

Nº 23/3 p. 62

EL ORIENTE

DE

LOS NIÑOS.



664.7

207/1844

THE OFFICIAL

LOS ANGELES

28-9-1862

47-243

EL ORIENTE DE LOS NIÑOS.

POR

D. SALUSTIANO LOPEZ CABILDO,

PROFESOR
de

Primera Enseñanza.
SUPERIOR.



Madrid:—1862.

IMP. DE D. JOSE M.^a NIETO Y ZEA.

ES PROPIEDAD DEL AUTOR.

Está censurado en cuanto se relaciona con el dogma católico y permitida su publicacion.



PROLOGO.

No habia ejercido mi profesion y ya hechaba yo menos un libro como el presente en las Escuelas, para sacar la enseñanza en ellas del mecanismo que la desvirtúa.

La esperiencia me ha convencido en el poco tiempo que llevo de práctica, de que esta necesidad es cada vez mas imperiosa y de urgente remedio.

Deseoso siempre y en todos momentos dispuesto á beneficiar la enseñanza ideé formarlo para satisfacer aquella en utilidad de esta; y sin vacilacion de ningun género, y suponiendo que un libro de esta naturaleza no me exigiría gran trabajo, ni profundos conocimientos, puse en ejecucion mi pensamiento tal cuál lo concebí.

Esta es la razon porque, al procurar ser lacónico, sencillo y claro en su exposicion he caido en algunas otras decepciones esenciales: tales son p. e. la precision, la pureza y aun la propiedad.

IV

Sin embargo, puesto que se dedica, no á hombres ilustrados, filósofos y de carrera, si no á niños sin ideas, sin instruccion y hasta sin talento, espero se me dispense esta falta de literatura; porque mi objeto no ha sido merecerme, sino hacer un bien á la enseñanza.

En tal supuesto, procedo á exponer brevemente el uso que conviene hacer de él:

Primero: Se halla dividido en cinco cuadernos destinado cada uno á su respectiva seccion; y si el número de estas excediese, aun puede el maestro ampliar las materias de que tratan hasta el grado que juzgue prudente y necesario, formando así los cuadernos que faltan.

Segundo: Cada ejercicio de los que contienen debe preceder á su correspondiente práctico, cuya recitacion se hará por el instructor.

Tercero: Para evitar lo embarazoso y pesado que á primera vista parece esta inovacion se establece que á la voz de mando para variar de ejercicio se empiece siempre por el teórico, esto es, por la recitacion de estos cuadernos, y que á continuacion, mediante otra voz, siga el práctico correspondiente.

Cuarto: En las materias de suyo teóricas, como la de Religion, y en secciones que aun no se ejerciten en la parte práctica de ellas, se continúa con la

recitacion hasta agotar el tiempo destinado para aquel ejercicio; procurando siempre que los niños comprendan lo que vayan aprendiendo de memoria, á cuyo fin se les esplica más y más, y con ejemplos donde se requieran.

Quinto: No se toca la Ortografía, porque no se permite en las Escuelas otra que la de la Academia. El Maestro, consultando su prudencia y su juicio podrá repartir su enseñanza entre las secciones que haya. Yo la tengo en esta forma: Primera seccion: desde que es Ortografía hasta, el uso de la H. página 13, del prontuario. Segunda: Desde esta parte, hasta las notas ortográficas página 26. Tercera: Desde esta parte, hasta los signos de puntuacion, página 35. Cuarto: Desde este punto, hasta los vocablos compuestos, página 47. Quinta: Desde esta parte, hasta el fin: advirtiendole que está en diálogo como las otras materias.

Finalmente, hace muy poco tiempo que tengo ensayado este método teórico práctico y los resultados son bastante satisfactorios, siendo de esperar que surta un efecto sorprendente, tan luego como las secciones se provean de buenos instructores.

SALUSTIANO LOPEZ CABILDO.

reservado hasta antes el tiempo destinado para
igual ejercicio; procurando siempre que los niños
comprendan lo que están aprendiendo de memoria,
a cuyo fin se les repite más y más, y con ejemplos
donde se repiten.

Quinto: No se toca la Ortografía, porque no se
permite en las escuelas otra que la de la Academia.
El Maestro, consultando su prudencia y su juicio po-
drá repartir su enseñanza entre las secciones que
hay. En la parte de esta forma: Primera sección:
hasta las notas ortográficas hasta el uso de la H. pági-
na 45, del prologo. Segunda: hasta esta parte,
hasta las notas ortográficas página 20. Tercera:
hasta esta parte, hasta las reglas de puntuación,
página 25. Cuarta: hasta este punto, hasta los ve-
inte compases, página 47. Quinto: hasta esta
parte, hasta el fin: sabiendo que está en el libro
como las otras materias.

Entonces, hace muy poco tiempo que tengo
ensayado esta parte de la enseñanza y los resul-
tos son bastante satisfactorios, siendo de esperar
que ante un curso semejante, tan largo como
las secciones se puedan de buenos resultados.

Guillermo López Carrero.

PRIMER CUADERNO

PARA LA

PRIMERA SECCION.

Primer ejercicio.

ESCRITURA.

Qué es escribir? Pintar las palabras en el papel.

Para qué sirve? Para comunicarnos con los ausentes y hablar á los venideros.

Con qué se escribe? Con una pluma bien cortada.

En donde se principia á escribir? En el pautado ó cuadrícula.

Qué es cuadrícula ó pautado? Un renglon delineado que guia á la pluma en la formacion de las letras.

De cuantas líneas se compone? De cinco horizontales y de una oblicua.

Como se llama la primera? Línea superior de los palos.

Como se llama la segunda? Línea superior del renglon.

Como se llama la tercera? Línea de division.

Como se llama la cuarta? Línea inferior del renglon.

Como se llama la quinta? Línea inferior de los palos.
Por qué se llaman horizontales estas cinco líneas?

Por ser paralelas al horizonte.

Como se llama la sesta ú oblicua? Llámase caído.

El caído es uno, ó son muchos? Todo el renglon está
lleno á igual distancia uno de otro.

Qué mas hay en la cuadrícula? Los vacíos y los ángulos.

Qué son vacíos? Los huecos que quedan entre las
cinco líneas horizontales.

Como se llama cada uno? Vacío alto, vacío bajo, vacío primero y vacío segundo.

Cual es el vacío alto? El hueco que media entre la
superior de los palos y la superior del region.

Cual es el vacío bajo? El hueco que media entre la
inferior del region y la inferior de los palos.

Cual es el vacío primero? El hueco que media entre
la superior del region y la division.

Cual es el vacío segundo? El hueco que media entre
la de division y la inferior del region.

Que son ángulos? Los rinconcitos que forman las
intersecciones ó cortaduras de unas líneas con
otras.

En qué parte de la cuadrícula se escriben las letras?

En la caja del region.

Cual es la caja del region? El espacio ocupado por

las tres horizontales mas justas.

Pues qué se escribe en los vacíos llamados alto y bajo? Nada mas que los palos y algunos trazos de las letras mayúsculas.

Qué postura debe tener el cuerpo? Un poco vuelto hácia la derecha, pero naturalmente colocado.

Tiene algun punto de apoyo y de descaso? Sí, sobre el antebrazo izquierdo que se coloca dentro de la mesa.

Cual debe ser la altura de la mesa y del asiento?

La mas proporcionada á la de quien escribe.

Como debe estar el antebrazo derecho? Enteramente desembarazado y libre de todo peso del cuerpo, con unos tres dedos de codo fuera de la mesa.

Como debe estar la cabeza? Todo lo recta que la vista permita.

Y lo demas del cuerpo? En una posicion natural y noble.

Como se toma la pluma? Con las yemas de los dos primeros dedos de la mano derecha, sin apretarla y unos dos dedos saliente por abajo.

Como se coloca el tercero? Sosteniéndola por debajo con parte de su yema y uña: todos tres bien estimados.

Como se pone el cuarto? Debajo del tercero un poco encorbado para que sostenga á todos tres.

Como se pone el quinto ó minique? Se pone muy estirado debajo de todos, pero sin que toque al papel mas que con lo último de su yema y uña.

Qué puntos de apoyo tiene la mano? El del dedo minique y otro en el principio ú origen de la muñeca; todo lo demas está en hueco.

Cuantos son los trazos de la pluma? Tres; sútil, mediano y grueso.

Segundo ejercicio.

LECTURA.

Qué es leer? Hablar las palabras escritas.

De qué se componen las palabras ereritas? Se componen de letras.

Qué son letras? Sòn signos que pintan sonidos y articulaciones.

Como se llaman las que pintan sonidos? Se llaman vocales.

Como se llaman las que pitán articulaciones? Se llaman consonantes.

Cuantas son las vocales? Cinco à saber: a. e. i. o. u.

Cuantas son las consonates? Veinte y dos á saber:

b. c. d. f. g. h. j. l. ll. m. n. ñ. p. q. r. s.

t. u. x. y. z. ch.

En qué se dividen las letras consonantes? En sencillas y compuestas, en unisonas y disonas.

Cuales son letras sencillas? Las que tienen un solo signo como b. c. d.

Cuales son letras compuestas? Las que tienen dos signos como ll. ch. rr.

Qué letras son unisonas? Las que suenan lo mismo con todas las vocales como la d, la p, y la t.

Qué letras son disonas? Las que tienen un sonido con unas vocales y otro distinto con otras, como la c, la g, y la r.

Tercer ejercicio.

GRAMATICA.

Qué necesitamos para poder hablar? Tener ideas.

Qué son ideas? Las nociones ó conocimientos que tenemos de las cosas.

Con qué hablamos nuestras ideas? Con palabras.

Las palabras, ¿qué forman? El lenguaje.

Por donde se estudia el lenguaje? Por la Gramática.

Qué es Gramática? El arte de hablar con propiedad.

Enseña tambien à escribir? No, porque ese es el ob-

jeto esclusivo de la Ortografía que debe ser tratado aparte.

Pues segun esto, cuantas partes tiene la Gramática?
Cuatro solamente.

Cuales son? Estas: Analogía, sintaxis, prosodia y análisis.

Qué es analogía? La parte de la Gramática que estudia la naturaleza de las palabras para clasificarlas y formar series con ellas.

Cuántas clases ó series de palabras hay en la Gramática española? Nueve:

Como son llamadas por los gramáticos? Partes de la oracion.

Cuales son? Estas: *articulo, nombre, pronombre, verbo, adverbio, participio, preposicion, conjuncion é interjecion.*

Qué es artículo? Una palabra de la Gramática que se junta al nombre para determinarle y sacarle de la masa comun de su especie.

Qué es nombre? Una palabra de la Gramática que sirve para nombrar las cosas y personas.

Qué es pronombre? Una palabra de la Gramática que se pone en lugar del nombre.

Qué es verbo? Una palabra de la Gramática que expresa la existencia ó estado, la accion ó movimiento de las cosas y personas.

Qué es adverbio? Una palabra de la Gramática que modifica al verbo.

Qué es participio? Un modo particular del verbo.

Qué es preposicion? Una palabra de la Gramática que precede á algunas de las otras para rejirlas.

Qué es conjuncion? Una palabra de la Gramática que sirve para enlazar las otras entre sí.

Qué es interjecion? Una palabra de la Gramática que sirve para esclamar.

En qué se dividen estas palabras? En variables é invariables.

Cuales son las variables? El adverbio, la conjuncion, la preposicion y la interjecion.

Por qué se llaman invariables? Porque aparecen en la oracion siempre bajo una misma forma y terminacion.

Cuales son las invariables? El artículo, el nombre, el pronombre y el verbo.

Por qué se llaman variables? Porque aparecen en la oracion bajo distintas formas y terminaciones.

Como se llaman estas variabilidades? En el artículo, nombre y demas se llaman declinacion, y en el verbo se llaman conjugacion.

Qué es declinacion? El cámbio de terminaciones que toma el nombre y las demas palabras variables en algunos idiomas para indicar las funciones que

desempeñan en la oracion.

Qué es cada una de estas funciones? Un caso.

Cuantos son los casos? Seis, á saber: nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vecatío y ablativo.

Es necesaria la declinacion en el idioma español?

No, porque el nombre no cámbia de terminaciones.

Pues como se indican sus posiciones? Por medio de las preposiciones que le rijen.

Y como se determinan sus funciones? Atendiendo á la manera particular en que está usado, y á las relaciones que tiene con las otras partes de la oracion.

Qué funciones puede desempeñar el nombre? Puede ser 1.º sujeto, nomitativo, ó persona ajente que todo es lo mismo: 2.º puede ser complemento directo ó indirecto, genitivo, dativo, acusativo ó persona paciente: 3.º puede ser opóstrofe, vocativo ó persona oyente que tambien es lo mismo; y 4.º puede ser atributo.

Qué es conjugacion? Las diversas variabilidades del verbo en su uso como parte de la oracion.

En qué consisten estas variabilidades? En voces, modos, tiempos y personas.

Qué es voz en el verbo? La simple enunciacion de una accion en abstracto.

Qué es modo? La manera en que se enuncia dicha accion.

Qué es tiempo? La época en que se ejecuta dicha accion.

Qué es persona? El ajente que produce dicha accion.

Qué cosas particulares hay que tener presentes en las palabras ó partes de la oracion? Dos: su naturaleza y sus accidentes.

Qué son accidentes en las palabras? Las alteraciones que experimentan al presentar sus propiedades especiales.

Cual es la funcion general de cada parte de la oracion? Estas: El artículo determina las cosas y personas: El nombre las significa; El pronombre las personifica ó sustantiva recordando su idea: El verbo espresa sus actos y estados: El adverbio modifica los actos y estados espresados por el verbo: La preposicion enlaza unas palabras con otras, la conjuncion une miembros de frase, y la interjecion inicia una afectacion de ánimo.



Cuarto ejercicio.

ARITMETICA.

Qué es aritmética? La ciencia de los números y del cálculo.

Qué es número? La cantidad comparada y espresada en unidades.

Qué es cantidad? Lo que se pueda aumentar y disminuir.

Qué es unidad? Una cosa sola que sirve para comparar con ella las demas de su especie. (Póngase ejemplo de las tres cosas, cantidad, unidad y número.)

Cuántas cosas pueden hacerse con los números? Cinco.

Cuales son? Formarlos, hablarlos escribirlos, aumentarlos y disminuirlos.

Como se forman los números? Principiando por una cosa sola y concluyendo por apreciar todas las que se le parezcan por ser de una misma especie.

Como se hablan los números? Aplicándoles una ó varias veces algunas palabras que hay para eso.

Cuántas son estas palabras? Trece á saber: una, dos,

tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, ciento, mil y millon.

De qué manera se les aplica? De la manera siguiente: á la unidad se le llama aplicándole la palabra una, y á una mas otra se le aplica la palabra dos.

Qué palabra se aplica á dos mas otra? La palabra tres.

Cual se aplica á tres y otra? La palabra cuatro.

Cual se aplica á cuatro y otra? La palabra cinco.

Cual se aplica á cinco y otra? La palabra seis.

Cual se aplica á seis y otra? La palabra siete.

Cual se aplica á siete y otra? La palabra ocho.

Cual se aplica á ocho y otra? La palabra nueve.

Cual se aplica á nueve y otra? La palabra diez.

Y diez unidades ó unas, que hacen? La decena.

Pues qué es decena? Diez unidades juntas.

Y en contando una decena, como se continúa? Se empieza desde una otra vez á contar otra decena como la primera.

A qué es igual dos decenas? A veinte

Es palabra nueva? No, porque significa dos decenas.

Como se sigue contando? Así dos decenas y una ó veinte y una, veinte y dos etc. hasta tres decenas.

- A qué es igual tres decenas? A treinta.
A qué es igual cuatro decenas? A cuarenta.
A qué es igual cinco decenas? A cincuenta.
A qué es igual seis decenas? A sesenta.
A qué es igual siete decenas? A setenta.
A qué es igual ocho decenas? A ochenta.
A qué es igual nueve decenas? A noventa.
A qué es igual diez decenas? A ciento ó á la centena.

Qué es ciento ó centena? Diez decenas juntas.

En contando una centena, como se continúa? Se empieza lo mismo desde una à contrar otra centena como la primera, y serán dos cientos ó dos centenas, despues otra y serán trescientos, y despues otra y serán cuatro cientos, y luego otra y serán cinco cientos ó quinientos, y así hasta contar diez cientos ó diez centenas.

Y diez cientos ó diez centenas que hacen? El mil ó millar.

Qué es millar? Diez centenas juntas.

Y en contando un millar como se continúa? Empezando otra vez desde una á contar otro millar como el primero, y luego otro, y despues otro, y otro hasta diez.

Y diez miles ó millares qué hacen? La decena de millar.

Qué es decena de millar? Diez millares juntos,
Y en contando una decena de millar, como se continúa? Empezando otra vez desde una, à contar otra decena de millar como la primera y despues otra, y luego otra hasta diez.

Y diez decenas de millar que hacen? La centena de millar.

Qué es centena de millar? Diez decenas de millar juntas.

Y en contando una centena de millar como se sigue contando? Empezando otra vez desde una á contar otra centena de millar, y despues otra, y luego otra, y otra hasta diez.

Y diez centenas de millar qué hacen? El millon ó millar de millar.

Qué es millon ó millar de millar? Diez centenas de millar juntas.

Y en contar un millon, como se sigue contando? Empezando otra vez desde una á contar todos los millones que se necesitan.

Cuántas órdenes de unidades hay en todo lo que hemos dicho? Siete.

Cuales son? Estos; unidad, decena, centena, millar, decena de millar, centena de millar, y millar de millar ó millon.

Componen unos á otros? Sí, diez de un órden mas

pequeño componen uno del mayor que le sigue; Qué quiere decir esto? Que diez unidades componen una decena; que diez decenas componen una centena, etc.

Quinto ejercicio.

HISTORIA SAGRADA.

MAÑANA.

Quien ha criado el mundo? Dios.

Como crió Dios el mundo? Primero hizo de nada la materia y despues con ella formó las diferentes partes que componen el universo.

En cuanto tiempo formó el universo? En seis dias ó espacios.

Qué hizo el dia primero? El cielo, la tierra y la luz.

Qué hizo el dia segundo? El firmamento que llamó cielo.

Qué hizo el dia tercero? Reunió todas las agnas que cubrian la tierra y las llamó mares.

Qué hizo despues con la tierra seca? Mandó que produjera plantas y árboles de toda especie.

Qué hizo el dia cuarto? El sol, la luna y todos los ástros del firmamento.

Qué hizo en el dia quinto? Crió las aves que vuelan en el aire y los peces que nadan en el mar.

Qué hizo el dia sexto? Crió los animales terrestres y formó al hombre à imájen y semejanza suya.

Qué hizo luego que crió todas las cosas? Cesó de obrar y bendijo y santificó el dia.

Qué dia fué este? El dia sétimo y último de la creacion.

De qué formó Dios el primer hombre? El cuerpo lo formó de la tierra, y el alma la crió de la nada.

Como es el alma que Dios puso en el hombre? Es espiritual y racional á fin de que sea capaz de conocer y amar á su criador.

Qué nombre recibió el primer hombre? Llamóse Adan.

En donde le colocó el Señor? En el paraíso del deleite.

Para qué? Para que lo labrase y guardase.

Qué compañía le dió el Señor? Una muger que mientras dormía Adan, le formó de una de sus costillas.

Para qué hizo el Señor esto? Para que ambos fueran de una misma carne.

Como se llamó la primera muger? Llamóse Eva.

Como vivian Adan y Eva nuestros primeros padres?

Colocados por Dios en el paraíso vivian desnudos,

pero sin avergonzarse y completamente felices.

Qué habia en el paraíso del deleite? Muchos árboles de esquisitas frutas; y entre ellos el de la fruta del bien y del mal que Dios les prohibió comer.

Adán y Eva, gozaron mucho tiempo de la felicidad para que habian sido criados? No, la serpiente sedujo ó engañó á Eva para que comiese de la fruta vedada, y Eva hizo comer también á Adán.

Qué sucedió de resultas de haber pecado? Dios llamó á Adán que con su muger estaba escondido de temor y de vergüenza vistiéndose con hojas de higuera.

Qué le dijo el Señor? Estas palabras: «Adán, ¿quien te ha dicho que estabas desnudo? El pecado que has cometido te hace conocer la vergüenza.»

Y qué contestó Adán? Se escusó con su muger, y esta culpó á la serpiente.

Qué hizo el Señor entonces? Maldijo á la serpiente, y prometió que de la muger nacería el Redentor para arruinar su poder.

Pues cual era el poder de la serpiente? El del demonio que estaba dentro de ella.

Quien es el Demonio? Un ángel que se reveló contra el Señor.

Qué le dijo á la muger? Estas palabras: «Con dolores parirás tus hijos, y sujeta estarás al dominio

de tu marido».

Y qué le dijo á nuestro padre Adan? Esto: «Maldita será la tierra en tu obra, ella te producirá espinas y abrojos, y con el sudor de tu rostro comerás el pan».

Qué hizo por último el Señor? Vistiólos de pieles y los hechó del paraíso.

Como engañó el Demonio á nuestros primeros Padres? Diciendo que si comían de aquella fruta, sabrían tanto como el mismo Dios.

Por qué Adan y Eva fueron nuestros primeros Padres? Porque todos los hombres han nacido de ellos, en cumplimiento de este mandato del Señor: *Creced y multiplicáos.*

Doctrina cristiana,

EJERCICIO PARA LA TARDE.

«Desde todo fiel cristiano» hasta los artículos de la fé en el catecismo de Ripalda.

SEGUNDO CUADERNO

PARA LA

SEGUNDA SECCION.

Primer ejercicio.

ESCRITURA.

Qué es lo primero que se debe escribir? Los ejercicios y las radicales.

Cuantos son los ejercicios? Cuatro á saber: 1.º unas cuantas eles directas: 2.º otras tantas eles inversas: 3.º otras cuantas eses largas, y 4.º otras tantas jotas inversas.

Como se forman las eles directas? Se coloca la pluma en el ángulo de la línea de division, para que suba en perfil hácia la derecha, á pasar la superior del renglon, por un poco menos de la mitad de la ancho entre dos caidos, hasta la cuarta parte alta del vacío alto, y sin llegar al caido de la derecha, con tres décimas partes; aquí da una vuelta hácia la izquierda, para tocar la superior de los palos en un poquito menos de lo ancho entre dos

caídos, desde donde baja á ocupar el caído izquierdo en la mitad del vacío alto, y luego sigue por el caído hasta la inferior del renglon, donde produce la curva, para marchar en perfil á ocupar el caído derecho inmediato, en el ángulo de la de division; donde principia la formacion de otra semejante, hasta hacer las que se requiera.

Como se forman las eles inversas? Enteramente lo mismo que las directas, solamente que son vueltas hácia á bajo en sentido inverso.

Como se forman las eses largas? Son la union de las eles directas é inversas, suprimiéndolas las curvas, y empezándolas en la superior del renglon y terminándolas en la inferior del mismo.

Como se forman las jotas inversas? Poniendo la pluma en el caído y línea superior del renglon con todo su grueso y que su endidura ocupe el ángulo; se corre por la dicha superior hácia la izquierda, hasta la tercera parte de lo ancho entre dos caídos desde donde vá en perfil á ocupar el caído inmediato izquierdo en el ángulo de la de division; baja por él hasta la inferior de los palos, desde donde corta en perfil diagonal todo el vacío bajo y segundo, en direccion á formar otra semejante.

Cuántas son las radicales de las letras minúsculas?
Cuatro, á saber: la i, la r, la c, y la o.

En qué ejercicios están comprendidas? La i se halla en las ees directas; las demas en las jotas inversas.

Como se forma la i radical? Colocando la pluma en la superior del renglon, baja por el caido como la eee directa, cuya terminacion tiene.

Qué letras se derivan de la i? La t, l, y, j, f, b.

Como se forma la ll? Reuniendo dos radicales.

Como se forma la t? Empezando la radical en la mitad del vacío alto y poniéndole un travesañito en la superior del renglon.

Como se forma la y? Con la radical y una eee inversa juntas.

Como se forma la j? Como una eee inversa.

Como se forma la b? Como una eee directa continuada hasta la superior del renglon, donde forma el lazo ó vírgula del ligado.

Como se forma la r radical? Se principia como una eee inversa hasta la inferior del renglon, y luego se le añade el perfil, como para formar otra, hasta el caido derecho inmediato en la superior del renglon, donde termina con un pequeño trazo grueso.

Qué letras se derivan de la r? Estas: m, n, h y p.

Como se forma la m? Escribiendo dos veces su radical y terminando por lo último como la radical l.

Como se escribe la n? Es la reunion de la radical r, y de la radical i.

Como se escribe la h? Se principia como una ese larga hasta la inferior del renglon, y despues se le añade la primera radical ó sea la i precedida del perfil de la segunda.

Como se forma la p? Escribiendo una ele inversa con el perfil de la segunda radical ó sea la ene que sigue por el caido, hasta la mitad del vacío segundo, desde donde marcha en busca del palo en la inferior del renglon: Tambien se le dá la terminacion de una ele.

Como se forma la c radical? Como una jota inversa, hasta la inferior del renglon, donde se hace la curva de la ele directa.

Qué letras se derivan de ella? Estas: á, d, g, q.

Como se forma la a? Es la c y la radical i, juntas.

Como se forma la d? Es la c y una ele directa juntas.

Como se forma la g? Es la c y la ele inversa juntas.

Como se forma la q? Es la misma g, con la diferencia de que concluye con el perfil de la jota inversa.

Como se forma la o? Se comienza en la superior del renglon en medio de dos caidos, desde donde marcha en perfil á llenar el caido izquierdo desde

la mitad del vacío primero, hasta la del vacío segundo, desde donde parte en trazo curvo á la inferior del renglon en medio de dos caidos, y despues se reproduce esto mismo en sentido inverso marchando la pluma hácia arriba.

Cuántas letras minúsculas hay irregulares? Cuatro, que son; s, v, x, z.

Como se forma la s? Como la c, hasta la mitad del vacío primero que entra en el caido, despues sigue por él hasta la mitad del vacío segundo, desde donde sale curvando hasta terminar á igual altura en el caido inmediato izquierdo.

Como se forma la v de corazon? Empieza en la superior del renglon un poquito menos de lo ancho entre dos caidos, desde donde marcha en perfil al caido izquierdo en el ángulo de la division; despues sigue la misma marcha que la o, con la diferencia de que esta queda abierta por arriba con el alzô del ligado en su final.

Como se forma la x? Se compone de dos trazos que se cruzan en su mitad; uno sùtil, otro grueso; ambos se trazan entre dos caidos partiendo de un ángulo de la superior al opuesto respectivo de la inferior del renglon: con sus correspondientes terminaciones.

Como se forma la z? Es el trazo sùtil de la x, con

otros dos horizontales un poquito curvos en su mitad, colocados á derecha é izquierda, sobre la inferior y superior del renglon en lo ancho de dos caídos.

Segundo ejercicio.

LECTURA.

Cuantos sonidos tiene la h? Ninguno, la h no se se pronuncia y por eso se llama letra muda.

Cuantos sonidos tiene la c? Dos, uno fuerte y otro suave.

Con qué vocales tiene la c al sonido fuerte? Cuando se junta con las vocales a, o, u, como ca, co, cu, y cuando forma sílaba inversa.

Cuando la c tiene sonido suave? Cuando se junta con las vocales e, i, como ce, ci.

Cuantos sonidos tiene la g? Dos uno suave y otro fuerte.

Cuando lo tiene suave? Cuando se junta con las vocales a, o, u, como ga, go, gu.

Cuando la tiene fuerte? Cuando se junta con las vocales, e, i, como ge, gi.

Cuantos sonidos tiene la r? Dos uno fuerte y otro

suave.

Cuando le tiene suave? Cuando viene sola en medio de cualquier palabra ó cuando forme la contraccion.

Cuando lo tiene fuerte? En todos los demas casos.

Cuantos pueden ser estos casos? Cuatro asaber: 1.º siempre que venga la primera letra de cualquier palabra como en *razon*: 2.º Siempre que vengan despues de las letras ele, ene y ese como, en *malrotar*, *honrar* y *desrizar*: 3.º Siempre que vengan despues de las particulares ob, sub, ab. pre, pro, como *abrogar*, *subrogar*, *prerogar*, *prorogar* y *obrepcion*: 4.º Siempre que en las palabras compuestas sea la primera letra de la segunda palabra componente como en *pelirubio*.

Como se pronuncia la v de corazon? Lo mismo que la b larga.

Como se pronuncia la x? Como la c y la s juntas en casi todos los casos.

Como se pronuncia la z? Lo mismo que la c cuando se junta con la e, ó con la i.

Cuando se produce fuerte el sonido ce, ci? Cuando está escrito con la cu y con la u en esta forma, *que*, *qui*: y lo mismo para producir el suave de ge, gi en esta *que*, *qui*.

Tercer ejercicio.

GRAMATICA.

En qué se divide el nombre? En sustantivo, que es el que realmente nombra las cosas y personas, y en adjetivo que nombra sus cualidades.

De cuantas clases puede ser el nombre sustantivo? Puede ser individual ó propio que todo es lo mismo, y puede ser general, comun ó apelativo que tambien es lo mismo.

Cuando el sustantivo es individual? Cuando nombra un ser único como *Antonio Tajo*.

Cuando el sustantivo es general? Cuando el nombre es aplicable á todos los individuos del mismo género ó especie como, *hombre rio*, con cuyas palabras se nombra cualquiera hombre y cualquiera rio; porque á todos son aplicables.

El sustantivo general ó comun, es de una misma manera siempre? No, porque aun conviniendo á muchos seres, puede tambien espresarlos como formando una reunion ó todo ó coleccion, en cuyo caso es colectivo.

De cuantas maneras puede ser el colectivo? Puede ser determinado como *regimiento*, y puede ser indeterminado como *multitud*.

Como es el sustantivo segun su grado de significacion? Puede ser aumentativo como, *hombro*, y puede ser diminutivo como *hombre cito*.

Cuales son los accidentes del sustantivo? El género y el número.

Qué es género gramatical en el sustantivo? Una propiedad que tiene de significar la distincion de su sexo.

De cuantas maneras puede ser el género de los sustantivos? En rigor de dos que son: masculino y femenino.

Qué sustantivos tienen el género masculino? Los propios de animales machos y los que se les parece en el sentido y modo de decir como, *buey*, *baston*.

Qué sustantivos tienen el género femenino? Los propios de animales hembras y los que se les parecen en el sentido y modo de decir como, *paloma*, *tabla*.

Se admiten mas géneros por los gramáticos? Sí, la Real Academia admite hasta seis, que son los siguientes: masculino; femenino, neutro, comun de dos, epíceno y ambiguo.

Qué sustantivos tiene el género neutro? Los que no son realmente sustantivos, sino que desempeñan funciones de tales como, lo *bueno*.

Como se llaman en Gramática estas palabras? Palabras sustantivadas.

Qué sustantivos tienen el género comun? Los que bajo una misma terminacion comprenden á uno y otro, masculino y femenino como, *pariente*, *testigo* que convienen á hombre y muger.

Qué sustantivos tienen el género epíceno? Los que con un mismo nombre expresan indistintamente ambos séxos como el *buitre*, la *buitre*.

Qué sustantivo tiene el género ambíguo? Los que se conforman con ambos géneros, como, el *orden* ó la *orden*.

Qué es número gramatical de los sustantivos? Una propiedad que tiene de significar su singularidad ó pluralidad.

Segun esto en que se divide el número gramatical de los sustantivos? En singular, que es cuando el nombre denota un ser solo, y plural, que es cuando denota varios. *Doblon* es singular: *doblones* es plural.

Qué es adjetivo? El nombre de las cualidades de las cosas y personas.

De cuantas maneras es el adjetivo? De dos, califica

tivo y determinativo.

Cuando el adjetivo es calificativo? Cuando expresa nada mas que la cualidad de las cosas y personas como, *bueno, feo, blanca*.

De cuantas maneras es el adjetivo segun su grado de significacion? De tres á saber: positivo que expresa simplemente la cualidad como, *grande*: Comparativo que la expresa con relacion á otro como *mayor*; y superlativo que la expresa en su grado máximo, como *grandísimo* muy grande.

Cuando el adjetivo es determinativo? Cuando á mas de calificar al sustantivo expresa alguna otra circunstancia determinante.

De qué pueden ser estas circunstancias? De orden como *primero, segundo*; de estension como *grande, pequeño*, etc.

Cuántas clases de adjetivos determinativos hay? Cinco á saber: *numerales*, que pueden ser cardinales como uno, dos, etc., y pueden ser ordinales como primero, segundo etc., *posesivos*, como mío tuyo, etc., *demonstrativos* como este, ese, *relativos* como quien cual: *indefinidos* como alguno nadie, etc.

Qué hay que notar en los adjetivos determinativos?

Qué algunos gramáticos los estudian como pronombres.

Qué género y qué número tienen los adjetivos? Se les

apropia el de los sustantivos á quienes califican ó determinan.

Cuántas clases hay de pronombres? Según la Academia y otros gramáticos hay varias, pero debieran ser los personales solos.

Por qué? Porque los otros pueden desempeñar á veces oficios de pronombres, pero apareciendo siempre como unos verdaderos adjetivos calificando ó determinando.

Por qué se llaman personales los pronombres? Porque se ponen en lugar de las personas.

Cuántas son las personas que pueden figurar en la oración? Tres: primera, que es la que habla: Segunda, que es aquella con quien se habla; y tercera, que es aquella de quien se habla.

Cuales son los pronombres de la primera persona? Estos: yo, mi, me, en singular; nosotros nosotras y nos en plural.

Cuales son los pronombres de la segunda persona? Estos: tu, ti, te, en singular, vosotros, vosotras, vos, ustedes y os en plural.

Cuales son los pronombres de la tercera persona? Estos: el la, lo, ella, para el singular, y ellos, ellas, les, las, los, se si, para el plural.

Qué género y qué número tienen los pronombres? Se les atribuye el del sustantivo á que reemplazan.

Cuántas clases de artículos hay? No hay mas que una aunque con diversas terminaciones. No obstante, la Academia y otros gramáticos admiten varias.

Cuales son las terminaciones del artículo? Estas: *el*, singular y *los* plural para los séres masculinos: *la* singular y *las* plural para los séres femeninos: *lo* singular y *los* plural para los neutros.

Qué cosas particulares hay que estudiar en el artículo? Dos: primera, la de confundirse con el pronombre: segunda, que si se encuentran con las preposiciones *de* ó *á* pierde la *é* que le acompaña, y dice *del*, en lugar de (de el) *al* en lugar de (à el), y que *al* artículo la cambia en (el) cuando la palabra que le sigue empieza con *á* como, *el alma* en lugar de (la alma).

Como se distinguirá el artículo del pronombre? Cuando preceda á un sustantivo será artículo, mas cuando preceda ó siga á verbo será pronombre.

Qué género y qué número tiene el artículo? Se le atribuye el del sustantivo á quien determina.



Cuarto ejercicio.

ARITMETICA.

Como se escriben los números? Representándolos por medio de diez signos cifras ó guarísmos.

Qué guarísmos son estos? El guarísmo 1 que representa una cosa sola el guarísmo 2 que representa dos cosas; el guarísmo 3 que representa tres cosas; el guarísmo 4 que representa cuatro cosas; el guarísmo 5 que representa cinco cosas; el guarísmo 6 que representa seis cosas; el guarísmo 7 que representa siete cosas; el guarísmo 8 que representa ocho cosas; el guarísmo 9 que representa nueve cosas; y el guarísmo 0 que representa á nada.

Segun esto, qué es guarísmo? Un signo que representa al número.

Qué hay que tener presente al escribir los números? Dos cosas: el guarísmo y el lugar que debe ocupar.

Por qué? Porque el guarísmo que represente unidades tiene que ocupar el primer lugar de la derecha; el que represente decenas el segundo, el que represente centenas el tercero, el que represente

millares el cuarto, el que represente decenas de millar el quinto, el que represente centenas de millar el sexto, y el que represente millones el sétimo. Pues como se escribirán las unidades? Poniendo en primer lugar el guarismo que represente el número de las que haya.

Como se escribirán las decenas? Poniendo en segundo lugar el guarismo que represente el número de las que haya.

Como se escribirán las centenas? Poniendo en tercer lugar el guarismo que represente el número de las que haya.

Como se escribirán los millares? Poniendo en cuarto lugar el guarismo que represente el número de las que haya.

Como se escribirán las decenas de millar? Poniendo en quinto lugar el guarismo que represente el número de las que haya.

Como se escribirán las centenas de millar? Poniendo en sexto lugar el guarismo que represente el número de las que haya.

Como se escribirán los millones? Poniendo en sétimo lugar el guarismo que represente el número de los que haya.

Pues segun esto, como se escribe un número cualquiera aunque tenga muchas órdenes de unida-

des? De la manera siguiente: Se atiende al orden mayor de unidades que contiene dicho número, que se conoce en el modo de decir, para poner el guarismo que las represente en el lugar que le corresponda; se hace lo mismo con el orden inferior que la sigue, y así con todos los demas, hasta dejar escrito el guarismo que represente el número de las unidades que haya de primer orden

Quinto ejercicio.

HISTORIA SAGRADA.

MAÑANA.

Como vivieron, Adan y Eva despues de su pecado?

Llenos de miserias incomodidades y sujetos á la muerte.

Qué nombre tiene el pecado de nuestros primeros padres? Pecado orijinal.

Alcanzó á sus hijos? ¡Si, y á los hijos de sus hijos, porque todos los hombres nacemos aun con él.

Quienes fueron los primeros hijos de Adan y Eva? El primero fué Caín labrador de oficio y el segándo fué Abel que fué pastor.

Qué medió entre ellos? Que Caín envidioso de la virtud de Abel le mató á escondidas.

Qué dijo el Señor á Caín por haber matado á su hermano Abel? Le dijo estas terribles palabras: «Si te enseñaste y derramaste la sangre de tu hermano, que clama á mí desde la tierra, maldito serás sobre ella, fujitivo y vagamundo vivirás y te negará sus frutos cuando la labres».

Quiénes fueron los descendientes de Caín? Estos:

Enoch, Irad, Mavial, Matusael, Lamech, Javel, Juval el primer músico y Tubal Caín primer herrero. Tubieron despues algun otro hijo Adan, y Eva? Sí,

Dios les dió otro llamado Set, en lugar de Abel.

Qué edad tenía ya Adan cuando tubo á Set? Ciento treinta años.

De qué edad murió Adan? De novecientos treinta años.

Quiénes fueron los descendientes de Set? Los principales cabezas fueron estos: segundo Enos, tercero

Canian, cuarto Malael, quinto Jared, sexto Enoch sétimo Matusalen, octavo, Lamech y Noé. (1).

Qué sucedió con estas generaciones? Que mezclán-

(1). Estos vivieron: Set, 912, Enos 909, 2.º 910 3.º 895, 4.º 365, 5.º 140, 6.º 265, 7.º 969, 8.º 700 y 9.º que fué Noé, vivió 950, y murió 350 despues del diluvio.

dose una con otra se corrompieron delante de Dios, y la tierra se inchó de iniquidad; por lo que determinó enviar un diluvio.

Hubo algun hombre que hallára gracia ante Dios? El único fué Noé baron justo y perfecto en sus generaciones.

Qué le mandó el Señor? Que fabricase una arca capaz de contener à él con su familia y un par de animales de cada especie: y que se introdujesen en ella porque iba á enviar un diluvio.

Cual era la familia de Noé? El y su mujer, sus tres hijos y las suyas.

Como se llamaban sus hijos? Sem, Cam y Jafet.

Qué sucedió despues que estubieron dentro del arca?

Envio Dios una copiosa lluvia por espacio de cuarenta dias con cuarenta noches, que cubrió de agua toda la tierra alzando al arca en alto.

Cuanto tiempo duraron las aguas sobre la tierra?

Ciento cincuenta dias, en los cuales pereció todo cuanto habia viviendo en ella.

Qué sucedió despues? Que Dios dijo á Noé que saliera del arca con su familia y animales para que la poblasen de nuevo.

Qué prometió Dios á Noé y demas hombres? Que jamás volvería á enviar otro diluvio, en cuya señal les dió el arco-iris.

En qué se ocupó Noé despues del diluvio? En cultivar la tierra.

Qué le sucedió con sus hijos? Le ocurrió esprimir y vever el fruto de la viña estando desnudo y se embriagó, su hijo Cam se burló de él; pero Sem y Jafet, se indignaron de su hermano y cubrieron las verguenzas de su Pádre.

En donde se acumularon los descendientes de Noé?

En la campiñas de la tierra de Senaar.

Qué intentaron hacer alli? Una tórre que llegase al Cielo y una Ciudad grande que les sirviese de asilo.

Lo consintió el Señor? No, antes les confundió haciéndolos hablar diversas lenguas, por cuya razon, se esparcieron por todas las regiones de la tierra.

Como se llamó esta torre? Torre de babel, que quiere decir confusion.

Quienes fueron los descendientes de Sem? Estos: Arphaxal, Sale. Heber, Phaleg, Rehu, Sarug, Nachor, Pharé y Abram.

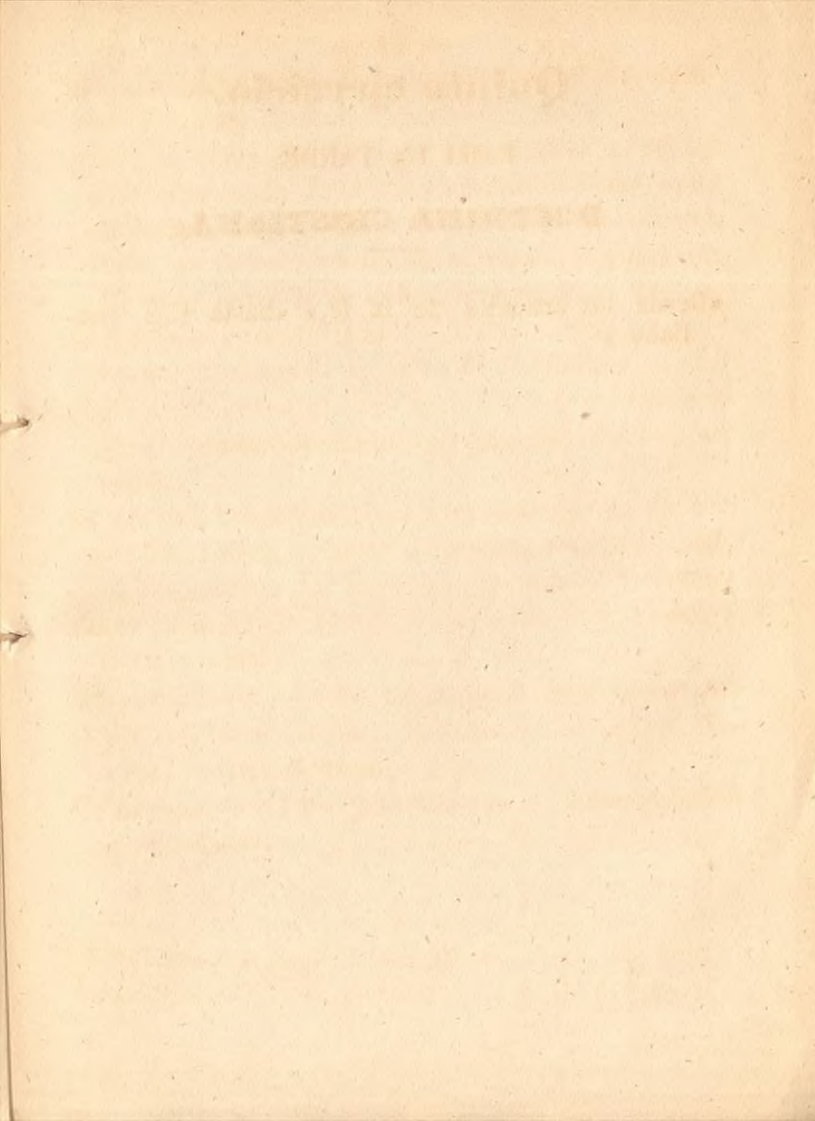
Nota. — En todas las generaciones se sigue el orden cronolójicos.

Quinto ejercicio.

PARA LA TARDE,

DOCTRINA CRISTIANA.

«Desde los artículos de la fé,» «hasta sois cristiano.»



PRIMERO DE OCTUBRE

PARA LA TARDE

DOCTRINA CRISTIANA

Segunda edición de la 1ª edición con
una

THE HISTORY OF THE

PART I

CHAPTER I

OF THE

REIGN OF

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

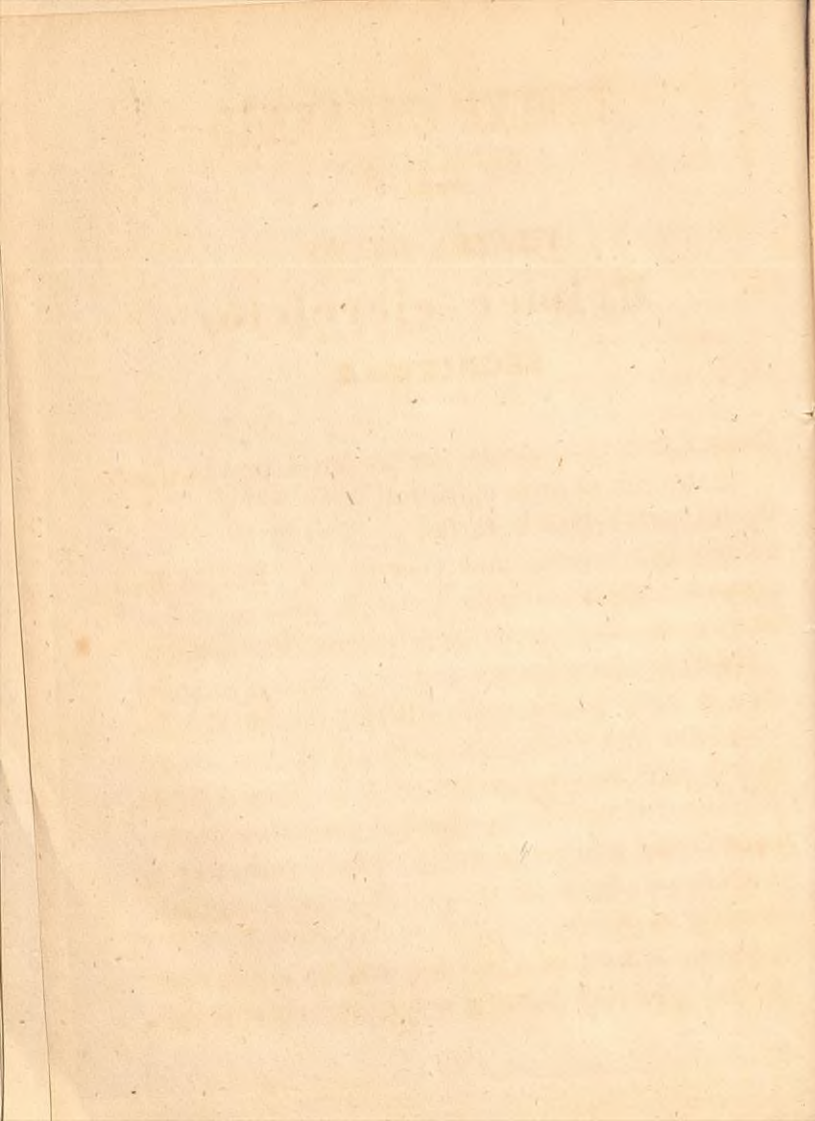
THE

THE

THE

THE

THE



TERCER CUADERNO

PARA LA

TERCERA SECCION.

Primer ejercicio.

ESCRITURA.

Cuántas son las radicales en las letras mayúsculas?

Cuatro con el trazo majistral.

Cuales son? Estas: A, C, O.

Cuántos trazos forma la A, mayúscula? Dos: el llamado trazo de arranque y una ele directa.

Como se forma el trazo de arranque? Partiendo la pluma desde el ángulo de la de division en busca de la inferior del renglon á la cual toca en el caído derecho inmediato, y sigue hasta el otro, desde cuya base parte en perfil á tocar el cuarto en la de division, siguiendo en diagonal por el rectángulo que forma este con el quinto, hasta encontrar la superior de los palos donde principia el segundo trazo ó sea la ele.

Segun esto, cuántos caídos ocupa la A, mayúscula?

Cinco: los cuales deberán señalarse antes de for-

marla poniendo un puntito por donde precisamente los corte la pluma.

Qué letras se derivan de la A, mayúscula? La eme y la ene.

Como se forma la M, mayúscula? Lo mismo que la A sin la curva de su segundo trazo, al cual se le añade una diagonal, en perfil, entre dos caídos, desde la inferior del renglon á la superior de los palos, que nace y muere en los respectivos ángulos: despues se repite el segundo trazo con su curva.

Cuantos caídos ocupa la M, mayúscula? Seis, que tambien deben marcarse antes de hacerla.

Como se forma la N, mayúscula? Primero se forma el primer trazo de la A, despues se forma un trazo grueso diagonal que parte en perfil desde la superior de los palos á terminar tambien en perfil en la inferior del renglon entre dos caídos, y por último se forma el primer trazo de la A, en sentido inverso, esto es, hácia arriba.

Cuantos caídos ocupa la N, mayúscula? Díez, que tambien deberán marcarse.

Como se forma la C, mayúscula? Empieza con perfil en la tercera parte alta del vacío alto y tercera de lo ancho entre dos caídos, sigue curveando á tocar la superior de los palos en el caído inmediato de la izquierda, desde donde marcha en perfil há-

cia la izquierda á ocupar otro caído en medio del vacío alto, por el cual continúa, hasta pasar la línea de division; desde aquí curva hácia la derecha á tocar la inferior del renglon por el extremo del caído inmediato derecho, y concluye en perfil en la línea de division en el ángulo que forma con ella el caído en que principio su formacion.

Cuantos caídos ocupa la C, mayúscula? Tres.

Qué letras se derivan de la C, mayúsculas? Estas: L, S, G, E.

Como se forma la G, mayúscula? Lo mismo que la C, solamente que se le añade la vírgula ó lazo en su final, ó bien una ele inversa en el segundo caído por la parte baja.

Cuantos caídos ocupa la G, mayúscula? Tres como la C.

Cómo se forma la S mayúscula? Lo mismo que la C hasta la mitad del vacío alto, y el resto pertenece al trazo magistral de que luego se tratará.

Cuántos caídos ocupa la S mayúscula? Seis que deben marcarse antes de trazarla.

Cómo se forma la L mayúscula? Lo mismo que la S, hasta la inferior del renglon, y despues se la añade un trazo grueso por dicha inferior que ocupa tres caídos y termina en perfil en el ángulo de la de division del cuarto.

Cuántos caídos ocupa la L mayúscula? Cinco.

Cómo se forma la O mayúscula? Se empieza en el caído y línea superior del renglon, sigue la misma marcha que la C. y desde la de division sube por el caído hasta las dos terceras partes del vacío alto, desde donde curvea hacia la izquierda hasta llegar al punto que tuvo origen.

Cuántos caídos ocupa la O mayúscula? Tres.

Qué letras se derivan de la O mayúscula? Estas: Q, V, U.

Cómo se forma la Q mayúscula? Lo mismo que la O con un trazo en su centro, parecido al de la E mayúscula en su final.

Cómo se forma la U de corazon mayúscula? Lo mismo que la minúscula con doble tamaño, pero se asemeja á la O en su origen y su final.

Cuántos caídos ocupa la U de corazon mayúscula? Tres.

Cómo se forma la U mayúscula? Lo mismo que la O, dejando abierta su parte superior y agregándole á su origen el trazo del ligado.

Cuántos caídos ocupa la U mayúscula? Cuatro con el de la virgula.



Segundo ejercicio.

LECTURA.

Para qué valen las letras? Para formar sílabas.

Qué es una sílaba? Una, dos ó mas letras que se pronuncian de una vez.

Cuántas clases de sílabas hay? Cuatro principales, à saber: directas, inversas, compuestas y de contraccion.

Cuándo es directa una sílaba? Cuando una consonante viéne antes que la vocal.

Cuándo es inversa? Cuando la vocal viene antes que la consonante.

Cuándo es compuesta? Cuando la vocal se halla entre dos consonantes.

Cuándo es de contraccion? Cuando dos consonantes vienen antes que la vocal.

Hay alguna otra clase de sílabas? Sí, las sencillas y las de contracción compuestas.

Cuándo una sílaba es simple? Cuando está formada por una sola vocal.

Cuándo es de contraccion compuesta? Cuando á la vocal de la de contraccion siga otra consonante.

Qué es un diptongo? Dos vocales juntas que se pro-

nuncian de una vez.

Qué es un triptongo? Tres vocales juntas que se pronuncian de una vez,

Para qué valen las sílabas? Para formar palabras

Tercer ejercicio.

GRAMATICA.

En qué se divide el verbo? En sustantivo y adjetivo.

Cuántas clases de verbos sustantivos hay? Una sola y un solo verbo, que es el sustantivo ver.

Por qué se llama sustantivo? Porque da idea de la existencia de las cosas y personas, y es el sustancial de todos los demas.

Cuántas clases de verbos adjetivos hay? Dos, que son: los transitivos, que espresan la accion de las cosas y personas, y los intransitivos, que regularmente espresan el movimiento de ellas.

De cuántas maneras pueden ser los verbos adjetivos? Pueden ser regulares, irregulares, defectivos y unipersonales.

Cuántos son los modos en los verbos? Estos cinco: indicativo, porque indica la existencia. accion ó movimiento simplemente; imperativo, porque la

previene ó manda; subjuntivo, porque la subjuga á cierta condicion; infinitivo porque no la define, mas bien la sustantiva, y participio, porque la circunstancia ó modifica de alguna manera.

En qué se dividen los modos? Unos son personales como el indicativo el imperativo y el subjuntivo, y otros son impersonales como el infinitivo.

Cuántos son los tiempos del verbo? En rigor son tres, presente pasado y venidero.

Cuántos se admiten por los gramáticos? Se admiten varios, pero los mas generales son estos: presente, pretérito imperfecto ó relativo, pretérito perfecto ó definido, el pluscuamperfecto, y futuro perfecto é imperfecto.

En qué se distinguen? El presente en que la cosa se está haciendo y ademas termina en O como: leo, parto, veo.

En qué se distingue el pretérito imperfecto? En que la cosa se hacia ó se estaba haciendo y acaba en ba ó ia como: amaba veia.

En qué se distingue el pretérito perfecto? En que la cosa ya se hizo ó se ha hecho, acaba en é ó en í como: amé, ví, leí, y sus comprendidos llevan las palabras he ó hube con un participio como: he ó hube amado, visto, leído, partido.

En qué se distingue el pluscuamperfecto? En que la

cosa se habia hecho ya: lleva la palabra habia como: habia amado, visto.

En qué se distingue el futuro imperfecto? En que la cosa está por hacer como: amaré, lo veré

En qué se distingue el futuro perfecto ó relativo? En que la cosa se habrá hecho ó estará hecha para cuando se necesite como: habré amado, lo habré visto; y siempre lleva la palabra habré.

A qué modo pertenecen estos tiempos? Al modo indicativo.

Cuántos tiempos tiene el modo imperativo? Uno solo llamado presente de futuro.

En qué se distingue? En que manda ó veda hacer algo.

Cuántos tiempos tiene el modo subjuntivo? Segun algunos gramáticos tiene ocho futuros, pero segun la Academia tiene los mismos que el indicativo menos el futuro imperfecto.

En qué se distingue el presente de subjuntivo? En que la cosa se desea como: ame, lea.

Y el pretérito imperfecto de subjuntivo, en qué se distingue? En que termina en ra, ria y ase ó ese, como amara, amaria, amase, viera, veria, viese.

En qué se distingue el pretérito perfecto de subjuntivo? En la palabra haya, como: haya amado, visto.

En qué se distingue el pluscuamperfecto de subjuntivo? En que lleva las palabras hubiera, habría y hubiese con el participio, como hubiera, habría, hubiese amado, visto.

En qué se distingue el futuro de subjuntivo? En que acaba en are ó en ere ó lleva la palabra hubiere con un participio, como: amare, viere, ó hubiere amado, visto.

Qué cosa particular hay en los tiempos del modo subjuntivo? Que todos en sentido lógico se subordinan á una condicion.

Cuántos tiempos tiene el modo infinitivo? Ninguno, solamente tiene una voz llamada radical, como: amar, ver, leer, partir.

Cuántos tiempos tiene el modo participio? Tampoco tiene tiempos, pero tiene voz activa, como amante, y voz pasiva, como amado.

Qué es conjugar? Citar un verbo en todas sus voces, modos, tiempos y personas.

Pueden todos los verbos conjugarse por sí solos en todos sus tiempos? En algunos tiempos necesitan del auxilio de otros verbos que se llaman auxiliares.

Como se llaman los tiempos que necesitan de los auxiliares? Se llaman tiempos compuestos.

Cuáles son verbos auxiliares? Estos: Ser, estar y ha-

ber ó tener, y aun hay algunos otros que hacen oficio de tales.

Cuántas son las conjugaciones en castellano? Tres, que son: una para los verbos acabados en ar, como *mandar*; otra para los acabados en er, como *coger*, y otra para los acabados en ir, como *partir*, porque todos los verbos acaban así.

Qué otras cosas quedan por conocer para poder conjugar? Nada mas que los números y las personas.

Cuántos y cuáles son los números? Los números son dos, á saber: singular, que tiene las personas siguientes: yo, tú, él ó aquel; y plural, que tiene estas: nosotros, vosotros, ellos ó aquellos.

Pues segun esto, cómo se conjugan los verbos *mandar*, *coger* y *partir*? De la manera siguiente:

Modo indicativo.—Tiempo presente.—Número singular—Yo mando ó cojo ó parto.—Tú mandas ó cojes ó partes.—El ó aquel manda ó coje ó parte.—Número plural.—Nosotros mandamos ó cojemos ó partimos.—Vosotros mandais ó cojeis ó partis.—Ellos ó aquellos mandan ó cojen ó parten.

Tiempo pretérito imperfecto.—Singular.—Yo mandaba ó cojia ó partia.—Tú mandabas ó cojias ó partias.—El mandaba ó cojia ó partia.—Plural.—Nosotros mandábamos ó cojíamos ó partíamos.—Vosotros mandábais ó cojiais ó partiais.—Ellos man,

daban ó cojian ó partian.

Tiempo pretérito perfecto.—Singular.—Yo mandé ó cojí ó partí.—Tú mandaste ó cojiste ó partiste.—El mandó ó cojió ó partió.—Plural.—Nosotros mandamos ó cojimos ó partimos.—Vosotros mandásteis ó cojísteis ó partisteis.—Ellos mandaron ó cojieron ó partieron.

Tiempo pretérito pluscuamperfecto.—Singular.—Yo habia mandado ó cojido ó partido.—Tú habias mandado ó cojido o partido.—El habia, etc.

Tiempo futuro imperfecto.—Singular.—Yo mandaré ó cojeré ó partiré.—Tú mandarás ó cojerás ó partirás, etc.

Tiempo futuro perfecto.—Singular.—Yo habré mandado ó cojido ó partido.—Tú habrás, etc.

Modo imperativo.—Tiempo presente de futuro.—Singular,=Manda ó coje ó parte tú.—Mande ó coja ó parta él.—Plural.—Mandad ó cojed ó partid vosotros.—Manden ó cojan ó partan ellos.

Modo subjuntivo.—Tiempo presente.—Singular.—Yo mande ó coja ó parta.—Tú mandes, etc.

Tiempo pretérito imperfecto.—Singular.—Yo mandara, mandaria y mandase, ó cojiera, cojeria y cojiese, ó partiera, partiria y partiese.—Tú mandaras mandarias y mandases, ú cojieras, cojerias y cojieses. ó partieras, partirias y partieses.—El, etc.

Tiempo pretérito perfecto.—Siagular.—Yo haya mandado ó cojido ó portido.—Tú hayas, etc.

Tiempo pretérito pluscuamperfecto—Singular.—Yo hubiera, habria y hubiese mandado ó cojido ó partido.—Tú hubieras, habrias y hubieses mandado ó cojido ó partido, etc.

Tiempo futuro.—Singular.—Yo mandáre ó cojire ó partiere ó hubiere mandado ó cojido ó partido.—Tú mandáres ó cojieres ó partleres ó hubieres mandado, etc.

Cuáles son las voces de! modo infinitivo? Estas: mandar, cojer, partir.

Cuáles son las voces del modo participio? Estas: mandando ó mandante y mandado—cojiendo ó cojiente, y cojido—partiendo ó partiente y partido.

Se conjugan todos los verbos de la misma manera que estos? (1) Todos menos los irregulares, que tambien tienen algunas reglas.

Cuántas clases de preposiciones hay? Una sola que comprende las siguientes: à, ante, con, contra, de, desde por, para, sobre sin, en, entre, segun, hasta, hacia, tras.

(1) *Aquí se hará conjugar algunos irregulares, y en particular los auxiliares, explicando en todos en que consisten sus irregularidades.*

Cuántas clases hay de adverbios? Los hay de lugar, como; aquí, allí, dentro, fuera. Los hay de tiempo, como: ahora, luego, pronto, ayer. Los hay de modo, como: bien, mal y muchos de los acabados en mente, como perfectamente. Los hay de comparacion, como, así, mejor, peor. Los hay de orden, como: primeramente, antes, despues. Los hay de afirmacion y de negacion, como: si, no, cierto, falso. Los hay de duda, como: acaso, quizà, etc. etc.

Cuántas clases hay de conjunciones? Las hay copulativas, disyuntivas, adversativas, comparativas, causales, finales, continuativas y conclusivas.

Cuántas clases hay de interjecciones? Una sola, pero puede ser de pena, de alegría, de miedo, de desprecio, de silencio, de respeto y de tantas clases como puedan ser nuestras afectaciones de ánimo.

Cuáles son las mas comunes? Estas: ha, hay, ya, ho, oh, ola, chito, tate, cáspita, bravo, bien, ay, vaya, como, diantre, sus. silencio, calla? puf, etc.



Cuarto ejercicio.

ARITMETICA.

Despues de escrito un número, cómo se lee? Antes de leer un número se divide con una coma en porciones de tres en tres guarismos.

Para qué? Para convertirlo todo en centenas, decenas y unidades,

Y serán todas centenas decenas y unidades simples? Las del primer período serán simples, las del segundo serán de millar, las del tercero serán de millar de millar ó millon, las del cuarto serán de millar de millon, las del quinto serán de villon, etc.

Cómo se distinguen unas de otras? Poniendo una *m* sobre el guarismo que ocupa el cuarto lugar, que se lee mil.

Cómo mas? Poniendo el guarismo 1, que se lee millon, sobre el que ocupa el sétimo lugar.

Qué se pone para el villon? El guarismo 2, el 3 para el trillon, el 4 para el cuatrillon, etc., sin dejar de poner la *m* en sus respectivos millares.

Por dónde se principia á leer todo número? Por el guarismo qua represente mayor orden de unidades.

Qué palabras se les aplican? Las mismas que se les aplicaron en la numeracion hablada.

Por qué? Porque las órdenes escritas tienen los mismos nombres que las habladas.

Pues segun esto, cómo se lee un número que tenga muchísimos guarismos? Por este mismo método se lee tan fácil como el que tenga poquísimos.

Cómo se aumentan los números? Por medio de dos operaciones que hay para eso.

Qué operaciones son estas? La operacion de sumar y la de multiplicar.



Quinto ejercicio.

HISTORIA SAGRADA.

MAÑANA.



Quién fué Abraham? El escogido por Dios para ser el tronco de su pueblo.

Adónde le llamó el Señor? A la tierra de Canaan que destinó para su posteridad.

Qué cosa grande prometió Dios á Abraham? Que de su familia naceria el Redentor de los hombres.

Qué hijos tuvo Abraham? El primero que tuvo con su propia mujer fué Isaac al cual quiso sacrificar por mandato de Dios.

Llevó à efecto su sacrificio? No, aunque Abraham le condujo al monte Morio para sacrificarle, el Señor, satisfecho de su obediencia, envió á un ángel para que detuviera su golpe de muerte.

Quién fué el sucesor de Isaac? Jacob, el cual tambien se llamó Israel.

Cuántos hijos tuvo Jacob? Estos doce: Ruben, Simeon, Leví, Judá, Dan, Neftalí, Gad, Aser, Isaac, Zabulon, José y Benjamin.

Cómo se llamaron? Los patriarcas, ó cabezas de las

doce tribus.

Quiénes fueron los hijos de José? Manasés y Efrain. Qué sucedió á José con sus hermanos? Le vendieron de envidia á unos mercaderes que le condujeron á Egipto.

Qué le sucedió entonces? Que Putifar, ministro de Faraon, le compró como esclavo, y por una calumnia de su mujer le puso en una cárcel.

Qué cosa notable hizo José estando encarcelado? Vaticinó á Faraon una hambre horrorosa, por cuya razon le hizo su privado.

Y sobrevino la hambre que José anunció? Sí, y esta fué la causa de que sus hermanos viniesen á Egipto en busca de granos.

Qué hizo José con ellos? Despues de darse á conocer les perdonó y les hizo venir con toda su familia á establecerse allí, en el pais de Lanís.

Qué fué de los israelitas en Egipto? Se multiplicaron extraordinariamente, y el Rey quiso acabar con ellos; pero Dios los rescató por medio de Moisés.

Quién fué Moisés? El hijo de Amran, de la tribu de Leví, único niño que se salvó milagrosamente de las aguas del Nilo, de los muchos israelitas que arrojaron á ellas de orden de Faraon.

Pues qué hizo Moisés para rescatar á los israelitas? Despues de las siete plagas y de celebrar la Pas-

cua, los sacó de Egipto: pasó con ellos el mar Rojo, en donde se ahogó Faraon y su ejército que le perseguian, y los condujo por el desierto á la tierra de promision.

Cuánto tiempo duró esta peregrinacion de los israelitas? Cuarenta años.

Con qué se mantuvieron? Con el maná que Dios les enviaba del cielo.

Qué cosa maravillosa sucedió en el monte Sinaí por este tiempo? Que en medio de relámpagos y truenos entregó el Señor á Moisés el Decálogo escrito en unas tablas de piedra para que lo llevase á su pueblo.

En qué consiste el Decálogo? En los diez Mandamientos de la ley de Dios.

En dónde se colocaron estas tablas? En la arca de la alianza.

En dónde se hallaba el arca de la alianza? Dentro del Tabernáculo.

Quiénes estaban al servicio del Tabernáculo? Los levitas, de los cuales Aaron y sus hijos eran los sacrificadores.

En qué consistian los sacrificios? En degollar una res y quemarla ante el tabernáculo sobre un altar que allí habia.

Qué alianza era la del Señor con los israelitas? La

misma que con Abraham, porque tambien les habia ofrecido recibirlos por su pueblo, bendecirlos y establecerlos en la tierra de Canaam.

Qué prometieron los israelitas al Señor? Amarle de todo corazon y guardar fielmente sus mandamientos.

Cumplieron bien sus promesas? No, porque se revelaron mas de diez veces y adoraron los ídolos de sus enemigos, que eran los idólatras y los paganos.

Pues á quién adoraban los idólatras? A ciertos hombres, mujeres y animales, que los divinizaban ó tenían por dioses, y les hacian oraciones y sacrificios.

Por qué hacian eso? Porque olvidados de su Criador habian caido bajo el yugo de sus pasiones y el poder del demonio que bajo aquellas figuras se hacia adorar.

Cómo se gobernaron los israelitas en la tierra de promision? Primero por jueces, despues por reyes.

Quiénes fueron los jueces? Caleb y los ancianos de la tribu de Judá hasta Samuel.

Quiénes fueron los primeros reyes de los israelitas? El primero fué Saul consagrado por Samuel: El segundo fué David vencedor de Goliath, y padre de

Salomon: y el tercero Salomon el sabio.
En dónde vivían los reyes de los israelitas? En **J**eru-
salén, donde Salomon edificó un magnífico templo.
Y la arca de la alianza, en dónde la tenían? En Sion.
Qué prometió el Señor á David? Que su posteridad
reinaría eternamente y que de ella nacería el Sal-
vador del mundo.

Quinto ejercicio.

DOCTRINA CRISTIANA.

TARDE.

Desde «Sois cristiano?» hasta los mandamientos es-
plicados.

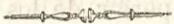


CUARTO CUADERNO,

PARA LA CUARTA SECCION.

Tercer ejercicio.

ESCRITURA.



Cómo se forma el trazo magistral? Se empieza con el sutil de la pluma en el ángulo que forma un caído en la superior de los palos, y marcha á ocupar el caído próximo de la izquierda en medio del vacío alto, el cual continua hasta pasar la de division, desde donde sale en perfil siémpre hácia la izquierda á ocupar el ángulo que forma el caído inmediato con la inferior del renglon: despues atraviesa uno ó dos caídos por dicha linea, y termina formando una curva semejante á la del primer trazo de la A mayúscula.

Qué letras se derivan del trazo magistral? Estas:

P, R, B, T, F, Y.

Qué otro trazo necesitan algunas de estas letras? El

curvo superior que constituye parte del magistral. Cómo se forma este trazo? Empieza con el perfil de la pluma en medio del vacío primero entre dos caídos, va curveando hacia la izquierda y pasando por el ángulo de la superior del renglon á ocupar el caído de la izquierda en la mitad del vacío alto, desde donde sale siempre curveando en busca del ángulo que forma el caído inmediato derecho con la superior de los palos, por la cual recorre el hueco entre dos caídos.

Cómo se forma la P mayúscula? Esta letra es la reunion de los dos trazos que comprende el magistral, solamente que el curvo se continua por medio del vacío alto hasta la superior del renglon, ocupando solamente un caído por delante.

Cuántos caídos ocupa la P mayúscula? Cinco.

Cómo se forma la B mayúscula? lo mismo que la P, solamente que se la añade un trazo curvo que ocupa la caja del renglon, tomando dos caídos y parecido á una, -c-, minúscula inversa.

Cuántos caídos ocupa la B mayúscula? Seis.

Cómo se forma la R mayúscula? La R mayúscula es la P, con un trazo grueso que desde el final de ella va por el ángulo de la de divislon á terminar en el de la inferior del renglon en el segundo caído de la derecha.

Cuántos caídos ocupa la R mayúscula? Seis.

Cómo se forma la T mayúscula? La T mayúscula es la reunion del trazo curvo y recto del magistral, con un travesaño en la superior del senglon.

Cómo se forma la F mayúscula? Es lo mismo que la T, con la diferencia que esta tiene un lacito en lugar del travesaño.

Cómo se forma la Y mayúscula? Es el trazo recto del magistral, con otro trazo en el vacío alto parecido á una-a-minúscula, ó con un lazo parecido al del ligado.

Cuántos caídos ocupan estas tres letras? Cuatro.

Cuántas y cuales son las letras irregulares en las mayúsculas? Son tres, à saber: la D, la X y la Z.

Cómo se forma la D mayúscula? Empieza en la mitad del vacío alto como para formar el trazo magistral, cuya direccion lleva hasta la inferior del renglon; despues vuelve como la L hasta la de division, donde toma y sigue el caído ízquierdo inmediato hasta un punto mas de la superior del renglon, desde donde marcha en curva á ocupar el caído que hay a la izquierda de su primer trazo en la superior de los palos, y finalmente, termina formando una vuelta parecida al trazo curvo del magistral, un poquito mas circular.

Cuántos caídos ocupa la D mayúscula? Cinco, que

deben marcarse primero.

Cómo se forma la X mayúscula? Lo mismo que la minúscula, con la diferencia de que ocupa desde la superior de los palos hasta la inferior del renglon, y sus trazos se cortan en la superior del renglon.

Cuántos caídos ocupa la X mayúscula? En rigor tres.

Cómo se forma la Z mayúscula? Enteramente igual que la minúscula, solamente que ocupa desde la superior de los palos á la inferior del renglon.

Cuántos caídos ocupa la Z mayúscula? En rigor tres.



Segundo ejercicio.

LECTURA.

Cuántas sílabas puede tener una palabra? Puede tener una, dos, tres ó muchas.

Cómo se llaman las palabras de una sola sílaba? Se llaman monosílabas como—pan.

Cómo se llaman las palabras de dos sílabas? Se llaman visílabas como—padre—pa—dre.

Cómo se llaman las palabras de tres sílabas? Se llaman trisílabas—como tintero—tin—te—ro,

Cómo se llaman las palabras de muchas sílabas? Se llaman polisílabas como constantemente=cons—tan—te—men—te.

Qué es acento predominante? La alzada del tono de la voz que se nota en una de las sílabas de cada palabra mayor que en las demas de que consta.

Cómo se llaman las palabras atendiendo al acento predominante? Se llaman largas, bresves y esdrújulas.

Cuándo la palabra es larga? Cuando el acento cargue en su última sílaba como en *marroquí*.

Cuándo la palabra es breve? Cuando el acento cargue en su penúltima sílaba como en *africano*.

Cuándo la palabra es esdrújula? Cuando el acento cargue en su antepenúltima sílaba, como en *América*.

Cuándo cargará el acento en la última, sílaba? Cuando la palabra termine en consonante, con pocas escepciones, ó en í.

Cuándo cargará en la penúltima sílaba? Cuando termine en vocal que no sea la í, o en s de plural, ó en s ó s plural de verbo.

Cuándo el acento cargará en la antepenúltima sílaba? Siempre ~~que~~ lleve pintada sobre sí el acento escrito.



Tercer ejercicio.

GRAMÁTICA.

Qué es sintáxis? Una parte de la Gramática que enseña el uso relativo y la construccion de las palabras.

Cuál es su objeto? Fijar las inflexiones de las palabras y el lugar que deben ocupar en el discurso.

En qué se divide la sintáxis? En natural y figurada.

Por qué se dice natural? Porque enseña la directa y lógica colocacion de las palabras.

Y por qué se dice figurada? Porque enseña el uso de ciertas figuras inventadas para hermostear y suavizar el lenguaje.

Qué son figuras en la Gramática? Ciertas licencias permitidas en el lenguaje con el fin indicado arriba.

De cuántas clases son las figuras en la Gramática? De dos, á saber: figuras de diction y figuras de construccion.

Cuántas y cuales son las figuras de diction? Estas: sinalefa, aféresis, síncope, apócope, protesis, epéntesis, paragoje y metaplasmo, que las comprende todas.

Cuál es la virtud de cada una de estas figuras? La sinalefa, aféresis, síncope, y apócope, sirven para suprimir letras al principio, al medio y al fin de las palabras, y las demas sirven para añadir.

Cuántas y cuales son las figuras de construccion? Estas: Hipérbaton, elipsis, pleonasma y silepsis.

Cuál es la virtud de cada una? La hiperbaton es la inversion lógica de las palabras: la elipsis es la supresion de algunas palabras: la pleonasma es la repeticion supérflua de palabras; y la silépsis es prescindir de la concordancia, atendiendo mas al concepto.

Cuándo la sintáxis es natural? Cuando todas las palabras se colocan en el discurso, segun la dependencia lógica de ellas.

En cuántas partes se divide la sintáxis natural? En tres, á saber: concordancia, régimen y construccion.

En qué consiste la concordancia? En que las palabras que se relacionen entre sí, sean conformes en sus accidentes y terminaciones.

En qué consiste el régimen? En que las palabras se sujetan á la dependencia que tengan entre sí.

En qué cousiste la construccion? En la precisa colocacion de las palabras en el lugar que les corresponde en el discurso.

Cuál es el orden lógico y directo que la sintáxis natural exige de las palabras: El siguiente: Primero, se coloca el sujeto seguido de todas cuantas palabras le modifiquen, determinen ó añadan alguna circunstancia ó manera de ser: despues se coloca el verbo con todas las que le pertenezcan: y luego se coloca el atributo con todas las que le pertenezcan segun su importancia.

Qué es sugeto? Es uno de los elementos de la oracion que espresa la idea principal de ella,

De cuántas maneras puede ser el sugeto? De dos: simple y compuesto.

Cuándo el sugeto es simple? Cuando es una sola palabra con artículo en caso.

Cuándo es compuesto? Cuando son varias las palabras, cada una de las cuales podria serlo por sí sola.

Y si las palabras que acompañan al sugeto son modificativas ó determinativas suyas? Entonces el sugeto se dice complejo.

Qué es atributo? Es otro elemento de la oracion que espresa la cualidad, circunstancia ó manera de ser que se juzga pertenecer al sugeto.

Cómo se llaman las palabras que completan la manera de ser? Se llaman complementos.

Cuántas clases de complementos hay en la oracion?

Algunos admiten varias; pero en rigor no hay mas que los directos y los indirectos.

Cuándo un complemento es directo? Cuando completa directa é inmediatamente el sentido de otra palabra.

Cuándo un complemento es indirecto? Cuando completa el sentido de otra palabra indirectamente y con una preposicion intermedia.

Qué palabra es la que mas particularmente rige los complementos? El verbo,

Qué palabras pueden ser sugetos? Todos los nombres y pronombres, mas las que puedan hacer oficio de tales.

Qué palabras pueden ser atributos? Las calificativas, las, determinativas y los mismos nombres y pronombres.

Qué palabras pueden ser complementos? Todas las que con preposicion ó sin ella sirven para recibir la accion del verbo, ó para completar el sentido de las demas,

Cuántas concordancias hay en la oracion? Tres que son: Primera, la del a.título con el nombre, y de este con sus adjetivos; segunda, la del verbo con el sugeto, y tercera, la del relativo con el antecedente.

Cómo concierta el nombre con su artículo y con sus

adjetivos? Siempre tienen un mismo número y persona.

Y cuando el sugeto es compuesto, cómo concierta con el verbo? Regularmente se pone el verbo en plural.

Cómo concierta el relativo con el antecedente? Casi siempre en género y número, y en raros casos en número solo.

Cómo se llaman las palabras respecto al régimen? Regentes y regidas.

Qué palabras pueden regir ó ser regentes? El nombre, el adjetivo y el verbo.

A qué otras palabras puede regir? El nombre rige á otro nombre ó palabra sustantivada; el adjetivo rige también á los nombres y pronombres, y el verbo rige á los nombres y á otros verbos, según los casos.

Qué palabras pueden ser regidas? El nombre, el pronombre y el verbo.

Cómo rige el nombre á otro nombre? Con una preposicion intermedia, como *pluma de gallo*.

Cómo rige el adjetivo á los nombres y pronombres?

Con preposicion y artículo, ó con preposicion sola, como *útil á la sociedad, bueno para ti*.

Cómo rige el verbo á los nombres, pronombres y demas verbos? A los nombres con preposicion ó

sin ella, antepuestos ó pospuestos, como: *Aprecio á Luis, quiero agua, te estimo, sigo á la tropa.*

Cómo rige el verbo á otro verbo? Con preposicion ó sin ella. como: *Deseo saber, voy á pasear,*

Hay alguna otra palabra que pueda ser regente? Sí, lo pueden ser los pronombres él y se.

Á qué palabras rige el pronombre él? Solamente rige á verbo, como *él* fué la causa, *él* vendrá.

Qué desinencias tiene el pronombre él? Estas: él, la, lo, les, los, las.

Qué hay de particular entre la y le? Que refiriéndose á un nombre femenino debe usarse de *la* cuando sea complemento directo, y de *le* cuando sea indirecto. Así: *Quién ha compuesto la ensalada? Yo la he compuesto, y tu le pusiste la sal.*

Y qué hay de particular entre los y les? Que se hallan en igual caso, esto es. los será siempre complemento directo, y les será complemento indirecto. Así: *Quién cazó los conejos? Yo los cazé, y tu les pusiste la trampa.*

A qué palabras rige el pronombre sé? A verbo y á veces á otro pronombre, como: *Se ha escudado diciéndoselo.*

De cuántas clases es la coordinacion? De dos, directa é inversa.

Cuándo es directa? Cuando las palabras se colocan,

atendiendo á la dependencia que las enlaza.

Cuándo la coordinacion es inversa? Cuando el interlocutor coloca las palabras segun el efecto que en su imaginacion producen las ideas que representan ó espresan.

Cuál de estas coordinaciones es la mas natural? La inversa, puesto que nada tiene que ver con el arte como la directa, que por eso deberia llamarse artificial.

En qué forma deben aparecer las palabras en la oracion segun la coordinacion directa? Así: Primero aparéce el sugeto con todos sus adjetivos y palabras complementarias, despues aparece el verbo con sus adverbios y demas modificativos, y luego aparece el nombre, que recibe la accion del verbo con todas sus palabras complementarias ó modificativas,

En qué forma pueden aparecer las palabras en la oración segun la coordinacion inversa? Con tal que no se confunda el sentido, pueden aparecer en cualquier forma que le haga mas armonioso.

Hay algunas reglas en la coordinacion inversa para armonizar las palabras? Solamente en la retórica se hallan, por la infinidad de giros de que es susceptible nuestra hermosa lengua española.

Segun todo lo espuesto, qué debemos proponernos

al estudiar la sintaxis? Cinco cosas principales, á saber: Primera, estudiar las funciones de cada palabra en la oracion; segunda, la manera de concordar de unas con otras; tercera, cómo y dónde debe colocarse cada una respecto de las otras; cuarta, el uso que de cada una podemos hacer, segun su especie y conforme á sus variedades; y quinta, el medio de que aparezcan en la oracion espresando nuestros conceptos con la mayor claridad, exactitud y gracia posibles.



Cuarto ejercicio.

ARITMETICA.

Qué es sumar? Convertir dos ó mas números en uno solo que valga tanto como todos ellos.

Qué cosas hay que considerar en la operacion de la suma? Tres, que son: los números que se han de sumar, los signos que la indican, y el resultado que da.

Cómo se llaman los números que se han de sumar? Se llaman sumandos.

Pueden ser muchos los números? Todos los que se quiera, pero lo menos tienen que ser dos.

Qué circunstancia particular han de tener los sumandos? Que sean homogéneos ó de una misma especie, porque es imposible sumar metros con manzanas, por ejemplo.

Conviené que los sumandos sean iguales? Nada importa que no lo sean.

Cuántos y cuáles son los signos que indican la operacion de snmar? Una crucecita recta así + que se lee mas, y dos rayitas paralelas que se lee

igual.

Qué significa la cruz? Que lo que vale un número se aumente á lo que vale otro.

Qué signifíean las dos rayitas? Que el número que les sigue vale tanto como los que le preceden, por cuya razon se llama resultado.

Qué nombre particular recibe el resultado? Llámase suma.

En cuántas partes se divide la operacion de sumar?

En colocacion de los sumandos y en ejecuciou de la suma.

Cómo se colocan los sumandos? Unos bajo otros, cuidando de que se correspondan ó enfilen las diferentes órdenes respectivas de todos, y hecho esto se les subraya.

Cómo se ejecuta la suma? Sumando las unidades de todos para averiguar cuánto valen y escribir el guarismo que répresente su valor bajo la raya y en su lugar correspondiente, siempre que no pase de nueve, porque en llegando á diez componen ya una decena que hay que agregar ó sumar con las decenas: se hace lo mismo con estas y con los demas órdemes que haya, hasta dejar sumadas las unidades del último órden, y escrito en su lugar el guarismo que represente su valor.

Se puede abreviar la operacion de sumar,? Sí can-

do todos los sumandos son iguales.

Cómo se abrevia? Multiplicando uno solo por el número de veces que se halla repetido.

Qué es multiplicar? Repetir un número tantas veces como unidades tenga otro, ó hacer un número tantas veces mayor como unidades tenga otro.

Cuántas cosas hay que considerar en esta operacion?

Cuatro, à saber: el número que se ha de repetir ó agrandar, el que inicia las veces que se ha de hacer mayor, los signos que lo indican y el resultado que da.

Cómo se llama el número que se ha de agrandar?

Multiplicando.

Y el que inicia las veces que ha de hacerse mayor?

Multiplicador.

Cómo se llaman los dos juntos? Factores del producto.

Cuántos y euáles son los signos que indican la operacion de multiplicar? Dos: una crucecita oblicua, que se lee multiplicado por y las rayitas que se lee igual.

Qué significa la crucecita oblicua? Que el número que le antecede sea multiplicado por el que le signe.

Qué significan las rayitas? Que el resultado es el que se buscaba.

Qué nombre particular recibe el resultado? Llámase producto.

En cuántos actos se ejecuta la operación de multiplicar? En colocación de los factores y en ejecutar la operación.

Cómo se colocan los factores? Primero se escribe el multiplicando y debajo el multiplicador ordenadamente, y luego se subrayan.

Como se ejecuta la multiplicación? Se multiplican todos los órdenes del multiplicando, empezando por las unidades simples, por el guarismo que representan estos en el multiplicador, cuyos productos parciales se escriben bajo la raya en el lugar que les corresponde: se hace lo mismo con cada un orden de los que tenga el multiplicador, cuidando siempre de que los guarismos que representen á dichas cantidades, ocupen el lugar correspondiente al orden que representan.

Qué sucede cuando el multiplicador tiene mas de un orden ó mas de un guarismo? Que cada uno debe dar su producto parcial.

Pues cuál es el producto definitivo ó total? La suma de todos los productos parciales, que debe hacerse inmediatamente despues.

Quinto ejercicio.

HISTORIA SAGRADA.

MAÑANA.

Quién fué sucesor de David? Su hijo Salomon, llamado el Sabío.

Qué cosa notable hizo Salomon? Hizo edificar un magnífico templo en Jerusalem.

Cuántos templos hubo hasta entonces? Uno solo y un solo altar, en señal de un solo Dios y una sola religion verdadera.

Qué vicio manchó la fama de Salomon? El escesivo amor á las mujeres, que por fin le hizo idólatra é infeliz.

Quién fué su sucesor? Su hijo Roboan.

Qué imprudencia cometió Roboan? Mal aconsejado de sus jóvenes amigos y despreciando los consejos de los ancianos, se negó á aliviar á su pueblo de los impuestos, y se le revelaron diez de las doce tribus.

A quién proclamaron por rey? A Jeroboan, que fundó el reino de Israel, cuya capital fué Samaria, y

despues les hizo cambiar de religion.

Qué tribus permanecieron fieles á Roboan? Las de Judá y Benjamin, á las cuales se unió despues la de Leví, formando el reino de Judá.

Qué cosa especialísima hubo por estos tiempos? El mayor número de vaticinios y profecias.

Quiénes eran los profetas? Unos hombres que, inspirados por el Espíritu Divino, predecian lo que habia de suceder.

Quién fué el mas célebre de aquellos años? Elias, que en vida fué trasportado al Paraíso.

Y despues de Elias, cuáles fueron mas célebres? Su discípulo Eliseo, israelíta como él: Isaías que profetizó la venida del Mesías, y despue Oseas, Amos, Miqueas, Joel, Jonas, Jeremias, Ezequiel y Daniel, todos del reino de Judá.

Qué cosas importantes profetizaron? La completa destruccion del reino de Samaria, la ruina y restablecimiento de Jerusalem, la formacion de una alianza mas perfecta, y la desaparicion universal de la idolatría.

Qué sucedió despues á estos dos reinos? Que Samaria fué destruida por Salmanasar, rey de Ninive, sus habitantes pasados á cuchillo, y las tribus dispersas. Que Jerusalem fué arruinado por Nabucodonosor, rey de Babilonia, y todos los judíos

cautivos suyos.

— Cuál fué la religion de aquellos tiempos? Los judíos conservaron la suya: pero en Ninive y Babilonia reinaba la idolatría.

— Caántos años duró la cautividad de los judíos? Los mismos setenta que habian anunciado los profetas, al cabo de los cuales, Ciro, rey de Persia, les permitió regresar á su patria: y reedificó el templo de Jerusalem.

— Qué hombres célebres hubo entre ellos durante este tiempo? En Israel Jonas el piadoso y caritativo, Ezequías, el mas justo de los reyes, y Manases el penitente; y en Judá, el santo prófeta Daniel.

— Qué cosa particular sucedió á Doniel y sus tres compañeros? Que Dios les preservó milagrosamente de las llamas de un horno encendido, donde Nabucodonosor, rey de Babilonia, los habia hecho meter, porque no adoraban su ídolo.

— Hubo alguna ventaja en que los judíos se mezclasen con los hombres de las otras naciones? Si, porque por ellos reconocieron muchos otros al verdadero Dios.

— Cuántos judios volvieron á Jerusalem? Cuarenta y dos mil trescientos sesenta, á las órdenes de Sorobabel y de Josué.

— Cuál fué el primer cuidado de Sorobabel? Echar los

cimientos de un nuevo templo, à pesar de los celos de los samaritanos. así como Necmías restableció las murallas de la ciudad contra la oposicion de los mismos, de los árabes y de los amonitas.

— Quién ordenó *los libros sagrados*? Esdras, que ayudado de Neemías arrojó de la Ciudad Santa á Manasés.

— Y Manasés á dónde fué á parar? A Saricini de Samaria, donde edificó otro templo enteramente igual al de Jerusalem.

— A qué dió lugar este hecho? A que ambos pueblos pensaran constantemente en destruirse uno á otro.

— Los judíos volvieron á ser idólatras? No, por cuya razon los persiguió Antioco, rey de Siria, descendiente de *Carlomagno*.

— Quién resistió á Antioco? El viejo sacerdote Matatías, macabeo, empezó esta resistencia, y la continuaron sus hijos Judas, Jonatas y Simon, á cual mas afortunado en en ella, hasta que Hoscan su nieto conquistó la diadema de rey para su hijo Aristóbulo.

— Hasta cuándo duró el reinado de los Macabeos? Hasta la conquista de los romanos.

— Quién fué rey de los judíos en tiempo de los empe-

radores romanos? Herodes, en cuyo reinado vino vino el Mesías prometido al mundo.

Qué esperaban los judíos de su salvador y rey? Los carnales esperaban que los haria dueños de las naciones, y les llenaria de riquezas, honores y placeres; pero los espirituales esperaban el auxilio necesario para servir á Dios en esta vida, y gozar con Él la felicidad eterna.

Quiénes eran los judíos carnales? Los que servian á Dios por interes y nada mas.

Y los espirituales? Le servian por verdadero amor.

Ejercicio. para la tarde.

DOCTRINA CRISTIANA.

Desde les Mandamientos de la ley de Dios, hasta las obras de misericordia.



QUINTO CUADERNO,

PARA LA QUINTA SECCION.

Primer ejercicio.

ESCRITURA.



Qué son distancias en la escritura? Los espacios que quedan en blanco entre las letras escritas.

Deben ser iguales las distancias entre todas las letras? No, unas las requieren menores que otras.

Qué es conveniente y necesario para establecer las distancias de las letras entre sí? Clasificarlas segun su formacion y figura.

En cuántas clases pueden dividirse? En recto-altas, recto-bajas semi curvas y curvas.

Qué letras son recto-altas? Las que descansan en la inferior del renglon y terminan su perfil en la de division como la l y la i.

Qué letras son recto-bajas? Las que llegan á la inferior de los palos como la j y la f.

Qué letras son semi-curvas? Las que solo tienen curvo uno de sus lados, como la b, la d, la a, y la g.

Qué letras son curvas? Las que tienen curvatura por todos sus lados como la o.

A qué letras se refieren estas clasificaciones, á las minúsculas ó á las mayúsculas? A las minúsculas

Qué distancia debe mediar entre recta y recta? La que media entre dos caídos.

Qué distancia deber haber de una recta á una semi-curva? La misma que de recta á recta.

Qué distancia deber haber entre recta y curva? Las tres cuartas partes de la de dos caídos.

Qué distancia debe haber entre curva y curva? La mitad de la de dos caídos.

Qué distancia debe haber entre una semi-curva y una curva? La mitad de la que media entre dos caídos.

Qué distancia debe haber entre una y otra semi-curva? La que hay entre dos caídos.

Qué distancia debe haber entre curva y recta? Las tres cuartas partes de la de dos caídos.

Qué es ligado en la escritura? El enlace de unas letras con otras por medio del trazo sutil de la pluma.

Cómo debe ser el ligado en la escritura? De un giro de pluma suave y natural, sin violentarla de la

posicion que lleva al formar las letras.

De cuántos modos produce la pluma el trazo sùtil del ligado? De tres.

Cómo y en qué letras produce el primero? En las recto-altas, lo produce subiendo desde lo inferior del renglon á la de division.

Cómo y en qué letras produce el segundo? En las recto-bajas subiendo desde la inferior de los palos à la superior del renglon; pero quando á estas sigue la e, se liga en la de division.

Cómo y en que letras produce el tercero? Subiendo desde la tercera parte alta del vacío primero á la superior del renglon por medio de la vírgula ó lazo llamado por eso del ligado.

Las letras irregulares, cómo se ligan con las demas?

La x y la s se ligan en la superior del renglon, y la v y z en la de division.



Segundo ejercicio.

LECTURA.

Cuántas cosas se necesitan para leer bien? Seis principales.

Cuáles son? Estas: Primera, pronunciacion clara, distinta y pura de las palabras; segunda, entender bien lo que se lee; tercera, respirar donde convenga; cuarta, cortar las frases con el sentido que tengan; quinta, elevar y bajar el tono de la voz, para producir en su lugar los énfasis y las cadencias; y sesta, espresar naturalmente las palabras que signifiquen alegria ó pena, ó alguna otra pasion del ánimo.

Qué cosa esencial es la mas precisa para leer bien? Hacerlo con sencillez, con naturalidad y con gracia.

Cuántos son los tonos de la lectura en alta voz? Tres: alto, mediano y bajo.

Cuándo se usa del tono alto? Cuando se lee para que

oigan los que están lejos.

Cuándo debe usarse del tono mediano? Cuando se lee para que oigan los que están cerca.

Cuándo debe usarse del tono bajo? Cuando se lee para sí mismo.

Para qué sirven la puntuacion y los signos ortográficos? Para separar las frases, para darles movimiento, y para entonar los períodos.

Cuáles son los signos de puntuacion? Estos: la coma, el punto y coma, el punto final, el interrogante y la admiracion.

Qué significa la coma? Que se haga una breve pausa para tomar aliento.

Qué significa el punto y coma? Que se haga una pausa un poco mayor que para la coma.

Qué significan los dos puntos? Tambien significan pausa mayor que la del punto y coma.

Qué significa el punto final? Significa pausa completa, bajando un poquito la voz.

Qué es pausa? Lo mismo que parada.

Qué significa el interrogante? Significa pregunta ó duda.

Qué significa la admiracion? Significa sorpresa ó pasmo.

Cuáles son los signos ortográficos? Estos: puntos suspensivos, comillas, diéresis, acento, guion mayor

y menor, paréntesis. párrafo ó aparte.

Corresponde á este lugar el estudio de estos signos?

No, porque son objeto de la Ortografía, de donde toman el dictado que llevan,

Qué sentido debe darse á la lectura? El mas acomodado y análogo al escrito.

Qué géneros de escritos son los mas comunes é indispensables de conocer? Los siguientes; La oracion sagrada, la académica, la histórica, la política, la científica, la novela, el diálogo, la anécdota, la fábula, la comedia, la tragedia, el drama y otras.

Qué sentido reclama la oracion sagrada? Grave pero moderado y humilde.

Qué sentido reclama la oracion académica? Tambien grave pero con algo de calor y mucha serenidad.

Qué sentido reclama la oracion histórica? Unas veces grave y otras sencillo y aun jocoso, segun su contenido.

Qué sentido reclama la oracion política? Grave, ardiente y sensato.

Qué sentido reclama la oracion científica? Grave, sublime y elevado.

Qué sentido reclama la novela? Unas veces grave, otras familiar y sencillo, pero siempre interesante y ávido.

Qué sentido reclama el diálogo. Animado y natural con distinto tono en [la materia de cada interlocutor.

Qué sentido requiere la anécdota? Regularmente familiar y jocoso.

Qué sentido requiere la fábula? Animado y ávido, pero sencillo por lo regular.

Qué sentido reclama la comedia? Sencillo y familiar, pero con animacion y avidez segun los casos.

Qué sentido exige la tragedia? Sublime y elevado, con mas ó menos afectacion.

Qué sentido exige el drama? Un sentido peculiar suyo, que participa mucho de lo sublime y elevado y algo de lo sublime y familiar.

Qué hay que tener presente en la lectura de los versos? Dos cosas, á saber: las pausas finales y la modulacion de la voz.

Cómo deben hacerse las puasas finales? Con buena espresion, pero subordinándolas sismpre à las de los signos ortográficos y de puntuacion.

Cómo debe ser la modulacion de la voz en los versos? Todo lo armoniosa que el verso reclama, pero nunca exagerada y ridícula.

Qué vicios mas notables deben corregirse en la lectura de los versos? La conversion del verso en prosa por atender esclusivamente á los signos de

puntuacion, y el sonsonete que resulta cuando se atiende solo á las pausas finales.

Qué dificultades se encuentran en la lectura de los manuscritos? Varias, como la mala formacion de las letras, la mala ortografía del escrito y las abreviaturas.

Cómo se vencen estas dificultades? Leyendo mucho en ellos y en los cuadernos litografiados.

Qué son las abreviaturas? La supresion de algunas letras en las palabras, con el fin de economizar tiempo y trabajo en su escritura.



Tercer ejercicio.

GRAMATICA.

Qué es prosodia? La parte de la Gramática que enseña á determinar el valor vocal de las sílabas al tiempo de leer las palabras.

Qué es valor vocal? El tono y las inflexiones que es preciso dar á la voz para pronunciarlas.

De qué dependen el tono y las inflexiones de la voz en la lectura? De la cantidad de las sílabas, y del acento prosódico, llamado predominante.

Qué es cantidad en las sílabas? La medida del tiempo que se gasta en pronunciarlas.

En qué se dividen las sílabas atendiendo á la cantidad? En largas, breves y dudosas.

Cuándo una sílaba es larga? Cuando para pronunciarla se gasta mas tiempo que en las demas.

Cuándo una sílaba es breve? Cuando se gasta menos tiempo que en la larga,

Cuándo una sílaba será dudosa? Cuando se dude á cual de las otras dos clases pertenece.

Qué cosas influyen en la cantidad de las sílabas?
Dos: el acento predominante y sus elementos.

Qué sílabas son largas por sus elementos? Estas: las formadas por un diptongo como *muy*; las de una sílaba compuesta como *pan*, y las formadas por una inversa compuesta, como *ins*.

Qué sílabas son breves por sus elementos? Las siguientes: Las formadas por una vocal sola y las de una directa simple, como: *á*, *ni*.

Qué sílabas son largas por el acento predominante?
Todas las que lo reciban y la primera de las palabras visílabas, cuya última lo lleve, como: *andar*.

Qué sílabas son breves por el acento predominante?
Todas las que siguen á las que reciban dicho acento.

En qué digimos que se dividian las palabras atendiendo al acento predominante? En largas, breves y esdrújulas.

Qué palabras son esdrújulas? En los nombres no es fácil determinarlas; pero en los verbos lo son:

Primero, las personas de plural del pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo; segundo, todas las personas de los presentes, pretéritos imperfectos, imperativos y participios de pretérito, cuando se les agrega unpron ombre; y tercero, las primeras personas plurales del pretérito perfecto de subjuntivo.

Qué palabras son breves? Regularmente lo son todas las que no siendo esdrújulas terminan en vocal que no sea la *i* ó la *e* en algunos casos, como en *pié*: lo son en algunos que acaban en *s*, *l*, *n*, *r* y *d*, derivadas del griego y latín, los días de la semana menos sábado, y algunos adverbios: lo son las primeras y segundas personas plurales del futuro imperfecto, y las voces de los verbos terminadas en *n* ó *s*.

Qué palabras son largas? Regularmente lo son las acabadas en consonante ó en *u*. con muy pocas escepciones.

Qué reglas generales podrán tenerse presentes para la colocacion del acento? Las contenidas en los versos siguientes, debidos al señor Terradillos:

Primera.—Monosílabos.

- 1.º Larga es la voz monosílaba,
Mas no se debe acentuar.
- 2.º Si dos sentidos encierran
él, sí, dé, sé, acentuarás.
- 3.º Y las vocales aisladas
Tambien serán acentuadas.

Segunda.—Polisílabos.

- 1.º Toda breve terminada
En vocal, no acentuarás.
- 2.º Si termina en consonante
El acento le pondrás,
- 3.º La regla del singular
Es estensiva al plural.

Tercera.—Polisílabos largas.

- 1.º La voz larga que termina
En vocal, acento lleva.
- 2.º Si en consonante concluye
Sin el acento se deja.
- 3.º Pretéritos y futuros
Constantes siguen la regla.

Cuartas.—Esdrújulas.

Lleva la esdrújula voz
Acento en la antepenúltima
Ya en singular ó en plural,
Como en *principe* y en *música*.

Quinta.—Diptongos.

- 1.^a Si diptongos divididos
Terminan voz regular
Sin ser ae, oe; ea,
Se debe siempre acentuar.
- 2.^a No disilabos, ui, el, ia,
De terminacion verbal.

Sesta.—Casos varios.

- 1.^a Toda breve con enclítica (1)
En esdrújula se vuelve.
- 2.^a Y en breve cambia la larga
Mas llevan acento siempre
- 3.^a Los plurales no varían
El acento primordial.
- 4.^a Muy contadas escepciones

(1) *Llámase endiptica toda palabra que se agrega
á otra formando una sola.*

- De estas reglas hallarás
[5.ª Se acentua en conclusion
La palabra con que empieza
Pregunta y admiracion.

Sétima.—Triptongos.

Para que haya triptongos
Es circunstancia esencial
Que siempre cargue el acento
En la intermedia vocal.

Qué es análisis? La descomposicion de un todo en sus partes componentes.

De cuántas clases puede ser en la Gramática? De dos, lógico y gramatical.

Qué es análisis lógico? Es la descomposicion de una frase para reconocer las proposiciones que la componen,

Qué es frase? Es la concurrencia de muchas palabras, formando una ó varias proposiciones, á fin de presentar las ideas con su sentido completo.

Para qué sirven las frases? Para formar un discurso, relacionándose entre sí en el tratado de un mismo asunto.

Qué es proposicion? Lo mismo que oracion, esto es, un pensamiento enunciado con palabras.

De cuántos elementos se compone la proposición u oración? De tres esenciales, que son: Sugeto, verbo y atributo.

Cuál es el sugeto? El objeto del juicio. esto es, la palabra à que se refiere el verbo y atributo,

Cuál es el verbo, La palabra que espresa la existencia ó estado, acción ó movimiento del sugeto.

Cuál es el atributo? La palabra signo de la cualidad perteneciente al sugeto.

De qué otros elementos puede constar una proposición? Puede tener además los complementos ó palabras complementarias.

De cuántas maneras pueden ser los complementos? De dos, directos é indirectos.

Qué palabras son complementos directos, y cuáles son indirectos? Las que con la preposición á ó sin ninguna, completan el sentido empezado por otra, son complementos directos, y las que lo hacen con otra preposición cualquiera, son indirectos.

Cuántas clases de proposiciones hay? Las principales, las incidentes y las subordinadas.

Qué proposiciones son principales? Las proposiciones principales se conocen: Primero, en que encierran por sí solas un sentido completo, y segundo, en que el verbo está usado siempre en modo indicativo, sin que por lo regular vayan precedi-

das de conjuncion.

De cuántas maneras es una proposicion principal?

De dos: absoluta, cuyo sentido completo no depende de otra, y relativa, que aunque lo tenga completo, tambien se junta á otra para desenvolverlo.

Qué de particular ocurre en las proposiciones principales? Que algunas veces se hallan comprendidas en cualquier palabra ó espresion de las que la forman, y otras se hallan suprimidas por elipsis.

Qué proposiciones son incidentes? Las proposiciones incidentes se conocen: Primero, en que sirven únicamente para explicar ó determinar alguna circunstancia especial; segundo en que se unen al sugeto ó al atributo por medio del qué, relativo, ó del adverbio donde.

De cuántas maneras pueden ser las proposiciones incidentes? De dos, á saber: determinativas, porque determinadamente son inseparables del sugeto ó del atributo, y explicativas, porque explican alguna circunstancia que no confunde el sentido, aunque desaparezca.

Qué proposiciones son las subordinadas? Estas proposiciones se conocen: Primero, en que están enlazadas á otras por medio de conjuncion que no sea *y*, *ni*, *é*, *pero*, *pues*, *porque*, ú otra de igual

sentido; segundo, en que sin las otras con quienes se juntan carecen de sentido, ó lo tienen muy vago.

De cuántas maneras son las proposiciones atendiendo á su enunciaci3n? Son directas, si sus elementos aparecen en el 3rden l3gico, y son inversas si lo tienen alterado.

De cuántas maneras son las proposiciones, atendiendo á sus partes esenciales? Son completas, cuando las tienen todas, son incompletas ó elípticas, cuando les falta alguna, y son espletivas cuando tengan alguna que sobre por inútil.

Qué 3rden se debe seguir en el análisis l3gico? Este: Primero, se reconocen las proposiciones principales absolutas; segundo, se reconocen las principales relativas; tercero, las incidentes; cuarto, las subordinas.

Y despues de reconocida las proposiciones, á qué se atiende? A manifestar si son directas, inversas, completas, elípticas ó espletivas.

Cómo se analizan las proposiciones? De la manera siguiente: Se distingue el sugeto, que será simple ó complejo.

Cuándo el sugeto es simple? Cuando es una sola palabra que indica un ser ó una coleeci3n de seres en singular ó en plural.

Cuándo el sugeto es complejo? Cuando se compone de mas de una palabra, é indica seres de especies distintas.

Qué se distingue despues del sugeto? Se distingue el verbo en su voz, modo tiempo, número y persona. con sus modificativos si los tiene.

Y qué se distingue por último? Se distingue el atributo que tambien puede ser simple compuesto, complejo ó incomplejo, como el sugeto.

Qué palabras pueden aparecer haciendo de sugeto? Un sustantivo, un pronombre, un verbo en su voz radical y sus adjetivos sustantivados.

Qué palabras pueden aparecer haciendo de atributos? Los adjetivos, ya sea en la forma activa ó ya en la pasiva, los sustantivos, los pronombres, los verbos en infinitivo y algun adjetivo encerrado en el verbo,

De cuántas maneras se enuncia el verbo? De dos: Bien por el verbo solo, ó combinado con el verbo ser ó estar, como: *El perro ladra*, como si dijera *el perro es ó está ladrando*.

Cuántas clases de complementos lógicos hay? Cuatro, á saber: El modificativo, que modifica al sugeto ó al atributo, el directo, que completa el sentido del verbo directamente, el indirecto, que completa indirectamente el sentido del sugeto ó

del atributo con preposicion intermedia, y el circunstancial, que sirve para añadir al sugeto ó al atributo alguna circunstancia de modo, de tiempo, de lugar, etc.

Hay alguna regla particular para distinguir el sugeto, verbo y atributo? Sí, porque el sugeto responde á las preguntas, quién es? quién tiene? quién hace?

A qué preguntas responde el verbo? A estas: Qué es? qué tiene? qué hace?

A qué preguntas responde el atributo? A estas otras: Cuál ó que es? Cuál ó que tiene? Cuál ó que hace?

A qué preguntas responden los complementos? Los modificativos á estas: Cuál? qué? Los indirectos á estas: De quién ó de que? por quién ó por qué? á quién ó á qué? con quién ó con qué? y en general al *que* precedido de alguna preposicion.

Qué es análisis gramatical? Es la descomposicion de una proposicion en sus elementos ó palabras para reconocerlas.

Qué hay que considerar en las palabras atendida su naturaleza gramatical? Hay que considerar: Primero, la serie á que cada una pertenece, esto es, si es nombre, pronombre, verbo, etc.; segundo, la especie de cada una; esto es, si el sustantivo es

individual ó general, colectivo, aumentativo: si el adverbio es modificativo, de lugar, de tiempo, etc., y así de todas las demas.

Qué mas hay que considerar en el nombre, pronombre adjetivo, articulo y verbo? En el nombre, pronombre, adjetivo y articulo hay que considerar su género y su número, y en el verbo su conjugacion, modo, número y persona.

Qué accidentes pueden tener lugar en el uso de las palabras que dificulten el análisis gramatical? Puede suceder que un sustantivo general esté accidentalmente empleado como individual ó viceversa; puede suceder tambien que un sustantivo esté accidentalmente empleado como adjetivo y reciprocamente, y tambien puede suceder que un verbo haga las veces de un sustantivo.

Qué hay de particular en esta parte respecto á los verbos haber, tener, ser, estar y algunos otros?

Que tambien pueden estar usados como auxiliares.



NOTAS.

PRIMERA. Hemos preferido este método analítico al que generalmente se enseña, dando á conocer una serie de oraciones que reciben el nombre de primeras y segundas de sustantivo: id. id. de activo y de pasivo; id. id. de infinitivo, de indicativo, de subjuntivo, de relativo condicionales, causales, de gerundio, de siendo y habiendo, de estando, para, etc., por habernos parecido mas conforme con el espíritu de la lógica y de la Gramática.

SEGUNDA. El que no pueda dar por si ejemplos de análisis y de lo demas de esta materia, puede valerse de los consignados en la Gramática del Sr. Avendaño, con los que estamos enteramente conformes, hasta tanto que podamos dar un apéndice explicativo de todas las materias que abraza esta obra, para mejor inteligencia de los profesores.

Cuarto ejercicio.

ARITMETICA.

Qué es restar? Quitar un número de otro ó hallar la diferencia que, hay entre dos números dados.

Qué coass hay que considerar en esta operacion?

Tres, á saber; Los números que figurán en ella, los signos qué la indican y el resultado que da.

Cómo se llaman los números que figuran en la operacion de restar? Llámanse minuendo y sustraendo.

Cuál es el minuendo? Es el número mayor; del cual se va á quitar.

Cuál es el sustraendo? El número que se va á quitar del minuendo, que siempre es menor.

Qué circunstancia particular han de tener minuendo y sustraendo? Que sean homogéneos ó de una misma especie.

Cuántos y cuáles son los signos que indican la ope-

racon de restar? Una rayita orizontal que se lee menos, y las otras rayitas de iguoldad.

Qué significa la rayita? Que lo que vale el sustraendo se quita de lo que vale el minuendo.

Qué significan la otras dos rayitas? Que el número que les sigue es la diferencia que media entre minuendo y sustraendo.

Qué nombre recibe el resultado que da lá operacion de restar? Llámase resta ó diferencia.

En cuántas partes se divide la operacion de resta? En colocacion de los datos y en ejecucion de la operacion.

Cómo se colocan los datos? Primero se escribe el minuendo y debajo el sustraendo, cuidando siempre de que las unidades de un mismo orden se correspondan ó enfilen, y despues se subrayan.

Cómo se ejecuta la operacion de restar? Se principia por y hallar la diferencia que media entre las unidades simples de ambos datos, cuyo número se escribe en su fila debajo de la raya; se hace lo mismo con todos los demas órdenes de entrambos, hasta concluir por hallar y escribir la diferencia del último ó mayor.

Qué se necesita para que esto sea una verdad? Que el número de unidades en el minuendo sea mayor en cada orden que el de sus correspondientes

del sustraendo.

Y qué sucede cuando este número es menor en el minuendo? Que no se puede ejecutar la resta. porque de tres, por ejemplo, no se pueden bajar ó quitar cinco.

Cómo se remedia esta dificultad? Haciendo que dicho número del minuendo crezca en diez unidades.

De dónde se han de tomar estas unidades? Del órden inmediato superior se toma una sola que vale las diez que se buscan, porque hemos ya aprendido que diez de un órden mas pequeño componen una del mayor que le sigue.

Se puede abreviar esta operacion? Sí, cuando de un mismo número se haya de restar el sustraendo cierto número de veces.

Cómo se abrevia la operacion de restar en este caso?

Por medio de la operacion de dividir.

Qué es dividir? Averiguar las veces que un número mayor contiene á otro número menor.

Qué cosas hay que considerar en la operacion de dividir? Tres, á saber: los números que entran en ella, los signos que la indican y el resultado que da.

Cómo se llaman los números que entran en la operacion de dividir? Se llaman dividendo y divisor.

Cuál es el dividendo? El número que ha de ser dividido, que regularmente es el mayor.

Cuál es el divisor? El que divide al dividendo, que regularmente es el menor,

Cuántos y cuáles son los signos que indican la operacion de dividir? Dos, á saber: dos puntos que se lee dividido por, y el signo de igualdad.

Qué significan los dos puntos? Que el número que está antes sea dividido por el que está despues de ellos.

Qué significan las dos rayitas? Que el número que les sigue es el resultado que se buscaba.

Cómo se llama el resultado de la division? Llámase Cociente.

Cuántas partes tiene la operacion de dividir? Dos, que son: planteacion de la operacion y ejecucion de la misma.

Cómo se plantea la operacion de dividir? Así: primero se escribe el dividendo, en seguida los dos puntos, un poco separados para que se distingan bien, y luego el divisor, todo en un renglon.

Cómo se plantea la operacion de dividir? De la manera siguiente: Se separan en el dividendo con una coma todos los guarismos de órden mayor que basten para formar un número capaz de contener el divisor por lo menos una vez, cuyo núme-

ro de veces que le contenga se escribe á continuacion de las rayitas.

Qué se hace despues? Se multiplica el divisor por el número escrito ya despues de las rayitas, y su producto se resta del que se tomó en el diviendo.

Qué cosa particular puede suceder en este caso? Que haya ó no diferencia ó resta entre ambos.

Qué se hace si la hubiere? Se escribe debajo del dividendo, y se le agrega otro ú otros guarismos de los que quedaron en él sin tomar, hasta formar con ella otro número capaz de contener por segunda vez, para hacer lo mismo en todo, como en la ocasion anterior, hasta concluir la operacion.

Si no hubiere resta, qué se hace? Se torna asimismo á separar con otra coma de los guarismos que quedaron sin tomar en el dividendo los que basten para contener al divisor, y se escribe el guarismo que represente este nuevo número de veces que lo contenga seguidamente junto al primero que se puso despues de las rayas para proceder con él enteramente igual que con el anterior.

Cómo se continúa esta operacion? De esta misma manera se sigue obrando hasta concluir con todos los órdenes de unidades del dividendo,

Qué nombre particular recibe el resultado de la operacion de dividir? Llámase cociente.

En cuántos casos se hace uso de la operacion de sumar? En uno solo, que es cuando dos ó mas números se quieren ver reunidos en uno solo.

En cuántos casos se hace uso de la operacion de multiplicar? En tres principales, que son: primero, cuando un número tenga que hacerse algunas veces mayor: segundo, cuando sabido el valor de una cosa se busca saber el de muchas: tercero, cuando unidades de órden superior se han de reducir á otro órden inferior.

En qué casos se hace uso de la operacion de restar? En dos, á saber: primero, cuando se haya de quitar un número de otro: segundo, cuando se necesite saber la diferencia que media entre dos números, cuyos dos casos tienen un mismo objeto por lo regular.

En cuántos casos se hace uso de la operacion de dividir? En seis, que son los siguientes: Primero, cuando se quiere saber cuantas veces un número se halla contenido en otro; segundo, cuando hay que repartir cosas entre personas; tercero, cuando un número se haya de hacer partes iguales; cuarto, cuando conocido el valor de muchas unidades en conjunto se busca saber el de una de

ellas; quinto, cuando unidades de especie inferior se hayan de reducir á la especie superior; y sexto, cuando se buscan los números que dividen exactamente á otro dado.

DECIMALES.

Qué son números decimales? Estos números denotan que la unidad se halla dividida en diez, ciento, mil, diez mil, etc. partes iguales de las cuales se toman varias.

Qué nombre particular reciben estas partes? Llámense décimas, centésimas, milésimas diezmilésimas, etc.

Cómo se escriben los números decimales? Primero se escribe un cero y despues una coma, y en seguida los guarismos que representen el número de decimales que haya.

Cómo se escriben veinte y cinco centésimas, por ejemplo? Primero se escribē el cero con la coma, despues el guarismo dos y seguido el guarismo cinco así: 0, 25.

De qué otra manera pueden escribirse tambien? Dándoles una forma particular que se estudiará al tratar de los quebrados.

Cómo se leen los decimales? Lo mismo que los enteros, con la diferencia de que se les añade la terminacion, décimas, centésimas, milésimas, etc., segun los guarismos que tengan.

Cuándo serán décimas? Cuando el decimal despues del cero tenga un solo guarismo; centésimas si tiene dos; milésimas, si tiene tres; diezmilésimas si tiene cuatro, etc.

Cómo se suman los decimales? Lo mismo que los enteros, cuidando de que todos los sumandos tengan sus órdenes bien colocadas, y que las comas enfilen en ellos y en la sumas.

Y si la suma de los decimales produce algun entero qué se hace con él? Entonces se suprime el cero y se ponen los enteros en su lugar.

Cómo se multiplican los números decimales? Lo mismo que los enteros cuidando de poner en el producto en lugar del cero los enteros que resultan.

Y si en la suma ó en la multiplicacion concurren números enteros con decimales, cómo se ejecutan? Enteramente lo mismo, nada mas se cuida de poner la coma en su respectivo lugar correspondiente.

Cómo se determina en el producto el lugar de la coma? Apartando decimales en el producto por la

derecha, tantos guarismos como tengan entre los dos factores.

Cómo se restan los números decimales? Ya sean solos, ya sean mistos, se restan como los enteros, con la diferencia de que cuando en el minuendo haya menos guarismos decimales hay que añadir tantos ceros como faltan para igualarse en guarismos.

Cómo se dividen los números decimales? Siendo solos lo mismo que los enteros; pero si son mistos hay que igualar dividiendo y divisor en guarismos decimales añadiendo ceros al que tenga menos.



SISTEMA MÉTRICO.

Por qué se llama métrico este sistema? Por que tiene por base el métro.

Qué es métro? Lo mismo que medida equivale á una diezmillonésima parte del cuadrante del meridiano terrestre?

Para qué vale el métro? Para medir longitudes.

Cuáles son los múltiplos del métro? Estos: decámetro, hectómetro, kilómetro y miriámetro.

Qué vale cada uno? El decámetro vale diez metros; el hectómetro vale cien metros; el kilómetro vale mil metros; el miriámetro vale diez mil metros.

Cuántos son los submúltiplos? El decímetro, el centímetro y el milímetro

Qué vale cada uno? El decímetro vale una décima parte del métro, el centímetro vale una centésima parte del métro, y el milímetro vale una milésima parte del métro.

Pues cuántas palabras se necesitan para distinguir los múltiplos y los submúltiplos? (1) Para los múltiplos cuatro, á saber:

Déca, que significa diez.

Hecto, que significa ciento.

Kilo, que significa mil.

Miria, que significa diez mil.

Para los submúltiplos tres, á saber:

Deci, que significa décima parte de.

Centi, que significa centésima parte de.

Milí, que significa milésima parte de.

Cuál es la unidad de medida para los líquidos? El litro, que es igual á un decímetro cúbico, esto es, á una basija que tiene por suelo y paredes un cuadrado de un decímetro.

El litro tiene múltiplos y submúltiplos? Tiene estos: Decalitro, hectolitro el kilolitro y hasta el mirialitro; y tiene el decílilitro, centilitro y mililitro.

Cuál es la unidad de medida para las pesas? El gramo, que es igual á un centímetro cúbico de agua destilada, pesada en el vacío á la temperatura de cuatro grados.

(1) *Múltiplo es todo número que contiene á otro cierto número exacto de veces; y submúltiplo es el que divide á otro cierto número exacto de veces. Ejemplo: 12 es múltiplo de 3, y este es submúltiplo de 12.*

El gramo, tiene múltiplos y submúltiplos? Tiene los mismos que el metro.

A qué equivale el metro? A una vara española con siete pulgadas y un poquito mas.

A qué equivale el litro? A dos cuariillos menos dos céntimos.

A qué equivale el gramo? A veinte granos y una cosa insignificante mas.

Cuál es la medida mas usual para las pesas? El kílógramo, que equivale á dos libras y un poquito mas de dos onzas y mediaa.

Cuál es la unidad de medida para los granos y frutos secos? Tambien es el litro con sus moltiplos y submúltiplos.

Cuál es la unidad de medida para la superficie? El área, que es igual á cien metros cuadrados.



Quinto ejercicio.

HISTORIA SAGRADA.

NACIMIENTO. VIDA, MILAGROS, PASION Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.



Quién fué el precursor del Mesías? San Juan Bautista su primo hijo de Zacarías y de Elisabet habitantes de la ciudad de Hebron.

Por qué se llamó el Bautista? Por que desde los desiertos de la Judea bajó á las orillas del Jordan á bautizar á los de su comarca.

Quien fué Madre del Redentor del mundo? María hija de Joaquin y Ana de la tribu de Judá y de la real familia de David.

Qué suceso notable hubo en María para concebir al Redentor? El siguiente: María estaba ofrecida por sus padres á Dios y ella le hizo voto de virginidad: Sin embargo, por disposicion divina, se unió

á José carpintero de Nazaret en Galilea, que tam bien habia hecho el mismo voto. Un ángel la visitó y anunció que por obra del Espíritu Santo concebiria y pariria un hijo, al cual pondria por nombre Jesus; y en efecto, esta santísima Señora pasó á visitar su prima Elisabet en Hébron, donde permaneció tres meses.

Qué mas sucedió á su regreso? Que su esposo notó su preñez y estaba resuelto á abandonarla; pero una noche vió en sueños á un ángel que la anunciaba como aquella era obra del Espíritu Santo desde cuyo momento quedó ya tranquilo.

En dónde nació Jesus? En un establo de Betlen.

Con qué motivo fueron sus padres allí? Un edicto del César obligó á todos á empadronarse en el lugar de su nacimiento, por lo cual fué tan grande el concurso de gentes en dicha ciudad que no pudieron hospedarse en otra parte mas cómoda y decente.

Quiénes fueron los primeros que le visitaron y adoraron? Los pastores del campo que oyeron á los ángeles del cielo anunciando su nacimiento.

Quiénes le adoraron despues? Tres reyes magos llamados Melchor, Gaspar y Baltasar que vinieron de Oriente guiados por una estrella luminosa.

Qué se hizo despues de Jesus? A los ocho dias de su

nacimiento fué circuncidado dándole por nombre Jesus, Cristo, Emanuel, y Mesías; á los cuarenta fué presentado á Dios en el templo y adorado por Simón y Ana la profetisa.

Qué sucedió despues? Que avisados por Dios sus padres del bárbaro decreto de Herodes, huyeron con Él á Egipto y no volvieron á Nazaret hasta que este rey murió.

Qué hizo Jesus en el templo de Jerusalem á la edad de doce años? Estravióse de sus padres, que al fin le hallaron en él disputando con los doctores.

Que hizo Jesus antes de empezar su divina mision? Cuando habia cumplido treinta años vino de la Galilea al Jordan en busca de Juan, para que le bautizase,

Qué sucedió en el bautismo de Jesus? Que aunque Juan se resistió á tanto honor, le bautizó al fin, obedeciendo su mandato, y entonces descendió el Espiritu de Dios en figura de paloma, oyéndose una voz del cielo que clamaba: *Este es mi hijo muy amado, en quien me he complacido.*

Qué hizo Jesus despues de su bautismo? Se retiró al desierto, donde ayunó cuarenta dias, y permitió que el demonio le tentase tres veces.

Qué hizo Jesus despues de estar en el desierto? Cuando supo la prision de San Juan, se retiró á Ca

farnaum de Galilea, y empezó su predicacion diciendo: *Haced penitencia, por que se ha acercado el reino de los cielos.*

Para qué se asoció Jesus á los apóstoles(Para que fuesen sus discípulos, y diesen testimonio de su portentosa carrera.

De qué manera los recibió? Primero vió á dos pescadores, hermanos, llamados Simon y Andres, y á poco rato vió á otros dos llamados Santiago y Juan, á quienes dijo: *Seguidme y os haré pescadores de hombres.* Ellos siguieron y recorrieron con Jesus toda la Galilea, donde hizo muchos milagros.

Qué prodigios y milagros hizo Jesus durante su predicacion? Fueron muchos y muy portentosos, tales son por ejemplo los siguientes:

Primero. La subida á un monte de Galilea á esplanar á las gentes que le rodeaban las bienaventuranzas y otros principios sublimes de su doctrina, en cuya ocasion dió la salud á un leproso al criado de un Centurion, á la suegra de su discípulo Pedro y á varios endemoniados,

Segundo. Yendo con sus discípulos en una barquilla por el lago de Genesaret, sobrevino una furiosa tempestad que alarmó á sus discípulos pero mandó á los mares y á los vientos que calmasen y así fué.

Tercero. La advocacion del apóstol Mateo, que era publicano; la resurreccion de una hija del príncipe de la Sinagoga, y el recobro de la vista en un sinnúmero de ciegos, etc., etc.

En dónde se hallan reasumidos todos sus milagros y portentos hasta este tiempo? En el recado que el mismo Jesus envió á San Juan diciendo á sus discípulos: *Id y contad á Juan lo que habeis visto: los ciegos ven, los cojos andan, los sordos oyen. limpios están los leprosos, los muertos resucitan, y á los pobres les es enviado el Evangelio.*

Qué portento maravilloso y particular hizo Jesus ante sus discípulos Pedro, Santiago y Juan? Su transfiguracion gloriosa en el Tabor, de cuya vision quedaron pasmados.

Qué dijo Jesus á sus discípulos al tiempo de partir de Galilea á la Judea? Aun estaba en Galilea cuando les dije: *El hijo del hombre ha de ser entregado en manos de los hombres y lo matarán. pero resucitará al tercero dia, cuyas palabras repitió con mas estension antes de subir á Jerusalem.*

Qué sucedió cuando Jesus entró en Jerusalem? Que hombres, niños y mujeres, con ramos de palma y olivo, le salieron al encuentro, cantando esta antifona: *Hosanna al hijo de David. Bendito sea el que viene en nombre del Señor. Hosanna en las al-*

turas.

Qué hizo Jesus en el templo de Jerusalem? Espulsó de él á los que en él comerciaban; sanó á cojos y ciegos; confundió y llenó de envidia á los príncipes de los sacerdotes. y predijo á sus discípulos entre otras cosas, que habian de suceder, la ruina total del templo.

Qué hicieron entonces los príncipes de los sacerdotes? Acordaron prenderle y matarle

Cómo lo llevaron á cabo? Por medio de su discípulo Judas Iscariote, que se les vendió por treinta dineros.

Qué cosa notable hizo Jesus antes de ser entregado y vendido? Lavó los pies á todos sus discípulos (incluso Judas que le tenia ya vendido) y celebró la cena con ellos; esto es, instituyó el sacramento de la Eucaristía, dándoles á comer de su cuerpo y á beber de su sangre,

Qué hizo Jesus despues de la cena? Subió con sus discípulos al monte Olivete, se apartó á orar al Padre Eterno en un huerto, y cuando volvió fué hecho preso por los soldados, cuando Judas le besó.

Qué sucedió con Pedro al tiempo de prender á Jesus? Que hirió á uno de los soldados; pero Jesus le dijo: *Pedro, envaina tu espada, porque el que á hierro mata, á hierro muere.*

A dónde fué conducido Jesus despues que le prendieron? A casa de Caifas, que le rasgó las vestiduras y en donde le escupieron el rostro y le dieron bofetadas.

Qué sucedió á Pedro entre tanto? Que negó á Jesus tres veces antes de cantar el gallo, como Jesus lo habia predicho.

A dónde condujeron á Jesus desde la casa de Caifas? A la de Pilatos, que era el presidente, quien despues de lavarse las manos lo mandó azotar, y lo entregó al preblo que clamaba por su muerte.

Qué hicieron despues con Jesus? Los soldados formaron á su alrededor, le hicieron desnudar para ponerle un manto de grana; pusiéronle en la cabeza una corona de espinas y en las manos una caña; cargáronle con una pesada cruz, y entre una infinidad de burlas y atropellos le condujeron al monte Calvario para crucificarle.

Qué sucedió en el camino y despues en el Calvario? Que el peso de la cruz le hizo caer algunas veces; su Santísima Madre le vió en la calle de la Amargura; la Verónica limpió con su manto su rostro, que quedó esculpido en él por voluntad de Dios; que no pudiendo ya con la cruz, obligaron á Simon de Cirene á que le ayudase á llevarla; las hijas de Jerusalem lloraban por Él, y les dijo llo-

rasen por sus culpas; tuvo sed y le dieron à beber vino mezclado con hiel, y entre otras mil y mil cosas dignas de mencion, le crucificaron entre dos ladrones, para mayor afrenta, y se repartieron sus vertiduras.

Qué sucedió en la hora de la muerte de Jesus? Se oscureció el sol, la luna y las estrellas, tembló la tierra, hundiéronse las piedras, toda la naturaleza quedó sorda en suspenso, muchos Santos salieron de sus sepulcros, rasgóse el velo del templo, y Jesus repitió estas palabras: *Dios mio, Dios mio, ¿por qué me has desamparado?*

Quiénes sepultaron á Jefus? José de Arimatea y Nicodemus le bajaron de la cruz, le envolvieron en una sábana y le colocaron en un sepulcro abierto de intento.

Qué hicieron luego sus enemigos? Sellaron la losa que cubria el sepulcro, y pusieron guardias para que no le robasen.

Qué sucedió al tercero dia? Que Jesus salió triunfante del sepulcro; que un ángel con vestidura blanca como la nieve bajó del cielo como un relámpago, revolvió la piedra y se sentó en ella, y que atemorizados los guardias se quedaron como muertos.

Qué hizo Jesus resucitado? Se apareció á varias per-

sonas y á sus discípulos, que fueron juntos á Galilea para verle y adorarle allí en toda su gloria. Cuáles fueron las últimas palabras que dijo Jesús á sus discípulos? Las siguientes: *Se me ha dado toda potestad en el cielo y en la tierra. Id, pues, y enseñad á todas las gentes, bautizándolas en el nombre del Padre, y del hijo, y del Espíritu Santo, enseñándoles á observar todos los usos que os he mandado, y mirad que yo estoy con vosotros todos los dias hasta la consumacion de los siglos.*

Qué hizo despues Jesús? Despues de prometer á sus discípulos que les enviaria el Espíritu Santo, subió á los cielos para sentarse á la diestra de Dios Padre y no volver hasta el dia del juicio.

Qué hicieron despues los apóstoles? A los cincuenta dias que recibieron el Espíritu Santo, estando en el Cenáculo compusieron el Símbolo, y se esparcieron por todo el mundo á llenar su mision predicando la doctrina cristiana, y fundando iglesias.

Qué era el Espíritu Santo? Un don de Dios que les iluminó para entender las Escrituras y les fortifico para predicar, padecer y morir por su Hijo.

Qué fin tubo Jerusalem? Fué arruinada y destruida por Tito, y los judíos fueron esparcidos por todo el mundo siguiendo aun sin formar nacion.

A cuál de las iglesias pertenecemos nosotros? A la

que San Pedro fundó en Roma en la cual estableció su silla.

Quién es su cabeza principal? Nuestro Señor Jesucristo es la invisible que autorizó á San Pedro, y la visible es el Pontífice romano como sucesor que es de San Pedro, .

Quinto ejercicio.

PARA LA TARDE.

DOCTRINA CRISTIANA.

Desde las obras de misericordia hasta concluir.



ERRATAS.

<i>Pág.</i>	<i>Lin.</i>	<i>Dice.</i>	<i>Debe decir.</i>
13	12	Variables.....	Invariables.
13	17	Invariables	Variables.
14	4	vecatio	vocativo.
31	8	vengan	venga.
37	10	encuentran	encuentre.
39	8	represecte.....	representa.
50	9	Ver.....	Ser.
56	2	portido	partido.
65	5	magustral	majistral.
66	24	diviston	división.
70	1	aceuto	acento.
81	24	signe.....	sigue.
82	12	representan estos.	represente á estas.
85	14	Doniel	Daniel.
107	11	respoede	responde.
110	5	coass.....	cosas.
113	22	plantea	ejecuta.
123	10	la.....	le
124	5	pades	padres.

