegrara, ría y se=Ego gauderem,
Tú te alegraras, rías y ses=Tu gauderes.

Segunda serie.

TIEMPOS DEPONENTES.

Pretérito perfecto.

Yo me haya alegrado=Ego gavisus, a, um sim vel fuerim,
Tú te hayas alegrado=Tu gavisus, a, um sis vel fueris.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo me hubiera, ría y se alegrado=Ego gavisus, a, um essem
vel fuissen,
Tú te hubieras, rías y ses alegrado=Tu gavisus, a, um esses
vel fuisses.

Futuro.

Yo me alegrare ó me hubiere alegrado=Ego gavisus, a, um
ero vel fuero,
Tú te alegrares ó te hubieres alegrado=Tu gavisus, a, um
eris vel fueris.

IMPERATIVO.

Alégrate tú=Tu gaude vel gaudeto,
Alégrese él=Ille gaudeto.

INFINITIVO.

Presente.

Alegrarse=Gaudere.

Pretérito.

Haberse alegrado=Gavisum, am, um esse vel fuisse.

Futuro primero.

Haber de alegrarse=Gavisurum, am, um esse.

Futuro segundo.

Haber de haberse alegrado=Gavisurum, am, um fuisse.

Participios.

De presente. El que se alegra, se alegraba ó alegrándose=Gaudens, tis.

De pretérito. El que se alegró ó se había alegrado=Gavisus, a, um.

De futuro en *urus*. El que se alegrará, ha de alegrarse ó para alegrarse=Gavisurus, a, um.

LECCION XXXXII.

Verbos unipersonales.—Modelo para la conjugacion de estos verbos.—Clases en que se dividen.—Unipersonales propios.—Idem impropios.—Modelo de los verbos personales conjugados impersonalmente en pasiva.

Qué son verbos unipersonales? Llámanse *unipersonales*, *uniterciopersonales* ó *impersonales* los verbos que se conjugan solamente por la tercera persona de singular de cada tiempo en indicativo y subjuntivo, y por la primera y segunda voz de infinitivo, como

Grandinare=granizar.

INDICATIVO.

Graniza=grandinat.

Granizaba=grandinabat.

Granizará=grandinabit.
Granizó=grandinavit.
Había granizado=grandinaverat.
Habrá granizado=grandinaverit.

SUBJUNTIVO.

Granice=grandinet.
Granizara, ría y se=grandinaret.
Haya granizado=grandinaverit.
Hubiera, ría y se granizado=grandinavisset.
Granizare ó hubiere granizado=grandinaverit.
Infinitivo. Presente. Granizar=grandinare.
Pretérito. Haber granizado=grandinavisse.

De cuántas clases son los unipersonales? Los unipersonales pueden ser *propios é impropios*: propios son los que jamás se usan en otra persona que la tercera de singular, como *grandinat*; impropios los que, teniendo todas las personas, se usan como impersonales en una acepción determinada, como *interest=importa, convenit=conviene*.

Todo verbo, sea transitivo, sea intransitivo, puede conjugarse impersonalmente por las terceras personas de singular de pasiva, como éste:

Pugnari=pelearse.

INDICATIVO.

Se pelea=pugnatur.
Se peleaba=pugnabatur.
Se peleará=pugnabitur.
Se peleó etc=pugnatum est vel fuit.
Se había peleado=pugnatum erat vel fuerat.
Se habrá peleado=pugnatum fuerit.

SUBJUNTIVO.

Se pelee=pugnetur.
Se peleara, ría y se=pugnaretur.

Se haya peleado=pugnatum sit vel fuerit.
Se hubiera, ría y se peleado=pugnatum esset vel fuisset.
Se pelearé ó se hubiere peleado=pugnatum erit vel fuerit.
Infinitivo. Presente. Pelearse=pugnari.
Preterito. Haberse peleado=pugnatum esse vel fuisse.
Futuro 1.º Haber de pelearse=pugnatum iri.

LECCION XXXXIII.

De otras clases de unipersonales.—Modelo para la conjugacion pronominal de los afectivos.

No hay más clases de unipersonales que las ya dichas? Los unipersonales pueden ser tambien, atendiendo á su significado, *de cualidad*, como *decet*=es decoroso; de suceso, como *contingit*=acontece; *de naturaleza*, como *fulgurat*=relampaguea; y *de afecto*, como *pudet*=es vergonzoso.

Qué particularidad ofrecen los de afecto en su conjugacion? Los unipersonales afectivos se conjugan pronominalmente, llevando en acusativo el que es sujeto en castellano, como puede observarse en el siguiente:

Pœnitere=arrepentirse.

INDICATIVO.

Yo me arrepiento=pœnitet me,
Tú te arrepientes=pœnitet te,
El se arrepiente=pœnitet illum;
Nosotros nos arrepentimos=pœnitet nos,
Vosotros os arrepentís=pœnitet vos,
Ellos se arrepienten=pœnitet illos.

Yo me arrepentía=pœnitebat me.
Yo me arrepentiré=pœnitebit me.
Yo me arrepentí=pœnituit me.
Yo me había arrepentido=pœnituerat me.
Yo me habré arrepentido=pœnituerit me.

SUBJUNTIVO.

Yo me arrepienta=peniteat me.
Yo me arrepintiera=peniteret me.
Yo me haya arrepentido=penituerit me.
Yo me hubiera arrepentido=penituisset me.
Yo me arrepintiere=penituerit me.

INFINITIVO.

Arrepentirse=penitere.
Haberse arrepentido=penituisse.

LECCION XXXIV.

Verbos preteritivos.—Novi, meminì, odi.—Su conjugacion.—Particularidad del verbo cæpio.

Qué son verbos *preteritivos*? Llámense preteritivos los verbos *novi*, *memini* y *odi*, porque se conjugan por el *pretérito* y demás tiempos de la segunda serie con significacion de los de la primera, en esta forma:

Conjugacion de los verbos preteritivos.

INDICATIVO.

Pretérito perfecto.

Yo conozco.	Yo me acuerdo.	Yo aborrezco.
Ego novi,	Ego meminì,	Ego odi,
Tu novisti.	Tu meministi.	Tu odisti.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo conocía.	Yo me acordaba.	Yo aborrecía.
Ego noveram,	Ego memineram,	Ego oderam,
Tu noveras.	Tu memineras.	Tu oderas.

Futuro perfecto.

Yo conoceré.
Ego novero,
Tu noveris.

Yo me acordaré.
Ego meminero,
Tu meminervis.

Yo aborreceré.
Ego odero,
Tu oderis.

SUBJUNTIVO.

Pretérito perfecto.

Yo conozca.
Ego noverim,
Tu noveris.

Yo me acuerde.
Ego meminirim,
Tu meminervis.

Yo aborrezca.
Ego oderim,
Tu oderis.

Pretérito pluscuamperfecto.

Yo conociera, ría
y se.
Ego novissem,
Tu novisses.

Yo me acordara, ría
y se.
Ego meminissem,
Tu meminisses.

Yo aborreciera,
ría y se.
Ego odissem,
Tu odisses.

Futuro.

Yo conociere ó
hubiere cono-
cido.
Ego novero,
Tu noveris.

Yo me acordare ó me
hubiere acordado.
Ego meminero,
Tu meminervis.

Yo aborreciere ó
hubiere aborre-
cido.
Ego odero,
Tu oderis.

IMPERATIVO.

Acuérdate=memento,
Acordaos=mementote.

INFINITIVO.

Presente.

Conocer,
Novisse.

Acordarse,
Meminisse.

Aborrecer,
Odisse.

El verbo *cæpio*=comenzar es inusitado en los tiempos de la primera serie, los clásicos le emplean sólo en los de la segunda: *cæpi, cæperam, cæpero, cæperim, cæpisse*; y en los primeros le sirve de complementario el verbo *incipio*, de la misma significacion.

A sus formas activas corresponden las pasivas *ceptus sum, ceptus eram* etc., como si fueran de verbo *deponente* y *concertado*.

LECCION XXXXV.

Verbos defectivos.—Formas en que se usa *aio*.—Idem *inquam*.—Idem *fari*.—Idem *salve, ave* y *vale*.—Idem *cedo, defit, infit, faxo, ovat, quæso*.

Qué son verbos *defectivos*? Llámanse *defectivos* los verbos que carecen de la mayor parte de los tiempos y personas sin orden en las formas deficientes.

Cuáles son los verbos defectivos latinos? Los principales defectivos latinos son los siguientes: *aio, inquam, fari, ave, salve, vale, cedo, defit, infit, faxo, ovat, quæso*.

En qué formas se usa *aio*? *Aio* se usa en estas formas:

Indicativo. Presente. Yo digo=*aio, ais, ait; aiunt*.

Pretérito imperfecto. Yo decía etc.=*aiebam, bas, bat; bamus, batis, bant*.

Subjuntivo. Presente. Tú digas=*aias, él diga=aiat, ellos digan=aiant*.

Imperativo. Di tú=*ai* (anticuado).

Participio de presente. El que dice, decía ó diciendo=*aiens, tis*.

En qué formas se usa *inquam*? *Inquam* se usa en las siguientes:

Indicativo. Presente. Yo digo etc.=*inquam, -is, -it; -imus, -itis, -iunt*.

Pretérito imperfecto. El decía=*inqueibat; ellos decían=inqueiebant*.

Futuro imperfecto. Tú dirás=*inquies; él dirá=inquiet*.

Pretérito perfecto. Tú dijiste=*inquisti; él dijo=inquit*.

Imperativo. Dí tú=*inque vel inquito*.

En qué formas se usa *fari*? *Fari*=hablar, verbo *deponen-*

te, y sus compuestos affari, effari, præfari, profari se usan en las siguientes:

Indicativo. Presente. El habla=fatur. *Futuro imperfecto.* Yo hablaré=fabor, él hablará=fabitur. *Preterito perfecto.* Yo hablé=fatus sum vel fui etc. y así en todos los tiempos de la segunda serie.

Imperativo. Habla tú=fare.

Infinitivo. Presente. Hablar=fari.

Gerundio. De hablar etc.=fandi, fando, fandum, fando.

Supino. De hablarse=fatu.

Participios. De presente. El que habla=fans, tis. *De preterito.* El que habló=fatus, a, um. *De futuro en dus.* Aquel de quien se hablará=fandus, a, um.

En qué formas se usan estos tres verbos salve, ave y vale? Los dos primeros tienen una misma significación y todos tres se usan en iguales formas, á saber:

Imperativo. Dios te guarde=Salve vel ave, salveto vel aveto.

Dios os guarde=Salvete vel avete.

Infinitivo. Ser saludado=Salvere vel avere.

Imperativo. Pásalo bien=Vale vel valetto.

Pasadlo bien=Valete.

Infinitivo. Pasarlo bien=Valere.

En qué formas se usan respectivamente cedo, defit, infit, faxo, ovat y quæso? En las siguientes:

Da ó dí=cedo. Dad ó decid=cette por cedite.

Falta=defit. Falte=defiat. Faltar=defieri.

El comienza á hablar=infit.

Haré=faxo. Haga, hagas etc.=faxim, -is, -it; faximus, -itis, -int.

Ruego=quæso; rogamus=quæsumus.

Triunfa=ovat. Triunfante ó el que triunfa etc.=ovans, tis.

No hay más verbos defectivos que los ya expuestos? Hay algunas otras formas arcaicas en algunos verbos, como *duis* por *des*, *duint* por *dent*, *perduint* por *perdant*; y otras que resultan de composición, como *sis* por *si vis*, *sultis* por *si vultis*, todas frecuentes en los poetas cómicos y por algunos consideradas como verbos defectivos.

CURSILLO BIMESTRAL.

LECCION I.

Verbos irregulares latinos.—De dónde puede proceder la irregularidad.—Principales irregulares.—Irregularidades de *sum*.—Cuántos son sus compuestos.—Cómo se conjugan.

Qué son *verbos irregulares* en latín? Llámense verbos irregulares en latín los que en los tiempos de la primera serie alteran la estirpe ó se apartan de las terminaciones de su modelo.

Por qué decimos en los tiempos de la primera serie? Porque la irregularidad de los verbos latinos jamás consiste en el pretérito ni en el supino ni en los tiempos derivados de estas raíces.

De dónde puede, por lo tanto proceder la irregularidad de un verbo en esta lengua? La irregularidad de un verbo puede proceder ó bien de la estirpe ó bien de la terminacion: de la estirpe cuando esta parte se altera en un tiempo de ella derivado; y de la terminacion, cuando no sigue el verbo estrictamente la de su modelo.

Cuáles son los principales verbos irregulares latinos? Los principales irregulares latinos son los siguientes y sus compuestos: *sum, es, esse, fui; volo, vis, velle, volui; fero, fers, ferre, tuli, latum; edo, edis vel es, edere vel esse, edi, esum vel estum; fio, fis, fieri, factus sum; y eo, is, ire, ivi, itum.*

Irregularidades de sum.

En qué consisten las irregularidades de *sum*? En alterar su estirpe *es*, perdiendo la *e*, cuando la persona comienza por *s*, como *sum, sim* por *esum, esim*; ó en convertir eufónica-

mente la *s* en *r*, como *eram*, *ero* por *esam*, *eso*. Respecto de la terminacion, el verbo sustantivo no reconoce modelo; ántes bien da la norma á las conjugaciones regulares, que toman este verbo para terminacion de muchos de sus tiempos, armonizando así la forma con la idea y probando una vez más cuán filosófico es el mecanismo de esta lengua.

El verbo *fuo*, de procedencia griega, es su complementario en los tiempos de la segunda serie, *fui*, *fuera* etc.: de suerte que el verbo *sum* además de ser irregular es tambien incompleto.

Cuántos son los compuestos de *sum*? Los compuestos de *sum* son los once siguientes, y todos de preposicion ménos el último.

Absum, adsum et desum,
Intersum, insum, prosum,
Supersum, obsum, præsum,
Addite subsum, possum.

Cómo se conjugan? Los compuestos de *sum* se conjugan como él sin más que anteponerle en todas sus formas la preposicion componente.

Ab-sum, ab-es, ab-esse, ab-fui vel a-fui=estar ausente.

Ad-sum, ad-es, ad-esse, ad-fui vel af-fui=estar presente.

De-sum, de-es, de-esse, -de-fui=faltar.

Inter-sum, inter-es, inter-esse, inter-fui=intervenir.

In-sum, in-es, in-esse=hallarse en.

Super-sum, super-es, super-esse, super-fui=quedar.

Ob-sum, ob-es, ob-esse, ob-fui=oponerse á, dañar.

Præ-sum, præ-es, præ-esse, præ-fui=presidir.

Sub-sum, sub-es, sub-esse=estar debajo.

LECCION II.

Conjugacion de *prosum*, *prodes*, *prodesse*, *profui*. = *aprovechar*.—
Particularidad que ofrece su conjugacion.

Prosum, *prodes*, *prodesse*, *profui* = *aprovechar*.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Presente.—Yo *aprovecho*.

Ego <i>prosum</i> ,	Nos <i>prosumus</i> ,
Tu <i>prodes</i> ,	Vos <i>prodestis</i> ,
Ille <i>prodest</i> ;	Illi <i>prosunt</i> .

Preterito imperfecto.—Yo *aprovechaba*.

Ego <i>proderam</i> ,	Nos <i>proderamus</i> ,
Tu <i>proderas</i> ,	Vos <i>proderatis</i> ,
Ille <i>proderat</i> ;	Illi <i>proderant</i> .

Futuro imperfecto.—Yo *aprovecharé*.

Ego <i>prodero</i> ,	Nos <i>proderimus</i> ,
Tu <i>proderis</i> ,	Vos <i>proderitis</i> ,
Ille <i>proderit</i> ;	Illi <i>proderunt</i> .

Preterito perfecto.—Yo *aproveché*.

Ego <i>profui</i> ,	Nos <i>profuimus</i> ,
Tu <i>profuisti</i> ,	Vos <i>profuistis</i> ,
Ille <i>profuit</i> ;	Illi <i>profuerunt vel re</i> .

Preterito pluscuamperfecto.—Yo *había aprovechado*.

Ego <i>profueram</i> ,	Nos <i>profueramus</i> ,
Tu <i>profueras</i> ,	Vos <i>profueratis</i> ,
Ille <i>profuerat</i> ;	Illi <i>profuerant</i> .

Futuro perfecto.—Yo habré aprovechado.

Ego profuero,	Nos profuerimus,
Tu profueris,	Vos profueritis,
Ille profuerit;	Illi profuerint.

SUBJUNTIVO.

Presente.—Yo aproveche.

Ego prosim,	Nos prosimus,
Tu prosis,	Vos prositis,
Ille prosit;	Illi prosint.

Preterito imperfecto.—Yo aprovechara, ría y se.

Ego prodessem,	Nos prodessemus,
Tu prodesse,	Vos prodessetis,
Ille prodesset;	Illi prodesent.

Preterito perfecto.—Yo haya aprovechado.

Ego profuerim,	Nos profuerimus,
Tu profueris,	Vos profueritis,
Ille profuerit;	Illi profuerint.

Preterito plusc.—Yo hubiera, ría y se aprovechado.

Ego profuissem,	Nos profuissemus,
Tu profuisses,	Vos profuissetis,
Ille profuisset;	Illi profuissent.

Futuro.—Yo aprovecharé ó hubiere aprovechado.

Ego profuero,	Nos profuerimus,
Tu profueris,	Vos profueritis,
Ille profuerit;	Illi profuerint.

Imperativo.—Presente y futuro.

Aprovecha tú.
Tu prodes vel prodesto, Vos prodeste vel prodestote,
Ille prodesto; Illi prosunto.

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo.

Presente.

Aprovechar=Prodesse.

Preterito.

Haber aprovechado=Profuisse.

Futuro primero.

Haber de aprovechar=Profuturum, am, um esse.

Futuro segundo.

Haber de haber aprovechado=Profuturum, am, um fuisse.

Qué particularidad ofrece en su conjugacion el verbo *prosum*? *Prosum*, *prodes*, *prodesse*, *profui* ofrece la particularidad de tomar una *d* eufónica entre las partes componentes, cuando el simple comienza por *e*, segun se ha visto en su conjugacion.

LECCION III.

Conjugacion del verbo *Possum*, *potes*, *posse*, *potui*=poder.—Particularidades que ofrece su conjugacion.

Possum, *potes*, *posse*, *potui*=poder.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Presente.—Yo puedo.

Ego possum,	Nos possumus,
Tu potes,	Vos potestis,
Ille potest;	Illi possunt.

Pretérito imperfecto.—Yo podía.

Ego poteram,	Nos poteramus,
Tu poteras,	Vos poteratis,
Ille poterat;	Illi poterant.

Futuro imperfecto.—Yo podré.

Ego potero,	Nos poterimus,
Tu poteris,	Vos poteritis,
Ille poterit;	Illi poterunt.

Pretérito perfecto.—Yo pude.

Ego potui,	Nos potuimus,
Tu potuisti,	Vos potuistis,
Ille potuit;	Illi potuerunt vel re.

Pretérito pluscuam.—Yo había podido.

Ego potueram,	Nos potueramus,
Tu potueras,	Vos potueratis,
Ille potuerat;	Illi potuerant.

Futuro perfecto.—Yo habré podido.

Ego potuero,	Nos potuerimus,
Tu potueris,	Vos potueritis,
Ille potuerit;	Illi potuerint.

SUBJUNTIVO.

Presente.—Yo pueda.

Ego possim,	Nos possimus,
Tu possis,	Vos possitis,
Ille possit;	Illi possint.

Pretérito imperfecto.—Yo pudiera, podría y pudiese.

Ego possem,	Nos possemus,
Tu posses,	Vos possetis,
Ille posset;	Illi possent.

Pretérito perfecto.—Yo haya podido.

Ego potuerim,	Nos potuerimus,
Tu potueris,	Vos potueritis,
Ille potuerit;	Illi potuerint.

Pretérito pluscuam.—Yo hubiera, ía y se podido.

Ego potuissem,	Nos potuissemus,
Tu potuisses,	Vos potuissetis,
Ille potuisset;	Illi potuissent.

Futuro.—Yo pudiere ó hubiere podido.

Ego potuero,	Nos potuerimus,
Tu potueris,	Vos potueritis,
Ille potuerit;	Illi potuerint.

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo.

Presente.

Poder=Posse.

Pretérito.

Haber podido=Potuisse.

Participio de presente.

Potente=Potens.

Qué particularidad ofrece en su conjugacion el verbo *possum*? *Possum* es compuesto del adjetivo *potis*=capaz, que alguna vez se encuentra separado y el verbo *sum*; pero *potis* se convierte en *pos*, cuando *sum* comienza por *s*, como *possum*, *possim*; y en *pot*, cuando comienza por vocal, como en *poteram*, *potero*, ó por *f*, cuya letra desaparece, como en *potui* por *potfui* y en sus derivados. El infinitivo presente se contrae formando *posse* por *potesse* y lo mismo el imperfecto de subjuntivo que resulta siempre de aquel tiempo con la simple adición de una *m*; así de *posse* procede *possem*, *posses* etc.

LECCION IV.

Conjugacion de *volo* y sns compuestos *nolo* y *malo*.—Irregularidades de *volo*.—Idem de *nolo*.—Sus partes componentes.—Idem de *malo*.

Volo, vis, velle, volui=querer.

Nolo, non vis, nolle, nolui=no querer.

Malo, mavis, malle, malui=querer más.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Presente.

Yo quiero.

Volo,
vis,
vult;
volumus,
vultis,
volunt.

Yo no quiero.

Nolo,
non vis,
non vult;
nolumus,
non vultis,
nolunt.

Yo quiero más.

Malo,
mavis,
mavult;
malumus,
mavultis,
malunt.

Pretérito imperfecto.

Yo quería.

Volebam,

Yo no quería.

Nolebam,

Yo quería más.

Malebam,

volebas,
volebat;
volebamus,
volebatis,
volebant

nolebas,
nolebat;
nolebamus,
nolebatis,
nolebant.

malebas,
malebat;
malebamus,
malebatis,
malebant.

Futuro imperfecto.

Yo querré.

Yo no querré.

Yo querré más.

Volam,
voles,
volet;
volemus,
voletis,
volent.

Nolam,
noles,
nolet;
nolemus,
noletis,
nolent.

Malam,
males,
malet;
malemus,
maletis,
malent.

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo quiera.

Yo no quiera.

Yo quiera más.

Velim,
velis,
velit;
velimus,
velitis,
velint.

Nolim,
nolis,
nolit;
nolimus,
nolitis,
nolint.

Malim,
malis,
malit;
malimus,
malitis,
malint.

Pretérito imperfecto.

Yo quisiera.

Yo no quisiera.

Yo quisiera más.

Vellem,
velles,
vellet;
vellemus,
velletis,
vellent.

Nollem,
nolles,
nollet;
nollemus,
nolletis,
nollent.

Mallem,
malles,
mallet;
mallemus,
malletis,
mallent.

IMPERATIVO.

No quieras tú.

Noli vel nolito,
nolito;
nolite vel nolitote,
nolunto.

Infinitivo.—*Presente.*

Querer.	No querer.	Querer más.
<i>Velle.</i>	<i>Nolle.</i>	<i>Malle.</i>

Participio de presente.

El que quiere.	El que no quiere.	"
Volens, tis.	Nolens, tis.	"

En qué consiste la irregularidad de *volo*? *Volo* es doblemente irregular; por su radical y por su terminacion: es irregular por su radical, porque *vol* se cambia en *vul*, *vel* y *v*; y por su terminacion, porque ésta suele perder ó cambiar su primera vocal. En el infinitivo que, siguiendo la tercera conjugacion, debiera ser *volere*, la radical *vol* se cambia en *vel*, desaparece la *e* primera de la terminacion *ere*, y últimamente la *r* se convierte en *l*, resultando *velle* y por consiguiente *vellem*, imperfecto de subjuntivo.

Cuáles son las partes componentes de *nolo* y en qué consiste la irregularidad de este verbo? *Nolo* es compuesto de la negacion *non* y *volo*, cuya composicion se manifiesta patentemente en la segunda y tercera persona de singular y segunda de plural del presente de indicativo *non vis*, *non vult*, *non vultis*, en las cuales se presentan disueltas las dos partes componentes. En todas las demás formas la sílaba *no* de *nolo* sustituye á la primera de *volo*, conservando el simple las irregularidades del compuesto.

Cuáles son las partes componentes de *malo* y en qué consiste la irregularidad de este verbo? *Malo* es compuesto de *ma* por *magis* y *volo*, resultando *mavis*, *mavult* y *mavultis*; la sílaba *ma* sustituye en todas las demás formas á la primera del simple á quien sigue *malo* en todas las irregularidades.

En todos tres los tiempos de la segunda serie se forman de las radicales respectivas *volu*, *nolu* y *malu*; así de volui, *volueram*, *voluero*, *voluerim* etc.; de nolui, *nolueram*, *noluo*, *noluerim* etc.; de malui, *malueram*, *maluo*, *maluerim* etc.

LECCION V.

Conjugacion de *fero*.—En qué consisten sus irregularidades.—Es completo ó incompleto?—Cuáles son sus complementarios?

Fero, *fers*, *ferre*, *tuli*, *latum*=llevar.

Voz activa.

Voz pasiva.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Presente.

Yo llevo.

Yo soy llevado.

Fero,
fers,
fert;
ferimus,
fertis,
ferunt.

Feror,
ferris vel *ferre*,
fertur;
ferimur,
ferimini,
feruntur.

Pretérito imperfecto.

Yo llevaba.

Yo era llevado.

Ferebam,
ferebas,

Ferebar,
ferebaris vel *are*,

ferēbat;
ferēbamus,
ferēbatis,
ferēbant.

ferēbatur;
ferēbamur,
ferēbamini,
ferēbantur.

Futuro imperfecto.

Yo llevaré.

Yo seré llevado.

Feram,
feres,
feret;
feremus,
feretis,
ferent.

Ferar,
fereris vel ere,
feretur;
feremur,
feremini,
ferentur.

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo lleve.

Yo sea llevado.

Feram,
feras,
ferat;
feramus,
feratis,
ferant.

Ferar,
feraris vel are,
feratur;
feramur,
feramini,
ferantur.

Pretérito imperfecto.

Yo llevara.

Yo fuera llevado.

Ferrem,
ferres,
ferret;
ferremus,
ferretis,
ferrent.

Ferrer,
ferreris vel ere,
ferretur;
ferremur,
ferremini;
ferrentur.

IMPERATIVO.

Lleva tú.

Sé tú llevado.

Fer vel *ferto*,
ferto,
ferte vel *fertote*,
ferunto.

Ferre vel *fertor*,
fertor;
ferimini vel feriminor,
feruntor.

INFINITIVO.

Presente.

Llevar.

Ser llevado.

Ferre.

Ferri.

En qué consiste la irregularidad de *fero*? *Fero* es de la tercera conjugacion: su irregularidad consiste en perder la *e* y la *i* breves, cuando la terminacion comienza por ellas y les sigue una consonante de la palabra *risit*, es decir, *r*, *s*, *t*.

Estos cuatro verbos *dico*, *duco*, *facio*, *fero* y sus compuestos pierden la *e* por apócope en la segunda persona de singular del imperativo, diciendo *dic*, *duc*, *fac*, *fer* por *dice*, *duce*, *face* y *fere*; pero la conservan los de *facio* que mudan la *a* en *i*, como *perfice*, *confice*.

Es completo el verbo *fero* ó es incompleto? El verbo *fero*, además de ser irregular, es incompleto, pues no tiene propios más que los tiempos de la primera serie.

De dónde toma el verbo *fero* las otras dos raíces y sus respectivos tiempos derivados? De los verbos *tollo* y *tlao* (inusitado): de *tollo* toma la segunda raíz *tuli*, aféresis de *tetuli*, y de aquí los tiempos de la segunda serie en activa *tuli*, *tuleram*, *tulero*, *tulerim*, *tulisse*, *tulisse*; de *tlao* toma la tercera *latum*, aféresis de *tlatum*, de donde el participio *latus* con los tiempos de la segunda serie en pasiva *latus sum* vel *fui*, *latus eram* vel *fuera*, *latus fuero*, *latus sim* vel *fuera*, *latus essem* vel *fuissem*, *latus ero* vel *fuero*, *latum*, *am*, *um esse* vel *fuisse*; y el participio en *urus laturus* con el futuro primero y segundo de infinitivo, *laturum*, *am*, *um, esse* vel *latum ire*, y *laturum*, *am*, *um fuisse*.

LECCION VI.

Conjugacion de edo.—En qué consiste su irregularidad.—Fio, fis, fieri.—Su conjugacion.—En qué consiste su irregularidad.

Edo, -is, -ere, edi, esum vel estum=*comer*.

INDICATIVO.

Presente.

Singular.

Plural,

Yo como.

Edo,
edis vel *es*,
edit vel *est*;

edimus,
editis vel *estis*,
edunt.

SUBJUNTIVO.

Imperfecto.

Yo comiera.

Ederem vel *essem*,
ederes vel *esses*,
ederet vel *eset*;

ederemus vel *essemus*,
ederetis vel *essetis*,
ederent vel *essent*.

IMPERATIVO.

Come tú.

Ede vel *es*, edito vel *esto*,
edito vel *esto*;

edite vel *este*, editote vel *estote*,
edunto.

INFINITIVO.

Presente.

Comer=*edere* vel *esse*.

En qué consiste la irregularidad de este verbo? Este verbo, además de las formas regulares de toda su conjugacion, admite las irregulares que hemos visto en los presentes de indicativo, imperativo é infinitivo y en el pretérito imperfecto de subjuntivo, producidas como las de fero por contraccion é idénticas á las de sum en los mismos tiempos, ménos *es*, que aquí tiene larga la cantidad.

En el presente de subjuntivo se encuentra la forma arcaica *edim, edis, edit; edimus, editis, edint*: y en pasiva *estur* por *editur*.

Fio, fis, fieri, factus sum=*ser hecho*.

INDICATIVO.

Presente.

Yo hago.

Yo soy hecho.

Facio,
facis,
facit;
facimus,
facitis,
faciunt.

Fio,
fis,
fit;
fimus,
fitis,
fiunt.

Pretérito imperfecto.

Yo hacía.

Yo era hecho.

Faciebam,
faciebas,
faciebat;
faciebamus,
faciebatis,
faciebant.

Fiebam,
fiebas,
fiebat;
fiebamus,
fiebatis,
fiebant.

Futuro imperfecto.

Yo haré.

Yo seré hecho.

Faciam,

Fiam,

facies,
faciet;
faciemus,
facietis,
facient.

fies,
fiet;
fienus,
fietis,
fient.

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo haga.

Yo sea hecho.

Faciam,
facias,
faciat;
faciamus,
faciatis,
faciant.

Fiam,
fiat,
fiat;
fiamus,
fiatis,
fiant.

Preterito imperfecto.

Yo hiciera.

Yo fuera hecho.

Facerem,
faceres,
faceret;
faceremus,
faceretis,
facerent.

Fierem,
fieres,
fieret;
fieremus,
fieretis,
fierent.

IMPERATIVO.

Haz tú.

Sé tu hecho.

Fac vel facito,
facito;
facite vel facitote,
faciunto.

Fi vel fito,
fito;
fite vel fitote,
fiunto.

INFINITIVO.

Presente.

Hacer=facere.

Ser hecho=*fieri.*

Los tiempos de la segunda serie en activa y pasiva se

forman de sus respectivas raíces: de *fece* salen *feceram, fecero, fecerim, fecissem, fecisse*; de *factum, factus sum* vel *fui, factus eram* vel *fuera*m, *factus fuero, factus sim* vel *fuero*m, *factus essem* vel *fuissem, factus ero* vel *fuero, factum esse* vel *fuisse*.

En qué consiste la irregularidad de *fio*? Este verbo pertenece á la cuarta conjugacion y es irregular en el infinitivo *fieri* por *fiere*, única forma pasiva en la primera serie, y en el imperfecto de subjuntivo *fierem*; en cuyos tiempos separándose de *audio*, no admite la contraccion de la *i* con la inicial de la terminacion, de donde debiera de resultar *fire, firem* en vez de *fieri, fierem*.

Es completo el verbo *fio* ó es incompleto? El verbo *fio* es incompleto semideponente, pues que no tiene propios más tiempos que los de la primera serie. Derivado, como *sum*, del griego *fuo*, es en rigor un verbo intransitivo, el cual por la analogía de su significacion *venir á ser* con la de *facio* en pasiva *ser hecho*, se asoció con éste, siendo recíprocamente complementarios, sirviendo *fio* de pasiva á *facio* en los tiempos de que carece.

LECCION VII.

Conjugacion de *eo, is, ire*.—En qué consiste su irregularidad.—Idem de sus compuestos *queo* y *nequeo*.

Eo, is, ire, ivi, itum=ir.

INDICATIVO.

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo voy.

Yo vaya.

Eo, is, it; imus, itis, eunt. Eam, eas, eat, eamus, eatis, eant.

Preterito imperfecto.

Yo iba.

Yo fuera, iría y fuese.

*Ibam, ibas, ibat;
ibamus, ibatis, ibant.*

*Irem, ires, iret;
iremus, iretis, irent.*

Futuro imperfecto.

Yo iré.	"
Ibo, ibis, ibit;	"
ibimus, ibitis, ibunt.	"

IMPERATIVO.

Vé tú.

I vel ito, ito;
ite vel itote, eunto.

INFINITIVO.

Ir=ire.

Participio de presente.

Gerundios sustantivos.

El que va=iens, euntis. De ir etc.=eundi,-do,-dum,-do.

En qué consiste la irregularidad de este verbo? Este verbo pertenece á la cuarta conjugacion y es irregular en todos los tiempos de la primera serie, en los cuales se varía como si no tuviese radical, sólo con las terminaciones de audio; pero la *i* de dichas terminaciones se convierte en *e* ante las vocales *a*, *o*, *u*, como en *eam*, *eo*, *eunt* por *iam*, *io*, *iunt*. En el participio de presente *iens*, *euntis*, y en el gerundio *eundi* etc., *ie* se cambia en *eu*, excepto en *iens*: en el pretérito imperfecto de indicativo se contrae en *i*, resultando *ibam*, *ibas* por *iebam*, *iebas*: el futuro imperfecto es *ibo* por *ieam*.

Como todo intransitivo, sólo impersonalmente puede usarse en pasiva, v. g. *van* ó *se va=itur*, *iban* ó *se iba=ibatur*, *fueron* ó *se fué=itum est* vel *fuit*: sus compuestos igualmente; pero estos cuatro *adeo*, *ineo*, *transeo* y *prætereo* son transitivos y, como tales, se conjugan por las dos voces, *adeor*, *adibor*, *aditus sum* vel *fui*, *aditus eram* vel *fueram*, *adibor*, *aditus fuero*, *adeor*, *adiret*, *aditus sim* vel *fuerim*, *aditus essem* vel *fuissem*, *aditus ero* vel *fuero*, *adiri*, *aditum*, *am*, *um esse* vel *fuisse*, *adeundum esse*, *adeundum fuisse*, *adeundi*, *æ*, *i*, *aditu*, *aditus*, *a*, *um*, *adeundus*, *a*, *um*: siguiendo en esta voz las irregularidades activas.

Ambio, *-is*, *-ire* es el único compuesto regular y se conjuga exactamente como *audio*.

Queo, quis, quire, quivi, quitum=poder,

Nequeo, nequis, nequire, nequivi, nequitum=no poder.

MODOS PERSONALES.

Indicativo.

Presente.

Yo puedo.

Yo no puedo.

Queo, quis, quit;
quimus, quitis, queunt.

Nequeo, nequis, nequit;
nequimus, nequitis, nequeunt

Preterito imperfecto.

Yo podía.

Yo no podía.

Quibam, quibas, quibat;
quibamus, quibamus, quibant

Nequibam, nequibas, nequi-
bat.
nequibamus, nequibatis, ne-
quibant.

Futuro imperfecto.

Podré, " " " " podrán. " " " " " No podrán.
Quibo, " " " " quibunt. " " " " " Nequibunt.

Preterito perfecto.

Pude.

No pude.

Quivi, quivit; quiverunt.

Nequivi, isti, it; nequiverunt.

SUBJUNTIVO.

Presente.

Yo pueda.

Yo no pueda.

Queam, queas, queat;

Nequeam, nequeas, nequeat;

queamus, queatis, queant. nequeamus, nequeatis, nequeant.

Pretérito imperfecto.

Yo pudiera.

Yo no pudiera.

Quirem, " quiret; Nequirem, " nequiret;
" " " " " quirent. nequiremus, " nequirent.

Pretérito perfecto.

Yo no haya podido.

El haya podido=quiverit. Nequiverim, eris, erit etc.

Pretérito pluscuamperfecto.

El no hubiera podido=nequisset.
Ellos hubiesen podido=quivissent. Ellos no hubieran podido=nequissent.

MODOS IMPERSONALES.

Infinitivo.

Presente.

Poder=quire.

No poder=nequire.

Pretérito.

Haber podido=quivisse. No haber podido=nequivisse.

Participio de presente.

El que puede=quiens, queant. El que no puede=nequiens, nequeant.

Estos dos compuestos se ven empleados en algunas formas pasivas, especialmente en las terceras personas, como deponentes concertados, pero estas formas son arcaicas y no deben imitarse, como tampoco los participios *quiens* y *nequiens* de baja latinidad.

LECCION VIII.

DERIVACION DE LOS VERBOS.

Palabras de que pueden derivarse los verbos.—Derivados de nombres ó de adjetivos.—Conjugaciones á que pueden pertenecer.—Su formacion.—Significacion de los de la primera.—Id. de los de la segunda.—Derivados deponentes de la primera.—Su signifiacion.

De qué palabras pueden derivarse los verbos? Los verbos pueden derivarse de nombres, de adjetivos y de otros verbos.

De qué conjugacion son los derivados de nombres ó de adjetivos? Unos se varían por la primera, otros por la segunda y otros por la cuarta.

Cómo se forman estos derivados? Añadiendo á la radical del nombre ó adjetivo las terminaciones de la conjugacion á que pertenecen.

Los de la primera conjugacion son generalmente transitivos y significan ejercicio de lo que dice el primitivo, como los siguientes:

De *fraus*, *dis*, radical *fraud*, fraudo, -as, -are=*defraudar*.

De *numerus*, *i*, radical *numer*, numero, -as, -are=*contar*.

De *albus*, *a*, *um*, radical *alb*, albo, -as, -are=*blanquear*.

De *liber*, *a*, *um*, radical *liber*, libero, -as, -are=*libertar*.

Hay, sin embargo, algunos intransitivos, como *laboro*, -as, -are=*trabajar*; *milito*, -as, -are=*servir en la milicia*; *germino*, -as, -are=*brotar*, *pulular*.

Los de la segunda conjugacion son intransitivos y significan *tener* ó *estar* como dice el primitivo, segun se derivan de nombres ó adjetivos, como los siguientes:

De *flos*, -*oris*, radical *flor*, floreo, -es, -ere=*floreecer*.

De *frons, dis*, radical *frond*, frondeo, -es, ere=*echar hoja*.

De *calvus, a, um*, radical *calv*, calveo, -es, -ere=*estar calvo*.

De *canus, a, um*, radical *can*, caneo, -es, -ere=*estar cano*.

Los de la cuarta se derivan de adjetivos y son en corto número, como de *lenis, e*, lenio, is, ire=*mitigar*.

No hay tambien en la primera conjugacion deponentes derivados de nombres y de adjetivos? Hay tambien en la primera conjugacion un gran número de deponentes derivados de nombres ó adjetivos, que significan *ser algo, ser tenido por, ocuparse en*, como *ancillor, ari, ari*=*ser criada*; *philosophor, aris, ari*=*ser filósofo*; *piscor, aris, ari*=*pescar*.

Otros significan semejanza ó imitacion y por eso se llaman *imitativos*, como *cornīcor, aris, ari*=*graznar como la corneja*; *grācor, aris, ari*=*imitar á los griegos*; algunos terminan en *isso*, como *patrisso*=*imitar al padre*.

LECCION IX.

Clasificacion de los verbos derivados de otros.—Frecuentativos.—Su formacion.—Idem de los incoativos.—Idem de los desiderativos.—Idem de los diminutivos.—Idem de los intensivos.—Composicion de los verbos.

Cómo se clasifican los derivados de otros verbos? Los que se derivan de otros verbos pueden ser *frecuentativos, incoativos, desiderativos, diminutivos é intensivos*.

Qué son verbos *frecuentativos*? Llámanse *frecuentativos* los que denotan repeticion de la accion del primitivo, como *dictito*=*decir con frecuencia*.

Cómo se forman los *frecuentativos*? Los *frecuentativos* son todos de la primera y se forman del supino. En los primitivos de la primera se cambia el *atum* en *ito*, como de *clamo, clamatum*—*clamito*=*clamar á menudo*; en los de otras conjugaciones se cambia el *um* del supino en *o* ó en *ito*, como de *curro, cucurri, cursum*—*curso* vel *kursito, as, are*, =*corretear*.

Algunos se derivan del presente, como *agito* de *ago*; y esto sucede por necesidad cuando el primitivo carece de supino, como *latito*=*andar escondiéndose*, de *lateo*.

Qué son verbos *incoativos*? Llámense *incoativos* los que denotan principio ó crecimiento gradual de la acción ó estado que dice el primitivo, como *floresco*==*empezar á florecer*, *calesco*==*ir calentando por grados*.

Cómo se forman los *incoativos*? Los *incoativos* se forman añadiendo la terminación *co* á la segunda persona de singular del presente de indicativo, resultando la terminación *asco* para los de la primera; como de *labo*—*labasco*; *esco* para los de la segunda, como de *palleo*—*pallesco*; é *isco* para los de la tercera y cuarta, como de *ingemo*—*ingemisco*, de *obdormio*—*obdormisco*.

Derívanse únicamente de verbos los *incoativos*? Los *incoativos* en su mayor parte se derivan de verbos, especialmente de la segunda; pero hay algunos que proceden de nombres y también de adjetivos.

Cómo se forman los *incoativos* derivados de nombres ó adjetivos? Añadiendo á la radical del primitivo la terminación *asco* ó *esco*, como *puerasco*==*entrar en la puericia*, *mitesco*==*empezar á ablandarse*.

Qué son verbos *desiderativos*? Los que denotan deseo de ejecutar la acción, como *esurio*, *is*, *ire*==*tener ganas de comer*.

Cómo se forman los *desiderativos*? Todos los *desiderativos* son de la cuarta y se forman añadiendo á la radical del supino la terminación *urio*, como de *ceno*, *cenatum*==*cenaturio*==*tener ganas de cenar*. Esta terminación *urio* tiene la *u* breve; no son por tanto *desiderativos* *prurio* y *decurio* que la tienen larga.

Qué son verbos *diminutivos*? Los que denotan debilidad ó frivolidad de la acción, como *cantillare*==*tararear*.

Cómo se forman los *diminutivos*? Añadiendo la terminación *illo* á la estirpe del primitivo, como de *sorbeo*, *sorbillo*, *as*, *are*==*beber á sorbitos*.

Qué son verbos *intensivos*? Los que denotan fuerza ó vehemencia de la acción, como *incesso*, *is*, *ere*==*acometer*.

Cómo se forman los *intensivos*? Añadiendo la terminación *esso* á la estirpe del primitivo, como de *capio*==*capesso*==*tomar con ahinco*.

COMPOSICION DE LOS VERBOS.

De qué palabras pueden componerse los verbos? Los verbos pueden componerse:

1.º De un nombre ó adjetivo y verbo, como de *bellum* y *gero*—belligero, -as, -are=*guerrear*.

2.º De dos verbos, como de *caleo* y *facio*—calefacio, -is, -ere=*calentar*.

3.º De un adverbio y un verbo, como de *malè* y *dico*—maledico, -is, -ere=*maldecir*.

4.º De una preposicion ó dos y un verbo, como de *per* y *eo*—perezo, -is, -ire=*pasar por*, *perecer*; de *dis*, *per* y *eo*—disperezo, -is, -ire=*perderse*.

5.º De una preposicion y un nombre, como de *in* y *rete*—irretio, -is, -ire=*enredar*.

LECCION X.

Oraciones de obligacion.—Su clasificacion y conversion.—Oraciones de relativo.—Oficios de la palabra castellana *que*.—Oracion de relativo.—Su conversion en participio.—Condiciones de' relativo para hacer su oracion por participio.—Cuándo es agente y cuándo paciente.—Condiciones del verbo.

Cómo se clasifican las oraciones de obligacion y cómo se hace su conversion de una voz á otra? Las oraciones de obligacion son de las mismas clases que las llanas, y su conversion de una voz á otra se verifica en la misma forma:

Sustantiva primera. La paz ha de ser duradera=*pax futura est diutina*.

Sustantiva segunda. Habrá de haber paz=*pax futura erit*.

Primera de activa. El poeta había de recitar sus versos=*vates cantaturus erat carmina sua*.

Segunda de activa. El poeta había de recitar=*vates cantaturus erat*.

Primera de pasiva. La isla habrá de ser conservada por nosotros=*insula custodienda erit à nobis*.

Segunda de pasiva. La isla habrá de ser conservada=*insula custodienda erit*.

Intransitiva de activa. Las tropas habrían de volver=
copia reditura essent.

Semimpersonal pasiva. Habría de volverse por las
tropas=*redeundum esset copiis.*

Y así las demás; de suerte que las oraciones *con de* no se distinguen de las *llanas* más que en la forma del verbo.

ORACIONES DE RELATIVO.

Qué oficios puede desempeñar en la oracion la palabra castellana *que*? Esta palabra *que* puede ser relativo y conjuncion: es relativo, cuando viene después de un nombre á que se refiere y es convertible en *el cual, la cual, lo cual, quien, quienes*; y conjuncion, cuando viene después de verbo, adverbio ó expresion adverbial y no admite la conversion en dichos relativos.

Qué es *oracion de relativo*? Llámase de relativo la oracion en que entra el relativo, y viene á ser una circunstancia modificativa ó determinativa de la idea expresada por el antecedente.

Puede recibir otro giro la oracion de relativo? La oracion de relativo puede á las veces *decirse por participio*.

Por qué añadís *«á las veces»*? Porque no siempre es convertible en este modo, y sí sólo cuando cumple ciertas condiciones respecto del relativo y del verbo.

Qué condiciones se exigen al relativo para hacer su oracion por participio? El relativo será agente para hacer la oracion por un participio activo (en castellano el de presente, y en latin el de presente ó futuro en *urus*); y paciente, para hacerla por un participio pasivo (en castellano el de pretérito, y en latin el de pretérito ó futuro en *dus*).

Cómo distinguiremos cuándo es *agente* y cuándo *paciente* el relativo? El relativo es agente ó paciente segun lo es su antecedente respecto del verbo de la oracion relativa.

En está oracion, *el rey que ama á su pueblo, puede vivir tranquilo*, el relativo es *agente*; porque el antecedente, *el rey*, es quien ejecuta la accion de *amar*: más en esta, *feliz el rey que es amado por su pueblo*, el relativo es *paciente*; porque su antecedente, *el rey*, es quien recibe la referida accion.

Qué condiciones se exigen al verbo para hacer la oracion por participio? Que su tiempo sea uno de aquellos á que corresponde el participio en que quiere convertirse la oracion.

LECCION XI.

Condiciones de la oracion relativa para hacerse por participio de presente.—Idem para hacerse por participio de pretérito.—Idem por el de futuro.—Tiempos con los que ninguna oracion relativa puede convertirse en participio.

Qué se requiere para hacer una oracion de relativo por *participio de presente*? Para hacer una oracion de relativo por participio de presente, el relativo será agente, y el tiempo presente ó pretérito imperfecto llano: *el criado que obedece, cumple con su deber=famulus, qui obedit, fungitur munus suum*. Participio. *El criado obediente=famulus obediens*.

Qué procedimiento se sigue para hacer una oracion de relativo por participio? Para hacer una oracion de relativo por participio, se sigue este procedimiento: 1.º Se toma la oracion antecedente hasta llegar al relativo. 2.º Se calla el relativo. 3.º Se convierte el verbo en participio, y se concierta con dicho antecedente. 4.º Si el participio es pasivo, la persona agente se pone tras él en ablativo. 5.º Las demás palabras no sufren alteracion.

Qué se requiere para hacer una oracion de relativo por *participio de pretérito*? Que el relativo sea paciente ó recipiente y el tiempo pretérito perfecto ó pluscuamperfecto llano: *tomareis las manzanas del árbol que yo planté=carpetis poma ex arbore, quam pepigi*. Participio. *Tomareis las manzanas del árbol plantado por mí=carpetis poma ex arbore pacta à me*.

Qué se requiere para hacer una oracion de relativo por participio de pretérito, cuando el verbo es *deponente propio* y qué cuando es *comun*? Cuando el verbo es deponente propio, el relativo ha de ser agente; cuando comun, agente ó recipiente; pero en uno y otro caso el tiempo será pretérito perfecto ó pluscuamperfecto llano: *el cazador que persiguió á la liebre, la mató=venator qui persecutus fuit leporem,*

occidit illum. Participio. *Venator persecutus leporem.* El amigo que me acompañó, salió con tu hermano=*amicus, qui comitatus fuit me,* exiit cum fratre tuo. Participio. *Amicus comitatus me.* El amigo á quien acompañé, salió con tu hermano=*amicus, quem comitatus fui,* exiit cum fratre tuo. Participio. *Amicus comitatus à me.*

Qué se requiere para hacer una oracion de relativo por participio de futuro? Para el en *urus* se requiere el relativo agente, para el en *dus* el relativo paciente, y para uno y otro futuro imperfecto llano ó tiempo de la primera serie de obligacion: *temo la muerte que ha de venir*=*timeo mortem, quæ ventura est.* Participio. *Timeo mortem venturam.* La sentencia que el juez ha de pronunciar, me aterra=*Sententia, quam iudex laturus est,* terret me. Participio. *Sententia ferenda à iudice.*

Luego ¿con qué tiempos no puede convertirse en participio ninguna oracion de relativo? Con los de la segunda serie de obligacion; porque no hay participio que á ellos corresponda.

LECCION XII.

PALABRAS INDECLINABLES Ó PARTÍCULAS.

DE LA PREPOSICION.

Preposicion.—Sus principales relaciones.—Razon de su nombre.—Casos que pueden regir las preposiciones latinas.—Preposiciones propias de acusativo.—Idem de ablativo.—Variables de acusativo y ablativo.—Preposiciones-adverbios.—Adverbios-preposiciones.

Qué es *preposicion*? Preposicion es una partícula que viene ántes del nombre ó pronombre expresando su relacion con otra palabra anterior, como en este ejemplo: *el dedo Dios sobre los Israelitas,* donde vemos que las palabras *de* y *sobre* expresan las respectivas relaciones que median entre los términos *dedo* y *Dios*, *dedo* é *Israelitas*.

Cuáles son las principales relaciones que puede expresar la preposicion? La preposicion puede expresar las relaciones de *lugar*, *tiempo*, *causa*, *conformidad*, *oposicion* y otras várias.

Por qué se llama preposicion? Llámase preposicion de *praepone*=colocar delante, porque casi siempre antecede al complemento, designándole su caso.

Qué casos pueden regir las preposiciones latinas? Las hay de *acusativo*, de *ablativo*, y de *acusativo ó ablativo* segun el significado.

Cuáles son las propias de acusativo? Las preposiciones propias de acusativo son las treinta que siguen:

<i>Ad</i> =á junto á.	<i>Ob</i> =delante, por causa de.
<i>Ante</i> =ante, ántes de.	<i>Penes</i> =en poder de.
<i>Apud</i> =junto á, en casa de.	<i>Per</i> =por, por medio de.
<i>Adversus</i> ó <i>adversum</i> =contra, enfrente de.	<i>Pone</i> =detrás de.
<i>Circum</i> =al rededor de.	<i>Post</i> =tras, despues de.
<i>Circa</i> =cerca de.	<i>Præter</i> =excepto.
<i>Cis</i> ó <i>citra</i> =de este lado de.	<i>Prope</i> =cerca de.
<i>Contra</i> =contra, enfrente de.	<i>Propter</i> =por, por causa de.
<i>Erga</i> =hácia, para con.	<i>Secundum</i> =segun.
<i>Extra</i> =fuera de.	<i>Secus</i> =á lo largo de.
<i>Infra</i> =bajo, debajo de.	<i>Supra</i> =sobre, encima de.
<i>Inter</i> =entre.	<i>Trans</i> =al otro lado de.
<i>Intra</i> =dentro de.	<i>Versus</i> =hácia.
<i>Juxta</i> =junto á.	<i>Ultra</i> =más allá de.

Cuáles son las propias de ablativo? Las preposiciones propias de ablativo son las diez que siguen:

<i>A</i> , <i>ab</i> , <i>abs</i> =por, de, desde.	<i>E</i> , <i>ex</i> =de, fuera de.
<i>Absque</i> =sin.	<i>Præ</i> =delante de, más que.
<i>Cum</i> =con.	<i>Pro</i> =por, delante de.
<i>Coram</i> =delante, en presencia de.	<i>Sine</i> =sin.
<i>De</i> =de, acerca de.	<i>Tenus</i> =hasta.

Cuáles son las variables? Las preposiciones variables de acusativo y ablativo son:

<i>In</i> =á, en, hácia, contra.	<i>Super</i> =sobre, encima, acerca de.
<i>Sub</i> =bajo, debajo de.	<i>Subter</i> =bajo, debajo de.

Qué son *preposiciones-adverbios*? Llámense preposiciones-adverbios las que se usan sin complemento, tales son: *ante* = ántes, *post* = después, *circum* = al rededor y otras.

Qué son *adverbios-preposiciones*? Llámense adverbios-preposiciones, por el contrario, los adverbios que se usan con complemento, á manera de preposiciones, como sucede algunas veces con *procul*, *simul*, *circiter* y otros; pero con cada uno de estos adverbios debe de sobreentenderse una preposicion análoga: con *procul*, *à*; con *simul*, *cum* etc.

LECCION XIII.

DERIVACION DE LAS PREPOSICIONES.

Palabras de que se derivan algunas preposiciones.—Palabras de que se componen.—Clasificacion de las componentes.—Significacion de las separables.—*Ante*, *circum*, *contra* y *post*.—De las que en unos compuestos conservan la significacion y en otros son intensivas.—Privativas.—Significacion de las inseparables.—*Am*—*Di* ó *dis*.—*Re*.—*Se*.

De qué palabras pueden derivarse las preposiciones? Las preposiciones son por punto general primitivas: *ante*, *super*, *ab*, *sub*, *ex*, *in*, *præ* y *pro* vienen del griego; y del latin, *extra*, ablativo de *exter*, derivado de *ex*; *infra* de *inferus*, derivado de *in*; *supra* de *superus*, de *super*; *juxta* que nace de *jungere*, *tenus* de *tendo*, *inter* de *in*, *præter* de *præ*, *subter* de *sub*, *propter*, por *propiter*, de *prope*, y algunas más.

COMPOSICION DE LAS PREPOSICIONES.

De qué palabras pueden componerse las preposiciones? Las preposiciones no se componen, son todas simples ménos *adversus* y *absque*; éllas, por el contrario, forman la mayor parte de las palabras compuestas.

Y cómo se clasifican las preposiciones componentes? Las preposiciones componentes pueden ser *separables* é *inseparables*: separables las que se usan en composicion y fuera de élla, como las más de las regentes; é inseparables las que sólo se usan en composicion, tales son: *am* ó *amb*, *di* ó *dis*, *re*, *se* y *ve*.

SIGNIFICACION DE LAS SEPARABLES.

Qué significan las separables? Las veinte preposiciones separables conservan por regla general en la mayor parte de los compuestos el mismo significado que tenían separadas; pero en algunos le varían, siendo *intensivas*, *privativas*, y rara vez como *expletivas*. Analizaremos las principales.

Qué significan *ante*, *circum*, *contra* y *post*? Estas preposiciones *ante*, *circum*, *contra* y *post* no varían de significado en la composición, como *antecedere*, *cedere ante*=ir ántes, *anteceder*; *circumducere*, *ducere circum*=llevar al rededor; *contraire*, *ire contra*=ir contra, *oponerse*; *postgenitus*, *genitus post*=engendrado después, *descendiente*.

Cuáles son las preposiciones que en unos compuestos conservan el significado y en otros son *intensivas*? Las siguientes: *ad*, como *adamare*=amar mucho; *adbibere*=beber mucho; *per*, como *percarus*=muy querido; *perficere*=acabar; *præ*, como *prævalidus*=muy fuerte.

Cuáles son *privativas*? Son *privativas*: *a* con nombre, como *amens*, *sine mente*=loco; é *in* con adjetivo, como *indignus*=indigno. Sub disminuye algunas veces la significación del simple, como *subdulcis*=algo dulce; otras significación *hacia arriba*, como *subrigo*=levantar en alto.

Cuáles son unas veces *intensivas* y otras *privativas*? Son en unos compuestos *intensivas* y en otros *privativas*: *ex*, como *exorare*=pedir encarecidamente (*intensiva*); *exsanguis*, *sine sanguine*=*exangüe* (*privativa*); *de*, como *demirari*=*admirarse mucho* (*intensiva*); *desperare*=*desesperar* (*privativa*).

SIGNIFICACION DE LAS INSEPARABLES.

Qué significa *am*? *Am* ó *amb*, derivada de *anfi* griega, significa *al rededor*, como *ambire*=ir al rededor ó rodear.

Qué significa *di* ó *dis*? *Di* ó *dis* significa *separación*, como *disponere*=poner con separación=disponer.

Qué significa *re*? *Re* significa *repetición* de la acción, como *readificare*=reedificar ó volver á edificar; *relegere*=volver á leer; *rebibere*=volver á beber. A las veces es con-

traccion de *retro*, y como este adverbio significa *atrás*, *hacia atrás*; como *redire*=*ir atrás*=*volver*. En estos verbos, *resolvere*, *revellere*, *retegere*, *recingere*, *recludere*, *refringere*, *resecare* denota *separacion*. Esta partícula toma una *d eufónica* antes de *vocal* ó *h*, como en *redigere*, *redhibere*.

Qué significa *se*? *Se* significa á un lado, *aparte*, como *secubare*=*separar cama*, *acostarse separadamente*. En los adjetivos equivale á *sine*: *securus*=*sine cura*, *seguro* ó *sin cuidado*.

Qué significa *ve*? *Ve* equivale, como *se* en los adjetivos, á *sine*, como *vecors*=*secors*, *sine corde*, *sin corazon*, *nécio*, *cobarde*.

LECCION XIV.

DEL ADVERBIO.

Adverbio.—Su clasificacion.—Adverbios que afectan al predicado. Idem á la afirmacion.—Idem á la afirmacion y al predicado juntamente.—De otras clases de adverbios.

Qué es adverbio? La partícula que se junta al verbo para modificar ó determinar su idea, v. g., *nunquam equidem severè* *coargui*=*nunca en verdad censuré severamente*: en donde las palabras, *equidem*=*en verdad*, refiriéndose á la afirmacion del verbo; *severè*=*severamente*, al predicado; y *nunquam*=*nunca*, simultaneamente á los dos términos; modifican y restringen la accion del verbo *coargui*.

No se junta el adverbio con otra parte de la oracion? Júntase algunas veces con el adjetivo, y aún con el sustantivo y con otro adverbio; pero su uso más frecuente es con el verbo, y por eso se llama adverbio, de *ad* y *verbum*=*junto al verbo*.

Cómo se clasifican los adverbios? Los adverbios se dividen en tres clases:

1.^a Adverbios que afectan directamente al predicado:

De modo.

De cantidad.

Sic=*así*.

Multum=*mucho*.

Benè==bien.

Malè==mal.

Doctè==doctamente.

Fortiter==fuertemente.

Frustra==en vano.

Parum==poco.

Nimum ó *nimis*==demasiado.

Plus==más.

Minus==ménos.

2.^a Adverbios que afectan á la afirmacion y significan un estado del juicio:

De afirmacion.

De negacion.

Ita, etiam, utique==sí.

Næ, sanè, profectò, certò==ciertamente.

Porro, quidem, equidem==en verdad.

Non, haud==no.

Minimè vero==no por cierto.

Haudquaquam, nequaquam, minimè, neutiquam==de ninguna manera.

De interrogacion.

De duda.

An? ne? (enclítica)=acaso?

Anne?, nonne?=acaso nó?

Num?, numquid?=por ventura?

Forsan, forsitan=acaso.

Fortasse=tal vez.

Fortassis=puede ser que.

3.^a Adverbios que afectan á la afirmacion y al atributo á un mismo tiempo, expresando una circunstancia particular de la accion:

De lugar.

De tiempo.

Ubi=en donde.

Unde=de donde.

Quò=á donde.

Quà=por donde.

Quorsum=hácia donde.

Semper=siempre.

Nunquam=nunca.

Hodie=hoy.

Cras=mañana.

Heri=ayer.

Nota. Hay tambien adverbios que denotan *union*, como *simul*=juntamente; *separacion*, como *seorsum*=aparte; *exceso*, como *præsertim*=especialmente; *defecto*, como *pane*=casi; *preferencia*, como *potiùs*=más bien; y otros que pueden referirse á los de *modo*.

LECCION XV.

DERIVACION DE LOS ADVERBIOS.

Palabras de que pueden derivarse los adverbios.—Principales adverbios derivados de nombres.—Derivados de adjetivos.—Adverbios modales.—Su formacion.

De qué palabras pueden derivarse los adverbios? Los adverbios pueden derivarse de nombres, de adjetivos y de participios.

Cuáles son los derivados de nombres? Los derivados de nombres son:

1.º Los en *im*, que tienen sentido distributivo.

De *pars*=parte, *partim*=por partes.

De *vicis*=vez, turno, *vicissim*=por turno.

De *grex*=rebaño, *gregatim*=por rebaños.

Algunos con esta terminacion se derivan de participios de pretérito y significan *modo*, como

De *raptus*=arreatado, *raptim*=arreatadamente.

De *punctus*=punzado, *punctim*=de punta.

De *cæsus*=cortado, *cæsim*=de corte.

2.º Los en *itus*, que significan origen, como

De *cælum*=cielo, *cælitus*=del cielo.

De *fundus*=fondo, *funditus*=del fondo.

De *radix*=raiz, *radicitus*=de raiz.

Los hay tambien de adjetivos, como

De *divinus*=divino, *divinitus*=de Dios.

De *imus*=profundo, *imitus*=desde el profundo.

De *antiquus*=antiguo, *antiquitus*=antiguamente.

Pero ¿cuáles son los principales adverbios derivados de

adjetivos? La mayor parte de los adverbios derivados de adjetivos son *de modo* y *de lugar*: los de modo se forman generalmente por este procedimiento:

Los adjetivos de la primera declinacion dan el adverbio añadiendo á su radical la terminacion *è*:

Longus=largo, *longè*=léjos.

Aeger=enfermo, *ægrè*=de mala gana.

Liber=libre, *liberè*=libremente.

Emendatus=correcto, *emendatè*=correctamente.

Los de la segunda ó tercera añadiendo *iter*; excepto los en *ns* que toman *ter*:

Lenis=blando, *leniter*=blandamente.

Acer=fuerte, *acriter*=fuertemente.

Audax=atrevido, *audaciter* (audacter) audazmente.

Simplex=sencillo, *simpliciter*=sencillamente.

Libens=voluntario, *libenter*=de buena gana.

Algunos adjetivos de la primera añaden *iter*, como *navus*=activo, *naviter*=activamente; otros toman dos terminaciones sin variar de significado, como *durus*=duro, *durè* y *duriter*=duramente; en especial los en *lentus*, como *luculentus*=claro, *luculentè* y *luculenter*=claramente: *humanus* tiene tres, *humanè*, *humaniter* y *humanitus*.

Hay tambien adverbios que son verdaderos nombres ó adjetivos usados en determinados casos, como *vulgò*=vulgarmente, *modò*=solamente; *postremùm* (ad tempus), *postremò* (tempore)=últimamente; *brevis* (tempore)=brevemente, *rectâ* (via)=rectamente, *citò* (modo)=prontamente, *falsò* (modo)=falsamente.

LECCION XVI.

GRADOS DE COMPARACION EN LOS ADVERBIOS.

Grados de comparacion en los adverbios modales.—Terminaciones propias del adverbio de comparativo y de superlativo.—Adverbios de lugar derivados de adjetivos.—Composicion de los adverbios.

Tienen los adverbios modales grados de comparacion? Los adverbios modales tienen los mismos grados de compara-

cion que los adjetivos de donde se derivan, y con sus mismas irregularidades y defectos.

Cómo terminan respectivamente los adverbios de comparativo y superlativo? Los adverbios de comparativo terminan en *ùs* y los de superlativo en *imè*, como se vé en estos ejemplos:

<i>Adjetivo.</i>	<i>Positivo.</i>	<i>Comparativo.</i>	<i>Superlativo.</i>
De audax.	Audacter.	Audaciùs.	Audacissimè.
De bonus.	Benè (por bonè).	Meliùs.	Optimè.
De acer.	Acriter.	Acriùs.	Acerrimè.
De similis.	Similiter.	Similiùs.	Simillimè.
De falsus.	Falsè vel ò.	Magis falsè.	Falsissimè.
De mirus.	Mirè.	Magis mirè.	Maximè mirè.

Adverbios hay con grados de comparacion, á pesar de no derivarse de adjetivo, ó ser éstos desusados, como *sæpe*=muchas veces, *sæpiùs*, *sæpissimè*; *diu*=largo tiempo, *diutiùs*, *diutissimè*; *nuper*=recientemente, *nuperrimè*; y *secus*=diferentemente, *seciùs*=ménos.

Cuáles son los *adverbios de lugar* derivados de adjetivos? Los adverbios de lugar derivados de adjetivos son los que responden á las siguientes cuestiones: *ubi?*=en dónde?, *unde?*=de dónde?, *quò?*=á dónde, *quà?*=por dónde?, *quorsum?*=hácia dónde?

<i>Ubi?</i>	<i>Unde?</i>	<i>Quò?</i>	<i>Quà?</i>	<i>Quorsum?</i>
<i>Hic,</i>	<i>Hinc,</i>	<i>Huc,</i>	<i>Hàc,</i>	<i>Horsum,</i>
<i>Istic,</i>	<i>Istinc,</i>	<i>Istuc,</i>	<i>Istàc,</i>	<i>Istorsum,</i>
<i>Illic,</i>	<i>Illinc,</i>	<i>Illuc,</i>	<i>Illàc,</i>	<i>Illorsum,</i>
<i>Ibi,</i>	<i>Inde,</i>	<i>Eò,</i>	<i>Eà,</i>	"
<i>Ibidem,</i>	<i>Indidem,</i>	<i>Eòdem,</i>	<i>Eàdem,</i>	"
<i>Alibi,</i>	<i>Aliunde,</i>	<i>Aliò,</i>	<i>Alià,</i>	<i>Aliorsum,</i>
<i>Alicubi.</i>	<i>Alicunde.</i>	<i>Aliquo.</i>	<i>Aliqua.</i>	<i>Aliquoversum.</i>

Los derivados de *hic*, *hæc*, *hoc* se refieren al lugar del que habla; los de *iste*, *-a*, *-ud*, al lugar de aquél con quién se habla; y los de *ille*, *-a*, *-ud*, al de aquél, ó al de aquella cosa

de que se habla; porque los demostrativos mismos se refieren tambien, como hemos dicho, á estas personas.

COMPOSICION DE LOS ADVERBIOS.

De qué palabras pueden componerse los adverbios? Los adverbios pueden componerse:

1.º De un adjetivo y un nombre, como de *magnus* y *opus*=*magnopere*=en gran manera.

2.º De dos adjetivos: *ceteroqui*=además, de *ceterus* y *qui*.

3.º De adjetivo y adverbio: *alicubi*=en donde quiera, de *aliquis* y *ubi*.

4.º De dos verbos: *ilicet*=al punto, de *ire* y *licet*.

5.º De preposicion y nombre: *obviam*=al encuentro, *ob-viam*.

6.º De preposicion y adjetivo: *denuo*=de nuevo, *de-novo*.

7.º De dos ó tres preposiciones: *inde*=de allí, *in-de*: *subinde*=después, *sub-in-de*.

8.º De preposicion y adverbio: *adhuc*=hasta aquí, *ad-huc*.

9.º De adverbio y nombre: *sapenumero*=muchas veces, *sape-numero*.

10. De dos adverbios: *jamdudum*=ya ha mucho tiempo, *jam-dudum*.

11. De adverbio y sufija: *ibidem*=allí mismo, *ibi-dem*.

12. De tres distintas partes de la oracion: *forsitan*=quizá, *fors-sit-an*.

LECCION XVII.

DE LA CONJUNCION.

Conjuncion.—A qué se atiende para clasificar las conjunciones.—Clasificacion por el modo de ligar las oraciones.—Coordinativas.—Subordinativas.—Clasificacion por el significado de la relacion.—Copulativas.—Disyuntivas.—Adversativas.—Conclusivas.

Qué es conjuncion? Conjuncion (de *conjungere*=unir) es la partícula que une dos ó más oraciones, expresando su

mútua relacion, v. g. *memoria minuitur, si cam non exer- ceas*=la memoria se disminuye, si no la ejercitas; en cuyo ejemplo la partícula *si*, enlazando las dos oraciones, expresa la relacion de condicion que entre las dos existe.

Cómo se clasifican las conjunciones? Las conjunciones se clasifican atendiendo al modo de ligar las oraciones, al significado de la relacion, y últimamente á su colocacion.

Cómo se clasifican por el modo de ligar las oraciones? En *coordinativas* y *subordinativas*.

Qué son conjunciones *coordinativas*? Las que ligan las oraciones sin ejercer sobre ellas influencia alguna..

Qué son conjunciones *subordinativas*? Las que establecen entre las oraciones cierta dependencia é influyen en el modo del verbo.

Cómo se clasifican por el significado de la relacion? Las *coordinativas* pueden ser *copulativas*, *disyuntivas*, *adversativas* y *conclusivas*; las *subordinativas* pueden ser *temporales*, *causales*, *condicionales*, *finales*, *concesivas*, *dubitativas*, *comparativas* y *determinativas*.

CONJUNCIONES COORDINATIVAS.

Copulativas son las que simplemente enlazan unas oraciones con otras: *Et, que, ac, atque*=y; *etiam, quoque, item*=tambien; *nec neque*=ni; *et-et, tum-tum, quum-tum*=ya-ya, así-como, tanto-como, lo uno-lo otro; *non solùm sed etiam, non modò-verum etiam*=no sólo-sino tambien.

Las *disyuntivas* denotan division ó alternativa: *Aut, vel, ve, sive, seu*=ó, ó bien; *aut-aut, vel-vel, ve-ve, sive-sive*=ya-ya, ora-ora, sea-sea.

Las *adversativas* denotan oposicion ó contrariedad: *At, ast, sed, autem, verum, vero*=mas, pero, sinó; *enimvero, verum enimvero*=pero en verdad; *tamen, attamen, verum-tamen*=sin embargo.

Las *conclusivas* denotan consecuencia: *Eo, ideo, idcirco, propterea*=por esto, por lo mismo; *itaque*=y así; *ergo, igitur*=luego, de consiguiente; *proin, proinde*=así que, por lo cual; *quare, quapropter, quocirca, quamobrem*=por lo cual, por cuya razon.

LECCION XVIII.

SUBORDINATIVAS.

Conjunciones temporales.—Causales.—Condicionales.—Concesivas.
Dubitativas.—Comparativas.—Determinativas.—Clasificación
de las conjunciones por su colocación.—Prepositivas.—Posposi-
tivas.—Comunes.—Enclíticas.—Advertencias sobre las conjun-
ciones.

Las temporales son: *Quum* ó *cum*, *ubi*, *quando*=cuando;
dum, *donec*, *quum interea*=mientras que; *quoad*, *usque-*
dum=hasta que; *ut*, *ubi primum*, *simul ac*, *simul atque*=
tan pronto como, luego que, así que; *antequam*, *priusquam*
=antes que; *postquam*, *posteaquam*=después que.

Las causales: *Quoniam*, *siquidem*, *quandoquidem*=ya
que; *quippe*, *quia*, *quod*, *eo quod*=porque. *Nam*, *namque*,
enim, *etenim*=porque, son coordinativas.

Las condicionales: *Si*, *modò*, *dum*, *dummodo*=si, con
tal que; *nisi*, *ni*=si no; *sin*=pero si; *sin aliter*, *sin minus*,
si minus=pero si no, en otro caso; *si quidem*, *si modò*=si
es que; *si fortè*=por si.

Las finales: *Ut*, *uti*, *quò*=para que, á fin de que; *ne*, *quo-*
minus=para que no.

Las concesivas: *Etsi*, *etiamsi*, *tametsi*, *quamquam*,
quamvis, *ut*, *licet*=aunque.

Las dubitativas: *An*, *utrùm*, *num*, *ne*, *anne*=que, si;
necne, *annon*=ó no.

Las comparativas: *Ut*, *uti*, *sicut*, *sicuti*, *velut*, *veluti*,
ceu, *tanquam*, *prout*=como; *quàm*=que; *æquè*, *pariter*,
iuxta, *perinde ac*, *atque*=lo mismo que; *contra ac*, *atque* ó
quàm=al contrario de lo que.

Las determinativas, uniendo dos verbos forman de sus
oraciones una sola que se llama *determinada*: *Ut*, *quòd*=
que; *ne*, *ut ne*, *neve*, *neu*=que no; *quominus*, *quin*=que,
que no.

Cómo se clasifican las conjunciones por su colocación? Las
conjunciones, atendiendo á su colocación, pueden ser *prepo-*
sitivas, *pospositivas*, *comunes* y *enclíticas*.

Prepositivas son las que siempre se anteponen. En gene-

ral, toda conjuncion es prepositiva, porque marcha constantemente á la cabeza de la oracion.

Pospositivas las que se colocan después de alguna palabra: *autem, enim, vero, quidem* y *quoque*.

Comunes las que ya se anteponen ya se posponen, consultando en su colocacion á la armonía: *ergo, equidem, igitur, itaque, quia, quoniam* y *tamen*.

Encíticas las inseparables que se sufijan á otra palabra: *que, ne, ve*.

Qué hay que advertir respecto de las conjunciones? Respecto de las conjunciones debe de advertirse:

1.º Que algunas varían de clase, variando de significado, v. g. *ut=luégo que*, temporal; *ut=para que*, final; *ut=aunque*, concesiva; *ut=como*, comparativa; y *ut=que*, determinativa.

2.º Que muchos adverbios pasan á ser conjunciones, cuando dejando su oficio de modificativos ó determinativos del verbo, conexionan entre sí dos ó más oraciones, como *ubi=en donde*, adverbio; y *ubi=luégo que*, conjuncion: *verùm=cierto*, adverbio; y *verum=pero*, conjuncion. Esto sucede con los de interrogacion, que se convierten en conjunciones cuando la oracion es interrogativa indirecta. Por el contrario, las conjunciones *et* y *vel* pasan á ser adverbios en significacion enfática de *áun, hasta*.

3.º Que muchas conjunciones son compuestas de otras dos conjunciones como *ne-que, at-tamen*; de adverbio y conjuncion, como *sic-ut, tam-quam*; ó vice-versa, de conjuncion y adverbio, como *et-iam, enim-vero*. Pero las más lo son de otras partes de la oracion, como *quam-ob-rem, quam-vis*. *Licet* es el mismo uniterciopersonal, *es permitido*; y *quum*, acusativo neutro arcáico de *qui, qua quod*.

4.º Que cuando la conjuncion se compone de dos palabras separadas, como *ut primùm, simul atque*, se llama *expresion conjuntiva*.

LECCION XIX.

DE LA INTERJECCION.

Interjeccion.—Razon de su nombre.—Clasificacion de las interjecciones.—Su diferencia de las demás partes de la oracion.—Figuras de dición.—Por sustraccion.—Por adición.—Por cambio.—Por inversion.—Advertencia sobre el uso de las figuras.

Qué es *interjeccion*? La partícula signo de una emocion cualquiera que experimenta el alma.

Por qué se llama *interjeccion*? Llámase *interjeccion* de *interjicere*—interponer; porque es una exclamacion, un grito vivo, espontáneo, súbito que se exhala del alma conmovida, pintando su pasion ó sentimiento, y *se interpone* muchas veces en la oracion.

Cómo se clasifican las interjecciones? Atendiendo á la emocion que expresan, segun la cual las principales son:

De alegría: *o!*—*oh!* *io!*—*ah!* *evax!*—bueno! *evoe!*—viva!

De dolor; *hei!* *heu!* *eheu!* *ah!*—*ay!*

De sorpresa: *papæ!*—*oh!* *hem!* *ehem!*—*ola!* *hvi!*—¿de veras?

De animacion: *cia!*—*ea!* *age!*—*vamos!* *euge!* *macte!*—bien!

De indignacion: *pro!* *proh!*—*oh!*

De aversion: *apage!* *phvi!*—fuera! léjos!

De amenaza: *væ!*—ay de! desgraciado de!

Para llamar: *eh!* *ehodum!* *heus!*—*eh!* *ola!*

En qué se distinguen de las otras partes de la oracion? Las interjecciones no expresan sólo una idea; son oraciones elípticas que enuncian juicios completos. Las verdaderas interjecciones se reducen á un corto número; mas hacen tambien el oficio de tales, cuando en tono exclamatorio manifiestan las afecciones del alma, ya el nombre, como *pax!*—silencio!; ya el adjetivo, como *infandum!*—qué horror!; bien el verbo, como *age!*—vamos!; ó bien el adverbio, como *citò!*—al instante.

Algunas pertenecen á diversas clases por la variedad de significado, que no puede precisarse sin atender al tono, á la fisonomía y accion del que habla.

FIGURAS DE DICCION.

Qué son *figuras de diction*? Ciertas alteraciones que se verifican en los elementos de la palabra por eufonía ó por necesidad métrica.

Cómo se cometen estas figuras? Estas figuras se cometen *por sustraccion de letras, por adiccion, por cambio ó por inversion.*

Cuáles son las que se cometen por sustraccion? QUITAN letras:

La *aféresis* al principio, como *quid* por *aliquid*.

La *síncopa* al medio, como *sæcla* por *secula*.

La *apócope* al fin, como *men'* por *mene*.

Cuáles son las que se cometen por adiccion? AÑADEN letras:

La *prótesis* al principio, como *tetuli* por *tuli*.

La *epéntesis* al medio, como *alituum* por *alitum*.

La *paragoge* al fin, como *claudier* por *claudi*.

Cuáles se cometen por cambio?

La *antítesis* que pone una letra por otra, como *optumus* por *optimus*.

Cuáles se cometen por inversion?

La *metátesis* que invierte el orden de las letras, como *pistris* por *pristis*.

Qué hay que advertir en cuanto al uso de estas figuras? Que todas se usan en poesía para facilitar la dimension del verso; en prosa apénas se hallan más que la *síncopa* y *antítesis*.

LECCION XX.

Oracion determinada.—Modos por los que se enuncia el determinado.—Oracion infinitiva.—Su clasificacion.—Términos de que consta la infinitiva sustantiva primera.—Idem la segunda.—Términos de que consta la infinitiva primera de activa.—Idem la segunda.—Cómo se convierten á la pasiva.—Términos de que consta la infinitiva primera de pasiva.—Idem la segunda.—Cómo se convierten á la voz activa.—Términos de la infinitiva impersonal pasiva.—Cómo se convierte á la activa.

Qué es *oracion determinada*? La que consta de dos verbos, determinante y determinado; llamado así el primero,

porque suele fijar el modo y tiempo del segundo, que con sus anexidades viene á servirle de sujeto, ó de complemento directo ó indirecto.

Por qué modo se enuncia el determinado? El determinado puede enunciarse bien por infinitivo ó bien por un modo personal mediante una conjuncion determinativa.

Qué es *oracion infinitiva*? Llámase infinitiva en ambas lenguas la determinada con el segundo verbo en infinitivo; y en castellano por extension tambien la que, aun cuando le lleve en otro modo, se traduce por aquél en la lengua latina.

A qué se atiende para clasificar las oraciones infinitivas? Al determinado, segun el cual pueden ser *sustantivas*, *atributivas* etc., como las de un solo verbo.

De qué términos consta la *infinitiva sustantiva primera*? La infinitiva sustantiva primera consta de cuatro términos: verbo determinante, sujeto del infinitivo en acusativo, infinitivo, y atributo ó predicado tambien en acusativo: *creo que Dios es todopoderoso*==*credo Deum esse omnipotentem*.

De qué términos consta la *infinitiva sustantiva segunda*? De los mismos que la primera ménos el atributo: *creo que Dios existe*==*credo Deum esse*.

De qué términos consta la *infinitiva primera de activa*? La infinitiva primera de activa consta de cuatro términos: verbo determinante, acusativo agente, infinitivo en activa y acusativo recipiente: *confieso que Dios hizo el mundo*==*confiteor Deum fecisse mundum*.

De qué términos consta la *infinitiva segunda de activa*? De los mismos que la primera ménos el último: *no habeis probado que la Virgen oye?*==*nonne experti fuistis Virginem exaudire*.

Cómo se convierte en pasiva la oracion infinita primera de activa? Repitiendo el verbo determinante y el acusativo recipiente, poniendo el infinitivo en pasiva concertado con él, y el acusativo agente en ablativo:

Activa. Confieso que Dios hizo el mundo.

Pasiva. Confieso que el mundo fué hecho por Dios==*confiteor mundum factum esse à Deo*.

Cómo se convierte en pasiva la infinitiva segunda de activa? Repitiendo el verbo determinante, poniendo el infini-

tivo impersonalmente en pasiva, y el acusativo agente en ablativo:

Activa. ¿No habeis probado que la Virgen oye?

Pasiva. *¿No habeis probado que se oye por la Virgen?—*

Nonne experti fuistis exaudiri à Virgine?

De qué términos consta la *infinitiva primera de pasiva*? De cuatro: verbo determinante, acusativo recipiente, infinitivo en pasiva y ablativo agente: *sabemos que la virtud ha de ser recompensada por Dios—scimus virtutem remunerandam esse à Deo.*

De qué términos consta la *infinitiva segunda de pasiva*? De los mismos que la primera ménos el último: *es cierto que el hombre fué redimido—constat hominem redemptum esse.*

Cómo se convierte en activa la infinitiva primera de pasiva? Repitiendo el verbo determinante, poniendo el ablativo agente en acusativo, el infinitivo en activa concertado con él, y el acusativo recipiente después del infinitivo:

Pasiva. Sabemos que la virtud ha de ser recompensada por Dios.

Activa. Sabemos que Dios ha de recompensar la virtud—*scimus Deum remuneraturum esse virtutem.*

Cómo se convierte en activa la infinitiva segunda de pasiva? Haciéndola primera, para lo cual se suple un ablativo agente.

Pasiva. Es cierto que el hombre fué redimido.

Activa. Qué ablativo? *Por Dios.* Es cierto que Dios redimió al hombre—*constat Deum redemisse hominem.*

De qué términos consta la *infinitiva intransitiva* y cómo se convierte de una voz en otra? La intransitiva consta de los mismos términos que la segunda y se convierte como élla.

De qué términos consta la *infinitiva impersonal de pasiva*? La infinitiva impersonal pasiva consta de dos términos: determinante, é infinitivo sin agente ni recipiente: *advertido que se ha concluido—animadverto perfectum esse.*

Cómo se convierte en activa? Dado el ablativo agente, se repite el verbo determinante, se pone dicho ablativo en acusativo y el infinitivo en activa concertado con él.

Pasiva. Advertido que se ha concluido.

Activa. Qué ablativo? *Por mí.* Advertido que he concluido—*animadverto me perfecisse.*

FIN DEL TOMO PRIMERO.

Principio de la obra 10 de en los
títulos de venta en Ocho, Honra
de
Los pedidos de alguna consideración
se harán directamente al autor, caso del
Honorario 34 Ocho.

Precio de la obra, 16 rs. en rústica.

Hállase de venta en Oviedo, librería
de

Los pedidos de alguna consideracion
se harán directamente al autor, calle del
Rosal, núm. 34. Oviedo.