

calibrite

colorchecker CLASSIC

73

Galería de Argumentos.

# LOS DIAMANTES DE LA CORONA

ARGUMENTO-ZARZUELA

EN TRES ACTOS Y EN VERSO ORIGINAL DE

SERIRE

arreglada á la escena española por

D. Francisco Camprodón

música de

D. Francisco A. Barbieri.

Precio 10 céntimos.

DE VENTA

en el Kiosco de Celestino Gonzalez,

PLAZA MAYOR.—VALLADOLID.

Hay más de 150 diferentes y se sirven á provincias á precios económicos.

1 Octubre, 1900.

Se sirven á provincias los argumentos de todas las obras más en boga y cuyos estrenos hayan tenido éxito en Madrid.

Se admiten suscripciones á todos los periódicos y Revistas de España y se venden en el Kiosco de Celestino.

G-F 11179



## EL ÚLTIMO RETRATO

—DE—

### S. M. EL REY DON ALFONSO XIII.

En el kiosco de Celestino Gonzalez, Plaza Mayor, Valladolid, se ha recibido el último retrato del Rey Don Alfonso XIII, de 85 centímetros de alto por 65 de ancho, al precio sumamente económico de 6 pesetas.

El parecido es exacto y de una perfección admirable el estampado, todo lo cual puede comprobarse viendo el retrato que tengo expuesto en mi kiosco de la Plaza Mayor, á donde se dirigirán todos los pedidos, que se servirán con la actividad que tiene acreditada esta casa.

El retrato, por las condiciones de perfección y elegancia que le distinguen de todos los demás hechos hasta ahora, sirve para ser colocado en gabinetes, salas de recibimiento, salones, escuelas, juzgados municipales y de primera instancia, alcaldías y otros locales y dependencias oficiales ó particulares.

Los que se dignen favorecerme con su pedido, pueden avisármelo enviando persona delegada que recoja el retrato en este kiosco, mediante el pago de 6 pesetas, ó de 6'25 por el certificado si se envía por el correo al lugar que se me indique.

## NUEVO DICCIONARIO

En el kiosco de Celestino González, Plaza Mayor, se vende y se admiten suscripciones al nuevo «Diccionario popular enciclopédico de la lengua española» que con tanta aceptación del público se publica en Madrid bajo la acertada dirección de Don Jesús Lozano Diuna.

Es el más completo y detallado de todos los hasta ahora publicados y su precio sumamente módico: cada cuaderno de 16 páginas cuesta 30 cts. de peseta.

73

Galería de Argumentos.

## LOS DIAMANTES DE LA CORONA

ARGUMENTO-ZARZUELA

EN TRES ACTOS Y EN VERSO ORIGINAL DE

SERIRE

arreglada á la escena española por

D. Francisco Camprodón

música de

D. Francisco A. Barbieri.

Precio 10 céntimos.

DE VENTA

en el Kiosco de Celestino Gonzalez,

PLAZA MAYOR.—VALLADOLID.

Hay más de 150 diferentes y se sirven á provincias á precios económicos.

1 Octubre, 1900.

Se sirven á provincias los argumentos de todas las obras más en boga y cuyos estrenos hayan tenido éxito en Madrid.

Se admiten suscripciones á todos los periódicos y Revistas de España y se venden en el Kiosco de Celestino.

G-F 11179

## PERSONAJES.

=

Conde de Campo Mayor.	Catalina, monedera falsa
Diana, hija del Conde.	Antonio, idem.
Marqués de Sandoval.	Muñoz, idem.
D. Sebastián.	Un ugiér.
Rebolledo.	Un Criado.

Un escribano.

Damas, Cortesanos, Soldados y bandidos.

La acción en Portugal el año 1777.

Los actos 1.º y 2.º en los alrededores de Coimbra y el 3.º en Lisboa.

---

## PRÉSTAMOS

~~~~~

Todo su valor por alhajas y papeletas del Monte de Piedad.

6, Príncipe, 6.—MADRID

---


Se admiten anuncios y reclamos, para todos los argumentos, á precios convencionales en el kiosco de Celestino Gonzalez, Plaza Mayor, Valladolid.




Td. 138353

C. 1173522

R. 127166



## Los Diamantes de la Corona.



### ACTO PRIMERO.



Decoración.—Ruinas de una capilla subterránea en medio de una montaña, tiempo tempestuoso. Una partida de bandidos aparece tumbados y fumando, cantan el siguiente:

#### CORO DE BANDIDOS

Bands.      Vuelta al trabajo, basta de holgar  
que en los crisoles, hierve el metal  
en el silencio y obscuridad  
nuestra grande obra vá á terminar  
desde hoy podemos sin miedo ya  
nuestra fortuna asegurar  
poco más falta para acabar  
sobre los yunques siga el plan plan.  
Al que vemos dominado  
del vil oro por la fiebre  
con un oro simulado  
se le dá gato por liebre

que los falsos monederos  
hijos son de Belcebú  
pues sin minas ni mineros  
vá con ellos el Perú.

(Vánse hácia los subterráneos).

Llega el Marqués de Sandoval y dice

Que estalle el rayo que brame el trueno  
que se desgaje de lluvia un mar  
en mi camino siempre sereno  
de la fortuna voy al azar.  
Mas si unos ojos de sol  
fijan sus rayos en mi  
ó de tez fresca el arrebol  
ó de unos lábios el alhelf  
entonces sí  
que no hay remedio ya para mí.  
Animado de repente  
al latido de mi vida  
con el alma estremecida  
de esperanza y de placer  
son los ojos que me quieren  
el espejo en que me miro  
y hallé un cielo donde aspiro  
un aliento de mujer.

(Oyéense los martillazos de los monederos).

Aparece Rebolledo, dice ya pueden echarle un galgo al coche; buen tumbo dió.—Sandoval. (Pues aquí me escondo yo, hasta ver por donde salgo).

Antonio baja al subterráneo la maleta del Marqués que dice (es la mia) Antonio dice huyó el criado y el Marqués dice (es el mio) Rebolledo pregunta á Antonio qué contiene la maleta, y que no toquen á una peseta hasta que esté Catalina. Antonio se opone á la orden de su jefe diciendo:

Solo dos veces aquí  
ha venido esa doncella  
vamos á ver; quién es ella  
para mandarnos así.

Rebolledo le dice es sobrina de él é hija de uno que valía  
más que ciento, como él Antonio dice recuerda cuando le  
ahorcaron; y él dice

Si viviera todavía  
habría tiros como antes  
y no haríamos diamantes  
trabajando noche y día

y hablando de Catal na dice la educó su hermana en un  
convento y que hoy su talento y hermosura la han hecho  
muy buen lugar en la nobleza y la corte. Tanto que á él le  
libró de la horca, cuando esperaba tamaña pena por hacer  
en cobre el retrato del rey.

Y desde aquél día aquí  
guardo del favor la huella  
no soy yo quien manda en ella  
es ella quien manda en mí.

Dice les viene á ver hoy y que dejen el trabajo los obre-  
ros, en esto exclama Rebolloledo ¡Traición!

Al notar á Sandoval oculto tras una roca, Sandoval-  
dice: Atrás, ¡Canalla! Abrid paso. (Rebolledo monta una  
pistola). Rinde la espada ó te abraso. Los obreros salen y  
desarman á Sandoval. Rebolloledo le pide explicación de sus  
actos y él dice, ¿eso que te importa á tí? Manda le lleven  
abajo. Aparece Catalina, teneos. Rebolloledo se descubre  
respetuoso. Catalina interroga al Marqués su nombre y  
quién es, él contesta cortesmente y la galantea. Catalina  
manda le devuelvan su maleta menos un salvoconducto  
que ordena guarden para servirse ellos y firmado por el  
Conde de Campo-Mayor y que al Marqués se le tenga pre-

so tres meses por su imprudencia y como medida contra males pregunta á Rebolledo si están terminados los trabajos y baja á verlos. Sale satisfecha y los obsequia, Antonio dice venga vino á troche y moche, y que nuestra ama agraciada, nos cante nuestra balada de los hijos de la noche.

Catalina canta la siguiente

BALADA

- Cat. En noche callada vertía la luna  
su blanco fulgor  
y alumbra su rayo negra fortuna  
de un triste amador,  
Buscando la muerte corría perdido  
de un bosque al través  
y envuelto en las sombras escúchase un ruido  
debajo sus pies.
- Coro. Es media noche ya.
- Cat. ¿Qué será?
- Coro. Al que en pobreza llore su afán  
los hijos de la noche le salvarán.
- Cat. Con alma atrevida del bosque en el seno  
audaz penetró  
y al día siguiente de dádivas lleno  
alegre volvió  
La ingrata belleza, sedienta de goce  
adora hoy en él;  
y desde aquel día en dando las doce  
exclama el doncel.

Los bandidos vâse á cumplir la orden de Catalina, de derribar los hornos y el material. Ella acompañada de Rebolledo se presenta al Marqués diciéndole.

- Cat. Llegó tu vez, Sandoval  
Qué me tienes que contar.

- Sand. Veo que sobra un testigo  
(por Rebolledo).
- Cat. Habla cual si no estuviera
- Sand. Lo haré pero prefiriera  
hablar á solas contigo,  
Te lo diré sin rebozo  
en cualquier otra ocasión,  
los tres meses de prisión  
me llenarían de gozo  
porque con tal que tú fueras  
tierna carcelera mía  
pasara en tu compañía  
toda mi vida.
- Cat. De veras? (con ironía)
- Reb. Háblala más comedido (brusco)
- Sand. Yo no sufro voto á tal!  
que á un noble de Portugal  
dicte leyes un bandido.
- Reb. Por buenas ó malas vías  
las tendrás que obedecer.
- Sand. Eso es lo que falta ver.
- Cat. Tengan paz sus señorías.
- Sand. No es mi título ese.
- Cat. ¿No? Te subió el tratamiento.
- Sand. No es eso, es que no consiento  
parangón entre él y yo.
- Cat. (Me place su arranque fiero)  
Prosigue la relación.
- Sand. Sigo y te pido perdón  
si estuve ante tí grosero  
Seis años ha que salí  
de mi país á viajar  
y en un tragin sin cesar



media Europa recorri  
y hete aquí que á lo mejor  
recibo una carta urgente  
del buen ministro y regente  
Conde de Campo-Mayor  
que de nuestra monarquía  
ejerce la autoridad  
mientras la menor edad  
de nuestra reina María.

Catalina pone en libertad al Marqués con dos condiciones, callar cuanto pasó entre ellos, y que jamás la reconozca cuando la vuelva á ver, él dice que eso le costará más. Manda á Rebolledo le traiga el chocolate, después nota desseo en el Marqués y manda le sirvan otra taza, el Marqués dice:

(Esta muchacha es divina)

- Cat. ¿No es tu prima la más bella?...
- Sand. Lo he creido aun hasta ayer:  
pero al verte antes que á ella  
he enmendado el parecer.
- Cat. ¿De qué viene caballero  
ese cambio de opinión?
- Sand. De tu rostro que hechicero  
me ha llegado al corazón.
- Reb. Ni á tu hidalguía ni á tu nobleza  
Se le permite tanta franqueza.  
Ni estés con ella tan temerario  
De lo contrario habrá un motin.
- Sand. Manda que calle ese mastin.
- Cat. Guarde silencio seo Valentin.
- Sand. Si viviendo entre esos viles  
te prendiesen.
- Cat. Bien ¡Y qué!

Sand. Que no son los alguaciles  
nada atentos.

Cat. Ya lo sé.

Sand. Si en las garras tu cayeras  
de la Santa Inquisición.

Cat. Me tostaran y tú fueras  
quizá á ver la ejecución.

Reb. Yo no tolero no, voto á cribas,  
suposiciones tan ofensivas.  
Tales absurdos debes callarte  
sin augurarle muerte tan ruin.

Sand. No creas ay! que viera  
yo tu martirio con calma,  
la llama de tu hoguera  
me abrasaría el alma.  
Si el infortunio crudo  
en tí se ceba un día  
á tu beldad de escudo  
mi pecho serviría.

Cat. (Resuena lisonjera  
su voz en mis oidos  
y por la vez primera  
la siento en mis latidos).

En mi brazo ten confianza  
niña bella,  
de mi norte y mi esperanza  
sé la estrella.

Sin tus ojos mi querida  
de mi vida que será?

Reboll. Que el chocolate se enfriará.

Catalina ordena le den su equipaje y su coche. (Váse)  
Catalina les dice ha dirigido el Gobierno un ejército á per-  
seguirles y se repartne el tesoro y abandonen la mala

vida, internándose en el extranjero. Rebolledo los avisa de a llegada de la tropa y salen todos vestidos de frailes llevando la caja. El jefe quiere saber lo que vá en ella y ellos dicen las reliquias del santo y que quedaría ciego si se obstinase, pide perdón y váanse los ladrones dejándole burlado.

## ACTO SEGUNDO.

---

Salon de la quinta del ministro. Diana y D. Sebastian hablan del regreso del Marqués que se casará con ella.

Diana. No lo creais: si se arrima  
cerca de mí por capricho  
habla á solas, ni aun me ha dicho  
buenos ojos tienes prima.  
Y es consecuencia forzosa  
lo que saco yo de aquí,  
que Enrique no piensa en mí  
porque piensa en otra cosa.

Pregunta Diana á su padre si se firmarán hoy los capítulos, y él dice que en llegando los títulos que convidados están, pide á D. Sebastian su testimonio y le dice: ¿Y á propósito, qué tal le ha ido en la expedición?

Seb. Es mi fortuna tan poca  
que batí buscando fama.  
el valle rama por rama  
y el monte roca por roca.  
Más fué vana mi porfía  
pues por más que registré,  
solo unos monjes hallé.

Camp. Ya yo me lo presumía.

Llegan damas y caballeros con ramos de flores que presentan á Diana.

CANTAN

Coro.       Vuestra sien de angel, niña gentil  
          vá la corona imperial á ceñir.  
          Préstese amable candor  
          á recibir de estas flores el dón,  
          gloria al apuesto noble galán  
          cuya ascendencia ensalza Portugal,  
          nunca más digno competidor  
          á una hermosura su suerte enlazó.

Todos.      (Ese finchado tan reverente  
          es un regente de Portugal,  
          por él tan pobre el reino anda  
          desde que él manda todo vá mal).

Camp.       (Que buen efecto hace á esta gente  
          mi continente ministerial).

Un criado anuncia la llegada de un correo extraordinario anunciando se ha roto el eje de un carruaje en que vienen Catalina y Rebolledo. Entran en la Sala; Sandoval y Diana cantan al piano la siguiente:

CANCIÓN.

Sand. y     Niñas que á vender flores.

Diana.     vais á Granada, no paseis por la sierra  
          de la Alpujarra, hay un bandido  
          que con todas las niñas, tiene partido.

Sand.     Desventurada, prudencia ten.

Cat.     Por las faldas de la sierra, una niña como un sol  
          vá buscando noche y día, su perdido corazón.  
          Un bandido despiadado, al pasar se lo robó  
          y ella llena de esperanza con la queja de su amor  
          cree que si él la escuchara  
          le gustara, mas á temer empiezo que no vendrá.

Sand. No hay ruiseñor que tenga su agilidad.

D. Sebastian dice (por Rebolledo). Y que tenga que callar teniendo aquí á este bribón. Diana lee en un periódico un cuento de bandidos.

Atravesando un sendero,  
de la áspera Extremadura, vió lo siguiente:

Sand. Embustero.

Diana. No tal; y lo vais á ver  
En una cueva escondidos  
contó sesenta bandidos.

Rebolledo (bandido) juega con D. Sebastian (policía) que al decirle juega con desgracia, responde con intención. A veces inadvertido uno les habla y les vé. Diana dice á Catalina presentará el papel á su padre y al propio tiempo á ella Sandoval dice no haga tal pues se incomodará y además está vestida de viaje. Diana dice la dará un traje. (Vánse al salón de baile.) Sandoval dice á Catalina (temiendo por ella).

Cuando el gobierno anda á caza  
de tí y de tus compañeros  
registrando los senderos  
te estás con esa cachaza.

Cat. Por lo mismo que hay registro  
para salir del apuro, el asilo más seguro  
es la casa del ministro.

Sandoval expresa sus celos por Rebolledo, y Catalina dice siendo, lo que tú quieras será. Cantan el siguiente

D U O .

Sand. Por qué me martirizas  
linda morena, tan sin piedad  
sabiendo que suspira  
un alma en pena por tu beldad,  
si es que matarme quieres

con tu rigor  
mátame con un beso mi dulce amor.

Cat. Aquel que á hierro mata  
á hierro muere, dice el refran  
por eso el alma mia  
darle no quiere muerte á un galan  
el beso que deseas con tal fervor  
pídeselo á tu prima que aun es mejor.

Sand. De tí lo quiero.

Cat. No puede ser  
mi primer beso será de aquel  
que mi cariño llegue á obtener.

Sand. Como se llama, dime quien es

Cat. Puedo jurarlo que no lo sé,

Sand. A algun bandido juraste fé.

Cat. La guardo toda señor marqués.

Sand. Si á nadie quieres, porque cruel  
mi fé rechazas. Dime porqué

Cat. Porque si quieres cual mariposa  
volar de flor en flor y yo no gusto  
de un hombre que osa  
amar á un tiempo á dos  
piensa en tu prima que se impacienta  
tu mano dale pues y ese capricho  
que te atormenta  
se irá en vapor después.

Sand. Aunque el fuego que en mi rebosa  
no prenda en tí el calor  
nuaca mi prima será mi esposa  
lo juro ingrata á Dios  
Yo de tus gracias y de tu afrenta  
el cáliz partiré

tras de tus ojos de amor sediente  
el alma exhalaré.

Catalina le regala un anillo y dice:  
(Cuanto me ama el pobrecillo).

Llega Diana y pide á Sandoval el favor de que les haga  
el honor tomar parte en la fiesta, él se escusa.

CANTAN.

- Sand. Si á decirte me atreviera  
Diana. (Si yo osara confiarle).  
Sand. (Que de amarme desistiera).  
Diana. (Que jamás podré yo amarle).  
Sand. (Yo me lanzo).  
Diana. (Yo me arriesgo).  
Sand. Vá á arañarme.  
Diana. (Tronará).  
Sand. (Es preciso ver el sesgo que la cosa tomará.)  
Diana. Primo mío.—Sand. Prima mía.  
Diana. Deseaba hablarte un rato  
Sand. Justamente yo quería  
proponerte el mismo trato  
toma asiento.  
Diana. Tomo asiento.  
Sand. (Abordemos la cuestión)  
(Ha llegado ya el momento  
de decirle mi opinión).  
Diana. Habla primero.—Sand. Eso jamás  
siempre á las damas toca empezar  
Diana. Hice presente mi voluntad  
y obedecerla toca al galán.  
Sand. (Perplejo pero muy amable)  
Yo siento al lado tuyo latir mi corazón.  
Diana. (Adiós mis esperanzas)  
Lo mismo siento yo

No tengo más encanto  
que oír tu dulce voz  
y amarte con delirio.

Sand. (Reniego de tu amor)  
Pero eso de casarse.

Diana. Pero una tierna unión.

Sand. Es un asunto serio.

Diana. Es una cosa atroz.

Sand. Si tanto te intimida.

Diana. Si es tanta tu aversión.

Sand. Renuncia tu á mi mano.

Diana. Renuncia tu á mi amor.

Llega Campo-Mayor, les dice han sido robados los diamantes afamados de la real joyería y que se sospecha de un judío llamado Samuel Mendoza, cuyas señas son: Algo delgado, tez rosada, Campo Mayor dice: Me parece que es moreno Diana. Si es Catalina la de las señas que os doy y luego añade. Ya que mi padre se empeña en no quererlas oír, por curiosidad siquiera—la leeré para mí—(Lee en el diario).

Algo delgada rosada, la tez  
labio de carmin, pelo castaño  
ojos negros, dentadura de marfil  
la frente ancha y distinguida  
delgadita la nariz y un lunar junto  
á la boca—Cómo es eso un lunar sí?

No cabe la menor duda—Cerciorada vá á buscar á su padre. Sale Sandoval la disuade de su idea, ella le llama traidor y él la declara: Que tiene riquezas poder, nobleza rango y valía y que todo esa daría por esa sola mujer. Dejara su título de que Diana es heredera, viviera ignorado en una plaa extranjera Diana y Sandoval les proporcio-



nan el coche del primer ministro en el que se van. Sabedor Campo-Mayor, ofrece mil ducados al que la aprese, salen con gran barullo.

### ACTO TERCERO

---

---

Decoración.—Salón del trono del Palacio Real de Lisboa. Los cortesanos cuchichean animosos y

#### CANTAN

- Coro. Que nuevas ocurren se sabe ya  
á quien elige su majestad?
- Otros. Cada regente tiene su plan  
y nadie sabe quién triunfará
- Unos. Conviene mucho olfatear  
vá en ello nuestra prosperidad.
- Otros. Nuestras lisonjas no faltarán  
á aquei que escoja su majestad.
- Unos. Por noticias muy seguras  
y verídicos relatos  
sé que hoy llegan miniaturas  
de diversos candidatos.

Llega Rebolledo de gran gala y con toda esplendidez, al verle Campo-Mayor se queda estático, D. Sebastián corre á la puerta, Sandoval y Diana á la izquierda. El ministro le contempla satisfecho. Rebolledo le saluda extremadamente con toda seguridad, canta el siguiente.

#### CONCERTANTE.

- Sebast. (Si no mienten mis sentidos  
es la cara del villano  
que al tesoro soberano  
ha atentado criminal).
- Sand. Piensa prima que mi amada

estará con el villano, si descubres el arcano  
nos casamos pese á tal.

- Diana. Yo haré primo sin demora  
todo cuanto esté en mi mano  
por sacarte del pantano, y salvar á á mi rival)
- Camp. (En el grave continente, de este noble lusitano  
se adivina de antemano  
que es persona principal)
- Reboll. Entre un falso monedero  
y un ministro cortesano  
jugaremos mano á mano  
que el partido es muy igual).
- Sebast. Oigame aparte (Al ministro).
- Camp. Qué me quieres?
- Sebast. En ese conde creo yo ver  
un exactísimo retrato fiel  
de aquel bandido de Lucifer.
- Camp. En ese conde no puede ser  
bien sus modales dicen qué es.
- Sebast. Yo lo jurará.—Camp. De veras eh?  
como al bandido ver no logré  
antes que hagamos un mal papel  
sin que él lo observe haced que os den  
mi hija y Enrique su parecer.
- Reboll. De estas cabezas voto á Luzbel  
exceptuando la del marqués  
ninguna tiene peso de ley.

Un ujier dice no recibe hoy la reina más que al conde  
(Rebolledo), pasa este, tiene una conferencia con ella  
(vase) Rebolledo diciendo. Se escapa de sus labios un sus-  
piro, desde que es reina llora. Entra Campo-Mayor la reina  
rechaza á los tres príncipes que la pretenden y se casa con  
el marqués de Sandoval —FIN.

KIOSCO  
DE  
CELESTINO GONZALEZ  
PLAZA MAYOR.-VALLADOLID

---

Suscripción permanente á 1.25 ptas. al mes á los diarios de Madrid, servidos á domicilio, *El Liberal*, *El Imparcial*, *El Pais*, *La Correspondencia de España* y el *Heraldo de Madrid*. El reparto de los periódicos se hace á la llegada de los correos.

Además de las ventajas anteriormente dichas tienen los abonados opción á lo siguiente:

Presentando el recibo en este Kiosco pueden adquirir cada mes cuatro periódicos ilustrados á elegir, cinco céntimos más baratos que el precio que marcan, así como en todos los libros que hay en venta.

**Bloks ó Tacos para 1901.**—Por 15 céntimos un *taco* de *Charadas*, *Religioso* ó de *Cocina*, MIS FAVORECEDORES pueden adquirir dicho *Blok* por 20 cupones de los que se regalan en este kiosco.

**Edición Económica** de la ley sobre los accidentes del trabajo y Reglamento para su ejecución.—Precio 20 céntimos.

Se sirven á provincias al por mayor y menor, se mandan condiciones y carteles al que los pida.

**Novedad.**—Colección regente de *La Vida Galante*. Más de 30 tomos diferentes con cubierta al cromo y lectura interesante.—50 céntimos el tomo.

¡**Coleccionistas!** Se venden en este kiosco sellos de todos los países á precios económicos.

**Comerciantes.**—En este kiosco hay un inmenso surtido de *Etiquetas engomadas*, necesarias á todos los géneros de comercio.

Un sobre de 80 á 1.600 etiquetas, según tamaño, cuesta 35 céntimos, en tinta azul y 40 en purpurina, también las hay en cajitas á iguales precios que los sobres.

De 10 sobres en adelante ó cajas á precios convencionales.

50 sobres ó cajas, grandes rebajas. Se sirven á domicilio y se mandan á provincias.

# A los Sres. Corresponsales y vendedores de Argumentos.

Hay más de 150 diferentes, y se hacen todos los nuevos cuyas obras se estrenen en Madrid y sean aplaudidos por los públicos.

No se sirven menos de 25 ejemplares y los precios son los siguientes, francos de portes.

De 8 páginas (en rama) o'60 pesetas 25 ejemplares.

De 16 " " " 1'00 " " "

De 16 " con cubierta 1'25 " " "

Esta casa no responde de los paquetes que se extravíen pero sí puede certificarlos, si así lo desean los que hacen el encargo, cargándoles en cuenta los 25 céntimos del certificado.

Al hacer el pedido acompañarán su importe.

Se ceden exclusivas de esta galería en todas las poblaciones de España suyo primer pedido no baje de 25 pesetas. Una vez concedida ésta, se publicará en algunos argumentos el nombre del corresponsal.

Se mandan prospectos y circulares á quien lo solicite.

Viajante de esta Galería, D. Valentin Gallegos.

## CORRESPONSALES EXCLUSIVOS

Madrid: Antonio Ros, Victoria, 3 (Centro de periódicos).

Valencia: José Gallego, Ruzafa, 46, kiosco.

Santander: Mariano Padilla, Corresponsal de periódicos.

Coruña: Lino Perez, librería.

## A continuación cito algunos títulos:

Gigantes y Cabezudos, Los Borrachos, Mari-Juana, El Dúo de la Africana, Churro Bragas, Las Bravías, La Buena Sombra, El Cabo Primero, La Viejecita, Los Arrastraos, Luz Verde, Los Buenos Mozos, La Cariñosa, El Traje de Luces, El último Chulo, La Marusiña, Curro López, Don Lucas del Cigarral, El Clavel Rojo, La Cara de Dios, El Grumete, La Cruz Blanca, La Alegría de la Huerta, Carrasquilla, El Maestro de Obras, María de los Angeles, La GOLFemia, El Barquillero, El Estreno, María del Carmen, Juan José, El Patio, Cyrano de Bergerac, La Balada de la Luz y otros.