

xrite

colorchecker CLASSIC

CATÁLOGO
DE
LIBROS ESCOGIDOS

REUNIDOS POR

P. VINDEL

que serán **subastados**, y se adjudicarán en el acto
al mejor postor, en el remate que comenzará
el 17 de Abril próximo y continuará los días siguientes
de seis á siete y media de la tarde.

(Va ilustrado con comentarios y 128 facsímiles,
varios de éstos tirados aparte y en color.)



R-25.832

MADRID
P. VINDEL, LIBRERO-ANTICUARIO
Mendizábal, 73. - Teléfono 3.028.
MCMXIII

CATÁLOGO
DE
LIBROS ESCOGIDOS

REUNIDOS POR

P. VINDEL

que serán **subastados**, y se adjudicarán en el acto
al mejor postor, en el remate que comenzará
el 17 de Abril próximo y continuará los días siguientes
de **seis á siete y media de la tarde.**

(Va ilustrado con comentarios y 128 facsímiles,
varios de éstos tirados aparte y en color.)



MADRID

P. VINDEL, LIBRERO-ANTICUARIO

Mendizábal, 73. - Teléfono 3.026.

MCMXIII

VINDEL



CATALOGO

DE

LIBROS

ESCOGIDOS



PRECIO:

OCHO ptas.



12661

CONDICIONES DE LA SUBASTA

Todos los días laborables podrán verse las obras indicadas en este CATALOGO, de cinco á seis de la tarde, en la calle de **Mendizábal, 73, hotel**; y en los días de la subasta, de once á doce de la mañana y de cuatro y media á cinco y media de la tarde, en el local de la venta podrán examinarse los lotes del día.

De las obras que son varios tomos, en el acto de la subasta sólo se presentará para el examen el último volumen, y los restantes se exhibirán convenientemente empaquetados.

Todas las obras son garantizadas completas, salvo que se indique algo en contrario, y desde luego conforme á la descripción dada por los bibliógrafos que se mencionan.

La puja mínima será de 1 peseta, y desde 100 en adelante de 5 pesetas, y así sucesivamente en esta proporción.

Cuando haya la menor duda sobre cuál ha sido el rematante, en el acto mismo volverá á comenzar la subasta de la obra objeto de duda.

Los pagos serán al contado, debiendo los compradores retirar sus lotes en el término de veinticuatro horas.

Podrá ser exigida señal de 25 por 100 cuando los lotes rematados no sean retirados en el acto; entendiéndose que, de no completar el pago total dentro de las veinticuatro horas siguientes, quedará dicha señal á favor de la Casa á título de indemnización.

No se admitirá reclamación alguna después de haberse hecho entrega de las obras.

En la mayoría de los países se paga un tanto por ciento sobre el precio alcanzado; como en Madrid no hay esta costumbre, los compradores **no pagarán nada sobre el precio en que se haga la adjudicación.**

El orden de la venta será el mismo que se sigue en el CATALOGO, y no se variará por ninguna causa.

La Librería general de D. Victoriano Suárez, Preciados, 48, Madrid,
SE ENCARGA DE CUMPLIR LAS COMISIONES QUE SE LE ENCOMIENDEN.

CONDITIONS DE LA VENTE

Tous les jours de travail il aura exposition des ouvrages mentionnés dans cet CATALOGUE, de cinq á six heures précises du soir, á la rue **Mendizábal, 73, Madrid**; et dans les jours de la vente, de onze á douze heures du matin et de quatre et demi á cinq et demi du soir, en le local de la vente on pourront examiner les lots du jour.

Des ouvrages composés par divers volumes seulement sera présenté en l'act de la vente le dernier volume, et le reste soigneusement emballé.

Tous les ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf erreur ou indication contraire, et par suite conforme á la description faite par les bibliographes.

L'offert minime doit être de 1 *peseta*, et depuis 100 en avant de 5, et successivement en cette proportion.

Quand il aura quelque doute sur le dernier prix, le lot sera mis immédiatement aux enchères.

La vente se fait au comptant, et les ouvrages devront être retirés avant les vingt-quatre heures.

Il doit livrer, á titre de garantie, le 25 pour 100 dans le cas de n'être pas enlevés les ouvrages dans le même moment. Les ouvrages devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication.

Après ce délai, et une fois sortis du local de la vente, leur retour ne serait admis pour aucune cause.

Dans cette vente, il ne faut payer rien en sus des enchères.

L'ordre des vacations será toujours le même suivi en le CATALOGUE, et ne donnerons pas altération par aucune cause.

000312

20190725 21:55

12661

LIBROS ESTUDIOS

R. WINDEL



1104869

172

CATÁLOGO
DE
LIBROS ESCOGIDOS

REUNIDOS POR

P. VINDEL

que serán **subastados**, y se adjudicarán en el acto
al mejor postor, en el remate que comenzará
el 17 de Abril próximo y continuará los días siguientes
de **seis á siete y media de la tarde.**

(Va ilustrado con comentarios y 128 facsímiles,
varios de éstos tirados aparte y en color.)



R-25.838

MADRID
P. VINDEL, LIBRERO-ANTICUARIO
Mendizábal, 73. - Teléfono 3.028.
MCMXIII

CATALOGO

LIBROS ESCOLARES

H. VINDI

MADE IN

USA

CONDICIONES DE LA SUBASTA

Todos los días laborables podrán verse las obras indicadas en este CATÁLOGO, de cinco á seis de la tarde, en la calle de **Mendizábal, 73, hotel**; y en los días de la subasta, de once á doce de la mañana y de cuatro y media á cinco y media de la tarde, en el local de la venta podrán examinarse los lotes del día.

De las obras que son varios tomos, en el acto de la subasta sólo se presentará para el examen el último volumen, y los restantes se exhibirán convenientemente empaquetados.

Todas las obras son garantizadas completas, salvo que se indique algo en contrario, y desde luego conforme á la descripción dada por los bibliógrafos que se mencionan.

La puja mínima será de 1 peseta, y desde 100 en adelante de 5 pesetas, y así sucesivamente en esta proporción.

Quando haya la menor duda sobre cuál ha sido el rematante, en el acto mismo volverá á comenzar la subasta de la obra objeto de duda.

CONDITIONS DE LA VENTE

Tous les jours de travail il aura exposition des ouvrages mentionnés dans cet CATALOGUE, de cinq á six heures précises du soir, á la rue **Mendizábal, 73, Madrid**; et dans les jours de la vente, de onze á douze heures du matin et de quatre et demi á cinq et demi du soir, en le local de la vente on pourront examiner les lots du jour.

Des ouvrages composés par divers volumes seulement sera présenté en l'act de la vente le dernier volume, et le reste soigneusement emballé.

Tous les ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf erreur ou indication contraire, et par suite conforme á la description faite par les bibliographes.

L'offert minime doit être de 1 *peseta*, et depuis 100 en avant de 5, et successivement en cette proportion.

Quando il aura quelque doute sur le dernier prix, le lot sera mis immédiatement aux enchères.

Los pagos serán al contado, debiendo los compradores retirar sus lotes en el término de veinticuatro horas.

Podrá ser exigida señal de 25 por 100 cuando los lotes rematados no sean retirados en el acto; entendiéndose que, de no completar el pago total dentro de las veinticuatro horas siguientes, quedará dicha señal á favor de la Casa á título de indemnización.

No se admitirá reclamación alguna después de haberse hecho entrega de las obras.

En la mayoría de los países se paga un tanto por ciento sobre el precio alcanzado; como en Madrid no hay esta costumbre, los compradores **no pagarán nada sobre el precio en que se haga la adjudicación.**

El orden de la venta será el mismo que se sigue en el CATÁLOGO, y no se variará por ninguna causa.

La vente se fait au comptant, et les ouvrages devront être retirés avant les vingt-quatre heures.

Il doit livrer, à titre de garantie, le 25 pour 100 dans le cas de n'être pas enlevés les ouvrages dans le même moment. Les ouvrages devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication.

Après ce délai, et une fois sortis du local de la vente, leur retour ne serait admis pour aucune cause.

Dans cette vente, il ne faut payer rien en sus des enchères.

L'ordre des vacations sera toujours le même suivi en le CATALOGUE, et ne donnerons pas altération par aucune cause.

La Librería general de D. Victoriano Suárez, Preciados, 48, Madrid, **SE ENCARGA DE CUMPLIR LAS COMISIONES QUE SE LE ENCOMIENDEN.**



A

1. A LA BIZARRIA y Patriotismo conque los naturales de los reynos de Castilla é Islas Canarias se han presentado á tomar las armas. *Habana*, Imp. de la Capitanía General, 1808. En 4.º Son 10 hojas; piel fina roja, anchas bandas y cortes dorados.

Impresión habanera **rarisima**, acaso ejemplar único. La dedicatoria la firma A. V. Impreso no citado por Medina en la Imprenta en la Habana, ni tampoco lo mencionan otros bibliógrafos.

2. ABAD Y LA SIERRA (Fr. Iñigo). Historia geográfica, civil y política de la Isla de Puerto Rico: dala á luz D. A. Valladares de Sotomayor. *Madrid*, 1788. En 4.º; pasta antigua.

Primera edición. En la portada no consta el nombre del autor, y si se halla declarado en la nota del editor.

3. ABADIA (D. Ignacio). Resumen sacado del Inventario General histórico de los arneses antiguos, armas blancas y de fuego, de la Real Armería. *Madrid*, Imp. Real, 1793. En 8.º; pasta.

4. ABBADIE (A. Th. de) et Chaho (Agustin). Etudes Gramaticales sur la langue Euskarienne. *Paris*, 1836. En 4.º; tafílete morado superior, armas doradas en ambas tapas. Ejemplar que fué del Marqués de Morante.

5. ABREU (R. P. M. Fr. Andrés de), del convento de las Victorias de la ciudad de la Laguna, de Canarias. Vida del seraphin en Carne y vera efigie de Christo, San Francisco de Asis. *Toledo*, Francisco Martin (1744). En 4.º; piel antigua con dorados.

6. ABREU (R. P. Fr. Francisco). Verdad manifiesta que declara ser la jurisdicción ordinaria de los comisarios generales de Nueva España (1746). En folio; piel fina verde.

Impreso curioso. Trata casi todo él de las Misiones de

Filipinas, aunque también se ocupa de las de América del Norte.

7. ABRIL (Pedro Simon), *La Gramatica Griega escrita en lengua Castellana. Zaragoza*, Lorenzo y Diego de Robles, 1586. En 8.º; pergamino.

Buen ejemplar de esta obra, que es de las más importantes publicadas por Simón Abril.

8. — *Quatro Libros de la lengua latina ó Arte de Gramatica. Madrid*, Viuda de Manuel Fernandez, 1769. En 8.º; piel antigua, cortes dorados.

Ejemplar que fué de D. Antonio Ulloa, con su exlibris.

9. ABU ZACARIA (Doctor Excelente). Libro de Agricultura, traducido al castellano y anotado por D. J. A. Banqueri. *Madrid*, Imp. Real, 1802. 2 tomos en folio; piel valenciana antigua, bandas y lomo dorado.

Excelente impresión en árabe y castellano.

10. ABULCACIM TARIF ABENTARIQUE. *La Verdadera Historia del Rey D. Rodrigo*, en la cual se trata la causa principal de la perdida de España, traducida de lengua arabiga por Miguel de Luna. *Granada*, Rene Rabut, 1592. En 4.º; piel abecerrada, cortes rojos.

Primera edición, que no tenía Salvá, quien sólo la cita de referencia en la nota del núm. 2.801, de su Biblioteca.

11. — Segunda parte de la Historia de la perdida de España y vida del rey Jacob Almanzor, traducida de lengua arabiga por Miguel de Luna. *Granada*, Sebastian de Mena, 1600. En 4.º; piel antigua, cortes verdes.

Esta parte es más rara aún que la anterior.

12. — *Historia verdadera del Rey D. Rodrigo. Madrid*, Melchor Sanchez, 1654. En 4.º; piel antigua.

13. ACUÑA (Christobal de). *Nuevo descubrimiento del Gran Rio de las Amazonas. Madrid*, Imp. del Reyno, 1641. En 4.º; cuero de levante superior doble, lujosa ornamentación interior.

En este ejemplar se halla adjunta y encuadernada una *Gran Carta Geográfica de una Nueva Descripción del gran Rio é Imperio de las Amazonas Americanas*, dedicada al Sr. Conde de Fuensalida, por el general de batalla D. Sebastián Fernández de Medrano, y delineada por D. Joseph de Mendoza Sandoval. Es grabada al agua fuerte y mide 41 cm. de ancho por 35 cm. de alto; único ejemplar que ha aparecido á la venta con el mapa que le avalora mucho. (Salvá, núm. 3.262,

quien reprodujo la portada con caracteres de imprenta.)
(Véase el facsímil bastante reducido de la portada.)

N V E V O
DESCUBRIMIENTO
DEL GRAN RIO DE LAS
AMAZONAS.

POR EL PADRE CHRSTOVAL
de Acuña, Religioso de la Compañía de
Iesus, y Calificador de la Suprema
General Inquificion.

AL QVAL FVE, Y SE HIZO POR ORDEN
de su Magestad, el año de 1639.

POR LA PROVINCIA DE QUITO
en los Reynos del Perú.

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR CONDE
Duque de Olinares.



Con licencia; En Madrid, en la Imprenta del Reyno,
año de 1641.

Núm. 13.

14. ACOSTA (Fr. Blas). Sermon predicado en Lima en las exequias del Ilmo. Sr. Fr. Gabriel de Zárate, Obispo de Guaman-ga. *Lima*, Geronimo de Contreras, 1637. En 4.º; piel fina negra, filetes dorados.

Impresión Peruana, algo escasa.

15. ACOSTA (Christobal). Tractado de las Drogas y medicinas de las Indias Orientales. *Burgos*, Martin de Victoria, 1578. En 8.º; piel abecerrada verde, ornamentación con hierros en frío. Ejemplar algo corto de márgenes.

16. — Tratado en loor de las mujeres. *Venecia*, Jacobo Cornetti, 1592. En 4.º; piel antigua.

17. ACOSTA (Isahak de). Conjeturas sagradas sobre los Prophetas primeros. *Leyden*, Thomas Van Ge'el, año 5482. En 4.º; piel antigua.

El autor, judío portugués, dirigió su obra á los muy ilustres magnificos Sres. Parnasim y Gaby del KK. de Nephusoth Yeuda.

18. ACOSTA (Joseph). De Natura novi Orbis et de promulgatione evangellii apud Barbaros. *Coloniae Agripinae*, 1596. En 8.º; pergamino antiguo.

19. — Historia Natural y Moral de las Indias. *Madrid*, Alonso Martin, 1608. En 4.º; pergamino.

20. — Historia Natural y Moral de las Indias. *Madrid*, Pantaleon Aznar, 1792. 2 tomos en un volumen. En 4.º; piel.

21. ACTAS del Congreso Constituyente Mexicano. *Mexico*, Alejandro Valdes, 1822. 2 tomos en 4.º; piel antigua, lomo dorado.

22. ADAGIOS, Proverbios, Rifaos é Anexins da lingua Portuguesa por F. R. I. L. E. L. *Lisboa*, Typografia Rollandiana, 1780. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.

23. ADAM (D. Vicente). Lecciones de antropología ético político religiosa. *Madrid*, Imp. Real, 1833. En 4.º mayor; piel valenciana antigua, lomo y anchas bandas doradas.

24. ADDISON (Joseph). The Poetical Works with the life of the author. *Edinburg*, 1778. En 16.º; piel verde, lomo dorado.

25. ADRICOMICO DELPHO (Christiano). Breve descripción de la ciudad de Jerusalem y lugares circunvezinos, traducida por Fr. Vicente Gomez y dedicada al arzobispo de Valencia. *Valencia*, Pedro Patricio Mey, 1620. En 8.º; piel nueva. Ejemplar manchado de agua.

26. AENEAS SYLVIUS. Oratio de obedientia Friderice III, MCCCCLV. (S. l. n. a.) (*Romae*, Steph Plannck, impreso hacia 1486?). En 4.º, gótico; 5 hojas; piel azul.
Incunable escaso, pero no tan importante como el siguiente. (Hain, núm. 208.)
27. — Epistola de Fortuna. *Daventriae*, Jacobus de Breda, 1489. 4 hojas de á 45 líneas cada página. En 4.º, gótico; piel morada.
Incunable de bastante rareza y muy buscado á causa del lugar y nombre del impresor, que fué el segundo que hubo en Daventria, villa de Holanda. (Copinger, núm. 52.)
28. AGREDA (D. Diego). Lugares comunes de letras humanas. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1616. En 8.º; pergamino.
29. — Los mas fieles amantes, Leucope y Clitofonte. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1617. En 8.º; pergamino.
30. AGUERRI (Fr. D. Thomas de). Executoria en favor de todos los caballeros y demás individuos de la sagrada y militar religión de San Juan. (*Madrid*, hacia 1781.) En folio; pergamino.
31. AGUILAR (Pedro de). Tractado de la cavalleria de la Gineta. *Sevilla*, Hernando Diaz, 1572. En 4.º; medio pergamino.
Ejemplar marginoso, pero con algunas manchas.
32. AGUILAR (D. Rafael Maria de). Reglas de Policia para Filipinas (al fin). *Manila*, 21 de Marzo de 1794. Son 6 hojas en folio; piel fina negra.
Impresión en papel de arroz. Ejemplar en buen estado.
33. — Ordenanzas de buen gobierno (al fin). Dado en *Naveras*, á 9 de Mayo de 1794. Son 4 hojas en folio; piel fina negra.
Impresión en papel de arroz. Ejemplar en buen estado.
34. — Bando acerca de Policia Urbana (al fin). *Manila*, 17 de Septiembre de 1794. Son 4 hojas en folio; piel fina negra.
Impresión en papel de arroz. Ejemplar en buen estado.
35. — Reglas acerca de las milicias de Filipinas (al fin): *Manila*, 1805. Son 4 hojas en 4.º; piel fina negra.
36. AGUILAR Y ZUÑIGA (D. Esteban). Tártaros en China, Historia que escribió en latín el R. P. Matin Martinio. *Madrid*, Joseph Fernandez de Buendia. 1665. En 8.º; piel nueva, lomo dorado, cortes rojos.
37. AGUILERA (Antonio). Praeclaræ rudimentorum medici-



nae. *Compluti*, Joannes de Villanova, 1571. En folio; cartonaje antiguo.

Libro de medicina muy importante.

38. AGUIRRE (D. Agustin Ignacio de). Vida de la venerable madre Josepha de el Santisimo Sacramento, religiosa recoleta de Santa Brigida en el convento de Santa Cruz de la villa de Azcoytia. *Pamplona*, Joseph Joachin Martinez, 1724. En 4.º; piel antigua, cortés rojos.
39. AGUIRRE (D. Matias de). Consuelo de pobres y remedio de ricos. *Huesca*, Juan Francisco de Larumbe, 1664. En 4.º; piel nueva, lomo dorado, cortes rojos.
40. AGUIRRE (D. Ruperto de). Expedicion al Riff, su importancia, necesidad y conveniencia. *Madrid*, 1858. En 4.º; cuero rojo con dorados.

Contiene al principio un interesante dibujo á pluma, y al fin, un mapa del imperio de Maruecos, litografiado en colores.

41. AGUSTIN (D. Antonio), Dialogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades de la Biblioteca de D. Antonio Agustin. *Madrid*, José Francisco Martinez, 1744. En 4.º; piel antigua. Edición publicada por D. Andrés González Barcia.

Buen ejemplar.

42. AGUSTIN (San). Las meditaciones y soliloquios. *Valladolid*, Diego Gumiel, 1511. En 4.º; piel abecerrada, letra gótica, portada grabada.

Ejemplar con curiosas anotaciones en las márgenes, en letra de principios del siglo XVI, **rarisimo**.

43. — La Ciudad de Dios, en romance, por Antonio de Roys y Rozas. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1614. En folio; piel abecerrada antigua.

44. AINSA Y DE IRIARTE (Francisco Diego de). Fundaciones, excelencias, grandezas y cosas memorables de la ciudad de Huesca. *Huesca*, Pedro Cabarte, 1619. En folio; pergamino.

Salvá, número 2.807, en que dice: «que es una de las historias provinciales raras que tenemos».

45. ALARCON (P. F. Arcangel). Vergel de plantas divinas. *Barcelona*, Jaime Cendrar, 1594. En 8.º; media piel fina, puntas, lomo dorado (Menard). Portada en facsimil.

46. ALARCON (D. Félix de). Loa para la coronación de D. Fernando VI. *Lima*, 1748. En 4.º; piel roja.

Fué escrita á pedimento del Comisario de las Reales

Fiestas del Perú, y se representó en el Palacio en 16 de Febrero de 1748.

47. ALAVA. Quaderno de Leyes y Ordenanzas con que se gobierna la Provincia de Alava. *Vitoria*. Thomas de Robles, 1761. En folio; piel antigua, cortes rojos.
48. — Quaderno de Leyes y Ordenanzas con que se gobierna esta muy noble provincia de Alava. *Vitoria*. Thomas de Robles, 1776. En folio; pergamino.
49. ALBORNOZ (Bartolomé de). Arte de los contractos. *Valencia*, Pedro de Huete, 1573. En folio; piel antigua, cortes rojos.
- Esta obra contiene extensos pasajes relativos á las Indias, y su autor residió en México muchos años del siglo XVI, y fué el primer Catedrático de Derecho civil que hubo en Nueva España. (Medina, Bib. Hisp. Am., número 227. Salvá, número 3.610.)
50. ALBUERNE (D. Manuel). Origen y estado de la causa formada sobre la Real Orden de 17 de Mayo de 1810, que trata del comercio de América. *Cádiz*, D. Vicente Lema, 1811. En 4.º; tafite rojo antiguo, bandas, lomo y cortes dorados.
51. ALBUM (El). Su editor Luis Caso y Sola. *Habana*, José Severino Boloña, 1838. 8 tomos en 4 vols. en 8.º; piel fina azul.
- Contiene obras de los mejores literatos cubanos.
52. ALCALA (Fr. Luis de). Tratado en que á la clara se ponen y determinan las materias de los prestamos que se usan entre los que tratan y negocian. *Toledo*, Juan de Ayala, 1543. En 4.º; piel verde, letra gótica, grabado en la portada, dentro de orla. (Perez Pastor, imprenta en Toledo, número 195.)
53. ALCALA (Fr. Marcos de). Chronica de la Santa Provincia de San Joseph. Vida de San Pedro de Alcantara. *Madrid*, Manuel Fernandez, 1736. 3 partes en 2 volúmenes en folio; pergamino.
- En el tomo segundo se ensañó cruelmente la Inquisición, destruyendo algunas hojas y corrigiendo otras.
54. ALCALA YAÑEZ (Dr. Gerónimo). El Donado hablador. Vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos. *Madrid*, 1788. 2 tomos en 1 volumen. En 8.º; cartoné.
55. ALCANTARA. Difinitiones de la Orden y Caballeria de Alcantara. *Madrid*, Alonso Gomez, 1569. En folio; pergamino. Portada grabada, impresa á varios colores.
- Libro rarísimo que contiene mucho carácter civil y atiende á la buena gobernación y policía de los pueblos. (Pérez Pastor. Bibliografía madrileña, núm. 21. Barrantes, Aparato Extremadura, tomo 3.º, pág. 216.)

56. ALCANTARA. Definiciones y establecimientos de la Orden y Caballería de Alcantara. *Madrid*, Luis Sanchez, 1609. En folio; pergamino.
57. — Bullarium ordinis militiae de Alcantara. *Matriti*, Antonio Marin, 1759. En folio; pergamino.
58. ALCANTARA (Fr. Pedro de). Tratado de la Oración, añadiendo un tratado de los tres votos de la religión, compuesto por Fr. Gerónimo de Ferrara. *Medina del Campo*, Francisco del Canto, 1587. En 16.º estrecho; piel.
- Libro interesante, y el Tratado de Fr. Gerónimo Savarola hace á este volumen ser muy apreciable.
59. ALCANTARA DA COSTA (D. Pedro), Diputado por la Isla de Cuba. Memoria que presenta á las Cortes sobre la necesidad de moneda provisional de cobre en la América Septentrional. *Madrid*, 1814. En 4.º; piel nueva.
60. ALCAZAR (Padre Bartholomé). Vida, virtudes y milagros de San Julián, segundo Obispo de Cuenca. *Madrid*, Juan García Infanzon, 1692. En folio; pergamino.
- Contiene las estampas y el mapa del Obispado de Cuenca, grabado por D. Bartolomé Ferrer, cura de la Olmeda.
61. ALCAZAR (P. Bartholomé). Chrono-Historia de la Compañía de Jesus en la Provincia de Toledo y elogio de sus varones ilustres. *Madrid*, Juan García Infanzon, 1710. 2 tomos en folio; pergamino.
62. ALCIATO. Los Emblemas en rimas españolas añadidos de figuras. *Lyon*, Guilielmo Rovillio, 1549. En 8.º; piel fina.
- Esta hermosa impresión de Alciato fué trasladada en rimas por Bernardino Daza Pinciano. Todos los grabados se hallan dentro de orlas distintas. Hermoso ejemplar. (Salvá, núm. 2.044.)
63. ALCOCER (Fr. Francisco de). Tratado del juego. *Salamanca*, Andrea de Portonaris, 1559. En 4.º; piel abecerrada superior, con ornamentación en frío.
- Este libro trata de las Apuestas, Suertes, Torneos, Justas, Juegos de Cañas, Toros y Truhanes, con otras cosas provechosas y dignas de saberse. (Salvá, núm. 2.497.)
64. — Confessionario breve y muy provechoso para los penitentes. *Salamanca*, Juan de Canova, 1568. En 8.º; piel nueva.
65. ALCOCER (Fr. Juan de). Ceremonial de la misa en el qual se ponen todas las Rubricas generales y algunas particulares del Missal Romano. *Madrid*, Imp. Real, 1614. En 8.º; pergamino.

66. ALDAZABAL Y MURGUIA (D. Pedro Joseph de). Compendio heráldico. Arte de escudos de armas según el Methodo mas arreglado del Blason y autores españoles. *Pamplona*, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. En 8.º; piel antigua.
67. ALDEA (D. Fr. Joaquin). Rasgo breve de el heroyco suceso que dió ocasion para que los dos nobles Zaragozaños, los santos Voto y Felix fundaran el Real Monasterio de San Juan de la Peña. *Zaragoza*, Francisco Moreno, 1748. En 4.º; pergamino.
- Con gran estampa plegada.
68. ALDERETE (Bernardò Doctor). Del Origen y Principio de la lengua Castellana. *Roma*, 1606. En 4.º; pergamino, cortes rojos.
69. — Varias antigüedades de España, Africa y otras provincias. *Amberes*, 1614. En 4.º; pergamino.
70. ALEGRE (P. F. X.). Mexicani Veracruzensis. Homeri, Ilias. *Roma*, 1788. En 4.º; piel antigua, filetes, lomo y cortes dorados.
- En la portada, bonito grabado con los retratos de Homero y del P. Alegre.
71. ALEMÁN (Mateo). Vida del Picaro Guzman de Alfarache. *Bruselas*, 1604. 2 vols. en 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes pintados.
72. — Primera y segunda parte de Guzman de Alfarache. *Madrid*, 1723. En 4.º; pergamino.
73. — San Antonio de Padua, dirigido á D. Antonio de Bohorques..... (al fin): Impreffo en *Sevilla*, en casa de Iuan de Leon, 1604. En 8.º mayor; piel abecerrada superior.

Primera edición: no se cita por ningún bibliógrafo. Escudero, Salvá y otros sólo la mencionan según la breve cita de Nicolás Antonio.

Descripción: 24 hojas de preliminares sin numerar, 417 numeradas y 7 de tabla. Portada, v. en blanco. Aprobación: Valladolid, 1603. Aprobación de Lisboa, á 24 de Noviembre, 1603. Tassa, Marzo de 1605. Erratas. Dedicatoria á D. Antonio de Bohorques. Juan Lopez del Valle, en alabanza de Mateo Aleman. A Matheo Aleman, Lope de Vega Carpio, canción. D. Rodrigo de Ayala y Castro, soneto. D. Hyeronimo Cortes, nieto del gran Cortes, soneto. Ana de la Puente, soneto. Juan Lopez del Valle, soneto. Soneto, anónimo. Retrato de Mateo Aleman. Letor. In Praelucen-tissimum, etc., Encomiasticon. Ad B. Antonium de Padua carmen in quo egregiam.

El cuerpo de la obra es indudable que se imprimió en todo el año de 1604, y los preliminares, á principios de 1605. Los caracteres de imprenta empleados son muy gruesos.

74. ALEXANDER MAGNUS. Historia Alejandri Magni regis Macedonie de prelis. *Argentine*, 1494. 37 hojas en folio; pergamino.

Este incunable tiene á la vuelta de la portada un dibujo M. S. que representa el escudo heráldico de un personaje del siglo XV. (Hain, núm. 783.)

75. ALFARO (Dr. Francisco de). Procuratoris in Cancellaria Argentina regnor Pirú. Tractatus de Officis Fiscalis. *Madrid*, 1639. En folio; pergamino.

76. Almacen de frutos literarios ó semanario de Obras ineditas. (Continuacion del). *Madrid*, Repulles, 1818-19. 8 tomos en 4.º; piel antigua, cortes rojos.

77. ALMAZAN (Agustin). El Momo. La moral y muy graciosa historia, compuesta en latin por Leon Baptista Alberto. Es obra muy graciosa..... artificiosa y moralmente enseña como cada uno se ha de haber (al fin) *Alcala de Henares*, Juan de Mey Flandro, 1553. En folio; pergamino, gótico, portada en negro y rojo. Hermoso ejemplar.

78. ALMOSNINO (Raby Moysen). Extremos y grandezas de Constantinopla, traducido por Jacobo Cansino. *Madrid*, Francisco Martinez, 1638. En 4.º; piel nueva.

79. ALSEDO Y HERRERA (D. Dionisio de). Compendio histórico de la Provincia, partidos, ciudades, astilleros y puerto de Guayaquil. *Madrid*, Manuel Fernandez, 1741. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.

Ejemplar algo defectuoso.

80. ALVARADO Y ALVEAR (D. Sebastián). Heroida Ovidiana, Dido á Eneas. *Burdeos*, Guillermo Millanges, 1628. En 4.º; pergamino.

81. ALVAREZ (D. Antonio). Triumpho de la virtud, dibujado en la vida de San Victores, hijo de la antigua y noble ciudad de Cerezo y natural de Velorado. *Valladolid*, Antonio Figueroa, 1694. En 4.º; pergamino.

82. ALVAREZ (D. Francisco). Breve tratado de relojes solares y arquitectura. *Madrid*, Lorenzo Francisco Mojados, 1727. En 4.º; media piel.

83. — Noticia del Establecimiento y población de las colonias inglesas en la America Septentrional. *Madrid*, 1778. En 4.º; pergamino.

84. ALVAREZ DE ABREU (D. Antonio Joseph). Victima Real legal, Discurso único sobre las vacantes mayores y menores de

- las Indias Occidentales. *Madrid*, Andrés Ortega, 1769. En folio; piel antigua.
85. ALVAREZ MIRABAL (Dr. Blas). Libro intitulado de la Conservación de la salud del cuerpo y del alma, etc., del serenísimo Príncipe D. Filippo nuestro señor. *Medina del Campo*, Santiago del Canto, 1597. En 4.º; pergamino antiguo.
86. ALVAREZ OSSORIO Y REDIN (D. Miguel). Discurso universal de las causas que ofenden esta Monarquía y Remedios eficaces para todas. *Madrid*, 1686.
- 4 memoriales sobre remedios económicos de la nación, en 1 volumen, en 4.º; vitela blanca. En la página 30 comienza la glosa del Padrenuestro, á la que sigue la glosa del Avemaría, en verso.
87. ALVAREZ OSSORIO Y VEGA (D. Manuel). Manejo Real en que se propone lo que deben saber los caballeros en esta facultad. *Madrid*, Thomas Rodriguez, 1733. En 4.º; piel fina oscura, cortes dorados.
88. ALVAREZ Y TEJERO (D. Luis Prudencio). Memoria sobre las Islas Filipinas. *Valencia*, Cabrerizo, 1842. En 4.º; piel fina oscura.
89. ALVAREZ DE TOLEDO (Fernando). Puren indomito. Poema publicado bajo la dirección de D. Diego Barros Arana. *Leipzig*, 1862. En 8.º; tela.
90. ALVIA DE CASTRO (D. Fernando). Aphorismos y exemplos políticos y militares, sacados de la primera década de Juan de Barros. *Lisboa*, Pedro Craesbeeck, 1621. En 4.º; pergamino.
91. ALVITEZ (Fr. Alejo). Puntual descripción y suntuoso túmulo de la regia pompa en las regias exequias de Doña Mariana de Josefa de Austria (en el Perú). *Lima*, 1756. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- Contiene una gran estampa grabada al agua fuerte por Fr. Antonio Contreras, que representa el túmulo.
92. ALZATE (D. José Antonio). Gacetas de Literatura de México. *Puebla*, Manuel Buen Abad, 1831. 4 tomos en 4.º; piel antigua.
93. ALZEDO (D. Mauricio de). Jerusalem cautiva y motivos sobre su destruccion, sucesos y entrega de los santos lugares de Palestina á la seráfica religion de San Francisco. *Madrid*, Maria de Quiñones, 1642. En 4.º; pergamino.
94. AMADOR DE LOS RIOS (D. José). Toledo pintoresca ó descripción de sus más célebres monumentos. *Madrid*, Ignacio Boix, 1845. En 4.º mayor; holandesa.

95. AMATY Y JUNIEN (D. M.). Capitan general de Peru y Chile. Reglamento para el gobierno de la Aduana y método de recaudación de los Reales derechos de Almojarifazgo y Alcabala del Reyno del Peru. *Lima*, 1733. En 4.º; pergamino.
- Ejemplar en espléndido estado de conservación.
96. AMBROSIO (San). Los oficios que tractan de las obras de virtudes que guian á la vida bien aventurada, en lengua castellana, por Diego Gracian. *Toledo*, Juan de Villaquiran y Juan de Ayala, 1534. En folio; pergamino, portada grabada con hermosa orla, dentro de la cual se halla el título. (Perez Pastor, imprenta en Toledo, número 161.)
97. AMENGUAL (D. Juan José). Gramática de la lengua Mallorquina. *Palma*, Juan Guasp y Pascual, 1835. En 8.º; cartoné.

98. ANA BOLENA. Cartas escritas al muy ilustre Señor..... Conde Cifuentes, por Hieronimo Ruiz....., de cosas acaescidas entre el Turco y Sofi e de como la Cesarea Majestad ganó á Tunez e ansi mesmo la justicia hecha en Inglaterra de la Ana llamada Reyna y su hermano y otros quatro caballeros ingleses (S.l. n. a.); pero probablemente impreso en *Zaragoza*, hacia 1537. 12 hojas sin foliar, signaturas a.-c., de á 4 hojas cada una. En 4.º, letra gótica; piel antigua, con las armas de Frómista y Caracena en ambas tapas.

A la vuelta de la hoja 9 comienza: El suceso y manera como murio Ana, llamada reyna de Inglaterra, e asimismo como murieron quatro principales caballeros de aquel reyno, consentidores del adultero delito. E las dolorosas palabras que dijo la reyna en presencia del pueblo Inglés.

Libro muy importante para la Historia del reinado de Enrique VIII de Inglaterra y otras partes. Único. (Véase el facsímil del encabezamiento de «El Suceso».)

El Sucesso y manera como murio Ana llamada reyna de Inglaterra y consentimiento del consejo y parescer del Rey. E ansi mismo como murieron quatro principales caualleros de aquel reyno cõsentidores del adultero delitõ. E las dolorosas palabras que dixo la desuenturada llamada Reyna: escusandose del pecado de que hera acusada estando sobze gran tribunal dela iusticia en presencia del pueblo Inglés

99. ANALES DE MINAS. Publicalos, de orden de S. M., la Dirección general de Minas. *Madrid*, 1838-1846. 4 vols. en 4.º; media piel.

100. ANDRADA (Francisco de). Cronica del esforzado Principe y Capitan Jorge Castrioto, Rey de Epiro ó Albania, traducida de lengua portuguesa en castellana, por Juan Ochoa de la Salde. *Madrid*, Luis Sanchez, 1597. En folio; pergamino.

(Salvá, número 3.302.)

101. ANDRADE (P. Alonso de). Vidas de los gloriosísimos patriarcas S. Juan de Mata y S. Felix de Valois, fundadores de la redencion de cautivos y vida de algunos varones esclarecidos. *Madrid*, Melchor Alegre, 1668. En 4.º; pergamino.

102. ANDREA (Alejandro). De la Guerra de Campaña de Roma y del Reyno de Nápoles. *Madrid*, Viuda de Quirino Gerardo, 1589. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.

103. ANDUEZA (D. Manuel Rodrigo). Libro de los Prodigiosos Baños de Thyermas en que se epilogan algunos de los mas celebres baños de España, Francia, Alemania é Italia. *Pamplona*, Juan Joseph Ezquerro, 1713. En 4.º; pergamino.

(Martínez Reguera, Bib. Hidrológico Med. Esp., número 218.)

104. ANGUIANO (Fr. Matheo de). Epitome historial y conquista espiritual del Imperio Abysinio en Etiopia la Alta ó sobre Egipto, á cuyo Emperador sulen llamar Preste Juan los de Europa. *Madrid*, Antonio Gonzalez de Reyes, 1706. En 4.º; pergamino.

(Salvá, núm. 3.270.)

105. ANGULO (Andreae). Commentaria ad leges Regias meliorationum. *Madriti*, Ludovicum Sanctiam, 1592. En 4.º; pergamino.

En la segunda hoja se halla el retrato del autor á la edad de 46 años.

106. ANGULO Y VELASCO (D. Isidro). Triunfos festivos que al crucificado redentor del mundo erigió la Real Congregacion del Santo Christo de San Ginés desta Coronada villa de Madrid, en la Colocacion á su nueva capilla de su santa Imagen. *Madrid*, Gregorio Rodriguez, 1656. En 4.º; piel abecerrada superior. Alenda, *Fiestas*, núm. 1.138, sin haberlo visto. Salvá, número 164.

Frente á la portada se halla un grabado al agua fuerte que representa al Santo Cristo de San Ginés y en el frontis se hallan las armas del Conde de Peñaranda.

107. ANNALES eclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla que comprehenden la Olimpiada ó Lustró de la Corte en ella, desde 1671 hasta 1728 y desde 1734 hasta 1746. *Sevilla*, Florencio José de Quesada, 1747. En folio; pergamino.

Libro de fiestas que contiene varias laminas de cuadruple tamaño, grabadas al agua fuerte. El autor, al parecer, es D. Lorenzo Baptista de Zuñiga. (Escudero y Peroso, número 2.291.)

108. ANRIQUEZ LUSITANO (Henrico George). Retrato del Perfecto Médico. *Salamanca*, Juan y Andres Renaut, 1595. En 4.º; pergamino. Portada hecha á mano.

109. ANTONINUS (Archiepisc. Florent.). Confesionale. *Argentine*, Martinn Flach, 1492. 141 hojas numeradas y 5 sin numerar. En 4.º, gótico; piel antigua sobre madera de la época.

Esta es una de las impresiones de la Suma de Confesión más escasa de las hechas en el siglo XV. (Hain, núm. 1.200.)

110. ANTONIO (D. Nicolas). Censuras de Historias fabulosas, van añadidas algunas cartas..... por D. Gregorio Mayans y Siscar. *Valencia*, Antonio Bordazar, 1742. En folio; piel antigua.

111. ANTUNEZ Y ACEVEDO (D. Rafael). Memorias históricas sobre la legislación y gobierno del comercio de los españoles con sus colonias en las Indias Occidentales. *Madrid*, Sancha, 1797. En folio menor; piel antigua, cortes rojos.

Ejemplar en gran papel de hilo.

112. ANZARENA (D. Christobal). Vida y empresas literarias del ingeniosísimo D. Quixote de la Manchuela. *Sevilla*, Gerónimo de Castilla, 1777. En 8.º; pergamino.

113. APARICIO (Fr. Luis). Santidad y Gloria sublime del universal Padre de los hombres Adam. *Madrid*, Juan Sanchez, 1639. En 4.º; piel.

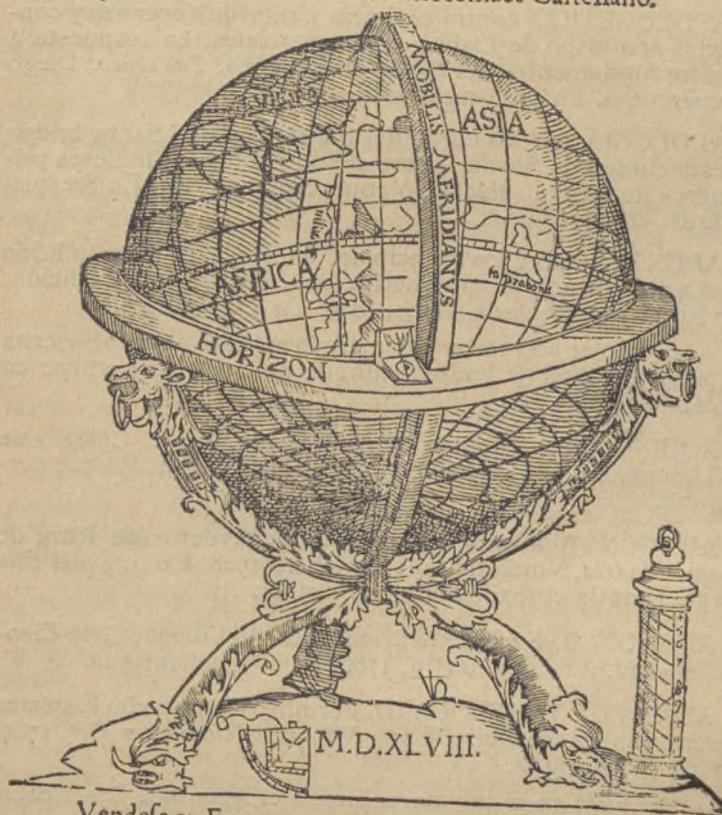
114. APIANO (Pedro). Libro de la Cosmographia que trata del Descripción del Mundo agora en romance castellano. *Amberes*, Gregorio Bomtio, 1548. En 4.º; cuero superior negro, ornamentación con hierros en frío.

Primera edición. Ejemplar perfecto con las estampas en madera en buenas pruebas y todas las figuras movibles. En el folio 34 y otros, trata de las Indias. (Harrisse. Bib. Americana, núm. 283.)

(Véase el facsimil de la portada, bastante reducido.)

Libro dela
COSMOGRAPHIA

De Pedro Apiano, el qual trata la descripcion del Mundo, y sus partes, por muy claro y lindo artificio, augmentado por el doctissimo varon Gemma Frisio, doctor en Medicina, y Mathematico excellentissimo: con otros dos libros del dicho Gemma, de la materia mesma. Agora nueuamēte traduzidos en Romāce Castellano.



Vendese en Enveres en casa de Gregorio Bontio en el
 escudo de Basilea. Cum Gratia & Prinilegio,

115. APIANO (Pedro). *Cosmographia* por Gemma Frisio. *An-
tuerpiæ*, Christophorum Plantium, 1574. En 4.º; media piel
blanca, cortes rojos. Muchos grabados y figuras movibles.
116. — La *Cosmographia* corregida y añadida por Gemma Fri-
sio, con el sitio y descripción de las Indias y Mundo Nuevo.
Anvers, Juan Bellerer, 1575. En 4.º; piel abecerrada superior.
117. APIANO ALEXANDRINO. Historia de todas las guerras
civiles que uvo entre los romanos. *Alcalá de Henares*, Miguel
de Eguía, 1536. Folio, gótico; piel verde.

Esta edición de Apiano está romanzada por el capitán
Diego de Salazar.

118. APOLOGETICO contra el tirano y rebelde Verganza y con-
jurados arzobispo de Lisboa y sus parciales, en respuesta á
los doze fundamentos del Padre Mascareñas. *Zaragoza*, Diego
Dormer, 1642. En 4.º; pergamino.
119. APOLOGIA por los curas del Sagrario de la Santa Iglesia
de esta ciudad de Sevilla, sobre el bautismo á los ingleses pri-
sioneros de guerra. *Madrid*, Manuel Sancha, 1783. En 8.º; piel
antigua, cortes rojos.

120. APUNTES sobre los principales sucesos que han influido
en el actual estado de la América del Sud. Segunda edición,
corregida y aumentada. *Paris*, 1830. En 4.º; media piel.

Ejemplar con todas sus márgenes. Esta obra fué escrita
por D. Manuel de Vadillo, aunque no puso su nombre en
esta edición.

121. AQUINO (San Thomas de). Opusculo. En el Colegio de
S. Thomas de *Alcala*, por Fr. Diego García, 1651. En 8.º; per-
gamino.
122. ARAGON (Alonso de). Vida de la Bienaventurada Ritta de
Casia. *Madrid*, Viuda de Luis Sanchez, 1628. En 4.º; piel fina
verde. Frontis grabado con dos retratos.
123. ARAGON (D. Enrique de), marqués de Villena. *Arte Ciso-
ria*. *Madrid*, Antonio Martin, 1766. En 4.º; piel antigua.
124. ARANA DE VARFLORA (D. Fermin). Compendio histórico
descriptivo de Sevilla. Oficina Vazquez Hidalgo y C.^{ia}, 1789.
En 4.º; piel antigua.

Se halla en el mismo volumen el Apéndice Descriptivo
de Sevilla, impreso en 1790.

125. ARANCEL de los jornales que se han de pagar á los Indios,
así voluntarios, Mingados, Alquilas y agregados á las hacien-
das de Españoles, como Mitayos, y de obligacion en todo ge-

nero de trabajos. (Al fin): *Ciudad de los Reyes*, 1687. En folio; piel nueva, lomo dorado.

Este Arancel fué mandado ordenar por D. Melchor de Navarra y Rocafull, virrey del Perú. (Medina, Imp. en Lima, número 593.)

126. ARANCEL ó Tarifa de Gracias al sacar. (*Habana*), 1795. Son 16 páginas en 4.º; piel nueva. (Medina, Imp. en la Habana, número 126, que le cita sin haberle visto, según Bachiller.)

127. ARANDA (Juan de). Lugares comunes de conceptos, dichos y sentencias en diversas materias. *Sevilla*, Juan de Leon, 1595. En 4.º; pergamino.

(Sbarbi. Refranes, pág. 232.)

128. — Lugares comunes de conceptos, dichos y sentencias en diversas materias. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1613. En 4.º; pergamino.

(Sbarbi. Refranes, pág. 232.)

129. ARATORIS (Cardinalis). Historia apostolica cum Comentaris Arias Barbosae lusitani. *Salmanticae*, Joannis de Porris, 1516. En folio; pergamino.

Edición rarísima. Consta de 150 folios numerados. El Comentario de Arias Barbosa ocupa unas seis veces más que el texto de Arator.

130. ARAUXO (D. Francisco de). Vaso de Tribulacion y testamento del alma. *Nápoles*, Egidio Longo, 1646. En 4.º; pergamino.

131. ARAYA (D. Fernando de). Conclusiones Mathematicas practicas y especulativas defendidas. *Manila*, D. Nicolas de la Cruz Bagay, 1758. En 4.º; seda rosa. Interesante frontis grabado.

132. ARCE (R. P. M. Fr. Basilio de). Historia del Ilustrissimo Monasterio de N. S. de Sopetran y su santuario y sagrada imagen. *Madrid*, Bernardo de Hervada, 1676. En 4.º; pergamino.

133. ARCE (Joseph Alonso de). Dificultades vencidas, y curso natural, en que se dan reglas especulativas y practicas para la limpieza y aseo de las calles de esta Corte. *Madrid*, Francisco Martinez Abad, 1735. En 4.º; cartoné. Contiene un gran plano, grabado por Joannes Perez.

134. ARCHER (D. Miguel). Lecciones nauticas, explicadas en el museo mathematico de Vizcaya. *Bilbao*, Antonio de Eguzqui-za, 1756. En 4.º; piel antigua.

135. ARDEVINES ISLA (Salvador). Fabrica Universal y admirable de la composicion del mundo mayor. *Madrid*, Diego Flamenco, 1621. En 4.º; pergamino.
136. ARELLANO (D. Juan Manuel de). Arte de Cazar ó Cazador instruido con escopeta y perros á pie y á caballo. *Madrid*, 1788. En 8.º; pergamino.
137. ARETINO (Pedro). Coloquio de las Damas, agora nuevamente corregido y enmendado. S. l., 1607. En 12.º; media piel. (Salvá, número 1708.)
138. ARGAIZ (M. Fr. Gregorio de). Corona Real de España por España, fundada en el Crédito de los muertos, y vida de San Hyeroteo, Obispo de Atenas y Segovia. *Madrid*, Melchor Alegre, 1668. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
139. — La Perla de Cataluña, Historia de Nuestra Señora de Monserrate. *Madrid*, Andres Garcia de la Iglesia, 1677. En folio; pergamino.
140. ARGENSOLA (Bartolomé Leonardo de). Conquista de las Islas Malucas. *Madrid*, Alonso Martin, 1609. En folio; piel antigua, cortes azules.
(Medina, Bibliografía de las Filipinas, número 48.)
141. — Anales de Aragon, que prosiguen los de Zurita, desde el año 1516 hasta 1520, y desde 1521 á 1528. *Zaragoza*, Juan de Lanaja, 1630. En folio; cuero rojo con lujosa ornamentación, armas en ambas tapas. Buena encuadernación antigua, pero algo deteriorada.
142. ARGENSOLA (Lupercio y Bartolomé Leonardo de). Rimas. *Zaragoza*, 1634. En 4.º; tela blanca. Edición con curiosa portada grabada.
143. ARGOMANES (Fr. Juan de). Tratado muy provechoso para todo fiel cristiano que quiere saber el efecto de las indulgencias y perdones. *Salamanca*, Juan de Junta, 1547. En 8.º; piel abecerrada nueva, portada grabada, impresión en letra gótica.
144. ARGOTE DE MOLINA (Gonzalo). Libro de Monteria, mandado escribir por el Rey Alonso XI. *Sevilla*, Andres Pescioni, 1582. En folio; piel antigua.
Buen ejemplar, con los grabados en pruebas excelentes.
145. — Nobleza de Andalucía. *Sevilla*, Fernando Diaz, 1588. En folio; pergamino, cortes rojos.
146. ARIAS MONTANO. De varia Republica. *Antuerpiae*, Officina Plantiniana, 1592. En 4.º mayor; piel de época sobre madera, broches de metal.

147. ARIOSTO (Ludovico). Orlando Furioso en romance, por Gerónimo de Urrea. *Amberes*, 1549. En 4.º; cuero rojo antiguo, con armas doradas sobre ambas tapas.
Primera edición. El libro, en magnífico estado, y la encuadernación heráldica es interesante.
148. — Orlando Furioso. *Venecia*, 1575. En 4.º; piel abecerrada con adornos.
Excelente edición, con buenos grabados en madera.
149. — Comedie. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1562. En 16.º; pergamino.
150. ARISPE (D. Miguel Ramos de). Memoria por la provincia de Cohauila....., sobre el estado natural, político y civil del Nuevo reyno de Leon, Nuevo Santander y los Texas. *Cádiz*, D. José María Guerrero, 1812. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
151. ARISTOTELES. Utilisimus liber de secretis secretorum. *Burgos*, Andrean de Burgos, 1505. En 4.º; piel abecerrada.
Después del colofón se halla la marca tipográfica del impresor.
152. — Compendio de toda la filosofía natural, traducida en metro castellano. *Stella*, Adrian de Anverez, 1547. En 4.º; cuero superior, color oliva, adornos en frío.
153. — Discursos sobre la filosofía moral, recopilados de varios autores por Antonio de Obregon y Cereceda. *Valladolid*, Luis Sanchez, 1603. En 4.º; pergamino.
154. — De Republica. Libri Octo. *Matriti*, Joachini Ibarra, 1775. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes amarillos. Impresión en griego y latín.
155. — La poetica en lengua castellana, por D. Casimiro Florez Canseco. *Madrid*, Antonio de Sancha, 1778. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes amarillos.
156. — El Arte poetica en castellano, por D. Joseph Goya y Muniain. *Madrid*, Benito Cano, 1798. En 4.º mayor; tafilete rojo antiguo, lomo, bandas y cortes dorados.
Hermosa edición, dedicada á Jovellanos.
157. ARMORIAL Historique de la Noblesse de France, publié par Henri J. G. de Milleville. *Paris*, D'Amyot (hacia 1850?)
En folio; chagrén, lomo y cortes dorados.
158. ARMSTRONG (Jorge). Historia civil y natural de la Isla de Menorca. *Madrid*, Pedro Marin, 1781. En 8.º; pergamino.

159. AROLAS (Juan de). Poesías. *Valencia*, José Mompie, 1843. 3 vols. en 16.º, piel fina, roja, con dorados.
Primera edición, con el retrato del autor y estampas finas.
160. AROZTEGUI (D. Miguel Antonio Medardo de). El Guion del Norte, Vida y Muerte del Apostol de Flandes San Medardo, Patron de Ribagorza. *Huesca*, Josef y Lorenzo de Larumbe, 1692. En 8.º; piel antigua.
Contiene una gran estampa plegada, que representa al santo y la ciudad.
161. ARPHE DE VILLAPHAÑE (Joan). Quilatador de la Plata, Oro y Piedras. *Valladolid*, Alfonso y Diego Fernandez de Cordoba, 1572. En 4.º; piel abecerrada.
Primera edición. En la penúltima página se encuentra el autógrafo de Juan de Arphe.
162. ART DU BLASON (Le veritable) ou les regles des armoiries. *Lyon*, Benoist Coral, 1659. En 16.º; tafilete rojo antiguo, lomo dorado.
163. ARTETA (D. Antonio). Elogio del Excmo. Sr. D. Felix O-Neille. *Madrid*, Imp. Real, 1796. En folio; tafilete rojo antiguo.
Contiene un magnífico retrato que parece tomado de una pintura de autor célebre.
164. ARTHUR (J. Mc). The Army and Navy Gentleman's companion or a New and Complete Treatise on the Theory and Practice of Fencing. *London*, J. Murray, 1784. En folio menor; cartonaje antiguo.
Las estampas, plegadas en magnífico estado. Buen ejemplar, en el que no se halla la lámina 15.
165. ARTICULI Parisius studiose condemnati. Et in quibus magister in sententis non tenetur, s. l. n. a. (*Colon*. Henr Quentell, hacia 1489?) En 4.º, gótico; piel roja.
De este libro se hicieron varias ediciones en el siglo XV, pero ninguna es tan rara como ésta. (Hain, núm. 1.877.)
166. ARRANGOIZ (D. Francisco de Paula), Méjico desde 1808 hasta 1867. Relación de los principales acontecimientos políticos. *Madrid*, D. A. Pérez Dubrull, 1872. 4 tomos en 4.º; piel nueva, lomo dorado.
Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.
167. ASSENSIO Y MEJORADA (D. Francisco). Geometria de letra romana Mayuscula y Minuscula. *Madrid*, Andres Ramirez,

1780. En 4.º; cartón antiguo. Portada grabada de muy buen gusto. El libro contiene bastantes muestras caligráficas.
168. ASTARLOA (D. Pablo Pedro de). Apología de la lengua Bascongada ó ensayo crítico filosófico de su perfeccion y antigüedad sobre todas las que se conocen. *Madrid*, Gerónimo Ortega, 1803. En 4.º; piel antigua.
169. — Discursos filosóficos sobre la lengua primitiva ó Gramática y Análisis razonada de la Euskara ó Bascuence. *Bilbao*, Pedro Velasco, 1883. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
170. ATLAS ABREVIADO (El), ó compendiosa geografía del mundo antiguo y nuevo. *Amberes*, 1711. En 8.º; piel antigua.
171. AUREOLA poetica por las Musas del Almendares. *Habana*, Imprenta del Gobierno por S. M., 1834. En 8.º; piel nueva.
- Excelente ejemplar, con las cubiertas conservadas. La Aureola poética que dedicaron á Martínez de la Rosa es una Antología en verso en extremo preciosa. Se hallan en ella la primera edición de la *Siempreviva*, de Plácido, y otras doce composiciones de los más célebres poetas cubanos. (López, Parnaso Cubano, pág. 126.)
172. AURRECOECHEA (D. José María de). Historia sucinta é imparcial de la marcha que ha seguido en sus convulsiones políticas la América Española. *Madrid*, D. Juan Rebollo, 1846. En 8.º; piel nueva.
173. AUTO Público de Fé celebrado en Sevilla, Domingo 29 de Marzo. *Sevilla*, Francisco de Lira, 1648. En 4.º; piel fina verde. Cruz dorada en la tapa.
- Es uno de los autos de Fe más curiosos de cuantos celebró la Inquisición. La portada, circuida de orla, tiene en el centro las armas del Santo Oficio.
174. AVILA (Padre Maestro Juan de). Primera parte del Epistolario Espiritual, para todos estados. *Alcalá*, Juan de Lequerica, 1599. En 8.º; piel antigua, cortes pintados.
175. — Vida y Obras. *Madrid*, Antonio Gonzalez de Reyes, 1674. En folio; pergamino.
176. AVILA Y ZUÑIGA (D. Luis). Comentarios de la Guerra de Alemania en 1546 y 47. *Amberes*, Juan Steelsio, 1550. En 8.º; pergamino.

(Salvá, núm. 2.826.)

177. AVILA Y ZÚÑIGA (D. Luis). El primer comentario de la guerra de Alemania. *Venecia*, Francisco Marcolini, 1553. En 8.º; pergamino.
Edición impresa en letra cursiva.
(Salvá, nota del número 2.826.)
178. AVILÉS (Marqués de). Ciencia Heroyca reducida á las Leyes Heráldicas del Blason. *Madrid*, D. Joachin Ibarra, 1780. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua, cortes amarillos.
179. AYALA (P. Fr. Joan). Epithome de las quatro postrimerias del hombre. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1638; 8.º; piel fina negra.
180. AYANQUE (Simon). Lima por dentro y fuera. Obra jocosa y divertida. *Madrid*, Villalpando, 1798. En 8.º; piel antigua.
181. — Lima por dentro y fuera. Obra jocosa y divertida. *Paris*, Librería Española de A. Mezin, hacia 1850. En 4.º; tela roja, con planchas.
Esta nueva edición está hecha con esmero y adornada con láminas dibujadas por D. Ignacio Merino.
182. AYLLON (Joanne de). Illustrationes sive additiones ad varias resolutiones Antonii Gomezzi. *Utrariae*, Nicolaus Rodrigues, 1654. En folio; pergamino.
Primer libro impreso en Utrera. (*Dictionaire du Libraire*, columna 1.294.)
183. AYMERICH (Mateo). Nomina et acta episcoporum Barcinonensium. *Barcelona*, Juan Nadal, 1760. En 4.º; chagrén, cortes dorados, retrato.
184. AYORA VALMISOTO (Hernando de). El arbitro entre el Marte Frances y las vindicias gallicas. *Pamplona*, Carlos Juan, 1646. En 4.º; pergamino.
(El verdadero nombre del autor es D. Hernando de Avila y Sotomayor.)
185. AZAGRA (D. Melchor de). Cartas eruditas de algunos literatos españoles. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1775. En 8.º; piel antigua.
(El verdadero nombre del autor es Ignacio Jordán de Asso y del Río.)
186. AZANZA (D. Miguel José de) y O-FARRILL (D. Gonzalo). Memoria sobre los hechos que justifican su conducta política desde Marzo de 1808 hasta Abril de 1814. *Paris*, P. N. Rougeon, 1815. En 4.º; piel antigua, filetes y lomo dorados, cortes amarillos.

187. AZARA (D. José Nicolás de). *Revoluciones de Roma. Memorias. Madrid, Sanchiz, 1847. En 4.º; piel, filetes y cortes dorados.*

Ejemplar en papel fuerte.

188. AZEVEDO (Alonso de). *Creacion del Mundo. Roma, Juan Pablo Profilio, 1615. En 8.º; piel antigua.*

189. AZNAR DE POLANCO (Juan Claudio). *Arte nuevo de escribir por preceptos geometricos. Madrid, 1719. En folio; pergamino.*

190. — *Discurso curioso, regla general y facil para los aforadores. Madrid, Manuel de Moya, 1734. En 8.º; pergamino.*

191. AZPILCUETA NAVARRO (Doctor Martin de). *Commento ó repetición del Capitulo Quado de consecratione distum. Zaragoza, Pedro Bermuz, 1560. En 8.º; pergamino antiguo. Portada grabada.*

192. — *Tractado de alabanza y murmuracion. Valladolid, Adrian Ghemart, 1572. En 4.º; piel abecerrada antigua, hierros en frío, rótulo en los cortes.*

Libro curioso, en el que, á más de la murmuración, se trata de otros vicios de la época. En la portada se ve la curiosa efigie del autor.

193. AZPURUA (D. Francisco de). *Breves Observaciones á los Recuerdos que sobre la rebelion de Caracas acaba de publicar D. Jose Domingo Diaz. Madrid, Eusebio Aguado, 1829. En 8.º; piel nueva.*

B

194. BACA (Fr. Gabriel). *Los Thoribios de Sevilla. Breve noticia de la fundacion de su Hospicio. Madrid, Francisco Xavier Garcia, 1766. En 4.º; piel nueva.*

Primera edición. Buen ejemplar.

195. BACALLAR Y SANNA (D. Vicente) y SAN FELIPE (Marqués de). *Comentarios de la guerra de España é Historia de su Rey Felipe V, el Animoso. Génova, Madrid, 1725-1793. 4 tomos en 4.º; piel antigua, cortes rojos.*

196. BACON (Francisco). *Operum moralium et civilium. Cura & Fide Guilielmi Rawley. Londini, 1638. En folio; piel antigua. Contiene un buen retrato de Francisci Baconi.*

197. BACHILLER Y MORALES (A.). Antigüedades Americanas. Noticias que tubieron los Europeos de la America antes del descubrimiento de Cristóbal Colon. *Habana*, Oficina del Faro Industrial, 1845. En 4.º; piel nueva, cubiertas conservadas.
198. BADIA (D. Jaime). Carta sobre los Bancos de los Estados Unidos. *Malanzas*, 1840. En 8.º; piel nueva.
199. BADUARIUS (Sebastianus). Oratio ad Alexandrum VI Pont. Max. in prestanda obedientia, s. l., 1492. (*Romæ*). 2 hojas en 4.º; piel color ceniza.

Los incunables como éste, de pocas páginas, son los más difíciles de encontrar. (Hain, núm. 2.242.)

200. BAENA (Licenciado D. Juan). Epitome de la vida y hechos de D. Sebastian XVI de Portugal. *Madrid*, Antonio Gonzalez, 1692. En 4.º; pergamino. Contiene el árbol genealógico, plegado.
201. BAEZA (Gaspar de). Comunidades de España, escritas por Paulo Jovio, con la vida del Papa Adriano VI. *Granada*, Antonio Lebrixa, 1564. En 8.º; piel antigua, armas de la casa Osorio en las tapas.
202. BAGELLARDUS (Paulu). De infantiun ægretudinibus (hacia 1499). En 4.º; gótico, piel roja.

Edición que indudablemente es del siglo XV. Son 14 hojas, á 43 líneas por página, signaturas A de á 8 y B de 6. Termina el libro: *Libello finito laudem demus Xpo.*, y se hallan después cuatro líneas impresas al revés, que corresponden á otro libro. Es una de las primeras obras impresas acerca de las enfermedades de los niños.

203. BAGÉS (D. Jose Ramon). Tratado practico de Astronomia. Nautica y Pilotage. *Habana*, *Barcina*, 1842. En 4.º; taflete azul con dorados.
204. BALBUENA (D. Bernardo de). El Bernardo ó Victoria de Roncesvalles. Poema Heroyco. *Madrid*, Diego Flamenco, 1624. En 4.º; piel antigua, cortes rojos. Portada grabada con escudo de armas.

Primera edición. (Salvá, núm. 1.529.)

205. BALDESANO (Guillermo). Historia sacra de la ilustrisima legion Tebea. *Madrid*, Pedro Madrigal, 1594. En 4.º; pergamino, cortes rojos.

(Pérez Pastor, Bib. Madr., núm. 428.)

206. BALMES (D. Jaime). El Criterio. *Barcelona*, Antonio Brusi, 1845. En 4.º; media piel, cortes pintados.

Primera impresión, edición de lujo.

207. BALMES (D. Jaime). Il Protestantismo comparato al Cattolismo, versione italiana per D. G. Alvarez Perez. *Parma*, Tipografía Ducale, 1846-47. 3 vols. en 4.º; cartoné original, lomo dorado. Impresión en papel color de rosa.
208. — Cartas á un esceptico en materia de religion y Escritos Postumos. *Barcelona*, A. Brusi, 1853-50. Las dos obras en un volumen. En 4.º; chagrén negro.
Edición de lujo y ejemplar en gran papel.
209. BALLESTEROS (Fr. Francisco). Relacion del fallecimiento, entierro y honras del Excmo. Sr. Cardenal de Molina y Oviedo, Obispo de Malaga. *Madrid*, Antonio Sanz, 1745. En 4.º; piel antigua. Gran escudo heráldico y lámina plegada, que representa el túmulo.
210. BALLESTEROS (L. T.). Tomo primero de las Ordenanzas del Perú. *Lima*, Francisco Sobrino, 1752. En folio; pergamino.
Este tomo es el único publicado, y es de suma utilidad. (Medina, Imprenta en *Lima*, núm. 1.036). (Leclerc, número 1.692.)
211. BAÑES MONDRAGONENSI (Fratre Dominico). Scholastica commentaria in priman partem Angelici doctoris. *Salmanticæ*, apud S. Sttephanum, 1585-86. 2 vols. folio; piel de gamuza sobre madera de época.
212. BARAHONA DE SOTO (Luis). Primera parte de la Angelica. *Granada*, Hugo de Mena, 1586. En 4.º; media piel fina, lomo dorado.
Salvá, en el núm. 1.530 de su Biblioteca, trae un encomio de este libro, que aun no es tan grande como se merece.
213. BARALT (D. Rafael María). Resumen de la Historia de Venezuela, desde el descubrimiento de su territorio por los castellanos, en el siglo XV, hasta el año 1797, 1 volumen, y desde 1797, hasta 1830, 2 volúmenes. *Paris*, H. Fournier y Compañía, 1841. Total: 3 tomos en 4.º; piel nueva, lomo dorado.
Contiene preciosos datos de los principales personajes que intervinieron en la independéncia de la América del Sur.
214. BARBARUS (Hermolaus). Oratio ad Fredericum Imperatorem et Maximilianum Regem Romanorum. (*Alosti*, Theod. Martens, 1487.) 8 hojas, á 40 líneas por página. En 4.º, gótico; piel.
Este incunable es uno de los más raros, por estar impreso en *Alosti*, villa de Flandes, por el primer tipógrafo que se estableció allí en el siglo XV. (Copinger, núm. 866.)

215. BARCELÓS (D. Pedro Conde de). Nobiliario traducido, castigado é ilustrado con nuevas notas, por D. Manuel de Faria y Sousa. *Madrid*, Alonso de Paredes, 1646. En folio; pergamino.
216. BARELLAS (Fr. Esteban). Centuria ó Historia de los famosos hechos del Gran Conde de Barcelona, D. Bernardo Barcino y D. Zinofre, su hijo. *Barcelona*, Sebastian de Cormellas, 1600. En folio; pergamino.
(Salvá, núm. 1.531.)
217. BAROSIA (Antifor de). Libro Chiamato e la gran battaglia di Orlando. *Venetia*, 1576. En 8.º; holandesa.
218. BARQUERO (El). Periódico de literatura, lírico, satírico y burlesco. *Santander*, imprenta de D. Severo Otero, 1844. Principia: domingo 21 de Julio, y concluye: domingo 8 de Septiembre. En 4.º; piel fina azul, lomo dorado, armas de Santander en las tapas.
Sólo se publicaron 8 números de á 4 hojas cada uno. Aquí está la colección completa y en magnífico estado, **rarísimo**.
219. BARTHE (Abate Eduardo). Monumento á la Gloria de María. Letanias de la Santísima Virgen. *Barcelona*, José Ribet, 1856. En 4.º; cuero con dorados, cortes azules con estrellas.
220. BARTHOLOMAEUS DE GLANVILLA (Anglicus). De Proprietatibus rerum. *Argentine*, 1491. En folio; pergamino.
(Hain, núm. 2.509.)
221. — De Proprietatibus rerum. *Nuremberge*, Antonio Koburger, 1492. En folio; piel abecerrada nueva.
(Hain, núm. 2.510.)
222. — Libro de Proprietatibus rerum en romance. (Al fin): «aquí se acaba el libro de las propiedades de todas las cosas, trasladado del latin en romance por el padre Fr. Vicente de Burgos, impreso en *Toledo* en casa de Gaspar de Avila, 1529». En folio; piel abecerrada, ornamentación con hierros en frío, estuche, letra gótica, grabados en madera, portada grabada.
(Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 151.)
223. BARRA (Eduardo de la). Nuevos estudios sobre versificación castellana. *Santiago de Chile*, Imprenta Cervantes, 1891. En 4.º mayor; piel nueva.
224. BARREDA (D. Francisco de). El Marinero Instruido en el Arte de Navegacion speculativa y practica (hacia 1765). En 8.º; piel antigua.

225. BARREDA (D. Francisco de). El Panegirico de Plinio en castellano, pronunciado en el Senado en alabanza del mejor principe Trajano Augusto. *Madrid*, Antonio Espinosa, 1787. En 4.º; piel antigua.
226. BARRIENTOS (Maestro). Barbariei Lima agens de verborum constructionibus vocibus. *Salmanticae*, Simonis Portonaris, 1570. En 8.º; pergamino.
Libro muy apreciable por bastantes causas. (Véase Gallardo, Biblioteca, tomo II, columnas 41 y 42.)
227. BARROS (Alonso de). Proverbios morales, concordados por el Maestro Bartolomé Ximenez Paton. *Baeza*, Pedro de la Cuesta, 1615. En 4.º; pergamino.
(Salvá, núm. 2.050.)
228. — Perla de los Proverbios morales. *Lisboa*, Jorge Rodriguez, 1617. En 16.º; piel nueva, color aceituna.
(Salvá, nota del núm. 2.048.)
229. — Proverbios morales, Heraclito. *Lisboa*, Pedro Craesbeeck, 1617. En 4.º; piel abecerrada.
230. BARROS (P. Andrés de). Vida do apostolico Padre Antonio Vieyra da Companhia de Jesus. *Lisboa*, Officina Sylviana, 1746. En folio; piel antigua. Retrato y grabados á la cabeza de los libros.
231. BARROS ARANA (Diego). Historia general de la Independencia de Chile. *Santiago*, Imp. Chilena, 1854-57. 3 volúmenes en 4.º; media piel, lomo dorado.
232. BASCO Y VARGAS (D. Joseph). Ordenanza instructiva para el regimen y gobierno de los Capitanes Corsarios contra Moros de estas Islas Filipinas. *Manila*, 1778. En 4.º; seda azul.
233. — Al Publico. (Proclama.) *Manila*, 1779. En folio; piel fina oscura.
234. — (Acerca de la Agricultura Filipina.) *Araya*, 1784. En folio; piel fina negra.
235. BASTA (Conde George). Gobierno de la Cavalleria ligera, traducido del Toscano por Pedro Pardo Rivadeneyra. *Madrid*, Francisco Martinez, 1642. En 4.º; pergamino.
236. BAUDIER DE LANGUEDOC (Sieur Michel). Histoire générale de la Réligion des Turcs. *Paris*, Jean Guignard, 1632. En 8.º; pergamino.

237. BAUGE (D. Francisco J.). Curso progresivo de esgrima, con el manejo del sable á pie y á caballo. *Trinidad*, Imprenta de D. Cristobal Murtra é hijos, 1842. En 4.º; cuero superior verde, guardas de piel fina roja.

Tratado de esgrima **rarisimo**. En la portada, que está impresa dentro de orla, se halla un grabado representando la posición defensiva á caballo.

(Véase el facsímil de la portada, algo reducido.)

238. BAZTERRICA (D. Agustín de). Repasos ó notas al Manifiesto de la villa de Beasain, sobre la disputa de la patria y apellido de San Martin de la Ascension. *Madrid*, Manuel Fernández, 1741. En 4.º; piel antigua.
239. BEAUVAIS (P. de). La Vie du vénérable Père Ignace Azevedo de la Compagnie de Jesus. *Paris*, 1744. En 8.º; piel antigua.

El Padre Ignacio Azevedo fué misionero en el Brasil, donde sufrió el martirio.

240. BECERRA TANCO. Felicidad de Mexico en la aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe y su origen. *Madrid*, 1745. En 8.º; pergamino.
241. BEDA. Ecclesiasticae historiae gentis Anglorum. *Antwerpiae*, Joannes Gravins, 1550. En 4.º; pergamino.
242. BELANDO (Fr. Nicolas de Jesús). Historia civil de España. *Madrid*. Manuel Fernandez, 1740. Tres partes, en 2 tomos en folio; holandesa.
243. BELEÑA (D. Eusebio Bentura) y MONTEMAYOR DE CUENCA (D. J. B.). Recopilación de los autos acordados por la Real Audiencia de Nueva España. *México*, 1787. 2 tomos en folio; pergamino.

En el primer volumen se hallan dos retratos en medallón, y la obra, en el conjunto, es de mucho interés.

244. BELTRAN Y PEREZ (D. José). El cumplimiento de una palabra empeñada, ó demostracion de que la fiesta de toros es contraria á la Religion, á la Política y á la Moral. *Valencia*, Benito Monfort, 1847. En 8.º; piel nueva.
245. BELTRAN DE SANTA ROSA (R. P. Fr. Pedro). Arte del idioma Maya, reducido á sucintas reglas y semilexicon Yucateco. *Mérida de Yucatán*, J. D. Espinosa, 1859. En 4.º; piel nueva, cortes rojos.
246. — Declaracion de la Doctrina Cristiana en el idioma Yucateco. *Mérida*, J. D. Espinosa, 1860. En 8.º; piel nueva.



CURSO PROGRESIVO
DE ESCRIMA

CON EL MANEJO
DEL SABLE A PIE Y A CABALLO.

POR D. FRANCISCO J. BAUGE.

GRADUADO EN LA ESCUELA MILITAR DE PARIS.

Trinidad, 1842. Imprenta de D. Cristobal Murtra e hijos.

247. BELL (Dr.) y LANCASTER (Mr.). Metodo de enseñanza mutua. *Madrid*, Imprenta Real, 1820. En 4.º; tafilete rojo anti-guo, lomo, bandas y cortes dorados. Al final, varias láminas, una de ellas de gran tamaño.
248. BELLO (D. Andrés). Principios de Ortología y métrica de la lengua castellana. *Santiago de Chile*, 1835. En 4.º; media piel, armas en las tapas.
Ejemplar que fué del Marqués de Morante. Primera edición.
249. BELLUGA (Cardenal). Contra los trages y adornos profanos....., donde se dan doctrinas importantisimas contra todo género de vicios. *Murcia*, Jayme Mesnier, 1722. En folio; pergamino.
250. BEMBI (Petri). Epistolarium. *Basilæ*, Ambrosium et Aurelium Frobenios, 1566. En 8.º; pergamino de la época sobre madera. En ambas tapas se ven retratos, estampados en frío, de personajes de bastante edad. **Encuadernación curiosa.**
251. BENAVIDES (Dr. Pedrarias). Secretos de Cirugia..... morbo Galico y la manera como se curan los Indios de llagas y heridas y otras pasiones en las Indias. *Valladolid*, 1567. En 8.º; cuero superior, ornamentación en frío, cortes dorados, estuche.
(Medina, Bib. Hisp. Am., núm. 199. Morejón, tomo III, página 126.)
252. BENTIVOLUS (Antonius Galeacius). Oratio ad Alexandrum VI, s. l. n. a. (*Romæ*, Eusch Silver), hacia 1492. 2 hojas en 4.º; piel.
(Hain, núm. 2.789.)
253. — Oratio ad Alexandrum VI, s. l. n. a. (*Romæ*, Steph Planck), hacia 1494, 2 hojas en 4.º; piel.
Impresión incunable dedicada al Pontífice español Alejandro Borja. (Hain, Copinger, núm. 2.791.)
254. BENTIVOLLO (Cardenal). Relaciones sobre Flandes, publicadas por Enrico Puteano. *Madrid*, Maria de Quiñones, 1638. En 4.º; pergamino.
255. — Guerra de Flandes. *Madrid*, Francisco Martinez, 1640. En folio; piel antigua.
256. BERART (Doctor Gabriel). Discurso breve sobre la celebracion de Cortes de los Fidelisimos Reynos de la Corona de Aragon, 1626. En 4.º; pergamino.

257. BERART (Fr. Raimundo). Manifiesto por la justificacion de D. Fr. Phelipe Pardo, arzobispo de Manila, impreso hacia 1689. En folio; piel nueva.
258. BERDUGO (D. Nicolas). Reducciones de Plata y Oro. *Mexico*, 1752. En 8.º; pergamino.
259. BERDUM DE ESPINOSA (D. Ignacio). Derechos de los Condes de Benavente á la grandeza de primera clase. *Madrid*, Lorenzo Francisco Mojados, 1753. En folio; holandesa. En los preliminares se halla un grabado representando las armas de la casa.
260. BERGAÑO (M. R. P. Lector Fr. Diego). Vocabulario de la lengua Pampanga en romance. *Manila*, Ramirez y Giraudier, 1860. En folio; pergamino.
261. BERIZTAIN (Dr. D. J. M. de). Odas de Filopatro, ilustradas. *Valencia*, Joseph y Tomas de Orga, 1782. En 4.º; piel nueva.
Primera obra publicada por el célebre bibliógrafo Beristain y Souza.
262. BERMUDEZ (D. Joseph). Regalia del aposentamiento de Corte. *Madrid*, Antonio Sanz, 1738. En 4.º; pergamino. Frontis grabado y portada en negro y rojo.
263. BERMUDEZ DE PEDRAZA (D. Francisco). Historia eclesiastica, principios y progresos de la ciudad y religion católica de Granada. *Granada*, Andres de Santiago, 1638 (al fin, 1639). En folio; pergamino.
264. BERNAD (D. Francisco Pasqual). Arte de andar á caballo, dividido en tres partes. *Madrid*, Viuda de Joseph de Orga, 1757. En 4.º; piel antigua.
265. BERNAT (Padre Fray Antonio). Compendio y Sumario de Confesores y Penitentes, sacado de toda la substancia del Manual de Navarro. *Valencia*, Joan Navarro, 1579. En 8.º; pergamino antiguo.
266. BERNI Y CATALÁ (D. Joseph). Creacion, antiguedad y privilegios de los titulos de Castilla. *Valencia*, 1769. En folio; pergamino.
267. BEROALDI (Philippi). Opusculum de Terremotum et Pestilentia cum Annotamentis Galeni. *Bononiae*, Benedictum Bibliopolam, 1505. 46 hojas en 4.º; piel.
268. BERRIO DE MONTALVO (D. Luis). Informe sobre el nuevo beneficio de los metales. *Mexico*, 1643. En folio; pergamino antiguo. Ejemplar con la portada y primera hoja M SS.

269. BERRO (D. Adolfo). Poesias. *Montevideo*, Imp. Nacional, 1842. En 4.º; tafilete rojo con dorados. Retrato del autor.
270. BEUTER (Doctor Pedro Anton). Primera parte de la Crónica General de toda España y especialmente del reyno de Valencia. *Valencia*, Pedro Patricio Mey, 1604. Dos partes en un volumen en folio; cartoné.
271. BEZON (Dr. Gerónimo Basilio). Breve Tratado de la peste y fiebre pestilente. *Zaragoza*, Miguel de Luna, 1655. En 8.º; piel nueva.
272. BIANA (Juan de). Tratado de Peste, sus causas y curacion y el modo que se ha tenido de curar en esta ciudad este año de 1637. *Malaga*, Juan Serrano de Vargas, 1637. En 4.º; piel abecerrada superior, cortes rojos.
273. BIBLIA en lengua española, traducida palabra por palabra de la verdad Hebraica. *Amsterdam*, Jose Attias, 5421. En 8.º mayor: piel antigua. Portada grabada, con el texto en el centro.
274. BIBLIA (La), por Cypriano de Valera. *Amsterdam*, Lorenzo Jacobi, 1602. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
275. BIBLIA (La), que es los sacros libros del viejo y nuevo testamento, trasladada en español, 1622. En 4.º mayor; pergamino. (Al fin tiene la fecha de 1569.)
276. BIBLIA. *Gorinchem*, 1672. Dos partes en un volumen en 16.º estrecho; piel antigua, lomo, adornos y cortes dorados, estuche.
- Los Salmos de David, por Petrum Dathenum et Cornelis de Leeuw, son con música notada. Edición microscópica.
277. BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES. Colección completa de todas las obras publicadas por la Sociedad de Bibliófilos Españoles. *Madrid*, 1866-1908. 42 tomos en 4.º; rústica. Ejemplar que fué del socio fundador D. Fermín Hernández Iglesias, y en el cual todos los tomos son en papel de hilo, y con el mismo nombre.
- Es colección muy importante, y de la cual se han hecho rarísimos bastantes tomos.
278. BIEL (Gabriele). Utilissima et compendiosa expositio sacri canonis misse. *Toledo*, Juan de Villaquiran, 1523. En 4.º; holandesa, letra gótica. Portada en negro y rojo.
- (Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 94.)
279. BISACCIONI (Conde Maiolino). Comentario delle guerre successe in Alemagna dal tempo, che il Re Gustavo Adolfo di Suetia. *Venetia*, Andrea Baba, 1636; y Successe del mondo del

- año 1636, descripti da F. Pallavicino. *Venetia*, 1638. 4 partes en un volumen en 4.º; pergamino.
280. BISACCIONI (Conde Maiolino). Guerras civiles de Inglaterra. Trágica muerte de su Rey Carlos. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1658. En 4.º; cartoné antiguo.
281. — Guerras civiles de Inglaterra. Trágica muerte de su Rey Carlos. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1659. En 4.º; cartoné antiguo.
282. — Guerras civiles de Inglaterra y trágica muerte de su Rey Carlos I, traducidas por D. Diego Felipe de Albornoz. *Madrid*, Manuel Martin, 1781. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.
Ejemplar en gran papel.
283. BIVARII (P. Fr. Francisci). Marci Maximi episcopi Caesaraugustani, continuatio chronici Omnimodae Historiae. *Matriti*, Didaci Diaz de la Carrera, 1651. En folio; pergamino.
284. BLACKSTONE (Sir William). Commentaries on the Laws of England. *London*, A. Strahan, 1800. 4 vols. en 4.º; piel antigua. Contiene magníficos retratos.
285. BLANCAS (Jerónimo). Aragonensium rerum commentarii. *Zaragoza*, Laurentium Robles, 1588. En folio; pergamino.
286. — Coronacion de los Reyes de Aragon, con dos tratados del modo de tener Cortes. *Zaragoza*, Diego Dormer, 1641. Grueso volumen en 4.º; pergamino, armas doradas en ambas tapas.
287. — Inscripciones latinas de los Reyes de Sobrarbe, Condes antiguos y Reyes de Aragón....., y colocacion del Retrato del Rey N. Señor D. Carlos II. *Zaragoza*, Herederos de Diego Dormer, 1680. En 4.º; media piel.
288. BLANCO (P. Fr. Manuel). Flora de Filipinas según el sistema sexual de Linneo. *Manila*, D. Cándido Lopez, 1837; En 4.º; pergamino.
289. — Flora de Filipinas según el sistema sexual de Linneo, segunda edicion. *Manila*, D. Miguel Sanchez, 1845. En 4.º; cartoné.
290. BOCA-ANGELINO (Nicolás). De Morbis malignis et Pestilentibus, causis, presagis, etc. *Madriti*, Ludovicum Sanchez, 1600. En 4.º; cartoné antiguo.
291. BOCACCIO (Juan). Fiammetta, s. l. n. a., hacia 1499? 110 hojas en 8.º; cuero azul, con adornos en frío.
292. — Laberinto d'amore. *Firenze*, 1516. En 8.º; cuero rojo, con adornos.

293. BOCACCIO (Juan). Libro que trata de las ilustres mujeres. *Sevilla*, Jacobo Cromberger, 1528. En folio, letra gótica; piel antigua, cortes dorados. Frontis grabado á compartimientos dentro de orla.
294. — Libro llamado Cayda de Principes. *Alcala de Henares*, Juan Brocar, 1552. En folio; piel antigua, cortes rojos.
295. BOCANGEL Y UNZUETA (D. Gabriel). La Lira de las musas de humanas y sagradas voces. *Madrid*, Carlos Sanchez, 1635. En 4.º; piel antigua.
296. BOETHIUS (A. M. T. S.). De Consolatione philosophica et de disciplina scholastica cum commento Thomae de Aquino. *Venetis*, Bonetum Locatellum Bergomensem, 1498. 102 hojas en folio; pergamino.
(Hain, núm. 3.407.)
297. — De Consolatione philosophica et de disciplina scholastica cum comento Thomae de Aquino. *Venetis*, Otimus de la Luna, 1499. En folio; piel antigua sobre madera.
(Hain, núm. 3.408.)
298. BOETHIUS (A. M. T. S.). Libro de la Consolacion de la Filosofia, agora en castellano por estilo nunca visto: va el metro en coplas. *Medina del Campo*, Pedro de Castro, 1542. En 4.º, letra gótica; cuero superior.
(Pérez Pastor, Imprenta en Medina, núm. 25.)
299. — Tratado de Consolacion, traducido y comentado por Fr. Agustin Lopez. *Valladolid*, Juan Bustillo, 1604. En folio; pergamino.
300. BOILEAU DESPREAUX. Oeuvres completes. *Paris*, Madame Veuve Dabo, 1825. 3 volumenes en 4.º; piel labrada, lomo y cortes dorados.
301. BOFARULL Y MASCARÓ (D. Próspero). Los Condes de Barcelona vindicados, y Cronologia y Genealogia de los Reyes de España. *Barcelona*, Juan Oliveros, 1836. 2 tomos en un volumen en 4.º; tafilete verde, lomo y lujosos dorados en ambas tapas.
302. BOLAÑOS Y NOVOA (P.). Disertacion histórico político legal sobre la sucesion á la corona de España, por la Señora Infanta Doña Carlota, Joaquina de Borbon, Princesa del Brasil. *Cádiz*, 1811. 38 páginas en folio; piel fina verde. Contiene un frontis grabado, en que figura la infanta del Brasil como heredera del trono.

303. BONANINI (P. Filippo). Catalogo degli ordini equestri e militari. *Roma*, Giorgio Placco, 1711. En 4.º; piel antigua. Contiene muchas láminas.
304. BORDA Y OROSCO (D. José Antonio). Relacion de las exequias á Isabel Farnesio en la Ciudad de los Reyes. *Lima*, 1768. En 4.º; pergamino. Magnífico ejemplar.
305. BORJA (D. Francisco), Principe de Esquilache. Obras en verso. *Amberes*, Imprenta Plantiniana, 1663. En 4.º mayor; pergamino.
- Ejemplar en gran papel.
306. BORONAT y BOTELLA (D. Juan). Discursos sobre los Duelos. *Madrid*, Aguado, 1853. En 4.º mayor; piel abecerrada, trofeo en las tapas.
307. BORRI (P. Christophori). Collecta astronomica ex doctrina. *Ulysipone*, Mathiam Rodriguez, 1631. (Al fin: *Lisboa*, Matias Rodriguez, 1629.) En 4.º; pergamino. Figuras astronómicas en el texto.
308. BORROMEO (San Carlos). Testamento ó última voluntad del alma. *México*, Viuda de Bernardo Calderon, 1656. En 4.º; piel fina negra.
309. BOSARTE (D. Isidoro). Observaciones sobre las Bellas Artes entre los antiguos hasta la conquista de Grecia por los romanos. *Madrid*, Benito Cano, 1790-91. 4 partes en un volumen en 8.º; cartón antiguo.
310. BOSCAN Y GARCILASO. Las Obras, añadidas. M. Antonio de Salamanca, 1547. En 8.º; badana oscura.
- (Salvá, núm. 475.)
311. — Las Obras, van mejor corregidas. *Leon*, Juan Frellon, 1549. En 8.º estrecho; pergamino, lomo de piel dorado.
- (Salvá, núm. 476.)
312. — Las Obras, ademas que hay muchas añadidas y en mejor orden que hasta agora. *Venetia*, Gabriel Giolito de Ferraris, 1543. En 8.º; cuero rojo, cortes pintados.
- (Salvá, núm. 477.)
313. — Obras, van muchas otras añadidas y en mejor orden que hasta agora han sido puestas, agora de nuevo por los mejores y mas antiguos originales, corregidas y emendadas. *Stella*, Adrian de Anveres, 1555. En 8.º; cuero superior verde, cortes dorados.

Edición rarísima que no conoció Salvá. La portada, que

es impresa en negro y rojo, la tiene este ejemplar algo reforzada, y al pie de la segunda hoja se halla el exlibris de don José Nicolás de Azara, á quien perteneció.

314. BOSCAN Y GARCILASO. Las Obras. *Medina del Campo*, Pedro de Castro, 1544. En 4.º; piel abecerrada superior, ornamentación en frío.

(Salvá, nota del núm. 473. Pérez Pastor, Imprenta en Medina, núm. 35.) Edición la más rara y estimada. Este ejemplar está avalorado con dos hojas al final, que contienen el privilegio del rey con su firma auténtica.

(Véase el facsimil de la portada, algo reducido.)

315. — Las Obras, repartidas en quatro libros. *Anvers*, Pedro Bellero, 1597. En 16.º: medio tafilete.

(Salvá, núm. 483.)

316. BOSCH (Dr. Andreu). Sumari dels admirables y nobilissims titols de honor de Catalunya, Rosello y Cerdanya. *Perpiñan*, Pere Lacaballeria, 1628. En folio; pergamino.

317. BOSMAN (Guillaume). Voyage de Guinee. *Londres*, David Mortier, 1705. En 8.º; piel antigua. Retrato y muchas láminas, la mayoría plegadas.

318. BOSSI (C. Bartolomé). Viaje Pintoresco por los rios Paraná, Paraguay, S. Lorenzo, Cuyaba y el Arino, con la descripción de la provincia de Mato Grosso. *Paris*, 1863. En 4.º mayor; tela.

319. BOSSUET (Jacques Benigne). Discours sur l'histoire universelle á Monseigneur le Dauphin. *Paris*, Sebastien Mabre Cramoisy, 1681. En 4.º mayor; piel antigua.

Primera edición. (Petit, Edit. Orig., páginas 419-20).

320. BOTELLO DE CARVALLO (Miguel). La Filis. *Madrid*, Juan Sanchez, 1641. En 8.º; piel nueva.

321. BOTELLO DE MORAES Y VASCONCELOS (Francisco). El Alphonso. *Paris*, Estienne Michalliet, 1712. En 8.º; pergamino.

322. — El Alphonso ó la fundacion del reyno de Portugal. *Salamanca*, Antonio Joseph Villagordo, 1731. En 4.º; piel antigua.

323. — Historia de las Cuevas de Salamanca, *Leon de Francia*, 1734. En 8.º; pergamino.

324. — Historia de las Cuevas de Salamanca. *Salamanca*, 1734. En 8.º; piel antigua, lomo dorado.



mentos y... rliis.



Ñño de mil y qui

LAS OBRAS
 DEL BOSCAN Y ALGUNAS
 DE GARCILASODE LA VE
 GA: REPARTIDAS EN QU
 TRO LIBROS.



Con privilegio imperial.

Núm. 314.

325. BOTERO BENES (Juan). Relaciones Universales del Mundo, traducidas por el Licenciado Diego de Aguiar. *Valladolid*, Herederos de Diego Fernandez, 1603. En folio; pergamino.
Ejemplar completo de mapas y en buen estado.
326. BOTURINI BENADUCI (Lorenzo). Idea de una Nueva Historia general de la América Septentrional y Catalogo del Museo Historico Indiano que habia reunido el autor. *Madrid*, Juan de Zuñiga, 1746. En 4.º; piel antigua. Contiene frontis grabado con retrato.
327. BOVER (D. Joaquin Maria). Memoria de los pobladores de Mallorca despues de la última conquista por D. Jaime I de Aragon. *Palma*, Gelabert y Villalonga, 1838. En 4.º; cartoné.
328. — Noticia histórico artistica de los museos del Señor Cardenal Despuig existentes en Mallorca. *Palma*, Felipe Guasp, 1845. En 4.º; piel. Contiene láminas representando esculturas, retratos, etc.
329. BOWLES (D. Guillermo). Introduccion á la Historia Natural y á la Geografia Fisica de España. *Madrid*, Francisco Manuel de Mena, 1775. En 4.º; pergamino.
330. BOYARDO (Mattheo Maria). Los tres libros llamados Orlando enamorado. *Alcala*, Hernan Ramirez, 1577. En 4.º; media piel fina, puntas.
331. BRANDANO (Alessandro). Historia delle Guerre de Portogallo. *Venecia*, Paolo Baglioni, 1689. En 4.º; piel antigua.
332. BRAVO DE LAGUNA (D. P. J.). Oidor de Lima. Voto consultivo que ofrece al Sr. D. José Antonio Manso de Velasco, virey del Perú. *Lima*, 1755. En 4.º; pergamino.
Tratan de si se han de preferir los trigos de Lima á los que se conducen por mar del Reino de Chile y otras cosas singulares.
333. BRIEVA (D. Matías). Coleccion de Leyes, Reales decretos y Ordenes, acuerdos y circulares pertenecientes al ramo de Mesta. *Madrid*, Repulles, 1828. En 4.º; piel valenciana con adornos, bandas y lomo dorado.
334. BRITO FREYRE (Francisco de). Nova Lusitania. Historia da guerra Brasilica, y Viaje da armada da Companhia de Comercio e frotas do Estado do Brazil. *Lisboa*, Oficina de Joam Galram, 1675. Las 2 obras en un volumen en folio; piel abecerrada superior, cortes rojos.

El autor desempeñó un importante papel en esta guerra, pues era el comandante de la flota. (Leclerc, número 1.563.)

(Véase el facsimil de la portada, muy reducido.)



Núm. 334.

335. BRINTON (Daniel G.). Notes ou the Floridian Peninsula its Literary History Indian Tribes and antiquities. *Philadelphia*, 1859. En 8.º; tela.
336. BUELNA (Eustaquio). Peregrinación de los Aztecas y nombres geográficos indígenas de Sinaloa. *México*, 1892. En 4.º; piel nueva. Contiene seis grandes láminas representando antigüedades.
337. BUEN ZELO (El), ó examen de un papel que, con el nombre de el reverendísimo P. M. Fr. Manuel de Guerra y Ribera, corre en vulgar impreso por aprobacion de la Quinta Parte Verdadera de Comedias de D. Pedro Calderon. Refierense los varios estados y reformas que han tenido teatros, comedias y comediantes. *Valencia*, Sebastian de Cormellas, 1683. En folio; piel nueva.
338. BUENAVENTURA (San). Biblia Pauperum. S. l. n. a. (*Venetis*, 1485.) 102 hojas en 4.º, gótico; piel.
(Hain, Copinger, núm. 3.501.)
339. — Biblia Pauperum, s. l., 1490. 39 hojas numeradas y una sin numerar. En 4.º; cartóné.
(Hain, Copinger, núm. 3.502.)
340. — Forma de los Novicios y otros tratados. *Sevilla*, Men. Ungut y Stanislao Polono, 1497. En folio, gótico; piel verde. Este ejemplar tiene algunas hojas rehechas á mano.
(Haebler, núm. 63.)
341. — Comienza el tractado de la contemplacion de la vida de Nuestro Señor Jesucristo. *Valencia*, Joan Mey, 1564. En 8.º, pergamino, gótico, con figuras en el texto.
342. — Comienza el tractado de la contemplacion de la vida de Nuestro Señor Jesuchristo, agora nuevamente corregido y emendado. *Valencia*, Pedro de Huete, 1580. En 8.º; pergamino.
343. BULAS, Breves, Indultos apostolicos, cartas, cédulas, provisiones reales y otros papeles importantes al estado eclesiastico. *Madrid*, Viuda de Juan Gonzalez, 1635. En folio; piel antigua.
344. BUONAMICI (Conde Castrucio). Memorias de los sucesos de Veletri del año 1744. *Valencia*, Benito Monfort, 1766. En 8.º; piel antigua.
345. BUSTOS Y ANGULO (D. Ventura de). El Conservador de la dentadura y de los niños en la denticion. *Madrid*, Villalpando, 1807. En 8.º; piel nueva. Contiene un bonito retrato en miniatura del autor.

346. BUSTOS DE OLMEDILLA (D. Gonzalo). El Monstruo horrible de Grecia, mortal inimigo del hombre, domado. *Lisboa*, Juan de la Costa, 1675. En 8.º; piel antigua.
347. BUTLER (Sam). Huidibras. *London*, 1812. 2 tomos en 16.º; piel antigua.
348. BUTRON (D. Juan de). Discursos apologeticos en que se defiende la ingenuidad del arte de la Pintura. *Madrid*, Luis Sanchez, 1626. En 4.º; pergamino. Frontis grabado.
Ejemplar en estado superior.
349. BUTRON Y MUXICA (P. Joseph Antonio). Harmonica Vida de Santa Teresa de Jesus. *Madrid*, Francisco del Hierro, 1722. En 4.º; pergamino.
350. BUZETA (Fr. Manuel). Diccionario geográfico, estadístico, histórico de las Islas Filipinas. *Madrid*, 1850-51. 2 volúmenes en 4.º; cuero rojo superior, ornamentos y cortes dorados. **Notable encuadernación** bien conservada.
351. BYRON (Lord). Don Juan, in sixteen cantos. *London*, J. Thompson, 1832. En 16.º; tela, retrato del autor.
Ejemplar sin cortar, que fué de la Biblioteca particular de D. J. M. de Larra.

C

352. CABRERA (Padre Juan de). Crisis politica. Determina el mas florido Imperio y la mejor institucion de Principes y Ministros. *Madrid*, Eusebio Fernandez de Huerta, 1719. En folio; pergamino.
353. CABRERA (D. Miguel), Pintor. Maravilla americana y conjunto de raras maravillas, observadas con la direccion de las reglas del Arte de la Pintura, en la Prodigiosa imagen de nuestra Señora de Guadalupe de Mexico. *Mexico*, 1756. En 4.º; cuero superior.
Libro **único** en su clase, por tratar del Arte pictórico en México. No conocemos de él ningún otro ejemplar.
354. CABRERA DE CÓRDOBA (Luis). De Historia: para entenderla y escribirla. *Madrid*, Luis Sanchez, 1611. En 4.º; pergamino.

355. CABRERA DE NAVARES. Memoria sobre el estado actual de las Américas y medio de pacificarlas. *Madrid*, D. José del Collado, 1821. En 8.º; piel nueva.
356. CABRIADA (Doctor D. Juan de). De los tiempos y experiencias el mejor remedio al mal por la Nova-antigua medicina. *Madrid*, Lucas Antonio de Bedmar, 1687. En 4.º; pergamino. Frontis grabado, muy original.
357. CADRATUS (Petruſ). Oratio ad Inocentium VIII, Papam. pro Francorum Regis. S. l., 1485. (Romae). En 4.º, 4 hojas, gótico; piel morada.
(Hain, núm. 4.211.)
Incunable curioso. A la vuelta de la tercera hoja comienza otra: «Oratio Rudi, dñi. A. de Shinuciis Epi Suaneni ad..... Innocentium VIII. pro republica Seneñ.»
358. CALAHORRA (P. Fr. Juan de). Chronica de la Provincia de Syria y Tierra Santa de Jerusalem. *Madrid*, Juan Garcia Infanxon, 1684. En folio; media piel.
359. CALATAYUD (D. A.), Oidor de la Audiencia de Lima. Discursos juridicos á favor de los Oidores de Indias. *Madrid* (hacia 1633). En folio; piel, raro.
360. CALATUYUD. Ordinaciones reales para la ciudad de Calatayud, por D. Juan Fernandez de Heredia. *Zaragoza*, Pedro Verges, 1625. En folio; piel antigua.
361. CALATRAVA. Diffiniciones de la Orden y Cavalleria de Calatrava conforme al Capitulo general celebrado en Madrid, año de 1652. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1661. En folio; pergamino.
362. — Diffiniciones de la Orden y Cavalleria de Calatrava, conforme al Capitulo general celebrado en Madrid, año de 1652. *Madrid*, Imp. del Mercurio, 1748. En folio; cartoné.
363. CALDERON (D. Juan). Cervantes vindicado en ciento y quince pasages del texto del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid*, J. Martin Alegría, 1854. En 8.º; tela.
364. CALDERON DE LA BARCA (D. Fernando). Del sano Consejo y eficaz auxilio, conque todo vasallo, para ser leal, debe servir á su rey y señor. *Madrid*, Francisco Martinez, 1715. En folio; pergamino.
365. CALDERON DE LA BARCA (D. José María). Gloriosa defensa de Malta contra el exercito de Soliman II, por los caballeros de San Juan de Jerusalem. *Madrid*, Villalpando, 1796. En 4.º; piel fina, filetes dorados. Contiene cabeceras y finales y una vista de Malta.

366. CALDERON DE LA BARCA (D. Pedro). Autos sacramentales, alegóricos é historiales. Obras póstumas que saca á luz D. Pedro de Pando y Mier. *Madrid*, Manuel Ruiz de Murga, 1717. 6 vols. en 4.^o; pergamino.
(Salvá, núm. 1.134.)
367. — Comedias que saca á luz D. Juan Fernández de Apontes, *Madrid*, 1760-63. 11 tomos en 10 vols. en 4.^o; pergamino. Buen ejemplar.
(Salvá, núm. 1.128.)
368. CALVI (Maximiliano). Tractado de la hermosura y del amor. *Milan*, Paulo Gotardo, 1576. En folio; cartoné.
Ejemplar conforme á Salvá, núm. 1.720.
369. CALVO (Fernando). Libro de Albeyteria, en el qual se trata del Caballo y Mulo y Jumento. *Salamanca*, Juan Fernandez, 1587. En folio; piel nueva.
370. CAMBA (D. Andres G.). Los diez y seis meses de mando superior en Filipinas. *Cádiz*, D. Domingo Feros, 1839. En 4.^o; piel negra.
371. CAMERINO (D. José). La Dama Beata. *Madrid*, Pablo de Val, 1655. En 4.^o; media piel fina, puntas de cuero.
(Salvá, núm. 1.721.)
372. — Novelas amorosas. *Madrid*, Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1736. En 4.^o; pergamino.
(Salvá, núm. 1.722.)
373. CAMOENS (Luis de). Obras. *Lisboa*, Simao Thaddeo Ferreira, 1782. En 8.^o; piel antigua.
374. — Os Lusíadas. *Lisboa*, Vicente Alvarez, 1612. En 4.^o; piel antigua.
Ejemplar con algunas polillas á las márgenes, que están restauradas.
375. — Os Lusíadas comentadas pelo licenciado Manuel Correa. *Lisboa*, Pedro Craesbeeck, 1613. En 4.^o; piel antigua, con las armas de Frómista y Caracena.
376. — Lusíadas comentadas por Manuel de Faria y Sousa. *Madrid*, Juan Sanchez, 1639. 4 tomos en 2 vols. en folio; piel antigua sobre madera.
377. — Los Lusíadas que tradujo al castellano D. Lamberto Gil. *Madrid*, D. Miguel de Burgos, 1818. 3 tomos en 8.^o; piel antigua.

378. CAMOENS (Luis de). Os Lusíadas. Edicao pelo gabinete de Rio de Janeiro. *Lisboa*, Castro Irmao, 1880. En 4.º; tela verde.

Ejemplar dedicado á Cánovas.

379. — Rimas. *Lisboa*, Pedro Craesbeeck, 1607. En 8.º mayor; pergamino.

Ejemplar algo corto de márgenes.

380. CAMOS (M. Fr. Marco Antonio). Microscopia y Gobierno Universal. *Barcelona*, Pablo Malo, 1592. En folio; piel antigua.

381. CAMPANER Y FUERTES (Alvaro). Numismática Balear. Descripción histórica de las monedas de las Islas Baleares. *Palma*, Pedro José Gelabert, 1879. En 4.º mayor; tela.

382. — Indicador manual de la Numismática española. *Palma de Mallorca*, 1891. En 8.º; tela.

383. CAMPANUS (Johanes Antonius). Oratio in conventu Ratisponensi dicta ad exhortandos principes Germanorum contra Turcos et laudibus cuorum. S. l., 1471. (*Romæ*). En 4.º; 12 hojas, gótico, piel.

Incunable interesante, por tratar en él de sucesos históricos ocurridos en el siglo XV.

(Hain, núm. 4.289.)

384. CAMPILLO Y COSIO (D. Joseph del). Nuevo Sistema de Gobierno Economico para la America. *Madrid*, Benito Cano, 1789. En 8.º; piel.

Al final tiene una nota M S., en que se mencionan otras obras de D. J. Campillo.

385. CAMPOAMOR (D. Ramón de). Obras. *Madrid*, 1840-1883. Lote de 14 volúmenes que comprenden las obras siguientes, siendo en su mayoría **primeras ediciones**:

1. Poesias publicadas por el Liceo artístico y literario de Madrid. *Madrid*, Mellado, 1840. En 8.º; rústica.
2. Fábulas. *Madrid*, 1842. En 8.º; rústica.
3. Ayes del Alma. *Madrid*, Boix, 1842. En 8.º; rústica.
4. Filosofía de las Leyes. *Madrid*, Boix, 1846. En 4.º; rústica.
5. Colon, Poema. *Valencia*, 1853. En 4.º; rústica.
6. El Personalismo. Apuntes para una filosofía. *Madrid*, 1856. En 4.º; rústica.
7. Doloras. *Madrid*, Mellado, 1861. En 8.º; rústica.
8. Polémicas. *Madrid*, 1862. En 8.º; cartón.
9. Polémicas. *Madrid*, 1873. En 8.º; tela. Ejemplar con dedicatoria.
10. Lo Absoluto. *Madrid*, 1865. En 8.º; rústica.
11. El Drama Universal. Poema. *Madrid*, 1862. En 4.º; rústica.

12. Cuerdos y Locos. Comedia. *Madrid*, 1873. En 8.º; rústica.
13. Los Pequeños Poemas. *Madrid*, 1879. En 4.º; tela.
14. Poética. *Madrid*, 1883. En 8.º; tela verde.
386. CAMPOCLARO (Marcelino de). Defensivo contra el frenesí que le ha dado á Portugal en las ultimas boqueadas del año admirable de 1640, y desengaño de la vanidad lusitana. *Alcalá de Henares*, Juan de Prado, 1641. En 4.º; tela verde.
387. CANALEJAS (D. F. de Paula). Curso de Literatura general. *Madrid*, 1868-69. 2 tomos en 4.º; piel nueva.
388. — Las Doctrinas del Doctor iluminado Raimundo Lulio, 1270-1315. *Madrid*, 1870. En 4.º; piel nueva.
389. — Los Poemas caballerescos y los libros de Caballerías. *Madrid*, V. Saiz (hacia 1874). En 8.º; piel nueva.
390. CANALEJAS Y MENDEZ (D. José). Profesor auxiliar de Literatura. Apuntes para un curso de literatura latina. *Madrid*, Manuel Martínez, 1874-76. 2 partes en 1 volumen en 4.º; piel.
391. CANARIAS (Obispo de). Cartas al Censor de su libro: «Independencia de la Iglesia Hispana» y Proceso en 1842. *Madrid*, D. E. Aguado, 1847. Las 2 obras en un vol. en 8.º; piel antigua.
392. CANCELLIERI (Francesco). Dissertacioni Epistolari Bibliografiche sopra Cristoforo Colombo et Giovanni Gersen. *Roma*, Francesco Bowlie, 1809. En 4.º; piel nueva. En las portadas se hallan los retratos de Colón y Gerson.
393. CANELAS (D. Ramon). Apelacion á S. A. la Regencia del Reyno y Quexas contra el Excmo. Señor D. Juan Ruiz de Apodaca y otros individuos. *Habana*, Oficina de la Cena, 1813. En 4.º; piel nueva.
394. CANISII (Doctoris Petri). Summa doctrinæ Cristianæ. *An-tuerpiæ*, Plantini, 1580. En 16.º; pergamino.
395. CANO Y URRETA (Dr. Alonso). Dias de Jardin, dedicado á D. Juan Fajardo de Guevara. *Madrid*, Bernardino de Guzman, 1619. En 4.º; piel.
396. CÁNOVAS (M.). Noticias históricas, geográficas, estadísticas, administrativas y militares de las Islas Filipinas, y de un viaje á las mismas por el Cabo de Buena Esperanza, y regreso á España por la China, la India, la Arabia, Egipto, Malta y Gibraltar. *Madrid*, J. Valls, 1859. En 4.º; tela oscura.

Ejemplar con dedicatoria á D. Vicente Barrantes.



397. CÁNOVAS DEL CASTILLO (D. Antonio). Apuntes para la historia de Marruecos. *Madrid*, F. S. Madirolas, 1860. En 4.º; piel fina azul.
Ejemplar sin cortar. Obra muy importante y agotada.
398. — Discurso pronunciado en la sesión del Congreso de los Diputados. *Madrid*, 1864. En 4.º; cuero superior doble, **mosaico** de tres colores, con filetes entrelazados, cortes dorados y cincelados. **Espléndida encuadernación** bien conservada (V. **Martin**.)
399. CANTÓN SALAZAR (Leocadio). Monografía histórico-arqueológica del Palacio de los Condestables de Castilla, más comunmente conocido por Casa del Cordón. *Burgos*, S. Rodríguez Alonso, 1884. En 4.º; media piel fina, puntas de piel.
400. CAÑES (Fr. Francisco). Gramatica Arabigo Española, vulgar y literal, con un diccionario Arabigo Español. *Madrid*, 1775. En 4.º
401. — Diccionario Español latino Arabigo. *Madrid*, 1787. 3 volúmenes en folio; piel antigua leonada, lomo dorado, cortes rojos.
402. CAÑIZARES (D. Joseph de). Pompa funeral y reales exequias en la muerte de los muy altos principes Delphines de Francia, Don Luis de Borbon y Doña María Adelaida de Saboya. *Madrid*, 1712. En 4.º; pergamino.
Relación de fiestas, no mencionadas por Alenda.
403. CAORSIN (Guilelmus). Oratio ad Innocentium VIII, habita. S. l., 1485. (*Romæ*). En 4.º; 2 hojas, gótico; piel roja.
Incunable en que se refiere el mensaje del Gran Maestre de Rodas y se tratan hechos de los turcos en el siglo XV.
(Hain, núm. 4.367.)
404. CAPMANY Y MONTPALAU (D. Antonio de). Antiguos tratados de paces y Alianzas entre algunos Reyes de Aragon y diferentes principes infieles de Asia y Africa. *Madrid*, Imprenta Real, 1786. En 4.º; piel antigua.
405. — Memorias historicas sobre la Marina, Comercio y Artes de la antigua Ciudad de Barcelona. *Madrid*, Antonio de Sancha, 1779-92. 4 volúmenes en 4.º mayor; cartóné.
406. — Código de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado libro del Consulado. *Madrid*, D. Antonio de Sancha, 1791. 2 tomos en un volumen en 4.º mayor; cartóné.
407. — Teatro histórico critico de la elocuencia española. *Ma-*

- drid*, D. Antonio de Sancha, 1786-94. 5 tomos en 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
408. CAMPANY Y MONTPALAU (D. Antonio de). Ordenanzas de las Armadas navales de la Corona de Aragon, aprobadas por el Rey D. Pedro IV, año de 1354. *Madrid*, Imprenta Real, 1787. En 4.º; tafilete rojo antiguo, con dorados y armas.
409. — Comentario con glosas, críticas y joco-serias sobre la nueva traduccion castellana de las aventuras de Telémaco. *Madrid*, Imprenta de Sancha, 1798. En 4.º; cartoné.
410. — Questiones críticas sobre varios puntos de Historia económico-política y militar. *Madrid*, Imprenta Real, 1807. En 4.º; piel.
411. — Filosofía de la Elocuencia. *Londres*, 1812. En 4.º; cartoné.
412. — Museo histórico que comprende los principales sucesos de España y del extrangero, como asimismo toda la parte artística y monumental de los principales países. *Madrid*, Cristobal Gonzalez, 1862. 2 volúmenes en 8.º; holandesa.
413. CARACCIOLUS (Robertus). Sermones de annuntiatione Virginis Mariae, de praedestinato damnatorum et de catenis. (*Coloniae*, Joh. Koelhoff de Lubeck, hacia 1470.) 22 hojas en folio; piel.
(Hain, núm. 4.487.)
414. CARAMUEL LOBKWITZ (D. Joannes). Declaracion mística de las armas de España invictamente belicosas. *Bruselas*, Lucas de Meerbeque, 1636. En folio; pergamino. Con muchas estampas grabadas en cobre.
415. CARBONEL (Pedro). Teoría y Práctica de la Esgrima. *Madrid*, Rivadeneyra, 1900. En 4.º; piel fina.
Ejemplar en papel de lujo, con dedicatoria del autor.
416. CARCAJADA (La). Enciplopedia de gracias, sales, chistes, donaires y ocurrencias de los más célebres escritores antiguos. *Madrid*, Noviembre de 1843 á 15 de Octubre de 1844. En folio menor; holandesa.
Colección completa de los 24 números publicados.
417. CARDENAS Y CANO (D. Gabriel de). Ensayo cronológico para la Historia General de la Florida. *Madrid*, Oficina Real, 1723. En folio; pergamino.
Es sabido que el autor de este libro es D. Andrés González Barcia, y resulta una de las mejores obras españolas acerca de la Historia de la Florida y otras regiones de Norteamérica.

418. CARDENAS Y RODRIGUEZ (D. José M. de). Coleccion de artículos satíricos y de costumbres. *Habana*, Imprenta del faro Industrial, 1847. En 4.º; cartóné.
419. CARLO MAGNO. Historia del Emperador, traducida por Nicolás de Piamonte. *Madrid*, Viuda de Barco López, 1806. En 8.º; pergamino.
420. CARNICERO (D. José Clemente). La Inquisicion justamente restablecida, ó impugnacion de la obra de D. Juan Antonio Llorente; y del Manifiesto de las Cortes de Cádiz. *Madrid*, D. M. de Burgos, 1816. 2 vols. en 8.º; piel.
421. CARO (Lic. Rodrigo). Antigüedad y Principado de Sevilla y chorographia de su convento. *Sevilla*, Andrés Grande, 1634. En folio; piel antigua, lomo dorado.
422. CARO DE TORRES (Licenciado Francisco). Relacion de los servicios que hizo á S. M. del Rey Don Felipe Segundo y Tercero, Don Alonso de Sotomayor.... en las provincias de Chile y Tierra Firme, donde fué Capitan General. *Madrid*, Viuda de Cosme Delgado, 1620. En 4.º; cuero superior rojo, guardas de tafíete morado, lujosa ornamentación interior, cortes dorados. (V. *Arias*.)

Libro **rarisimo**. Índice de algunos capítulos: «Llega la Armada Inglesa á Santa Marta, folio 61. Acometen los Ingleses..... y hacenles retirar con muerte de su general y perdida de mucha gente y muere de pesar Juan Aquines, general de toda la Armada, folio 64. Toma la Armada Inglesa puerto en nombre de Dios, folio 65. Acometen los Ingleses la loma de Capirilla donde los Españoles se habian fortificado. Son desbaratados con muerte de mas de 500 y retiranse, folio 68. No se atreve FRANCISCO DRAKE á acometer por el Rio Chagre, folio 71. Muere Francisco Drake del pesar del mal suceso, llega otra vez la Armada Inglesa á la boca del Rio Chagre y no se atreve á intentar la entrada, folio 73.»

Además de la importancia, por estos pasajes concernientes al célebre marino inglés FRANCISCO DRAKE, tiene valor este libro por ser relato verdadero de sucesos acaecidos en Flandes, Chile, Perú y otras partes del mundo. Caro de Torres fué testigo presencial de los sucesos que refiere. (Medina, Bib. Hisp. Chilena, núm. 48. Pérez Pastor, número 1.651.)

(Véase el facsímil algo reducido de la portada.)

423. CARO Y CEJUDO (Geronimo Martin). Refranes y modo de hablar Castellanos con los latinos que les corresponden

RELACION
DE LOS SERVICIOS

QUE HIZO A SV MAGESTAD DEL REY
Don Felipe Segundo y Tercero, don Alonso de Sotomayor
del Abito de Santiago, y Comendador de Villamayor, del
Consejo de Guerra de Castilla: en los Estados de Flandes,
y en las Prouincias de Chile, y Tierra firme,
donde fue Capitan General, &c.

Dirigida al Rey Don Felipe III. nuestro señor.

Por el Licenciado Francisco Caro de Torres.



CON PRIVILEGIO.

Impresso en Madrid por la viuda de Cosme Delgado.

En rassaado en cien maravedís en papel

Núm. 422.

juntamente con la glosa y explicacion de los que tienen necesidad de ella. *Madrid*, Julian Izquierdo, 1675. En 4.º; piel nueva.

La portada está con márgenes reforzadas. El resto, buen ejemplar.

424. CARTA de Aviso de la Muerte y Virtudes del Padre Alonso de Medrano de la Compañía de Jesus, para los colegios de la Provincia de Andalucía de la misma Compañía. (Impreso hacia 1650.) En folio; piel nueva, lomo dorado.

Trata extensamente de las misiones que hizo el P. Medrano en México y América Central.

425. CARTA Pastoral del Illmo. y Rmo. Señor Arzobispo de Manila, año de 1754. En 4.º; piel fina oscura.

Impresión en papel de arroz.

(Medina, Imprenta en Manila, núm. 250.)

426. CARTAS al Señor Abate de Pradt por un indigena de la América del Sur, traducida del francés al castellano de orden del General en Jefe del Ejército Expedicionario de Costa Firme, por Don José Domingo Díaz en Caracas, año de 1819. *Madrid*, D. Leon Amarita, 1820. En 4.º mayor; piel nueva, cortes dorados.

Ejemplar en gran papel de hilo.

427. CARVAJAL (Bernard). Oratio in die circuncisioni Domini, 1484. S. l. n. a. (*Romæ*). En 4.º, 8 hojas, gótico; piel.

Incunable de autor español muy difícil de hallar.

(Hain, número 4.546.)

428. CARRANZA (Licenciado Alfonso). El ajustamiento y proporcion de las monedas de oro, plata y cobre y la reduccion de estos metales á su debida estimacion. *Madrid*, Francisco Martinez, 1629. En folio; piel antigua, lomo dorado.

429. — Discurso contra malos trages y Adornos Lascivos. *Madrid*, 1636. En 4.º; piel fina, filetes y lomo dorado.

430. CARRANZAM (Bartholomæum), Summa Conciliorum et Pontificum. *Salmanticæ*, Andreas de Portonaris, 1551. En 4.º; pergamino.

431. CARRERAS Y XURIACH (D. Baudilio). El Duelo. Discurso leído en la Universidad Central. *Madrid*, Aguado, 1856. En 4.º; piel fina azul. Espadas y trofeos dorados en lomo y tapas.

432. CARRILLO (D. Alonso). De las antiguas minas de España. *Cordova*, Salvador de Cea, 1624. En 4.º; cuero superior, ornamentos en frío, cortes dorados.

Libro **raro** y curioso citado con elogio por Maffei y Rua Figueroa, Bib. Mineral Hisp. Ame., número 394. Este ejemplar tiene la portada hecha á mano. Primera edición.

433. CARRILLO (D. Crescencio). Estudio Histórico sobre la Raza Indígena del Yucatán. *Veracruz*, J. M. Blanco, 1865. En 4.º; piel nueva.
434. CARRILLO ABAD (D. Martín). Elogio de Mujeres insignes del viejo Testamento. *Huesca*, Pedro Bluson, 1627. En 4.º; pergamino.
435. CARRILLO Y PEREZ (D. Ignacio). Pensil Americano. Imagen de N. S. de Guadalupe. *México*, 1797; y lo Máximo y en lo Mínimo, Imagen de N. S. de los Remedios. *México*, 1808. Las dos obras en un volumen en 4.º; piel antigua, filetes y lomo dorado.
436. CARRILLO Y SOTOMAYOR (D. Luis). Obras. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1611. En 4.º; pergamino. Portada tipográfica.
437. — Obras. *Madrid*, Luis Sanchez, 1611. En 4.º; piel antigua. Portada grabada por P. Perret.
438. CASAL (D. Gaspar). Historia natural y Médica de el Principado de Asturias. *Madrid*, Manuel Martín, 1762. En 4.º; piel.
439. CASCALES (Francisco). Tablas poeticas. *Murcia*, Luis Berros, 1617. En 8.º; pergamino. Primera edición.
440. — Discursos históricos de Murcia y su Reyno. *Murcia*, Luis Berros, 1621. En folio; pergamino antiguo. Primera edición.
441. — Discursos históricos de la Ciudad de Murcia. *Murcia*, Francisco Benedito, 1775. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
442. — Epistola Horacio Flaco, de Arte Poetica. *Valentiae*, Silvestrem Sparsan, 1639. En 8.º; pergamino.
443. CASONI (Filippo). Annali della republica di Genova, del seculo decimo sexto. *Genova*, Antonio Casamara, 1708. En folio; piel antigua.
444. CASTAN (R. P. Fr. F.). Elogio funebre del M. R. P. Fr. Javier Vazquez de Sandoval, pronunciado en las Exequias que le hizo la Provincia de Lima. *Lima*, Imprenta Real de Huérfanos, 1786. En 4.º; pergamino.
445. CASTAÑEGA. Tratado muy sutil y bien fundado de las supersticiones y hechicerias. *Logroño*, Miguel de Eguia, 1529. En

4.º; piel abecerrada, cortes dorados. Letra gótica. Portada dentro de orla.

446. CASTAÑIZA (Illmo. Sr. Dr. D. Juan Francisco de). Relación del Restablecimiento de la Sagrada Compañía de Jesús en el Reyno de Nueva España, y de la entrega á sus religiosos del Real Seminario de San Ildelonso de México. *México*, Mariano Ontiveros, 1816. En 4.º; piel fina.



447. CASTELLANOS (Juan de). Primera parte de las Elegias de Varones Ilustres de Indias. *Madrid*, Viuda de Alonso Gomez, 1589. En 4.º; piel abecerrada. En la última página de los preliminares se halla el retrato del autor.

Primera edición. (Pérez Pastor, Bib. madrileña, número 303.)

(Véase el facsímil del retrato que se halla en los preliminares).

448. CASTELLON (Baltasar). El Cortesano, traducido por Boscan. *Anvers*, Philippo Nucio, 1547. En 16.º; pergamino.

(Salvá, núm. 1.730.)

449. — Il Cortegiano. *Venetia*, Bernardo Basa, 1784. En 8.º; pergamino fino, ornamentos y cortes dorados.

450. CASTILLA Y DE AGUAYO (D. Juan de). El Perfecto Regidor, dirigido á D. Francisco de Mendoza, Almirante de Aragón. *Salamanca*, Cornelio Bonardo, 1586. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos. En los preliminares se halla una poesía de Gonzalo de **Cervantes Saavedra**, que no ha sido citada por ningún bibliógrafo del autor de *Don Quijote*.

Libro de extrema curiosidad, en que se tratan asuntos muy singulares y diversos. En la página 59 y siguientes se ocupa de la Religión de la Compañía de Jesús, y trae datos referentes á la India de Portugal y reino del Japón, diciendo que «ganaron las voluntades de los Príncipes, que el Padre Francisco Javier anduvo en la India más de mil leguas por la Isla del Japón, donde bautizó más de 5.000 en el espacio de un mes».

451. CASTILLEJO (Christobal de). Las Obras, corregidas y enmendadas por mandado del Consejo de la Santa y General Inquisicion. *Anvers*, Martin Nucio, 1598. En 16.º; cartoné antiguo, lomo dorado.

452. — Las Obras. *Anvers*, Pedro Belleró, 1598. En 8.º; piel antigua, filetes exteriores, lomo dorado.

(Gallardo, Biblioteca, 1.676.)

453. — Las Obras. *Madrid*, Andres Sánchez, 1600. En 8.º; piel antigua.

(Gallardo, Biblioteca, núm. 1.677.)

454. CASTILLO (Julian del). Historia de los Reyes Godos que vinieron de la Scitia de Europa contra el Imperio Romano y á España. *Burgos*, Philippe de Junta, 1582. En folio; piel antigua, lomo dorado.

Primera edición. (M. Añibarro, Burgos, pág. 126.)

455. CASTILLO (Julian del). Historia de los Reyes Godos que vinieron de la Scitia de Europa contra el Imperio Romano y á España. *Madrid*, Luis Sanchez, 1624. En folio; piel antigua.
456. CASTILLO (D. Leonardo del). Viaje del Rey D. Felipe IV á la frontera de Francia. *Madrid*, Imprenta Real, 1667. En 4.º; piel, frontis y retratos.
Trata de Diego Velázquez de Silva, Juan Bautista del Mazo y otros artistas, páginas 56 y siguientes.
457. CASTILLO (D. Luis del). Compendio Cronológico de la Historia y del estado actual del Imperio Ruso. *Madrid*, Imprenta de Aznar, 1796. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.
458. CASTILLO DE BOVADILLA (Licenciado). Política para corregidores y señores de vasallos, en tiempo de Paz y Guerra. *Medina del Campo*, Cristobal Lasso y Francisco Garcia, 1608. 2 tomos en folio; pergamino.
(Pérez Pastor, Imprenta en Medina, núm. 280.)
459. CASTILLO MANTILLA Y COSSIO (D. Gabriel de). Labyrintho poetico texido de noticias naturales, históricas y gentílicas ajustadas á consonantes para el exercicio de la poesía. *Madrid*, Melchor Alvarez, 1691. En 4.º; pergamino.
460. CASTILLO Y NEGRETE (D. Manuel del). Remedio político y civil para corregir los defectos de una republica. *Sampaloc*, 1779. En folio; piel fina negra. Después de la página 68 siguen unas Ordenanzas para el regimen y gobierno del Hospicio para los pobres mendigos, mujeres de mala vida, niños expósitos y huérfanos en Manila, capital de las Islas Filipinas.
(Medina. Imprenta en Manila, núm. 299.)
461. CASTILLO SOLORZANO (D. Alonso del). Donayres del Parnaso. *Madrid*, Diego Flamenco, 1624. En 8.º; pergamino.
462. — Tiempo de Regocijo y Carnestolendas de Madrid. *Madrid*, Luis Sanchez, 1627. En 8.º; piel antigua.
463. — Favores de las musas hechos á D. Francisco de Medrano. *Milan*, Juan Bautista Malatesta, 1631. En 8.º; media piel.
Ejemplar con algunas hojas manuscritas.
464. — Fiestas del Jardin, que contienen tres comedias y cuatro novelas. *Valencia*, Silvestre Esparza, 1634. En 8.º; pergamino.
Muy raro. Las comedias que contiene son: Los Encantos de Bretaña: Representóla Morales. La Fantasma de Valencia: Representóla El Valenciano. El Marqués del Cigarral: Representóla Avendaño.
(Véase el facsimil de la portada.)

FIESTAS DEL IARDIN.

QUE CONTIENEN,
tres comedias, y quatro novelas.

A DON VICENTE VALTERRA
*Conde de Villanueva. Baron de Torrestorres, y
Castelmontant, señor de Canet, y de la Isla
de la Formentera, del Habito
de Calatrava.*

POR DON ALONSO DE
Castillo Solorzano.

Año



1634

CON LICENCIA,

En Valencia, por Siluestre Esparfa, en la calle
de las Barcas.

*A costa de Felipe Tincinali. Véndense en su casa a la
plaza de Villarrafa.*

Núm. 464.

465. CASTILLO DE SOLORZANO (D. Alonso del). Historia de Marco Antonio y Cleopatra. Zaragoza, Pedro Verges, 1639. En 8.º; pergamino.
466. — Historia de Marco Antonio y Cleopatra. Madrid, Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1736. En 8.º; pergamino.

467. CASTILLO DE SOLORZANO (D. Alonso del). Epítome de la vida y hechos del Rey D. Pedro de Aragon. *Zaragoza*, Diego Dormer, 1639. En 8.º; medio cuero fino, lomo dorado, puntas de tafilete.
468. — Los Alivios de Casandra. *Barcelona*, Jayme Romeu, 1640. En 8.º; cuero verde, lomo dorado.
Ejemplar que fué de Salvá, núm. 1.148, con su superlibros en ambas tapas.
469. — La Garduña de Sevilla y Ançuelo de las bolsas. *Barcelona*, Sebastian Cormellas, 1644. En 8.º; cuero superior verde, cortes rojos.
470. — La Garduña de Sevilla y Ançuelo de las bolsas. *Madrid*, D. Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1733. En 8.º; media piel.
471. — Sala de Recreacion. *Zaragoza*, Herederos de Pedro Lanaja, 1649. En 8.º; pergamino.
472. — La Quinta de Laura. *Zaragoza*, 1649. En 8.º; piel. Ejemplar falto del final.

La Quinta de Laura es el libro **más raro** de todos los publicados por Castillo Solorzano.

473. CASTILLO DE VILLASANTE (Dr. Diego del). Remedio de desafíos, sacado y vulgarizado del tratado de Duelo, y Tractatus de Duello. *Taurini*, Antonio Ranotum, 1525. Las dos obras en un volumen en 4.º; vitela blanca, letra gótica.

Magnífico ejemplar.

474. CASTRO (D. Adolfo). Obras originales ó publicadas por él, con comentarios y escritos acerca de este autor. *Cádiz*, *Porto*, *Madrid* y *Sevilla*, 1844-1891. Colección en que se hallan reunidas las siguientes:

1. Historia de la Venida del Inglés sobre Cádiz en 1625. *Cádiz*, 1844. En 8.º; 20 páginas.
2. Los Empeños de un Agravio, comedia. *Cádiz*, 1845. En 8.º
3. Abenabó. Drama histórico por Francisco Sánchez del Arco, con un juicio crítico de D. Adolfo de Castro. *Cádiz*, 1847. En 8.º
4. Historia de la ciudad de Cádiz, compuesta por Agustín de Horozco. *Cádiz*, 1845. En 4.º Edición publicada por D. Adolfo de Castro.
5. Historia de Xerez de la Frontera. *Cádiz*, 1845. En 4.º
6. Historia de la Ciudad de Cádiz. *Cádiz*, 1845. En 4.º
7. El Buscapié de Miguel de Cervantes Saavedra, publicado por D. Adolfo de Castro. *Cádiz*, 1847. En 8.º
8. O Busca-Pe, de Miguel de Cervantes Saavedra, publicado por D. Adolfo de Castro. *Porto*, 1850. En 8.º
9. Zapatazo á Zapatilla y á su falso Buscapié un Puntillazo, por D. B. J. Gallardo. *Madrid*, 1851. En 8.º
10. El Buscapié del Busca Ruido de D. Adolfo de Castro, crítico-crítica por el Bachiller Bo-vaina. *Valencia*, 1851. En 8.º; 40 páginas.

11. El Conde Duque de Olivares y el Rey Felipe IV. *Cádiz*, 1847. En 4.^o
12. Cartas dirigidas desde el otro Mundo á D. Bartolo Gallardete por Lupia-nejo Zapatilla. *Madrid*, 1851. En 4.^o; 23 páginas.
13. Examen filosófico sobre las principales causas de la decadencia de España. *Cádiz*, 1852. En 4.^o
14. Historia de los Protestantes Españoles y de su persecución por Felipe II. *Cádiz*, 1851. En 4.^o
15. Biografía del Excmo. é Ilmo. Señor D. Fray Domingo de Silos Moreno, Obispo que fué de Cádiz. *Cádiz*, 1853. En 8.^o
16. Filosofía de la Muerte. *Cádiz*, 1856. En 8.^o
17. Nomenclator de las Calles de Cádiz y explicacion del significado de cada uno de sus nombres por D. Manuel de la Escalera. *Cádiz*, 1856. En 4.^o
18. Historia de Cádiz y su provincia desde los remotos tiempos hasta 1814. *Cádiz*, 1858. En 4.^o
19. Manual del Viajero en Cádiz. *Cádiz*, 1859. En 8.^o
20. Cádiz en la Guerra de la Independencia, cuadro histórico. *Cádiz*, 1864. En 8.^o
21. Ernesto Renan ante la erudicion sagrada y profana. *Cádiz*, 1864. En 8.^o
22. Vides de Niños célebres. *Cádiz*, 1865. En 8.^o
23. La Libertad por la Fé, tratado de Filosofía Cristiana. *Cádiz*, 1869. En 8.^o
24. Historia del saqueo de Cádiz por los Ingleses en 1596, escrita por Fr. Pedro de Abreu. *Cádiz*, 1866. En 4.^o Edición publicada con prólogo y notas por D. Adolfo de Castro.
25. Serena. Recuerdo de historia y de Filosofía Cristiana. *Cádiz*, 1870. En 4.^o
26. Libro de los Galicismos. *Madrid*, «La España Moderna». En 4.^o
27. Varias Obras inéditas de Cervantes. *Madrid*, 1874. En 4.^o
28. Sobre el Centón epistolario del Bachiller Fernán Gómez de Cibdareal y su verdadero autor el Maestro Gil González Dávila. *Sevilla*, 1875. En 4.^o
29. Estudios prácticos de buen decir y de arcanidades del habla española. *Cádiz*, 1880. En 8.^o
30. Discursos acerca de las costumbres públicas y privadas de los españoles en el siglo XVII, fundado en el estudio de las comedias de Calderón. *Madrid*, 1881. En 4.^o
31. Una Joya desconocida de Calderón. Estudio acerca de ella. *Cádiz*, 1881. En 4.^o
32. Combates de Toros en España y Francia. *Madrid*. En 8.^o
33. ¿La salida definitiva de Colón desde la Peninsula para el primer descubrimiento del Nuevo Mundo, no fué de Palos, sino de Cádiz? *Cádiz*, 1890. En 8.^o; 39 páginas.
34. Cádiz y la primera expedición de Colón. Refutación al Sr. Asencio. *Cádiz*, 1891. En 4.^o; 33 páginas.

Las 34 piezas encuadernadas en 17 volúmenes en piel nueva, en 4.^o y en 8.^o

475. CASTRO (Francisco de). Primera parte de la Alegria Comica. *Zaragoza*, 1702. 2 partes en un volumen en 8.^o; piel antigua, lomo dorado.
476. CASTRO (D. Francisco Antonio de). Laureola sacra de la Vida y Martirio del Venerable Padre Diego Luis de Sanvitores, primer Apostol de las Islas Marianas. *Madrid*, Gabriel del Barrio, 1723. En 8.^o; pergamino.
477. — Los siete sabios de Grecia en sus siete veneradas sen-

tencias, ilustradas con morales discursos. *Madrid*, Gabriel del Barrio, 1723. En 8.º; piel antigua.

478. CASTRO (Fr. Juan de). El Glorioso Thaumaturgo Español Santo Domingo de Silos. *Madrid*, Melchor Alvarez, 1698. En 4.º; pergamino.

479. CASTRO (D. Pedro de). Causas del Flujo y reflujo del mar en todo el ambito del orbe aquatil. *Madrid*, 1694. En 4.º; pergamino.

Es ilustración del teatro naval de Seixas y trata del Perú y demás partes de América.

480. CASTRO Y AGUILA (D. Tomas). Remedios espirituales y temporales para preservar la Republica de peste. *Antequera*, Vicente Alvarez de Mariz, 1649. En 4.º; piel nueva.

481. CASTRO Y ANAYA (D. Pedro de). Auroras de Diana. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1637. En 8.º; cuero leonado, bandas y lomo dorado.

Ejemplar que fué de Salvá, núm. 1.737, con su superlibros en ambas tapas.

482. CATALOGO de los Objetos que contiene el Real Museo Militar á cargo del Cuerpo de Artillería. *Madrid*, Imprenta de Tejado, 1856. En 4.º; cuero verde superior, lomo, adornos, cortes y armas doradas.

483. CATALOGO de Varias colecciones de Pinturas, Dibujos, Estampas, libros y otros impresos que se venderán en Madrid desde 1 de Mayo de 1805, á beneficio de una obra pia muy recomendable, de las que dará razon D. Felipe Ruiz en la calle de la Flor Baxa. 4 páginas en 4.º; piel.

Pieza de **extraordinaria rareza** y de extrema curiosidad.

484. CATALOGO de Manuscritos especiales de España, anteriores al año de 1600, que logró juntar en la mayor parte un curioso Andaluz. *Madrid*, en la Imprenta de D. Josef Collado (hacia 1804). 16 páginas en 4.º; piel.

Se mencionan en este Catálogo las obras de más peregrina rareza, que se dice fueron escritas.

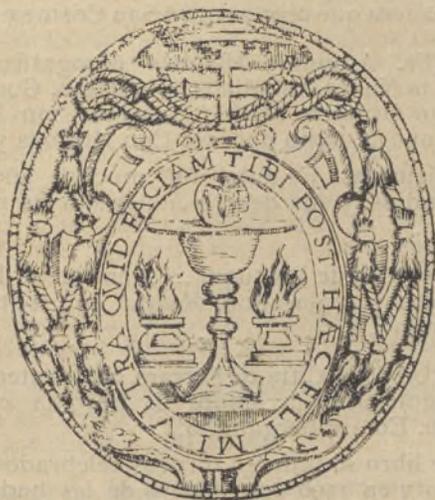
485. CATECHISMO para instruccion de los nuevamente convertidos de moros. *Valencia*, Pedro Patricio Mey, 1599. En 4.º; piel fina roja, cortes pintados.

Libro importante para la Historia de los moriscos, y que á pesar de estar impreso en Valencia, no logró tenerlo Salvá.

(Véase el facsimil de la Portada.)

CATECHISMO
PARA INSTRUCCION
DE LOS NUEVA
MENTE CONVERTIDOS
DE MOROS.

IMPRESSO POR ORDEN DEL
Patriarcha de Antiochia y Arçobispo de Valencia
Don Iuan de Ribera.



EN VALENCIA
En casa de Pedro Patricio Mey, junto a S. Martia.
M D X C I X.

Núm. 485.

486. CATECISMO mayor, hecho por el cuarto concilio Provincial. *Mexico*, 1772. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
487. CATECHESSES *Mystagogicæ pro advenis ex secta Mahometana ad parrocos et Pastores*, autore Petro Guerra de Lorca. *Madriti*, Petrum Madrigal, 1586. En 4.º; pergamino de época.
488. CATERINO DAVILA (Enrico). *Historia de las Guerras Civiles de Francia*. *Amberes*, Juan Bautista Verdusem, 1713. 2 tomos en un volumen folio; piel antigua con dorados. Retratos y mapas.
489. CATULLI, Tibulli et Properti. *Opera*. *Birminghamiae*, Johannis Baskerville, 1772. En folio; piel antigua, filetes, lomo y cortes dorados.
490. CAULIACO (Guido de). *Cirurgia con la Glosa de Falco*. *Valencia*, Pedro Patricio, 1596. En folio; cartón. En la portada, estampa en madera que representa á San Cosme y San Damián.
491. CAULIN (Fr. Antonio). *Historia corográfica natural y evangélica de la Nueva Andalucía, Cuamana, Guayana y Vertientes del Río Orinoco*. *Madrid*, Juan de San Martin, 1779. En folio; piel nueva, lomo dorado. Con láminas y mapas.
- Buen ejemplar. El autor fué muchos años misionero entre los indios, y sus descripciones son las más verídicas que existen.
492. CAUSA Jesuítica de Portugal, en que se halla la República del Paraguay y Marañon. *Madrid*, Imprenta Real, 1768. En 4.º; pergamino.
493. CAVALERIA della Citta di Ferrara che contengono Il Castello di Gorgoferusa, Il Monte di Feronia et Il Tempio d'Amore. 1566. En 4.º; pergamino.
- En este libro se refieren torneos celebrados en el Carnaval de 1561 y en 1566 con motivo de las bodas del Duque Alfonso y de la Reyna Doña Bárbara de Austria.
494. CAVALLERIA Y PORTILLO (D. Francisco de la). *Historia de la muy noble y leal villa de Villa Robledo, en la provincia de la Mancha Alta en el reyno de Toledo*. *Madrid*, 1751. En 4.º; piel antigua.
495. CAVO (Padre Andrés). *Los tres siglos de Méjico durante el gobierno español hasta la entrada del ejército Trigarante*. *Méjico*, J. R. Navarro, 1852. En 4.º mayor; piel nueva, lomo dorado.

495. CAXA DE LERUELA (Licenciado D. Manuel). Restauracion de la Antigua abundancia de España ó Prestantissimo único y fácil reparo de su carestía presente. *Nápoles*, Lázaro Seorrigro, 1632. En 4.º; pergamino. En la página 25, curioso retrato grabado al agua fuerte.

Primera edición, magnífico ejemplar.

497. — Restauracion de la antigua abundancia de España. Reimpreso en *Madrid*, Diego Martinez Abad, 1713. En 4.º; pergamino.

498. CAYRASCO DE FIGUEROA (Bartolomé). Canónigo de la Catedral de Canarias. Templo militante, Flos Sanctorum y triumphos de sus virtudes. *Madrid*, Lisboa, 1609-1615. 4 partes en 2 volúmenes en folio; pergamino antiguo.

(Salvá, número 499.)

499. CAZA Y PESCA. Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo en que se contiene la Ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de Cazar y Pescar en estos Reynos, con señalamiento de los tiempos de veda de una y otra especie. *Leon*, Imprenta de Santiago Gonzalez Villarroel, 1772. En 4.º; 8 hojas; tafilete rojo antiguo, anchas bandas, armas y cortes dorados.

Impreso acerca de la Caza, **rarisimo**.

500. CEAN BERMUDEZ (D. Juan Agustin). Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1800. 6 vols. en 8.º; piel de la época.

501. — Descripcion artistica de la Catedral de Sevilla. *Sevilla*, Viuda de Hidalgo y Sobrino, 1804. En 8.º; piel nueva.

502. — Carta á un amigo suyo sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela Sevillana. *Cádiz*, En la Casa de la Misericordia, 1806. En 8.º; piel nueva.

503. — Sumario de las antigüedades romanas que hay en España. *Madrid*, D. Miguel de Burgos, 1832. En folio; piel.

504. CECINA RICA Y FERGEL (D. Pablo). Medula eutropelica calculatoria que enseña á jugar á las Damas con espada y broquel. *Madrid*, Blas de Villanueva, 1718. En 8.º; pergamino.

505. CELESTINA (La). Tragicomedia de Calisto e Melibea, traducta de spagnolo en Italiano Idioma. (Al fin): *Roma*, Eucarium Silver, 1506. En 8.º mayor; becerrillo fino, bandas y cortes dorados.

Magnífico ejemplar. Es edición bellisima y **muy rara**:

se dice que no se conocen de ella más que dos ejemplares.
(Krapf, tomo II, página LXII.)

506. CELESTINA. Tragicomedia in Idioma Itálico, per Hieronymo Clarisis Immolesse. *Millano*, por J. A. Scinceler, 1519. En 12.º; media piel.

Edición rarísima, no citada, y acaso **ejemplar único**.

507. CELESTINA in italiano Idioma. (Al fin): *Vinegia*, per F. de Alexandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni, mese di Junio, 1531. Sigue curiosa viñeta de San Rafael. En 12.º; sin foliación; al pie, y delante de las signaturas, lleva en todas el título Celestina; pergamino.

Edición **rarísima**, no citada.

508. CELESTINA in italiano Idioma. (Al fin): Stampata per Pietro da Nicolina da Sabio, 1535. (*Venecia*.) Contiene 17 viñetas en madera. En 8.º; pergamino.

Sólo se conoce de esta edición un ejemplar que, según referencias, se halla en la Biblioteca Ambrosiana de Milán. Hermosa conservación.

509. CELESTINA adornata de figuras, stampata per Giovanni Antonio et Pietro Nicolini de Sabio, 1541. (*Venecia*.) En 8.º; piel abecerrada superior.

(Véase el facsímil de la portada.)

510. CELESTINA. Tragicomedia de Calixto y Melíbea, con suma diligencia corregida é impresa en guisa hasta aquí nunca vista, con muchos vocablos castellanos en lengua italiana. *Venecia*, Gabriel Giolito, 1553. En 8.º; pergamino.

La portada y la dedicatoria, que está dirigida á D. Diego de Acuña, le hace raro y distinto de los otros citados. Las hojas 138 y 143 faltan en este ejemplar.

511. CELESTINA. Oficina Plantiniana, 1595. (*Amberes*). En 12.º; piel abecerrada.

Buen ejemplar.

512. CELESTINA. Agora emendada de muchos errores. *Sevilla*, Fernando de Lara, 1596. En 12.º estrecho; medio tafílete.

Edición **rarísima**.

513. CELESTINA. Oficina Plantiniana, 1599. En 12.º; cuero color tabaco, cortes dorados, con las armas de barón Seilliere en ambas tapas.

Celestina.
TRAGICOMEDIA DE CALISTO
ET MELIBEA NVOVAMENTE

Tradotta de lingua Castigliana in Italiano idioma.

*Dapoi ogni altra impressione nouissimamente
 corretta, distinta, ordinata, & in piu com
 moda forma ridotta.*

*Adornata di tutte le sue figure a ogni atto corrispondenti
 lequal cose nelle altre impressione non si troua.*



Núm. 509.

514. CELESTINA. Tragicomedia. *Madrid*, Andres Sanchez, 1601.
 En 12.^o; piel antigua.

La hoja 18 está corregida por la Inquisición.

515. CELESTINA al Ilustrisimo Señor Conde Antonio Visconti,

Conde del Onato Pozolo. *Milan*, 1622. En 12.º estrecho; pergamino, cortes verdes.

Bonito ejemplar.

516. CELESTINA. The Epanish Bawd represented in Celestina. *London*, by J. B. and Robert Allot, 1631. En folio; piel antigua.

Primera edición en inglés, muy importante y difícil de hallar.

517. CELESTINA conforme al expurgatorio nuevo. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1632. En 12.º estrecho; medio cuero negro.

518. CELESTINA ou Histoire Tragicomique de Caliste et Melibea. *Rouen*, Charles Osmon, 1634.

Edición bilingüe. Ejemplar con polilla.

519. CELESTINA. Edición con las variantes de las mejores ediciones antiguas. *Madrid*, L. Amarita, 1822. En 8.º; piel antigua, con aplicación de mosaico verde y rojo.

520. CELESTINA con variantes de las mejores ediciones antiguas. *Madrid*, Amarita, 1835. En 8.º; tafilete rojo antiguo, filetes y lomo dorados.

Edición que, según Krapf, núm. 74 de su Bibliografía, es **rarisima**, pues acaso se estropeará la tirada antes de ponerla en circulación.

521. Idem id. Otro ejemplar en cuero oscuro con dorados, estilo romántico, cortes dorados, estuche. (*Ginesta*.)

522. CELSO (Hugo de). Repertorio Universal de todas las leyes destos reynos de Castilla. *Medina del Campo*, Juan María de Terranova y Jacome de Liareari, 1553. En folio; piel, cortes amarillos.

523. CENSO Español executado de orden del Rey, comunicada por el Excmo. Sr. Conde de Floridablanca en el año de 1787. Imprenta Real. En folio; tafilete rojo antiguo, filetes, lomo y cortes dorados.

524. CENTRO América y la Inglaterra. *Guatemala*, Imprenta la Paz, 1843. En 8.º; piel nueva.

525. CENTURION GUERRERO DE TORRES (D. Manuel). Ciencias de militares que contienen unos breves principios de Geometría. *Cádiz*, Espinosa de los Monteros, 1757. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.

526. CENZANO Y ZAMORA (D. Luis). Manual de Esgrima de Sable. *Burgos*, Viuda de Villanueva, 1882. En 8.º; tela.

Ejemplar con dedicatoria del autor.

527. CEPEDA (Lic. D. Fernando). Señor: Con orden Relacion del más feliz suceso de la flota de este reyno al cargo del general D. Carlos de Ibarra. *México*, 1638. 10 hojas en folio; piel fina negra, filetes dorados.

Trata de las guerras, en diversas partes de América, contra galeones holandeses y de otras naciones.

528. CERDA (P. F. Juan de la). Libro intitulado Vida politica de todos los estados de mujeres. *Alcalá de Henares*, Juan Gracian, 1599. En 4.º; piel antigua.

529. CEREMONIAL de los Oficios divinos ansi para el altar como para el choro. *Toledo*, Pedro Rodriguez, 1591. En 8.º mayor; piel antigua.

530. CEREMONIAL Romano para misas cantadas y rezadas. *Alcalá*, Juan Gracian, 1589. En 4.º; pergamino.

531. CERTAMEN poetico, Justa literaria que se celebró el dia 19 de Mayo de 1722 en la Iglesia de los padres Trinitarios descalzos en las solemnes fiestas de la colocacion del sagrado cuerpo de San Juan de Mata. *Madrid*, Antonio Gonzalez de Reyes, 1722. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.

532. CERVANTES SAAVEDRA (D. Miguel de). Obras escogidas. *Madrid*, Hijos de Doña Catalina Piñuela, 1829. 11 volúmenes en 8.º; media piel verde.

533. — D. Quijote. *Bruselas*, Roger Velpius y Huberto Antonio, 1611-16. 2 tomos en 8.º; piel nueva. Buen ejemplar.

534. — D. Quijote. *Bruselas*, Huberto Antonio, 1617-16. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua.

535. — D. Quijote. *Madrid*, Imprenta Real, 1647. En 4.º; piel antigua.

Hasta la hoja 71 de la primera parte está este ejemplar con anotaciones M S. curiosas de letra muy diminuta.

536. — D. Quijote. Nueva edicion ilustrada con diferentes estampas muy donosas y apropiadas á la materia. *Bruselas*, Juan Mommarte, 1662. 2 vols. en 8.º; piel fina.

Primera edición en castellano, ilustrada con láminas.

537. — D. Quijote. *Madrid*, Mateo Fernandez, 1662. En folio; tela, cortes rojos.

538. CERVANTES SAAVEDRA (D. Miguel de). El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha. *Milan*, Heredero de Pedro Martir Locarni y Juan Bautista Bidello, 1610. En 8.º; cuero superior, ornamentación en frío, cortes rojos.

(Rius, Bib. Cervantes, núm. 9.)

(Véase el facsimil de la portada.)

EL INGENIOSO
HIDALGO
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA

*Compuesto por Miguel de Cervantes
Saavedra*

All'ill.^{mo} Señor el Sig. Conde
VITALIANO
VIZCONDE



EN MILAN Por el Heredero de Pedro martir Locarni
y Juan Bautista Bidello. Año 1610.
Con licencia de Superiores, y Privilegio.

Núm. 538.

539. CERVANTES SAAVEDRA (D. Miguel de). D. Quijote. *Madrid*, Imprenta Real, 1668. En 4.º; pergamino.
540. — D. Quijote. *Amberes*, Geronimo y Juan Bautista Verdusem, 1673-72. 2 vols. en 8.º; piel antigua.
541. — Vida y Hechos del Ingenioso caballero D. Quijote de la Mancha....., traducida con impoderable desvelo y trabajo. Tomo I, s. l. n. a. (hacia 1674). En 4.º; cartoné.
Edición no citada por Rius, lo que prueba su gran rareza.
542. — D. Quijote. *Amberes*, Henrico y Cornelio Verdusem, 1697. 2 tomos en 8.º; piel antigua.
543. — D. Quijote. *Madrid*, Francisco Laso, 1714. 2 volúmenes en 4.º; pergamino.
544. — D. Quijote. *Madrid*, Pedro del Castillo, 1723. 2 tomos en 4.º; pergamino.
545. — De oude rechte Don Quichot de la Mancha. *Amsterdam*, Pieter Visser, 1732. En 8.º; cartoné.
Edición en holandés, rara y curiosa. (Rius, núm. 805.)
546. — D. Quijote. *Madrid*, Antonio Sanz, 1735. 2 tomos en 4.º; piel antigua, cortes rojos.
547. — D. Quijote. *Madrid*, Juan de San Martin, 1750. 2 volúmenes en 4.º; piel pintada.
548. — D. Quijote. *Madrid*, Manuel Martin, 1765. 4 volúmenes en 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
549. — D. Quijote. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1771. 4 volúmenes en 8.º; vitela.
550. — D. Quijote. *Madrid*, Manuel Martin, 1777-78. 4 tomos en 8.º; piel nueva.
551. — D. Quijote. Nueva edicion corregida por la Real Academia Española. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1782. 4 volúmenes en 8.º; piel antigua, lomo dorado.
552. — Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Mancha. *Lyon*, Amable Leroy, 1793. 6 volúmenes en 8.º; piel nueva.
553. — O Engenhoso Fidalgo Dom Quixote de la Mancha. *Lisboa*, Typografia Rollandiana, 1794. 6 volúmenes en 8.º; piel antigua.
Primera edición en lengua portuguesa, bastante escasa. Buen ejemplar. (Rius, núm. 835.)

554. CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). D. Quijote. Nueva edicion, con nuevas notas, por D. Juan Antonio Pellicer. *Madrid*, Gabriel de Sancha, 1797-98. 5 volúmenes en 8.º; piel nueva.
555. — D. Quijote. Corregido de nuevo, con nuevas notas, con nuevas viñetas, con nuevo análisis, y con la vida del autor, nuevamente aumentada. *Madrid*, Gabriel de Sancha, 1798-99. 8 volúmenes en 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
556. — D. Quijote. *Berlin*, Enrique Frolich, 1804. 6 tomos en 3 volúmenes en 8.º; cartoné antiguo, lomo y puntas de piel.
557. — D. Quijote. *Madrid*, Viuda de Barco Lopez, 1808. 4 volúmenes en 8.º; piel antigua.
558. — D. Quijote. *Barcelona*, Sierra y Marti, 1808-14. 6 volúmenes en 8.º; piel antigua, cortes pintados.
559. — D. Quijote. *Leon*, Tournachon Molin, 1810. 4 vols. en 8.º; piel antigua.
560. — D. Quijote. Vida y análisis. *Paris*, Bossange y Masson, 1814. 7 volúmenes en 4.º; media piel.
Ejemplar en gran papel sin cortar.
561. — D. Quijote. Vida y análisis, *Paris*, Bossange y Masson, 1814. 7 vols. en 8.º; piel fina pintada.
562. — D. Quijote. *Burdeos*, Pedro Beaume, 1815. 4 volúmenes en 8.º; cartoné, lomo y puntas de piel, cortes amarillos.
563. — Le Don Quichote, traduit de l'Espagnol par H. Bouchon Duborniel. *Paris*, 1822. 4 volúmenes en 8.º mayor; piel nueva, lomo y cortes dorados.
564. — D. Quijote. *Madrid*, S. Espinosa, 1831. 3 volúmenes en 16.º; piel, cortes amarillos.
565. — D. Quijote. *Zaragoza*, Polo y Monge, 1831. 2 tomos en 8.º; piel nueva.
566. — D. Quijote. Nueva edicion dedicada á la nación española. *Barcelona*, Viuda é Hijos de Gorchs, 1832. 5 tomos en 4.º; piel nueva.
567. — D. Quijote. *Paris*, D. Joaquin María de Ferrer, 1832. 2 volúmenes en 16.º; cuero leonado, dorados á la catedral alegóricos, armas en ambas tapas. Cortes dorados. (Simier. R. du Roy.)
568. — D. Quijote. Edicion adornada con 800 láminas repartidas por el contexto. *Barcelona*, Antonio Bergues, 1839-40. 2 tomos en 4.º mayor; piel de época, cortes rojos.

569. CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). D. Quijote. Obra adornada de 125 estampas litográficas y publicada por Maffe y Decaen. *México*, Ignacio Cumplido, 1842. 2 tomos en 4.º; piel antigua.
570. — D. Quijote. Novísima edición clásica, aumentada con el Buscapié anotado por Adolfo de Castro. *Madrid*, Gaspar y Roig, 1850. En 4.º mayor; piel.
Edición de lujo.
571. — D. Quijote. *Sevilla*, 1854-55. 2 tomos en 4.º; piel.
572. — D. Quijote. Nueva edición, ilustrada con láminas de colores aparte del texto. *Madrid*, P. Mellado, 1855-56. 2 tomos en 4.º; media piel.
573. — Novelas exemplares. *Milán*, á costa de Juan Bautista Bidelo, librero, 1615. En 8.º; cartón, lomo dorado.
574. — Novelas exemplares. *Bruselas*, Huberto Antonio, 1625. En 8.º; piel abecerrada nueva, cortes rojos.
575. — Il Novelliere castigliano. *Venetia*, Barezzi, 1626. En 8.º; cartoné.
Primera edición en Italiano de las Novelas exemplares.
576. — Novelle. *Milano*, Bartolomeo Vallo & Alberto Befozzo, 1627. En 8.º; cuero fino con dorados á la Grolier, cortes rojos. (A. de R. Mico.)
577. — Novelas exemplares. *Madrid*, Julian de Paredes, 1664. En 4.º; cartón. Portada defectuosa. Impresión en papel detestable.
578. — Novelas exemplares. *Zaragoza*, 1703. En 4.º; pergamino.
Edición no citada por Rius, lo que prueba su gran rareza.
579. — Novelas exemplares. *Madrid*, Angel Pascual, 1722. En 4.º; pergamino.
580. — Novelas exemplares. *Madrid*, Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1732. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
581. — Novelas exemplares. *Amberes*, Bousquet y Compañía, 1743. 2 tomos en 8.º; piel antigua.
582. — Nouvelles exemplaires. *Lausanne & a Geneve*, 1744. 2 tomos en 8.º; holandesa.
583. — Novelas exemplares. Nueva impresión adornada con láminas. *Madrid*, D. Antonio de Sancha, 1783. 2 tomos en 8.º; piel.

584. CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). Novelas exemplares. *Madrid*, Sanchez, y *Perpignan*, Alzine, 1816. 4 tomos en 12.º; piel.

Esta edición reúne la particularidad que su editor tuvo que ir á terminarla en *Perpignan*, donde imprimió el tomo IV, detalle que no menciona Rius en el núm. 261.

585. — Novelas exemplares. *Perpignan*, J. Alzine, 1816. 2 tomos en 8.º; piel nueva, lomo dorado.
586. — La Galatea. *Valladolid*, Francisco Fernandez de Cordova, 1617. En 8.º; piel antigua, armas de Frómista y Caracena en ambas tapas, cortes rojos.
587. — La discreta Galatea. *Lisboa*, Antonio Alvarez, 1618. En 8.º; cuero fino, lomo dorado.
588. — La Galatea: va añadido el Viaje del Parnaso. *Madrid*, Juan de Zuñiga, 1736. En 4.º mayor; piel antigua, lomo dorado.
589. — La Galatea: va añadido el Viaje del Parnaso. *Madrid*, Viuda de Manuel Fernandez, 1772. En 4.º; piel fina roja, dorados en lomo y tapas.

590. — La Galatea. *Madrid*, Antonio de Sancha, 1784. 2 tomos en 8.º mayor; piel nueva.
591. — Galathee. *Berlin*, Friedrich Manser, 1787. En 8.º; cartoné.
592. — Viaje del Parnaso. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1614. En 8.º; piel abecerrada.

Primera edición. Ejemplar con las hojas 60 y 61 rehechas á mano. Se halla en él el Soneto del autor á su pluma.

593. — Viaje del Parnaso. Publicase ahora de nuevo con una tragedia y una comedia inéditas. *Madrid*, D. Antonio de Sancha, 1784. En 8.º mayor; piel nueva.

594. — Los Trabajos de Persiles y Sigismunda. *Lisboa*, Jorge Rodriguez, 1617. En 4.º; cuero superior verde. (V. Arias.)

Ejemplar **único**, que fué de Sancho Rayon. (Rius, Biblioteca Cervantes, núm. 351.)

(Véase el facsímil de la portada.)

595. — Los Trabajos de Persiles y Sigismunda. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1617. En 4.º; cuero verde superior. (V. Arias.)

Edición apócrifa, cuyas reconocidas diferencias de portada, número de folios y demás observadas cotejando esta impresión y la príncipe, la distinguen claramente.

Pero, ¡cosa notable y distinta de lo que generalmente acaece en las ediciones contrahechas!, LA PRESENTE AVENTA-

LOS TRABAIOS
 DE PERSILES,
 Y SIGISMUNDA
 HISTORIA SETEN-
 TRIONAL.

* POR MIGVEL DE CERVANTES *
 Saavedra.

*DIRIGIDO A DON PEDRO FERNANDEZ
 de Castro Conde de Lemos, de Andrade, de Villalva, Mar-
 ques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Ma-
 gestad, Presidente del Consejo supremo de Italia, Co-
 mendador de la Encomienda de la Zarça, de
 la Orden de Alcantara.*



EM LISBOA.

Com todas as licenças necessarias.

Por Iorge Rodriguez. Anno 1617.

JA EN CORRECCIÓN DEL TEXTO Á LA ORIGINAL, pues se enmendaron algunas erratas de ella, y en especial muchas de sus faltas de puntuación. (Rius, t. I, núm. 346.)

596. CERVANTES SAAVEDRA (D. Miguel de). Los Trabajos de Persiles y Sigismunda. *Bruselas*, Huberto Antonio, 1618. En 8.º; piel abecerrada nueva.
597. — Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, Historia Septentrional, conforme á lo impreso en Madrid por Juan de la Cuesta, en *Paris*, á costa de Esteban Richer, hacia 1618. En 8.º; piel antigua.
Ejemplar muy corto de márgenes.
598. — Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, que se dedican á D. J. M. Fernandez Pacheco, Marques de Villena. *Madrid*, Juan Sanz, 1719. En 4.º; piel fina roja.
599. — Comedias y Entremeses, con una Disertacion ó Prólogo sobre las Comedias en España. *Madrid*, Antonio Marin, 1749. 2 volúmenes en 4.º; pasta.
600. — Le Desespoir amoureux avec les nouvelles visions de Don Quichotte. Histoire Espagnole. *Amsterdam*, 1715. En 16.º; cuero fino.
601. CERVANTES DE SALAZAR (Francisco). Obras que ha hecho, glosado y traducido. *Madrid*, Antonio de Sancha, 1772. En 4.º; piel, lomo dorado, cortes verdes.
602. CESAR (Cayo Julio). Libro de los Comentarios. *Paris*, 1549. En 8.º; piel antigua, con dorados.
603. CESPEDES Y MENESES (D. Gonzalo). Historia apologética de los sucesos del Reyno de Aragon y su ciudad de Zaragoza. *Zaragoza*, Juan de Lanaja, 1622. En 4.º; media piel, lomo dorado.
604. — Historia de D. Felipe III, rey de las Españas. *Lisboa*, Pedro Craesbeeck, 1631. En folio; vitela.
605. — Poema Tragico del Español Gerardo y desengaño del amor lascivo. *Madrid*, Juan Gonzalez, 1623. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.
606. — Fortuna varia del Soldado Pindaro. *Zaragoza*, Pasqual Bueno, 1696. En 8.º; pergamino á la italiana, cortes azules.
607. CEVALLOS (Pedro Fermín). Resumen de la Historia del Ecuador desde su origen hasta 1845. Segunda edición, revisada por el autor. *Guayaquil*, Imprenta de la Nación, 1886. 5 tomos en 4.º; piel nueva, lomo dorado.

608. CICERON (Marco Tulio). De Officiis cum comento Petri Marsi. *Venetiis*, Baptistam de Tortis, 1486. En folio; piel abecerrada.

(Hain, núm. 5.275.)

609. — Libros en que trata de los Oficios de la amistad y de la senectud con la Economía de Xenophon, en romance. *Amberes*, Juan Steelsio, 1546. En 8.º; cartón.

En la portada se ve el escudo heráldico de D. Gaspar de la Cerda, Duque de Medinaceli.

610. CID RUI DIAZ DE VIBAR. Historia y Romancero recopilado por Juan de Escobar. *Madrid*, Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1747. En 16.º estrecho; pergamino.

611. CIEZA DE LEON (Pedro de). Parte Primera de la Chronica del Perú, que trata de la demarcacion de sus provincias. *Amers*, Juan Steelsio, 1554. En 8.º; piel abecerrada, cortes rojos.

612. CIRER Y ZERDA (D. Miguel). Propugnaculo historico canonico politico legal, que comprueba el incontrastable derecho de los monarcas de España á la Proteccion de las Iglesias de su Monarquía. *Madrid*, 1736. En folio; piel antigua.

613. CIRUELO (Maestro Pedro). Hexameron teologal sobre el regimiento Medicinal contra la pestilencia. *Alcalá de Henares*, Arnao Guillen de Brocar, 1519. En 4.º; piel abecerrada, **gótico**.

614. — Apotelesmata Astrologiae Christianae. *Alcalá*, Arnaldo Guillen de Brocard, 1521. En folio; cartón antiguo.

Tiene anotaciones manuscritas en las márgenes.

615. — Confesonario nuevamente corregido. *Compluti*, Michaeli de Guia, 1524. En 4.º; pergamino.

616. — Confesonario. *Medina del Campo*, Pedro de Castro, 1546. En 8.º; piel fina oscura.

617. — Reprovacion de supersticiones. S. l. n. a. (hacia 1530). En 4.º, gótico; tela.

Ejemplar que fué de Salvá, núm. 3.872 de su Biblioteca.

618. — Reprovacion de las superticiones y hechicerias. *Salamanca*, Pedro de Castro, 1539. En 4.º; piel abecerrada.

619. — Reprovacion de las supersticiones y hechicerias. *Salamanca*, Pierres Tovans, 1540. En 4.º; piel.

620. — Reprovacion de las supersticiones y hechicerias. *Medina*, Pedro de Castro, 1547. En 4.º; piel abecerrada, cortes dorados.

621. CIRUELO (Maestro Pedro). Reprovacion de las supersticiones y hechicerias. *Salamanca*, Juan de Canova, 1556. En 4.º; piel abecerrada nueva.

La portada, dentro de orla grabada, es en letra redonda, y todo el libro, en letra gótica.

622. — Tratado en el cual se reprueban todas las supersticiones y hechicerias, con nuevas adiciones del Dr. D. P. A. Jofreu. *Barcelona*, Sebastian de Cormellas, 1628. En 4.º; pergamino.

623. CISNEROS. Cartas del Cardenal y de los Secretarios, publicadas de Real orden por D. Pascual Gayangos y D. Vicente de la Fuente. *Madrid*, 1867-76. 2 tomos en 4.º; medio cuero oscuro.

Ejemplar que fué de la Biblioteca del Conde de Toreánaz.

624. CLADERA (D. Christobal). Espiritu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa. *Madrid*, Manuel Gonzalez, 1787-91. 11 volúmenes en 4.º; piel antigua, cortes rojos.

625. — Investigaciones historicas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar Océano. *Madrid*, Antonio Espinosa, 1794. En folio menor; tafilete rojo antiguo, lomo, bandas y cortes dorados.

Ejemplar en gran papel.

626. — Otro ejemplar. En 4.º; pasta antigua.

627. CLARIN (El) de la fama y Cithara de Apolo, con métricos rasgos en el nacimiento de D. Luis I, que executó la ciudad de Orense y hoy consagra á la Reyna Doña Maria Luisa por mano del R. P. Maestro Balthasar Rubio, su confesor. *Santiago*, Antonio de Aldemunde, 1708. En 4.º; pergamino.

Libro de fiestas muy raro. Impresión provinciana muy difícil de hallar.

628. CLAVERIA (Fr. Juan). Discurso sobre la imagen de Santo Domingo de Soriano. *Zaragoza*, Pedro Lanaja y Lamarca, 1649. En 4.º; piel nueva.

629. CLAVIO BAMBERGENSI (Christophoro). Gnomonices, libri octo in quibus non solum horologiorum solarium. *Romæ*, Franciscum Zanetum, 1581. En folio; pasta. Curioso frontis grabado.

630. CLEMENTE (P. C.). Tabla Cronológica de los Descubrimientos, Conquistas, etc., de las Indias del mar Océano, hasta el presente. *Madrid*, 1642. Una hoja 4 veces gran folio, dividida en dos partes.

631. CLEMENTE (P. C.). Tabla Cronológica, Conquista Africa, India y Brasil de 1410 á 1640. *Madrid*, 1643. Hoja de un metro de alta por metro y medio de ancha, en 6 columnas.

Pieza muy rara, quizá única.

632. — Tabla Cronológica del Gobierno de las Indias hasta el presente. *Madrid*, 1643. Una hoja 4 veces gran folio, dividida en dos partes.

633. — Tablas Cronológicas, en que se contienen los sucesos de España, Africa, Indias Orientales y Occidentales hasta 1642. *Valencia*, Jaime de Bordazar, 1689. En 4.º; pergamino.

634. CLIMACO (S. Joannis). Scala Spiritualis. *Toledo*, 1505. En 4.º; piel antigua, letra gótica.

En la portada, armas del Cardenal Fr. Francisco Jiménez de Cisneros, á cuyo cuidado y expensas se hizo la edición. (Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 35.)

635. COBARRUBIAS OROZCO (D. Sebastian de). Tesoro de la lengua Castellana ó Española. *Madrid*, Luis Sanchez, 1611. En folio; piel antigua.

Ejemplar con anotaciones manuscritas en las márgenes de algunas hojas.

636. CODAZZI (Agustin). Resumen de la Geografía de Venezuela. *Paris*, H. Fournier y Compañía, 1841. En 4.º; piel nueva.

637. CODERA (Francisco). Misión histórica en la Argelia y Túnez. *Madrid*, Fortanet, 1892. En 4.º; piel nueva.

638. CÓDICE Maya, denominado Cortesiano. Publicado por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado y D. Jerónimo López de Ayala y del Hierro. *Madrid*, 1892. En 4.º estrecho; en un estuche en tela.

639. CÓDIGO formado por los negros de la Isla de Santo Domingo, traducido por D. Juan Lopez Cancelada. *Cádiz*, Quintana, 1810. En 4.º; piel.

Contiene cinco grabados al agua fuerte, representando personajes dominicanos.

640. COELLO DE BARBUDA (D. Alfonso). Reyes de Portugal y empresas militares de Lusitanos. *Lisboa*, Craesbeeck, 1624. En 4.º; piel.

Trata extensamente del Brasil y de otras partes de las Indias.

641. CLOTON (D. Narciso Feliciano). Demostracion plausible con que.... la Habana celebró la exaltacion al trono de D. Carlos III. *Habana*, Blas de los Olivos, 1760. En 4.º: piel antigua.

Libro de fiestas, que es de los publicados en las colonias acaso el más curioso. Magnífico ejemplar, **único** conocido. (Medina, Imprenta en la Habana, núm. 12.)

(Véase el facsímil de la portada.)

642. COLECCION de Constituciones, en la que van puestas en castellano las de Francia, Bélgica, Portugal, Brasil y Estados Unidos Anglo Americanos, con la Española de 1812. *Madrid*, 1836. En 8.º; cuero superior, dorados en ambas tapas.

643. COLECCION de Documentos inéditos del Archivo General de la Corona de Aragon, publicada de Real Orden por D. P. y D. M. Bofarull. *Barcelona*, 1847-76. 40 tomos en 4.º; rústica, sin cortar.

644. COLECCION de Documentos inéditos para la Historia de España, por D. Martín Fernández de Navarrete, D. Miguel Salvá y D. Pedro Sáinz de Baranda, y continuada por los señores Marqués de Pidal y de Miraflores, Marqués de la Fuensanta del Valle, D. José Sancho Rayon y D. Francisco de Zabalburu. *Madrid*, 1842-1895. 107 tomos en 4.º; rústica, sin cortar.

En este ejemplar no se hallan los tomos 48, 49, 50, 53 y 55. Aun cuando en el título se dice: Documentos para la Historia de España, es indudable que todos los tomos son de interés general. Es la publicación histórica más importante que se ha dado á luz en España. (Véase Ticknor, Catalogue, página 87 y siguientes.)

645. COLECCION de Documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía, sacados en su mayor parte del Real Archivo de Indias, bajo la dirección de los señores D. Joaquín F. Pacheco, D. Francisco de Cárdenas y D. Luis Torres de Mendoza. *Madrid*, Manuel B. de Quirós, 1864 á 1884. 42 tomos en 4.º; piel nueva.

Todos los tomos de esta colección contienen documentos muy importantes, pero muy en especial interesa el tomo XVI, que entre otras cosas contiene lo siguiente: Discurso en lo tocante á los Descubrimientos del Nuevo México, página 38. Ordenanzas para los nuevos Descubrimientos, Conquistas y Pacificaciones, año 1573, página 142. Códice para la Gobernación de las Indias y buen tratamiento y conservación de los Indios, página 376. Lista de las personas que Colón dejó en la Isla Española y halló muertas por los Indios cuando volvió á poblarla, año 1493,

(*)

DEMONSTRACION PLAUSIBLE
CON QUE EL CUERPO DE COMERCIANTES,
DE LA MUY NOBLE, Y LEAL CIUDAD DE LA
HAVANA,
CELEBRÒ LA EXALTACION AL THRONO DE EL
CATHOLICO, Y PODEROSO MONARCHA,
EL SEÑOR

D. CARLOS III.

[QUE DIOS GUARDE]

EN EL DIA III. Y SIGUIENTES DE JULIO
DE M. DCC. LX.

DEDICANLA, A LA MISMA C. P. M. EN NOMBRE
DE ESTE FIEL GREMIO

LOS COMISSARIOS,

DON MIGUEL ANTONIO EDUARDO

Y

DON JUAN DE MIRALLES

Y LA DESCRIVE

DON NARCISO FELICIANO CLOTON;

IMPRESSO CON LICENCIA

POR D. BLAS DE LOS OLIVOS, AÑO DE 1769.

página 571. Al fin de este tomo se halla una certificación firmada por el Archivero de Indias, en que certifica que los Documentos contenidos están conformes con los originales respectivos: lo que prueba que esta Colección se imprimió con el más escrupuloso cuidado.

646. COLECCION de ejercicios facultativos para la uniforme instruccion militar de la marinería destinada al servicio de los Buques de Guerra. *Habana*, D. José S. Boloña, 1851. En 4.º; piel fina verde.

Contiene muchas láminas plegadas con las figuras que representan el ejercicio.

647. COLECCION de las mas importantes piezas que se van publicando. *Santiago*, Imprenta de los dos amigos y Oficina de D. Manuel María de Vila, 1813. En 4.º; piel nueva.

Periódico curioso, acaso de los primeros impresos en Galicia. Hay los números 1 á 7.

648. COLECCION de los partes y otros Documentos publicados en la *Gaceta Oficial de la Habana*, referentes á la Invasión de la Gavilla de Piratas, capitaneada por el traidor Narciso Lopez. *Habana*, Imprenta del Gobierno y Capitanía General, por S. M. 1851. En 4.º; piel nueva.

649. COLECCION de Novelas escogidas por los mejores Ingenios Españoles. *Madrid*, Gonzalez, 1787-91. 8 volúmenes en 8.º; piel antigua.

(Ticknor, Catalogue, pág. 90. Salvá, núm. 1.769.)

650. COLECCION de poesias Castellanas anteriores al siglo XV, ilustrada con notas por D. Thomas A. Sanchez. *Madrid*, Antonio de Sancha, 1779-90. 4 vols. en 8.º mayor; media piel fina, lomo dorado.

Ejemplar sin cortar.

651. COLECCION general de las providencias tomadas por el gobierno sobre el extrañamiento de los regulares de la Compañía que existian en Nueva España, Indias é Islas Filipinas. *Madrid*, 1767-84. 5 partes en un volumen en 4.º; piel antigua, cortes rojos.

Ejemplar raro, por hallarse en él las 5 partes que se publicaron.

652. COLECTORIUS omnibus scholasticis utilisimum de Horis Canonicis. *Salamanca*, 1528. En 8.º; piel nueva, letra gótica.

653. COLIN (P. Francisco). Labor evangelica. Ministerio apostólico de los obreros de la Compañía de Jesus. Fundacion y

Progresos de su provincia en las Islas Filipinas. *Madrid*, José Fernández de Buendía, 1663. En folio; pergamino.

(Medina, Bib. de las Filipinas, núm. 189.)

654. COLMENARES (Licenciado Diego de). Historia de la Insigne ciudad de Segovia y Compendio de las Historias de Castilla, con un Apéndice que contiene la Vida y Escritos de los escritores Segovianos. *Madrid*, Diego Díez, 1640. En folio; pergamino.

655. COLODRERO de Villalobos. Varias Rimas. *Cordoba*, 1629. En 4.º; taflete morado, bandas exteriores, superlibros en ambas tapas de Salvá, de quien fué este hermoso ejemplar, número 543 de su Biblioteca.

656. COLOMA (D. Carlos). Las Guerras de los Estados Bajos desde el año 1588 hasta el de 1599. *Amberes*, Pedro y Juan Bellero, 1625. En 4.º; vitela antigua, cortes dorados.

657. — Las Guerras de los Estados Bajos desde 1588 hasta 1599. *Barcelona*, 1627. En 4.º; pergamino.

658. COLOMA (D. Juan). Decada de la Passion de nuestro Redentor Jesu Christo. *Caller*, Vincencio Sembenino, 1576. En 8.º; pergamino. Ejemplar falto de algunas hojas.

659. COLOMBO (Fr. Felipe). Vida del Siervo de Dios V. P. Fray Gonzalo Diaz de Amarante, hijo del Convento de Lima. *Madrid*, Antonio Gonzalez de Reyes, 1678. En 4.º; piel nueva.

Retrato del P. Amarante orando ante la Virgen de la Merced, extendiendo una mano sobre unos indios. En este libro se contienen muchas noticias importantes para la Historia del Perú y los personajes de aquella época. Gran estampa plegada. (Medina, Bib. Hisp. Am., núm. 1.643.)

660. — El Job de la ley de Gracia retratado en la admirable vida del venerable Padre Fr. Pedro Urraca, nacido al mundo en la villa de Jadraque; á la religion, en el Convento de Quito, y al cielo, en la ciudad de Lima, en el Perú, segunda edicion, 1790. En 4.º; pergamino.

En los preliminares se halla el retrato del Venerable, y en el libro, que trata todo él de la América del Sur, se ocupa también de muchos otros religiosos.

661. COLON. Della Patria di Cristoforo Colombo, dissertazione. *Firenze*, Fresso Molini, 1808. En 8.º mayor; piel antigua. Retrato.

662. — Codice Diplomatico Colombo Americano ofsia Raccolta di Documenti Originali e inediti, spetanti á Cristoforo Colombo. *Genova*, 1823. En 4.º mayor; cartoné.



663. COLON. Primera epístola dando cuenta de su gran descubrimiento á D. Gabriel Sanchez, Tesorero de Aragon, la publica D. Genaro H. de Volafan. *Valencia*, D. José Mateu Garin, 1858. En 4.º: tela.

Tirada de muy pocos ejemplares, sobre excelente papel de hilo, muy **raro**.

664. — Autógrafos de Cristóbal Colón y Papeles de América. Los publica la Duquesa de Berwick y de Alba. *Madrid*, Sucesores de Ribadeneyra, 1892. En folio; medio cuero rojo, cabeza dorada. (**Menard**.)

665. COLOQUIOS de la Espina entre D. Tirso Espinosa, natural de la Ciudad de Ronda, y un Amanuense, natural de la villa del Espinar. *Málaga*, D. Felix de Casas y Martinez, 1785. 5 partes en tres volúmenes en 8.º; piel antigua.

Obra escrita por D. Juan López de Sedano contra Iriarte y otros literatos.

666. COLLADO DE RUETE (D. Manuel). Insinuacion de las Grandezas de San Miguel y de sus famosos santuarios en los Reynos de España, Francia, Portugal, Nápoles y las Indias. *Madrid*, Francisco del Hierro, 1760. En 4.º; piel, bandas y lomo dorado.

667. COMAS (Guillermum Petrum). *Medicine Doctorem eximium civem Barcinonensem. Questio de sudore sanguinis Christi.* (*Barcelona*, hacia 1500?) En 4.º, gótico, 6 hojas; piel nueva.

668. COMINES (Felipe de). Las memorias y hechos y empresas de Luis XI y Carlos VIII de Francia. *Amberes*, Juan Meursio, 1643. 2 tomos en folio; piel antigua.

669. COMPENDIO de la Historia de España. *Madrid*, Imprenta Real, 1806. 2 tomos en 4.º mayor; piel antigua, lomo y anchas bandas doradas. Obra ilustrada con más de doscientas estampas, que representan hechos célebres ó retratos y estampas, por Enguidanos, Fonseca, Bonifaz y otros artistas.

Ejemplar en gran papel.

670. COMPENDIO de los sucesos que en defensa de estas Christianidades é Islas de Bisayas se consiguieron contra los Mahometanos enemigos. Impreso en Manila y Reimpreso en *Barcelona*, en la Imprenta de Maria Teresa Barra y Texidó (hacia 1756). En 4.º; 8 hojas sin foliar, cuero superior azul, filetes interiores y cortes dorados. (**V. Arias**.)

Esta edición debió destruirse toda, porque nadie hasta ahora la ha citado, y acaso sólo quede este ejemplar, **único** conocido.

(Véase el facsimil de la portada.)

COMPENDIO DE LOS SUCESSOS,

QUE CON GRANDE GLORIA DE DIOS,
lustre, y honor de las Catholicas Reales
Armas de su Magestad.

EN DEFENSA

DE ESTAS CHRISTIANDADES, E ISLAS
de Bisayas, se consiguieron contra los
Mahometanos Enemigos,

POR EL ARMAMENTO
DESTACADO AL PRESIDIO DE YLIGAN
sobre las Costas de la Isla de Mindanao,
en el año de mil setecientos cin-
quenta y quatro:

GOVERNANDO LAS DE PHILIPINAS,
EL M. ILLUST. Sr. D. PEDRO MANUEL
de Arandia, su Capitán General, y Pre-
sidente de la Real Audiencia.

CON LICENCIA:

Impresso en Manila, y Reimpresso en Barcelona,
en la Imprenta de Maria Teresa Barra, y Texidò.

671. COMPENDIO de los sucesos que en defensa de estas Christianidades é Islas de Bisayas se consiguieron contra los Mahometanos enemigos. *Manila*, Nicolas de la Cruz Bagay, 1755. En 4.º; piel fina roja.

Edición que, aunque parezca extraño, es bastante vulgar.

672. COMPENDIO genealógico de la casa y ascendencia de Bucareli y Ursua, virey de Nueva España. *Madrid*, J. Ibarra, 1775. En folio; piel nueva. Contiene un gran árbol genealógico.

673. COMPENDIO histórico de los servicios de la villa de Bilbao en la guerra con Francia en 1793. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1800. En 4.º mayor; piel antigua, bandas y lomo dorado.

Ejemplar en gran papel, que fué de Cánovas.

674. CONCEPCION (Fr. Gerónimo de la). Emporio del Orbe. Cádiz ilustrada. *Amsterdam*, Juan Bus, 1690. En folio; piel antigua.

675. CONCEPCION (M. R. P. Fr. Joseph de la). Sermones varios. *Manila*, 1749. En 4.º; piel abecerrada. Portada hecha á mano.

Impresión en papel de arroz. La mayoría de estos sermones fueron predicados á los Filipinos en Cavite y Manila.

676. CONCILIOS generales y Particulares (Los Sacrosantos), desde el primero, celebrado por los Apostoles en Jerusalem, hasta el Tridentino. *Madrid*, Antonio Espinosa, 1793-1796. 11 volúmenes en 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

677. CONCILIUM Limense. Celebratum anno 1583. sub Gregorio XIII. Sum. Pomt. *Madriti*, Petro Madrigalis, 1591. (Al fin, 1590). En 4.º; piel abecerrada superior.

Primer concilio celebrado en la América del Sur, fué presidido por Santo Toribio Alfonso Mogrovejo. Trata del gobierno eclesiástico y regular de los habitantes del Perú y otras partes de las Indias. (Pérez Pastor, Bib. Madr., número 323. Medina, Bib. Hisp. Am., núm. 331.)

678. CONESTAGIO (Gerónimo de Franchi). Historia de la Union del Reyno de Portugal á la Corona de Castilla. *Barcelona*, Sebastian de Cormellas, 1610. En 4.º; piel antigua.

679. CONRADUS DE ALEMANIA. Concordantiae Bibliorum. *Basilea*, Joanne Petri de Lagendorf & Joanne Froben de Hamelburgk, socios, 1496. Grueso volumen en folio, que consta de 463 hojas; piel sobre madera de la época.

(Hain, núm. 5.633.)

680. CONSTANTINO (Doctor). Summa de Doctrina Christiana. *Anvers*, Martin Nucio (hacia 1550). En 8.º; pergamino.

Edición muy buscada de este libro, que es el mejor de los escritos por el reformista español Dr. Constantino Ponce de la Puente. Ejemplar intacto.

681. CONSTITUCIONES del Arzobispado de Toledo. *Salamanca*, 1498. En 4.º, 24 hojas; piel abecerrada superior, ornamentos en frío, cortes dorados.

Ejemplar magnífico de este incunable de importancia, tanto por el autor, que lo fué el Cardenal Cisneros, como por ocuparse de la enseñanza que había de darse á los niños. (Haebler, núm. 69.)

(Véanse los facsímiles de las tres líneas de la portada, y firma y sello de Cisneros.)

Jesus

Constituciones del arcobispado de Toledo. E la tabla de lo que hã de enseñar a los niños.

Handwritten signature:
 In meps
 Toledo



Núm. 681.

682. CONSTITUCIONES de la Congregacion de San Benito de Valladolid. *Salamanca*, Juan de Junta, 1546. En 4.º; piel antigua, armas Osorio, letra gótica. Portada dentro de orla, con el anagrama del grabador.
683. CONSTITUCIONES de la Real y pontificia Universidad de San Gerónimo, fundada en el Convento de San Juan de Letran, de la ciudad de San Cristóbal de la Habana, en la Isla de Cuba, aprobados por S. M. *Habana*, Imprenta de la Real Marina por S. M., 1833. En 4.º; cartón.
684. CONSTITUCIONES Societati Iesu. *Romæ*, In Collegio eiusdem Societatis, 1583. En 8.º; pergamino. Buena edición de las Constituciones y Reglas de la Compañía de Jesús.
685. CONSTITUCIONS fetes por Don Carles y Doña Juana, mare sua en la Quinta Cort de Cathalunya. *Barcelona*, Carlos Amoros, 1543. En folio, letra gótica; piel abecerrada, adornos en frío.
686. CONSTITUCIONS fetes per Don Phelip, segon rey de Castella, de Arago, etc..... *Barcelona*, 1586-1603. Las dos obras en 1 volumen en folio; piel antigua, lomo dorado.
687. CONSTITUCIONS, capitols y actes de Cort fetes y otorgats per Don Felipe IV. *Barcelona*, Rafael Figueró, 1702. En folio; pergamino.
688. CONSULADO del mar de Barcelona, nuevamente traducido de Catalan en Castellano, por D. Cayetano de Palleja. *Barcelona*, Juan Piferrer, 1732. En folio; piel antigua.
689. CONTINENTE Americano. Argonauta de las costas de Nueva España. *Madrid*, 1730. En 8.º; piel.
El autor es D. Pedro Ribera Marquez.
690. CONTRERAS (Gerónimo). Selva de Aventuras, amores de Luzman y Armorea. *Alcalá de Henares*, Sebastian Martinez, 1576. En 8.º; media piel blanca.
Buena y **rara** edición.
691. CONTRERAS (Dr. D. Juan Manuel de). Historia del célebre santuario de N. Señora de las Hermitas, sito en las montañas de Bibe y Río. *Santiago*, Ignacio Guerra, 1735. En 4.º; piel antigua.
692. CONVENCION Provisional de los Estados de Centro América. *Guatemala*, Imprenta de la Academia de Estudios, 1839. En 8.º mayor; piel nueva.
693. COPIA de la Carta que escribió el Colegio mayor de San Clemente de Bolonia á D. Gregorio Mayans y Siscar sobre la

Vida de D. Antonio Agustín, que dió á luz en 1734. *Bolonia*, 1753. En 4.º; piel valenciana.

Al final hay una nota manuscrita que dice: «La escribió de orden del Colegio D. Pedro Lafiguera».

694. COPIA de una Carta que escribió un señor de la Corte á un amigo. *Valladolid*, 1621. En 4.º; piel fina. Al final curiosa viñeta macabra.

Especie de gaceta, en que se refieren los sucesos importantes de aquellos tiempos; al pie de la primera página hay una nota M S. que dice: «Esta es la primera carta publicada por Andrés Mendoza, primer periodista español».

695. COPILACION de los despachos tocantes á la traslacion del bendito cuerpo de S. Eugenio, hecha de la Abbadia de Sandonis en Francia á esta Santa Iglesia, y la Relacion del felicísimo viaje y solemne rescibimiento. S. l. n. a. (*Toledo*, 1566). En 4.º; piel antigua.

Libro muy **importante**. Contiene Relaciones de Fiestas, y al final la misa de San Eugenio, con notación musical, según el rito muzárabe. Ejemplar que difiere de los citados por los Sres. Pérez Pastor en la Imprenta en Toledo, número 311, y D. Genaro Alenda, *Fiestas Públicas*, núm. 222.

696. CORA (Ambrosius de). Oratio de Conceptione virginis. S. l. n. a. (*Romae*, hacia 1480.) En 4.º, gótico, 6 hojas; piel roja.

Incunable difícil de encontrar. (Hain, núm. 5.686.)

697. CORALY et Zamore ou les illustres americains. *Manoa*, 1789. En 8.º; piel antigua.

698. CORBERA (Esteban de). Cataluña Ilustrada. *Nápoles*, Antonio Gramiñani, 1678. En folio; piel nueva, lomo dorado.

699. CORDOVA (Fr. Antonio de). Tratado de casos de Conciencia. *Toledo*, Juan de Ayala, 1573. En 8.º; pergamino.

700. CORDOVA (D. Martín de). Roncesvalles. Sentencia de Reformation pronunciada y ejecutada en la visita que hizo, con Cédulas del Rey D. Felipe, en 1590. *Pamplona*, Tomas Porrallis, 1590. Reimpresa en 1880. En folio; tafilete superior, espléndidos dorados.

701. CORNEJO (R. P. Fr. Damian). Chronica seraphica. Vida del Glorioso patriarca San Francisco y de sus primeros discipulos. *Madrid*, Juan Garcia Infanzon, 1682-1737. 8 volúmenes en folio; piel nueva.

702. CORNEJO (Pedro). Compendio y Breve Relation de la Liga y Confederacion Francesa, y Discurso y Breve Relation de las

cosas acontecidas en el cerco de la villa de París. *Bruselas*, Roger Velpio, 1591. Las dos obras en un volumen en 8.º; cuero superior verde, cortes dorados.

703. CORONA Fúnebre á la memoria del Sr. Presbítero Doctor D. Manuel de Echeverría y Peñalver. *Habana*, D. José S. Boloña, 1845. En 8.º mayor; piel nueva.

704. CORTE REAL (Jerónimo). La Verdadera Historia y admirable suceso del segundo cerco de Diu, estando D. Juan Mascarenhas por Capitan y Gobernador de la Fortaleza, en lengua Castellana, por Fr. Pedro Padilla. *Alcalá de Henares*, Juan Gracian, 1597. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

705. — Successo do segundo cerco de Diu, Estando Dom Joham Mazcarenhas por Capitan da Fortaleza. *Lisboa*, Siman Thadeo Ferreira, 1784. En 8.º; chagrén.

Ejemplar que fué de Salvá, núm. 551, con su superlibros en ambas tapas.

706. CORTES (D. Balbino). El Palo y el Sable. Teoria por la esgrima. *Madrid*, 1851. En 8.º oblongo; piel fina verde, filetes dorados.

Contiene: 25 lecciones, ilustradas con 37 láminas y 74 figuras.

707. CORTES (Baron de). El Cazador Valenciano. *Valencia*, Jose Rius, 1856. En 4.º; piel valenciana.

708. CORTES (Gerónimo). Lunario nuevo, perpetuo y general y pronóstico de los tiempos universal. *Alcalá de Henares*, Juan Gracian, 1606. En 8.º; piel abecerrada nueva.

Es una de las primeras ediciones de este libro popular. Contiene muchos grabados en madera.

709. — Libro de Phisonomia natural y varios efectos de naturaleza. *Alcalá de Henares*, Juan Gracian, 1607. En 8.º; piel abecerrada nueva.

710. CORTES (Hernando). Historia de Nueva España, aumentada con Documentos por el Ilusmo. F. A. Lorenzana, arzobispo de México. *México*, Antonio de Hogal, 1770. En folio; piel antigua, con dorados, cortes rojos.

(Leclerc, núm. 155.)

711. — Carta que escribió al emperador dándole cuenta de lo que convenia proveer en aquellas partes y de algunas cosas en ellas acaescidas. Fecha en Temistitan, México, en 1524.

México, Joaquín García Icazbalzeta, 1865. En 8.º; media piel, puntas de cuero.

Tirada de pocos ejemplares.

712. CORTES (Hernando). Cartas y Relaciones al Emperador Carlos V, colegidas é ilustradas por D. Pascual de Gayangos. *Paris*, A. Chaix y C.ª, 1866. En 4.º mayor; piel nueva, lomo dorado.

713. CORTES DE TOLOSA (Juan). Lazarillo de Manzanares. *Madrid*, Viuda de Alonso Martín, 1620. En 8.º; piel antigua, con las armas de Frómista y Caracena.

714. CORTESIUS (Alexander). Secret. Pontif. Oratio habita in aede d. Petri in Epiphania, s. l., 1483 (*Romae*). En 4.º, letra gótica, 8 hojas; piel nueva.

Incunable raro. (Hain, Copinger, núm. 5.773.)

715. CORRAL (D. Gabriel de). La Prodigiosa Historia de los dos amantes Argenis y Poliarco. *Madrid*, Juan González, 1626. En 4.º; pergamino.

716. CORREA (Luis). La Conquista del Reyno de Navarra. *Toledo*, Juan Varela, 1513. En folio; piel fina roja, letra gótica. En la portada, gran escudo de armas.

(Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 60. Allende Salazar, Bib. del Bascófilo, núm. 941.)

717. CORREO Literario (El). Periódico político, literario, industrial y de costumbres, y *La Asamblea Constituyente*, periódico político. *Santiago de Chile*, 1858. Los dos en un volumen en folio; cartoné, con muchas y magníficas caricaturas; muy raro.

Es una de las publicaciones periódicas más importantes de cuantas han visto la luz en la América del Sur hasta aquella época.

718. COS GAYON (D. Fernando). Crónica del Viaje de sus Majestades y Altezas Reales á Andalucía y Murcia. *Madrid*, Imprenta Nacional, 1863. En 4.º mayor; cartón, cubiertas alegóricas, impresas á muchas tintas. —

719. CREBILLON. Oeuvres. Edition ornee de figures dessinees par Peyron et Gravees sous sa direction. *Paris*, Maillard, 1797. 2 vols. en 4.º; piel.

720. CRESUELO (Padre Joseph). Historia de la vida y martirio que padecio en Inglaterra, este año de 1595, el P. Henrique Valpolo, sacerdote de la Compañia de Jesus, que fue enviado del Colegio de los Ingleses de Valladolid, y que ha sido el primer martir de los Seminarios de España. Con el martirio de

otros cuatro sacerdotes: los dos de la misma Compañía, y los otros dos de los seminarios. *Madrid*, Pedro Madrigal, 1596. En 8.º; pergamino.

Libro muy importante. Primera edición de **gran rareza**. Salvá, núm. 3.439 de su Biblioteca, menciona la de Zaragoza, sin haber logrado tener ni aun noticia de esta original. (Pérez Pastor, Bib. Madr., núm. 507, sin haberlo visto.)

(Véase el facsimil de la portada.)

HISTORIA
DE LA VIDA
Y Martyrio que padecio en Inglaterra, este año de. 1595. el P. Henrique Valpolo Sacerdote de la Compañía de Iesus, q̄ fue embiado del Colegio de los Ingleses de Valladolid, y ha sido el primer martyr de los Seminarios de España.

Con el martyrio de otros quatro Sacerdotes: los dos dela misma Compañía, y los otros dos de los Seminarios.



CON LICENCIA.
En Madrid, en casa de Pedro Madrigal.

Año. 1596.

Núm. 720.



Two lines of faint, illegible text, possibly a title or a short inscription, located below the illustration. The text is too light to be read accurately.

A single line of very faint text, likely a page number or a reference mark, located at the bottom of the page.



Crónica del Rey don Pedro

Núm. 724. Crónica del Rey Don Pedro. Toledo, Ramon de Petras, 1526.

721. CRONICA de España que mandó componer D. Alonso, llamado el Sabio. Vista y enmendada por el Maestro Florian de Ocampo. *Zamora*, Agustín de Paz y Juan Picardo, 1541. En folio; piel antigua.
- Este ejemplar es el más grande de márgenes que hemos visto. Hermoso estado de conservación.
722. CRONICA de España que mandó componer el Serenisimo Rey don Alonso llamado el Sabio, vista y enmendada por el Maestro Florian de Ocampo. *Valladolid*, Sebastian de Cañas, 1604. En folio; cartón antiguo.
723. CRONICA de España abreviada por mandado de la muy poderosa señora doña Isabel, Reyna de Castilla. *Sevilla*, Juan Cromberger, 1553. En folio; vitela, con dorados.
724. CRONICA del Rey D. Pedro. *Toledo*, Ramon de Petras, 1526. En folio; pergamino. Contiene también la Crónica de D. Enrique II y de Don Juan I.
- (Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 128.)
725. CRONICA del Serenisimo Rey Don Juan el segundo deste nombre. *Sevilla*, Andres de Burgos, 1543. En folio; piel antigua.
726. CRONICA del Serenisimo Rey Don Juan segundo deste nombre. *Pamplona*, Thomas Porralis, 1590. En folio; pergamino.
727. CRONICA de las Fiestas de la Candelaria, celebradas en Matanzas por los Hijos y Oriundos de las Islas Canarias. *Matanzas*, Imprenta «Aurora del Yumuri», 1872. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
728. CRONICAS (Coleccion de), que comprende..... Cronica de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III, D. Pedro Niño, Conde de Buelna, D. Alonso VIII, D. Alvaro de Luna, D. Alfonso XI y D. Enrique IV. *Madrid*, Antonio Sancha, 1779-87. 7 volúmenes en folio; media piel.
- (Salvá, núm. 2.900.)
729. CRUIKSHANK (George). Illustrations of Don Quixote in a series of fifteen plates. *London*, Charles Tilt, 1834. En 8.º; piel nueva.
730. CRUZ (P. M. Fr. Gerónimo de la). Defensa de los Estatutos y noblezas Españolas, destierro de los abusos y rigores de los informantes. *Zaragoza*, Imprenta del Hospital, 1637. En folio; piel antigua.
731. CRUZ Y BAHAMONDE (D. Nicolas de la). Viaje de España, Francia é Italia. *Madrid*, Cádiz, 1806-1813. 14 tomos en 9 volúmenes en 8.º; piel nueva.

732. CRUZ MARTINEZ (D. Juan de la). Memorias sobre el Partido Judicial de Segura de la Sierra. *Baeza*, D. F. Moreno, 1842. En 4.º; piel nueva.
733. CUADRO Estadístico de la Isla de Cuba, correspondiente al año de 1827, formado por una Comisión de Jefes y Oficiales, bajo la dirección de D. Francisco Dionisio Vives. *Habana*, Viudas de Arazona y Soler, 1829. En folio; tafilete rojo antiguo, con lomo y anchas bandas doradas. Encuadernación importante, bien conservada.
Ejemplar para el Capitán General D. F. D. Vives.
734. CUBANOS (Los), pintados por sí mismos. Colección de tipos, ilustrada por Landaluze, con grabados de José Robles. *Habana*, *Barcelona*, 1852. En 4.º; cartón.
735. CUBILLO DE ARAGON (D. Alvaro). El Enano de las Musas. Comedias y Obras diversas, con un Poema de las Cortes del Leon y del Aguila, acerca del Buo Gallego. *Madrid*, María de Quiñones, 1654. En 4.º; pergamino.
736. CUERVO (Rufino José). Apuntaciones críticas sobre el lenguaje Bogotano. *Bogotá*, Arnulfo M. Guarín, 1867-72. En 8.º; holandesa.
Primera edición.
737. — Apuntaciones Críticas sobre el lenguaje Bogotano. *Bogotá*, Echeverría hermanos, 1876. En 4.º; media piel fina, lomo dorado.
738. CUESTA (D. Leonardo Antonio de la). Estado Sagrado chronologico, genealogico y universal del mundo. *Madrid*, Manuel Martín, 1776. 12 volúmenes en 8.º; piel antigua.
739. CUEVA (Doctor D. Pedro de la). Iconismos, Encomiasticon ó verdadera Descripción y elogio de la Expedición de Africa, en que las Reales armas de S. M. recobraron á Mazarquivir, Oran y sus Castillos. *Granada*, Joseph de la Puerta (1732). En 4.º; piel fina oscura.
740. CUEVAS (D. Eduardo). Lecciones de Sable. *Habana*, Imprenta «La Tipografía», 1887. En 4.º; piel fina verde.
Ejemplar con dedicatoria autógrafa de D. M. Cardenal, que fué quien costeó la edición.
741. CUEVAS (Francisco de las). Experiencias de amor y fortuna. *Barcelona*, Pedro Lacavalleria, 1633. En 8.º; pergamino.
742. — Experiencias de amor y fortuna. *Madrid*, Mateo de Espinosa, 1666. En 8.º; pergamino.

743. CUEVAS AGUIRRE Y ESPINOSA (D. Joseph Francisco). Extracto de los autos de diligencias y reconocimientos de los Rios, Lagunas, vertientes y desagues de la Capital, México y su valle. *México*, Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, 1748. En folio; piel nueva, lomo dorado.
744. CULTURA Americana. Relacao das colonias no norte da America e nas Indias Occidentales, por un Americano, publicado por Fr. J. M. da G. Velloso. *Lisboa*, 1799. 2 volúmenes en uno, en 4.º; media piel, lomo dorado, con un gran mapa.
745. CUPLET (R. P. Felipe). Historia de una gran señora Christiana de la China, llamada Doña Candida Hiu. *Madrid*, Antonio Roman, 1691. En 8.º; piel nueva, lomo dorado, cortes rojos.
 Contiene dos grandes láminas plegadas. En la primera se representa á Doña Cándida en su trono.
746. CYRILO (San). Apologos morales, traducidos por el Padre Francisco Aguado. *Madrid*, Francisco Martinez, 1643. En 8.º; pergamino.

Ch

747. CHAHO (Agustin) et BELSUNCE (Viconte de). Histoire primitive des Euskariens-Basques, langue, poesie, etc. *Bayonne*, 1847. 3 volúmenes en 4.º; piel.
648. CHAMBERLAIN (Juan). Noticia de la Gran Bretaña con relacion á su estado antiguo y presente, traducida al castellano por D. Nicolas de Ribera. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1767. En 4.º; pergamino.
749. CHAMBERS (Mr. de). Dissertation sur le Jardinage de l'Orient. *Londres*, 1772. En 4.º mayor; piel antigua.
750. CHANDOS (Herault d'armes). Le Prince Noir, translated in english by Francisque Michel (al fin): *Dieppe*, printed by Lepretre and Cº, 1883. En folio; tela.
 Texto en francés é inglés. Edición de Bibliófilo.
751. CHARLEVOIX (Father). The history of Paraguay. *Dublin*, 1769. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.
752. CHATEAUVILLARD (Conde de). Ensayo sobre el Duelo, traducido por el C. Eligio Dufoo. *México*, Sandoval y Vazquez, 1874. En 8.º; cuero superior leonado, espadas y trofeo en lomo y tapas, cortes dorados.

753. CHAVES (Gerónimo). Cronografía ó repertorio de los tiempos. *Sevilla*, Juan Gutierrez, 1561. En 4.º; pergamino.
754. CHEURERIUS (Philippus). Oratio ad Inocentium VIII. S. l. n. a. (*Romæ*, hacia 1491.) En 4.º, gótico, 2 hojas; piel color canela.
(Hain, número 4.947.)
755. CHIRINO (Maestro Alonso). Tratado llamado menor daño de medicina. *Toledo*, Juan de Villaquiran, 1513. En folio; piel abecerrada.
Portada grabada, que representa dos ángeles sosteniendo un jarrón con siete grandes ramas. El ejemplar tiene las márgenes remendadas, y tuvo polillas que fueron restauradas.
756. CHIRINO (Padre Pedro). Relación de las Islas Filipinas y de lo que en ellas han trabajado los Padres de la Compañía de Jesús. Segunda edición. *Manila*, E. Balbás, 1890. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.

D

757. DALMAO DE ROCABERTI (D. Ramon). Presagios fatales del mando francés en Cataluña. *Zaragoza*, Pedro Lanaja, 1646. En 4.º; pergamino.
758. DAMEYO (Doctor Juan). Historia general del reyno de Mallorca. *Mallorca*, Gabriel Guasps, 1684. En folio; media piel.
759. DANET (M.). L'art des armes ou la manière le plus certaine de ce servir utilement de l'epee. *Paris*, Herissant, 1766. En 8.º; piel antigua.
760. DANTE ALIGHIERI. Opere con varie annotazioni et copiosi Rami adornata, dedicata alla Imperial Maesta di Elisabetta Petrowna, Imperatrice di Russie dal conte Don Cristoforo Zapata di Cisneros. *Venecia*, Antonio Zatta, 1757-58. 4 tomos en 5 volúmenes en folio; cartoné.
Ejemplar sin cortar. Edición adornada con muchas láminas.
761. — La Divina Comedia. *Londra*, 1778. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua.
762. — La Divina Comedia giusta la lezione del Codice Batiniano. *Udine*, Pei Fratelli Mattinzi, 1823-27. 4 volúmenes en 4.º mayor; pergamino.

763. DATUS (Agustinus). *Elegantiolæ*. S. l. n. a. (*Romæ*, hacia 1494?) En 4.º, gótico, 20 hojas; piel color canela.
(Hain, número 5.971.)
764. DAVID. Los CL Psalmos en lengua española en varias rimas, compuestos por David Abenatarmelo. *Franquaforte*, 5386. En 4.º; piel antigua.
765. — Los Salmos, metrificados en Lengua castellana por Juan le Quesne, 1606. En 16.º; piel antigua.
766. — Exposicion paraphrastica del Psalterio de David, por el padre maestro Fr. Juan de Soto. *Alcalá*, Luis Martínez Grande, 1612. En 4.º; cartoné antiguo.
767. — Los Salmos y cánticos sagrados, traducidos al castellano por Fr. Jaime Serrano. *Madrid*, Blas Roman, 1785. En 8.º; tafílete rojo antiguo, cortes dorados, armas en las tapas.
768. DAVILA Y HEREDIA (D. Andres). *Palestra particular de los ejercicios del caballo y estilo de torear y jugar cañas*. *Valencia*, Benito Macé, 1674. En 8.º; tela blanca.
Se reseñan en esta obra varias suertes de torear. (*Carmena*, Bib. de la Tauromaquia, número 119.)
769. — Responde al libro del Ente Dilucidado. *Valencia*, Villagrana, 1678. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
770. DAVILA OREJON (D. Francisco), Capitan general de la Isla de Cuba. Política y mecánica militar para sargento mayor de tercio. *Bruselas*, 1684. En 8.º; piel antigua.
Contiene muchas máximas de las guerras irregulares que se usaron en las Indias. (*Almirante*, Bib. Militar, página 224.)
771. DAVILA Y SAN-VITORES (Gerónimo Manuel). *El Rayo de la Guerra*. Hechos de D. Sancho Davila, sucesos de aquellos tiempos, llenos de admiracion, y algunas noticias de Avila. *Valladolid*, Antonio de Figueroa, 1713. En 4.º; piel abecerrada nueva.
Retrato del autor, una estampa de Nuestra Señora de la Zarza y retrato de Santa Teresa.
772. DAVIN (Padre Diego). *Cartas edificantes y curiosas, escritas de las misiones estrangeras por algunos misioneros de la Compañía de Jesus*. *Madrid*, Viuda de Manuel Fernandez, 1753-57. 16 tomos en 4.º; piel nueva, cortes rojos.
En el tomo XVI se hallan 25 láminas en junto: unas son mapas; otras, figuras de Historia Natural, y varias de tra-

jes y costumbres. Entre ellas, son muy importantes las siguientes: El Paraguay, Misiones de los PP. de la Compañía de Jesús. Misión de los Moxos, establecida por los PP. de la Compañía de Jesús en el Perú. Mapa de las Nuevas Philipinas descubiertas en tiempo de Felipe V. Curso del Río Marañón, por otro nombre Amazonas, por el P. Samuel Fritz. Mapa Geográfico de la Provincia y Costas de Buenos Aires, desde su capital hasta la Isla de Santa Catalina, en que se incluye el río grande de San Pedro. Plano de Charlestown, capital de la Carolina meridional, con un mapa de la costa que media entre esta ciudad y la de San Agustín de la Florida, en América. Mapa de los alrededores del Cabo Francés y de sus parroquias dependientes.

773. DAZA CHACON (Licenciado Dionisio). *Practica y teorica de cirugia en romance y en latin. Madrid*, Viuda de Alonso Martín, 1626. 2 volúmenes en folio; piel nueva.

774. DAZA DE VALDES (L. Benito). *Uso de los anteojos. Sevilla*, Diego Perez, 1623. En 4.º; piel abecerrada.

Primera obra especial acerca de esta materia. Al fin de los preliminares se halla el retrato del autor (Salvá, número 2.696). Este ejemplar tiene la parte inferior de la portada hecha á mano.

775. DE CONTEMPTU Mundi et doctrina mensæ, et Joannis Sulpitii Verulani, Carmen iuvenile. En 4.º, 14 hojas; piel. (Impreso hacia 1499.)

776. DECLARATION du Droit de legitime succession, sur le royaume de Portugal. *Anvers*, 1582. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

777. DEÇA (Lope de). *Gobierno polytico de Agricultura. Madrid*, Viuda de Alonso Martín, 1618. En 4.º; piel antigua, armas Frómista y Caracena en ambas tapas.

Primera edición de este curioso libro de economía rural, social y política. Es obra trascendental, dada la época en que fué escrita. (Antón Ramírez, Bib. Agronómica, página 166).

778. DECREMPS (M.). *La Magie Blanche devoilee. Paris*, F. J. De-roer, 1789-91. 5 tomos en un volumen en 4.º; piel. Contiene muchas figuras.

779. DECRETO por el cual se manda observar un methodo igual en la substanciacion de Causas de los matriculados de la Marina Real de estas Islas. *Sampaloc*, Pedro Arguelles, 1796. En folio; cuero superior leonado, cortes dorados.

Impresión filipina en papel de hilo, **rarisima**.

780. DECHEPARE (Bernard). Poesies Basques. *Bordeaux*, 1847. En 4.º; piel nueva.
781. DEFENSA de estado y de justicia contra el designio manifiestamente descubierto de la Monarquía Universal, 1667. En 8.º; pergamino.
782. DELGADO (José). La Tauromaquia ó Arte de Torear. Obra utilísima para los toreros de profesion, para los aficionados y toda clase de sujetos que gustan de toros. *Cádiz*, D. Manuel Ximenes Carreño, 1796. En 4.º; cartón.
- Primera edición de la Tauromaquia de Pepe Illo. Frente á la portada se encuentra el retrato del famoso torero.
783. DELLON (M.). Relation d'un voyage des Indes Orientales. *Paris*, Claude Barbin, 1685. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua.
784. DEMOSTRACIONES de amor, fidelidad y obediencia, en varios festejos, adornos de carrera y otras particularidades que previene para obsequio de sus Augustos Monarcas, en su feliz llegada la M. N. L. y Fidelísima ciudad de Valencia. Imprenta del «Diario», 1802. En 4.º; piel nueva.
785. DENIS (M. Ferdinand). Voyage dans le Nord du Bresil fait durant les annees 1613 et 1614. *Leipzig et Paris*, A. Franck, 1864. En 4.º; piel nueva.
786. DESCARTES (Renatus). Opera philosophica. *Amsterdam*. Typ. Blaviana, 1685. 3 obras en un volumen. En 4.º; pergamino.
- Contiene: Principia Philosophiæ. Disertatio de Methodo. Passiones animæ, etc. Retrato del autor y grabados.
787. DESPAUTERII (Joannis). Ars epistolica. *Lugdæ*, 1536. En 4.º; medio cuero fino, puntas de piel.
788. DESSALINES (J. J.), gefe de los negros de Santo Domingo. Vida de *Madrid*, Imprenta Real, 1805. En 8.º; piel.
789. — Vida de, con notas muy circunstanciadas sobre el origen, caracter, y atrocidades de los principales jefes rebeldes, desde 1791. Reimprimese por D. Juan J. L. Cancelada. *México*, M. de Zuñiga y Ontiveros, 1806. En 4.º; piel nueva, lomo dorado, cortes rojos.
- Contiene varios retratos, entre ellos el de Tousain Louverture, en dos estados, Dessalines, Cristoval y otros, todos grabados al agua fuerte.
790. DESCRIPCION de la fiesta celebrada en la Habana el dia 30 de Mayo en la instalacion del nuevo departamento para varones en la casa de Beneficencia. *Habana*, Oficina del

Gobierno y Capitanía General por S. M. 1827. En 4.º; piel nueva.

Contiene poesías de diversos autores.

791. DESCRIPCION de las funebres exequias y regio Mausoleo que á la memoria de D. Carlos III ofreció la ciudad de Manila. *Sampaloc*, 1791. En 4.º; seda negra, con las armas de Manila bordadas con oro y plata en ambas tapas. Encuadernación interesante de época.

(Véase el facsimil de la portada muy reducido.)

792. DESCRIPTION historique du royaume de Macacar divisée en trois livres. *Paris*, Hilaire Foucault, 1688. En 8.º; piel antigua.

793. DESTRUCTIO naturarum communium contra reales (hacia 1496). En 4.º; 14 hojas á 46 líneas por plana; signaturas A de 6 hojas y B de 8; piel roja.

Edición no mencionada por Hain.

794. DESTRUCTIO naturarum communium contra reales. Opusculum perutile. En 4.º; 16 hojas á 47 líneas por plana; signaturas A y B de á 8 hojas cada una; piel.

Impresión hecha en España hacia 1498? (Copinger, número 1.949.)

795. DIA de Lima (El). Proclamacion Real de D. Fernando VI en la Ciudad de los Reyes, cabeza de la América Austral y reales fiestas con que se celebró. 1748. En 4.º; piel fina roja.

Superior ejemplar.

796. DIACONO (Juan). Vida y milagros de S. Isidro Labrador, hijo, abogado y patron de Madrid. *Madrid*, Tomas Junti, 1622. En 4.º; chagrén verde, lomo dorado.

797. DIAGO (J. Francisco). Historia de los victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona. *Barcelona*, Sebastian de Cormellas, 1603. En folio; pergamino.

(Salvá, núm. 2.917, quien dice es libro raro y buscado.)

798. — Anales del reyno de Valencia, desde su poblacion hasta la muerte de D. Jaime el Conquistador. *Valencia*, Pedro Patrio Mey, 1613. En folio; media piel.

(Salvá, núm. 2.915.)

799. DIAMANTE (D. Juan Bautista). Comedias. *Madrid*, Andres García de la Iglesia, 1670. En 4.º; pergamino.



DESCRIPCION
DE LAS FVNEBRES EXE-

quias, y Regio Mausoléo, que á
la perpetua memoria del Sabio,
Justo, Pio, Generoso, y Magna-
nimo Rey de las Españas, y de las
Indias,

DON CARLOS III.

(que de Dios goze)

OFRECIO LA M. N. Y S. L. CIUDAD
de Manila, Cabeza de las Islas Filipinas,
en los dias seis y siete de Octubre del año
de 1790.

Y LA PRESENTA A LA CATOLICA, Y REAL
Magestad de N. R. y S. D. CARLOS IV. que
Dios guarde.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS EN EL CONVENTO DE
Nuestra Señora de Loreto del Pueblo de Sampaloc. Por el hermano
Balchazar Mariano, Donado Franciscano: Año de 1791.

Núm. 791.

800. DIARIO de los literatos de España, en que se reducen á
compendio los escritos de los autores españoles y se hace jui-
cio de sus obras desde el año de 1737. *Madrid*, Antonio Marin

y otros, 1737-42. 7 volúmenes en 8.º: piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

Excelente ejemplar, con su encuadernación primitiva de piel.

801. DIARIO del Gobierno de la Habana. Lunes 2 de Enero de 1815 á Lunes 21 de Octubre de 1816. Hay los números siguientes: 1.662, 1.694, 1.727, 1.760, 1.778, 1.803, 1.848, 1.879, 1.904, 1.927, 1.983, 1.999, 2.027, 2.047, 2.090, 2.111, 2.144, 2.174, 2.209, 2.281, 2.292, 3.029. En folio; cartoné.
802. DIARIO Pinciano, historico, literario, legal, politico y economico. (*Valladolid*). 7 de Febrero de 1787 á 20 de Junio de 1787. 20 números en 4.º; pergamino.
803. DIAZ. Libro de Albeyteria. S. l. n. a. (*Burgos*, hacia 1550.) En 4.º, gótico; piel abecerrada, figuras. Contiene dos hojas hechas á mano.
804. DIAZ BALLESTEROS (D. Miguel) y LARIZ Y GARCIA SULTI (D. Benito). Historia de la villa de Ocaña. *Ocaña*, Agustín Puigros, 1868-73. 2 tomos en un volumen en 4.º: holandesa.
805. DIAZ DEL CASTILLO (Capitan Bernal). Historia verdadera de la Conquista de Nueva España, sacada á luz por el P. M. Fr. Alonso Remon. *Madrid*, Imprenta del Reino, 1632. En folio; piel abecerrada superior, cortes rojos.
Primera edición, magnífico ejemplar. (Medina, Bib. Hisp. Am., núm. 898.)
806. DIAZ DE RIBAS (Licenciado Pedro). El Archangel S. Rafael, Particular Custodio y amparo de la ciudad de Cordova. *Cordova*, Salvador de Cea Tesa, 1650. En 4.º; cartón.
807. DICCIONARIO de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad....., compuesto por la Real Academia Española. Tomos I y III á VI. *Madrid*, 1726-1739. 5 gruesos tomos en folio; piel.
Primera edición del Diccionario llamado de Autoridades, que ya va resultando muy escaso. A este ejemplar le falta el tomo II.
808. DICCIONARIO de la lengua castellana, compuesto por la Real Academia Española, reducido á un tomo para su más fácil uso. *Madrid*, D. Joaquin Ibarra, 1780. Gran folio; piel antigua.
809. DICCIONARIO Catalán-Castellano-Latino, por D. Joaquin Esteve, D. J. Belvitges y D. Antonio Jugla y Font. *Barcelona*, 1805. 2 tomos en un volumen en folio; piel antigua.

810. DICCIONARIO manual ó vocabulario completo Mallorquin Castellano, por unos amigos. *Palma*, V. de Villalonga, 1859. En 8.º mayor; holandesa.
811. DICTIONNAIRE Francois & Portugais, plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'à present, pour l'Instruction de la Jeunesse Portugaise. *Barcelona*, Jacques Perez, 1772. En 4.º; piel antigua.
812. DIETE imperiale où ordonnances et resolution de l'Empereur et des Estats du S. Empire, deliberée & arrestée en la dernière journée tenue à Spire en l'an 1570. *Paris*, Andre Wechel, 1571. En 8.º; pergamino.
813. DIEZ DE LEIVA (Don Fernando), médico de la ciudad de Santo Domingo. Antiaxiomas morales, medicos, philosophicos y politicos, dedicados al maestro de campo D. Francisco Segura, gobernador y capitan general de la Isla Española. *Madrid*, Julian de Paredes, 1682. En 4.º; pergamino.
814. DIOSCORIDES acerca de la materia medicinal y de los venenos mortiferos, traducido por el Doctor Andres de Laguna. *Salamanca*, Mathias Gast, 1566. En folio; pergamino.
Ejemplar con algunas manchas.
815. DIOSDADO CABALLERO (R.). De prima Typographia Hespanicæ ætate specimen. *Roma*, Antonio Fulgonio, 1793. En 4.º mayor; cartoné antiguo.
816. — Observaciones sobre la patria del Pintor Josef de Ribera, llamado el Españolito. *Valencia*, D. Benito Monfort, 1828. En 8.º; piel.
817. DISCURSO critico sobre el origen, calidad y estado presente de las Comedias de España, contra el Dictamen que las supone corrompidas, escrito por un ingenio de esta corte. *Madrid*, Juan de Zuñiga, 1750. En 4.º; pergamino.
818. DISERTACION medico historica sobre la elefancia y su distincion de la lepra; con noticias acerca del Escorbuto. Fuego de S. Anton, Peste, Luz venerea y otras dolencias cutaneas inmundas. *Madrid*, Pacheco, 1786. En 8.º; piel antigua.
819. DISTRIBUCION de los premios concedidos por el Rey á los discipulos de las tres nobles artes, hecha por la Real Academia de San Fernando. *Madrid*, D. Gabriel Ramirez, 1757. En 4.º; tafilete rojo antiguo, lujosa ornamentación y armas doradas, estuche.
Contiene un retrato y bonitos grabados de cabeceras y finales.

820. DOCUMENTOS referentes al reconocimiento de las costas de las Californias desde el cabo de San Lucas al de Mendocino, recopilados en el archivo de Indias por D. Francisco Carrasco y Guisasaola. *Madrid*, 1882. En 4.^o; piel nueva, lomo dorado.
821. DOMINGUEZ DE CAMARGO (Doctor D. Hernando), natural de Santa Fè de Bogotá. S. Ignacio de Loyola, Poema heroyco. *Madrid*, Joseph Fernandez de Buendía, 1666. En 4.^o; pergamino.
(Medina, Bib. Hisp. Am., núm. 1.408.)
822. DONATUS (Ludovicus). Oratio pro S. Agustine selemnitate. S. l. n. a. (*Romæ*, hacia 1497). En 4.^o, gótico, 2 hojas; piel color ceniza.
(Hain, núm. 6.391.)
823. DONI. La Zucca; I Cicalamenti de la Zucca; Chiachiere, Baie et Cicalamenti; Le Chiachiere et Cicalamenti; Le Baie della Zucca; Cicalamenti, Baie et Chiachiere. 1551. Un volumen en 8.^o; pergamino.
Contiene muchos grabados, frontis y el retrato del autor.
824. DORADO (D. Bernardo). Compendio histórico de la ciudad de Salamanca, su antigüedad, la de su santa Iglesia, su fundacion y grandezas que la ilustran. *Salamanca*, Juan Antonio de la Santa, 1776. En 4.^o; piel nueva, lomo dorado.
825. — Historia de la ciudad de Salamanca, corregida y aumentada hasta hoy. *Salamanca*, El Adelante, 1861. En 4.^o; holandesa.
826. DOREA CACERES E FARIA (Leandro). Catastrofe de Portugal. *Lisboa*, Miguel Manescal, 1669. En 4.^o; piel antigua.
827. DORMER (Dr. Diego José). Discursos varios de Historia, con muchas escrituras reales antiguas. *Zaragoza*, Herederos de Diego Dormer, 1683. En 4.^o; chagrén, lomo dorado.
828. D'OSSAT (Cardinal). Lettres au roy Henry le Grand et à Monsieur de Villeroy, desde 1594 á 1604. *Paris*, Joseph Bouillerot, 1624. En folio; vitela antigua, armas, bandas y cortes dorados.
829. DOU Y DE BASSOLO (D. Ramon Lázaro). Conciliacion económica y legal de pareceres opuestos en cuanto á Laudemios y derechos enfitéuticos. *Cervera*, Jose Casanovas, 1829. En 4.^o; tafilete rojo antiguo, anchas bandas, lomo y cortes dorados. Encuadernación de época, bien conservada.
830. DRYDEN (John). Original Poems and Traslations. *London*, J. and R. Tonson, 1743. 2 volúmenes en 8.^o; piel antigua.

831. DUARTE MENDEZ (Doctor). Question médica si en la cura de las enfermedades, y principalmente de las calenturas podridas, es conveniente purgar los enfermos, en algunos casos, antes que se sangren. *Madrid*, Domingo García Morras, 1648. En 4.º; pergamino.
832. DUJAY (D. Francisco). Cartas Filosóficas sobre la Educación. *Paris*, Corbet, 1830. En 4.º; cuero superior, lomo y cortes dorados.
833. DURAN (D. Agustín). Trovas en antigua parla castellana. *Madrid*, Aguado, 1830. En folio; piel fina roja.
Tirada de muy pocos ejemplares. Impresión imitando los antiguos.
834. DUREAU (Louis). Poesies. *Paris*, Comptoir des Editeurs Unis, 1850. En 4.º; cuero rojo, lujosa ornamentación, cortes dorados.
835. DURET (M. Claude). Thresor de l'histoire des langues de cest univers. *Yverdon*, 1619. En 4.º; pergamino.

E

836. ECHALAZ GONZALEZ DE SEPULVEDA (D. Miguel de). La Vida de Carlos V, Duque de Lorena y de Bar. *San Sebastian*, Bernardo de Huarte, 1693. En 8.º; cartoné.
837. ECHAVE (Baltasar de). Discursos de la antigüedad de la lengua Cantabra Bascongada, *Mexico*, Henrico Martinez, 1607. En 4.º; cuero superior color chocolate, interior de piel fina roja, con bandas y cortes dorados.
Primera edición. (Allende Salazar, Biblioteca del Bascófilo, núm. 566.)
838. ECHEGOYEN (J. I.). Examen de las ventajas que ofrece el molino ó trapiche de moler Caña. *Habana*, 1797. 2 hojas en 4.º; piel fina azul.
Impresión cubana **rara**.
839. EGUILUZ (Martín de). Milicia, discurso y regla militar. *Madrid*, Luis Sanchez, 1592. En 4.º; piel fina.
Primera edición. En este libro se trata del noble ejercicio de Infantería y cómo se ha de proceder de amistades, sobre apuestas que entre soldados suceden, y otros muchos avisos importantes á la milicia.

840. EDIT du Roy portant nouvelle fabrication d'especes d'argent. Ensemble l'arrest de verification en la Cour des Monnoyes. *Paris*, Sebastien Cramoisy, 1641. En 8.º; pergamino.

Contiene el facsimil de las monedas que corrian en aquellos tiempos en varios países. Ejemplar algo manchado.

(Véase el facsimil.)

841. EJECUTORIA de la familia Goycochea. *Zaragoza*, 1750. En folio; terciopelo verde.

La ilustre familia de Goycochea tiene enlaces con Latassa, Azara, Ziordia y otras familias ilustres de España. Antes del texto se halla una hoja en vitela con el escudo de armas.

842. EJECUTORIA de hidalguía de la familia de Marticorena, natural de la villa de Echalar. *Pamplona*, Josef Longas, 1793. En folio; piel nueva.

843. EJECUTORIA en posesion y propiedad de D. Agustin Rodriguez de Medina, familiar del Santo Oficio de la ciudad de Mexico, en Indias, y de sus descendientes Novelli de la Mata Tegui, etc., dada en *Granada* en 1633. 108 hojas en folio; piel antigua sobre madera.

Impreso sobre **vitela**. Antes de comenzar la obra se encuentra una gran hoja con el escudo de armas, y en el folio CVII se ve un retrato bien dibujado. A la obra impresa siguen seis hojas M SS. en que se refieren los enlaces con las casas de Villavicencio, Horozco, Vela, Sandier, Valdes, Novelli, Ponce de León, etc. Ejemplar **único**.

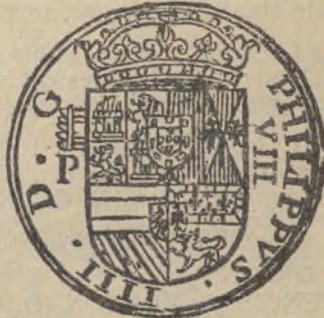
844. EJECUTORIA del Consejo Real de las Indias acerca de las Iglesias Metropolitanas y Catedrales de las Indias Occidentales, sobre encomiendas, etc. (*Madrid*, 1663.) En folio; pergamino.

En la hoja 101 aparece autógrafa la firma del rey.

845. EJECUTORIA (Real Carta) ganada en juicio contradictorio por las villas de Laredo, Santander, San Vicente de la Barquera, Castrourdiales, Puerto de Santoña y Merindad de Trasmiera. En *Santander*, en la Oficina de Xavier Riesgo, impresor del Real Consulado, 1796. En folio; cuero superior doble leonado, ornamentación en frío, armas de Santander en las tapas.

Primer libro impreso en Santander, de gran importancia para la Historia Económica de las costas de Cantabria.

Piece de huit .



Piece de quatre Reales.



Núm. 840.

846. EJECUTORIA, insertos en ella los privilegios que la ciudad de Medina tiene de sus franquezas, dada en *Granada*, 1565. En 4.º; cuero superior color oscuro. Portada grabada y debajo tres líneas impresas en caracteres góticos.

Libro importante para la Historia de Medina-Sidonia.

(Véase el facsímil de la portada.)

847. EJECUTORIAL de D. Miguel de Arizcun y sus hijos. *Pamplona*, D. Josef Miguel de Ezquerro, 1779. Gran folio; piel antigua, con dorados, cortes azules.

848. EL HABANERO. Papel político, científico y literario, redactado por F. Varela. *Filadelfia*, Stavelly y Brinqhurst, 1824-25. En 8.º, 205 páginas; cartoné.

Contiene los números 1 á 6, con el índice al final.

849. ELEMENTOS de Dibujo natural por la Sociedad Económica de Manila. *Sampaloc*, 1828. En 4.º; piel fina verde.

850. ELIZONDO (Padre Pablo Miguel de). Compendio de los cinco tomos de los anales de Navarra. *Pamplona*, Pedro Joseph Ezquerro, 1732. En folio; piel antigua, cortes rojos.

851. ELLIS R. N. (Henry T.). Hong Kong to Manila and the lakes of Luzon, in the Philippine Isles in the year 1856. *London*, Smith, Elder and Co, 1859. En 8.º; tela azul.

Contiene estampas representando costumbres, y gran mapa.

852. ENCISSE MONZON (D. Juan Francisco). Traducción poética castellana de los doce libros de la Eneida de **Virgilio Maron**. *Cádiz*, Cristobal de Requena, 1698. En 4.º; pergamino.

853. ENDAYA Y RAYO (D. Martin Joseph de). Sermon que predicó en el solemnisimo dia de la publicacion de las Bulas de la Santa Cruzada en la Iglesia Cathedral de Manila. *Manila*, Nicolas de la Cruz Bagay, 1747. En 4.º; piel fina negra.

Impresión en papel de arroz.

854. ENGUERA (D. Pedro de), natural de Alcañiz. Discurso astronomico sobre si los equinocios y solsticios permanecen ó no en aquellos dias que les pertenecen sus lugares. *Madria*, 1703. En 4.º; piel nueva.

855. — Discurso astronomico sobre el eclipse del Sol del dia 12 de Mayo de 1706. *Madrid*, 1706. En 4.º; piel nueva.

En la portada se ve el Sol en efigie.

856. — Breve tratado de relojes solares. *Madrid*, Angel Pasqual, 1723. En 8.º, piel nueva.



**Excecutoria insertos en
ella los preuilegios q̄ la ciudad &
medina tiene de sus frãquezas.**

Núm. 846.

857. ENRIQUEZ GOMEZ (Antonio). El Siglo Pitagórico y vida de D. Gregorio Guadaña. *Roan*, Laurentio Maurry, 1644. En 4.º; piel antigua.
858. — El Siglo Pitagorico y Vida de D. Gregorio Guadaña. *Rohan*, Laurentio Maurry, 1682. En 4.º; piel abecerrada nueva.
En la portada, escudo de armas del Marqués de Bararán.
859. — El Siglo Pitagorico y Vida de D. Gregorio Guadaña. *Rohan*, Laurentio Maurry, 1682. En 4.º; pergamino.
Aun cuando en la portada dice igual que en la edición anterior, es edición furtiva, que casi se puede asegurar se haría en Madrid, hacia 1683. En el frontis tiene un adorno tipográfico, en lugar del escudo que lleva la anterior.
860. — Academias Morales de las Musas. *Madrid*, Juan Garcia Infanzon, 1690. En 4.º; pergamino.
861. ENRRIQUEZ DE MONNEGRO (Assensio). Las excellencias del augusto y Real matrimonio de los Christianissimos Reyes de Francia y Navarra. *Burdeos*, S. Milanges, 1615. En 8.º; piel.
Libro de bodas y fiestas, **raro**, no citado por Alenda, aunque menciona muchos impresos relativos á las fiestas con motivo de tan fausto suceso.
(Véase el facsimil de la portada.)
862. ENRIQUEZ DE VILLEGAS (D. Diego). Leer sin libro. Direcciones acertadas para el gobierno Ethico, Economico y Político. *Lisboa*, Antonio Craesbeeck, 1672. En 8.º; piel.
863. ENRIQUEZ DE ZUÑIGA (D. Juan). Amor con vista. *Madrid*, Juan Delgado, 1625. En 4.º; piel nueva, primera edición.
864. — Historia de la Vida del primer Cesar. *Madrid*, Juan Gonzalez, 1633. En 4.º; pergamino.
865. — El Arbitro entre las dos opiniones: una, que se funden en esta Corte dos Hospicios, uno para hombres y otro para mujeres; otra, que se opone á ella. *Madrid*, Domingo Garcia Morras, 1673. En folio; piel nueva.
En la portada, las armas de Madrid. Libro curioso acerca del pauperismo en España.
866. ENTREACTO (El). Revista de teatros. *Madrid*, 1839. En 4.º mayor, con puntas de piel.
Comprende 31 de Marzo á 29 de Septiembre de 1839. En este ejemplar no se halla el núm. 10. Revista teatral muy importante. Contiene litografías representando los actores en las escenas más culminantes.

L A S E X C E L L E N C I A S

DEL AVGVSTO Y REAL MATRIMONIO
de los Christianissimos Reyes de Francia y Na-
uarra, sobre el de todos los Reyes y Principes
del mundo, para la paz de la Yglesia, y exalta-
cion de la fé, como mas semejante al diuino
y natural.

Dirigido à sus Magestades Christianissimas.

Compuesto por el Doctor Assensio Enriquez de Monnegro,
Theologo del Illustrissimo y Reuerendissimo Cardenal
de SOVRDIS Arçobispo de Burdeos,
y Primado de Aquitania.

*Florece en sus dias la justicia, y la abundan-
cia de paz. Psal. 71.*



EN BURDEOS,

En casa de S. MELANGES Impressor del Rey.
1615.

Con Licencia.

Núm. 861.

867. ERASMO (Desideri). *Selecta Colloquia Familiaria. Rethomagi*, Richardum Lalleman, 1768. En 16.º; cartóné.
868. ERBADA (D. Ignacio de la). *Los Fantasma de Madrid y Estafermos de la Corte. Salamanca*, Antonio Villagordo y Alcazar, 1761-63. 4 tomos en 4.º; pergamino.
869. ERCILLA Y ZUÑIGA (D. Alonso de). *La Araucana*, dirigida á la Sacra Católica Real Magestad del Rey Don Felipe, nuestro Señor. En *Madrid*, por la Viuda de Alonso Gomez, 1585. Con Privilegio de Castilla y de Aragon. En 8.º; cuero superior doble, cortes dorados. (V. Arias.)
 Único ejemplar conocido completo. Esta edición sólo era conocida por la descripción que dió el Sr. Pérez Pastor (Bib. Madrileña, núm. 752), según el ejemplar que poseía el Sr. Sancho Rayon, cuyo paradero se ignora hoy, y al que le faltaba la portada. Este que poseemos está completo y es buen ejemplar.
 (Véase el facsímil de la portada.)
870. — Primera, segunda y tercera parte de la Araucana. *Barcelona*, Sebastian Cormellas, 1592. (Al fin): en casa de la viuda de Hubert Gotard, 1591. En 16.º estrecho; piel antigua.
871. — Primera, segunda y tercera parte de Araucana. *Madrid*, Licenciado Castro, 1597. 2 tomos en 8.º; cuero superior.
 Pérez Pastor, Bib. Madrileña, núm. 536. Medina, Biblioteca Hisp. Chilena, núm. 378, quien dice que esta es la edición más completa y correcta de la Araucana.
872. — Araucana. *Cádiz*, Gaspar Vezino, 1626. En 8.º; pergamino.
 Edición muy bien impresa y que se encuentra con gran dificultad. La primera portada la tiene este ejemplar remendada. Todo el resto del volumen está en magnífico estado.
873. — Araucana. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1632. En 8.º; piel antigua.
874. — Araucana. *Madrid*, Francisco Martinez Abad, 1733-35. En folio; piel antigua.
 Va unida la cuarta y quinta parte por D. Diego de Santesteban Osorio.
875. ERICE (D. Juan Josef de). *Controversia moral sobre el uso de los oratorios domesticos. Pamplona*, Antonio Castilla, 1788. En 4.º; pergamino.

L A
A R A V C A N A
D E
D O N A L O N S O D E
Ercilla y çuñiga.

DIRIGIDA A LA SA-
cra Católica Real Magestad del
Rey don Felipe, nuestro
señor.



En Madrid
Por la viuda de Alonso Gomez,
M. D LXXXV.

Con priuilegio de Castilla, y de Aragon.

Núm. 869. Ercilla y Zuñiga (D. Alonso de). La Araucana.
Madrid, Viuda de Alonso Gomez, 1585.

THE
AMERICAN
DICTIONARY OF THE
LIVING LANGUAGE

EDITED BY
MONSIEUR DE
L'ACADEMIE
FRANCAISE



PARIS
Chez les Citoyens
M. DE
L'ACADEMIE

Printed and Sold by
M. DE

876. ERRO Y ASPIROZ (D. Juan Bautista de). Alfabeto de la lengua primitiva de España y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid*, Repullés, 1806. En 4.º; piel.
877. — Observaciones filosoficas en favor del Alfabeto primitivo ó Respuesta apologetica á la Censura critica del cura de Montuenga. *Pamplona*, Longas, 1807. En 4.º; piel antigua.
878. — El Mundo Primitivo ó Examen filosofico de la antigüedad y cultura de la Nacion Bascongada. *Madrid*, 1815. En 4.º; media piel.
879. ESCALONA (Gaspar de), argentino peruano. Gazophilazium regium Perubicum. *Madrid*, 1775. En folio; pergamino.
El texto está en castellano, con alguna parte en latín.
880. ESCALONA (P. M. Fr. Romualdo). Historia del Real Monasterio de Sahagun, sacada de la que dejó escrita el P. M. Fr. Jose Perez, Catedrático de Salamanca. *Madrid*, Joaquin Ibarra, 1782. En folio; piel antigua.
881. ESCLAPES DE GUILLO (Pascual). Resumen historial de la fundacion y antigüedades de Valencia de los Edetanos, vulgo del Cid. *Valencia*, Antonio Bordazar, 1738. En 4.º; pergamino.
Contiene un excelente plano de Valencia, delineado por D. T. V. Tosca, y grabado por Ch. H. A. Belda.
882. ESCOQUIZ (D. Juan de). Mexico Conquistada, Poema heroyco. *Madrid*, 1798. 3 tomos en 8.º; piel antigua, filetes y lomo dorado.
883. — Representacion, principal fundamento de la Causa del Escorial. Acusacion puesta por D. Simon de Viegas contra D. Juan de Escoiquiz. Defensa de dicho señor Escoiquiz, escrita por D. Juan de Madrid y Davila y una Representacion por D. Simon de Viegas á D. Fernando VII. *Cádiz*, D. Manuel Ximenez Carreño, 1809. En 4.º; tafilete rojo antiguo, bandas, lomo y cortes dorados.
884. ESCRIG (D. José). Diccionario Valenciano Castellano. *Valencia*, Ferrer de Orga, 1851. En folio menor; piel, cortes amarillos.
885. ESCUDO de la mas constante Fe y lealtad al Señorío de Vizcaya. S. l. n. a. (hacia 1749). En folio; piel antigua.
En la primera hoja blanca hay una nota que dice: «Este libro se conjetura que fue escrito en 1747, é impreso en Bilbao en 1748 ó 1749 por la Viuda de Zatra. No se indica el

autor, pero ha sido siempre atribuído á D. Pedro de Fontecha y Salazar.

886. ESCUELA de los tiempos del exercicio militar. *Madrid*, Antonio Marin, 1767. En 8.º; piel antigua.
887. ESGRIMA (La) de la Bayoneta armada, traducida del Italiano por un oficial de milicias provinciales. *Madrid*, Leon Amarita, 1830. En 8.º; piel fina.
888. ESLABA (Don Sebastian de). Diario de todo lo ocurrido en la expugnacion de los fuertes de Bocachica y sitio de la ciudad de Cartagena de las Indias, año de 1741. En 4.º; piel nueva.
889. ESPOPO, Fabulas con las sentencias de diversos y graves autores. *Madrid*, Viuda de Juan Muñoz, 1761. En 8.º; pergamino.
890. ESPEJO de los frailes menores nuevamente romanizado. *Sevilla*, Juan Cromberger, 1531. En 8.º; piel abecerrada superior.
891. ESPIGADERA (La). Obra periodica. *Madrid*, Blas Roman, 1790. En 8.º; pergamino.
 Contiene el Prospecto 21 páginas y 12 números.
892. ESPINALT Y GARCIA (D. Bernardo). Direccion general de Cartas en forma de Diccionario para escribir á todas las ciudades, villas, lugares, etc., de España, Islas adyacentes y sus Indias Orientales y Occidentales. *Madrid*, Pantaleon Aznar, 1775. 2 tomos en 4.º; piel antigua.
893. ESPINEL (Jacinto). El Premio de la Constancia y Pastores de Sierra Bermeja. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1620. En 8.º; pergamino.
 Primera edición de esta novela que no poseía Salvá.
894. ESPINEL (Vicente). Vida del Escudero Marcos de Obregon. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1618. En 4.º; vitela.
 Primera edición de esta obra clásica, que es una de las mejores novelas españolas.
 (Véase el facsímil de la portada.)
895. — Vida del Escudero Marcos de Obregon. *Madrid*, 1744. En 4.º; piel antigua.
896. ESPINOSA (P. Fr. Isidro Felix de), misionero apostolico. El Cherubin Custodio..... de Queretaro. Vida del venerable siervo de Dios, Fray Antonio de los Angeles Bustamante, del

RELACIONES
DE LA VIDA DEL
ESCVDERO MARCOS DE
OBREGON.

AL ILLVSTRISSIMO SE-
ñor Cardenal Arçobispo de Toledo, don Ber-
nardo de Sandoval, y Rojas, amparo de la vir-
tud, y padre de los pobres.

POR EL MAESTRO VICEN-
te Espinel, Capellan del Rey nuestro señor
en el Hospital Real de la ciudad
de Ronda.

Año



1618

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por Iuan de la Cuesta

A costa de Miguel Martinez.

Vendese en la calle mayor, a las gradas de S. Felipe.

Núm. 894.

Colegio de Michoacan. *México*, Joseph Bernardo de Hogal, 1731. En 4.º; pergamino.

Al fin de los preliminares se ve el retrato del venerable Bustamante, natural de Coó, en las montañas de Santander.

897. ESPINOSA (Juan). Diccionario para el Pueblo. *Lima*, Juan Infantas, 1855. En 4.º; piel nueva.

Frente á la portada se halla el retrato del autor, que fué un antiguo soldado del ejército de los Andes.

898. ESPINOSA (D. Manuel de). Toques de guerra que deberan observar uniformemente los Pifanos, Clarinetes y Tambores de la Infanteria de S. M., grabados por Juan Moreno Tejada, año 1769. En 4.º; piel antigua.

899. ESPINOSA (Pedro). Primera parte de las flores de Poetas ilustres de España. *Valladolid*, Luis Sanchez, 1605. En 4.º; pergamino.

Buen ejemplar, con su encuadernacion de época. (Salvá, número 240.)

900. — Otro ejemplar. En 4.º; marroquin morado, cortes dorados.

Ejemplar con manchas de agua y algunas hojas cortas de márgenes.

901. — Otro ejemplar. En 4.º; media piel fina.

Ejemplar con la portada y final en facsímil y algo defectuoso.

902. ESPINOSA Y MALO (D. Felix de Lucio). Ocios morales. *Zaragoza*, Manuel Roman, 1693. En 4.º; pergamino.

903. ESPINOSA DE LOS MONTEROS (D. Pablo). Historia, antigüedad y grandezas de la ciudad de Sevilla. *Sevilla*, Matias Clavijo y Juan de Cabrera, 1627-30. 2 volúmenes en folio; pergamino.

Hermoso ejemplar de esta obra, que es de las más importantes acerca de Sevilla.

904. ESPLANDIAN (Le Prodezze di) che seguono à i quattro libri di Amadis di Gaula suo padre. *Venetia*, Gio. Maria Leni, 1576. En 8.º; pergamino.

905. — El Ramo que de los quatro libros de Amadis de Gaula sale, llamado las Sergas del muy esfozrado caballero Esplandian. *Zaragoza*, Simon de Portonaris, 1587. (Al fin, 1586.) En folio; piel abecerrada, ornamentación en frío, cortes rojos.

Libro de cavallerias tan difícil de encontrar que no lo

poseyó Salvá, quien sólo lo cita de referencia en la nota del número 1.512.

906. ESPOSICION de los motivos que ha tenido el presidente de Chile para desaprobare el tratado de Paz, celebrado en Paucarpata en 17 de Noviembre de 1837, y renovar las hostilidades interrumpidas por el. *Santiago*, Imprenta de la Opinion, 1838. En folio; piel nueva.
907. ESPRONCEDA (D. José de) y ROS (D. Antonio). Ni el tío ni el sobrino. Comedia original, en tres actos y en verso. *Madrid*, Repulles, 1834. En 8.º; piel.
908. ESPRONCEDA (D. José de). Poesías. *Madrid*, Imprenta de Yenes, 1840. En 4.º; piel.
- Primera edición de las Poesías de Espronceda.
909. ESQUISE de la Révolution de la Amérique Espagnole par un citoyen de la Amérique Meridionale. *Paris*, 1817. En 4.º; cartón.
910. ESSAY on Money asa medium of commerce. *Philadelphia*, Young-Stewart, 1786. En 8.º; piel nueva.
911. ESTATUTOS hechos por la Universidad de Salamanca. S. l. n. a. (pero *Salamanca*, 1538). En folio, gótico; pergamino.
- Portada grabada dentro de orla.
912. ESTATUTOS hechos por la muy insigne Universidad de Salamanca. *Salamanca*, Diego Cusio, 1595. En folio; pergamino.
913. ESTATUTOS y ordinaciones acerca de los lites y diferencias que se pueden ofrecer en las cosas tocantes y pertenecientes á los montes y guertas de la ciudad de Zaragoza. *Zaragoza*, Lorenzo de Robles, 1593. En 4.º; pergamino.
914. ESTEVANILLO GONZALEZ. La Vida y Hechos de..... *Madrid*, Juan Sanz (hacia 1720). En 8.º; piel antigua.
915. — La Vida y Hechos de Estevanillo Gonzalez. *Madrid*, Bernardo de Peralta, 1725. En 8.º; media piel roja.
916. — La Vida y Hechos de Estevanillo Gonzalez. *Madrid*, Andres de Sotos, 1778. 2 volúmenes en 8.º; piel.
917. ESTEYNEFER (H. J.). Florilegio Medicinal de todas las enfermedades para bien de los pobres y de los que tienen falta de médico, en particular para las provincias remotas en donde administran los RR. PP. misioneros de la Compañía de Jesus, en Mexico, año de 1712 y por su original, *Amsterdam*, 1719, dedicado á Santa María de Valvanera. En 4.º; pergamino.

Muy raro. Obra dedicada á los PP. Misioneros de Sino-

- la, Sonora, Taramures, Tepehuanes, etc., de Nueva España.
918. ESTRADA (R. P. Famiano). Guerra de Flandes. *Amberes*, Henrico y Cornelio Verdussen, 1701. 3 vols. en 8.º; piel.
919. ETTENHARD (D. Francisco Antonio de). Compendio de los fundamentos de la verdadera destreza y filosofía de las armas. *Madrid*, Antonio de Zafra, 1675. En 4.º; piel antigua.
920. — Diestro Italiano y Español. *Madrid*, Manuel Ruiz de Murga, 1697. En 4.º; piel antigua, con estampas.
921. EUROPA Esclava (La), si Inglaterra no rompe sus cadenas, compuesta por un inglés Católico. Impreso en Colonia y aumentado en *España*, año de 1689. En 4.º; piel nueva.
922. EVANGELIO segun San Lucas, Embéo e Majaro Lucas. Brotoboro randado andré la chipe griega, acáua chibado andré o Romanó, ó chipe es Zincales de Sesé. El Evangelio segun S. Lucas, traducido al Romani o dialecto delos gitanos de España, 1837. En 8.º; piel. (A la vuelta de la portada se lee): Ocóna Embéo lo chibó en Calo-romano George Borrow, lacró e Plastañi Biblica, andré o foros de Badajoz opré a mixa de Laloró, chaomo e berji de Jesunvais de 1836.
923. — Evangelioa San Lucasen Guisan. El Evangelio segun S. Lucas, traducido al Vascuence. *Madrid*, 1838. En 8.º; piel.
- Tanto la obra anterior como esta son impresiones magníficas sobre excelente papel de hilo. Bonitos ejemplares en piel de la época.
924. EVIA (Jacinto), Natural de Guayaquil en el Perú. Ramillete de varias flores poeticas: dedícale á D. Pedro de Arboleda Salazar, gobernador del Obispado de Popayan. *Madrid*, Nicolas Xamares, 1676. En 4.º; piel abecerrada.
925. EXACTA y puntual relacion de las memorables hazañas de los españoles de las Islas Filipinas en las Indias Orientales. Manila, En el Convento de Nuestra Señora de los Angeles, 1734. Reimpresa en *Valencia*, en la Imprenta de Antonio Balle, junto á San Martín, año de 1735. En 4.º; cuero superior rojo, cortes dorados.
- Relación filipina absolutamente desconocida, no descrita por nadie. Trata de **Mindanao**.
926. EXEMPLARIA literarum quibus & christianissimus Galliarum Rex Franciscus, ab adversariorum melectis defenditur: & controversiarum causae e quibus bella hodie inter ipsum & Carolum quintum Imperatorem. *Parisiis*, Rob. Stephani, 1537. En 4.º; piel abecerrada roja.

927. EXERCITARIORUM. Fratres Minores. *Salamanca*, Joannis Porres, 1522. En 4.º, letra gótica; piel fina nueva.
Curiosa portada grabada.
928. EXIMENO (D. Antonio). Dell' origine e delle regole della Musica colla storia del suo progresso decadencia e rinnovazione. *Roma*, 1774. En folio; cartoné.
929. — Del Origen y reglas de la Musica, con la historia de su progreso, decadencia y restauracion, y Duda sobre el contrapunto, traducido por D. Francisco Antonio Gutierrez. *Madrid*, Imprenta Real, 1796-97. 4 volúmenes en 8.º; piel antigua.
930. EXPEDIENTE instruido por el Consulado de la Habana sobre los medios que convenga proponer para sacar la Agricultura y comercio de esta Isla del apuro en que se hallan. *Habana*, Oficina del Gobierno y Capitanía General, 1808. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
Es un luminoso informe del entonces síndico D. Francisco de Arango, comparado al del inmortal autor de la ley agraria. (Medina, Imprenta en la Habana, página 161.)
931. EXPLICACION clara y sucinta de los misterios de nuestra Santa Fe, en el Idioma Mexicano, compuesto por un cura del Obispado de la Puebla. *Puebla*, 1835. En 8.º; piel.
932. EXPOSICION de los derechos del Rey N. S. á los estados poseidos por el difunto emperador Carlos VI, con la respuesta de la Corte de Viena y su refutacion. *Madrid*, 1742. En 4.º; pergamino.
933. EXTRACTO historial del expediente que pende en el Consejo Supremo de las Indias á instancias de la ciudad de Manila y demas de las Islas Filipinas, sobre la forma en que se ha de hacer y continuar el comercio de los texidos de China en Nueva España. *Madrid*, Juan de Ariztia, 1736. En folio; pergamino.
934. EZIJA (R. P. Fr. Pablo de). Epitome historial de las principales excelencias de la seraphica religion de los capuchinos. *Granada*, Joseph de la Puerta, 1747. En 4.º; piel nueva.
Crónica religiosa no citada.
935. EZQUERRA (Josepho Lopez), Presbitero Cantabro. *Lucerna mystica pro directoribus animarum*. *Venetis*, 1758. En 4.º; pergamino.
936. EZQUERRA DEL BAYO (D. Joaquin). Elementos de Laboreo de Minas, precedido de algunas nociones sobre Geognosia, y la descripcion de varios criaderos de minerales; tanto

de España como de Europa. *Madrid*, D. Salvador Albert, 1839. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.

Contiene muchas láminas plegadas al final.

F

937. FABRA SOLDEVILA (D. Francisco). Filosofía de la legislación natural. *Madrid*, Colegio de Sordo Mudos, 1838. En 4.º; piel valenciana.

Contiene una estampa, según dibujo de D. Vicente López.

938. FABRE (D. Francisco José). Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid. *Madrid*, D. Eusebio Aguado, 1829. En 4.º; piel.

939. FABRO BREMUNDAN (D. Francisco). Historia de los hechos del serenísimo Señor D. Juan de Austria en el principado de Cataluña. *Zaragoza*, Diego Dormer, 1673. En folio; pergamino.

Retrato de D. Juan de Austria.

940. — Floro histórico de la guerra movida por el Sultan de los Turcos, Mahomet IV, contra el emperador de romanos, Leopoldo I, el año de 1683. *Madrid*, Bernardo de Villadiego, 1684-90. 5 tomos en 4.º; piel nueva, lomo dorado.

941. FABRY, Compendiosa demostracion, precio del azogue para el laboreo de Minas. Impugnacion á D. J. Villaseñor. *México*, 1743. En 4.º; pergamino.

942. FABULAS y otras composiciones en verso vascongado, dialecto Guipuzcoano, con un diccionario Vasco Castellano de las voces que son diferentes en los diversos dialectos. *San Sebastian*, Ignacio Ramon Baroja, 1842. En 8.º, pasta.

943. FAGES (Eduardo). Noticias estadísticas sobre el departamento de Tuzpan. *Puebla*, J. M. Macías, 1856. En folio; piel nueva.

Contiene un gran plano en colores.

944. FAGOAGA. Tablas del valor del Oro y de la Plata. *México*, 1773. En 4.º; piel nueva.

945. FALCÓN (D. Modesto). Cristóbal Colón y la Universidad de Salamanca. *Salamanca*, 1881. En 4.º; piel nueva.

Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.

946. FARIA Y SOUSA (Manuel de). Africa Portuguesa. *Lisboa*, Antonio Craesbeeck, 1681. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

947. FASCICULUS temporum. (Auctore Werner Rolenvick Carthusian). *Venetis*, Erhardus Ratdolt Augustensis, 1485. Folio; pergamino.

Muchos grabados en el texto. (Hain, núm. 6.935.)

948. FASTOS de la Real Academia Española de la Historia. *Madrid*, Antonio Sanz, 1739-40. 2 volúmenes en 8.º; pergamino.

949. FEBRES. Arte de la Lengua de Chile. *Lima*, 1765. En 8.º; pergamino.

Espléndido ejemplar de este hermoso libro, que es uno de los mejores acerca de las lenguas indígenas de la América del Sur.

950. FEDRO. Aug. liberti. Fabularum aesopicarum. *Londini*, I. Brindley, 1750. En 16.º; piel antigua.

951. FELIZ Victoria que ha tenido D. Fadrique de Toledo, general de la Real Armada de S. M., de quarenta naos Olandesas, las seis que encontró en las Islas Canarias y las treinta y cuatro que estaban en la Isla de San Lorenzo, en las Indias. *Valladolid*, Juan Lasso, 1630. Son dos hojas en folio; piel nueva.

Relación importante, publicada á manera de periódico, en que se cuenta cómo apresó á todas las naves y cómo ganó una fortaleza.

952. FELIZES DE CACERES (Juan Bautista). El Cavallero de Avila, por Santa Teresa de Jesus. *Zaragoza*, Diego Latorre, 1623. En 8.º; piel antigua.

Buen ejemplar, que fué del Barón de Casa Mena, con sus iniciales doradas.

953. FERAU DE CASSANOS (D. Esteban). Defensorio histórico sobre el patronato de Indias. *Madrid*, 1737. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.

954. FERNANDEZ (Fr. Alonso). Historia eclesiastica de nuestros tiempos, que es compendio de los excelentes frutos que en ellos el estado eclesiastico y sagradas religiones han hecho. *Toledo*, Pedro Rodriguez, 1611. En folio; pergamino.

955. FERNANDEZ (Fr. Alonso), Historia de los insignes milagros que la Magestad divina ha obrado por el Rosario de la Virgen Soberana su Madre. *Madrid*, Alonso Martin de Balboa, 1613. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.

Primera edición. Libro **rarisimo**. Tiene muchos pasajes referentes á las Indias.

956. — Historia de los milagros y devocion del Rosario de Nuestra Señora, añadida esta tercera impresion. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1620. En 4.º; pergamino.

957. — Historia y anales de la devocion y milagros del Rosario, desde su origen hasta el año de 1626, revista y añadida esta quinta impresion. En el colegio de Santo Thomas de *Alcalá*, por Fray Diego Garcia, 1653. En 4.º; pergamino.

958. FERNANDEZ (Diego). Primera y segunda parte de la Historia del Perú. *Sevilla*, Hernando Diaz, 1571. 2 tomos en folio; cuero de levante superior, cortes dorados.

Edición sumamente rara, por haberla prohibido el Real Consejo de Indias. (Salvá, núm. 3.317.)

959. FERNANDEZ (D. Luis). Tratado instructivo y practico sobre el arte de la tintura, formado de orden de D. Miguel de Musquiz, con muchas láminas. *Madrid*, Blas Roman, 1778. En folio; cuero verde antiguo, armas en las tapas, filetes y cortes dorados.

960. FERNANDEZ DE ANDRADA (Pedro). De la Naturaleza del Cavallo. *Sevilla*, Fernando Diaz, 1580. En 4.º; piel abecerrada fina, cortes rojos.

961. — Libro de la Gineta de España. *Sevilla*, Alonso de la Barrera, 1599. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.

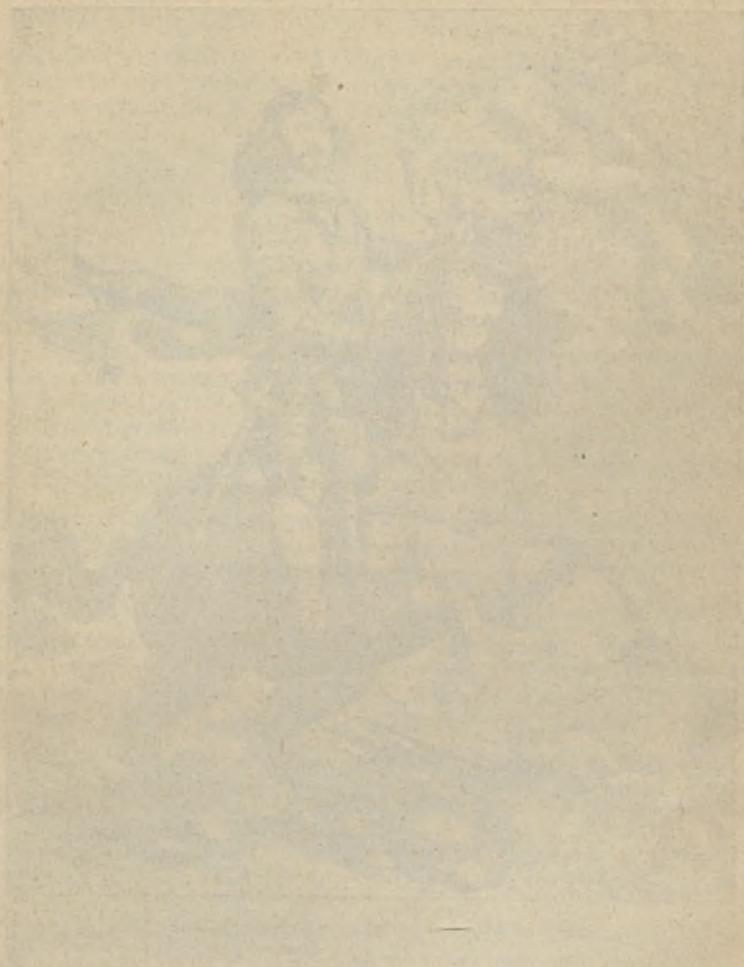
962. — Nuevos discursos de la Gineta de España, sobre el uso del Cabezón. *Sevilla*, Alonso Rodriguez Gamarra, 1616. En 4.º; pergamino.

Obra magnífica y tan **extraordinariamente rara** como las otras mencionadas del mismo autor.

963. FERNANDEZ DE AVELLANEDA (Alonso). Vida y hechos del Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, segunda edición. *Madrid*, 1732. En 4.º; pergamino.

964. — Vida y hechos del Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. *Madrid*, Villalpando, 1805-6. 2 volúmenes en 8.º; piel, lomo dorado.

965. FERNANDEZ DEL CASTILLO (Juan). Tratado de ensaya-



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



Núm. 967. Fernández..... Retrato ecuestre del Marqués de Caracena y Frómista.

dores (para las casas de moneda de las Indias). *Madrid*, Diego Flamenco, 1623. En 4.º; cuero superior.

Libro muy importante, citado por León Pinelo en su Biblioteca, página 118.

966. FERNANDEZ DE CASTRO (D. Gerónimo). *Elisio Peruano, Solemnidades heroicas y festivas..... en la Ciudad de los Reyes*, por D. Luis I. *Lima*, Francisco Sobrino, 1725. En 4.º; seda amarilla.

Además de la relación de las fiestas, contiene una loa, un sainete y un sarao.

967. FERNANDEZ DE CASTRO (D. Nicolas), natural de Burgos. *Portugal convencida con la razon, para ser vencida con las Catholicas potentisimas armas de D. Philippe IV.* *Milan*, Hermanos Malatestas, 1648. Grueso volumen en 4.º: pergamino.

A la portada sigue una hoja que contiene un magnífico retrato ecuestre, grabado al agua fuerte, de D. Luis de Benavides Carrillo y Toledo, Marqués de Caracena y Frómista. Este noble fué tan célebre militar como gran Bibliófilo, pues reunió una grandiosa colección de libros que hizo encuadernar con sus armas en ambas tapas.

- 968 FERNANDEZ CAVADA Y ESPADERO (D. Bernabé). *Discurso sobre el duelo.* *Madrid*, Aguado, 1860. En 4.º mayor; piel fina roja, espadas y trofeo en lomo y tapas.

969. FERNANDEZ GUERRA Y ORBE (D. Aureliano). *Noticia de un precioso Códice de la Biblioteca Colombina, algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote, varios rasgos, ya casi desconocidos, ya inéditos, de Cervates, Cetina, Salcedo, Chaves y el Bachiller Engrava.* *Madrid*, M. Rivadeneyra, 1864. En 4.º mayor; piel nueva.

970. — *Caida y ruina del imperio visigótico español, primer drama que los representó en nuestro teatro.* *Madrid*, Manuel G. Hernández, 1883. En 4.º; piel nueva.

971. FERNANDEZ GUERRA Y ORBE (D. Luis). *D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Obra premiada de la Real Academia Española.* *Madrid*, M. Rivadeneyra, 1871. En 4.º mayor; media piel.

972. FERNANDEZ DE HUETE (D. Diego). *Compendio numeroso de zifras armonicas, con Theorica y Practica para harpa de una orden, de dos ordenes y de organo.* *Madrid*, Imprenta de Música, 1702. 2 partes en un grueso volumen en 4.º; oblg. pergamino.

Obra musical muy escasa, particularmente hallándose las dos partes que tiene este ejemplar.

973. FERNANDEZ DE MEDRANO (D. Sebastian). Rudimentos geometricos y militares, que propone al estudio y aplicacion de los profesores de la milicia. *Bruselas*, 1677. En 4.º; piel antigua.
974. — El Practico Artillero, que contiene tres tratados. *Bruselas*, Francisco Fopens, 1680. En 8.º; piel antigua.
975. — Breve descripcion del mundo y sus partes. *Bruselas*, Heredero de Francisco Foppens, 1686. En 8.º; pergamino.
976. — El Perfecto artificial bombardero y artillero. *Bruselas*, Lamberto Marchant, 1699. En 8.º; piel antigua.
977. — El Architecto perfecto en el arte militar. *Amberes*, Henrico y Cornelio Verdussen, 1708. En 8.º; pergamino.
978. — Geografia ó moderna descripcion del mundo y sus partes. *Amberes*, 1709. 2 tomos en 8.º; piel.
Ocupase esta obra extensamente de América, y contiene mapas muy importantes.
979. — Breve descripcion del mundo ó Guia geografica, lo mas principal de ella en verso. *Amberes*, Viuda de Henrico Verdussen, 1726. En 8.º; piel antigua.
980. FERNANDEZ MORENO (D. Angel Thomas) y CARMONA TAMARIZ (D. Lorenzo). Compendio histórico chronologico de la fundacion maravillosa del monasterio de Jesús María de Capuchinas minimas del Desierto. *Madrid*, Viuda de Manuel Fernandez, 1768-69. 2 tomos en 4.º; pergamino.
981. FERNANDEZ DE NAVARRETE (Fr. Domingo). Tratados históricos, politicos, ethicos y religiosos de la Monarchia de China. *Madrid*, Imprenta Real, 1676. En folio, pergamino.
982. FERNANDEZ DE NAVARRETE (D. Martin). Coleccion de Viajes y Descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV. *Madrid*, Imprenta Nacional, 1825-37. 5 volúmenes en 4.º; piel nueva, lomo dorado, cortes rojos.
983. — Biblioteca Maritima Española. Obra póstuma. *Madrid*, Viuda de Calero, 1851. 2 tomos en 4.º; piel nueva.
984. FERNANDEZ DE ONDÁTEGUI (D. Andrés). Leonora y Rosaura, Historia trágica. *Madrid*, Lucas Antonio de Bedmar, 1670. En 8.º; pergamino.
Impresa en papel muy inferior.
985. FERNANDEZ DE OVIEDO Y VALDES (Gonzalo). Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del mar Occéano. Publicalo la Academia de la Historia, bajo la direc-

- ción de D. José Amador de los Ríos. *Madrid*, 1851-55. 4 tomos en folio; rústica.
986. FERNANDEZ DE OVIEDO Y VALDES (Gonzalo). Las Quincuágenas de la nobleza de España. Tomo I (único publicado). *Madrid*, Manuel Tello, 1880. Grueso volumen en folio; rústica.
987. FERNANDEZ DE LA PEÑA (Miguel). Breve apologia y nuevo discurso del método que se deve observar reprovando el agua de nieve en día de purga. *Granada*, Imprenta Real, 1641. En 4.º; piel nueva.
988. FERNANDEZ DE VELASCO (D. Pedro). Seguro de Torde-sillas: sácale á luz de entre antiquísimos papeles Pedro Mantuano, con relacion del linage de Velasco. *Milan*, Marco Tulio Malatesta, 1611. En folio; pergamino.
989. FERNANDEZ DE VILLARREAL (Capitan Manuel). Arquitectura militar ó fortificacion moderna. *Paris*, Juan Henault, 1649. En 16.º; piel antigua.
990. FERRANDO (M. R. P. Fr. Juan). Historia de los PP. Dominicanos en las Islas Filipinas y en sus misiones del Japon, China, Tung-Kin y Formosa. *Madrid*, 1870-72. 6 tomos en 4.º; medio chagrén azul.
991. FERRARIENSIS (Ludovicus). Orationes quinque Fratris Ludovici Ferrariensis Ord. Predic. Proc. Gen. S. l. n. a. (*Romae*, hacia 1490). En 4.º, gótico; 20 hojas piel.
(Hain, Copinger, número 6.983.)
992. FERREIRA DE LACERDA (Doña Bernarda). Hespanha Libertada. *Lisboa*, Pedro Craesbeeck, 1648. En 4.º; pergamino.
993. FERREIRA DA SILVA (Silvestre). Relação do sitio que o governador de Buenos Aires D. Miguel de Salcedo, poz no anno de 1735 á Praça da Nova Colonia do Sacramento. *Lisboa*. Francisco Luiz Ameno, 1748. En 4.º; cartón.
Consta de 4 hojas preliminares, 107 páginas y 5 planos plegados, que representan á Buenos Aires, el Rio de la Plata y la planta de la Colonia del Sacramento. A la cabeza de la primera página se halla bonito retrato.
994. FERREIRA DE VASCONCELOS (Jorge). Comedia Eufrosina, traducida de lengua portuguesa en castellano por el Capitan Don Fernando de Ballesteros y Saavedra. *Madrid*, Antonio Marin, 1735. En 8.º; piel antigua.
995. FERREIRA DE VERA (Alvaro). Orthografia ou modo para escrever certo na lingua Portuguesa com hum trattato de Memoria artificial. *Lisboa*, Mathias Rodriguez, 1631. En 8.º mayor; piel nueva.

996. FERRER GORRAIZ (Don Vicente). Nuevas propiedades de la Sal. Virtudes de la sal de la Laguna de la Higuera. *Madrid*, Imprenta Real de la Gazeta, 1780. En 4.º; piel antigua.
997. FERRER Y RACAX (Don Joseph Felipe). Idea de Exea. Compendio histórico de la villa de Exea de los Caballeros. *Pamplona*, Benito Cosculluela, 1790. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
998. FERRERAS (D. Juan de). Synopsis historica chronológica de España. *Madrid*, Antonio Perez de Soto, 1775-91. 17 tomos en 4.º mayor; piel antigua.
Ejemplar en gran papel muy bien conservado.
999. FERRERIUS (Vincentius). S. de Valencia, ord. praedic. Sermones de tempore et de sanctis. *Venetiis*, Jacobum de Leucho, 1496. 3 volúmenes en 4.º, gótico; piel abecerrada.
(Hain, núm. 7.010). Esta edición, del siglo XV, es la más completa y buscada de cuantas se publicaron de los sermones de San Vicente Ferrer.
(Véase el facsimil de la portada.)
- 1.000. FESTIVAS demostraciones..... conque el principado de Cataluña celebró el Himeneo de D. Felipe IV de Aragon y Doña Maria Luisa. *Barcelona*, Rafael Figueró, 1702. En 4.º; pergamino.
- 1.001. FILOPATRUM (D. Andream Anglis). Elisabethae angliae reginae haeresium calvinianan propugnantis saevissimum in catholicos sui regni edictum, promulgatu Londini 1591. *Romae*, 1593. En 4.º; pergamino.
- 1.002. FIRRUFINO (Julio Cesar). Platica manual y breve compendio de artilleria. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1626. En 4.º; piel antigua.
Frontis grabado al agua fuerte por Francisco Enriquez.
- 1.003. — El Perfecto Artillero. Theorica y practica. *Madrid*, Juan Martin de Barrio, 1648. En folio; pergamino.
Es la obra más importante publicada hasta su tiempo acerca de la artillería. Este ejemplar tiene algunas manchas de agua. (Almirante, Bib. militar, página 296.)
- 1.004. FITA Y COLOMÉ (P. Fidel) y FERNÁNDEZ GUERRA (D. Aureliano). Recuerdos de un viaje á Galicia. *Madrid*, Lezcano y Compañía, 1880. En folio; piel nueva.
Contiene numerosas ilustraciones representando monumentos antiguos.

**Sanctus Vincentius de valentia
sacri ordinis predicatorum.**



**Sermones sancti Vincērij fratris
ordinis predicatorum De sanctis.**

Núm. 999. —

- 1.005. FLEGETONTE (El Capitan). La Criselia de Lidaceli. Famosa y verdadera historia de varios acontecimientos de amor y armas. Paris, Jose Cortereau, 1609. En 8.º; cuero fino, puntas de tafete, cortes dorados.
- 1.006. FLISCUS (Hector). Oratio ad Innocentium VIII. S. l. (Romae), 1485. En 4.º, gótico, 6 hojas; piel verde.
(Hain, núm. 7.135.)

- 1.007. FLORENCIA (Francisco). Exemplar vida y gloriosa muerte del P. Luis de Medina, que paso á la Conquista Espiritual de las Islas de los Ladrones, que hoy se llaman Marianas. *Sevilla*, Juan Francisco de Blas, 1673. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.

Antes de la portada, retrato del P. San Vitores. El P. Florencia fué superior de las misiones de Filipinas y procurador de Indias.

- 1.008. FLORES (Antonio). Doce Españoles de Brocha Gorda. *Madrid*, D. Francisco de Paula Mellado, 1848. En 4.º; tela con planchas doradas.

Edición ilustrada con retratos y viñetas en madera.

- 1.009. FLORES (D. Lázaro de). Arte de Navegar. *Madrid*, Julian de Paredes, 1673. En 4.º; piel nueva.

En la portada se representa la nao «Victoria», circundada de un lema alusivo.

- 1.010. FLORESTA (Bachiller Pedro de la). Historia de Oliveros de Castilla y Artus de Algarbe y de sus maravillosas hazañas. *Madrid*, José Alonso Padilla (hacia 1740). En 8.º; pergamino.

- 1.011. FLOREZ (Fr. Enrique), RISCO (Fr. M.) y otros. *España Sagrada*. Theatro Geográfico histórico de las Iglesias de España. *Madrid*, 1747-1879. 51 tomos en 4.º; piel. En este ejemplar no se halla el tomo 45.

Primera edición de todos los tomos, lo que garantiza la pureza del texto. En las reimpresiones que sucesivamente se han ido haciendo de los tomos agotados se ha atendido más á llenar el hueco que á la conservación de los originales. Por eso los ejemplares como éste, en que todos los tomos son de la edición príncipe, son muy estimados.

- 1.012. FLOREZ (Fr. Enrique). Medallas de las Colonias, municipios y pueblos antiguos de España. *Madrid*, Antonio Marin, 1757-73. 3 volúmenes en 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

- 1.013. — Memorias de las Reynas Catholicas, Historia genealogica de la Casa Real de Castilla y de Leon. *Madrid*, Antonio Marin, 1761. 2 tomos en 4.º; piel antigua.

Primera edición, poco común.

- 1.014. — Reynas Catholicas, segunda edicion. *Madrid*, Antonio Marin, 1770. 2 tomos en 4.º; piel antigua, lomo dorado.

- 1.015. — Viaje de Ambrosio de Morales por orden del Rey D. Felipe II á los reynos de Leon y Galicia y Principado de Asturias, para conocer las reliquias de Santos, Sepulcros

Reales y Libros manuscritos de las Catedrales y Monasterios. *Madrid*, Antonio Marin, 1765. En folio; pergamino.

Grabado con el retrato del autor.

- 1.016. FLORES ESTRADA (D. Alvaro). Examen imparcial de las disensiones de la América con la España. *Londres*, R. Juigne, 1811. En 4.º; cartoné antiguo.

Primera edición, muy agotada.

- 1.017. — Examen imparcial, segunda edición, aumentada considerablemente por su autor. *Cádiz*, Manuel Ximenez Carrreños, 1812. En 4.º; piel valenciana antigua, lomo y filetes dorados.

- 1.018. FONSANCI (Fraderico). Carta familiar de un sacerdote, en que da cuenta de la admirable Conquista espiritual del vasto imperio del Gran Thibet, y la Mission que los Padres Capuchinos tienen allí, con sus singulares progresos hasta el presente. *México*, Bibliotheca Mexicana, 1765. En 4.º; piel nueva.

Libro de pocas páginas, pero grande en noticias. Es una excelente Crónica de los PP. Capuchinos en el Gran Thibet.

- 1.019. FONSECA (Padre Maestro Fray Cristobal). Vida de Christo nuestro señor, dirigida á D. Juan de Mendoza y de Guzman, Conde de Orgaz, prestamero mayor de Vizcaya. *Toledo*, Thomas de Guzman, 1596-1601. 2 tomos en folio; pergamino.

- 1.020. FONSECA (Damian). Relacion de lo que pasó en la expulsion de los moriscos del reyno de Valencia. *Roma*, Santiago Mascardo, 1612. En 4.º; piel antigua.

- 1.021. FORNER (Juan Pablo). Obras originales y escritos en que se trata de él. *Madrid*, *Puerto de Santa Maria*, *Sevilla*, 1782-1843. Lote de 14 impresos, que son los siguientes:

1. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana. Obra premiada. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1782. 34 páginas en 4.º; rústica.
2. Para casos tales suelen tener los maestros oficiales. Epístola que escribió D. Eleuterio Geta en vista del papel titulado «El Asno Erudito». *Madrid*, Andrés de Sotos, 1782. 56 páginas en 8.º; rústica.
3. Oración apologetica por la España y su mérito literario. *Madrid*, Imprenta Real, 1786. En 8.º; piel antigua.
4. Reflexiones sobre la leccion crítica que ha publicado D. Vicente Garcia de la Huerta. *Madrid*, Imprenta Real, 1786. En 8.º; rústica.
5. Noticia de las aguas minerales de la fuente de Solan de Cabras. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1787. En 4.º; tafilete rojo antiguo, con dorados.
6. Anti-sofisma, ó sea desenredo de los sofismas con que se ha pretendido oscurecer algunas doctrinas de la oracion apologetica por la España y su mérito literario, por E. C. V. *Madrid*, Blas Roman, 1787. En 8.º; rústica.

7. Carta de Paracuellos, escrita por D. Fernando Perez á un sobrino que se hallaba en peligro de ser autor de un libro. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1789. En 8.^o; rústica.
 8. Defensa de D. Fernando Perez, autor de la Carta de Paracuellos. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1790. En 8.^o; rústica.
 9. Carta de Bartolo, el sobrino de D. Fernando Perez, al editor de la carta de su tío. Publicala el lic. Paulo Ipnocausto. *Madrid*, Imprenta Real, 1790. En 8.^o; rústica.
 10. La Corneja sin plumas, fragmento póstumo del licenciado Paulo Ipnocausto. *Puerto de Santa María*, 1795. En 8.^o; rústica.
 11. Preservativo contra el Atheismo. *Sevilla*, D. Felix de la Puerta, 1795. En 4.^o; rústica.
 12. La Paz. Canto heroico al Excmo. Señor Principe de la Paz. *Madrid*, Villalpando, 1796. En 4.^o; rústica.
 13. Consulta que hizo al Consejo de Castilla sobre si debian representarse comedias en Puerto de Santa Maria. *Madrid*, 1816, 24 páginas en 8.^o; rústica.
 14. Obras, escogidas por D. Luis Villanueva. *Madrid*, Imprenta de la Amistad, 1843. En 8.^o; piel.
- 1.022. FORONDA (Fr. Sebastian de). Copia de Carta que escribe al M. R. P. Fr. Manuel de la Cruz. *Manila*, 1704. Son 12 páginas en folio; holandesa.

Se refiere á las misiones entre los Indios de Filipinas.

- 1.023. FORONDA (D. Valentin). Miscelanea ó Coleccion de varios discursos: 1.^o Lo honrosa que es la profesion del Comercio. 2.^o Utilidad de la Compañia de Filipinas. *Madrid*, Benito Cano, 1787. En 8.^o; piel antigua.
- 1.024. — Miscelanea ó Coleccion de varios discursos, segunda edicion. *Madrid*, Manuel Gonzalez, 1793. En 4.^o; piel antigua.

Trata de las utilidades de una compañía para las Indias Orientales, y sobre el Banco de San Carlos.

- 1.025. FORORUM legum y observantiarum consuetudinis scripte incliti regni aragonum ex codicibus antiquis. *Cesaraugustae*, Petrum Bermuz, 1552. En folio, gótico; piel antigua.

Portada grabada, fechada en 1548 y firmada «Diego».

- 1.026. FRAGOSO (Juan). Catalogus simplicium medicamentorum. *Compluti*, Petrum Robles, 1506. En 8.^o; tela.
- 1.027. — Discursos de las cosas aromaticas de la India Oriental. *Madrid*, Francisco Sanchez, 1572. En 8.^o; piel antigua.

Este es el libro más importante de los publicados por Juan Fragoso. No solamente trata de las Indias Orientales, sino que también se ocupa de algunas plantas y frutos de América; **raro**.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 1.028. — Cirugia universal aora de nuevo revista, enmendada y

DISCURSOS
 ❁ DELASCOSAS ❁

Aromaticas, arboles y frutales, y
 de otras muchas medicinas sim-
 ples que se traen de la India
 Oriental, y firuen al vfo
 de medicina,

AVTOR EL LICENCIA
 do Iuan Fragofo medico, y cyrugiano de
 su Magestad.



CON PRIVILEGIO.
 Impresso en Madrid en casa de Francisco
 Sanchez, Año. 1572.
 Vendese en casa de Sebastian Yuañez librero en Corte

Núm. 1.027.

añadida. *Madrid*, Alonso Gomez, 1586. En folio; piel nueva, lomo dorado. Tiene las últimas páginas remendadas.

1.029. FRANCES DE URRUTIGOYTI (D. Miguel Antonio). Devoción que el venerable siervo de Dios Pedro de Arbués, primer inquisidor apostólico del reyno de Aragon, reveló á Mo-

sen Blasco Galvez el año de 1490. *Zaragoza*, Hospital Real, 1652. En 4.º; piel fina negra.

Pedro de Arbués se apareció á Mosen Blasco Galvez y «le aseguró el averle concedido nuestro Señor gracia de librar á sus devotos del mal de Landra que dixo avia de padecer la ciudad de Zaragoza, confirmado con averle curado una quebradura».

1.030. FRANCIOSIN (Lorenzo), florentin. Dialogos apacibles, compuestos en castellano y traducidos en toscano, y Gramatica espagnuola e italiana. *Roma*, 1638. Las dos obras en un volumen en 4.º; pergamino.

1.031. FRANKENEAU (D. Gerardus Ernestus de). Sacra Themidis Hispanae arcana jurum legumque ortus, progressus, etc. *Hannoverae*, Nicolaum Foersterum, 1703. En 4.º; cartón.

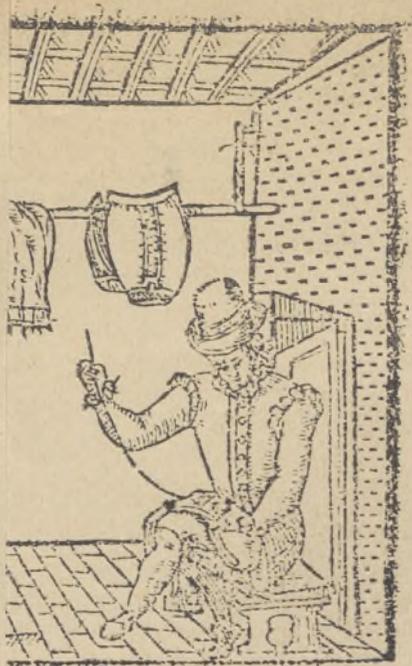
Primera edición de esta Bibliografía jurídica. Se halla una nota adjunta que dice: «Mayans demostró que el autor de este libro fué D. Juan Lucas Cortes. Lo publicó como suyo Frankeneau y publicó además la Biblioteca Heráldica del mismo Cortes.»

1.032. —Biblioteca hispánica histórica genealógico heráldica. *Lipsiae*, 1724. En 4.º; pergamino.

1.033. FREITAS (Fr. Seraphino de). De Iusto imperio lusitanorum asiatico. *Vallisoleti*, Hieronymi Morillo, 1625. En 4.º; pergamino.

1.034. FREYLE (Diego el). Geometria y traça para el oficio de los Sastres, para que sepan como an de cortar cualesquier generos de ropas, assi de seda como de paño, tela de oro y de plata, lanilla y rajeta batanada y de otra cualquier tela assi para hombres como para mujeres, clerigos y frayles. (Al fin): Impreso en *Sevilla*, por Fernando Diaz, 1588. En 32.º oblongo; cuero superior azul, interior de cuero color café con lujosa ornamentación, cortes dorados y cincelados. (V. Arias.)

Libro singular y que es á la vez tan raro por el contenido como por el tamaño. Tienen las páginas 10 cm. de altas por 28 cm. de anchas. Consta de 4 s. n. y 32 numeradas. Signaturas A I de á 4 cada una. En el segundo folio se halla el retrato del autor, y desde el 9 en adelante son patrones y modelos, grabados en madera, de vestidos, capas, trajes, etcétera, con su texto explicativo, para hombres y mujeres de diversas jerarquías. Los folios 7 y 8 se hallan remendados y faltos de texto, que no ha sido posible completar por resultar que no tenemos noticia de que en el mundo haya más ejemplar que éste. Es una preciosa joya bibliográfica y de capital importancia para la historia del traje. Libro único de sin par curiosidad. Al contemplar holgadamente,



GEARAELOFI
CIO ^o CORTAR QVALESQVIER
generos ^a batanada, y de otra qualquier tela, assi
par ^o Diego el Freyle natural de la ciudad
o officio.

, Prestamero mayor de
su tierra.

Núm. *la portada y parte del anverso de la segunda hoja.*)



GEOMETRIA Y TRACA PARA EL OFICIO DE LOS SASTRES, PARA QUE SE PAN COMO AN DE CORTAR QVALESQVIER generos de ropas, así de Seda, como de paño, Tela de oro y de Plata, Lanilla, y Rajeta batanada, y de otra qualquier tela, así para hombres, como para mugeres, Clerigos y frayles. Compuesto y traçado por Diego el Freyle natural de la ciudad de Granada, y vezino de la ciudad de Sevilla, examinado del dicho officio.

Dirigido a Don Iuan Hurtado de Mendoza, Rojas y Guzman Conde de Orgaz, Prestamero mayor de Vizcaya, Señor de la casa de Mendoza, y Asistente de Sevilla y su tierra.

EN SEVILLA.

1588.

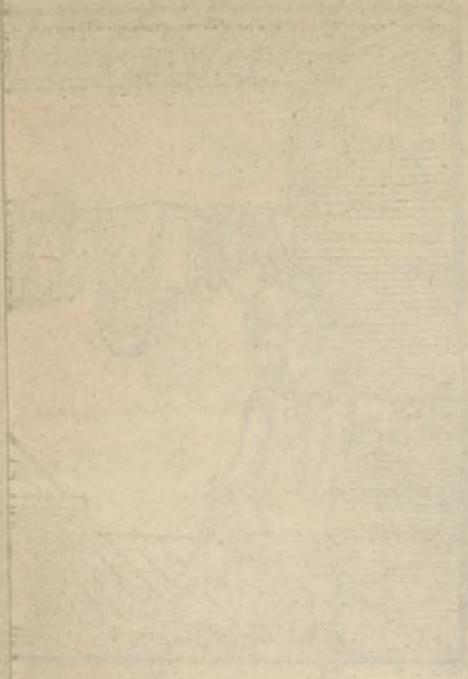
Núm. 1.034. Freyle (Diego el). Geometria y traça para el oficio de los sastres. Sevilla, 1588. (Facsimil de la portada y parte del anverso de la segunda hoja.)

GEOMETRICAL OPTICS

CHAPTER I. OF THE REFRACTION OF LIGHT.
SECTION I. OF THE REFRACTION OF LIGHT AT A PLANE SURFACE.
DEFINITIONS.
1. A ray of light is a straight line, which is terminated at one end by the eye, or by the object, and at the other end by the luminous body.
2. A pencil of light is a collection of rays, which are terminated at one end by the eye, or by the object, and at the other end by the luminous body.
3. A focus is a point, to which all the rays of a pencil converge, or from which they all seem to diverge.
4. A focal distance is the distance between the focus and the surface, at which the rays are refracted.
5. A focal length is the distance between the focus and the optical center of a lens.
6. A focal plane is a plane, which is perpendicular to the principal axis, and passes through the focus.
7. A focal point is a point, in which all the rays of a pencil converge, or from which they all seem to diverge.
8. A focal distance is the distance between the focus and the surface, at which the rays are refracted.
9. A focal length is the distance between the focus and the optical center of a lens.
10. A focal plane is a plane, which is perpendicular to the principal axis, and passes through the focus.
11. A focal point is a point, in which all the rays of a pencil converge, or from which they all seem to diverge.

SENVILLA

1774



GEOMETRIA
CÓDIGO DE LOS SASTRES PARA
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

como dueño, un libro de tan peregrina rareza, se explica que haya Bibliófilos que funden en este culto su honesta idolatría.

(Véase el facsímil de la portada y parte del anverso de la segunda hoja.)

- 1.035. FREZIER (Mr.). Relation du voyage de la mer du Sud aux Cotes du Chili, du Perou et du Bresil, pendant les anneés 1712, 1713 et 1714. *Amsterdam*, P. Humbert, 1717. 2 volúmenes en 8.º; pasta, con láminas y mapas plegados.
- 1.036. — Relation du voyage de la mer du Sud *Paris*, 1732. En 4.º; piel antigua. Con muchos planos y láminas.
- 1.037. FRIAS (Duque de). Deleyte de la discrepcion y facil escuela de la agudeza. *Madrid*, Gabriel Ramirez, 1749. En 4.º; pergamino.
- 1.038. — Deleyte de la Discrepcion *Madrid*, Imprenta Real de la Gaceta, 1764. En 4.º; pergamino. Segunda edición.
- 1.039. FRIAS (Martino de). Tractatus Brevis atque fructuosus de arte & modo audiendi confesiones. *Burgos*, Joanis Juntae, 1529. En 4.º; piel abecerrada.
- 1.040. FUENMAYOR (D. Antonio de). Vida y hechos de Pio V. *Madrid*, Luis Sanchez, 1595. En 4.º; pergamino.

En los preliminares se halla el retrato de Pío V, y la obra trata de muchos notables sucesos de la Cristiandad en el tiempo de su Pontificado.

- 1.041. FUENTE (Fr. Gaspar de la). Historia del Capitulo general que celebó la religion serafica en Toledo. *Madrid*, 1633. En 4.º; piel abecerrada superior oscura, adornos en frío, cortes dorados.

Trata extensamente de ambas Américas y de las Islas Filipinas.

- 1.042. FUENTE (Fr. D. J.), Franciscano. Memorial historico de lo sucedido el año de 1737 en el cerro de la Sal, reyno del Perú. Son dos hojas en folio; piel nueva.
- 1.043. FUENTE LA PEÑA (Fr. Antonio). El Ente dilucidado. *Madrid*, I. Real, 1676. En 4.º; pergamino.
- 1.044. FUENTES (Alonso de). Suma de Filosofia natural, en la cual asimismo se trata de Astrología y Astronomía y otras sciencias. *Sevilla*, Juan de Leon, 1547. En 4.º; piel antigua, letra gótica.

Portada dentro de orla: magnífico ejemplar. (Salvá, número 623.)

- 1.045. FULGINATIS (Gentilis). Singulare consilium contra pestilentiam. Ejusdem questio peritiles de resistentis seu de contra operantis. S. l. n. a. (Hacia 1499). En 4.º; piel abecerrada.
- 1.046. FURIO CERIOL (F). El Concejo y Consejeros del Príncipe. *Anvers*, Viuda de Martín Nuncio, 1559. En 8.º; piel antigua.

G

- 1.047. GADEA Y OVIEDO (D. Sebastian Antonio de). Triunfales fiestas que á la Canonizacion de S. Juan de Dios consagró la ciudad de Granada. *Granada*, Francisco Ochoa, 1692. En 4.º; piel antigua.
- 1.048. GAGNON (Ernest). Chansons populaires du canada. *Quebec*, Robert Morgan, 1880. En 8.º; tela roja.
Música notada. Ejemplar con dedicatoria del autor.
- 1.049. GALA (D. J.) Memorias de la Colonia Francesa de Santo Domingo, con algunas reflexiones relativas á la Isla de Cuba. *Madrid*, 1787. En 8.º; piel nueva.
- 1.050. GALAZ Y VARAHONA (D. Francisco). Paradoxas. *Madrid*, Imprenta Real, 1625. En 4.º; medio pergamino, puntas.
- 1.051. GALES (Príncipe de). Los papeles que por mandado del Rey nuestro señor ha hecho Fray Francisco de Jesús sobre el tratado del matrimonio.... con la serenísima Señora Infanta Maria. *Madrid*, 1623. En 4.º; tela azul.
- 1.052. GALVAM D'ANDRADE (Antonio). Arte da cavalleria da Ginetá. *Lisboa*, Joam da Costa, 1678. En folio; piel antigua.
Retrato del autor y muchas láminas. Esta es una obra de Ginetá de las más importantes publicadas en Portugal.
- 1.053. GALVEZ DE MONTALVO (D. Luis). El Pastor de Philida, dirigido al ilustre señor D. Enrique de Mendoza. *Lisboa*, Belchior Rodriguez, 1589. En 8.º; piel.
- 1.054. — El Pastor de Filida. *Barcelona*, Esteban Liberos, 1613. En 8.º; cartóné azul.
- 1.055. GALLARDO (D. Bartolomé José). Obras. *Madrid*, 1812-1838. En un volumen en 8.º; piel.
Contiene las siguientes: Apologia de los palos dados al Excmo. Sr. D. Lorenzo Calvo por el teniente coronel D. Joaquín de Osma: publica el Licenciado Palomeque. *Madrid*,

- Francisco de la Parte, 1812. Las Letras, Letras de Cambio ó Los Mercachifles literarios, Estrenas y Aguinaldos del Br. Tomé Lobar. *Madrid*, D. M. Calero, 1834. Diccionario Crítico Burlesco. *Madrid*, Sancha, 1838.
- 1.056. GALLARDO (D. Bartolomé José). El Criticon, papel volante de literatura..... *Madrid*, 1835-59. En 8.º; piel fina oscura, filetes, lomo y cabeza dorada, delantera y pie sin cortar. Colección completa de los 8 números que se publicaron de este interesante periódico.
- 1.057. — Ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos, aumentada por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sanchó Rayon. *Madrid*, M. Rivadeneyra, 1863-1889. 4 tomos en folio; piel nueva.
- 1.058. GALLEGOS (M. de). Gigantomachia. *Lisboa*, 1628. En 4.º; piel antigua, cortes rojos, lomo dorado.
- 1.059. GALLO (Capitan Antonio). Destierro de ignorancias de todo genero de soldados de Infanteria. *Madrid*, Francisco Martinez, 1639. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
- 1.060. GAMBOA (D. Francisco Javier), Colegial de San Ildefonso de México. Comentarios á las Ordenanzas de Minas. *Madrid*, 1761. En folio; piel nueva.
- 1.061. GANDARA (P. M. Fr. Felipe de la). El Cisne Occidental, canta las Palmas y triunfos eclesiasticos de Galicia. *Madrid*, Julian de Paredes, 1670. 2 tomos en folio; pergamino.
- 1.062. GARAY Y CONDE (Juan María). Breves apuntes histórico-descriptivos de la ciudad de Ecija. *Ecija*, Salgados y Trigos, 1851. En 4.º; holandesa.
- 1.063. GARCES (Enrique). Los Lusiadas de **Luis de Camoens**, en castellano. *Madrid*, Guillermo Drouy, 1591. En 4.º; piel antigua.
- 1.064. — Los Sonetos y Canciones de **Francisco Petrarca**. *Madrid*, Guillermo Drouy, 1591. En 4.º; piel antigua.
- 1.065. — Francisco Patricio. De reyno y de la institucion del que ha de reynar, del latin en castellano. *Madrid*, Luis Sanchez, 1591. En 4.º; pergamino.
- 1.066. GARCES (Gregorio). Fundamentos del vigor y elegancia de la lengua castellana. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1791. 2 tomos en un volumen en 4.º; piel antigua, cortes rojos.
- 1.067. GARCES DE PAORTILLO (Pedro). Canónigo en Tlascala. Breve resolución..... sobre Cátedras en la Universidad de México. (*México*), 1620. En folio; piel nueva.

- 1.068. GARCEZ Y DE LA SIERRA (D. Joseph Carlos). Libro nuevo. Juego de Damas. *Madrid*, Antonio Gonzalez de Reyes, 1684. En 4.^o; piel antigua.
- 1.069. GARCIA (D. Carlos). Antipatia de los Franceses y Españoles. *Rouen*, Jacques Caillone, 1627. En 8.^o; pergamino.
- 1.070. GARCIA (Padre Francisco). Vida, virtudes y milagros de S. Ignacio de Loyola. *Madrid*, D. Gregorio Hermosilla, 1722. En 4.^o; pergamino.
- 1.071. GARCIA (D. Gregorio). Origen de los Indios del Nuevo Mundo é Indias Occidentales, segunda edicion. *Madrid*, Francisco Martinez Abad, 1729. En folio; pergamino.
- 1.072. GARCIA (Fray Pantaleon), examinador del Obispado de Cordoba de Tucuman. Sermones panegiricos de varios misterios, festividades y santos. *Madrid*, José del Collado, 1805-07. 6 volúmenes en 4.^o; pergamino.

El autor fué misionero en la provincia de Buenos Aires, y varios de los panegiricos fueron dirigidos á los habitantes del Río de la Plata.

- 1.073. GARCIA (Dr. Vincent), Rector de Vallfogona. La Armonia del Parnás, más numerosa, en poesias variadas, recopiladas por dos ingenios de la Academia de Barcelona. *Barcelona*, Rafael Figueró, 1700. En 4.^o; holandesa.
- 1.074. — La Armonia del Parnás. *Barcelona*, Rafael Figueró, 1703. En 4.^o; piel nueva.
- 1.075. — Poesias jocosas y serias. *Barcelona*, Joseph Torner, 1820. En 4.^o; pasta.
- 1.076. — Poesias jocosas y serias. *Barcelona*, Juan Roger, 1845. En 8.^o; cartoné.
- 1.077. GARCIA BLANCO (D. Antonio M.). Análisis filosófico de la escritura y lengua hebrea. *Madrid*, 1848-51. 3 volúmenes en 4.^o; piel nueva.
- 1.078. GARCIA CALAHORRA (P. Fray Manuel). Breve Compendio del Origen y antigüedad de la sagrada religion de Carmen. *Madrid*, Manuel Martín, 1766. En 4.^o; pergamino.
- 1.079. GARCIA CANALEJAS (Juan). Libro del Juego de las Damas. *Zaragoza*, Juan Nogués, 1650. En 4.^o; piel abecerrada.

Primera edición, que es menos común que la siguiente. En la página de dedicatoria á D. Juan Bautista Pertusa no hay adorno tipográfico á la cabeza, y la letra A capital es de tamaño mediano.

- 1.080. GARCIA CANALEJAS (Juan). Libro del Juego de las Damas. *Zaragoza*, Juan Nogués, 1656. En 4.º; piel antigua.

Esta edición nos parece apócrifa, y aunque lleva el mismo lugar y nombre de impresor que la antecedente, no la creemos impresa allí, sino acaso en Barcelona, y probablemente algunos años después de la fecha indicada en la portada. Esta es muy **rara**. En la página de dedicatoria á D. Juan Bautista Pertusa se halla á la cabeza un adorno tipográfico, y la A capital es muy grande y con un ángel en el centro.

- 1.081. GARCIA DE LA LEÑA (D. Cecilio). Conversaciones históricas malagueñas ó materiales para formar la historia de Málaga. *Málaga*, Imprenta de la Catedral, 1789-93. 4 volúmenes en 4.º; holandesa.
- 1.082. — Disertacion en recomendacion y defensa del famoso vino malagueño Pero Ximen y modo de formarlo. *Málaga*, Luis de Carreras, 1792. En 4.º; cartoné.
- 1.083. GARCIA MATAMOROS (Alfonso). Rhetoris primarii Academiae Complutensis, De tribus dicendi generibus, sive de recta informandi styli ratione commentarius; cui accessit de methodo concionandi. *Compluti*, Andream de Angulo, 1570. En 8.º; piel nueva.
- 1.084. GARCIA DE MOLINA (D. Andrés). Discurso histórico contra el intitulado Hauberto Hispalense, cuyos apochriphos escritos sacó á luz Fr. Gregorio de Argaiz. *Madrid*, Imprenta Real, 1669. En 4.º; piel.
- 1.085. GARCIA ORENSE (Pero). Institucion para rescate de captivos cristianos Españoles. *Burgos*, 1567. En 4.º; piel abecerrada de época.

A la vuelta de la tapa se halla pegado un escudo iluminado de época.

- 1.086. GARCIA SEVILLANO (Capitan Don Joseph). Nuevo Regimen de la Navegacion, dedicado al principe de Asturias D. Fernando de Borbon. *Madrid*, Joachin Sanchez, 1736. En 4.º; piel fina oscura, lomo dorado.
- 1.087. GARCIA DE VALDEAVELLANO (Dr. D. Manuel Vicente). Descripcion de la Villa Montenegro, una del estado de cinco villas y valles de Canales. *Madrid*, Francisco de la Parte, 1818. En 4.º; piel nueva.
- 1.088. GARCIA DE VILLANUEVA (D. Manuel), primer actor. Origen, épocas y progreso del Teatro Español. *Madrid*, Gabriel Sancha, 1802. En 4.º; piel antigua.

Estampa con un retrato en la parte superior.

- 1.089. GARCIA DE CESPEDES (Andrés). Regimiento de Navegacion. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1606. En folio; pergamino.
 Obra fundamental bajo el punto de vista náutico é histórico. (Salvá, núm. 3.774. F. Navarrete. Bib. Marítima, t. I, pág. 79.)
 (Véase el facsímil de la portada.)
- 1.090. GARCILASO DE LA VEGA, poeta. Obras ilustradas con notas. *Madrid*, Imprenta Real, 1765. En 8.º; piel antigua, cortes rojos.
- 1.091. GARCILASO DE LA VEGA (Inca). Primera parte de los comentarios Reales que tratan del origen de los Incas, reyes que fueron del Perú. *Lisboa*, Pedro Craesbeeck, 1609. En folio; piel nueva, lomo dorado.
- 1.092. — Historia general del Perú, segunda parte de los Comentarios Reales. *Córdoba*, Viuda de Andres Barrera, 1617. — En folio; piel nueva, lomo dorado.
- 1.093. GARMA Y DURAN (D. Francisco Xavier de). Adarga Catalana. Arte heráldica y practicas reglas del Blason, con exemplos de las piezas, esmaltes y ornamentos de que se compone un escudo interior y exteriormente. *Barcelona*, Mauro Martí, 1753. Tres libros en dos volúmenes en 4.º; holandesa.
- 1.094. GARNEAU (F. X.). Histoire du Canadá. *Quebec*, John Lovell, 1852. 3 volúmenes en 4.º; holandesa.
- 1.095. GASPAS DE JESUS MARIA. Manifiesto de la Columna que la villa de Illescas venera en la milagrosa imagen de la Reyna de los Angeles. *Madrid*, Manuel Ruiz de Murga, 1709. En 4.º; pergamino.
 Es una historia de la villa de Illescas.
- 1.096. GASPAS DA MADRE DE DEOS. Memorias para la Historia da Capitania de S. Vicente do Estado do Brazil. *Lisboa*, 1797. En 4.º; piel antigua.
- 1.097. GASPAS DE SAN AGUSTIN (Fray). Descripcion cronológica y topográfica de el sumptuoso templo de Nuestra Señora la virgen Santisima de Guia, nombrada la Hermita, extramuros de la ciudad de Manila. (*Manila*, 1712). En 4.º; cuero superior rojo; filetes interiores, cortes dorados. (V. Arias.)
- 1.098. GAVILAN VELA. (P. Fr. Diego). Discurso contra los judios, traducido de lengua portuguesa en castellano. *Salamanca*, Antonio Ramirez, 1631. En 4.º; pergamino.
- 1.099. GAZAN. Libro y Baraja, nuevos é inseparables, para la Academia y juegos de Armerías. *Madrid*, D. Pedro Joseph Alonso y Padilla (hacia 1733). En 32.º; pergamino.



Núm. 1.089

Primera edición rara del libro. Las cartas debieron hacerse después, porque sólo las hemos visto con un ejemplar de la segunda edición que apareció en 1748.

- I.100. GAZETA del Gobierno de Matanzas. Sábado 2 de Julio de 1825 á Sábado 31 de Diciembre de 1825. Números 156 á 208. Imprenta del Gobierno de *Matanzas*, Puente de Yumury, por D. Tomás Federico Kird. En folio; rústica.
- I.101. GAZTAÑETA (D. Antonio de). Norte de la navegacion hallado por el cuadrante de la reduccion. *Sevilla*, Juan Francisco de Blas, 1692. En folio; pergamino.
- I.102. GELPI Y FERRO (D. Gil). Estudios sobre la América. *Habana*, «El Iris», 1864-66. 2 tomos en 4.º; piel nueva.
- I.103. GELL (Sir Wiliam). Itinerary of the Morea Being á description of the routes of that Peninsula. *London*, Rodwell and Martin, 1817. En 4.º; cartón.
- I.104. GEMISTA (Jorge). La postrera historia de la Monarchia de los Persas, hasta Alejandro Magno. *Valladolid*, Sebastian de Cañas, 1604. En 4.º; piel antigua, con dorados.
- I.105. GENEALOGIA correspondiente por sus cuatro líneas al Sr. D. Felipe Soler Bargallo, Aledo, Coutiño Paredes y Gain. *Madrid*, Manuel Martin, 1776. En folio, piel nueva.

Al fin una gran hoja plegada con el escudo heráldico grabado y los árboles geneológicos manuscritos.

- I.106. GENTILITIS Oratio Florentinorum coram Alejandro VI habita. S. l. n. a. (*Romae*, hacia 1492). En 4.º; 4 hojas, piel roja. (Hain, número 7,560).
- I.107. GERALDINUS (Antonius). Oratio ad Inocentium VIII pro illustrem Comitem Tendillae in nomine serenissimus Ferdinand regis y Elisabeth reginen Hispaniae. S. l., 1486. En 4.º; gótico. 8 hojas, cuero fino.

Trata de D. Íñigo López de Mendoza, Conde de Tendilla, y es contestando al mensaje del embajador español en pro de los ejércitos españoles y de las excelencias y grandezas de España. (Hain-Copinger, número 7.612).

(Véase el facsímil del encabezamiento.)

**Oratio Antonii Geraldini Prothonotarii apostolici Poetę
Laureati: Et Regii oratoris. In obsequio canonice exhibito p
Illustrem Comitē Tendillę per protonotarium Metinnęsem
et per ipsum protonotarium Geraldinũ nomine Serenissimor
Ferdinandi Regis et Elisabeth Regine Hispanię. Innocent.
Octavo eius nominis Pontifici Maximo.**

- 1.108. GERARDO LOBO (D. Eugenio). *Selva de las Musas*. Cádiz, Geronimo Peralta, 1717. En 8.º; pergamino.
- 1.109. GIBERT (Vincentius). *Theorica Artis notariæ*. Barcelona, Francisci Generas, 1772. En 4.º; piel antigua.
- 1.110. GIJON Y LEON. Compendio de la vida de la sierva de Dios, Mariana de Jesus, conocida con el renombre de la «Azucena de Quito». Madrid, 1754. En 4.º; piel.
- 1.111. GIL (D. Francisco). *Disertacion físico médica, en la cual se prescribe un metodo seguro para preservar á los pueblos de viruelas*. Madrid, Joachin Ibarra, 1784. En 4.º; tafilete rojo antiguo, bandas, lomo y cortes dorados.
- 1.112. — *Disertacion físico médica, en la cual se prescribe un metodo seguro de preservar á los pueblos de viruelas*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1786. En 8.º; tafilete rojo antiguo, filetes, lomo y cortes dorados.
- Es uno de los mejores escritos acerca de esta especialidad médica.
- 1.113. GIL POLO (Gaspar). *Los cinco libros de la Diana Enamorado*. Bruselas, Roger Velpio y Huberto Antonio, 1613. En 16.º; piel leonada.
- Ejemplar que fué de Ternaux-Compans, con su emblema y cifra en ambas tapas.
- 1.114. GIL ROLDAN (P. Fr. Carlos). *Glorias de los hijos de San Juan de Dios N. P. de la Congregacion de España*. Madrid, Viuda de D. Joaquín Ibarra, 1796. En 4.º; piel.
- Crónica interesante de esta Orden hospitalaria.
- 1.115. GINTO (Fr. Juan). *Divina y humana milicia y reglas militares, enseñadas por el dueño y soberano señor de los exercitos; politica militar*. Zaragoza, Miguel de Luna, 1653. En 4.º; pergamino.
- 1.116. GIRALDO CINTHIO (Juan Bautista). *Primera parte de las Cien Novelas*. Toledo, Pedro Rodriguez, 1590. En 4.º; cuero rojo, cortes estrellados.
- Es uno de los pocos volúmenes, de novelas en castellano, que se imprimieron en España en el siglo XVI. Ejemplar que fué de Salvá, núm. 1.829 de su Biblioteca, con su superlibros en ambas tapas.
- 1.117. GIRARD (Sr. P. J. F.). *Traité des armes dedié au roy*. La Haye, Pierre de Houdt, 1740. En 4.º oblongo; piel antigua, lomo dorado.

Ejemplar bien conservado de esta magnífica obra de esgrima.

- 1.118. GIRARD (Sr. P. J. F.). L'academie de l'homme d'épée. *La Haye*, Jean Van Duren, 1755. En 4.º oblongo; piel antigua.
- 1.119. GIUSTINIANI (Don Francisco). El Atlas abreviado ó el Nuevo compendio de la Geografía Universal. *Leon de Francia*, Jaime Certa, 1739. 3 volúmenes en 8.º; piel antigua.
- 1.120. GLAREANI (Enrique Loriti). In Tito Livio, comentarios. *Basileae*, 1540. En folio; piel antigua sobre madera, imágenes estampadas en las tapas, repetidas dos veces, y que representan figuras humanas alegóricas, circundadas de leyendas. **Enquadernación importante.**
- 1.121. GLORIA de Tarazona merecida en los siglos passados de la antigua naturaleza de sus hazañas. *Madrid*, Imprenta Real, 1708. En 4.º; pergamino.
- 1.122. GOBIEN (Charles Le). Histoire des Isles Mariannes. *Paris*, Nicolas Pepie, 1701. En 4.º; piel antigua.
- 1.123. GOLDSMITH (Dr.). The Vicar of Wake-Field. A Tale. (Al fin): *London*, 1802. En 8.º; piel antigua.
- 1.124. GOLFANGUER (Don Miguel). Memoria acerca de la situacion administrativa y económica de la Obra Pia de los Santos Lugares de Jerusalem. *Madrid*, D. José C. de la Peña, 1853. En 4.º; seda azul, armas.
- 1.125. GOMARA. La Historia general de las Indias.... y la Conquista de México y de la Nueva España. *Amers*, Martin Nucio. 1554. En 8.º; piel antigua.
- 1.126. GOMEZ (Alvaro). De milicia principum. *Toledo*, Juan de Ayala, 1540. En 8.º; piel.

En la A III se hallan unos versos de Desiderio Erasmo al lector.

- 1.127. GOMEZ (Fr. Ambrosio). El Moysen segundo N. P. Santo Domingo Manso, su vida, virtudes y milagros. 1652. En folio; pergamino.

Después de la página 368 sigue: Gran escudo heráldico, y Origen, descendencias y varones ilustres de la nobilísima casa de los Mansos, fundada en la villa de Canillas en la Provincia de la Rioja.

- 1.128. GOMEZ BRABO (D. Juan). Catálogo de los Obispos de Córdoba y breve noticia histórica de su iglesia Catedral y Obispado. *Córdoba*, Juan Rodriguez, 1778. 2 volúmenes en folio; piel valenciana antigua, con dorados.

- 1.129. GOMEZ HERMOSILLA (D. José). El Jacobinismo, Obra útil en todos tiempos y necesaria en las circunstancias presentes. *Madrid*, D. Leon Amarita, 1823-24. 3 volúmenes en 8.º; piel antigua, con dorados.
- 1.130. GOMEZ DE LOSADA (Fr. Gabriel). Escuela de Trabajos, cautiverio mas cruel. Noticias y Gobierno de Argel, con la vida del martir Fr. Pedro Pasqual de Valencia. *Madrid*, 1670. En 4.º; pergamino.
- Es una de las crónicas de Africa más curiosas que tenemos.
- 1.131. GOMEZ DE LUQUE (Gonzalo). Libro primero de los famosos hechos del principe Celidon de Iberia. *Alcalá*, Juan Iñiguez de Lequerica, 1583. En 4.º; cuero superior rojo, con anchas bandas y lomo dorado, cortes pintados.
- 1.132. GOMEZ MIEDES (Bernardino). Comentariorum de Sale. *Valentiae*, Pedro de Huete, 1572. En folio; pergamino.
- 1.133. GOMEZ TEXADA DE LOS REYES (Cosme). Leon Prodigioso. Apologia moral entretenida. *Valencia*, Francisco Ciprés, 1665. En 4.º; piel antigua.
- 1.134. — Leon Prodigioso. *Madrid*, Bernardo de Villadiego, 1670. En 4.º; pergamino.
- 1.135. GOMEZ DE VEGA Y MONTALVO (D. Christobal). Panegirico historial de la vida y virtudes del Ilmo. Sr. D. Martin de Ascargota. *Madrid*, Gregorio Hermosilla, 1722. En 4.º; pasta.
- Frente á la portada, grabado al agua fuerte, representando al autor, según dibujo del artista Fr. Matias de Irala, por D. F. Gazan.
- 1.136. GONÇALVES DE MAGALHAES (Domingo José). A Confederação dos Tamoyos. Poema. *Rio de Janeiro*, 1857. En folio; piel nueva, lomo dorado.
- 1.137. GONGORA (D. Luis de). Todos las Obras en varios poemas. *Madrid*, Imprenta del Reino, 1633. En 8.º mayor; piel abecerrada antigua.
- 1.138. — Todas las Obras. *Sevilla*, Nicolas Rodriguez, 1648. En 4.º; pergamino.
- 1.139. — Todas las Obras, recogidas por D. Gonzalez de Flores y Cordova. *Madrid*, Imprenta Real, 1654. En 4.º; pergamino.
- 1.140. — Obras. *Bruselas*, Francisco Foppens, 1659. En 4.º; piel antigua.

- 1.141. GONGORA (D. Luis de). El Polifemo. *Madrid*, Juan González, 1629. En 8.º; pergamino.
Primera edición, **rarísima**. Hermoso ejemplar.
- 1.142. — Ilustración y defensa de la Fabula de Piramo y Tisbe, escribirlas á D. Cristobal Salazar y Mendoza. *Madrid*, Imprenta Real, 1636. En 4.º; pergamino.
- 1.143. GONGORA Y TORREBLANCA (D. Garcia de). Historia apologetica y descripción del Reyno de Navarra, y de su mucha antigüedad, nobleza y calidades. *Pamplona*, Carlos de Labayen, 1628. En folio; pergamino.
- 1.144. GONZALEZ DE AGUEROS. Descripción de la provincia y archipiélago de Chiloe, en el reyno de Chile. *Madrid*, Benito Cano, 1791. En 4.º; pergamino.
Con lámina y gran mapa, magnífico ejemplar. (Medina, Bib. His. Chilena, núm. 625.)
- 1.145. GONZALEZ DE AGUILAR (D. Manuel). En la Goleta Mosca (Noticias publicadas en Filipinas). *Manila*, 1810. Son 4 hojas en folio; piel fina negra.
Esta Relación se halla rubricada por el Capitán General y firmada por Fermín José de los Reyes.
- 1.146. GONZALEZ BARCIA (D. Andrés). Historiadores primitivos de las Indias Occidentales que juntó y tradujo en parte y sacó á luz. *Madrid*, 1749. 2 volúmenes en folio; pergamino.
Son los tomos 1 y 2 de la obra, y en cada uno de por sí se contienen todas las obras completas.
- 1.147. GONZALEZ CARVAJAL (D. Ciriaco). Alocucion que pronunció el día 20 de Enero de 1782 á la Real Sociedad Patriótica de Manila, en las Islas Filipinas. *Manila*, Pedro Ignacio Advincula, 1782. En folio; piel fina azul.
- 1.148. GONZALEZ DAVILA (Maestro Gil). Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. *Madrid*, Tomas Junti, 1623. En folio; holandesa.
- 1.149. — Compendio histórico de las vidas de San Juan de Mata y S. Felix de Valois. *Madrid*, Francisco Martinez, 1630. En 4.º; pergamino.
- 1.150. — Historia de la Vida y hechos del rey D. Enrique III de Castilla. *Madrid*, Francisco Martinez, 1638. En folio; pergamino.
- 1.151. GONZALEZ DE MANUEL (Thomas). Verdadera Relacion de la antigüedad de las Batuecas. *Madrid*, Antonio de Zafra, 1693. En 4.º; piel antigua.

- 1.152. GONZALEZ DE MEDINA BARBA (D. Diego). Examen de Fortificacion. *Madrid*, Varez de Castro, 1599. En 4.º; pergamino.
- 1.153. GONZALEZ DE MENDOZA (Fr. Juan). Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran Reyno de la China. *Valencia*, Viuda de Pedro de Huete, 1585. En 8.º; cartón.
Ejemplar con hojas manuscritas de letra de la época. Segunda edición en castellano.
- 1.154. — Historia de la China. *Madrid*, Querino Gerardo Flamenco, 1586. En 8.º; cuero superior doble, lujosa ornamentación interior.
Primera edición completa. Esta es sin disputa la mejor de todas. Ejemplar corto de márgenes.
- 1.155. — Dell'Historia della China. *Venetia*, Andrea Muschio, 1586. En 8.º; cartón.
- 1.156. — Dell'Historia della China. *Genova*, Gieronimo Bartoli, 1586. En 4.º; piel antigua.
- 1.157. — Histoire du gran Royaume de la Chine situé aux Indes Orientales. *Paris*, Jeremie Perier, 1588. En 8.º; piel antigua.
Primera edición francesa. Ejemplar **reglé**.
- 1.158. — Dell'Historia della China. *Venetia*, Andrea Muschio, 1588. En 8.º; gamuza amarilla con armas de Balthazard de Villars.
- 1.159. — Dell'Historia della China. *Venetia*, Andrea Muschio, 1590. En 8.º; pergamino.
Tercera edición italiana de Venecia.
- 1.160. — Historia de la China. *Anveres*, Pedro Bellero, 1596. En 8.º; media piel fina.
- 1.161. — Histoire du grand Royaume de la Chine situé aux Indes Orientales. (*Ginebra?*), Jean Arnaud, 1606. En 8.º; piel antigua.
Edición escasa.
- 1.162. — Histoire de la Chine *Rouen*, Nicolas Angot, 1614. En 8.º; piel abecerrada nueva, cortes dorados.
- 1.163. — Rerum Morunque in Regno Chinensi maxime notabilium Historia. *Antuerpiae*, 1655. En 8.º mayor; piel antigua.

- 1.164. GONZALEZ DE MENDOZA (Fr. Juan). Ein neuwe kurtze China. *Franckfurtam Mayn*, 1589. En 4.º; vitela blanca. Primera edición alemana, **muy rara**; letra gótica. (Véase el facsímil de la portada.)
- 1.165. GONZALEZ PABON (D. Antonio). Exhortacion vespertina hecha á los moradores de la ciudad de la Paz en América, asediada y combatida por los Indios rebeldes. *Madrid*, 1785. En 4.º; piel antigua.
- 1.166. GONZALEZ PARRADO (Julián) y FRANCIA Y PONCE DE LEON (Benito). Las Islas Filipinas. Mindanao. *Habana*, 1898. Dos tomos en un volumen en 4.º; piel nueva.
- 1.167. GONZALEZ DE LA PORTILLA (Bruno). Elementos de Prosodia de la lengua castellana. *Puerto Principe*, 1831. En 8.º; piel nueva.
- 1.168. GONZALEZ DE SALCEDO (D. Petro). Examen veritatis in repulsam tractatus firmantis jura regine christianissime. *Madrid*, 1668. En folio; pergamino.
- 1.169. — Tratado juridico politico del Contrabando. *Madrid*; Juan Muñoz, 1729. En folio; pergamino.
- 1.170. GONZALEZ DEL VALLE (José Zacarias). Guirnalda Fúnebre. *Habana*, R. Oliva, 1844. En 8.º; cartóné.
- 1.171. GONZALEZ EMERITENSE (Casto). Instituciones anti-quario-lapidarias. *Madrid*, Imprenta Real, 1794. En 4.º; piel antigua.
- 1.172. GONZALEZ VAQUERO (Dr. Miguel). La Mujer Fuerte; por otro titulo, La Vida de Doña Maria Vela, monja de San Bernardo, en el convento de Santa Ana de Avila. *Madrid*, Imprenta Real, 1674. En 4.º; pergamino.
- 1.173. GONZALEZ ZÚÑIGA (D. Claudio). Diccionario de los Geroglíficos que contienen las medallas antiguas romanas. *Pontevedra*, D. José Vilas, 1854. En 4.º; cartóné.
Trata también este libro de las ciudades ó pueblos de España en que se batieron ó acuñaron.
- 1.174. GORDONIO (Bernardo de). Obras en que se contienen los siete libros de la Practica ó Lilio de la Medicina. *Madrid*, Antonio Gonzalez de Reyes, 1697. En folio; pergamino.
- 1.175. GOSELINI (Giuliano). Vita del Principe Don Fernando Gonzaga. *Milano*, Paolo Gotardo Pontio, 1574. En 4.º; pergamino.

Ein Neuwe / Kurze/
doch warhafftige

Beschreibung

deß gar Großmächtigen
weitbegriffenen / bißhero vnbeandten Kö-
nigreichs China : Seiner fünffzehen gewaltigen Pro-
vincien : vnßäglicher grosser vnd vieler Stätt / Fruchtbarkeit / vbers-
schwenglichen grossen Reichthums an Perlen / Edelgesteinen / Goldt / Sil-
ber vnd andern Metallen / grosser vuerhörter Kriegsmacht / zu Wasser vnd
Landt / auch fürrefflichen / wolangestelltem / vernünftigen Regiment vnd
Politcey / vnd deß Volcks in gemein Geschick vnd Scharpffsinigkeit / derglei-
chen in keiner Historien / weder bey Ägeden / Perlen / Assyriern / Juden /
Griechen / Römern / noch einigen andern Völkern in
der weiten Welt jemals befunden.

Vey ganz neuwlichen Jahren erkündiget / hernacher in
Hispanischer Sprach beschrieben / auß derselbigen in die
Italiamsche / vnd nunmehr in Hoch-
Teutsch gebracht.

Den vbrigen Inhalt wirdt die Vorrede außweisen.

Mit Röm Kaysertlicher Matesstatt Guad vnd
Freiheit nicht nachzudrucken.

Gedruckt zu Franckfurt am Mayn / In Verlegung
Sigmund Feyrabends / Im Jahr 1589.

- 1.176. GOUVEA (Frey Antonio de). Jornada de Arcebispo de Goa Frey Aleixo de Menezes. *Coimbra*, Diogo Gomez Loureyro, 1606. En folio; pergamino.

Hermoso ejemplar de este curioso libro, absolutamente perfecto, pues contiene la misa, que falta en casi todos los demás ejemplares.

- 1.177. — Historia de la Vida, muerte y milagros del glorioso patriarca S. Juan de Dios. *Lisboa*, Henrique Valente de Oliveira, 1658. En 4.º; pergamino.
- 1.178. GOYA (Francisco). Los Caprichos. Colección de 80 estampas grabadas al agua fuerte. En una carpeta. Tirada en pruebas bastante buenas, aunque no es antigua.
- 1.179. — Los Caprichos. En folio oblongo; cartón. En la cubierta, retrato de Francisco Goya. Tirada hecha hacia 1880.
- 1.180. — Los Caprichos. En folio; tela con planchas. Edición de la Calcografía Nacional tirada hacia 1908. Bastante malas pruebas, pues ya están desgastados los cobres.
- 1.181. — Los Proverbios. Colección de 18 estampas, grabadas al agua fuerte. *Madrid*, 1864. En una carpeta.
- 1.182. GOYENECHE (D. Francisco Xavier de). Comercio de Holanda ó el gran Tesoro historial y politico del floreciente comercio de los Holandeses. *Madrid*, Carlos Rey, 1746. En 8.º; pergamino.
- 1.183. GOYENECHE (Juan de). Ejecutoria de la nobleza, antigüedad y blasones del Balle de Baztan. *Madrid*, Antonio Roman, 1685. En 4.º; chagrén verde.
- 1.184. GRACIAN (Diego de). De Re Militari. *Barcelona*, Claudio Bornat, 1567. En 4.º; pergamino.
- 1.185. GRACIAN (Lorenzo). Arte de Ingenio, tratado de la agudeza. *Madrid*, Juan Sanchez, 1642. En 8.º; pergamino.
- 1.186. — Agudeza y Arte de Ingenio. *Huesca*, Juan Nogues, 1648. En 4.º; pergamino.
- 1.187. — Obras. *Amberes*, Juan Bautista Verdussem, 1725. 2 tomos en 4.º; piel antigua.
- 1.188. GRACIAN DANTISCO (Lucas). Galateo Español y Lazarrillo de Tormes. *Madrid*, Andrés García de la Iglesia, 1664. En 16.º; holandesa.
- 1.189. — Galateo Español, añadido el Lazarrillo de Tormes. *Barcelona*, Juan Francisco Piferrer, 1796. En 8.º; pergamino.

- 1.190. GRAFFIGNI (Mme. D'Happoncourt de). Cartas de una Peruana, traducidas al castellano por Doña María Romero. *Valladolid*, 1792. En 16.º; piel antigua.
- 1.191. — Letters d'une Peruvienne. *Londres*, Baylis, 1798. En 8.º; piel antigua.
- 1.192. GRANADA (Fr. Leandro). Luz de las maravillas que Dios ha obrado desde el principio del mundo en las almas de sus Profetas y amigos, dirigido á Bernardino de Rojas y Sandoval, Arzobispo de Toledo. *Valladolid*, Herederos de Diego Fernandez de Cordoba, 1607. En 4.º; pergamino.
Trata de apariciones, ánimas del purgatorio, etc.
- 1.193. — Resolucion de la contemplacion sobrenatural, revelaciones, apariciones, extasis, etc., dirigido al Señor Don Gaspar de Guzman, Conde de Olivares. *Valladolid-Madrid*, 1606-1623. En 4.º; pergamino.
Trata este curioso libro de la falsa doctrina de los torpes y desvanecidos alumbrados. En la portada se hallan las armas del Conde Duque.
- 1.194. GRANADA (Fr. Luis). Memorial de la Vida Christiana. *Salamanca*, Andrea de Portonaris, 1566 (al fin: 1567). 2 tomos en uno en 8.º; pergamino.
Primera edición.
- 1.195. — Ecclesiasticae Rhetoricae sive de ratione concionandi libri sex. *Olysiptione*, Antonius Riberius, 1576. En 4.º; pergamino.
Primera edición.
- 1.196. — Introduccion del Simbolo de la Fé. *Salamanca*, Herederos de M. Gast, 1585. 4 partes en un volumen en folio; piel sobre madera.
- 1.197. — Introduccion del Simbolo de la Fé, en la cual se trata de la Creacion del mundo. *Barcelona*, Hubert Gotard, 1589. 5 partes en un volumen en folio; pergamino.
- 1.198. — Introduccion del Simbolo de Fé. *Lerma*, Juan Bautista Varesio, 1619. 5 partes en un volumen en folio; pergamino.
Primer libro impreso en Lerma.
- 1.199. — Compendio de Doctrina Christiana, traducido de lengua Portuguesa en nuestro vulgar castellano por Fr. Juan de Montoya. *Granada*, Sebastian de Mena, 1595. En 4.º; piel antigua.
- 1.200. — Obras. *Madrid*, Manuel Fernandez, 1730. 9 tomos en 4.º; pergamino.

1.201. GRANDA (Fr. Thomas de). Historia de la Prodigiosa imagen de nuestra Señora de Begoña, abogada del Señorío de Vizcaya. *Bilbao*, Juan Antonio de Arrieta y Lecea, 1699. En 4.º; cartón aterciopelado.

1.202. — Historia de nuestra Señora de Begoña. *Bilbao*, Juan Antonio de Arrieta y Lecea, 1700. En 4.º; piel, filetes exteriores.

1.203. — El Sol de la Verdad. Vida y milicia angelica de Sto. Thomas de Aquino. *Salamanca*, 1729. En 4.º; pergamino.

1.204. GRAS Y SANS (Juan de), Caballero Catalan, Béguer de Tarragona. Ramillete Cristiano urbano y politico, dirigido al Señor D. Ambrosio de Toro y Rubere. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1661. En 8.º; pergamino.

1.205. GRAU Y MONFALCON (Don Juan). Justificacion de la Conservacion y Comercio de las Islas Filipinas. (*Madrid*, 1640.) En 4.º; pergamino.

Primera edición de este libro **rarísimo** y de excepcional importancia. Hermoso ejemplar, pero con un pequeño remedio en la margen exterior de la portada. (Medina, Biblioteca Filipina, num. 148, quien lo menciona sin haberlo visto.)

(Véase el facsímil de la portada.)

1.206. GRAVINA (Petrus). Panhormitanus. Oratio de Christi ad coelos ascensu. S. l., 1493. (*Romae.*) En 4.º, 4 hojas; piel roja.

(Hain, núm. 7.925). Incunable de autor español, difícilísimo de encontrar.

1.207. GREGORIUS MAGNUS, Papa. Maralia expositio in Jobum. *Venetis*, Andream de Torreanis de Asula, 1496. En folio; piel antigua, lomo dorado.

(Hain, núm. 7.933.)

1.208. — Liber homeliarus. *Burgos*, Fredericum alemanum de Basilea, 1510. En 4.º; piel roja.

1.209. GRUNEMBERGH (D. Carlos y D. Fernando de). Memorial que han dado á S. M. tocante á la proposicion que tenian hecha de rendir navegable á Manzanares desde la otra parte del Pardo hasta Toledo, 1668. En folio; piel nueva.

Contiene una magnífica planta y delineación del río Manzanares, desde el Pardo hasta Toledo, en que también se ven en perspectiva dichas ciudades.

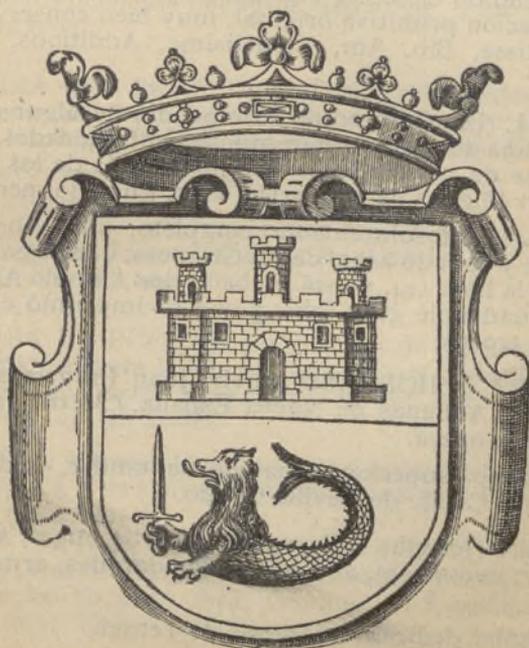
JUSTIFICACION
DE LA
CONSERVACION, Y COMERCIO
DE LAS ISLAS FILIPINAS.

Al Illustr.^{mo} y Reuer.^{mo} Señor.

DON IVAN DE PALAFOX Y MENDOZA
del Consejo de su Magestad en el Real de las Indias,
Obispo de la Puebla de los Angeles.

POR

DON IVAN GRAU Y MONFALCON PROCURA-
dor General de las Islas Filipinas; Agente del Principado de
Cataluña, y Sindico de la Ciudad de Barcelona.



Núm. 1.205.

- 1.210. GUADALAJARA (Fr. Marco). Memorable expulsion y justísimo destierro de los moriscos de España. *Pamplona*, Nicolas Assiayn, 1613. En 4.º; pergamino.
- 1.211. — Prodicion y destierro de los moriscos de Castilla hasta el valle de Ricote. *Pamplona*, Nicolas Assiayn, 1614. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.
- 1.212. GUARINUS, Ludovicus, presbyter de Puppio. In differentias Guarini veronensis interpretatio. *Parmae*, Agelum Golectum, 1492. En 4.º, 40 hojas; piel verde.
(Copinger, núm. 2.814.)
- 1.213. GUATEMALA por Fernando Septimo el día 12 de Diciembre de 1808. (*Guatemala*, 1809). En 4.º; piel antigua.
Relación de fiestas muy importante. Los numerosos grabados al agua fuerte que contiene compiten en perfección con cualquiera de los estampados en Europa, por aquella época. Son 21 láminas, numeradas 17-37.
- 1.214. GUAZZO (Marco). Historia de tutte le cose degne de memoria quia del anno 1524 a queste presente nella India e altri luoghi. *Venecia*, 1540. En 4.º; piel antigua.
Espléndido ejemplar con el retrato del autor, y su encuadernación primitiva original, muy bien conservada.
(Harrisse, Bib. Am. Vetustissima, Additions, páginas 130-31.)
- 1.215. GUDIEL (Dr. Geronimo). Compendio de algunas historias de España donde se tratan muchas antigüedades, y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones. *Alcalá*, Juan Iñiguez de Lequerica, 1577. En folio; pergamino.
Ejemplar absolutamente completo, pues contiene el «Grande y copado árbol de los Girones», que se coloca después de la hoja 124, y está grabado por Antonio Arfe, siendo de cuádruple gran folio, y que se imprimió en cuatro grandes trozos.
- 1.216. GUEMEZ Y HORCASITAS (D. Juan Francisco). Ordenanzas de las Aduanas de Nueva España. (*México*, 1753). En folio; piel fina negra.
En la tapa superior, armas de Santander, de donde era oriundo el Conde de Revilla-Gijedo.
- 1.217. GUERIN (Joseph). L'Espagne au Maroc. *Alger*, A. Dubos, 1860. En 4.º; cuero rojo, anchas bandas doradas, armas en las tapas.
Ejemplar dedicado al Duque de Tetuán.

- 1.218. GUERRA (Doña Teresa). Obras Poeticas. *Madrid*, 1725. En 8.º; pergamino.
- 1.219. GUERRERO (Fernan). Relacion anual de las cosas que han hecho los padres de la Compañia de Jesus en la India Oriental y Japon en los años de 600 y 601. *Valladolid*, Luis Sanchez, 1604. En 8.º mayor; piel antigua, lomo dorado, cortes pintados.
- 1.220. GUIA DE FILIPINAS. Almanaque Filipino y Guía de Forasteros para 1834, y Calendario manual y Guía de Forasteros para 1839, y Guía de Forasteros para los años de 1840, 1842 á 1853, 1855, 1856, 1858 á 1865, 1879, 1881, 1884, 1885, 1886 y 1889 á 1898. *Manila*, José Maria Dayot, Cándido López, Miguel Sánchez, Feliciano Calvo, Manuel Rodríguez, Esteban Plana, Ramirez y Giraudier, M. Pérez, Chofré y Compañia, 1834-1898. En junto, 40 tomos en 4.º y en 8.º; encuadernados.

Colección completa de todas las Guías de Filipinas publicadas durante la dominación española.

- 1.221. GUIA DE MÉXICO. Calendario manual y Guía de Forasteros en México para los años de 1802, 1810, 1811, 1814, 1816, 1817, 1818, 1820 y 1821, por D. Mariano de Zúñiga y Ontiveros. *México*. En la oficina del autor, 1802-1821. 9 tomos en 8.º; encuadernados.
- 1.222. GUIA DEL PERU. Guia político eclesiástico y militar del virreynato del Peru para el año de 1793, por D. J. Unanue. *Lima*, Imprenta Real de los Huérfanos, 1793. En 8.º; piel antigua.
- 1.223. — Guía del virreynato del Peru para 1796, por D. J. Unanue. *Lima*, Imprenta Real de los niños Huerfanos, 1796. En 8.º; piel antigua.
- 1.224. GUIA DE PUERTO RICO. Guía de Forasteros y Calendario manual para la Isla de Puerto Rico para el año de 1817. Imprenta de *Puerto Rico* (1816). En 8.º; piel fina roja, filetes exteriores, cortes azules.
- Es la primera Guía importante que se conoce de Puerto Rico, y á la vez uno de los impresos más curiosos publicados en la Isla.
- 1.225. GUIA de la grandeza para el cumplimiento de los dias y años de los Excmos. Sres. Grandes de España. *Madrid*, Repullés, 1824. En 8.º; tafilete rojo antiguo.

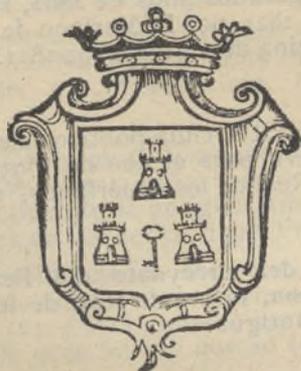
- 1.226. GUIA DE CUBA. Calendario manual y Guia de forasteros de la Isla de Cuba para el año de 1795. *Habana*, Imprenta de la Capitanía General. En 8.º; cuero superior doble, exterior leonado é interior rojo, con lujosa ornamentacion, cortes dorados. (V. Arias.)

Con planos. Impresión cubana de gran rareza, acaso ejemplar **único**, no descrito ni citado por nadie. Es libro que contiene importantísimos datos para la Historia de la Isla bajo todos sus aspectos.

(Véase el facsímil de la portada.)

CALENDARIO
MANUAL
Y
GUIA DE FORASTEROS
DE
LA ISLA DE CUBA.

PARA EL AÑO DE 1795.



CON REAL PERMISO.

Havana:

En la Imprenta de la Capitanía General.

Núm. 1.226.

- 1.227. — Guia de Forasteros en la Isla de Cuba y Calendario manual. *Habana*, 1811-1884. 43 volúmenes en 12.º, 8.º, y 4.º; encuadernados.

Hay los correspondientes á los siguientes años: 1811,

1818, 1820, 1834 á 1842, 1844 á 1850, 1852, 1859 á 1873 y 1876 á 1884.

- 1.228. GUIBA (Robertus). Oratio ad Innocentium VIII habita.... Ducis Britanie in obedientia prestanda. S. l. n. a. (*Romæ*, hacia 1488). En 4.º, gótico; 2 hojas, piel color ceniza.
(Hain, núm. 8.154.)
- 1.229. GUICCIARDINI (Francesco). La Historia d'Italia. *Vinegia*, Gabriel Giolito, 1567. En 4.º mayor; piel de cuero sobre madera, rótulo en los cortes, retrato del autor.
Espléndido ejemplar.
- 1.230. — Historia de Italia en castellano, por D. Oton de Edilo Nato de Betissana. *Madrid*, Antonio Roman, 1683. En folio; pergamino.
- 1.231. GUIPUZCOA. Blason y divisas de la M. N. y M. L. Provincia de Guipuzcoa. Nueva Recopilacion de los Fueros, Privilegios, etc. *Tolosa*, Bernardo de Ugarte, 1696. En folio; piel antigua.
- 1.232. GUITARRA Española y Vandola, en dos maneras de guitarra castellana y catalana de cinco ordenes. *Gerona*. Joseph Bró. (Hacia 1640). En 8.º; piel abecerrada fina.
Después de la página 38 sigue el «Tractat breu» de la Guitarra, en idioma Catalá.
- 1.233. GUMILLA (Padre Joseph). El Orinoco ilustrado. Historia Natural, civil y geografica de este gran Rio y de sus caudalosas vertientes. *Madrid*, 1741. En 4.º; piel antigua.
Primera edición.
- 1.234. — El Orinoco ilustrado y defendido. Segunda edicion. *Madrid*, Manuel Fernandez, 1745. 2 volúmenes en 8.º; piel nueva.
- 1.235. — Historia natural, civil y geografica de las naciones situadas en la riveras del Rio Orinoco. *Barcelona*, 1791. 2 tomos en 4.º; piel nueva, lomo dorado.
Nueva impresión, con láminas de las costumbres y ritos americanos, corregida por el P. I. Obregón. Contiene el tratado del P. Gumilla.
- 1.236. GUSSEME (D. Thomas Andres de). Diccionario numismático general para la perfecta inteligencia de las medallas antiguas. *Madrid*, Joaquín Ibarra, 1773-77. 6 volúmenes en 4.º; piel.
- 1.237. GUTIERREZ (R. Padre Fr. Isidoro). Historia verdadera

de la maravillosa aparicion, prodigios y milagros de N. Señora del Orito. *Alicante*, Andres Clemente, 1715. En 4.º; pergamino.

- 1.238. GUTIERREZ BRAVO (D. Patricio). Noticia geographico historica de una inscripcion romana, descubierta por Septiembre de 1764, en el termino de la villa de el Arahál. *Sevilla*, Joseph Padrino, 1765. En 4.º; piel nueva.

Contiene láminas de medallas y antigüedades.

- 1.239. GUTIERREZ CORONEL (D. Diego). Historia del Origen y soberania del Condado y Reyno de Castilla y sucesion de sus Condes. *Madrid*, Miguel Escribano, 1785. En 4.º; piel antigua.

- 1.240. — Disertacion historico cronologica, genealogica sobre los jueces de Castilla, Nuño Nuñez Rasura y Lain Calvo. *Madrid*, Miguel Escribano, 1785. En 8.º; pergamino.

Al final, árbol genealógico, que termina con D. Rodrigo Díaz de Vivar, Cid campeador.

- 1.241. GUTIERREZ DE PIÑERES (Dr. D. Tomás). Desengaño á D. Antonio del Valle Hernandez. *Habana*, D. Pedro Nolasco Palmer, 1812-1813. En 4.º; piel antigua.

27 piezas en un tomo. Es una especie de periódico con 27 declamaciones contra el poder judicial y otras autoridades. El primer número, 17 de Enero de 1812, y el último, 22 de Agosto de 1813.

- 1.242. GUTIERREZ DE LOS RIOS (Lic. Gaspar). Noticia general para la estimacion de las artes, y de la manera en que se conocen las liberales de las que son mecanicas y serviles. *Madrid*, Pedro Madrigal, 1600. En 4.º; piel antigua, filetes y lomo dorado.

Trata de las Bellas Artes, Pintura, Escultura, etc. Obra rara.

- 1.243. GUZMAN (Francisco de). Triumphos morales. *Medina del Campo*, Francisco del Canto, 1587. En 8.º; pergamino.

- 1.244. GUZMAN (Joan). Rethorica. *Alcalá de Henares*, Joan Iñiguez de Lequerica, 1589. En 8.º; chagrén rojo, cortes pintados.

Ejemplar que fué de Salvá, núm. 2.281 de su Biblioteca, con su superlibros en ambas tapas.

- 1.245. GUZMAN (P. M. Fr. Lorenzo). El Primer heroe, atributos de la heroicidad, contemplados en la vida de Josué. *Madrid*, Julian de Paredes, 1647. En 8.º; pergamino.

H

- 1.246. HABANA, SITIO Y TOMA POR LOS INGLESES EN 1762. Proceso formado de orden del Rey por la Junta de Generales.... sobre la conducta que tubieron en la defensa, capitulacion, perdida y rendicion de la plaza de la Habana y escuadra que se hallaba en su puerto. *Madrid*, 1763-65. 44 piezas impresas en folio; rústica.

Ejemplar absolutamente completo de todo lo publicado sobre tan célebre suceso y conforme á la Descripción de Medina. Bib. Hisp. Am., núm. 4.026.

- 1.247. HALLER Y QUIÑONES (Juan de). Abecedario de Principes para uso de D. Luis de Borbon, príncipe de Asturias. *Roma*, Juan Francisco Chracas, 1713. En 4.º; piel antigua, cortes dorados.

- 1.248. HANSEN (Frei Leonardo). Vida de Santa Roza de Santa Maria, natural da cidade de Lima, traduxida en portuguez pello R. P. Mestre Fray Domingo Freire. *Lisboa*, Joam da Costa, 1674. En 4.º; pergamino.

Es una de las ediciones más raras de cuantas se publicaron de la vida de Santa Rosa de Lima.

- 1.249. HARRIS'S list of Covent Garden Ladies or man of pleasures's, for the year 1774. *London*, H. Ranger, 1774. En 8.º; piel antigua.

- 1.250. HEATH (M. Charles). Le Keepsake Shakspearien. vint-et-un charmantes tetes de femmes. *Paris*, H. Mandeville (hacia 1850). En 4.º mayor; piel roja, con lujosa ornamentación.

- 1.251. HEBRERA (Fr. Joseph Antonio de). Vida del Beato Agno, llamado antes Fr. Lope Fernando de Ayn, obispo de Marruecos en la Africa. *Zaragoza*, Pasqual Bueno, 1697. En 4.º; pergamino.

Portada dentro de orla. Es uno de los libros relativos á Marruecos más curiosos de cuantos registra la Bibliografía Africana. Entre otras cosas, contiene: Capítulo XVII. Principio y progresos del Obispado de Marruecos, con la serie de sus Obispos.

- 1.252. HENAO (P. Gabriel de). Averiguaciones de las Antigüedades de Cantabria. *Salamanca*, Eugenio Antonio Garcia,

1689-91. 2 partes en un volumen en folio; piel antigua, lomo dorado.

- 1.253. HENRI (D. Angel Antonio). Direccion general de Cartas de España á sus Indias. *Madrid*, Imprenta Real, 1807. 2 tomos en 4.º; piel antigua.
- 1.254. HENRIQUEZ DE VILLEGAS (D. Diego). Capitan de Corazas españoles. Levas de la gente de guerra, su empleo en todas las facciones militares. *Madrid*, Carlos Sanchez, 1647. En 4.º; pergamino.
- 1.255. HEREDIA (José María). Ministro de la Audiencia de México. Lecciones de Historia Universal. *Toluca*, Juan Matute, 1831-32. 2 volúmenes en 8.º; piel nueva.
- 1.256. HERNANDEZ (D. Antonio). Escuela de Canto llano. *Madrid*, Imprenta Real, 1830. En folio; piel antigua.
- 1.257. HERRERA (Antonio de). Historia de la Guerra entre Turcos y Persianos, escrita por Juan Tomas Minadoy, de 1576 á 1585, en castellano, por *Madrid*, Franc-Sanchez, 1588. En 4.º; piel antigua, con dorados de época.
- 1.258. — Historia de lo sucedido en Escocia é Inglaterra en quarenta y cuatro años que vivió Maria Estuarda, reyna de Escocia. *Madrid*, Pedro Madrigal, 1589. En 8.º; cuero superior color tabaco, interior de cuero negro con excelente ornamentación, bandas doradas, cortes rojos. (V. Arias.)

Primera edición. (Véase el facsímil de la portada.)

- 1.259. — Historia de lo sucedido en Escocia é Inglaterra en quarenta y cuatro años que vivió Maria Estuarda, reyna de Escocia. *Lisboa*, Manuel de Lyra, 1590. En 8.º; cuero superior, bandas interiores doradas, cortes rojos.

Estas Historias de María Estuarda son las más difíciles de encontrar entre todas las obras que se publicaron acerca de la infortunada reina de Escocia. También es el libro mejor escrito de todos los que publicó el famoso cronista. En muchos años no ha aparecido á la venta ningún ejemplar de esta obra, **rarisima**.

- 1.260 — Cinco libros de la Historia de Portugal y Conquista de las Islas Açores en los años de 1582 y 1583. *Madrid*, Pedro Madrigal, 1591. En 4.º; cuero superior, ornamentación en frío, cortes dorados.

Este es uno de los buenos libros que publicó Antonio de Herrera, y es difícilísimo de encontrar, siendo además de los más fundamentales para la Historia de las Islas Terceiras ó Azores, y para el conocimiento de otros sucesos célebres ocurridos en aquellos tiempos.

HISTORIA
DE LO SV CEDIDO
En Escocia, è Inglaterra, en qua-
renta y quatro años que biuio Maria
Estuarda, Reyna de Escocia.

*Escrita por Antonio de Herrera, criado
del Rey nuestro señor.*

Dirigida a don Diego Fernandez de Cabrera y Bo-
badilla, Conde de Chinchon, Mayordomo de su
Magestad, su Tesoreto general de los Reynos de la
Corona de Aragon, y de sus Confejos de Aragon,
y Italia, y Alcayde perpetuo de los Alcacarea
Reales dela ciudad de Segouia.



*En Madrid, en casa de Pedro Madrigal,
Año de 1589.*

Védese en casa de Iuã de Mõroya, librero

Núm. 1.258.

1.261. HERRERA (Antonio de). Diez libros de la Razon de Es-
tado, con tres libros de las causas de la grandeza y magnifi-
cencia de las ciudades, de Juan Botero, traducido en castella-
no por mandado del rey. *Madrid*, Luis Sanchez, 1593. En 8.º;
pergamino.

Primera edición.

- 1.262. HERRERA (Antonio de). Historia de los sucesos de Francia desde el año de 1585, que comenzó la Liga Católica, hasta fin del año 1594. *Madrid*, Lorenzo de Ayala, 1598. En 4.º; pergamino.
- 1.263. — Informacion en hecho y relacion de lo que pasó en Milan desde el 1595 al 98, en las competencias entre las jurisdicciones eclesiasticas y seglar. S. l. n. a. (*Madrid*, hacia 1599). En 4.º; pergamino.
- 1.264. — Historia general del Mundo, que comprende desde 1559 á 1598. *Madrid*, Luis Sanchez, 1601-1612. 3 volúmenes en folio; piel nueva, lomo dorado.
- 1.265. — Historia general del Mundo en tiempo del Sr. Rey Don Felipe II el Prudente, desde 1554 á 1585, nuevamente impresa y añadida. *Valladolid*, Juan Godínez de Millis, 1606. 2 volúmenes en folio; pergamino.

Estos dos volúmenes son una segunda edición muy ampliada, con modificaciones, de los tomos I y II de la anterior; así es que, en realidad, para tener la obra completa son necesarios los cinco, y de todos modos, el tomo III sirve lo mismo para una edición que para otra.

- 1.266. — Descripción de las Indias Occidentales ó Historia general de los hechos de los castellanos en las Islas y Tierra Firme del mar Océano. (Ocho Décadas y Descripción.) *Madrid*, Juan Flamenco y Juan de la Cuesta, 1601-15. 4 volúmenes en folio; piel antigua.

Primera edición. Los mapas en cobre que contiene la Descripción de las Indias son los primeros publicados de varias de las regiones americanas, y los retratos de los conquistadores y personas que se hallan en los frontis son lo más auténtico que tenemos de cuanto se publicó en el primer siglo de la dominación española. (Pérez Pastor, *Imprenta en Madrid*, números 784 y 1.334.)

- 1.267. — Los cinco primeros libros de los Annales de Cornelio Tácito, traducidos en castellano por Antonio de Herrera. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1615. En 8.º mayor; pergamino.
- 1.268. — Comentarios de los hechos de los Españoles, Franceses y Venecianos en Italia desde 1281 á 1559. *Madrid*, Juan Delgado, 1624. En folio; pergamino.

Esta es la última obra publicada en vida por el mismo cronista Antonio de Herrera.

- 1.269. — Discursos morales, políticos é históricos, inéditos. *Madrid*, imprenta Ruiz, 1804. En 8.º; cartón.

- 1.270. HERRERA (D. Bernardino). Memorias históricas de los Desposorios, viajes, entregas y respectivas funciones de las Reales Bodas de las serenísimas Infantas de España y Portugal, Doña Carlota Joachina y Doña Mariana Victoria, en el año de 1785. *Madrid*, D. Antonio de Sancha, 1787. En 4.º; piel antigua.

La Infanta de que aquí se trata es la que después fué princesa del Brasil.

- 1.271. HERRERA (Fernando de). Tomas Moro. *Madrid*, Luis Sanchez, 1617. En 8.º; cuero superior doble, cortes dorados.

Libro **rarísimo**, excelente ejemplar; interesante monografía biográfica del Gran Canciller de Inglaterra, escrita por el famoso poeta Hernando de Herrera. Portada; á la vuelta, escudo de nobleza del conde de Lemos, á quien está dedicada la obra. Una hoja para la dedicatoria y 77 páginas foliadas.

- 1.272. — Versos emendados y divididos por él en tres libros. *Sevilla*, Gabriel Ramos Bejarano, 1619. En 4.º; pergamino.

Libro curioso, que contiene una dedicatoria de Francisco de Rioja al conde de Olivares, en que trata de la poesía y los poetas, y un soneto de Francisco Pacheco al retrato de Herrera que figura en el libro.

- 1.273. HERRERA (Pedro de). Descripción de la Capilla de N. S. del Sagrario, que erigió, en la Santa Iglesia de Toledo, el Sr. Cardenal D. Bernardino de Sandoval y Rojas. *Madrid*, Luis Sanchez, 1617. En 4.º; chagrén verde, lomo dorado.

- 1.274. HERRERA (M. R. P. Lect. Fr. Pedro de). Meditaciones cun manga mahal na pagninilay na sadia sa Santong pag Eexercicios. Reimpreso en *Sto. Thomas de Manila* por D. Cándido Lopez, año de 1843. En 4.º; pergamino.

Obra clásica, de la lengua tagala. La primera edición se imprimió en Manila en 1645.

- 1.275. HERRERA (Gabriel Alonso de). Agricultura general, corregida y adicionada por la Real Sociedad Económica Matritense. *Madrid*, Imprenta Real, 1818-19. 4 tomos en 4.º; piel.

Esta es la edición más clásica de las publicadas. Se aprecia bastante por las notables adiciones que contiene.

- 1.276. HERRERA (Gabriel Alonso de). Libro de Agricultura que es de la Labranza y crianza del Campo. *Valladolid*, Francisco Fernandez de Cordoba, 1563. En folio; pergamino. Portada grabada en negro y rojo, letra gótica.

Esta es la obra más importante de cuantas se escribieron en el siglo XVI acerca de la Agricultura. Hay de ella infinidad de ediciones, mas ninguna es tan rara como ésta.

(Véase el facsimil muy reducido de la portada.)

- 1.277. HERVAS Y PANDURO (D. Lorenzo). Viaje estatico al mundo planetario, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del cielo. *Madrid*, Imprenta de Aznar, 1793-94. 4 volúmenes en 4.º; piel antigua, con dorados.
- 1.278. — Escuela Española de Sordo Mudos ó arte para enseñarles á escribir y hablar el Idioma Español. *Madrid*, Imprenta Real, 1795. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.
- 1.279. — El Hombre fisico ó Anatomía humana fisico filosófica. *Madrid*, Real Arbitro de Beneficencia, 1800. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.
- 1.280. — Catalogo de las lenguas de las naciones conocidas y numeracion, division y clases de estas, segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. *Madrid*, 1800-1804. 5 volúmenes en 4.º; piel antigua.

Obra fundamental para los estudios filológicos. Se imprimió un volumen VI que no poseemos. Los 5 que se ofrecen tratan:

Vol. I. Lenguas y naciones americanas.

Vol. II. Lenguas y naciones de las Islas de los mares Pacífico é Indiano, Austral y Oriental y del Continente de Asia.

Vol. III. Naciones Europeas, advenedizas y sus lenguas.

Vol. IV. Naciones Europeas primitivas, sus lenguas matrices y dialectos de éstas.

Vol. V. Naciones primitivas, sus lenguas matrices y dialectos de éstas.

- 1.281. — Causas de la Revolucion de Francia en el año de 1789 y medios de que se han valido para efectuarla los enemigos de la religion y del Estado. *Madrid*, 1807. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.
- 1.282. HIBERNIA (Thomas de). Manipulus florum. Impressum Venetiis per magistrum Ioanem Ruben (1495). En 4.º; piel.

(Hain-Copinger, núm. 8.543.) Al pie tiene un taladro este incunable de los que se hacian en el siglo XV para tenerlos atados.



- 1.283. HIDALGO (D. Carlos) y GUTIERREZ GONZALEZ (D. Antonio). Tratado de Caza. *Madrid*, 1845. En 4.º; media piel, cortes pintados.
- 1.284. HIDALGO (D. Carlos). Cartilla de Cazadores para aprender la teoría de este arte. *Madrid*, Molina y Compañía, 1868. En 4.º; tela.
- 1.285. HIDALGO (Gaspar Lucas). Dialogos de apacible entretenimiento, en que se contienen unas Carnestolendas de Castilla. *Barcelona*, Sebastian de Cornellas, 1605. En 8.º; piel antigua.
Primera edición, muy escasa.
- 1.286. — Dialogos de apacible entretenimiento. *Barcelona*, Hieronimo Margarit, 1609. En 8.º; pergamino.
Magnífico ejemplar de esta edición catalana.
- 1.287. — Dialogos de apacible entretenimiento. *Bruselas*, Roger Velpius, 1610. En 16.º; cartoné antiguo, cortes rojos.
Esta edición belga no se halla descrita por los bibliógrafos.
- 1.288. — Dialogos de apacible entretenimiento. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1618. En 8.º; piel antigua.
(Pérez Pastor, Imprenta en Madrid, núm. 1.547.)
- 1.289. HIDALGO (Juan). Romances de Germania de varios autores con el vocabulario al cabo. *Zaragoza*, 1644. En 16.º estrecho; piel. **Muy raro.**
- 1.290. HIDALGO DE AGUERO (Doctor Bartholomé). Tesoro de la Verdadera Cirujia y via particular contra la comun. *Valencia*, Claudio Macé, 1654. En folio; piel nueva.
- 1.291. HISTOIRE de ce qui s'est passé au royaume d'Ethiopie, Thibet et royaume de la Chine en les années 1624-26, tiré des lettres adressés au R. P. Mutio Witeleschi. *Paris*, Sebastian Cramoisy, 1629. 3 partes en 1 volumen en 8.º; piel antigua, filetes y lomo dorado.
- 1.292. HISTOIRE de la Conquete de la Florida, par les espagnols sous Ferdinand de Soto. *Paris*, 1685. En 8.º; piel antigua.
- 1.293. HISTOIRE de la dernière révolution de Perse. *Paris*, Briasson, 1728. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua.
- 1.294. HISTOIRE de la persecution de deux Saint évêques par les Jesuites. L'un D. Bernardin de Cardenas, évêque de

Paraguay, dans l'Amérique Méridionale, l'autre D. Phelipe Pardo, archévêque de Manila, 1691. En 8.º; piel antigua.

En la paginación hay erratas; pero el volumen resulta completo y es muy importante para la Historias del Obispo de Paraguay y del Arzobispo de Manila. Está escrito con criterio antijesuítico.

- 1.295. HISTOIRE Geographique de la Nouvelle Ecosse avec une exacte description des Mœurs & Usages des Indiens. Londres, 1755. En 8.º; piel antigua, cortes rojos.

Este curioso libro contiene una exacta descripción de los ríos y tierras que habitan los Indios, y de los productos, usos y costumbres de los naturales de la América Septentrional.

- 1.296. HISTORIA de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal, que fingió ser el Rey D. Sebastian de Portugal, y asimismo la de Fray Miguel de los Santos, en el año de 1595. Xerez, Juan Antonio de Tarazona, 1683. En 4.º; pergamino.

- 1.297. HISTORIA de Gabriel de Espinosa, etc., etc. Madrid, Pantaleon Aznar, 1785. En 8.º; piel.

- 1.298. HISTORIA de la Vida, hechos y astucias sutilisimas del rustico Bertoldo, la de Bertoldino, su hijo, y la de Cacaseno, su nieto. Madrid, Phelipe Millan, 1745. En 4.º; pergamino.

- 1.299. HISTORIA de los Estados Unidos de América, en castellano, por un Indio de la Ciudad de la Paz. Paris, 1825. En 12.º; piel antigua. Retrato de Washington.

- 1.300. HISTORIA de San Jeronimo, y la de su traslacion, con la Vida de Santa Paula. Zaragoza, Pedro Bermuz y Bartolome de Najera, 1546. En folio, gótico; piel fina roja.

Portada grabada, algunos grabados y grandes letras iniciales. Crónica **rara**.

- 1.301. HISTORIA (La) dell'impresa di Tripoli di Berberia, della presa del pegnon de Velez della Gomera in Africa et dell' suceso della Armata Turchesca sopra la Isola di Malta. S. l. n. a. (hacia 1566). En 4.º; piel abecerrada.

- 1.302. HISTORIA y Milagros de Nuestra Señora de la Peña de Francia. Madrid, Varez de Castro, 1597. En 8.º; pergamino.

Esta edición no la mencionan ni Muñoz Romero ni Pérez Pastor.

- 1.303. HISTORIA y Milagros de Nuestra Señora de la Peña de Francia. *Salamanca*, Mathias Gast, 1567. En 4.º; piel antigua.

Primera edición. Esta es una de las Historias locales más raras de cuantas se han impreso en España.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 1.304. HOGAN (J. Sheridan). Le Canadá. *Montreal*, John Lovell, 1855. En 4.º; piel nueva. Contiene dos grandes mapas.

- 1.305. HOLYDAY (Bartenio). Philosophiae politico Barbarae specimen in quo de Anima & ejus Habitibus Intellectualibus. *Oxoniae*, Guilielmus Turner, 1633. En 4.º; pergamino.

- 1.306. HOMENAJE poético á S. M. el Rey D. Alfonso XII en su feliz advenimiento al trono de sus mayores. *Madrid*, Eusebio Aguado, 1875. En 4.º; piel fina roja, armas, guardas de seda, cortes rojos.

Ejemplar de gran lujo.

- 1.307. HOMERO. La Ulixea, traducida en romance castellano por Gonzalo Perez. *Salamanca*, Andrea de Portonaris, 1550. En 4.º; piel abecerrada nueva.

- 1.308. — La Ulixea, traducida por el Secretario Gonzalo Perez. *Anvers*, Juan Steelsio, 1556. En 8.º; pasta.

- 1.309. — Odisea. *Glasgae*, Robertus et Andreas Foulis, 1758. 2 tomos en folio; cartoné.

Edición en griego. Impresión de gran lujo.

- 1.310. —* La Iliada, traducida por D. I. Garcia Malo. *Madrid*, Pantaleon Aznar, 1788. 3 volúmenes en 8.º; piel antigua.

- 1.311. HORACIO. El Arte Poetico o Epistola a los Pisones, traducida en verso castellano por D. Tomas de Iriarte. *Madrid*, Imprenta Real de la Gazeta, 1777. En 8.º; cartón.

Ejemplar sin cortar.

- 1.312. HORAS romanas de Nuestra Señora, de tres tiempos y fin requiere. *Anvers*, Viuda y herederos de Juan Steelsio, 1569. En 16.º; piel.

- 1.313. HORIUS (Nicolaus). Opusculum de assumptione Beatissime Mariae Virginis. *Parisiis*, Guido Mercator, 1500. En 12.º, gótico, 28 hojas; piel antigua, armas Frómista y Caracena en ambas tapas. Portada M S.

(Copinger, núm. 3.164).

- 1.314. HORNIUS (Georgius). De Originibus Americanis, Libri quator. *Bruselas*, Philippi de Croy, 1652. En 8.º; holandesa.



- I.315. HOROZCO (R. P. Fray Alonso). Historia de la Reyna Saba, quando disputó con el Rey Salomon en Hierusalem. *Salamanca*. Andrea de Portonaris, 1565. En 8.º; pergamino.
- I.316. — Declamaciones quadragesimales. *Mantuae Carpetanae*, 1570. En 4.º; piel nueva.
- I.317. HOROZCO Y COBARRUBIAS (D. Juan). Tratado de la verdadera y falsa profecía. *Segovia*, Juan de la Cuesta, 1588. En 4.º; pergamino.
- I.318. — Emblemas morales. *Segovia*, Juan de la Cuesta, 1591. En 4.º; pergamino.
Ejemplar que fué del famoso historiador segoviano Diego de Colmenares, según se ve por su firma autógrafa que se halla al pie de la portada.
- I.319. — Paradoxas christianas contra las falsas opiniones del mundo. *Segovia*, Marcos de Ortega, 1592. En 4.º; piel.
- I.320. HUARTE DE SAN JUAN (Doctor). Examen de Ingenios para las Sciencias. *Baeza*, Juan Bautista de Montoya, 1594. En 8.º; piel antigua.
- I.321. — Examen de Ingenios. *Amsterdam*, Juan Ravestein, 1662. En 16.º; piel antigua.
- I.322. — Examen de Ingenios. *Madrid*, Melchor Sanchez, 1668. En 4.º; piel nueva.
- I.323. HUGO (Victor). Les Burgraves. Trilogie. *Paris*, E. Michaud, 1843. En 4.º; rústica.
Primera edición. Ejemplar sin cortar.
- I.324. HURTADO DE LA VERA (Pedro). Comedia intitulada Doleria del sueño del mundo. *Anveres*, Viuda y Herederos de Juan Steelsio, 1572. En 16.º; piel antigua.
Primera edición de esta comedia **rarisima** que no tenía Salvá, pues sólo la citaba de referencia. Bonito ejemplar.
(Véase el facsimil de la portada)
- I.325. HURTADO DE MENDOZA (D. Antonio). Convocacion de las Cortes de Castilla y juramento del Principe nuestro Señor D. Baltasar Carlos. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1632. En 4.º; piel abecerrada.
Primera edición. Al describir las comitivas hace la descripción de los trajes con que iban vestidos los personajes.
- I.326. — Convocacion de las Cortes de Castilla y Juramento del Principe Baltasar Carlos, 1665. En 4.º; tela verde.
Edición que escasea bastante.

- 1.327. HURTADO DE MENDOZA (D. Diego). La Vida del Lazarillo de Tormes. Oficina Plantiniana, 1602. En 16.^o estrecho; cuero superior rojo.
- 1.328. — Il Picariglio Castigliano. *Venetia*, 1622. En 8.^o; pergamino.

COMEDIA

INTITVLADA DOLE

ria, d'el sueño d'el Mundo, cuyo Argu-
mento va tratado por via de
Philosophia Moral.

*Aora nueuamente compuesta por Pe-
dro Hurtado de la Vera.*



EN ANVERS,

En casa de la Biuda y los herederos de Iuan
Stelsio. Año de M. D. L. X. XII.

Con gracia y privilegio.

Núm. 1.324.

- 1.329. — Vida del Lazarillo de Tormes, corregida y enmendada por H. de Luna. *Zaragoza*, Pedro de Destar, 1652. Dos partes en un volumen en 16.^o; piel antigua leonada, lomo dorado.
- 1.330. — Obras. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1610. En 4.^o; cartón antiguo, cortes pintados.

Buen ejemplar, que fué de D. José Nicolás de Azara.

- 1.331. HURTADO DE MENDOZA (D. Diego). Guerra de Granada, hecha por el Rey de España Don Philippe II nuestro Señor contra los moriscos de aquel reyno, sus rebeldes. *Lisboa*, Geraldo de la Viña, 1627. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

Primera edición.

- 1.332. — Guerra de Granada. *Madrid*, Imprenta Real, 1674. En 4.º; cartón.

- 1.333. — Guerra de Granada. *Valencia*, Benito Monfort, 1776. En 4.º; piel antigua.

- 1.334. HURTADO DE MENDOZA (D. Gregorio). Relacion de los empleos, grados, servicios y literatura de D. Gregorio Hurtado de Mendoza, doctor en la Universidad de San Marcos de Lima y oidor en la Audiencia de Quito. (*Madrid*, hacia 1770). 217 páginas en folio; piel nueva.

Es la Historia de casi toda la nobleza del Perú.

- 1.335. HURTADO DE MENDOZA (D. Pedro). Espejo Geografico. *Madrid*, Juan Garcia Infanzon, 1690-1691. 2 volúmenes en 8.º; pergamino.

- 1.336. HYGINII. Clarissimi Hygini Astronomi de Mundi et Sphaerae. *Venetiis*, Melchorem Sesam & Petrum de Ravanis, 1517. En 4.º; piel antigua, letra gótica.

Contiene numerosos grabados en madera.

I

- 1.337. IANUA Logice et Phisice (autor Simphoriani Champier). (al fin): Impressu *Lugduni* per Mgrm. Guilermu Balsarin. anno Dni. mil iiii. cc. iiii. xx et xxviii (1498). En 4.º; piel abecerrada.

Incunable descrito imperfectamente. (Hain-Copinger, número 9.360). Brunet, t. I, columna, 1765, que debió ver un ejemplar falto de la última hoja, pues dice que es blanca, y no es cierto, porque contiene en el verso el curioso grabado que reproducimos, y al reverso la marca del impresor. Brunet dice: «C'est le plus ancien ouvrage avec date de cet ecrivain fécond; la manière dont est exprimée cette date est assez singulière pour que nous la fassions remarquer.

- 1.338. IBÁÑEZ DEL CARMEN (Fr. Aniceto). Devocion as San Francisco de Borja, Patron Luta; Mapula y Sacramento Sija.

Manila, Imprenta «Amigos del País», 1887. En 4.º; piel fina oscura.

Catecismo de la Doctrina Cristiana y otras devociones en lengua Chamorra, que se hablaba en las Islas Marianas.



Núm. 1.337.

1.339. IBAÑEZ DE ECHEVARRI (D. Bernardo). Vida de San Prudencio, Obispo de Tarazona. *Vitoria*, Thomas de Robles, 1754. En 4.º; piel nueva.

1.340. IDEA y proceder de Francia desde las paces de Nimega hasta la primavera del año de 1684. *Colonia*, Christian Warfager, 1684. En 8.º; pergamino.

- 1.341. IMOLENSIS (Ludovicus). Oratio in die S. Stephani. S. l. n. a. (*Romae*, hacia 1492). En 4.º, gotico, 6 hojas: piel verde. (Hain, núm. 7.162.)

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM

- 1.342. PHILIPPO II Regis Catholici edictum. De librorum prohibitorum Catalogo observando. *Antuerpiae*, Christofori Plantini, 1570. En 8.º; piel nueva.

En la página 97 comienza: Catálogo de los libros, en romance, que se prohíben.

- 1.343. INDEX librorum prohibitorum..... mandato Georgii Dalmeida. *Olysiptone*, Antonio Riberius, 1581. Dos partes en un volumen en 8.º; piel antigua.

En la mitad del volumen comienza: Catalogo dos livros que se prohiben nestes Regnos & Senhorios de Portugal, por mandado do Senhor Don Jorge Dalmeida. *Lisboa*, 1581.

- 1.344. INDEX et Catalogus librorum prohibitorum..... Mandato D. Gasparii Quiroga. *Madriti*, Alfonso Gomez, 1583. Dos partes en un volumen en 4.º; piel morada.

Magnífico ejemplar que fué del Marqués de Morante, con sus armas en ambas tapas.

- 1.345. NOVUS Index librorum..... autoritate D. Antonii Zapata. *Hispani*, Francisci de Lyra, 1632. En folio; pergamino.

- 1.346. NOVISSIMUS Index librorum..... *Madriti*, Didaci Diaz, 1640. En folio; pergamino.

Este índice lo mandó publicar D. Antonio de Sotomayor.

- 1.347. INDEX Librorum prohibitorum, Alexandrum VI. *Romae*, 1667. En folio; pergamino.

- 1.348. INDEX Espurgatorius Hispanus, ad D. Didaco Sarmiento y Valladares, 1707. En folio; pergamino.

- 1.349. INDEX Librorum prohibitorum, ac D. Francisci Perez de Prado correctus. *Madriti*, 1747. En folio; pergamino.

- 1.350. INDEX Librorum prohibitorum Benedicto XIV. *Romae*, 1758. En folio; piel antigua, lomo dorado.

- 1.351. INDICE ultimo de los libros prohibidos y mandados ex-purgar para todos los reynos y Señorios del Católico Rey don Carlos IV..... por mandato de D. Agustin Rubin de Cevallos. *Madrid*, D. Antonio Sancha, 1790. En folio; piel antigua.

- 1.352. INDICE de los libros prohibidos por el Santo Oficio de la Inquisición Española....., publicado por el Doctor D. León Carbonero y Sol. *Madrid*, 1873. En 4.º; piel.
- 1.353. INDICE de libros prohibidos..... mandado publicar por el Papa Pío X..... Dálo á luz D. León Carbonero y Sol. *Madrid*, D. Antonio Pérez Dubrull, 1880. En 4.º; rústica.
-
- 1.354. INDICE general alfabético de todos los titulos de Comedias que se han escrito por varios autores antiguos y modernos. *Madrid*, Alfonso de Mora, 1735. En 4.º; cartón antiguo.
- Ejemplar con indicaciones curiosas manuscritas en todas las páginas y algunos titulos completados por algún curioso erudito. Libro muy buscado. (Salvá, núm. 1.289.)
- 1.355. INFORME de la verdad, sobre que S. M. se digne declarar que el conocimiento de la causa sobre el derecho privativo de redencion en los Reynos de la Corona de Aragon toca á su Real Camara de Castilla. En folio; pergamino. (Impreso hacia 1735).
- 1.356. INFORMACION en derecho por la provincia de Alava y Hermandades de ella, contra el valle de Ayala y las hermandades de Ilodio, Arciniega, Urcabuztayz y Arrastraria. *Madrid*, 1609. En folio; piel nueva.
- 1.357. INFORMACION juridica que remite la provincia del Santísimo Rosario de Filipinas á S. M. al favor de sus religiosos por ocasion de aver intentado sus emulcs el desacreditarlos en estos Reynos y á S. M. En folio; piel nueva. (Impreso hacia 1684.)
- 1.358. INSTITUCIONES economicas de la Sociedad de Amigos del Pais de la ciudad y reyno de Valencia. *Valencia*, Benito Monfort, 1777. En 4.º mayor; tafilete rojo antiguo, anchas bandas, lomo y cortes dorados. Encuadernación muy bien conservada.
- Entre otras cosas, contiene: Representación en razón de las botonaduras de esmalte y bordados; formación de la Compañía de Comercio, etc.
- 1.359. INSTRUCCION de Cruzada para el virreynato de las provincias del Rio de la Plata. *Buenos Aires*, Imprenta Real de Niños Expósitos, 1803. En folio; piel roja, filetes exteriores.
- Impresión antigua de Buenos Aires, muy difícil de hallar.
- 1.360. INSTRUCCION que deberan observar los Estanquilleros de la Renta de Vino, la qual se halla aprobada por superior decreto. *Manila*, 1790. En folio; cartoné.



- 1.361. INSTRUCCION reglamentaria para el servicio de las Aduanas en los puertos habilitados de la Isla de Cuba, mandada observar por Real Orden de 17 de Febrero de 1847. *Habana*, Imprenta del Gobierno y Real Hacienda por S. M., 1847. En 4.º; cartoné.

Antes de la portada se ven dos estampas en cobre que representan trajes y banderas.

- 1.362. INSTRUCCION y forma que se ha de tener y guardar en la publicacion, expencion y cobranza de la Bula de la Santa Cruzada en los Obisposados de Guatemala, Onduras, Chiapa, Nicaragua y Veracruz. *Madrid*, 1588. En folio; piel fina negra, filetes dorados.

Son 8 hojas, más una en gran folio doble para las facultades concedidas por Su Santidad al Comisario de la Cruzada en las Indias, Islas y Tierra firme del mar Océano. Documento de gran importancia y **rarisimo**. Este ejemplar tiene la firma autógrafa del Comisario Gaspar de Castro y la estampilla y sello de cera del Inquisidor D. Pedro Portocarrero.

- 1.363. INSTRUMENTOS e escrituras dos autos seguintes: Auto de levantamiento y juramento del Rey nosso Senhor. Autos das Cortes de Tomar. Autos do juramento do Principe Dom Diego et do Principe Dom Philipe, 1584. En folio; pergamino. Ejemplar manchado de agua.

- 1.364. INTERIAN DE AYALA (M. R. P. M. Fr. Juan). El Pintor Cristiano y Erudito ó Tratado de los errores que suelen cometerse frequentemente en pintar y esculpir las imagenes sagradas, en castellano, por D. Luis Duran y de Bastero. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1782. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes pintados.

- 1.365. IÑIGUEZ DE LEQUERICA (Juan). Sermones funerales en las honras del Rey D. Felipe II. *Madrid*, Licenciado Varez de Castro, 1599. En 4.º; pergamino.

Los sermones pronunciados por los mejores predicadores del siglo XVI, fueron los siguientes:

1. El Doctor Aguilar de Terrones en S. Geronymo de Madrid á 19 de Octubre de 98, fol. 1.
2. El Maestro Fray Alonso Cabrera en Santo Domingo el Real de Madrid á ultimo de Octubre de 98, fol. 25.
3. El Padre Fray Agustin Davila en Valladolid á 8 de Noviembre de 98, fol. 57.
4. El Padre Fray Lorenzo de Ayala en S. Benito el Real de Valladolid á 15 de Noviembre de 98, fol. 83.
5. El Doctor Luys Montesino en Alcalá de Henares, fol. 110, pág. 2.
6. El Padre Fray Alonso de los Angeles en Barcelona á 9 de Octubre de 98, fol. 132.

7. El Padre Fray Agustín Salucio en Córdoba, fol. 200, pág. 2.
8. El Padre Fray Hernando de Santiago en Málaga, fol. 214.
9. El Padre Fray Juan López Salmerón en Logroño, fol. 238, pág. 2.
10. El Maestro D. Manuel Sarmiento en Salamanca, fol. 255.
11. El Doctor Martín de Castro en Granada, fol. 270.
12. El Doctor Francisco Davila en Belmonte, fol. 288.

Sermones añadidos:

1. Del Señor Obispo de Jaén, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma en su Iglesia de Baeza á 29 de Octubre de 98, fol. 1.
 2. Del Doctor Francisco Sobrino, Catedrático de visperas de Teología en la Universidad de Valladolid en la Capilla de Escuelas Mayores de dicha Universidad, fol. 303.
 3. El Doctor Aguilar de Terrones en las honras de la Serenísima Infanta doña Catalina, Duquesa de Saboya, en la Capilla Real, fol. 327.
- 1.366. IRIARTE (D. Juan de). Gramática Latina. *Madrid*, Pedro Marín, 1771. En 4.^o; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 1.367. — Obras sueltas. *Madrid*, 1774. 2 tomos en 4.^o mayor; pergamino.
- 1.368. IRIARTE (D. Tomás de). Donde las dan las toman. Diálogo joco serio sobre la impugnación de D. Juan Joseph López de Sedano. *Madrid*, Imprenta Real de la Gazeta, 1778. En 8.^o; pergamino.
- 1.369. — La Música. Poema. *Madrid*, Imprenta Real, 1779. En 4.^o; piel antigua.
- Estampas grabadas por Carmona, Ballester y Selma.
- 1.370. — Fábulas literarias. *Madrid*, Imprenta Real, 1782. En 4.^o; piel antigua, lomo dorado.
- 1.371. — Fábulas literarias traducidas do Castelano per R. F. A. Creyo. *Porto*, Viuva Mallen, 1796. En 8.^o; piel antigua.
- En lengua portuguesa, esta es la edición más **rara** que existe de las fábulas de Iriarte.
- 1.372. — Colección de obras en prosa y verso. *Madrid*, Benito Cano, 1787. 6 volúmenes en 8.^o; piel antigua.
- 1.373. IRURE DE ESPOZ Y MINA (D. Sebastian). Cartas de Junio, vertidas del inglés. *Pamplona*, Longas y Ripa, 1849. En 8.^o; holandesa.
- 1.374. ISABA (Capitán Marcos de). Cuerpo enfermo de la milicia española. *Madrid*, Guillermo Druy, 1594. En 4.^o; piel antigua.
- Discursos y aviso que fueron acabados por el teniente Miguel Guerrero, á cuyo cargo estuvo el castillo de la ciudad de Capua, y son para el acrecentamiento y buena disciplina.

- 1.375. ISAGOGE histórico apologético general de todas las Indias y especial de la provincia de San Vicente Ferrer de Chiapa y Goathemala. *Madrid*, 1892. En folio; cuero rojo superior, anchas bandas doradas, filetes interiores.

Ejemplar en gran papel.

- 1.376. ISASTI (Doctor D. Lope). Compendio historial de Guipúzcoa en el año de 1625. *San Sebastian*, Ignacio Ramon Baroja, 1850. En folio; media piel fina negra.

- 1.377. ISIDORO (San). Episc. Hispal. Etymologiarum et de summo bono. *Venetiis*, Bonetum Locatellum, 1493. En folio; pergamino.

Buen ejemplar de este incunable, que comprende las primeras y mejores obras de San Isidoro. (Hain, número 9.280).

- 1.378. — Opera omnia, per Jacobum de Breul. *Parisiis*, Michaelem Sonnum, 1601. En folio; piel antigua.

Esta es la edición más completa de las obras de San Isidoro.

- 1.379. ISLA (Fray Alonso de la). Libro llamado Tesoro de Virtudes. *Medina del Campo*, Pedro de Castro, 1543. En 4.º; letra gótica; piel abecerrada nueva.

Con este volumen suele ir encuadernado el libro que se describe en el número siguiente. (Harrisse, Bib. Am. Vestustissima, núm. 243. Pérez Pastor, Imprenta en Medina, número 44.)

- 1.380. — A Gloria y Loor de Dios siguese el glorioso martirio del bien aventurado Padre Fray Andres de Spoleto de la orden de San Francisco el cual recibió en la ciudad de Fez á 9 de Enero de 1532. (*A la vuelta de la hoja séptima*): Siguese una epistola dada á los reverendos padres del capitulo general celebrado en la ciudad de Tolosa año de 1532. Embiada por el reverendo padre y Señor al Obispo de aquella gran ciudad llamada Timastitan, ó Mexico en Hurretan y por los otros padres y moradores. (*Hoja 9 vuelta*): Del nuestro convento de Talmanaco acerca de la gran ciudad de Mexico de la custodia del Sancto Evangelio á doce dias del mes de Junio. Año del Señor de 1531. S. l. n. a. de impresión. (*Medina del Campo*, hacia 1542?) En 4.º; cuero negro superior, con adornos en frío.

Son 12 hojas, la última blanca, signatura A, letra gótica. Una de las cartas sobre Nueva España consta por los Bibliógrafos que fué enviada por Fr. Juan de Zumarraga. Ejemplar que fué de D. José de Llaguno y Amirola, cuya

firma se halla al final del libro. (Harrisse, Bib. Am. Vetus-tisima, núm. 244.)

- 1.381. ISLA (Maestro). Regla de la Orden y caballería de S. Santiago de la Espada. *Alcalá de Henares*, Joan de Brocar, 1547. En 4.º; pergamino.

Portada en negro y rojo, dentro de orla. Muy buen ejemplar de esta **rara** edición.

- 1.382. ISOCRATES. Oratio De Laudibus Helenae e graeco In Latinum Traducta Ioanne Petro Lucense interprete. Tabula Herodoti In Literarum Ordinem Redacta. Heroditi Halicarnas ei Libri Novem e Graeco In Latinum Traducti Laurentio Vallense Interprete. S. l. n. a. (*Romae*, 1480.) En folio; pergamino.

Incunable muy **raro**. Consta de 8 hojas de principios y CXXXIII numeradas. Es la Historia del Rapto de Helena, de Isocrates, y las Nueva Musas, de Herodoto. (Hain-Copinger, núm. 9.314.)

- 1.383. ITURRI (D. Francisco). Carta Critica sobre la Historia de America del Señor D. Juan Bautista Muñoz. *Madrid*, 1798. En 8.º; piel nueva.

- 1.384. — Carta segunda en que se continua la Critica de la Historia del Nuevo Mundo de D. Juan Bautista Muñoz. *Madrid*, 1798. En 8.º; piel nueva.

- 1.385. — Satisfacion á la Carta Critica sobre la Historia del Nuevo Mundo. *Valencia*, Joseph de Orga, 1798. En 8.º; piel nueva.

- 1.386. IZQUIERDO (P. Sebastian). Practica de los ejercicios espirituales de N. Padre S. Ignacio. *Roma*, por el Varese, 1675. En 8.º; piel nueva.

Contiene numerosas estampas grabadas en cobre, y toda la impresión se halla dentro de orla.

J

JAPÓN Y OTROS PAÍSES DEL ORIENTE

- 1.387. AMADO (Fr. Manuel). Memorias de las Misiones Católicas en el Tonkin. *Madrid*, D. E. Aguado, 1846. En 4.º; piel nueva.

- 1.388. AMBASCIADORI GIAPPONESI. Breve Relatione del consistorio publico dato á gli Ambasciadori Giapponesi. *Roma*, Gio Osmarino, 1585. En 8.^o; piel fina negra, filetes dorados.
- 1.389. — Relatione della solemne entrata fatta in Roma de D. Filippo Francesco Faxicura, con il P. Fr. L. Sotelo ambasciatori per Idate Masamune, Re di Voxu nel Giappone. *Roma*, Giacomo Mascardi, 1615. En 4.^o; cartón.
- 1.390. BEASAIN. Manifiesto que hace la villa de Beasain para prueba de que San Martin de la Ascension, crucificado en el Japon, es el mismo que en el siglo fué, y se llamó Martin de Loainaz. *Pamplona*, Pedro Joseph Ezquerro, 1741. En folio; piel nueva, lomo dorado. Portada dentro de orla.
- Este es uno de los impresos más curiosos de cuantos se publicaron acerca de este mártir del Japon.
- 1.391. BIBLIOTECA Histórica Filipina. *Manila*, Chofre y Compañía, 1892-93. 4 tomos en 4.^o; piel nueva.
- De esta Biblioteca sólo se publicaron los siguientes tomos: 1, Delgado (Juan J.). Historia general de las Islas del Poniente llamadas Filipinas; 2 y 3, Santa Inés (Fr. Francisco de). Crónica de la Provincia de San Gregorio Magno, de religiosos descalzos de N. P. San Francisco en las Islas Filipinas, China, Japon, etc., y 4, Medina (Fr. Juan de). Historia de los sucesos de la Orden de San Agustín de estas Islas Filipinas.
- 1.392. BREVE Relatione della gloriosa morte che il P. Antonio Rubino della Compagnia di Gesu, Visitatore della Provincia del Giappone, il Padre Diego Morales et il P. Francisco Marquez, etc. *Roma*, Heredi del Corbelletti, 1652. En 4.^o; piel nueva.
- 1.393. BREVE relazione estratta da varie lettere per Fr. Agostino di Madrid sopra l'Arrivo nella citta di Manila, partenza per l'Impero del Giappone dell'Abbate D. Gio Battista Sydoti. *Roma*, Bernabo, 1718. En 4.^o; piel nueva.
- 1.394. CAMARA MANOEL (Geronimo P. A. da). Missoes dos Jesuitas no Oriente nos seculos XVI e XVII. *Lisboa*, Imprensa Nacional, 1894. En 4.^o; piel nueva.
- Tirada de pocos ejemplares para distribución privada.
- 1.395. CATALOGO de los Religiosos de la Compañía de Jesus, que fueron atormentados y muertos en Japon por los años 1632 y 33, por el P. Francisco Rodriguez. *Madrid*, 1635. Son dos hojas en folio, piel fina.
- Impreso muy raro. Excelente ejemplar, que contiene una viñeta con armas en la primera página.
- (Véase el facsimil del encabezamiento).

CATALOGO DE LOS RELI
giosos de la Compañia de Iesus, que fuero
atormentados, y muertos en Iapon por la Fè de Christo , año de
1632. y 1633. Sacado de las cartas aniuas que llegaron
este año de 1635. a Lisboa, con la Naue Capi-
tana de la India Oriental.



*Al Illustrisimo, y Reuerendissimo señor D. Lorenzo Campeggi, Obisp
de Senegalla, Nuncio, y Colector general de N. S. P.
Vrbano VIII. en los Reynos de España.*

*Por el P. Francisco Rodriguez de la Compañia de Iesus, y su Procurador
general en Corte, de las Prouincias de la Corona de Portugal.*

Núm. 1.395.

- 1.396. CARON (Francois). Rechte Beschryvinge Van het Masch-
tigh Koninghrijck van Jappan. *S. Gravenhage*, Johannes Ton-
gerloo, 1662. En 4.^o; piel nueva.

Grabado en la portada y láminas y mapa del Japón.

- 1.397. CARTAS de los PP. de la Compañia de Jesús de la misión
de Filipinas. *Manila*, 1883-95. 6 volúmenes en 4.^o; rústica.

Son los cuadernos 5 á 10 inclusive. Cada uno de estos volúmenes constituye obra completa por separado, y todos contienen noticias y monografías de importancia.

- 1.398. CARRERO (P). Triunfo del Santo Rosario y orden de Santo Domingo en el Japon, desde 1617 á 1624, y Relacion del Martirio de Fray Pedro Vazquez. *Manila*, Colegio de Santo Tomas, 1868. Las dos obras en un volumen en 8.º; piel nueva.

Los dos libros reimpressos en este volumen fueron publicados en Manila en 1625 y 1626, y sólo se conoce un ejemplar de cada uno, que se hallan en la Biblioteca Nacional de París.

- 1.399. CATALOGUS. Illustrium scriptorum religionis Societatis Iesu Catalogues, auctore P. Petro Ribadeneira. *Antuerpiae*, Oficina Plantiniana, 1608. En 8.º; media piel fina, puntas.

Es una de las primeras obras de bibliografía publicadas, y menciona muchos autores que escribieron de Oriente y de América.

- 1.400. CENTENO (Amaro). Historia de las Cosas del Oriente. Contiene una Descripcion general de los Reinos de Asia con las cosas más notables de ellos. *Córdoba*, Diego Galvan, 1595. Dos partes en un volumen en 4.º; cuero oscuro. cortes dorados.

Impresión cordobesa sumamente **rara**. Cual su título indica, ocúpase con extensión de las *Cosas del Oriente* en el siglo XVI.

- 1.401. COLLADO (Fray Diego). Ars Grammaticae Iaponicae Linguae. *Romae*, 1632. En 4.º; media piel.

- 1.402. — Dictionarium sive Thesauri Linguae Iaponicae compendium. *Romae*, 1632. En 4.º; piel, lomo dorado, cortes rojos.

- 1.403. — Niffon no cotobani yo confesion. *Parisiis*, 1866. En 8.º; piel nueva.

Modo de confesar en latín y japonés. La primera edición se imprimió en Roma en 1632.

- 1.404. CONCEPCION (Fr. Juan de la). Historia general de Filipinas. Comprende los Imperios, Reynos y Provincias de Islas y Continentes con quienes ha habido comunicacion y Comercio por inmediatas coincidencias. *Manila-Sampaloc*, 1788-92. 14 tomos en 4.º; pergamino.

- 1.405. CUTILLAS (Francisco). S. Francisci Xaverii, Indiarum apostoli, Epistolarium Omnium. *Bononiae*, Gasparem de Franciscis (1795). En 8.º; piel antigua.

- 1.406. CHARLEVOIS (Pere de). Histoire et description generale du Japon. *Paris*, J. B. Lamesle, 1736. 9 volúmenes en 8.º; piel antigua, cortes rojos.
Primera edición.
- 1.407. — Histoire du Japon. Nouvelle edition, revuë, corrigée augmentée & mise dans un nouvel ordre par l'Auteur. *Paris*, Giffar, 1754. 6 tomos en 8.º; piel antigua, lomo dorado, filetes exteriores.
- 1.408. CHINA PILOT (The). The coasts of China, Korea, and Tartary; The sea of Japan, and the Babuyan, Bashi, Formosa, Ladrones, Japan Islands, etc. by John W. King. *London*, 1861. En 4.º; cartón.
- 1.409. DEFENSA de los nuevos cristianos y misioneros de la China, Japon é Indias, contra dos libros, y el espíritu de M. Arnaldo, por D. Gabriel de Parraga. *Madrid*, Antonio Roman, 1690. En 4.º; pergamino.
- 1.410. DUPUY DE LOME (D. Enrique). Estudios sobre el Japón. *Madrid*, 1895. En 8.º; piel nueva.
- 1.411. EL CORREO SINO-ANNAMITA ó Correspondencia de las Misiones del Sagrado orden de Predicadores en Formosa, China y Tung-King. *Manila*, 1866-1897. 25 tomos en 4.º; piel nueva.
Colección en la que no se hallan los tomos 5, 6, 8, 10 y 11, que acaso no se publicarían. Es publicación de la más alta importancia para la Historia de las Misiones en diversos países del Oriente.
- 1.412. EL ORIENTE Y LA ILUSTRACION DEL ORIENTE. Revista Semanal, ilustrada, de ciencias, etc. *Manila*, Imprenta de «El Oriente» é Imprenta de C. Miralles, 1875-1878. 4 tomos en gran folio; piel fina verde.
Colección completa de estos dos periódicos, que son los más importantes publicados. Comprende: 3 de Octubre de 1875 á 7 de Abril de 1878.
- 1.413. ESTRADA (D. Luis de). Consideraciones sobre la importancia y vicisitudes del Comercio del Japon con las demás naciones y principalmente con las de Europa. *Madrid*, Tomás Mariño, 1857. En 4.º; piel nueva.
- 1.414. GARCIA (P. Ramón). Relacion sucinta del dichoso fin de los 205 mártires muertos en el Japon á principios del siglo XVII. *Tolosa*, Modesto Gorosabel, 1868. En 8.º; piel nueva.
- 1.415. GARCIA GARCES (Padre). Relacion de la Persecucion

que hubo en la Iglesia de Japon. *Madrid*, Luis Sanchez, 1625. En 4.º; cuero superior rojo.

Hojas: 4 s. n. + 33 + 1 s. n.

Obra curiosa. Comienza el texto:

«Los Cofarios Olandeses, el año passado de mil y seis-cientos diez y nueve, tomaron cerca del Japon vn nauio de lapones, que de las Islas Filipinas boluia...

Port. — V. en b. — Lic; del Gob.º: Madrid, 1.º Febrero 1625.—Suma de la tasa: 27 Marzo 1625.—Erratas: 12 Marzo 1625.—Lic. del Ordinario: México, 20 Febrero 1624.—Aprob. del P. Juan de Ledesma, S. J., México, 10 Mayo 1624.—Al lector.—Texto (Véase más arriba cómo comienza).—Fol. 32: Memoria (*lista*) de los mártires de quien se trata en esta relacion.—En la última hoja, nueva lista de mártires.

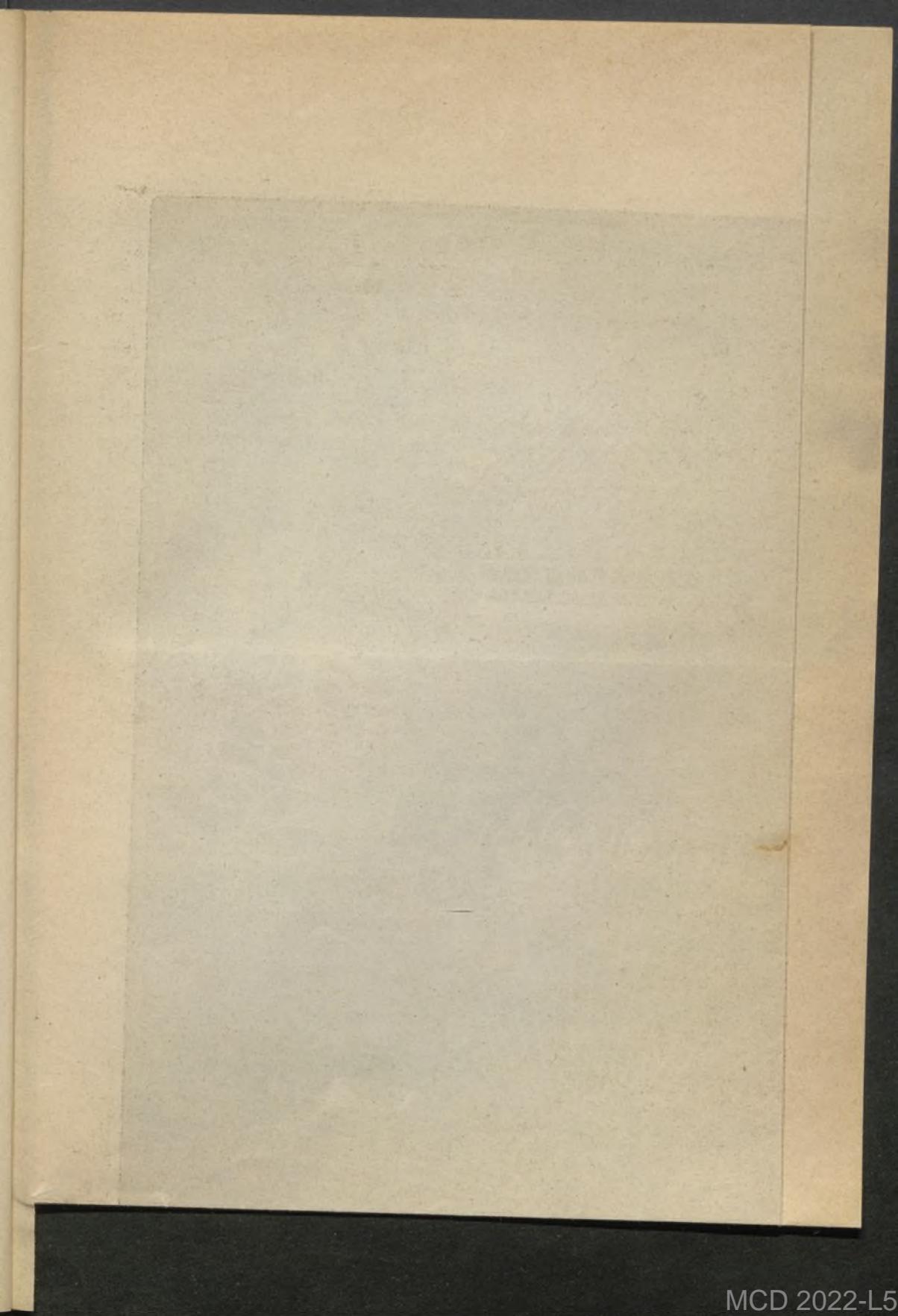
La advertencia «al lector», comienza: «El padre Garcia Garcés, de la Compañía de Iesvs operario que fue, y Ministro Euangelico treinta años en los Reynos del Japon, y fiendo Rector de Nangafaquí, vino con otros muchos desterrado por nuestra Santa Fe á *Manila*, donde al presente refide».....

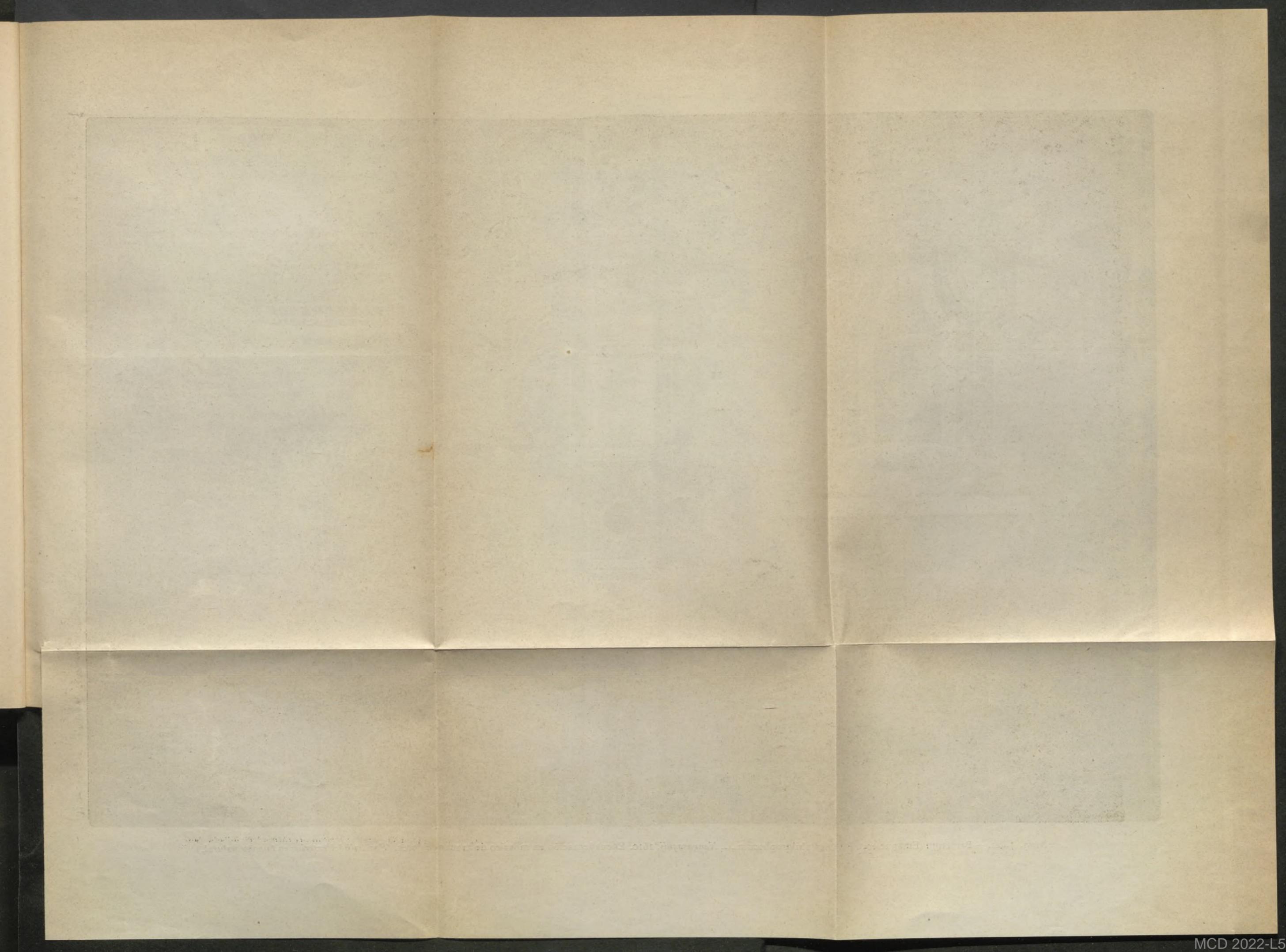
- 1.416. GUZMAN (P. Luis de). Historia de las Misiones de la Compañía de Jesus en la India Oriental, en la China y Japon desde 1540 hasta 1600. *Bilbao*, 1891. En folio; piel nueva.

Segunda edición. La primera se publicó en Alcalá de Henares en 1601.

- 1.417. HISTOIRE de l'Eglise du Japon par Mr. L'Abbe de T. *Paris*, Estienne Michallet, 1689. 2 volúmenes en 4.º mayor; piel antigua.
- 1.418. HISTOIRE des Indes de Jean Pierre Maffee, traduit par F. A. D. L. B. chanoine & Archidriacre de Perigueux. *Lion*, Jean Pillehotte, 1604. En 8.º; pergamino.
- 1.419. HISTORIA de la Canonizacion de los Mártires Japoneses y del Beato Miguel de los Santos, por D. Silvestre Ronger y D. Filiberto Abelardo Díaz. *Valencia*, «El Valenciano», 1862. En 4.º; piel nueva.
- 1.420. HISTORIA de la Celestial vocacion, misiones y gloriosa muerte del Padre Marcelo Francisco Mastrilli, por el P. Ignacio Stafford. *Lisboa*, 1639. En 4.º; piel abecerrada superior, color oliva, cortes rojos.

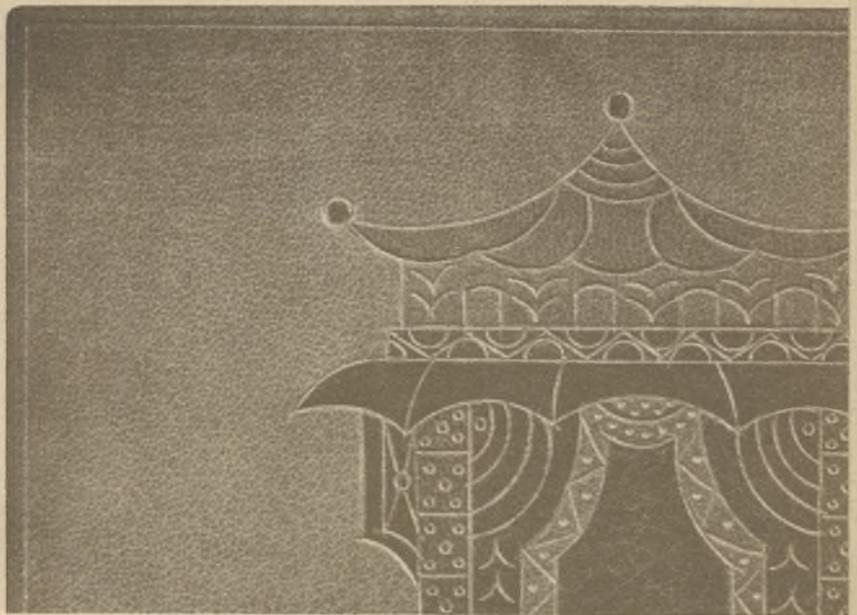
El venerable Padre Marcelo Mastrilli fué misionero en el Japon y murió martirizado en la ciudad de Nangasaquí.







Núm. 1.421. — Barretum (Emanuelem). Floribus philosophorum.... Nangasaquij, 1610. Encuadernación en mosaico de muchos colores. (Facsimil del exterior en tamaño natural.)



www.pearsoned.com.cn

IMPRESIONES JAPONESAS

- 1.421. BARRETUM (Emanuelem). Lusitanum presbyterum Societatis Iesu. Flosculi ex veteris ac novi testamenti. S. Doctorum et insignium philosophorum floribus selecti. *Nangasaquij*. In Collegio Iaponico eiusdem Societatis, anno Domini, 1610. En 4.º: encuadernación en **mosaico** á muchos tonos distintos, fondo gris, con aplicaciones de cuero azul, verde, rojo, amarillo, blanco, negro y morado. Interior de cuero negro con aplicación de diversas pieles. Cortes dorados y cincelados en color oro verde y rosa. Estuche de cuero con interior de seda. (V. Arias.)

Consta de 2 hojas preliminares, 190 foliadas y dos más para terminar el Index. Descripción. Portada. Facultas. *Nangasaquij*, 1610. Aprobatio. Reverendisimi Ludovici Cerquero Episcopi Iaponensis. *Nangasaquij*, 1610. Facultas Ordinarii. *Nangasaquij*, 1610. Nomina librorum et autorum illustrium qui in hoc apusculo citantur. De virtutibus et vitiis Incipientibus. Texto que termina en el folio 190. Sigue el Index, que ocupa 6 páginas, terminando con el siguiente colofón: *Nangasaquij*. In Collegio Iaponico Societatis Iesu Anno Domini. 1610.

Es una obra paremiológica de sentencias, máximas y flores selectas sacadas de las Sagradas Escrituras y Santos Doctores, y dispuesta por orden de materias en forma de Diccionario. La impresión es á dos columnas, toda dentro de orla, en papel japonés de excelente calidad.

(Véanse los facsimiles.)

- 1.422. NIPPONNO Iesvs no Companhia no Superior yort Christian ni soto no cotouari uo tagaino mondo no gotoqu xidai uo vacachi tamo doctrina. (*Viñeta que representa á Jesús y abajo las palabras*): Ego sum via, et veritas, et vita. Iesvs no Companhia no Collegio Amacusa ni voite Superiores no von yuru xi uo comuri core uo fanto nafu mono na ri, *Toqinigo*, xuxxe no NENQI, 1592.

En 8.º; encuadernación en **mosaico** á varios tonos distintos, fondo gris con aplicaciones de cuero azul, verde, rojo, amarillo, blanco, negro y morado. Interior de cuero negro con aplicaciones de diversas pieles. Cortes dorados y cincelados en color oro, verde y rosa. Estuche de cuero verde con interior de seda. (V. Arias.)

Impresión en papel japonés, que resulta de un gusto exquisito. El ejemplar tuvo algunas polillas, que fueron tapadas por un maestro en el arte de restaurar, y se halla en

NIPPONNO IESVS no Companhia no Superior

yori Chritian ni sōrō no cotouari uo tagaino
mondō no goroqu xidai uo vacachi tamō
DOCTRINA.



EGOSVMVIA,ETVERITAS,ETVITA

IESVS NO COMPANHIA NO COLLE-

gio Amacuta ni voite Superiores no von yuru
xi uo cōmuri core uo fan to nasu mono na
ri. Toqinigo xuxxe no NENQI. 1592.

Núm. 1.422.

el estado más perfecto que darse puede. Antes de la portada se encuentra una hoja blanca, donde, y en letra de la época, se lee: «Doctrina Xhtiana en lengua Japonica para el Sr. Don Theotonio de Braganza Arzobispo de Evora. Mandaa pello visitador de Japan.» Descripción:
Consta este precioso libro de dos hojas preliminares,

114 páginas que miden 15 centímetros de altas por 9 y medio de anchas. Signaturas A-G de á 8 hojas y H de 4, siendo la última blanca. Portada, v. en blanco. Doctrina no jo. (*Prefacio*). Daiichi doctrina (*en diálogo, texto, páginas 1 á 4*). Daini christan no xiruxi to narutat togi cruz no coto (*páginas 5 á 14*). Dai san PATERNOSTER no coto (*páginas 14 á 22*). Daixi AVE MARIA no coto (*páginas 23 á 26*). Daigo SALVE REGINA no coto (*páginas 26 á 29*). Dai rocu CREDO, narabini fides no artigono coto (*páginas 30 á 49*). Daixichi de no gouoqite no touono MANDAMENTONO coto (*páginas 50 á 60*). Daicu vonf avá SANCTA ECLESIA no govoqite no coto (*páginas 60 á 68*). Dai in nanatcu no mortal toga no coto (*páginas 68 á 74*). Dai inichi sancta ecclesia no nanatcu no SACRAMENTONO coto (*páginas 74 á 96*). Dai iuni cono foca christanni ataru canyo no giogio. Iijinoxosa. Xixixiu ni ataru nantcu no coto (*página 96*). Spiritu ni ataru nonatcu no coto. Carde alesno VIRTUDES va yotcuari (*página 97*). THEOLOGALES NOVIRTUDES va mitcuari. Spiritusancto no dones va nanatcuari. BENAVENTURANCA va yatcuari (*página 98*). Ayamarino Oratio (*página 99*). Xocvien no oratio. Xocvrgono oratio (*página 100*). (*Termina la doctrina con un adorno tipográfico, siguiendo en la página 101*). MOROMORO no Chrifan xirubeqi gió gió no coto (*que ocupa hasta la página 106*) (1); (*sigue*) Doctrina no vchi cotobani ni yotte no yauarague. (*Vocabulario Japonés Portugués, que llega á la página 114, en que termina el volumen.*)

Doctrina Cristiana en lengua Japonesa, escrita en Diálogos, con un vocabulario al fin en Japonés y Portugués. **Ejemplar único**, no descrito por nadie, hasta ahora, y del que sólo se sospechaba que existía por una referencia del P. L. Guzmán en su *Historia de las Misiones*, publicada en 1601. Es una joya Bibliográfica de la más **extraordinaria rareza é importancia**.

Los Padres misioneros, compañeros de San Francisco Javier para la propagación de sus doctrinas evangélicas, establecieron la Imprenta en el Japón, y como es lógico, lo primero que publicaron fué la Doctrina Cristiana, obedeciendo las instrucciones de San Francisco, quien después de escribir á San Ignacio «Hicimos en lengua del Japon un libro que trataba de la creacion del mundo y de todos los misterios de la vida de Cristo» (Carta á San Ignacio, *Cochin*, 1552) dejó instrucciones diciendo: «Dense asimismo á la prensa otros libros en Japones aunque con tipos europeos para evitar que los padres y hermanos se cansen y fatiguen copiando tantas cosas».....

(1) MOROMORO. Baile ó pantomima que forma parte integrante de los espectáculos No hay raza de los países intertropicales que no tenga su pantomima. (Barrantes, Teatro Tagalo, página 35.)

Tanto la obra anteriormente descrita como ésta, son, por multitud de causas, verdaderas preciosidades y las encuadernaciones verdaderas maravillas, creaciones originales y obras maestras del artista encuadernador, por lo que resultan dos joyas avaloradas con otras sin igual.

(Véanse los facsímiles.)

1.423. JIMENEZ (P. Fr. Manuel). Mártires agustinos del Japon, ó sea Vida y Martirio de los Beatos Fr. Fernando de San José, Fr. Pedro de Zúñiga y demás compañeros mártires beatificados en 7 de Julio del presente año por nuestro Santísimo Padre Pio X. *Valladolid*, D. Juan de la Cuesta, 1868. En 4.º; piel nueva.

1.424. MEDINA (Fr. Baltasar de). Vida, Martirio y Beatificación del invicto proto-mártir de el Japon San Felipe de Jesus, patron de Mexico, su patria. *Madrid*, Herederos de la viuda de Juan García Infanzon, 1751. En 4.º; pergamino.

1.425. OYANGUREN (Fr. Melchor). Arte de la lengua Japonesa. *México*, Joseph Bernardo de Hogal, 1738. En 4.º; piel.

Contiene también voces propias de la escritura y otras de los lenguajes de Ximo y del Cami, y con algunas perifrasis y figuras. **Libro raro.**

1.426. PYRARD DE LAVAL (Francois). Voyages contenant sa navigation aux Indes Orientales, aux Moluques y au Bresil. *Paris*, 1616-15. 2 tomos en 8.º; cuero, lomo dorado, filetes exteriores.

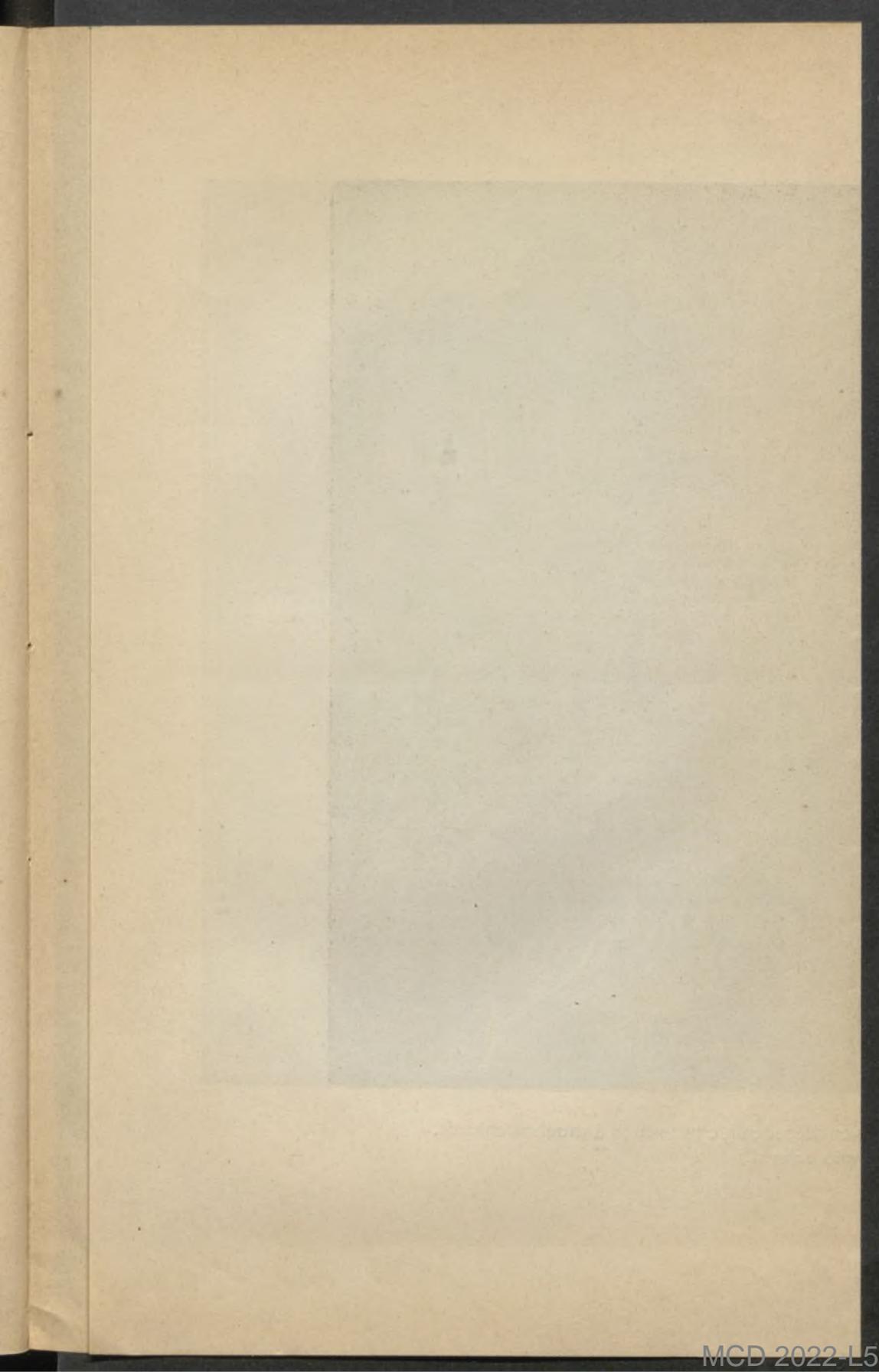
Primera edición. Magnífico ejemplar.

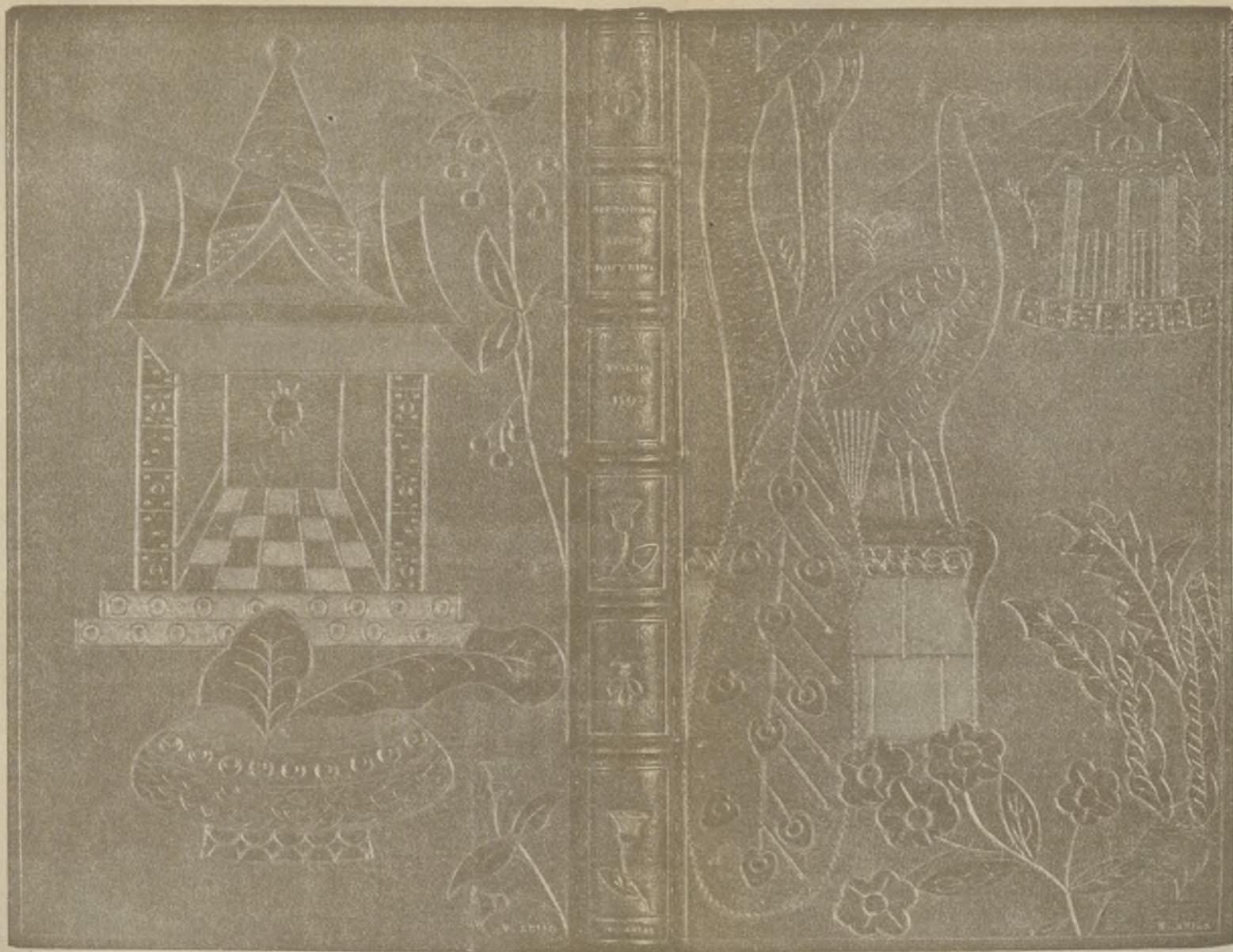
1.427. RELACION breve de los grandes y rigurosos martirios que el año pasado de 1622 dieron en el Japon á ciento diez y ocho ilustrísimos martires. *Madrid*, Andres de Parra, 1624. 2 hojas en folio; piel nueva.

1.428. RELACION de un insigne milagro que hizo el B. Padre San Francisco Xavier en Napoles a tres dias del mes de Enero deste año de 1634. *Madrid*, 1634. En folio; piel fina morada.

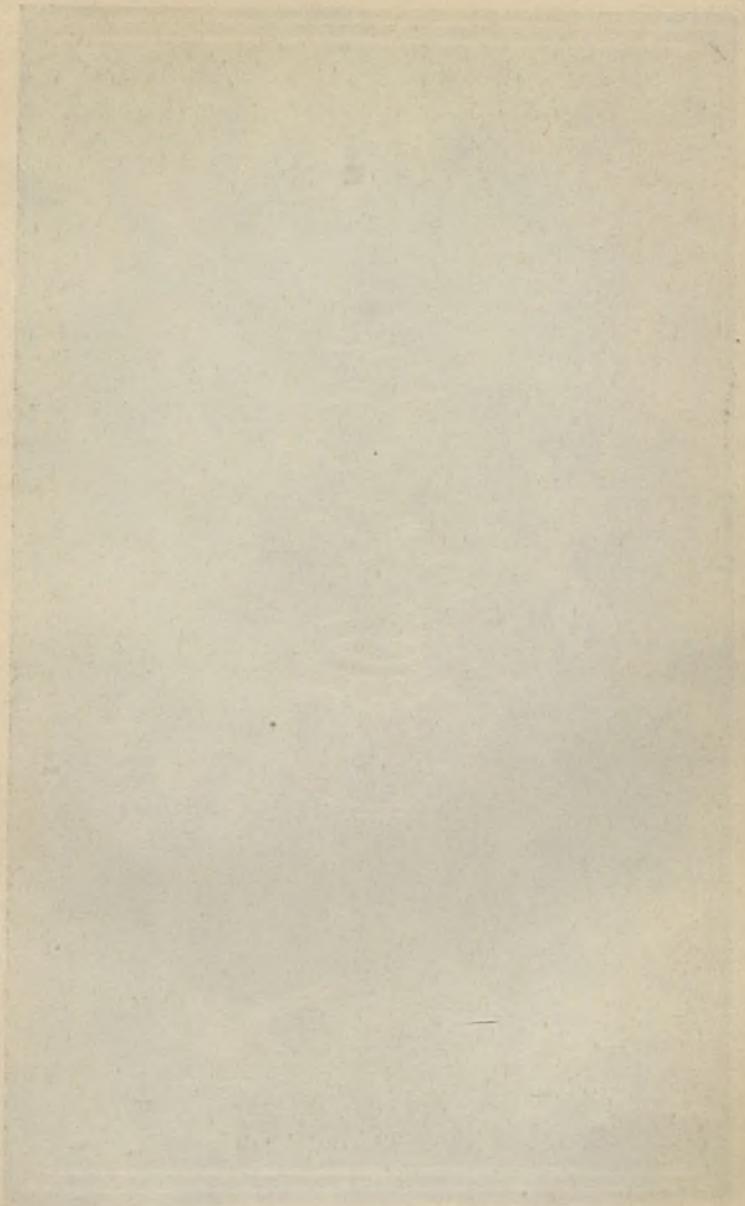
Ocúpase este impreso de una aparición que tuvo el padre Mastrilli, quien vió á San Francisco Xavier y le inspiró para que fuese á convertir almas al Oriente.

1.429. RELACION que D. Francisco Tello, gobernador y Capitan General de las Filipinas embió de seis frailes españoles de la orden de San Francisco, que crucificaron los del Japon este año proximo pasado de 1597, con otras veinte personas japo-





Núm. 1.422. — Nipponno Jesus..... Doctrina. Tokio, 1592. Encuadernación en mosaico á muchos colores.
(Facsimil del exterior en tamaño natural.)



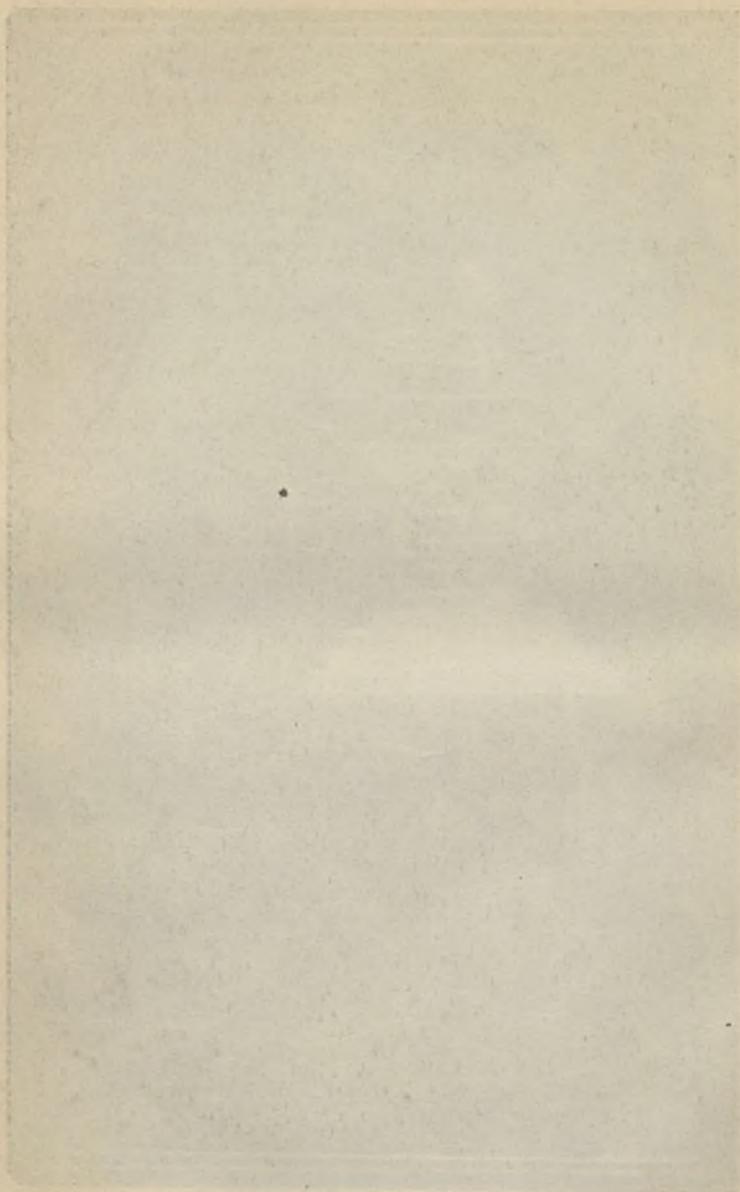
Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Núm. 1.422.—Guarda interior de la primera tapa de la encuadernación de la Doctrina Cristiana en Japonés



Núm. 1.422.—Guarda interior de la segunda tapa de la encuadernación de la Doctrina Cristiana en Japonés.



Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

nesas que murieron juntamente con ellos. *Sevilla*, 1598. 2 hojas en folio; cartonné.

- 1.430. RELATION de la Persecution de Japon, pour les annees 1628-29 y 30. *Paris*, Sebastien Cramoisy, 1635. En 8.º; cartón.

- 1.431. RIVADENEYRA (P. Marcello). Historia de las Islas del Archipiélago y reynos de la Gran China, Tartaria y Cuchinchina, etc. *Barcelona*, Gabriel Crælls y Giraldo Dotil, 1601. En 4.º; piel antigua. Portada y última hoja hechas á mano.

- 1.432. SANTA CRUZ (M. R. P. Fr. Baltasar de). Tomo segundo de la Historia del Santísimo Rosario de Filipinas, Japon y China. *Zaragoza*, Pasqual Bueno, 1693. En folio; pergamino.

- 1.433. SALAZAR (R. P. Fr. Vicente de). Historia de la Provincia del Santísimo Rosario de Filipinas, China y Tunking. Tercera parte, que comprende desde 1669 á 1700. *Manila*, 1742. En folio; pergamino.

Buen ejemplar de esta parte de la Historia de los PP. Dominicanos, que es la mejor escrita, y la más estimada por los Orientalistas.

- 1.434. SAN ROMAN (Fr. Antonio). Historia de la India Oriental. *Valladolid*, Luis Sanchez, 1603. En folio; cuero rojo.

Espléndido ejemplar que fué de Salvá, número 3.396 de su Biblioteca. Es una de las Crónicas de las Indias, más fundamentales por los preciosos datos que contiene.

- 1.435. SANTA MARIA (Fr. Juan de). Relacion del martirio que seis padres Francisco, tres hermanos de la Compañía de Jesus, y diez y siete Japones Christianos padecieron en el Japon. *Madrid*, Juan Iniguez de Lequerica, 1601. En 8.º; chagrén oscuro, cortes pintados.

Ejemplar que fué de Salvá, número 3.399 de su Biblioteca. Libro **raro**. Se halla en magnifico estado.

- 1.436. TORRUBIA (R. P. Fr. Joseph). El Hijo de Beasain San Martin de la Ascension y Loynaz. Disertacion Historico Critica Apologetica, por su patria y naturaleza. *Madrid*, Juan de San Martín, 1742. En 4.º; pergamino.

- 1.437. VIÑAZA (Conde de la). Escritos de los portugueses y castellanos referentes á las lenguas de China y Japon. *Zaragoza*, 1892. En 4.º; piel nueva.

- 1.438. JARAVA (Juan). La Philosophia natural brevemente tratada y con mucha diligencia compilada de Aristoteles, Plinio, Platon y otros graves autores. Libro muy provechoso y agradable á todos los ingeniosos y deseosos de saber los secretos y misterios de la naturaleza, hasta agora nunca visto en lengua española. *Anvers*, Martin Nucio, 1546. En 8.º; cuero superior rojo, cortes dorados.

Obra muy curiosa, en que se contienen peregrinas ideas.

- 1.439. JASME-VALCOURT É IZNARDI (D. José G.). Memoria relativa á la Empresa de la Carta Geógrafo-Topográfica de la Isla de Cuba. *Barcelona*, 1837. En 4.º; piel fina, lomo, bandas y cortes dorados.
- 1.440. JAUREGUI (Juan de). La Farsalia. Poema Español: sacale á luz D. Sebastian de Armendariz. *Madrid*, Lorenzo Garcia, 1684. En 4.º; pergamino.
- 1.441. JERONIMO (San). Epistolas. *Valencia*, Juan Jofre, 1520. En folio, gótico; piel abecerrada.

Este traslado al romance está hecho por el Bachiller Juan de Molina, y fué dirigido á Doña María Enriquez de Borja, duquesa de Gandía y abadesa de Santa Clara. En los preliminares se hallan unos versos de Pedro Mártir á Juan de Molina.

Primera y hermosa edición, que contiene la portada impresa á dos tintas con caracteres xilográficos y magníficos grabados y orlas en los principios.

- 1.442. — Epistolas, agora nuevamente impresas. *Sevilla*, Juan Cromberger, 1537. En folio; pergamino, cortes dorados.
- 1.443. — Epistolas selectas, traducidas por Francisco Lopez Cuesta. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1617. En 8.º; pergamino.
- 1.444. — Libro de las Constituciones de la orden del glorioso doctor, item Liber in quo continetur tan regula y ordinarium, qua etiam constituciones. *Alcalá*, Miguel de Eguia, 1527. 2 partes en un volumen en 4.º; pergamino.

Espléndido ejemplar de esta impresión gótica.

- 1.445. — Constituciones de los Frayles de la orden de San Jeronimo. *Madrid*, Imprenta Real, 1597. En 4.º; pergamino.
- 1.446. JESUS MARIA (Padre Fray Joseph de). Historia de la Vida y Virtudes del Venerable Hermano Fray Francisco del Niño Jesus. Impreso en *Ucles*, en el convento de S. Joseph, por Domingo de la Iglesia, 1624. En 4.º; piel abecerrada.

Primer libro impreso en Ucles. En la portada, interesante grabado en cobre, y á los lados, el escudo de la Orden

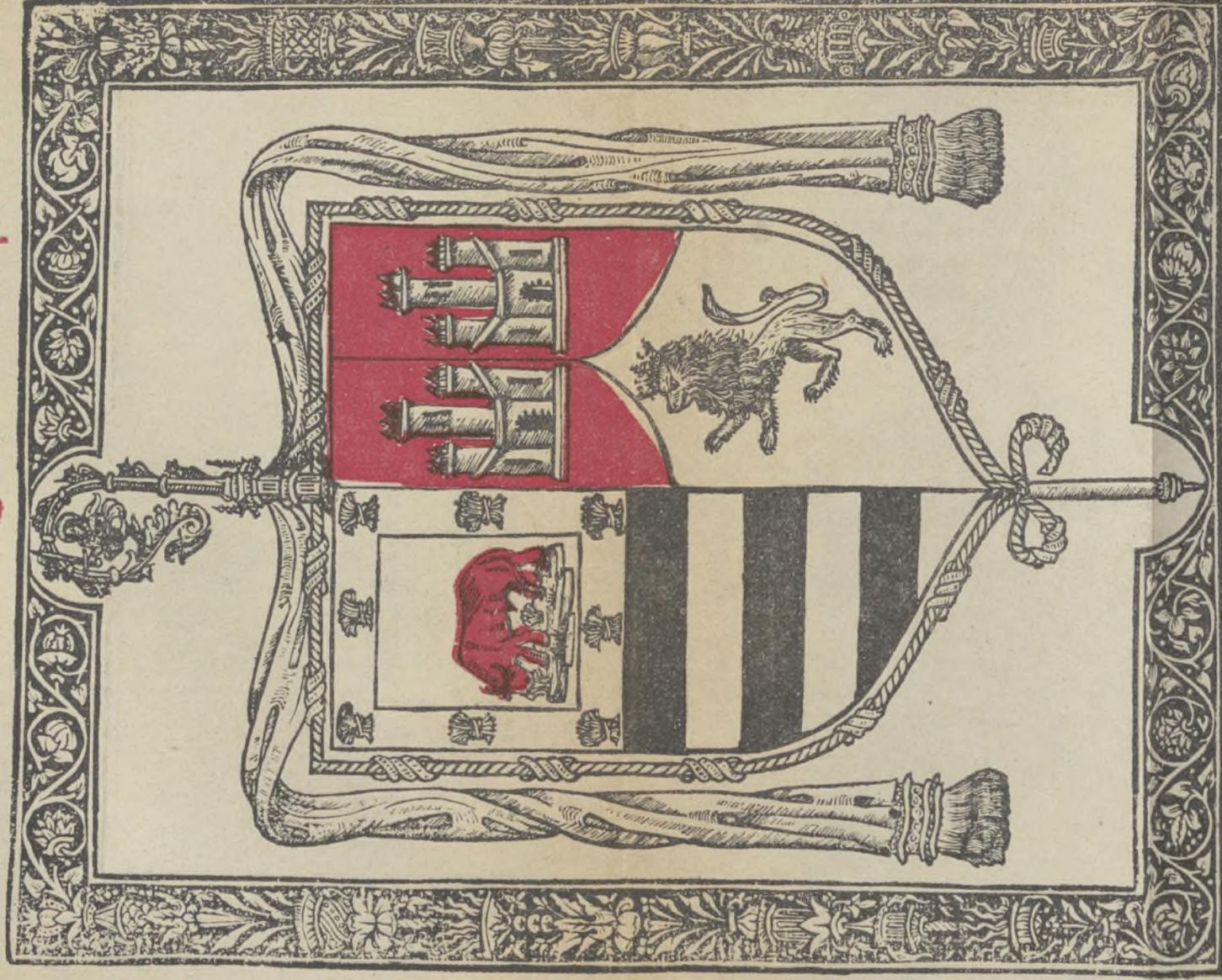
Con privilegio real z imperial:



Epistolas
S. Hieronymo.

Núm. 1.441. Jeronimo (San). Epistolas. Valencia, Juan Jofre, 1520.

Con privilegio real z imperial:



Epistolas

S. Hieronymo.

Núm. 1.441. Jeronimo (San). Epistolas. Valencia, Juan Jofre, 1520.

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY

UNIVERSITY MICROFILMS



del Carmen. (Dictionnaire de Geographie du libraire, columna 1.280.)

- 1.447. JESUS MARIA (Padre Fray Juan de), Prior del Sagrado Yermo de Nuestra Señora del Carmen de Descalzos de la Nueva España. Epistolario Espiritual para personas de diferentes estados. *Ucles*, Domingo de la Iglesia, 1624. En folio; pergamino.

Portada grabada. Es también de los primeros libros impresos en Ucles. Entre otras cosas, contiene: Epistola Trigesima escrita á una persona que le avisó como los Indios Tepeguanes se avian alzado. La Epistola LV escrita á un virrey que venia á gobernar esta Nueva España.

- 1.448. JESUS MARIA (Fr. Ildefonso). Privilegia Fratrum Discalceatorum. *Urcesæ*, In Conventum S. Joseph eiusdem ordinis tipographo Dominico Ecclesiæ, 1624. En 4.º; pergamino.

En la hoja 311 se encuentran las legalizaciones originales auténticas. Este volumen completa la serie de los primeros y acaso únicos libros impresos en Ucles.

- 1.449. JIMENEZ DE LA ESPADA (Marcos). Tres Relaciones de Antigüedades Peruanas: publícalas el Ministerio de Fomento. *Madrid*, M. Tello, 1879. En 4.º; holandesa.

Ejemplar con dedicatoria del autor á D. Antonio Rodríguez Villa.

- 1.450. — Noticias auténticas del famoso Río Marañón. *Madrid*, Fortanet, 1889. En 4.º; cuero superior rojo.

Tirada de muy pocos ejemplares. Este fué dedicado á D. Antonio Rodríguez Villa por el autor.

- 1.451. JOHANNIS Michaelis Alberti carrariensis De omnibus Ingeniis auge de memorie: ad prestatissimum Virum Alonisium Manentem Inclyti Venetorum Senatus Secretarium libellus feliciter incipit (*al fin*): *Bononiæ*, Platonem de Benedictis, 1491. 12 hojas en 4.º; piel.

(Hain, núm. 426.)

- 1.452. JOINVILA (Señor de). Chronica y vida del Rey Saint Luys de Francia. *Toledo*, Francisco de Guzman, 1567. En folio; piel abecerrada, ornamentación en frío.

La portada y hoja de preliminares en caracteres romanos y la obra impresa en letra gótica.

- 1.453. JORDAN (Fr. Jaime). Historia de la Provincia de la Corona de Aragon de la sagrada orden de los Ermitaños de nuestro Gran Padre San Agustin. *Valencia*, Joseph Garcia, 1704-12. 2 tomos en folio; piel nueva.

- 1.454. JOSEPH DEL ESPIRITU SANTO (P. Fr.). Cadena mística Carmelitana. *Madrid*, Oficina de Antonio Gonzalez de Reyes, 1678. En folio; pergamino.
 Contiene frontis, grabado con el retrato del autor.
- 1.455. JOSEPH DE SAN FRANCISCO XAVIER (P.). Pechas de Navarra vindicadas. *Pamplona*, Joseph Miguel de Ezquerro, 1766. En 4.º; piel.
- 1.456. JOSEPHO (Flavio). Los siete libros que escribió de la guerra que tubieron los judios con los romanos y la destruccion de Jerusalem, hecha por Vespasiano y Tito. *Sevilla*, Juan Cromberger, 1532. En folio; pasta, gótico, portada en negro y rojo.
- 1.457. — Historia de las guerras de los judios y de la destruccion del templo y ciudad de Jerusalem. *Madrid*, Benito Cano, 1791. 2 tomos en 8.º mayor; piel antigua, lomo dorado.
- 1.458. JOVIO (Paulo). Dialogo de las empresas militares y amorosas, traducido por Alonso de Ulloa. *Venecia*, Gabriel Giolito de Ferraris, 1558. En 8.º; pergamino.
- 1.459. — Libro de las Historias y Cosas acontecidas en Alemania, España, Francia, Inglaterra, etc., etc. *Valencia*, Juan Mey, 1562. En folio; pergamino.
 Esta edición en romance castellano está hecha por Antonio Joan Villafranca, médico valenciano, y por él mismo añadido lo que faltaba en Jovio hasta la muerte del emperador Carlos V. La portada y dedicatoria en letra redonda y el libro en letra gótica.
- 1.460. JUAN MANUEL (Principe). El Conde Lucanor. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1642. En 4.º; chagrén morado. Lujosa ornamentación en ambas tapas.
- 1.461. JUANA INES DE LA CRUZ (Sor). Obras. *Barcelona-Valencia*, 1693-1709. 3 tomos en 4.º; piel antigua, cortes rojos.
- 1.462. JUANINI (Juan Bautista). A. S. A. El señor Don Juan de Austria. Discurso politico y phisico sobre las causas de las influencias que goza el ambiente de esta imperial villa. *Madrid*, Antonio Gonzalez de Reyes, 1679. En 8.º mayor; piel nueva.
 Es una de las primeras obras impresas acerca de la higiene, salubridad y clima de Madrid.
- 1.463. JUAN MARTI (P. Jacinto). Gramática de la lengua de Maguindanao según se habla en el centro y en la Costa Sur de la Isla de Mindanao. *Manila*, Imprenta «Amigos del Pais», 1892. En 4.º; piel nueva.
- 1.464. — Diccionario moro Maguindanao-Español y Español-

moro Maguindanao. *Manila*, Tipografía «Amigos del País», 1892. 2 partes en un volumen en 4.º; piel nueva.

- 1.465. JUFRE DEL AGUILA (D. Melchor). Compendio historial del Descubrimiento y Conquista del Reyno de Chile. *Santiago de Chile*, Imprenta Cervantes, 1897. En 4.º mayor; piel nueva.
Edición publicada por D. José Toribio Medina.

- 1.466. JUICIO o vaticinio politico al noble reyno de Suecia debajo de la conducta del Principe Carlos Augusto, Rey de Suecia. *Holmiae, Johannis Jansonii*, 1655. En 16.º; piel abecerrada nueva.

- 1.467. JULIAN (D. Antonio). La Perla de la America, provincia de Santa Marta. *Madrid*, Antonio Sancha, 1787. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.

Buen ejemplar, con el plano de Santa Marta. La obra está dividida en tres partes: La primera trata de la riqueza y comercio. La segunda, de las naciones de Santa Marta, y la tercera, de los puertos y ríos. La provincia de Santa Marta está situada en la Nueva Granada. (Leclerc, número 1.476.)

- 1.468. JUNCO (Lic. D. Pedro de). Fundacion, nombres y armas de la ciudad de Astorga: segunda impresion. *Pamplona*, Martin de Bayen, 1639. En 4.º; tela.

Contiene numerosas correcciones y aumentos del autor para una tercera impresión. Ejemplar que fué de Salvá, número 2.988 de su Biblioteca.

- 1.469. JURAS REALES (Baron de). Entretenimientos de un prisionero en las Provincias del Rio de la Plata. *Barcelona*, José Torner, 1828. 2 tomos en 4.º; tafilete rojo, anchas bandas, cabeza y lomo dorados. Magnífica encuadernación bien conservada.

Ejemplar en gran papel de hilo.

- 1.470. JUSTINO clarisimo abreviador de la Historia general del famoso y excelente historiador Trogo Pompeyo. *Envers*, 1542. En 8.º; pergamino.

- 1.471. JUSTINO clarisimo abreviador... *Anvers*, Martin Nucio, 1586. En 8.º; piel antigua, armas.

El autor de esta versión en romance de Justino lo fué Jorge de Bustamante, natural de Silio (montañas de Burgos.)

- 1.472. JUVENALIS (Decius Junius). Satirae cum commentaris Domitii Calderini, Ant. Mancinelli et Georgii Vallae. *Venetiis*, Joanne de Cereto de Tridino, 1494. En folio; piel abecerrada.

En la portada, curioso grabado en madera. (Hain, número 9.710).

- 1.473. JUVENTUD triunfante (La), representada en las fiestas á la canonizacion de S. Luis Gonzaga y S. Estanislao Kostka. Obra escrita por un ingenio de Salamanca. *Salamanca*, Eugenio García, 1727. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.

K

- 1.474. KEMPIS (Tomas de). *Contemptus mundi*: nuevamente romançado. *Sevilla*, Juan Cromberger, 1536. En 8.º, gótico; piel abecerrada superior.

Portada dentro de orla. Primera edición de esta versión en vulgar castellano, **muy rara**.

(Véase el facsímil de la portada).

- 1.475. — Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo. *Bruselas*, Francisco Foppens, 1661. En 4.º; pergamino.

- 1.476. KERVIN DE LETTENHOVE (Baron). Comentarios del Emperador Carlos Quinto, publicados por la primera vez en Bruselas y traducidos al castellano por D. Luis de Olona. *Madrid*, Manuel Galiano, 1862. En 4.º; piel nueva.

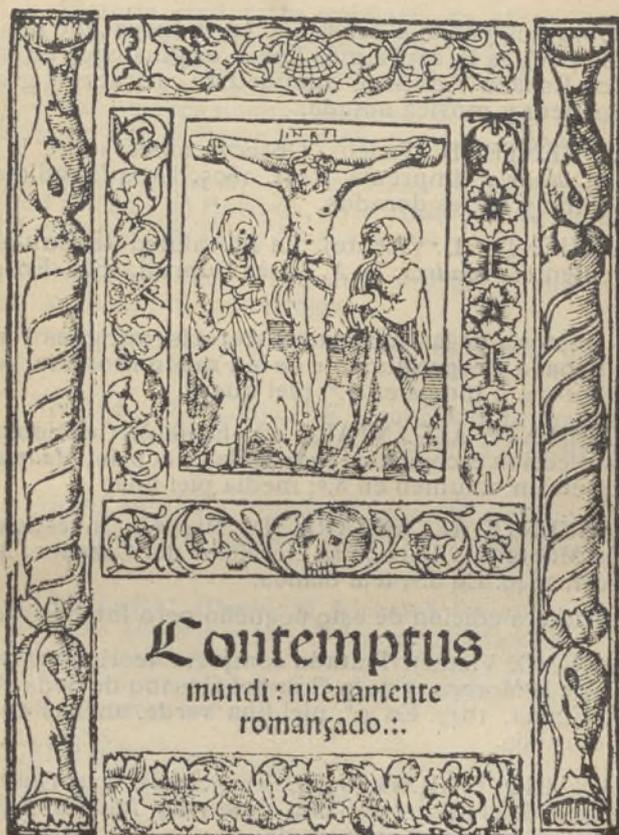
- 1.477. KRESA (P. Jacobo). *Elementos Geometricos de Euclides*, con algunos teoremas de Arquimedes. *Bruselas*, Francisco Foppens, 1689. En 4.º; pergamino.

L

- 1.478. LA REAL y solemne entrada que hizo en Milan la Magstad de la Reyna Nuestra Señora Doña Mariana de Austria, mujer del Rey N. Señor Don Felipe IV, y el Rey de Ungria y Bohemia D. Fernando Francisco, su hermano, en 17 de Junio de 1649. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1649. 2 hojas en folio, piel.

Entrada triunfal en que se describen las fiestas que se hicieron. **Rara**. (Alenda. Fiestas, número 1.076.)

- 1.479. LA RIPA (Dr. Fr. Domingo). Corona Real del Pirineo establecida y disputada. *Zaragoza*, Herederos de Diego Dormer, 1685-88. 2 volúmenes en folio; pergamino.
- 1.480. LABERNIA (Pere). Diccionario de llengua Catalana ab la correspondencia Catalana y Llatina, y Diccionario de la lengua Castellana, con las correspondencias catalana y latina. *Barcelona*, 1839-48. En junto, 4 volúmenes en 4.º; piel, lomo dorado.



Núm. 1.474.

- 1.481. LABRADA (D. José Lusas). Descripción económica del Reyno de Galicia. *Ferrol*, D. Lorenzo José Riesgo Montero, 1804. En folio; cartón.

- 1.482. LACAVALLERIA (Joanne). *Gazophylacium Catalano Latinum* dictiones phrasibus illustratas. *Barcinone*, Antonio Lacavalleria, 1696. En folio; pergamino.
- 1.483. LAFUGERE (M. J.). *Tratado completo de Esgrima*, traducido por D. Antonio Marin. *Madrid*, Alegria y Charlain, 1841. En 8.º; piel antigua.
- 1.484. LAFUENTE (D. Modesto). *Teatro social del siglo XIX* por Fray Gerundio. *Madrid*, Mellado, 1846. 2 tomos en 4.º; holandesa.
- Obra que produjo sensación en la época que fué publicada, pues es la sátira más fina y original que ha visto la luz en España. Contiene infinidad de caricaturas grabadas en madera y música notada.
- 1.485. LAFUENTE (D. Tadeo). *Observaciones sobre la fiebre amarilla*. *Madrid*, Imprenta Real, 1805. En 4.º; tafilete rojo, filetes, lomo y cortes dorados.
- 1.486. LAFUENTE (D. Vicente). *La Pluralidad de Cultos y sus inconvenientes*. *Madrid*, D. A. Perez Dubrull, 1866. En 4.º; piel nueva.
- 1.487. — *Historia de las sociedades secretas, antiguas y modernas de España y especialmente de la Francmasonería*. *Madrid-Lugo*, 1871-74. 2 tomos en 4.º; piel nueva.
- 1.488. LAFUENTE ALCANTARA (D. Emilio). *Cancionero popular*. Colección escogida de seguidillas y coplas. *Madrid*, 1865. 2 tomos en un volumen en 8.º; media piel fina.
- 1.489. LAFUENTE ALCANTARA (D. Miguel). *Investigaciones sobre la Montería y los demás ejercicios del Cazador*. *Madrid*, L. Garcia, 1849. En 8.º; tela blanca.
- Primera edición de este pequeño pero interesante libro.
- 1.490. LANA (D. Victor). *Tratado completo teórico-práctico del Cultivo de la Morera, y de la Cria del Gusano de Seda*. *Vitoria*, Ignacio Egaña, 1847. En 4.º; piel fina verde, anchas bandas y cortes dorados.
- 1.491. LANARIO Y ARAGON (D. Francisco). *Las Guerras de Flandes desde el año 1559 hasta el de 1609*. *Madrid*, Luis Sanchez, 1623. En 4.º; piel abecerrada.
- 1.492. — *Los Tratados del Principe y de la Guerra*, dirigidos al Duque de Alba. *Palermo*, Juan Badptista Maringo, 1624. En 4.º; piel antigua.
- 1.493. LANDAZURI Y ROMARATE (D. Joaquin Joseph de). *Historia civil, eclesiastica y politica de la ciudad de Vitoria*, dedu-

cida de documentos autenticos. *Madrid*, D. Pedro Marin, 1780. En 4.º; chagrén oscuro, cortes pintados.

Ejemplar que fué de Salvá, número 2.992 de su Biblioteca.

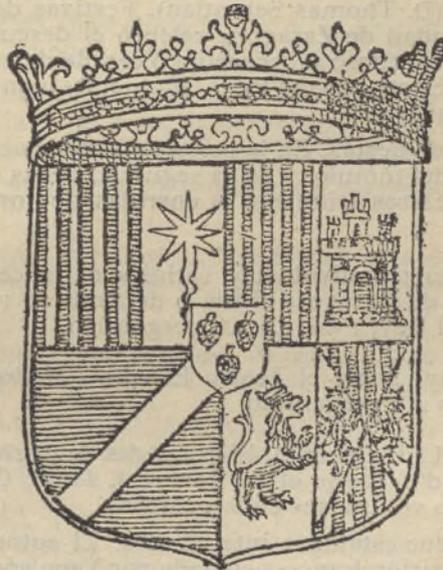
- 1.494. LANDAZURI Y ROMARATE (D. Joaquin Joseph de). Historia eclesiastica de la provincia de Alava. Origen, extension y limite del Obispado Alavense. *Pamplona*, Miguel de Cusculueta, 1797. En 4.º; piel antigua.
- 1.495. — Historia civil de la provincia de Alava, deducida de autores originales y documentos autenticos. *Vitoria*, Baltasar Manteli, 1798. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.
- 1.496. — Los varones ilustres alaveses, deducido de autores originales. *Vitoria*, Baltasar Mañteli, 1799. En 4.º; piel antigua.
- 1.497. LANDE (Mr. de la). Arte de hacer el papel segun se practica en Francia y en Holanda, en la China y en el Japon. *Madrid*, Pedro Marin, 1778. En 4.º; piel antigua.
- 1.498. LANDIVAR (R.). Rusticatio Mexicana. *Bononiae*, 1782. En 4.º; pergamino, cortes rojos.
- Buen ejemplar de esta edición estimada, que contiene algunas estampas.
- 1.499. LANZILLI (P.). Código del Honor para la América latina. *Guatemala*, 1898. En 8.º; piel fina, espadas y trofeos en lomo y tapas.
- 1.500. LARDIZABAL (D. Francisco Ignacio). Gramatica Vascongada. *San Sebastian*, Ignacio Ramon Baroja, 1856. En folio; cartón.
- 1.501. LARDIZABAL (Doctor D. Vicente). Consideraciones politico medicas sobre la salud de los navegantes. Instrucciones para los que hacen viajes á la America, especialmente para la Compañia Guipuzcoana de Caracas. *Madrid*, D. Antonio Sanz, 1769. En 4.º; pergamino.
- 1.502. LARRA (D. Mariano José de). El Doncel de Don Enrique el Doliente, historia caballeresca del siglo XV. *Madrid*, 1852. 2 tomos en un volumen en folio; chagrén rojo, filetes y cortes dorados, estuche.
- Edición de gran lujo, que contiene un buen retrato de Larra y muchas láminas y viñetas, dibujadas por Urrabieta.
- 1.503. LARRAMENDI (M. de). Antigüedad y Universalidad del Bascuence en España. *Salamanca*, Antonio Joseph Villagordo (hacia 1728). En 8.º; pergamino.

- 1.504. LARRAMENDI (M. de). El Imposible vencido. Arte de la lengua Bascongada. *Salamanca*, 1729. En 8.º; piel antigua, lomo dorado.
- 1.505. — El Imposible vencido. Arte de la lengua Bascongada. Nueva edición, por D. Pio Zuazua. *San Sebastian*, 1853. En 4.º; tela.
- 1.506. — Diccionario trilingue del Castellano, Bascuence y Latin. *San Sebastian*, Bartolome Riesgo y Montero, 1745. 2 tomos en folio; pergamino.
Primera edición.
- 1.507. — Diccionario trilingue Castellano, Bascuence y Latin. Nueva edición, publicada por D. Pio Zuazua. *San Sebastian*, 1853. 2 volúmenes en folio; cartón.
- 1.508. LASSO DE LA VEGA (Gabriel). Elogios en loor de los tres famosos varones D. Jaime Rey de Aragon, D. Fernando Cortes Marques del Valle, y D. Alvaro de Bazan Marques de Santa Cruz. *Zaragoza*, Alonso Rodriguez, 1601. En 8.º; cuero superior rojo, ornamentación en frío.
Este libro es un Cancionero dedicado á los tres héroes de quien se trata. A más de los retratos de los personajes, se halla el del autor, y las poesías más inspiradas son las dedicadas á Hernán Cortés. (Salvá, núm. 266.)
(Véase el facsimil de la portada.)
- 1.509. LAS CASAS (Fray Bartolomé). Obispo de Chiapa. Entre los remedios..... que refirio por mandado del emperador..... para reformar las Indias..... *Sevilla*, Jacome Cromberger, 1552, y Aqui se contienen treynta proposiciones muy juridicas en las cuales se toca muchas cosas pertenecientes á la Iglesia..... y se afianza el fundamento que los Reyes tienen sobre las que llamamos Occidentales Indias. *Sevilla*, Sebastian Trujillo, 1552. Los dos tratados en un volumen en 4.º, gótico; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 1.510. — Istoria della Distrutione dell Indie Occidentali y Il Suplice Schiavo Indiano. *Venecia*, 1630-36. Las dos obras en un volumen en 4.º; pergamino, ambas á dos columnas en Castellano é Italiano.
- 1.511. — La decouverte des Indes Occidentales, par les Espagnols. *Paris*, 1697. En 8.º; piel antigua.
- 1.512. LAS LEYES de la Hermandad del Rey y de la Reyna Nuestros Señores, hechas en Tordelaguna en 1486. (Al fin): fueron impresas en la muy N. y M. L. ciudad de *Leon*, en casa

ELOGIOS
EN LOOR DE
 LOS TRES FAMOSOS VARO-
 nes Don Iayme Rey de Aragon , Don Fernan-
 do Cortes Marques del Valle , y Don
 Alvaro de Baçan Marques de
 Santacruz.

*Cõpuestos por Gabriel Lasso dela Vega Cõtino del R.N.S.
 Dirigidos a Don Gaspar Galçaran de Castro y Pi-
 nos, Cõde de Guimaran, Vizcõde de Ebol, &c.*

Año



1601

Con privilegio. En Caragoça por Alonso Rodriguez.

Núm. 1.508.

del señor Pedro de Zelada, año 1552. En folio; piel abecerrada, ornamentación en frío.

Portada dentro de orla, letra gótica. Son 8 hojas. Es uno de los libros raros impresos en León de España.

- 1.513. LAS RAZONES é inconvenientes que los religiosos de las ordenes mendicantes de las provincias de Nueva España, Mexico, Guatemala y Ialisco hallaron y les parece para que no se ejecute la nueva orden..... que dejen las vicarias y curazgos y se den á clerigos. (Impreso hacia 1599.) 4 hojas en folio, piel fina.

Muy importante. Trata del Descubrimiento y Conquista de la Florida y otras partes, y los cargos que habian de darseles á los Indios. **Rarísimo.**

- 1.514. LASTANOSA (D. Vincencio Juan de). Museo de las medallas desconocidas Españolas. *Huesca*, Juan Nogues, 1645. En 4.º; piel antigua.

- 1.515. LATRE (D. Thomas Sebastian). Festivas demostraciones conque la ciudad de Zaragoza celebró el descubrimiento del magnifico y suntuoso tabernaculo ó capilla de su adorada patrona María Santísima del Pilar. *Madrid*, D. Juan Lozano, 1765. En 4.º; piel nueva.

Libro de fiestas. En la primera parte se ocupa de la descripción del túmulo, y en la segunda, de las parejas, moji-gangas, carros triunfales y **corridas de toros**, en seguidillas.

- 1.516. — Relacion individual y veridica del suceso acontecido en la ciudad de Zaragoza el dia 6 de Abril de 1766. *Zaragoza*, Imprenta del Rey, 1766. En 4.º; pergamino.

- 1.517. — Ensayo sobre el Teatro Español. *Madrid*, Pedro Marin, 1773. En 4.º; pergamino.

- 1.518. LAVALLEE (Joseph). Histoire des Inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal. *Paris*, Capella et Renand, 1809. 2 volúmenes en 8.º; cartón.

Contiene estampas interesantes. El autor fué jefe de la quinta división francesa enviada por Napoleón, y se procuró documentos de diversos Archivos españoles.

- 1.519. LAVEDAN (Lic. D. Antonio). Tratado de los usos, abusos, propiedades y virtudes del Tabaco, Café, Té y Chocolate. *Madrid*, Imprenta Real, 1796. En 8.º; piel antigua.

- 1.520. LAYNEZ (Fray Joseph). El Privado Christiano, deducido

de las vidas de Joseph y Daniel. *Madrid*, Imprenta del Rey-no, 1641. En folio; pergamino.

Retratos del Conde Duque y de Felipe IV.

1.521. LAZCANO (D. Diego). Ensayo sobre la nobleza de los Bascongados. *Tolosa*, Francisco de la Lama, 1786. En 8.º; piel.

1.522. LAZCANO (Francisco Javier). Indice practico moral para los sacerdotes que auxilian moribundos. *México*, 1750. En 16.º; pergamino.

1.523. LE BRUN (D. Carlos), Ciudadano de los Estados Unidos. Retratos políticos de la Revolucion de España. *Filadelfia*, 1826. En 4.º; piel antigua.

Muchos de los personajes cuyas semblanzas contiene este libro figuraron en la guerra de España (1808-13) y en la de la Independencia de las Américas.

1.524. — Vida de Fernando VII, Rey de España. *Filadelfia*, 1826. En 8.º; pasta.

Es la Vida más verdadera que se ha escrito acerca de aquel Rey, aunque le trata con bastante dureza y saña.

1.525. LECHUGA (Capitan Christobal). Discurso en que trata de la Artillería y de todo lo necesario á ella. *Milan*, Marco Tulio Malatesta, 1611. En folio; pergamino, cortes azules.

En los preliminares contiene un magnífico retrato del autor.

1.526. LEDESMA (Alonso de). Romancero y monstruo imaginado. *Barcelona*, Sebastian de Cormellas, 1616. En 8.º; media piel.

1.527. — Conceptos espirituales. *Madrid*, Julian de Paredes, 1660. En 8.º; piel nueva, lomo dorado.

1.528. LEDESMA (Manuel). Apologia en defensa de la astrologia contra algunos medicos que dicen mal della. *Valencia*, Fedro Patricio, 1599. En 4.º; piel abecerrada.

1.529. LEDO DEL POZO (D. Josef). Apologia del Rey D. Pedro de Castilla conforme á la Cronica verdadera de D. Pedro Lopez de Ayala. *Madrid*, Hernandez (hacia 1780). En folio; piel.

1.530. LEGUAT (Francois). Voyage et aventures en deux isles desertes des Indes Orientales. *Londres*, David Mortier, 1721. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua.

1.531. LEMOS (Lic. D. Diego de). Vida de Sor Maria de Jesus en

Puebla de los Angeles en Nueva España. *Lyon*, 1683. En 4.º; pergamino.

Contiene el retrato de la venerable, que murió en Puebla en 1637.

1.532. LENGUAS indígenas del Centro America en el siglo XVIII, según copia del Archivo de Indias, hecha por el licenciado Don Leon Fernandez y publicada por Ricardo Fernandez Guardia y Juan Fernandez Ferraz. *San José de Costa Rica*, 1892. En folio; piel nueva.

1.533. LEON. Ordenanzas para el gobierno de esta muy noble y muy leal ciudad de *Leon de España*, Agustín Ruiz de Valdivielso, 1669. En folio; piel antigua.

1.534. LEON (M. R. P. Josef de). Historia de Nuestra Señora Bien aparecida que se venera en las montañas de Burgos, obispado de Santander. *Madrid*, D. Antonio Sancha, 1777. En 4.º; pergamino.

1.535. LEON (Maestro Fray Luis de). De los Nombres de Cristo y la Perfecta Casada. *Salamanca*, Juan Fernandez, 1595. Las dos obras en un volumen en 4.º; holandesa.

1.536. — Obras propias y traducciones, con la paráfrasis de algunos Psalmos de David y capítulos de Job. *Milan*, Phelippe Guisolri, 1631. En 16.º; piel antigua.

1.537. — Exposición del Libro de Job. Obra posthuma. *Madrid*, Pedro Marin, 1779. En 4.º mayor; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

1.538. LEON (Fray Pablo de). Libro llamado Guía del Cielo. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1553. En folio, letra gótica; pergamino.

En la parte superior de la portada, exlibris con las armas de los Osorios.

1.539. LEON Y GAMA (D. Antonio). Descripción histórica y cronológica de las dos Piedras que con ocasión del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de México se hallaron en ella el año de 1790. *México*, Felipe de Zuñiga, 1792. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.

Contiene varias láminas plegadas.

1.540. LEON PINELO (Antonio de). Tratado de Confirmaciones Reales de Encomiendas y casos que se requieren para las Indias Occidentales. *Madrid*, Juan Gonzalez, 1630. En 4.º; pergamino.

Magnífico ejemplar de este libro, que es el más buscado y mejor de cuantos escribió su autor, por tratar en él de asuntos generales relacionados con todas las Indias.

(Véase el facsímil de la portada.)



- 1.541. LEON PINELO (Antonio de). Epitome de la Biblioteca Oriental y Occidental, nautica y geográfica. *Madrid*, Juan Gonzalez, 1629. En 4.º; pergamino.

Ejemplar con la portada en facsímil.

- 1.542. — Epitome de la Biblioteca Oriental y Occidental, nautica y geográfica. *Madrid*, Francisco Martinez Abad, 1737. 3 tomos en folio; pergamino.

Es la segunda edición publicada por D. Andrés González Barcia, considerablemente aumentada.

- 1.543. — Question moral si el chocolate quebranta el ayuno eclesiastico. Trata de otras bebidas y confecciones que se usan en varias provincias. *Madrid*, Viuda de Juan Gonzalez, 1636. En 4.º; piel antigua.

Obra singular, en que, además de las bebidas, se trata del Tabaco y otros frutos propios de los países tropicales. Contiene un curioso frontis grabado.

- 1.544. — Velos antiguos y modernos en los rostros de las mujeres, sus consecuencias y daños. *Madrid*, Juan Sanchez, 1641. En 4.º; holandesa.

Obra dedicada á Doña María de Avellaneda, Condesa de Castrillo, conteniendo el libro un extenso «Discurso Genealogico» de esta casa. La obra principia con un excelente frontis compuesto de jarrones de flores y escudos heráldicos, grabado por Diego Enríquez, en Madrid.

- 1.545. — Vida del Ilustrísimo D. Toribio Alfonso de Mogrovejo, arzobispo de la Ciudad de los Reyes de Lima, cabeza de las provincias del Peru. *Madrid*, 1653. En 4.º; piel fina color chocolate, armas, filetes, lomo y cortes dorados.

Contiene frontis grabado y un retrato de Santo Toribio de Lima, plegado. Obra fundamental para la Historia de Santo Toribio de Lima, en la que también se contienen noticias eclesiásticas y seglares del Perú en el primer siglo de la Dominación Española. **Raro.**

- 1.546. LERA GIL DE MURO (Matias de). Pratica de Fuentes y sus utilidades y modo de hazerlas y conservarlas. *Madrid*, 1671. En 4.º; piel nueva.

- 1.547. LERIN Y GARCIA (D. Joan). Anathomia del Mundo en la cual se trata de su principio, causa, duracion y fin. *Paris*, Adrian Tiffeno, 1618. En 8.º; piel.

- 1.548. LES CASES (Conte). Memorial de Sainte-Helena. *Paris* (hacia 1845). 2 volúmenes en 4.º; chagrén rojo, lomo y cortes dorados.

Contiene retratos, láminas y mapas.

1.549. LETTERS OF JUNIUS (The). *London*, 1807. En 16.º; piel antigua.

Frontis grabado y retrato en medallón.

1.550. LEVANTO (Horacio). Memorial sobre el trato de la China con la Nueva España y estos reinos. *Sevilla* (hacia 1700). En folio; piel nueva.

1.551. LEWIS NORDEN (Frederick). *Travels in Egypt and Nubia, with observations by Peter Templeman. London*, 1757. 2 tomos en un volumen en gran folio imperial; cartonné.

Frontispicio, retrato y viñetas.

1.552. LIBER de Oculo Morali. *Logroño*, Arnaldo Guillen de Brocar, 1503. En 8.º; pergamino.

Es uno de los primeros libros impresos en Logroño. (Dictionnaire de Geographie du Libraire, columna 678.)

En la portada, curioso grabado en madera, cuyo facsimil damos aquí.



Liber de oculo morali.

Núm. 1.552.

- 1.553. LIBERO BARONE (Sigismondo). Comentari della Moscovia et parimente della Russia et delle altre cose belle. *Venetia*, Gioan Battista Pedrazzano, 1550. En 4.º; piel antigua, con las armas de Frómista y Caracena en ambas tapas.
- 1.554. LIBRE dels Quatre Senyals del General de Catalunya. *Barcelona*, Hieronymo Margarit, 1634. En 4.º; pergamino.
- 1.555. LIBRO de los Estatutos, loables usos y costumbres de la Santa Iglesia de Jaen, 1632. En folio; pergamino.
- 1.556. LIBRO de vidas y dichos graciosos, agudos y sentenciosos de muchos notables varones Griegos y Romanos. *Anveres*, Juan Steelsio, 1549. En 8.º; piel nueva.
- 1.557. LICITO RECREO CASERO. Coleccion de cincuenta juegos conocidos con el nombre de juegos de prendas..... por un aficionado. *Madrid*, Josef Franganillo, 1798. En 8.º; piel nueva.
- 1.558. LICHTENTHAL (Pietro). Dizionario e Bibliografia della Musica. *Milano*, Antonio Fontana, 1826. 2 volúmenes en 4.º; cartoné.
- 1.559. LIFE (The) of the glorious bishop S, Patricke apostle and Primate of Ireland, together with the lives of the Holy virgin S. Bridgit and of the glorious abbot Saint Columbe patrons of Ireland. At S. Omero, for John Heigham, 1625. En 4.º; pergamino.

Impresión **importante** hecha en Saint-Omer (Pas-de-Calais), que según el Dictionnaire de Geographie du Libraire, columna 121 «dont les premiers produits sont rares et recherches». Esta vida del Patrón de Irlanda es libro que no sabemos haya salido nunca á la venta.

- 1.560. LIMON MONTERO (D. Alfonso). Espejo cristalino de las aguas de España, hermozeado y guarnecido con el marco de variedad de Fuentes y Baños. *Alcalá*, Francisco Garcia Fernandez, 1697. En folio; piel nueva, lomo dorado.
- 1.561. LIÑAN Y VERDUGO (Licdo. D. Antonio). Guia y avisos de Forasteros que vienen á la Corte..... novelas morales. *Madrid*, Francisco Javier Garcia, 1752. En 4.º; holandesa.
- 1.562. LIPSIO (Justo). Saturnalium. Sermonum et de Gladiatoribus. *Lugduni Batavorum*, Oficina Plantiniana, 1588. En 4.º; pergamino.

Contiene muchas láminas plegadas.

- 1.563. — Los seis libros de la politica ó doctrina civil de..... que sirven para gobierno del Reyno ó Provincia..... en castellano, por Bernardino de Mendoza. *Madrid*, Imprenta Real, 1604. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.

- 1.564. LIVIO PADUANO (Tito). Compendio de las catorce decadas. *Argentina*, Agustín Frisio, 1550. En 8.º; pergamino.
- 1.565. — Todas las Decadas. (Al fin): *Argentina*, Agustín Frisio, 1552. En folio; pergamino.
- 1.566. — Décadas. *Anvers*, Pedro Belleró. S. a. (hacia 1560). Grueso tomo en folio; piel abecerrada antigua.
- 1.567. LOARTE (Fr. Lucas). Historia de la Vida, milagros y virtudes del Glorioso San Luis Bertran. *Madrid*, Francisco Sanz, 1672. En 4.º; pergamino.
- Como es sabido, San Luis Bertrán realizó sus labores evangélicas en Tenerife, en Cartagena de las Indias y en otras partes de la América. Esta es una Vida de las más difíciles de encontrar de todas las impresas que tratan de este Santo.
- 1.568. LOBERA (Fray Athanasio). Historia de las Grandezas de Leon y de su Obispo y Patron Sant Froylan. *Valladolid*, Diego Fernández de Córdoba, 1596. En 4.º; chagrén, lomo y puntas de cuero leonado.
- 1.569. LOBERA DE AVILA (Luis). Remedio de cuerpos humanos y silva de experiencias. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1542. En folio, gótico; piel nueva.
- 1.570. — Vergel de Sanidad. (*Alcalá*, hacia 1542.) En folio, gótico; pergamino.
- 1.571. — Libro de Pestilencia, curativo y preservativo. (*Alcalá*, hacia 1542.) En folio, gótico; piel nueva.
- 1.572. LOCKE (John). An Essay concerning Humane Understanding. *London*, 1706. En folio; piel antigua.
- 1.573. — An Essay concerning Humane Understanding. *London*, 1796. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.
- 1.574. — Letters concerning Toleration. *London*, 1765. En folio; piel antigua, lomo dorado.
- 1.575. LOCKYER (Charles). An account of the Trade in India. *London*, Samuel Crouch, 1711. En 8.º; holandesa.
- 1.576. LOFRASSO (Antonio de). Los Diez libros de Fortuna de amor. *Londres*, Henrique Chapel, 1740. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.
- 1.577. LOLME (J. L. de). Constitucion de Inglaterra ó Descripción del Gobierno inglés comparado con el democrático y con las otras monarquías de Europa....., traducida del inglés por

- D. Juan de la Dehesa. *Oviedo*, Pedregal, 1812. En 4.º; piel antigua.
- 1.578. LOLLIUS (Antonius). Oratio in die Circumciosinis domini. S. l., 1485 (*Romæ*). En 4.º, gótico, 6 hojas, piel.
Incunable interesante. (Hain, núm. 10.180.)
- 1.579. LONDOÑO (D. Sancho de). Discurso sobre la forma de reducir la disciplina militar á mejor y antiguo estado. *Madrid*, Luis Sanchez, 1593. En 4.º; piel nueva.
Primera edición de este excelente libro militar.
- 1.580. — Discurso sobre la forma de reducir la disciplina militar á mejor y antiguo estado. *Bruselas*, Roger Velpius, 1596. En 4.º; piel abecerrada.
- 1.581. LONGFELLOW (Henry Wadsworth). The Poetical Works. *Edinburgh*, William P. Nimmo (hacia 1859?). En 8.º; piel de relieve, con el retrato del autor en ambas tapas, cortes dorados.
La portada está tirada á varios colores. Contiene la traducción al inglés de las coplas de Jorge Manrique, en un metro idéntico.
- 1.582. LONVAL (Prieur de). Nouvelle Histoire du chevalier Bayard, lieutenant general pour le roy au gouvernement du dauphine. *Paris*, Charles Robustel, 1702. En 8.º; piel antigua.
- 1.583. LOP (Doctor Jusep). De la Institucion govern politich y juridich, costums y observancies de la fabrica vella dita de Murs e valls, y nova dita del Riu. *Valencia*, Geronimo Villagrana, 1675. En folio; pergamino.
- 1.584. LOPEZ (D. Juan Luis). El Fiscal del sacro Real Consejo de los Reynos de la Corona de Aragon en defensa de la jurisdiccion de su santidad que exerce en el castigo de los delitos atrozes el Juez del Breve Apostolico, en el Principado de Cataluña y Condado de Rosellon y Cerdania. *Madrid*, 1695. En folio; pergamino.
- 1.585. — Historia legal de la Bula, llamada In Coena Domini. *Madrid*, D. Gabriel Ramirez, 1768. En folio; piel antigua.
Contiene un buen retrato del Marqués del Risco.
- 1.586. LOPEZ (D. Tomas). Atlas geografico de la America Septentrional y Meridional. *Paris*, 1758. En 12.º; piel antigua.
Libro importante y raro. Portada grabada, magnifico retrato, planos, mapas y vistas, grabados en colores. Este Atlas es de los más importantes y completos, hechos hasta aquella época, de América.

- 1.587. LOPEZ (D. Tomás). Descripción de la provincia de Madrid. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1763. En 8.º; piel antigua, dorados.
 Contiene un magnífico mapa de la provincia.
- 1.588. LOPEZ DE AYALA (D. Ignacio). Historia de Gibraltar. *Madrid*, D. Antonio Sancha, 1782. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
 Buen ejemplar, con mapa.
- 1.589. LOPEZ BUSTAMANTE (D. Guillelmo). Examen de las medallas antiguas atribuidas á la ciudad de Munda en la Bética. *Madrid*, Pedro Julian Pereyra, 1799. En folio; piel antigua.
 Á la vuelta de la portada, magnífico retrato.
- 1.590. LOPEZ DE CARDENAS (D. Francisco José). Memorias de la ciudad de Lucena. *Ecija*, Benito Daza, 1777. En 4.º; pergamino.
- 1.591. LOPEZ Y FRANCO (D. Pedro). Comercio espiritual en fe de la Iglesia militante en la Vida y virtudes de la venerable virgen y sierva del Señor Sor Josepha Berride. *Zaragoza*, Pedro Ximenez, 1730. En folio; pergamino.
- 1.592. LOPEZ MADERA (Licenciado Gregorio). Excelencias de la Monarchia y Reyno de España. *Valladolid*, Diego Fernandez de Cordoba, 1597. En folio, pergamino.
- 1.593. — Discursos de la certidumbre de las reliquias descubiertas en Granada desde el año de 1588 hasta el de 1598. *Granada*, Sebastian de Mena, 1601. En folio; pergamino.
- 1.594. LOPEZ DE MENDOZA (D. Iñigo); Marqués de Santillana. Proverbios y Sentencias de Lucio Anneo Seneca y de....., glosados por el doctor Pedro Diaz de Toledo. *Anvers*, Juan Steelsio, 1552. En 8.º; chagrén morado.
- 1.595. — Proverbios. Jorge Manrique, Coplas y Mingo Revulgo, Coplas. *Anvers*, Nartin Nucio, 1594. En 32º; piel antigua, cortes rojos.
 Ejemplar muy corto de márgenes.
- 1.596. — Proverbios utilísimos. *Madrid*, Imprenta Real, 1787. En 8.º; tafilete rojo antiguo, con dorados.
- 1.597. — Proverbios y Jorge Manrique, Coplas, todo con sus glosas. *Madrid*, Fermín Villalpando, 1799. En 8.º; piel antigua.
- 1.598. — Obras del marqués de Santillana, ahora por primera vez compiladas de los códices originales é ilustradas con la vida del autor y comentarios por D. José Amador de los Rios. *Madrid*, José Rodriguez, 1852. En folio; holandesa.

1.599. LOPEZ PINA (Pedro). Tratado de Morbo Galico, en el cual se declara su origen, causas, señales, etc. *Sevilla*, Juan Francisco de Blas, 1696. En 4.º; pergamino.

1.600. LOPEZ PINCIANO (Alonso). Filosofía antigua Poética. *Madrid*, Tomas Junti, 1596. En 4.º; pergamino.

Primera edición. «En sus discusiones sobre la naturaleza de la tragedia y de la comedia, dice López, llamado comunmente el Pinziano, que no le satisfacían las formas dramáticas que entonces comenzaban á dominar en el teatro.» Ticknor, tomo II, pág. 475.

1.601. LOPEZ DE SIGURA (Rui). Libro de la Invencion liberal y Arte del juego de Axedrez. *Alcalá*, Andres de Angulo, 1561. En 4.º; pergamino.

Libro **raro**. Ejemplar tan bello que parece de papel fuerte. (Salvá, núm. 2.523.)

(Vease el facsímil de la portada.)

1.602. LOPEZ DE UBEDA (D. Francisco). Libro de entretenimiento de la Picara Justina. *Bruselas*, Olivero Brunello, 1608. En 8.º; piel, con armas en ambas tapas.

1.603. — La Picara Montañesa, llamada Justina. *Madrid*, Juan de Zuñiga, 1735. En 4.º; pergamino.

1.604. LOPEZ DE UBEDA (Juan). Vergel de Flores divinas. *Alcalá de Henares*, Herederos de Juan Gracian, 1588. En 4.º; piel antigua.

Libro interesante. Ejemplar algo defectuoso, y falto de dos hojas.

1.605. LOPEZ DE VEGA (Antonio). Heraclito y Democrito de nuestro siglo. *Madrid*, Diego Diaz, 1641. En 4.º; pergamino.

1.606. LOPEZ DE ZARATE (Francisco). Obras varias. *Alcalá*, Maria Fernandez, 1651. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

1.607. LOREA (Fr. A.). Historia, Vida y Milagros de Santo Toribio Mogrovejo, arzobispo de Lima. *Madrid*, 1679. En 4.º; piel abecerrada.

Es una de las buenas vidas que existen acerca de este santo Peruano, que fué Arzobispo de Lima, y uno de los más grandes civilizadores del Perú. **Rarisimo**.

1.608. LORENTE (Andres). El Porque de la Musica. *Alcalá de Henares*, Nicolas Xamares, 1672. En folio; pergamino.

Obra musical **rara**, en la que se trata de canto llano,

❧ LIBRO DE LA ❧
INVENCION LIBERAL Y ARTE

del juego del Axedrez, muy vtil y prouechosa:
assi para los que de nueuo quisieren depren-
der à jugarlo, como para los que
lo saben jugar.



❧ *Compuesta aora nueuamente por Ruylopez de Sigura cle-
rigo, vezino dela villa Casra. Dirigida al muy illustre se-
ñor don Garcia de Toledo, ayo y mayordomo ma-
yor del Serenissimo Principe don
Carlos nuestro señor.*



❧ En Alcala en casa de Andres
de Angulo. 1561.

❧ CON PRIVILEGIO: ❧

❧ *Esta tassado à cinco blancas el pliego.* ❧

Núm. 1.601.

canto de órgano, contrapunto y composición, y en cada uno de ellos nuevas reglas, razón abreviada en útiles preceptos, aun en las cosas más difíciles tocantes á la Harmonia Música.

- 1.609. LORENTE (D. Francisco). Historia panegirica de la aparicion y milagros de Maria Santisima del Tremedal, venerada en un monte del lugar de Orihuela. *Zaragoza*, Joseph Fort, 1766. En 4.º; pergamino.
- 1.610. LORENZANA. Concilios I, II y III de México y Cartas Pastorales y edictos. *México*, 1769-70. 3 tomos en folio; pergamino, cortes dorados.
- 1.611. LOSA (Francisco), Presbitero de la Catedral de Mexico. Vida que el siervo de Dios, Gregorio Lopez, hizo en algunos lugares de la Nueva España, principalmente en el Pueblo de Santa Fe. *Madrid*, Imprenta Real, 1642. En 4.º; pergamino.
Antes del frontis se encuentra un buen retrato del venerable Gregorio López.
- 1.612. — Vida de Gregorio Lopez en Nueva España. Dedicado este libro, aumentado en algunas partes, á D. Carlos Murcia de la Llana. *Madrid*, á costa de Antonio Ribero, 1658. En 4.º; holandesa.
- 1.613. LOSADA (Fr. Domingo), Franciscano, Comisario General de Indias. Compendio Cronologico de los Privilegios regulares de Indias. *Madrid*, 1737. En 4.º; pergamino.
Libro de excepcional interés para la Historia eclesiástica y de las Ordenes religiosas en todas las Indias.
- 1.614. LOUBERE (Monsieur de la). Du Royaume de Siam. *Paris*, 1691. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua.
- 1.615. LOVIANO (Fray Pedro de). Historia y milagros del Ssmo. Christo de Burgos. *Burgos*, 1740. En 4.º; pergamino.
- 1.616. LOYOLA (S. Ignacio de). Ejercicios espirituales en el camino de la perfeccion. *Barcelona*, Pablo Nadal, 1746. En 4.º; pergamino.
- 1.617. LOZANO (Francisco). Los Diez libros de Arquitectura de Leon Baptista Alberto. *Madrid*, Alonso Gomez, 1582. En 4.º; pergamino.
Portada y muchas figuras grabadas en madera.
- 1.618. LOZANO (D. Gaspar). Soledades de la Vida y Desengaños del Mundo. *Madrid*, Mateo Fernandez, 1663. En 4.º; pergamino.
Ejemplar corregido por la Inquisición en las hojas 349 á 354.
- 1.619. LUCANO (Marco Anneo). La Historia trasladada en Castellano por Martin Lasso de Oropesa. *Lisboa*, Luis Rodriguez, 1541. En 4.º; piel antigua.
Impresión en letra gótica. Portada grabada, y en el

centro el título impreso en negro y rojo. Edición muy difícil de hallar.

- 1.620. LUCANO (Marco Anneo). La Historia que escribió en latín, trasladada en castellano por Martin Lasso de Oropesa, secretario de la excelente Señora marquesa del Cenete, condesa de Nason. (*Hay un gran espacio y al pie dice*): Con privilegio que ninguno otro lo imprima ni venda. S. l. n. a. (*Flandes*, hacia 1550.) En folio; pergamino, con dorados.

Ejemplar con algunas polillas en las márgenes que no afectan al texto. Edición curiosa.

- 1.621. — Lucano, poeta y historiador antiguo, en que se trata las guerras Pharsalicas, traducido por Martin Lasso de Oropesa. *Anveres*, Pedro Bellerio, 1585. En 8.º; piel antigua.

- 1.622. — Obras traducidas en prosa castellana por Martin Lasso de Oropesa. *Burgos*, Phelippe de Junta, 1588. En folio; cartón.

- 1.623. LUCAS (M. Hippolyte). Theatre Espagnol. *Paris*, Michel Levy Frères, 1851. En 4.º; cuero morado, lomo, bandas y cortes dorados. Encuadernación romántica curiosa.

- 1.624. LUCIANI viri que dissertisimi compluria opuscula ab Erasmo Roterodamo & Thoma Moro interpretibus. Ex ædibus Ascensianus. (*A la vuelta*): *Londini*, Calendis Ianuaris, 1506. En folio; piel abecerrada, ornamentación en frío, cortes rojos.

- 1.625. LUCIANO. De veris narrationibus. *Mediolani*, Uldericum scinceler, 1497. En 4.º; piel nueva.

(Hain-Copinger, núm. 10.262.) Falta la primera hoja.

- 1.626. LUCIANO ESPAÑOL. Dialogos morales utiles por sus documentos. Traducción castellana del Lcdo. D. Francisco de Herrera Maldonado. *Madrid*, 1621. En 8.º; pergamino.

- 1.627. LUDOLFI (Jobi). Lexicon aethiopico Latinum. Grammatica aethiopica. Confesio Fidei. *Londini*, Thomam Roycroft, 1661. Las tres obras en un volumen en 4.º; piel antigua.

- 1.628. LULL (Raimundo). Janua Artis et Formalitates breves. *Hispani*, 1491. 2 volúmenes en 4.º; piel con adornos mudéjares en frío (**L. García**.)

Incunables **únicos** conocidos hasta hoy. Constan en junto de 20 hojas sin numerar, signaturas A de 8 y B y C de á 6, á 32 líneas por plana. (*Comienzo*): Clementissime deus cum tua gratia y auxilio. Incipit liber que vocat ianua artis..... (*Al fin de la hoja 14*): *Hispani* impressum prima die martii. Anno 1491. (*Hoja 15*): Formalitates breues. (*Hoja 16*): Libellus formalitatu per reverendu magistru petru degui in arte..... magiftri Raymundi lulli..... (*Hoja 20*): Ab-

solute distincioes per dominu fratre Martinu almodovar ordinis militie de calatrava tradite imprefforibus: y per eos impreffe *hispani* prima die martii. Anno ab incarnatione dñi. 1491.

Haebler, números 193 y 195, que los cita de referencia, el primero dudando que exista y sin haber visto el otro.

- 1.629. LULL (Raimundo). Rhetorice. (*Paris.*) Venundatur in ascensianis aedibus, 1515. En 8.º mayor; piel abecerrada nueva, lujosa ornamentacion en frio.
- 1.630. — Generalis et admirabilis methodus ad omnes scientias; ars brevis explicatur de P. H. Sanchez de Lizarazo interprete. *Turiasonae*, 1619. En 4.º; pergamino.
Primer libro impreso en Tarazona.
- 1.631. — Libre del orde de Caballeria compost a Miramar de Mallorca. *Barcelona*, Celesti Verdaguer, 1879. En 4.º; cartón.
- 1.632. LUNA Y MENDOZA (D. Alvaro de) y RADES DE ANDRADA (Frey Francisco). Diffiniciones de la sagrada religion y cavalleria de Montesa y San Jorge, filiacion de la inclita milicia de Calatrava. *Valencia*, Pedro Patricio, 1589. En 8.º; piel antigua, cortes rojos.
- 1.633. LUPIAN ZAPATA (D. Antonio). Epitome de la Vida y muerte de la Reyna Doña Berenguela. *Madrid*, Juan Bernardo Nogues, 1665. En 8.º; pergamino.
- 1.634. LUQUE (D. Christobal Francisco de). Apolineo Caduceo. Haze concordia entre las dos opuestas opiniones, una que aprueba las consultas de los medicos para la curacion de las graves enfermedades, otra que las reprueba. *Sevilla*, Lucas Martin de Hermosilla, 1694. En 4.º; piel nueva.
- 1.635. LUQUE FAXARDO (Francisco de). Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos, utilissimo á los confesores y penitentes. *Madrid*, Miguel Serrano de Vargas, 1603. En 4.º; pergamino.
- 1.636. — Relacion de la fiesta que se hizo en Sevilla á la Beaticacion del glorioso S. Ignacio, fundador de la Compañia de Jesus. *Sevilla*, 1610. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
En la portada, que es grabada, se halla el retrato de San Ignacio, según puede verse en el facsimil que damos.
- 1.637. LUZAN (D. Ignacio de). La Poetica ó reglas de la poesia en general y de sus principales especies..... *Zaragoza*, Francisco Revilla, 1737. En folio; pergamino.
- 1.638. — Memorias literarias de Paris. Actual estado y metodo



Conlicēcia en Sevilla por Luis Estupinān Aº

Núm. 1.636.

de sus estudios, al R. P. Francisco de Rabago. *Madrid*, D. Gabriel Ramirez, 1751. En 8.º; pergamino.

- 1.639. LUZURIAGA (M. R. P. Fr. Juan de). Paranyño celeste. Historia del Santuario de Aranzazu en la Provincia de Guipuzcoa. *Madrid*, Juan Garcia Infanzon, 1690. En folio; chagrén, lomo dorado.
- 1.640. — Paranyño celeste. Historia de la milagrosa imagen y prodigioso Santuario de Aranzazu. *S. Sebastian*, Pedro de Huarte, 1690. En folio; pergamino.

L1

- 1.641. LLACAYO Y SANTA MARIA (D. Augusto). Antiguos manuscritos de Historia, Ciencia y Arte militar, Medicina y literarios existentes en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Sevilla*, Francisco Alvarez, 1878. En 4.º; rústica.

Tirada de pocos ejemplares. Este es el número 101, dedicado á D. Vicente Barrantes.

- 1.642. LLAMAZARES (P. Fr. Thomas de). Apophthegmas en romanze, notables dichos y sentencias de Santos Padres de la Iglesia, de Philosophos y otros Varones ilustres. *Leon de Francia*, 1670. En 8.º; pergamino.
- 1.643. LLANO ZAPATA (Joseph). Carta ó diario que escribe á su amigo el canonigo de Quito, dandole cuenta de todo lo acaecido en el Peru en 1746. *Madrid*, 1748. En 4.º; piel nueva.
- 1.644. — Preliminar y Cartas que preceden á las memorias de la America Meridional. *Cádiz*, 1759. En 8.º; piel antigua.
- 1.645. LLANOS (P. Fr. Antonio). Fragmentos de algunas plantas de Filipinas, no incluidas en la Flora de las Islas de la primera ni segunda edición. *Manila*, D. M. Ramirez, 1851. En 8.º; piel.
- 1.646. LLANTO de la Aurora. Alegorica expresion que la Administracion General de Rentas de la Ciudad de la Habana hace á su excelentísimo señor Gobernador y Capitan General don Antonio María Bucareli á el tiempo que pafsa S. E. á ocupar el Virreynato del Imperio Mexicano. S. l. n. a. (*pero en*) *Habana*, Imprenta de D. Blas de los Olivos, agosto de 1771. 6 páginas en 4.º; tafilete rojo antiguo, con dorados.

Ejemplar **único**. Contiene 12 octavas y un soneto, que termina:

A Mexico Señor pafsas triunfante
Sin quitarle á la Habana floreciente
La dicha de que fue tuya un infante.

- 1.647. LLETOR CASTROVERDE (D. José de). Repertorio médico extranjero. Periódico mensual de Medicina, Cirugía, etcétera, etc. *Madrid*, Imprenta Real, 1830-35. 5 volúmenes en 4.º; piel valenciana, lomo dorado.
- 1.648. LLORENTE (D. Juan Antonio). Noticias históricas de las tres Provincias Vascongadas, en que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya y el origen de sus fueros. *Madrid*, 1806-1808. 5 tomos en 4.º; piel.
- 1.649. — Disertacion del poder que los Reyes Españoles ejercieron hasta el siglo duodécimo en la Division de Obispados y otros puntos conecsos de disciplina eclesiástica. *Madrid*, Imprenta de Ibarra, 1810. En 4.º; piel.
- 1.650. — Retrato Político de los Papas desde S. Pedro hasta Pío VII inclusive, con expresion del principio y fin de cada pontificado y reflexiones críticas en los que dan ocasion á ello. *Madrid*, Alvan y Compañía, 1823. 2 tomos en 8.º; piel antigua, cortes rojos.

M

- 1.651. MACEDA (D. Miguel Joseph de). Actas sinceras, nuevamente descubiertas, de los santos Saturnino, Honesto y Fermín, apóstoles de la antigua Vasconia. *Madrid*, Imprenta Real, 1798. En 4.º; pergamino.
- 1.652. MACHADO DE CASTRO (Joaquín). Analyse grafic orthodoxa e demonstrativa de que sem escrupulo do menor erro Theologico a Escultura e Pintura podem ao representar o Sagrado Mysterio da Encarnação, figurar varios Anjos. *Lisboa*; Imprensa Regia, 1805. En 4.º; cartón. Estampas al final.
- 1.653. — Descrição analytica da estatua equestre erigida em Lisboa á D. José I. *Lisboa*, Impensam Regia, 1810. En 4.º; piel abecerrada, lomo dorado.

Magnífico libro de arte: contiene muchas y notables láminas, algunas de ellas en doble tamaño.

- 1.654. MACHIAVELLI (Niccolo). *Opere. Italia (Firenze, Piatti)*, 1813. 8 tomos en 4.º; cartón.

Contiene bonito retrato de Maquiavelo. Esta es la mejor edición de las obras completas de este gran político.

- 1.655. MACHONI (P. Antonio), Rector del Tucuman y Procurador del Paraguay. *Día Virgineo ó Sabado Mariano. Madrid*, 1753. En 8.º; piel antigua.

- 1.656. MADARIAGA (Pedro), vizcayno. *Arte de escribir, ortografía de la Pluma. Madrid*, Antonio de Sancha, 1777. En 8.º; pergamino.

- 1.657. MADEIRA ARRAZ (Doutor Duarte). *Methodo de conhecer e curar Morbo Gallico. Lisboa*, Antonio Craesbeeck de Mello, 1683. En folio; pergamino.

- 1.658. MADRAMANY Y CALATAYUD (D. Mariano). *Tratado de la Nobleza de la Corona de Aragon, especialmente del Reyno de Valencia, comparada con la de Castilla. Valencia*, José y Thomas de Orga, 1788. En 4.º; pergamino.

- 1.659. MADRID (Fray Juan Agustin de la). *Elogio fúnebre que en las reales exequias celebradas en la Santa Iglesia de Manila, por el alma de D. Carlos III, rey de España y de las Indias, pronunció..... S. l. n. a. (pero, Manila, 1790.)* En 4.º; seda negra, con dorados.

Impresión filipina de gran rareza, acaso ejemplar **único**. El autor era cura del pueblo de Parañaque, en la provincia de Tondo (Filipinas).

- 1.660. MAESTRE (D. Amalio). *Descripcion fisica y geologica de la Provincia de Santander. Madrid*, 1864. En folio; piel fina verde, lomo y ornamentación dorada en ambas tapas.

- 1.661. MAESTRE Y CANAMARES (D. Antonio). *Derrotero de la Navegacion á las Islas Filipinas. Sevilla*, D. José M. Geofrin, 1862. En folio; piel nueva.

Ejemplar en gran papel de hilo.

- 1.662. MAESTRE DE SAN JUAN (Lucas). *Deleyte de Caballeros y placer de los caballos. Madrid*, Franciso Martinez Abad, 1735. En folio; cartón, lomo dorado.

- 1.663. MAGALONA. *Historia de la linda Magalona, hija del Rey de Napoles y del esforzado caballero Pierres de Provenza y de las fortunas que pasaron. S. l. n. a.* En 4.º; cartón.

Impreso hacia 1700. La portada impresa dentro de orla, con viñetas al pie. Son 56 páginas de letra muy nutrida. Ejemplar sin cortar.

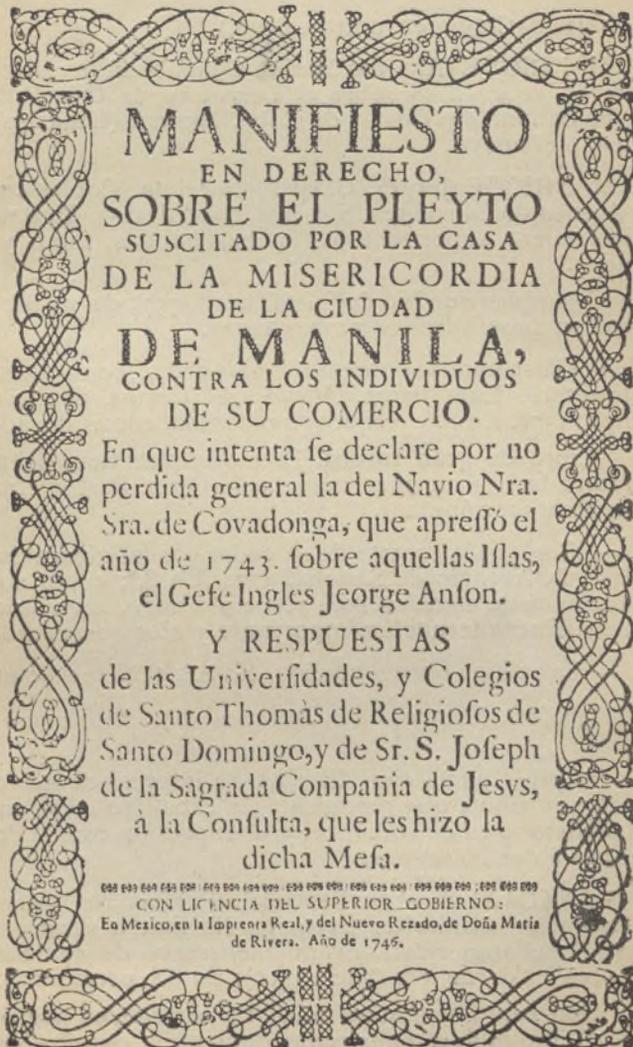
- 1.664. MAGGIO (D. Francisco Maria). Syntagmaton linguarum orientalium. *Romae*, 1670. 2 partes en un volumen en folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 1.665. MAILLARD DE TOURNON (Carlo Tomaso). Relazione del Viaggio dall' Isola di Tenariff nella Canarie fino á Pondiceri nella Costa di Coromandel. *Roma*, 1705. En 8.º; piel antigua.
- 1.666. — Relazione della Preziosa morte dell eminentissimo *Roma*, Francesco Gonzaga, 1711. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.
- 1.667. MAITTAIRE (Mich). Graecae linguae Dialecti. *Londini*, Eliz Benuet, 1706. En 4.º; pergamino.
- 1.668. MALARA (Juan de). La Philosophia vulgar. Primera parte que contiene mil refranes glosados. *Sevilla*, Hernando Diaz, 1568. En folio; piel abecerrada superior.
Primera edición, muy **rara**. (Salvá, núm. 2.103. Sbarbi, Refranes, pág. 269.)
- 1.669. MALDONADO DE PUGA (Fr. Juan Manuel). Religiosa hospitalidad por los Hijos del Piadoso Goripheo S. Juan de Dios en su provincia de S. Raphael de las Islas Filipinas. *Granada*, Joseph de la Puerta, 1742. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.
Crónica de los PP. Hospitalarios en Filipinas. Buen ejemplar, completo de láminas.
- 1.670. MALO DE LUQUE (Eduardo). Historia de los Establecimientos Ultramarinos de las Naciones Europeas. *Madrid*, Antonio de Sancha, 1784-90. 5 volúmenes en 8.º; piel antigua.
El Malo de Luque que figura en la portada como autor es anagrama del Duque de Almodóvar, que es el verdadero nombre del autor.
- 1.671. MALON DE CHAIDE (Fr. Pedro). Libro de la Conversion de la Magdalena. *Barcelona*, Hubet Gotard, 1588. En 8.º; piel antigua, cortes rojos.
Primera edición **rara**, que no tenía Salvá.
- 1.672. MALVEZZI (Marques Virgilio). Sucesos principales de las Monarquias de España en el año 1639. *Madrid*, Imprenta Real, 1640. En 4.º; pergamino.
Espléndido ejemplar en gran papel. La portada grabada es en extremo curiosa y artística.
- 1.673. MALLEA (P. Fr. Salvador de). Rey Pacifico y Gobierno

- de Principe Catolico. *Genova*, Pedro Francisco Barberio, 1646. En folio; pergamino.
- 1.674. MANCINELLUS (Antonius). Scribendi orandique modus. *Venelis*, Joannem de Cerreto de Tridino, 1496. En 4.º; 40 hojas, piel.
- (Hain, núm. 10.596.)
- 1.675. MANERO (Vicente E.). Apuntes sobre el Duelo. *México*, Benito Nichols, 1884. En 4.º; piel fina negra.
- 1.676. MANGEOT (Mr.). Manual del Cazador y del armero. Quinta edicion. *Madrid*, 1857. En 4.º; piel nueva.
- 1.677. MANIFESTACION en que se publican muchos y relevantes servicios conque ha servido á sus señores Reyes la ciudad de Barcelona. *Barcelona*, Juan Francisco Piferrer, 1794. En 8.º; media piel roja.
- 1.678. MANIFIESTO á la nacion y á la prensa Española que da la Sociedad benefica y religiosa de los Españoles de Caracas. *Caracas*, 1858. En 4.º; piel nueva.
- 1.679. MANIFIESTO de las interesantisimas publicas tareas del Señor D. Alejandro Ramirez, intendente del exercito de la Habana, desde su venida á America, escrito por un Habanero. *Habana*, Arazosa y Soler, 1820. En 8.º; piel nueva.
- 1.680. MANIFIESTO en derecho sobre el pleyto suscitado por la Casa de la Misericordia de la ciudad de Manila, contra los individuos de su comercio acerca del navio Nuestra Señora de Covadonga que apreso en 1743 sobre aquellas Islas el Gefé Inglés Jorge Anfon. *México*, Imprenta Real, 1746. En folio; tafillete rojo antiguo, anchas bandas y cortes dorados.

Impreso **rarisimo** no citado por ningún bibliógrafo. Hermoso ejemplar, con exlibris de la Biblioteca de D. Antonio Ulloa. En el folio núm. 1 de este interesante libro se relata la forma en que fué apresado el navio. He aquí la transcripción textual: «Con la ocasion de averse despachado el Navio Nuestra Señora de Covadonga el año pasado de quarenta y dos, á el puerto de Acapulco, con el Real permisso concedido á este Vecindario, á cargo de fu General D. Luis Manso de Velasco: á fu tornavuelta, que fué el año de quarenta y tres, viniendo del puerto de Acapulco á estas Islas, con el permisso íntegro correspondiente á el registro, de lo que importaron las mercaderías que llevó: en la altura y Cofas del Cavo del Espiritu Santo, en estas Islas, le falió el Jefe Esquadra George Anfon, en donde despues de un furioso combate lo apresó, y conduxo á el Puerto de Macan Reyno de la China, en donde despues de haberse echado toda la gente en tierra, cargó la plata, y los efectos y géneros que trahia dicho Navio, los vendió con él, tomando fu

derrota para la Europa....» No son menores los datos históricos que aporta respecto á las pérdidas que sufrieron los habitantes de Filipinas y la Casa de Misericordia de Manila con motivo de semejante acto, muy digno de ser estudiado por los tratadistas de Derecho internacional.

(Véase el facsímil de la portada.)



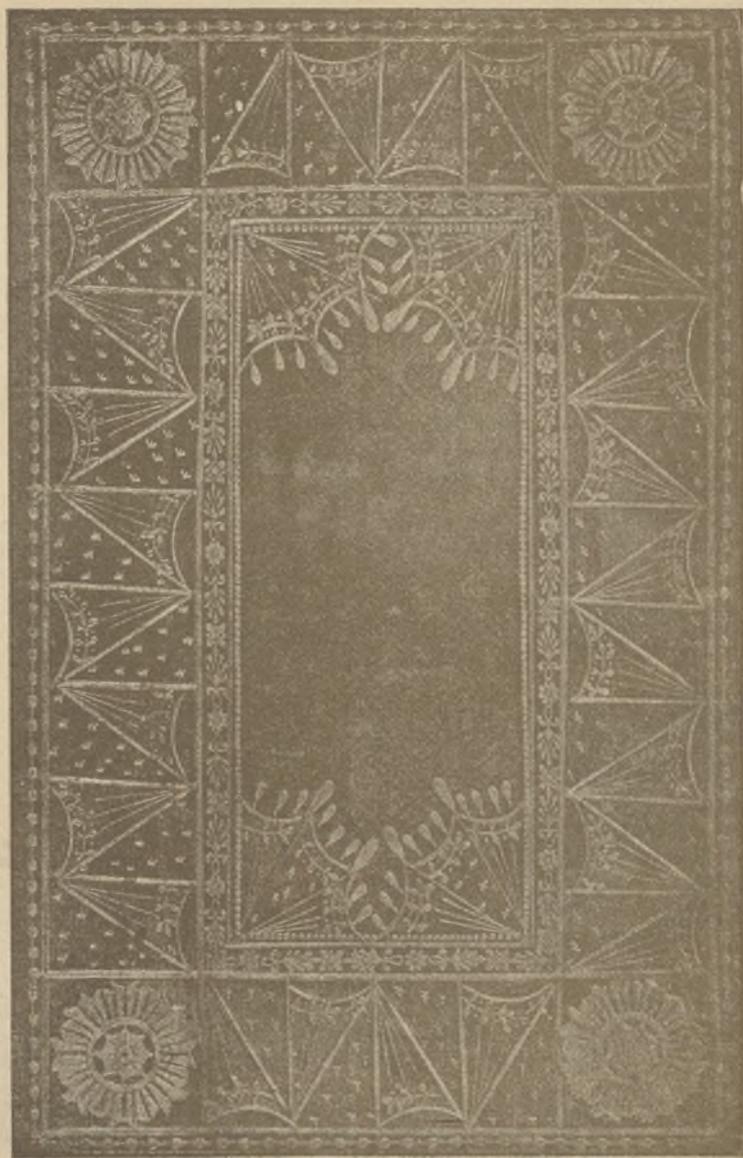
MANIFIESTO
 EN DERECHO,
SOBRE EL PLEYTO
 SUSCITADO POR LA CASA
 DE LA MISERICORDIA
 DE LA CIUDAD
DE MANILA,
 CONTRA LOS INDIVIDUOS
 DE SU COMERCIO.

En que intenta se declare por no perdida general la del Navio Nra. Sra. de Covadonga, que apressó el año de 1743. sobre aquellas Iilas, el Gefe Ingles Jeorge Anson.

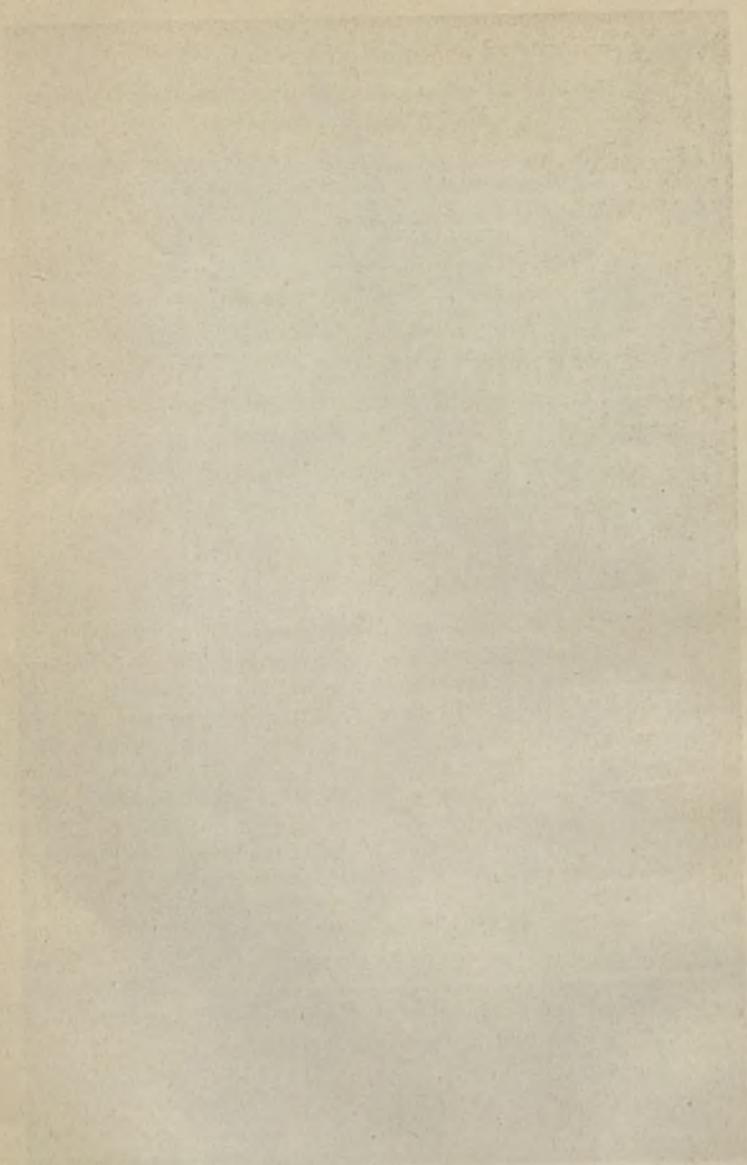
Y RESPUESTAS
 de las Univerfidades, y Colegios de Santo Thomàs de Religiosos de Santo Domingo, y de Sr. S. Joseph de la Sagrada Compañia de Jesus, à la Consulta, que les hizo la dicha Mefa.

CON LICENCIA DEL SUPERIOR GOBIERNO:
 En Mexico, en la Imprenta Real, y del Nuevo Rezado, de Doña Maria de Rivera. Año de 1745.

- 1.681. MANIFIESTO y demas documentos importantes relativos á la Guerra que los Estados Unidos han declarado á la Gran Bretaña. *Habana*, D. Pedro Nolasco Palmer, 1812. En 4.º, 16 páginas; piel nueva.
- 1.682. MANILIUS (Johannes Antonius). Oratio pro Britonorien-sibus ad Alexandrum VI. S. l. n. a. (*Romae*, hacia 1493.) En 4.º; 4 hojas, piel color canela.
(Hain-Copinger, núm. 10.700.)
- 1.683. MANRIQUE (Antonio Maria). Guanahani. Investigaciones histórico geográficas sobre el Derrotero de Cristóbal Colón por las Bahamas y Costas de Cuba. *Arrecife* (Canarias), 1890. En 4.º; piel nueva.
- 1.684. MANRIQUE (Jorge). Glosa famosísima. Coplas con glosa por Alonso de Cervantes. S. l. n. a. (hacia 1525). En 8.º mayor, gótico; cuero superior rojo, anchas bandas, lomo y cortes dorados.
Ejemplar que fué de Salvá, núm. 757, de su Biblioteca, con su superlibros en ambas tapas.
- 1.685. — Glosa famosa sobre las coplas de....., compuesta por el protonotario Luis Perez. *Medina del Campo*, Francisco del Campo, 1574. En 8.º; piel abecerrada fina, cortes dorados.
Libro de **gran rareza**. Este ejemplar tiene la portada remendada y algunas manchas. (Pérez Pastor, Imprenta en Medina, núm. 171.)
- 1.686. — Coplas á la muerte de su padre con las glosas en verso. *Madrid*, D. Antonio de Sancha, 1779. En 8.º; cuero superior, aplicaciones de **mosaico** rojo verde y oscuro, cortes dorados, estuche. **Encuadernación importante** y bien conservada.
- 1.687. — La misma obra y edición. En 8.º; tafilete rojo antiguo.
- 1.688. MANTUA (Historia del Marques de). S. l. n. a. En 4.º; cartoné.
Impreso hacia 1700. La portada impresa dentro de orla, con una viñeta que representa un caballero lanza en ristre. La Historia es en romance, y la impresión consta de 24 páginas á dos columnas.
- 1.689. MANTUANI (Fratris Baptiste). Parthenice Catharinaria ab Ascensio familiariter exposita. Ils font a vendre a *Caen* chies Michel angier demourant a lenseigue du mot Saint michel pres les cordeliers (hacia 1500). En 8.º; pergamino.
Son xciii hojas numeradas. La portada, en negro y rojo. El último folio se halla remendado en la esquina superior. Es uno de los primeros productos de la imprenta en



Núm. 1.686. Manrique (Jorge). Coplas. Madrid, 1779. Encuadernación en mosaico á varios colores. (*Facsimil de la tapa inferior.*)



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Caen, villa de Francia (Calvados). (Dictionnaire de Geographie du Libraire, columna 236.)

- 1.690. MANTUANO (Pedro), secretario del Condestable de Castilla. Advertencias á la Historia del P. Juan de Mariana, en que se enmienda gran parte. *Milan*, Hieronimo Bordon, 1611. En 4.º; pergamino.
- 1.691. — Advertencias á la Historia del Padre Juan de Mariana. Segunda impresion, añadida con discursos sacados de la libreria del Condestable de Castilla. *Madrid*, Imprenta Real, 1613. En 4.º; pergamino.
- 1.692. — Casamientos de España y Francia y Viaje del Duque de Lerma. *Madrid*, Tomas Junti, 1618. En 4.º; pergamino.
- 1.693. MANUAL del viajero en las provincias vascongadas. *Madrid*, Mellado, 1847. En 8.º; mosaico leonado.
 Contiene varias estampas en litografía.
- 1.694. MANUCIO (Paulo). Las elegancias de llengua toscana por Joan Llorens Palmyreno y aora nuevamente en nuestra llengua catalana per Fr. Joan Bonet. *Barcelona*, Barthomeu Giralt, 1679. En 8.º; pergamino.
- 1.695. MANZANAS (Eugenio de). Libro de enfrenamientos de la Gineta. *Toledo*, Juan Rodriguez, 1583. En 4.º; cuero superior oscuro, ornamentación en frío, cortes rojos.
 Libro **rarisimo**. D. Bernardo Rodríguez dice de esta obra que no deben despreciarse las reglas que contiene sobre el arte de herrar, y que los picadores instruidos pueden sacar mucho fruto de los preceptos relativos al enfrenamiento. Consta de tres partes: trata la primera de las buenas bocas y de la edad del caballo; la segunda, del arte de herrar, explicándose minuciosamente, con el auxilio de grabados, la forma que deben tener los clavos y las herraduras, y cómo han de clavarse los cascós; la tercera constituye una colección de 18 estampas, que representan varias especies de bocados.
- 1.696. MANZANO (R. P. M. Fray Joseph). Vida y portentosos milagros de el glorioso S. Isidoro, Arzobispo de Sevilla. *Salamanca*, Imprenta Real, 1732. En folio; pergamino.
- 1.697. MANZANO (Juan Francisco). Zafira. Tragedia en cinco actos. *Habana*, D. Lorenzo Mier y Teran, 1842. En 16.º; cartoné.
 Primera edición de esta tragedia, escrita por el célebre poeta de color, Manzano.
- 1.698. MARBAN (R. P. F.), Superior en las misiones del Peru. Arte de la lengua Moxa con su vocabulario y Catecismo, mas

Cartilla y Doctrina Cristiana en Castellano y Moxo. *Ciudad de los Reyes*, 1701-02. Las dos obras en un volumen en 8.º; pergamino.

Es la primera y más importante obra acerca de la lengua Moxa que se habló en varias regiones del Perú. Libro **raro**, muy buen ejemplar. (Medina, Imprenta en Lima, núm. 712.)

- 1.699. MARCELO DEL ESPIRITU SANTO (Fray). Vida y martirio de los cinco santos martires, Arcadio, Probo, Pascual, Eutichiano y Pablito. *Valladolid*, Joseph de Rueda, 1668. En 4.º; piel antigua, bandas y lomo dorado.

Se declaran en este libro como fueron naturales de Salamanca, y se refieren sus hechos heroicos.

- 1.700. MARCILLA Y MARTIN (R. P. Fr. Cipriano). Estudio de los antiguos alfabetos filipinos. *Malabon*, Tipolitografía del Asilo de Huérfanos, 1895. En folio; piel nueva.

Impresión de gran lujo, á varias tintas. Agotada.

- 1.701. MARCILLO (P. Manuel), Jesuita. Crisis de Cataluña hecha por las naciones estrangeras. *Barcelona*, Mathevat, 1685. En 4.º; pergamino.

- 1.702. MARCOLETA (D. Domingo de). La Riqueza de la Inglaterra, que explica las causas del Origen y progresos de la Industria, el Comercio y la Marina de la Gran Bretaña, los motivos de su decadencia y el estado de sus actuales fuerzas y recursos. *Madrid*, Miguel Escribano, 1774. En 4.º; pergamino.

- 1.703. MARCH (Mosen Ausias). Las Obras traducidas por Baltasar Romani. *Valencia*, Juan Navarro, 1539. En folio menor; piel abecerrada superior, ornamentación y adornos en frío, cortes dorados.

Primera edición de las Obras de Ausias March. «Nada advertiré sobre la **extraordinaria rareza** de la impresión de 1539; es demasiado conocida de todos para detenerme en acumular pruebas justificativas.» Salvá, núm. 766.

(Véase el facsímil muy reducido de la portada.)

- 1.704. MARIA DE JESUS (Sor), abadesa del convento de la villa de Agreda. *Mystica Ciudad de Dios* Historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios. *Madrid*, 1725. 3 volúmenes en folio; piel antigua, lomo, bandas y cortes dorados. (Carsi y Vidal.)

Es la mejor edición de esta obra, y la encuadernación es excelente.



Núm. 1.703.

1.705. MARIANA (Padre Juan de). *Historiæ De Rebus Hispaniæ. Toleti, Petri Rodriguez, 1592.* Grueso tomo en folio; piel antigua.

Primera edición en latín. Ejemplar absolutamente completo y en perfecta estado de conservación.



- 1.706. MARIANA (Padre Juan de). Historia general de España, compuesta primero en latin y vuelta despues en Castellano. *Toledo*, Pedro Rodriguez, 1601. 2 volúmenes en folio; piel antigua.
Primera edición en castellano, **muy rara**; excelente ejemplar.
- 1.707. — Historia general de España. *Madrid*, Francisco Martinez, 1635. 2 tomos en un volumen en folio; piel antigua.
- 1.708. — Historia general de España, enmendada y añadida. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1780. 2 tomos en folio; piel antigua, bandas y lomo dorado, cortes rojos.
- 1.709. — Historia general de España. *Valencia*, Benito Monfort, 1783-96. 9 tomos en folio; piel antigua, lomo dorado.
- 1.710. — De Ponderibus et mensuris. *Toleti*, Thomam Gusmanium, 1599. En 4.º; pergamino.
- 1.711. — De Rege et Regis institutione. *Toledo*, Pedro Rodriguez, 1599. En 8.º; piel nueva.
- 1.712. MARIETA (Padre Fray Juan de). Historia eclesiastica y Flores de Santos de España. *Cuenca*, Juan Masselin, 1594. En folio; media piel.
- 1.713. MARIN (D. A.), Prof. de Esgrima. Esgrima á la Bayoneta ó manejo de dicha arma, por J. K. Pinette. *San Fernando*, don Juan Alvarez, 1850. En 4.º; piel antigua, cortes dorados.
- 1.714. MARINEO SICULO (Lucio). Cronica de Aragon, traducida del latin al castellano por el Bachiller Juan de Molina. *Valencia*, Juan Jofre, 1523. En folio; piel nueva.
Es obra muy apreciada y de mucho valor bibliográfico. (Salvá, núm. 3.020.)
- 1.715. — De rebus Hispaniae Memorabilis. *Compluti*, 1553. En folio; pergamino.
(Harrisse, Bib. Am. Vetustissima, número 181, quien lo cita sin haberlo visto. Catalina García, Tipografía Complutense, núm. 143.)
- 1.716. — Obra.... de las Cosas memorables de España. *Alcalá*, 1539. En folio; pergamino.
Trata de las Indias. (Harrisse, núm. 226.)
- 1.717. — Sumario de la Serenisima Vida y heroicos hechos de los Catolicos Reyes, D. Fernando y Doña Isabel. *Valladolid*,

Sebastian Martinez, 1553. En 4.º: piel antigua, con las armas de Frómista y Caracena en las tapas, cortes azules.

Letra gótica. Portada dentro de orla, impresa en negro y rojo. Libro interesante y **raro**.

1.718. MARINHO DE AZEVEDO (Luis). Fundacao, antiguidades e grandezas da mui insigne cidade de Lisboa. *Lisboa*, Officina Craesbeekiana, 1652. En folio; piel antigua.

1.719. MARINO (Cavalier). L'adone, Poema. *Amsterdam*, 1651. 2 volúmenes en 16.º; cuero rojo superior antiguo, filetes y cortes dorados. Buena encuadernación francesa antigua.

1.720. MARISMAS (Marques de las). Catalogue des tableaux des ecoles espagnoles, italiennes, etc., exposes dans la galerie du..... *Paris*, Paul Dupont, 1840. En 8.º; piel nueva, cortes pintados.

1.721. MARIZ (Pedro de). Dialogos de varias historias en que se referem as vidas dos Senhores Reyes de Portugal. *Lisboa*, Antonio Craesbeeck, 1674. En 4.º; piel antigua.

1.722. MAROLDUS (Marcus). Ordin. Praedicat. Sententia veritatis humanae redemptionis. S. l. 1481. En 4.º; 10 hojas piel.

Incunable muy **raro**. (Hain, núm. 10.777.)

1.723. MARQUEZ (J. Arnaldo). El Perú y la España Moderna. *Lima*, Imprenta de «El Nacional», 1866. En 4.º; piel.

Es la Historia de la Guerra del Pacifico y otros sucesos culminantes de aquella época, ocurridos en la América del Sur, escrita con criterio americano.

1.724. MARQUEZ (D. Joseph Micheli). Tesoro militar de cavalleria, origen de todas las ordenes militares, modo de armar caballeros, etc. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1642. En folio; pergamino.

Primera edición. En la portada, escudo heráldico grabado por Juan de Noor, dedicado á D. Nicolás Cardona Lusingniano, y encuadernadas en el mismo volumen se hallan cuatro obras acerca de la orden de Carlos III, impresas desde 1771 á 1775.

1.725. — La misma obra y edición, salvo que este ejemplar tiene la portada distinta, pues no tiene ni el escudo heráldico ni dedicatoria. En folio; pergamino.

1.726. — La Corte Confusa y agonizante restaurada por Judit Hebrea. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1646. En 8.º; piel nueva.

- 1.727. MARQUEZ (Maestro Fray Juan). El Governador Christiano. *Amberes*, Jacobo Meursio, 1664. En folio; piel antigua.
Portada con una alegoría grabada é impresa en negro y rojo.
- 1.728. MARQUEZ CABRERA (Capitan Juan). Espejo en que se debe mirar el buen soldado. *Madrid*, Domingo Garcia, 1664. En 4.º; media piel.
- 1.729. MARRERO Y TORRES (D. Manuel). Poesias. *Santa Cruz de Tenerife*, 1855. En 4.º; piel fina azul, lomo dorado.
- 1.730. MARSUS (Petrus). Card. Mediolanense. Oratio in die Sancti Stephani. S. l. n. a. (*Romae*, hacia 1489). En 4.º, gótico, 6 hojas, piel.
(Hain, núm. 10.785.)
- 1.731. — Panegiricus. S. Johannis Evangelistae. S. l. n. a. (*Romae*). En 4.º, gótico, 6 hojas, piel.
(Hain, núm. 10.789.)
- 1.732. — Oratio in die ascensionis de immortalitate animae. S. l. n. a. (*Romae*). En 4.º, gótico, 6 hojas, piel verde.
(Hain, núm. 10.791.) Estos tres incunables son á cual más difíciles de encontrar.
- 1.733. MARTI Y VILADAMOR (Doctor Francisco). Cataluña en Francia. Castilla sin Cataluña y Francia contra Castilla. *Barcelona*, Lorenzo Deu, 1641. En 4.º; pergamino.
- 1.734. MARTIAL REVIEW (The). Or á General History of the late Wars: together with the Difinitive Treaty, and some Reflections on the probable consequences of the Peace. *London*. J. Newbery, 1763. En 8.º; piel antigua.
Contiene pasajes relativos á las guerras en América y Filipinas, y trata del sitio de la Habana en 1762.
- 1.735. MARTIN DE ARGENTA (D. Vicente). Album de la Flora médico-farmacéutica é industrial, indígena y exótica, ó sea coleccion de láminas iluminadas y descripcion de las mismas. *Madrid*, F. del Castillo, 1862-64. 3 tomos en folio; piel.
Es el mejor Album de Flora que se ha publicado en España. Descripción: Vol. I, 4 h. p. s. n., 110 numeradas y dos de índice, frontis tirado á varias tintas, retrato de Linneo y 105 láminas de litografía tiradas en muchos colores. Volumen II, 161 páginas, 2 hojas de índice, retrato de DeCandolle y 107 láminas en litografía, tiradas á muchos colores. Vol. III, 228 páginas, retrato de Cabanilles y 88 láminas en litografía, tiradas á varios colores.

- 1.736. MARTINEZ (Doctor D. Francisco). *Prontuario artistico ó diccionario manual de las Bellas Artes, Pintura, Escultura, Arquitectura, Grabado, etc.* Madrid, Viuda de Escribano, 1788. En 4.º; piel.
- 1.737. MARTINEZ (Fr. Juan). *Discursos theologicos y polyticos.* Alcalá de Henares, Fr. Diego Garcia, 1664. En folio: piel antigua, filetes y lomo dorado.
- 1.738. MARTINEZ (D. Juan Antonio). *Reglamento para el establecimiento y organizacion de Alcaldías de barrio en esta capital y sus arrabales.* Imprenta de *Sampaloc*, 1823. En folio: piel fina negra.
- 1.739. MARTINEZ (D. Juan José). *Ejercicio del sable mandado observar por el Gefe de Escuadra D. Angel Laborde y Navarro abordo de los Bageles de S. M. del apostadero de la Habana.* Habana, D. José Boloña, 1832. En 4.º; piel valenciana.
 Contiene al final una gran lámina litografiada.
- 1.740. MARTINEZ DE BIZCARGUI (Gonzalo). *Arte de canto llano y contrapunto y canto de organo.* Zaragoza, 1549. En 8.º; piel abecerrada nueva.
 Impresión en letra gótica á dos tintas, grabados y notaciones musicales. La primera hoja, hecha á mano. Edición **rara**.
- 1.741. MARTINEZ DE ESPINAR (Alonso). *Arte de Ballesteria y Monteria.* Madrid, Antonio Marin, 1761. En 4.º; pergamino.
- 1.742. MARTINEZ MARINA (D. Francisco). *Teoria de las Cortes ó grandes juntas nacionales de los reinos de Leon y Castilla.* Madrid, D. Fermin Villalpando, 1813. 3 tomos en 4.º mayor; piel antigua, bandas doradas.
 Contiene algunas observaciones sobre la ley fundamental de la Monarquía Española, sancionada por las Cortes generales y extraordinarias, promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812.
 Ejemplar en gran papel.
- 1.743. — *Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los Reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de las siete Partidas.* Madrid, don E. Aguado, 1834. 2 tomos en 4.º; piel antigua.
- 1.744. MARTINEZ DE MOYA (D. Juan). *Fantasias de un susto, añadido el libro Meritos disponen premios.* Madrid, Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1738. En 8.º; pergamino.

- 1.745. MARTINEZ DE LA PUENTE (D. Joseph). Epitome de la Cronica del Rey Don Juan el Segundo de Castilla. *Madrid*, Antonio Gonzalez de Reyes, 1678. En folio; piel antigua, lomo dorado.
- 1.746. — Compendio de las Historias de los descubrimientos, Conquistas y Guerras de la India Oriental y sus Islas. *Madrid*, 1681. En 4.º; piel fina antigua, con filetes y lomo dorado.
- 1.747. MARTINEZ DE VELASCO (D. Blas). Elementos geometricos de Euclides. *Puerto de Santa Maria*, Francisco Rioja, 1747. En 4.º; terciopelo azul, cortes dorados.
- 1.748. MARTINEZ DE ZUÑIGA (Fr. Joaquin). Historia de las Islas Philipinas. *Sampaloc*, Pedro de Arguelles, 1803. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.
- 1.749. MARTIR RIZO (Juan Pablo). Historia de la vida de Lucio Anneo Seneca Español. *Madrid*, Juan Delgado, 1625. En 4.º; pergamino.
- 1.750. — Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Cuenca. *Madrid*, Herederos de la Viuda de Pedro Madrigal, 1629. En folio; pergamino.
- Portada grabada. Es una de las Historias locales más importantes que tenemos. A la vuelta del folio 213 se encuentra un gran escudo de armas, y desde el 216 en adelante se halla una serie de retratos en medallón de los marqueses de Cañete, muy bien grabada en cobre por J. de Courbes.
- 1.751. MASCAREÑAS (D. Hieronymo). Viaje de Doña Maria Ana de Austria, segunda mujer de Felipe IV, hasta la Real Corte de Madrid, desde la Imperial de Viena. *Madrid*, Diego Diaz, 1650. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
- 1.752. MASDEU (D. Juan Francisco de). Historia Critica de España. *Madrid*, D. Antonio Sancha, 1783-1805. 20 volúmenes en 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- Excelente ejemplar, con encuadernación uniforme de época.
- 1.753. MASVESI (Padre Antonio), rector del Colegio de Cavite. Carta sobre la Vida, Muerte y Virtudes del Padre Pedro de Estrada, Provincial de Philipinas de la misma Compañía. S. l. n. a. (Impreso hacia 1749). En 4.º; piel abecerrada nueva.
- Libro de gran importancia para la Historia de la Conversión de los Indios de Filipinas. Desconocido á los Bibliógrafos.

(Véase el facsímil del encabezamiento.)



**CARTA DEL PADRE ANTONIO
Mafvesi , de la Compañía de Jesus,
Rector del Colegio de Cavite, sobre la
Vida , Muerte , y Virtudes del Padre
Pedro de Estrada , Provincial de Phili-
pinas, de la misma Compañía.**

Núm. 1.753.

- 1.754. MATA (Padre Fray Juan de). Predicable sobre los quatro Ríos del Paraiso. *Granada*, Andres de Santiago Palomino, 1637. En 4.º; piel nueva.
- 1.755. — Cuaresma en discursos predicables. *Alcalá*, Antonio Vazquez, 1639. En 4.º; piel nueva.
- 1.756. MATEOS (Juan). Origen y dignidad de la Caça. *Madrid*, Francisco Martinez, 1634. En 4.º; piel.
Portada grabada, con el retrato del autor. Ejemplar en muy buen estado, pero sin láminas
- 1.757. MATHEU Y SANZ (D. Laurentius). Tratado de la celebracion de Cortes generales del Reyno de Valencia. *Madrid*, Julian de Paredes, 1677. Fn 4.º; piel valenciana superior.
- 1.758. MATHISON (Gibert Farquahar). Narrative of a visit to Brazil, Chile, Peru and the Sandwich Islands during the years 1821 and 1822. *London*, Charles Knight, 1825. En 4.º; cartón.
Contiene un gran mapa y varias estampas en colores representando personajes de los países descritos.
- 1.759. MATIENZO (Juan). Senatoris in Argentina, regni Peru. Comentaria in librum quintum recollectionis legum Hispaniae. *Mantuae Carpelanae*, 1580. En folio; pergamino.
(Medina, Bib. Hisp. Am., núm. 262.)
- 1.760. — Comentaria in..... legum Hispaniae. *Mantuae Carpelanae*, 1597. En folio; piel antigua, cortes rojos.

Las leyes se hallan en castellano y la glosa en latín. Muchos de los puntos que se comentan son referentes al Perú en los primeros años de la Conquista. (Medina, Bib. Hisp. Am., núm. 380.)

- 1.761. MATUTE Y GAVIRA (D. Justino). Bosquejo de Itálica o apuntes que juntaba para su Historia..... *Sevilla*, Mariano Caro, 1827. En 4.º; piel antigua.

Contiene muchas láminas que representan objetos artísticos.

- 1.762. MAYANS Y SISCAR (D. Gregorio). Oración que exhorta á seguir la verdadera idea de la Elocuencia Española. *Valencia*, Antonio Bordazar, 1727. 12 páginas en 4.º; piel valenciana.

- 1.763. — Ensayos oratorios. *Madrid*, Juan de Zuñiga, 1739. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes pintados.

- 1.764. — Avisos del Parnaso, su autor Juan Bautista Corachan; sacalos á luz D. *Valencia*, Viuda de Antonio Bordazar, 1747. En 8.º; pergamino.

- 1.765. — Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid. *Madrid*, Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1750. En 8.º; cartón.

- 1.766. — Idea de un diccionario universal. *Valencia*, Josef Estevan Dolz, 1768. En 8.º; pergamino.

- 1.767. — Cartas morales, militares, civiles y literarias de varios autores españoles. *Valencia*, Salvador Faulí, 1773. 5 volúmenes en 8.º; pergamino, cortes pintados.

- 1.768. MAYNO (Jason de). Epithalamion in nuptiis Maximialiani et Augustae Blanchemarie. *Verona*, 1494. En 4.º, 10 hojas, piel roja.

Impresión de Verona, **rarisima**. Es también interesante por el contenido. (Copinger, núm. 3.941.)

- 1.769. MAZO (D. Santiago José Garcia). Historia para leer el cristiano desde la niñez hasta la vejez, ó sea compendio de la Historia de la Religión sacado de los libros santos. *Valladolid*, D. Manuel Aparicio, 1844-45. 5 tomos en 8.º; piel antigua, bandas y lomo dorado.

- 1.770. MEDINA (R. P. Fr. Baltasar de). Sermon de la Inmaculada Concepcion que predicó en la Cathedral de Manila. *Manila*, en el Colegio y Universidad de Santo Tomas, por el Capitan Gaspar de los Reyes, 1672. En 4.º; media piel fina.

- 1.771. MEDINA (D. Juan de). Breve Compendio militar. *Longon*, Sebastian Cosme, 1671. En 16.º; pergamino.

Contiene un grabado que representa el triunfo de Marte, grabado al agua fuerte, retrato del autor y muchas láminas.

- 1.772. MEDINA (Maestro Pedro de). Libro de la Verdad, donde se contienen doscientos dialogos que entre la verdad y el Hombre se tratan sobre la conversion del Pecador. *Medina del Campo*, Francisco del Canto, 1584. En folio; pergamino.

- 1.773. MEDITACIONEAC gei premiatsuenen gainean, Cembait Abisuekin, Othoitcekin eta bicitceco Erregela batekin. *Bayonan*, 1809. Dos partes en un volumen en 8.º; piel antigua, cortes rojos.

En lengua vascongada. Meditaciones sobre las fiestas principales, escrito por un religioso de la diócesis de Bayona. El autor de este libro es el Abad Duhalde. (Vinson, *Bibliographie Basque*, núm. 175.)

- 1.774. MEDRANO (Julian de). La Silva Curiosa. *Paris*, Marc Orry, 1608. En 8.º; medio cuero fino, puntas, lomo dorado, cortes rojos. (**Durand.**)

En este raro libro se tratan diversas cosas sotilísimas y curiosas, muy convenientes para Damas y Caballeros. En esta obra se publicó separada por primera vez la novela de Cervantes El Curioso impertinente. (Sbarbi, *Refranes*, página 366. Salvá, número 2.106. Rius, *Bib. Cervantes*, número 218.)

- 1.775. MEDRANO (Fr. Manuel Joseph de). Breve resumen de la vida y virtudes del venerable Señor D. Fr. Pedro de Ayala, Obispo de Avila. *Madrid*, Antonio Sanz, 1743. En 4.º; pergamino.

- 1.776. — Historia del Convento de S. Ildefonso de la villa de Santillana. Vida de Sor Antonia de San Pedro y de algunas ilustres hijas. *Madrid*, Manuel Fernandez, 1743. En folio; pergamino.

- 1.777. MELENDEZ (D. Pedro Roman). Epilogo de Utrera. Sus grandezas y hazañas gloriosas de sus hijos. *Sevilla*, Juan Francisco Blas de Quesada, 1730. En 4.º; media piel.

- 1.778. MELENDEZ VALDES (D. Juan). Poesias. *Madrid*, Imprenta Nacional, 1820. 4 tomos en 8.º; piel antigua, cortes pintados.

Edición clásica. En el tomo primero se halla un excelente retrato del autor, según dibujo de Rivelles.

- 1.779. MEDRANO (Petro). Peruano. *Limensi. Gazophilazium. Madrid*, 1720. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.
- 1.780. MEJOR (El) de los mejores libros que han salido de comedias nuevas. *Madrid*, Maria de Quiñones, 1653. En 4.º; piel fina, lomo y anchas bandas doradas.
- Es uno de los volúmenes de comedias del siglo XVII de los más importantes. (Salvá, núm. 1.312.)
(Véase el facsímil de la portada.)
- 1.781. MELA (Pomponius). *Cosmographia de situ orbis. Venetiis, Franciscum Renner de Hailbrun*, 1478. En 4.º, 48 hojas; piel abecerrada.
- (Hain, núm. 11.017.) Edición de las más curiosas de todas las que se publicaron en el siglo XV del Pomponio Mela.
(Véase el facsímil del colofón.)

**Impressum est hoc opusculú Venetijs
per Franciscum renner de Hailbrun.
.M.CCCC.LXXVIII.**

Laus Deo.

- 1.782. — *Compendio Geographico y historico del orbe antiguo y descripcion del sitio de la tierra, ahora con varias ilustraciones por D. Jusepe Antonio Gonzalez de Salas. Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1644. En 4.º; pergamino.
- Ejemplar en gran papel y con una estampa grabada al agua fuerte por Juan de Noor, que se coloca frente á la página 266.
- 1.783. MELGAREJO Y DE QUIROGA (Marques de). *Reglamento Provisional para el manejo de las armas de la Caballeria del 5.º Exercito. Imprenta del Estado Mayor del 5.º Exercito*, 1811. En 8.º estrecho; cuero superior verde, guardas de cuero superior azul, espadas en las tapas.
- Libro curioso de la destreza de las armas; al final tiene tres láminas, con las posiciones para la esgrima á caballo.
- 1.784. MELO (D. Francisco Manoel de). *Historia de los Movimientos y separacion de Cataluña dedicada á Inocencio deci-*

EL MEIOR
DE LOS MEIORES
LIBROS QUE HAN
SALIDO DE
COMEDIAS NUEVAS.

DEDICADO

AL SEÑOR DOCTOR DON
*Agustin del Hierro, Cavallero del Orden de
Calatrava, del Consejo del Rey nues-
tro Señor, en el Supremo
de Castilla.*



CON LICENCIA.

En Madrid, por Maria de Quiñones, Año
de 1653

*A costa de Manuel Lopez, Mercader de libros, ven-
dese en su casa enfrente de San Felipe.*

mo, por Clemente Libertino. *San Vicente*, Pablo Craesbeeck, 1645. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

Primera edición de esta obra clásica.

- 1.785. MELO (D. Francisco Manoel de). Aula politica ó Curia militar. Epistola declamatoria. *Lisboa*, Mathias Pereyra, 1720. En 4.º; piel antigua.
- 1.786. MELO DE PORTUGAL (D. Fray Diego). Pastoral. *Jaen*, Pedro de Doblas, 1799. En 4.º; piel fina roja, con dorados.
- 1.787. MEMOIRES de la cour d'Espagne. *La Haye*, Adrian Moetjens, 1692. Dos partes en un volumen en 8.º; piel antigua.
- 1.788. MEMORIA administrativa de la Campaña de Africa. *Madrid*, Imprenta Nacional, 1862. En folio; chagrén color rosa, armas doradas en ambas tapas, con un curioso retrato de Doña Isabel en la parte superior; cortes dorados.
- 1.789. MEMORIA sobre el cultivo del café en la Isla de Cuba. (*Manila*). En la Imprenta de Sampaloc, 1827. En 4.º; piel fina negra.

Es un folleto de los más interesantes de los publicados acerca del café.

- 1.790. MEMORIA sobre el papel moneda y acuerdos de la Junta de Hacienda y Diputación Provincial, sobre establecimientos de una caja de cambio. *Puerto Rico*, 1813. En 4.º; piel fina verde, filetes y lomo dorado.

Impresión portorriqueña de gran rareza. Es interesante para el estudio monetario y comercial de las Antillas.

- 1.791. MEMORIAL al Rey nuestro Señor del Marques de Aytona, gentil-hombre de su cámara, virrey y capitán general que fue de Cataluña y de su real ejército. (*Madrid*, hacia 1650.) En 4.º; piel.
- 1.792. MEMORIAL al Rey N. S. D. Carlos II, en que el Reyno de Galicia suplica á S. M. mande se observe, practique y execute la Ley Real de la renovacion de las Emphiteusis olvidada ó despreciada en el mismo reyno y en el Principado de Asturias. En folio; piel nueva.

Impreso hacia 1680. Está dirigido por D. G. de Quirós y Sotomayor y Sarmiento, marqués de Mos, y le firman los licenciados D. M. de Valcárcel, D. A. Castellanos y otros.

- 1.793. MEMORIAL HISTORICO ESPAÑOL. Colección de Documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia. *Madrid*, 1851-1905. 43 tomos en 4.º; rústica.

Además de otros tratados importantes, contiene los siguientes:

- Tomo I. Documentos de la época de D. Alfonso el Sabio.
- Tomo II. Documentos concernientes á la armada que en 1351 mandó aprestar el Rey D. Pedro IV de Aragón en contra de Genoveses.
- Tomo III. Inscripciones arábicas de Sevilla y Almería.
- Tomo IV. Historia de Chile, desde su descubrimiento hasta el año de 1575, compuesta por el capitán Alonso de Góngora Marmolejo. Colección de documentos relativos á la Conquista y población del reino de Chile.
- Tomo V. Tratado de legislación musulmana, por D. Ice de Giber, año de 1462.
- Tomo VI. Inscripciones arábicas de Córdoba.
- Tomo VII. Memorias de Esteban Garibay y Zamalloa. Refranes en vascuence, compuestos por el mismo.
- Tomos IX y X. Ilustraciones de la Casa de Niebla, por Pedro Barrantes Maldonado.
- Tomos XIII á XIX. Cartas de algunos Padres de la Compañía de Jesús, sobre los sucesos de la Monarquía entre los años de 1634 y 1648.
- Tomos XX á XXV. De los muchos sucesos dignos de memoria que han ocurrido en Barcelona y otros lugares de Cataluña. Crónica escrita por Miguel Parets, de 1626 á 1660.
- Tomos XXVI á XXVIII. Estado de Portugal en el año de 1800, por don José Cornide.
- Tomos XXIX á XXXIV. Historia de Carlos IV, por D. Andrés Muriel.
- Tomos XXXV á XL. Historia de las Comunidades de Castilla, por don Manuel Danvila.
- Tomos XLI á XLIII. Relaciones topográficas de España, con notas y aumentos, por D. Juan Catalina García.

1.794. MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Madrid, 1870-1903. 9 tomos en 4.^o; rústica.

Además de otros tratados importantes, contiene los siguientes:

- Tomo I. Sobre el drama religioso español antes y después de Lope de Vega, por D. Manuel Cañete.
- Tomo II. El libro primero de la Eneida, traducido en verso castellano por el Excmo. Sr. D. Ventura de la Vega.
- Tomo III. Noticia de D. Diego Velázquez y Silva, como escritor, ofrecida á la Real Academia Española por el individuo correspondiente D. Adolfo de Castro.
- Tomo IV. Canto tercero de Los Lusíadas de D. Luís de Camoens, puesto en verso castellano por un emigrado en Portugal. Las Cantigas del Rey Sabio, por D. Juan Valera.
- Tomo V. Sobre el Quijote y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle, por D. Juan Valera.
- Tomo VII. Gramática del Poema del Cid, por D. Fernando Araujo Gómez.
- Tomo VIII. Noticias de la Vida del doctor Felipe Godínez y Doña Luisa Francisca de Guzmán, duquesa de Braganza, por D. Adolfo de Castro.
- Tomo IX. Vocabulario de palabras usadas en Alava y no incluidas en el Diccionario de la Real Academia Española....., por D. Federico Baribar y Zumárraga.

- 1.795. MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. *Madrid*, 1776-1888. 11 tomos en 4.º; piel.

Entre otras muchas cosas, contiene:

- Tomo I. Disertación sobre el origen y patria definitiva de los godos, por D. Ignacio Luzán.
- Tomo II. Un tratado de Cronología para la Historia de España. Cotejos hechos en la librería del Escorial para rectificar la Cronología de España, por D. L. Diéguez y D. P. R. Campomanes.
- Tomo III. Memoria sobre la inscripción hebrea de la Iglesia de Nuestra Señora del Tránsito de Toledo, por D. Juan José Heydeck.
- Tomo IV. Ensayo histórico crítico sobre el origen y progresos de las lenguas señaladamente del romance castellano, por D. Francisco Martínez Marina.
- Tomo V. Disertación histórica sobre la parte que tuvieron los españoles en la guerra de Ultramar, etc., por D. Martín Fernández Navarrete. Memorias sobre la aparición y culto de Nuestra Señora de Guadalupe de México, por D. Juan Bautista Muñoz.
- Tomo VI. Elogio de la Reina Católica Doña Isabel, con ilustraciones, por D. Diego Clemencín.
- Tomo VII. Apuntamiento para la Historia del Rey D. Felipe II, por lo tocante á sus relaciones con la Reina Isabel de Inglaterra (1556-76), por D. Tomás González.
- Tomo VIII. Memoria sobre el valor de las monedas de D. Alfonso el Sabio, por D. Vicente Argüello. Inscripciones y antigüedades del reino de Valencia, recogidas y ordenadas por el Príncipe Pío, é ilustradas por D. Antonio Delgado.
- Tomo IX. Discurso histórico sobre el traje de los españoles hasta el reinado de los Reyes Católicos, por D. Serafín María de Soto.
- Tomo X. D. Diego de Peñalosa y su Descubrimiento del reino de Quivira. Informe de D. Cesáreo Fernández Duro. Colón y Pinzón. Informe relativo á los pormenores del Descubrimiento del Nuevo Mundo, por D. Cesáreo Fernández Duro.
- Tomo XI. Historia, vicisitudes y política tradicional de España, respecto de sus posesiones en la costa de Africa, por D. León Galindo de Vera. Noticia de una Necrópolis anterromana, descubierta en Cabrera de Marató (Barcelona), por Juan Rubio de la Serra, con 10 láminas.
- 1.796. MEMORIAS de la Real Sociedad Patriótica de Sevilla. *Sevilla*, Vazquez Hidalgo y Compañía, 1779. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.
- 1.797. MEMORIAS de la Real Sociedad Tudelana de los deseos del Bien publico. *Madrid*, Imprenta Real, 1787. En 4.º mayor; tafite rojo antiguo, con dorados. Buena encuadernación, bien conservada.
- Trata temas interesantes, entre otros: Noticia del libre comercio con la América. Sobre el decaimiento de las Artes, etc.
- 1.798. MEMORIAS de la seccion de Historia de la Real Sociedad Patriótica de la Habana. Tomo I, *Habana*, Arazosa y Soler, 1830. En 4.º; piel, filetes dorados, cortes amarillos.

- 1.799. MEMORIAS de un Matancero. Apuntes para la Historia de la Isla de Cuba con relacion á la Ciudad de San Carlos y San Severino de Matanzas, por D. Pedro Antonio Alfonso. *Matanzas*, Marsal y Compañía, 1854. En 4.º; piel nueva.

Al final contiene un gran plano de Matanzas.

- 1.800. MENA (Fernando de). Historia de los amores de Teagenes y Cariclea, por Heliodoro. *Madrid*, Alonso Martin, 1615. En 8.º; piel antigua, cortes rojos.

- 1.801. — Historia de Teagenes y Cariclea, por Heliodoro. *Madrid*, Manuel Roman, 1722. En 4.º; piel antigua.

- 1.802. MENA (Juan de). Las CCC y La Coronacion. *Sevilla*, Jacobo Cromberger, 1517-20. Las dos obras en un volumen en folio; piel abecerrada de época.

Magnífico ejemplar. (Escudero, tipografía Hispalense, números 194 y 212.)

- 1.803. — Las Obras. *Salamanca*, Lucas de Junta, 1582. En 16.º; cuero leonado, con las armas del marqués de Moya en ambas tapas; rótulo en los cortes.

- 1.804. MENCOS (D. Miguel de). Aula de Dios, Cartuja Real de Zaragoza, Fundacion del excelmo. principe D. Fernando de Aragon, su arzobispo. *Zaragoza*, Diego Dormer, 1637. En 4.º; pergamino.

El verdadero nombre del autor es D. Miguel de Dicastillo.

- 1.805. MENDEZ (Fr. Francisco). Typographia Española ó Historia de la Introduccion, propagacion y progresos del Arte de la Imprenta en España. *Madrid*, Viuda de Joaquin Ibarra, 1796. En 4.º; piel nueva.

Primera edición. Ejemplar con todas sus márgenes.

- 1.806. MENDEZ PINTO (Fernan). Historia Oriental de las Peregrinaciones. *Madrid*, Tomas Junti, 1620. En folio; pergamino.

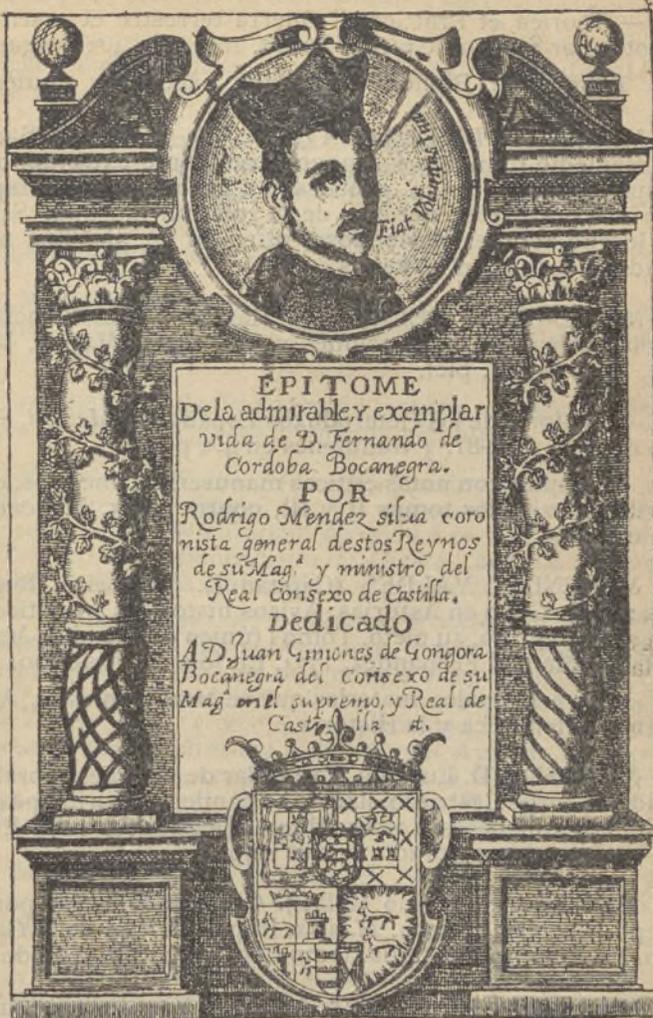
- 1.807. — Historia Oriental de las Peregrinaciones. *Madrid*, Melchor Sanchez, 1664. En folio; pergamino.

- 1.808. MENDEZ SILVA (Rodrigo). Catalogo Real de España. *Madrid*, Imprenta del Reino, 1637. En 8.º; holandesa.

- 1.809. — Catalogo Real Genealogico de España. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1639. En 8.º; pergamino.

- 1.810. — Vida y hechos del gran Condestable de Portugal don Nuño Alvarez Pereira, Conde de Barcelos. *Madrid*, Luis Sanchez, 1640. En 8.º; pergamino.

- 1.811. MENDEZ SILVA (Rodrigo). Poblacion general de España. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1645. En folio; piel antigua.
- 1.812. — Epitome de la Vida de D. Fernando de Cordoba Bocanegra. *Madrid*, 1649. En 8.º; pergamino.
 Libro importante para la Historia de México en el siglo XVI, y de gran rareza. Portada grabada con retrato, cuyo facsímil puede verse.
- 1.813. — Claro origen y descendencia ilustre de la antigua casa de Valdes. *Madrid*, Juan Martin de Barrio, 1650. En 4.º; pergamino.
- 1.814. — Parangon de los dos Cromueles de Inglaterra. *Madrid*, D. Francisco Nieto y Salcedo, 1657. En 8.º; pergamino.
- 1.815. — Parangon de los dos Cromueles de Inglaterra, segunda impresion. *Madrid*, 1657. En 8.º; piel antigua.
- 1.816. — Nacimiento y Bautismo del serenísimo infante de España D. Fernando Tomas de Austria. *Madrid*, D. Francisco Nieto y Salcedo, 1659. En 4.º; piel abecerrada nueva.
- 1.817. MENDEZ DEL YERMO (D. Joseph). Economia de la vida humana. Obra compuesta por un antiguo Bracman, traducida por..... *Barcelona*, Thomas Piferrer, 1765. En 8.º; pergamino.
- 1.818. MENDIETA (Fr. Jerónimo de). Historia eclesiástica Indiana. La publica por vez primera Joaquín Garcia Icazbalzeta. *México*, F. Díaz de León y Compañía, 1870. En folio; piel abecerrada, cabeza dorada, delantera y pies sin cortar.
- 1.819. MENDO (Padre Andres). Principe perfecto y ministros ajustados. Documentos políticos y morales. *Salamanca*, Diego de Cosío, 1657. En 4.º; piel.
- 1.820. MENDOZA (D. Bernardino). Comentarios de lo que sucedió en las guerras de los países Bajos desde 1567 á 1577. *Madrid*, Pedro Madrigal, 1592. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
 El escudo «Post tenebras» está grabado en cobre.
- 1.821. — La misma obra y edición.
 El escudo de la portada, grabado en madera. Ejemplar que contiene variantes respecto al anterior.
- 1.822. — Theorica y pratica de guerra. *Madrid*, Viuda de P. Madrigal, 1595. En 4.º; piel antigua, adornos, lomo dorado y cortes rojos.



Con Privilegio real en Mad. año 1619. Acosta de P.^o Cosío mercader de libros

Núm. 1.812.

- 1.823. MENDOZA (D. Bernardino). *Theorica y practica de guerra*. Amberes, Imprenta Plantiniana, 1596. En 8.º; pergamino.
- 1.824. — *Teorica et Prattica di Guerra terrestre et marittima*, tradotta por Salustio Gratii. *Venetia*, 1602. En 4.º; pergamino.
(Almirante, Bibliografía militar, pág. 510 y siguientes.)
- 1.825. MENENDEZ DE LUARCA (D. R. T.), Obispo de Santander. Remedio fumigatorio, igneo, fulminante extremo, que el Obispo de Santander..... procuraba á los que hay en España, enfermos pestíferos, victimas de la infernal filosofía. *Santander*, Joseph Manuel de Mendoza, 1816. En 4.º; piel fina negra, dorados y armas en las tapas.
- 1.826. MENENDEZ Y PELAYO (D. Marcelino). *La Ciencia Española, polémicas, indicaciones y proyectos*. *Madrid*, Victor Sáiz, 1879. En 4.º; piel.
- 1.827. — *Historia de los Heterodoxos Españoles*. *Madrid*, F. Maroto é hijos, 1880-81. 3 volúmenes en 4.º; piel.
Ejemplar con notas críticas manuscritas, inéditas, en las márgenes de los tomos II y III, contra el Sr. Menéndez y Pelayo.
- 1.828. MENENDEZ VALDES (Capitan D. Gregorio), Regidor perpetuo de Gijon en Asturias. *Avisos historicos y politicos..... á Miguel Gregorio, su nieto*. Tomo I (único publicado). *Madrid*, Viuda de Manuel Fernandez, 1774. En folio; pergamino.
Las principales materias que se tratan en estos Avisos son la Heráldica y la Historia.
- 1.829. MENESES (D. Luis de). *Exemplar de virtudes morales en la vida de Jorge Castrioto, llamado Scanderbeg, principe de los Epirotas y Albaneses*. *Lisboa*, Miguel Deslandes, 1688. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 1.830. MENGES (D. Antonio Rafael). *Obras publicadas por don Joseph Nicolas de Azara*. *Madrid*, Imprenta Real de la Gazeta, 1780. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes pintados.
- 1.831. MENTRIDA (M. R. P. Fr. Alonso). *Arte de la lengua Bisaya-Hiligayna de la Isla de Panay, corregido y aumentado por el M. R. P. José Aparicio*. *Tambobong*, 1894. En 4.º; piel nueva.
- 1.832. MERCADER Y DE CERBELLON (D. Gaspar). *Retrato Politico de el Señor Rey D. Alfonso el VIII*. *Valencia*, Francisco Mestre, 1679. En 4.º; piel antigua.

- 1.833. MERCADO (Doctor Ludovico). *Institutiones chirurgicae, Iussu regio factae por chirurgis. Madriti, Ludovicus Sanchez, 1594. En 8.º; piel nueva, lomo dorado, cortes rojos.*
- 1.834. — *Institutiones que S. M. ha mandado hacer para el aprovechamiento de los Algebristas. Madrid, Pedro Madrigal, 1599. En 4.º; media piel.*
- 1.835. — *Libro en que se trata con claridad la naturaleza, causas..... y modo de curar la enfermedad vulgar y peste. Madrid, Imprenta del Licenciado Castro, 1599. En 8.º; pergamino.*
Primera edición de esta obra clásica, que es una de las mejores publicadas acerca de la peste.
- 1.836. MERCADO (Doctor Pedro de). *Dialogos de Philosophia natural y moral. Granada, Hugo de Mena y Rene Rabut, 1558. En 8.º; pergamino.*
- 1.837. — *Dialogos de Philosophia natural y moral. Granada, Hugo de Mena, 1574. En 8.º; media piel fina.*
- 1.838. MERCADO (Padre Pedro de), Rector del Colegio de Tunja. *El Cristiano virtuoso con los actos de todas las virtudes que se hallan en la santidad, dirigido á D. Sebastian Marchan de Velasco, cura Beneficiado de Oicatá. Madrid, Joseph Fernandez de Buendia (1673). En 8.º, pergamino.*
En la página 187 comienza la «Vida de un mancebo Indio, llamado Miguel Ayatumo, natural de Boholio, en Filipinas». El asunto de esta novela biográfica de tema filipino está tomado de las «Cartas anuas de la Compañía de Jesus de 1609», y dice que el primitivo autor fué testigo de vista de los hechos del Indio Miguel Ayatumo. A pesar de su importancia, teniendo en cuenta la fecha y el asunto, no ha sido citado este libro en ninguna Bibliografía Oriental, lo que prueba su gran rareza.
- 1.839. MERCADO (Fray Thomas de). *Summa de Tratos y Contratos Sevilla, Hernando Diaz, 1571. En 4.º; pergamino, cortes rojos.*
- 1.840. — *Summa de Tratos y contratos, añadidos dos libros enteros. Sevilla, Fernando Diaz, 1587. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.*
- 1.841. MERCURIAL (Hieronymo). *De Arte Gymnastica. Venetiis, 1587. En 4.º mayor; pergamino.*
Contiene muchos grabados en madera.
- 1.842. — *Arte Jimnástico Médico, traducido al castellano por*

D. Francisco de Paula Abril. *Madrid*, Victoriano Hernando, 1845. En 4.º; holandesa, lomo dorado.

Contiene muchas láminas. Obra agotada hace muchos años.

- 1.843. MERINI (Didaci), medicí. De Morbis internis. *Burgis*, Felipe Junta, 1575. En folio; cartoné antiguo.
- 1.844. MEROLA (Hieronymo). Republica original sacada del cuerpo humano. *Barcelona*, Pedro Malo, 1587. En 8.º; pergamino.
- 1.845. — Republica original sacada del cuerpo humano. *Barcelona*, Pedro Malo, 1611. En 8.º; piel antigua.
- 1.846. MESA (Cristobal). Las Navas de Tolosa. Poema heroyco. *Madrid*, Viuda de P. Madrigal, 1594. En 8.º; piel fina antigua.
- 1.847. — La Restauracion de España. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1607. En 8.º; cuero rojo superior, ornamentación interior, cortes dorados.
- 1.848. — Valle de Lagrimas y diversas Rimas. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1607. En 8.º; cuero rojo superior doble, interior de cuero azul oscuro, con fina ornamentación, cortes dorados. (V. Arias.)

Este es el libro más raro de todos los publicados por el poeta Cristóbal de Mesa.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 1.849. — El Patron de España. *Madrid*, Alonso Martin, 1612. En 8.º; piel antigua.
- 1.850. — La Eneida de Virgilio en octava rima. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1615. En 8.º; pergamino.
- 1.851. — Las Eglogas y Georgicas de Virgilio y Rimas y El Pompeyo, tragedia de Cristobal de Mesa. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1618. En 8.º; pergamino.

Esta es la última obra publicada por este célebre poeta, que fué tan gran ingenio como desdichado, pues á pesar de sus buenas relaciones en la Corte y la mucha amistad que tuvo con nobles, nunca pudo escalar las gradas de la Fortuna.

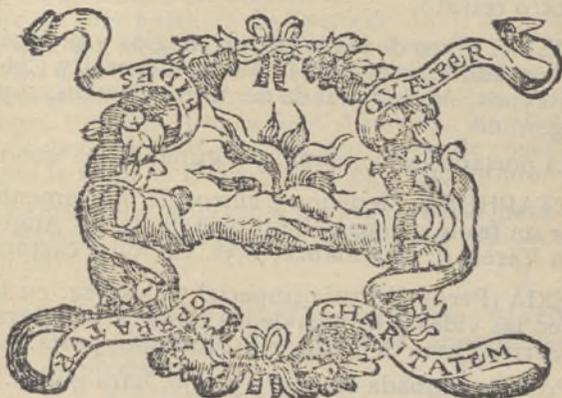
- 1.852. MESIA DE LA CERDA (D. Pedro). Relacion de las fiestas eclesiasticas y seculares que la mui noble y siempre leal ciudad de Cordoba ha hecho á su Angel Custodio S. Rafael este año de 1651, y razon de la causa porque se hizieron. *Cordoba*, Salvador de Cea Tesa, 1653. En 4.º; cuero superior oscuro.

A la Relación sigue una «Oración devota, en que se cuen-

VALLE DE
LAGRIMAS Y

diuerfas Rimas de Christoual
 de Meffa.

*A DON LORENZO SVAREZ DE
 Figueroa y Cordona, Duque de Feria, Marques
 de Villalua, Señor de las casas de Saluatierra,
 Virrey, y Capitan General en el Reyno
 de Sicilia, &c.*



CON PRIVILEGIO.

EN MADRID, En casa de Iuan de la Cuesta.

Año. M. DCVII.

A costa de Estenan Bugia Mercader de libros.

Núm. 1.848.

ta la Historia de Córdoba, hecha por un ciego, su devoto»,
 que consta de 4 hojas, que contienen una gran viñeta en
 madera y la Relación en verso á dos columnas.

- 1.853. MESIA DE LA CERDA (D. Pedro). Relacion de las fiestas eclesiásticas y seculares que la ciudad de Cordoba ha hecho á S. Rafael. *Cordoba*, Salvador de Cea Tesa, 1653. En 4.º; tela.

Esta edición difiere de la antecedente. Ejemplar atacado de humedad por la parte superior, pero se halla intacto el texto.

- 1.854. MESONERO ROMANOS (D. Ramon). Manual histórico-topográfico administrativo y artistico de Madrid. *Madrid*, Antonio Yenes, 1844. En 8.º; piel.
- 1.855. MESSIA (Ludovico). Laconismus, seu chilonimpro pragmaticæ qua panis. *Hispali*, Joanem Toterrium, 1569. En folio; pergamino.

En la portada, gran escudo heráldico. En los preliminares, un retrato, y la última hoja magníficamente grabada con otro retrato.

- 1.856. MESTA. Libro de las leyes, privilegios y provisiones reales del Honrado Concejo de la Mesta General y Cabaña Real destos Reynos. *Madrid*, Viuda de Alonso Martín, 1636. En folio; pergamino.

La portada, remendada, y algunas hojas con manchas.

- 1.857. METAPHORA. Medicine y chirurgie nuevamente compilada por un fraile menor de la provincia de los Angeles. *Sevilla*, Juan Varela de Salamanca, 1536. En folio; cartón.

- 1.858. MEXIA (Pero). Historia Imperial y Cesarea, en la cual se contienen las vidas y hechos de los Cesares y emperadores de Roma. *Sevilla*, Juan de Leon, 1545. En folio; pasta.

Portada grabada en negro y rojo, letra gótica.

- 1.859. — Silva de varia leccion. *Madrid*, Luis Sanchez, 1602. En 4.º; pergamino.

Ejemplar corregido por la Inquisición.

- 1.860. MEXIA (Fray Vicente). Saludable instruccion del Estado del Matrimonio. *Cordoba*, Juan Bautista Escudero, 1566. En 4.º; pergamino.

Primer libro importante en romance impreso en Córdoba.

Consta de 12 hojas preliminares y 278 foliadas. Los dos tercios superiores de la portada los ocupa un grabado en madera: escudo completo de las armas reales, sirviéndole de fondo el escudo de la Orden de Santo Domingo.

La obra se divide en dos libros. El primero consta de 5 tratados y se ocupa de la libertad que ha de tener la mujer

casada, y del acto matrimonial. El segundo se divide en 8 tratados y refiere las obligaciones de los casados; de las cosas que pueden ser impedimento para no poder viar del matrimonio; de si son ó no licitas las burlas que hay entre casados; del modo que una mujer casada ha de tener en la administración de su casa y cómo deben educarse los hijos.

- 1.861. MEXIA (Diego). Primera parte del Parnaso antartico de obras amatorias con una epistola de Ovidio. *Sevilla*, Alonso Rodríguez Gamarra, 1608. En 4.º; pergamino.
- 1.862. MEXICO. TUMULTO SEDICIOSO DE 1624. Un volumen en folio, pergamino, que contiene lo siguiente: Discurso jurídico y político de la sedicion que hubo en Mexico el año pasado de 1624 por D. Christobal Moscoso y Cordoba, 21 hojas. Relacion sumaria y puntual del tumulto y sedicion que hubo en Mexico á 15 de Enero de 1624. 18 hojas. Memorial de lo sucedido en la ciudad de Mexico desde el dia primero de Noviembre de 1623 hasta 15 de Enero de 1624, 25 hojas. Protestacion que los vezinos de la Nueva España dieron escrita á D. Martín Carrillo, contra la sedicion y tumulto de dicha ciudad y en favor del gobierno de Don Diego Pimentel, marques de Gelves, 16 hojas. Por la Real Audiencia de Mexico, con el Marques de Gelves. 22 hojas, y dos hojas de cosas probadas; la ultima la firma el Licenciado Diego Altamirano.

Estos cinco impresos, de importancia para la Historia de México en aquélla época, son muy difíciles de hallar reunidos.

- 1.863. MIALHE (D. Federico). Viaje pintoresco al rededor de la Isla de Cuba. (*Habana*), 1848. En folio apasaido; piel verde, bandas y lomo dorado.

Es una Colección de 30 estampas dibujadas y litografiadas en la Habana por los años 1847 y 1848. Resaltan entre ellas, por lo característico y pintoresco, la 3, El Panadero y el Malajero; la 6, Valla de Gallos; la 17, cercanías de Baracoa y modo de viajar de sus naturales (tirada en color verde oscuro); la 20, Día de Reyes (Habana); la 26, el Zapateado (fiesta cubana), y otras.

- 1.864. MICON (Francisco). Alivio de los sedientos, en el qual se trata la necesidad que tenemos de beber frio y refrescado con nieve. *Barcelona*, Matheo Barcelo, 1792. En 8.º; pergamino.
- 1.865. MICHELENA Y ROJAS (Francisco). Viajes científicos en todo el mundo, dedicados á la Nacion Venezolana. *Madrid*, Boix, 1843. En 4.º; piel fina, ornamentación en las tapas, lomo y cortes dorados.

- 1.866. MIDDLETON (Conyers). Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron, traducida por D. Joseph Nicolas de Azara. *Madrid*, Imprenta Real, 1790. 4 tomos en 4.º; piel antigua, cortes rojos.

Contiene retratos y cabeceras y finales muy bien grabados.

- 1.867. MIGUEL (D. Raimundo). La Perla de Orduña ó recuerdos de la milagrosa imagen que se venera extramuros de la misma ciudad en Vizcaya. *Burgos*, Anselmo Revilla, 1856. En 8.º; piel nueva.

Este pequeño libro es el más difícil de hallar de cuantos escribió D. Raimundo Miguel.

- 1.868. MILANS DEL BOSCH (D. Lorenzo). Montería en las posesiones del General Prim, situadas en los montes de Ciudad Real y Toledo. *Madrid*, Imprenta Nacional, 1870. En 4.º; piel nueva.

- 1.869. MILTÓN (John). Paradise lost a Poem in twelve Books. *London*, 1753. En 16.º; piel antigua.

- 1.870. MINA (Marqués de la). Maximas para la Guerra....., con un epitome de su vida. *Vich*, Pedro Morera (hacia 1767). En 8.º; piel antigua, cortes rojos.

- 1.871. MINADOI (Tomaso). Historia della Guerra Fra Turchi et Persiani. *Turino*, Battista Bevilacqua, 1588. En 8.º; piel de época, rótulo en los cortes.

- 1.872. MINALI (D. Guillelmo). Historia militar de Gerona. *Gerona*, A. Figueró, 1840. En 4.º; holandesa.

- 1.873. MINGUEL Y YROL (Pablo). Reglas y advertencias generales para tañer la Guitarra, Tiple y Vandola. *Madrid*, 1774. En 4.º oblongo; piel nueva.

- 1.874. MIÑANO (D. Sebastian de). Examen critico de las revoluciones de España en 1820 á 1823 y de 1836. *Paris*, 1837. 2 tomos en un volumen en 4.º; cartón.

En la portada no consta el nombre del autor, pero se declara en nota manuscrita.

- 1.875. MIRABEL (D. Juan). El Jardin de las Damas y Recreo de Caballeros. *Madrid*, D. Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1720. En 8.º; piel antigua.

- 1.876. MIRALCAZAR (Vizconde, D. Alvaro Bernardo de Quirós). Historia de las Revoluciones de Hungria. *Madrid*, Bernardo de Villa-Diego, 1687. 2 tomos en 4.º; piel antigua.

- 1.877. MIRANDA (Fr. Luis de). Exposicion de la Regla de los Frailes menores de la orden de Nuestro G. P. S. Francisco. *Salamanca*, Antonio Vazquez, 1622. En 4.º; pergamino.
- 1.878. MIRANDA (D. Pedro Joseph). Propugnaculo de las tradiciones en general contra la regla de los criticos severos y voluntarios. *Zaragoza*, Francisco Moreno, 1734. En folio; pergamino.
- 1.879. MISSA Gothica seu Mozarabica et Officium itidem ad usum per celebres Mozarabum sacelli Toleti a munificentissimo Cardenal Ximeno. *Angelopoli*, 1770. En folio; piel antigua.
Grabados, música notada. Impresión en negro y rojo de Puebla de los Angeles, hecha bajo el cuidado del Arzobispo Lorenzana.
- 1.880. MISSALE Mixtum secundum Regulam Beati Isidori dictum Mozarabes. *Romae*, Venantii Monaldini, 1755. 2 tomos en folio; pergamino.
- 1.881. MISSALE. Breviarium Gothicum secundum regulam Beatissimi Isidori..... ad usum sacelli Mozarabum. *Matriti*, Joachinum Ibarra, 1775. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes pintados.
- 1.882. MISSALE Oscense y Jacense. S. l. n. a. (*Zaragoza*, hacia 1500.) En 4.º mayor; piel antigua.
Grabados y música notada. Lujosa impresión en negro y rojo. Este ejemplar sólo llega al folio cxxlviii; acaso falte una hoja de colofón.
- 1.883. MITRE (Bartolomé). Lenguas Americanas. *La Plata*, 1894. En 8.º; pasta.
Tirada de pocos ejemplares, sobre excelente papel de hilo.
- 1.884. MOGAVERO (D. Antonio). Partitura lamentationum Ieremiae Prophetæ in maiori Hebdomada pro Gran cimbalo Modulando. *Venetis*, 1620. En folio mayor; pergamino, cortes dorados.
- 1.885. MOGUEL (D. Juan Antonio de). Baserritar jaquintsuaren Echecho Escola eta D. Gregorio Arruec. *Tolosan*, 1878. En 16.º; piel fina nueva, cortes rojos.
- 1.886. — El Doctor Peru Abarca, ó Diálogo entre un rústico solitario bascongado y un barbero callejero, llamado Maisu Juan. *Durango*, 1881. En 8.º; tela.

1.887. MOLES (D. Fadrique). Amistades de Principes, dedicada á D. Carlos Coloma. *Madrid*, Imprenta Real, 1637. En 4.º; pergamino.

1.888. — Guerra entre Ferdinando II, Emperador de romanos, y Gustavo Adolfo, Rey de Suecia. *Madrid*, Francisco Martinez, 1637. En 4.º; piel abecerrada.

En la portada, armas heráldicas, y en los preliminares, dos magníficos retratos. Monografía histórica, muy bien escrita, de aquella célebre guerra.

(Véase el facsímil de la portada.)

1889. MOLES INFANZON (Gaspar), Tesoro de la lengua Latina. *Zaragoza*, Pedro Lamarca y Lanaja, 1646. En 4.º; pergamino.

1.890. MOLINA (Licenciado). Descripción del Reyno de Galicia y de las cosas notables del, con las armas y blasones de los linages de Galicia (hacia 1600). En 8.º mayor; tafilete rojo anti-guo, bandas y lomo dorado.

Contiene curiosas notas M SS. en las márgenes. La dedicatoria está fechada en Valladolid en 6 de Junio de 1550, pero esta edición es más moderna. Este es un excelente ejemplar, con curiosas anotaciones en las márgenes.

1.891. MOLINA LAMA Y GUZMAN (D. Geronimo de). Vivir contra la fortuna. Escuela política de Seneca. *Murcia*, 1652. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.

1892. MOLINO (Michael del). Repertorium forum et observantiarum regni aragonum. *Cesaraugustæ*, Portonaris, 1585. En folio; cuero leonado antiguo, armas en ambas tapas, cortes cincelados.

1.893. MOLLEDA Y CLERQUE (D. Gregorio), Arzobispo de Charcas. Segunda representacion que pone á los Reales pies de la Magestad del Señor D. Fernando VI sobre asuntos de los naturales del Rio de la Plata. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1755. En folio; piel nueva.

Libro importante para la Historia del Rio de la Plata. Consta de 51 hojas en folio, magníficamente impresas, y en las que se trata de sucesos eclesiásticos y civiles del más alto interés.

1.894. MONARDES (Nicolás). Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias. *Sevilla*, 1574. En 4.º; piel abecerrada superior, hierros en frío.

1.895. MONCADA (D. B.). Descripción de la casa fabricada en Lima, corte del Peru. *Sevilla*, 1757. En 4.º; pergamino.

GUERRA ENTRE
FERDINANDO SEGUNDO
 EMPERADOR ROMANO,
 Y
GVSTAVO ADOLFO
 REY DE SVECIA,
 POR DON FADRIOVE MOLES
 Cauallero del Orden Militar de San Juan.



Con Privilegio. EN MADRID.
 En la Imprenta de Francisco Martinez. Año 1637

Núm. 1.888.

- 1.896. MONCADA (D. Francisco). Expedición de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos. *Barcelona*, Lorenzo Deu, 1623. En 4.º; piel antigua.
- Primera edición de esta obra clásica, que es una de las mejores escritas por los historiadores de sucesos particulares.
- 1.897. MONCADA (Doctor Sancho de). Restauración política de España. *Madrid*, Luis Sanchez, 1619. En 4.º; pergamino.
- Primera edición, excelente ejemplar.
- 1.898. — Restauración política de España. *Madrid*, Juan de Zúñiga, 1746. En 4.º; pergamino.
- 1.899. MONDEJAR (Marques de). Examen Chronológico del año en que entraron los moros en España. *Madrid*, 1687. En 4.º; piel antigua.
- 1.900. — Obras Chronológicas publicadas á expensas de la Academia Valenciana por D. Gregorio Mayans y Siscar. *Valencia*, Antonio Bordazar, 1744. En 4.º; pergamino.
- 1.901. — Advertencias á la Historia del P. Juan de Mariana....., publicadas por D. Gregorio Mayans y Siscar. *Valencia*, Viuda de Antonio Bordazar, 1746. En folio; pergamino.
- 1.902. — Memorias históricas del Rey D. Alonso el Sabio y Observaciones á su Chronica. Obra postuma. *Madrid*, D. Joaquin Ibarra, 1777. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 1.903. MONSERRATE MONTANNES (Miguel). Libro intitulado Aviso sobre los abusos de la Iglesia Romana. *La Haya*, Ludolpho Breechevelt, 1633. En 8.º; piel abecerrada roja, hierros en frío, cortes dorados.
- Este libro es uno de los más singulares de cuantos se han escrito acerca de esta materia delicada.
- 1.904. MONTALVO (Francisco de). Historia de las guerras de Hungría, 1682-88. *Palermo*, Pedro Copula, 1693. En folio; piel antigua.
- 1.905. MONTALVO (Fr. Francisco Antonio de). Historia general de la orden de San Geronimo. *Salamanca*, Gregorio Ortiz Gallardo, 1704. En folio; pergamino.
- Este es el único tomo que se publicó de esta Crónica por este autor. En los últimos capítulos se trata de la Version de la Biblia por San Geronimo, y otros temas interesantes.

- 1.906. MONTALVO (P. Fr. Thomas de). *Practica politica y economica de Expósitos. (Granada)*, 1699. En 4.º; pergamino.

Contiene frontis grabado, y el libro trata de los expósitos, gobierno doméstico, hospitales, etc.

- 1.907. MONTANOS (Francisco). *Arte de Canto llano, con entonaciones de coro y altar y otras cosas, nuevamente corregido, y aumentado El Arte Practico de Canto de Organo. Madrid*, Imprenta de Musica, 1712. En 4.º, piel nueva.

- 1.908. MONTAÑA DE MONSERRATE (Doctor Bernardino). *Libro de la Anathomia del Hombre. Valladolid*, Sebastian Martinez, 1551. En folio; pergamino.

Espléndido ejemplar de este gran libro, en el que el autor, antes que ningún otro, trata de la circulación de la sangre y otros asuntos singulares concernientes á las ciencias médicas.

- 1.909. MONTEMAYOR (Doctor Christobal de). *Medicina y cirugía; de vulneribus capitis. Valladolid*, Juan Godinez de Millis, 1613. En 8.º; piel nueva, lomo dorado.

- 1.910. MONTEMAYOR (R. P. Fr. Francisco de). *Historia general de Francia. Madrid*, Viuda de Juan Muñoz, 1760. 4 volúmenes en 4.º; piel antigua.

- 1.911. MONTEMAYOR (Jorge). *La Diana. Venecia*, Comenzini, 1574. En 8.º estrecho; medio cuero.

- 1.912. — *Los siete libros de la Diana. Paris*, Anthoine de Brueil, 1611. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

- 1.913. — *Primera y segunda parte de la Diana. Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1622. En 8.º; pergamino.

- 1.914. MONTEMAYOR DE CUENCA (Juan Francisco), *Oidor de Nueva España. Sumaria investigacion del origen de los Ricos Hombres de Aragon. (Mexico)*, 1664. En 4.º; pergamino.

Hermoso ejemplar, en el que se halla al fin de dos hojas impresas, que contienen: «Carta del autor al inclito..... Reyno de Aragon....., Mexico 25 de Febrero de 1665, y Respuesta del Reyno de Aragon al autor. Zaragoza, 20 de Octubre de 1665, firmada por los siete diputados de Aragon.» En estas cartas, que no hemos visto en ningún otro ejemplar, se trata de los premios y recompensas que habían de concedérsele á Montemayor de Cuenca.

- 1.915. MONTES (Francisco). *Tauromaquia completa, ó sea el arte de torear en plaza tanto á pie como á caballo. Madrid*, D. José Maria Repullés, 1836. En 8.º; media piel.

- 1.916. MONTES DE OCA (Rafael). Ensayo ornitológico de los Troquilideos ó Colibríes de Mexico. *Mexico*, Ignacio Escalante, 1875. En folio; piel nueva.

Contiene infinidad de láminas en colores.

- 1.917. MONTIANO Y LUYANDO (D. Agustín). Discursos sobre las tragedias españolas. *Madrid*, Joseph de Orga, 1750-53. Dos volúmenes en 8.º; piel, cortes rojos.

Ejemplar bien conservado y con buena encuadernación, pero que no es uniforme.

- 1.918. MONTREAL (Miguel de). Engaños de mujeres y desengaños de los hombres. *Madrid*, Manuel Ruiz de Murga, 1709. En 4.º; holandesa.

- 1.719. MONZABAL (P. Fr. Tomas de). Primera parte del retrato del hombre feliz y humana Felicidad. *Pamplona*, Carlos de Labayen, 1618. En 4.º; pergamino.

- 1.920. MONZON (Doctor Francisco). Libro primero del espejo del Principe Cristiano. *Lisboa*, Luis Rodriguez, 1544. En folio; piel valenciana antigua, con dorados.

Curiosa portada impresa en negro y rojo.

- 1.921. — Libro primero del espejo del Principe Cristiano. *Lisboa*, Antonio Gonzalez, 1571. En folio, piel antigua.

Libro dedicado al Rey D. Sebastián.

- 1.922. MOR DE FUENTES (D. José). La Defensa de Buenos Aires. Romance heroico. *Madrid*, Repullés, 1807. En 8.º; piel nueva.

- 1.923. MOREJON Y GATO (Dr. D. Antonio). Discurso sobre las buenas propiedades de la tierra Bermeja para cultura de Caña de Azucar. *Habana*, Imprenta de la Capitanía General, 1797. En 4.º; piel fina negra.

Impresión cubana no citada. Es uno de los primeros impresos acerca del cultivo de la Caña de Azúcar en los países tropicales, de la más **gran rareza**.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 1.924. MOREJON Y SABATER (D. Joseph). Rasgo Poético histórico que contiene la vida y gloriosos hechos del Cardenal D. Egidio Alvarez de Albornoz. *Madrid*, 1747. En 4.º; piel antigua.

DISCURSO
SOBRE LAS BUENAS PROPIEDADES
DE
LA TIERRA BERMEJA
PARA CULTURA DE CAÑA DE AZUCAR
Y
SOBRE SU EXCELENCIA
RESPECTO DE LA NEGRA
EN DETERMINADAS CIRCUNSTANCIAS
PRONUNCIADO
POR EL Dr. D. ANTONIO DE MOREJON Y GATO,
EN LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS
DE LA
HAVANA.



Año

1797

En la Imprenta de la Capitanía General.

- 1.925. MORA (Juan de). Discursos morales dirigidos á D. Garcia de Loaysa Giron. *Madrid*, Pedro Madrigal, 1589. En 4.º; pergamino.
- 1.926. MORA (P. Juan Antonio de). Rector del Colegio de Querétaro. Alientos á la verdadera confianza. *Mexico*, 1722. En 8.º; pergamino.
- 1.927. MORA NEGRO (D. Juan Agustin). Huelva ilustrada. Breve historia de la antigua y noble villa de Huelva. *Sevilla*, D. Gerónimo del Castillo, 1762. En 4.º; pergamino.
- Va en el mismo volumen: Noticias adquiridas después de impresa la obra de Huelva. Serie de los Duques que nacieron en ella. 28 páginas.
- 1.928. MORALES (Ambrosio de). Cronica general de España. *Alcalá de Henares*, Juan ñiguez de Lequerica, 1574-86. 3 volúmenes en folio; piel antigua y pergamino.
- 1.929. MORALES POLO (D. Luis de). Epitome de los hechos y dichos del Emperador Trajano. *Valladolid*, Antonio Suarez, 1654. En 8.º; pergamino.
- 1.930. MOREIRA (Antonio Jose). Regras de Desenho ao Senhor Don Joao, Principe do Brazil. *Lisboa*, Joao Antonio da Silva, 1793. En 8.º; tafilete rojo antiguo, con dorados y armas.
- 1.931. MORENO PORCEL (D. Francisco). Retrato de Manuel de Faria y Sousa, cavallero del orden militar de Christo y de la casa Real. Contiene una Relacion de su vida, un Catalogo de sus Escritos y un Sumario de sus Elogios. (*Madrid*, 1650). En 4.º; piel fina verde.
- Portada grabada, y en ella un retrato en medallón.
- 1.932. MORENO DE VARGAS (Bernabé). Discursos de la Nobleza de España. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1622. En 4.º; pergamino.
- 1.933. — Historia de la Ciudad de Merida. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1633. En 4.º; piel fina, con dorados.
- 1.934. MORENO Y ZABALA (D. Blas). Practica de la navegacion, uso y conocimiento de los instrumentos mas precisos en ella. *Madrid*, Manuel Roman, 1732. En 4.º; piel antigua.
- 1.935. MORET (P. Joseph de). Investigaciones historicas de las antigüedades del Reyno de Navarra. *Pamplona*, Gaspar Martinez, 1665. En folio; pergamino.
- 1.936. — El Bodoque contra el propugnaculo historico y juridico del licenciado Conchillos, por Fabio, Silvio y Marcelo. *Colonía Agripina*, Severino Clariey, 1667. En 8.º; pergamino.

- 1.937. MORET (P. Joseph de). Empeños del valor y bizarros desempeños ó sitio de Fuenterrabia en 1658. *Pamplona*, José Miguel de Ezquerro (1763). En 4.º; pergamino.
- 1.938. MORGA (Antonio de). The Philippine Islands, Moluccas, Siam, Cambodia, Japan, and China at the close of the Sixteenth Century with notes by J. Stanley. *London*, Hakluyt Society, 1868. En 4.º; tela.
- 1.939. — Sucesos de las Islas Filipinas, nuevamente sacada á luz, y anotada por José Rizal. *Paris*, Garnier, 1890. En 4.º; piel nueva.
Edición que se agotó inmediatamente de ser publicada. Las notas del gran Rizal ocupan más que el texto de la obra de Morga.
- 1.940. MORGADO (Alonso). Historia de Sevilla, en la cual se contienen sus antigüedades, grandezas y cosas memorables. *Sevilla*, Andres Pescioni y Juan de Leon, 1587. En folio; pergamino.
- 1.941. MORILLAS (Pedro J.) y COSTALES (Manuel). Aguinaldo Habanero. *Habana*, Imprenta del Gobierno por S. M., 1857. En 8.º; tela roja.
- 1.942. MORILLO (General). Memoires..... suivis de deux précis de D. José Domingo Diaz. *Paris*, Chez P. Dufart, 1826. En 4.º; piel nueva, cortes azules.
- 1.943. MORLA MELGAREJO (D. Bruno Joseph de). Libro nuevo. Bueltas de escaramuza de Gala á la Gineta. *Puerto de Santa Maria*, Imprenta de los Gomez, 1733. En 4.º; tela blanca, cortes azules.
Primera edición de este libro de Gineta, en que el autor hizo gala y alarde de sus conocimientos como gran ginete en la plaza de Jerez, ante veinticinco caballeros de la primera nobleza de España.
- 1.944. MORO (Thomas). Utopia en castellano, por D. Geronimo Antonio de Medinilla y Porres. *Cordoba*, Salvador de Cea, 1637. En 8.º; chagrén rojo.
Primera edición de esta versión castellana.
- 1.945. — La Utopia traducida del latin al Castellano por D. Geronimo Antonio de Medinilla, segunda edicion añadida. *Madrid*, Pantaleon Aznar, 1790. En 8.º; piel antigua.
- 1.946. — La Utopia, tercera edicion con el resumen de la vida del autor. *Madrid*, D. M. Repullés, 1805. En 8.º; piel.
- 1.947. MORON (D. Fermin Gonzalo). Curso de Historia de la Ci-

- vilizacion de España. *Madrid*, 1841-46. 6 volúmenes en 8.º; cartón, lomo dorado.
- 1.948. MOROTE PEREZ CHUECOS (R. P. Fr. Pedro). Antigüedad y Blasones de la ciudad de Lorca y Historia de Santa Maria la Real de las Huertas. *Murcia*, Francisco José Lopez Mesnier, 1741. En folio; pergamino, frontis grabado.
- 1.949. MORSICATO PALLAVICINI (Giuseppe). La Sherma ilustrata. *Palermo*, Domenico d'Anselmo, 1670. En folio; pergamino.
- 1.950. MOSQUERA (Tomas C. de). Resumen del diario histórico del ejército del Atlántico, Istmo y Mompos, llamados despues ejército del Norte. *Bogotá*, Echeverría hermanos, 1854. En folio; piel nueva.
- 1.951. MOSQUERA DE BARNUEVO (D. Francisco). La Numantina. *Sevilla*, Luis Estupiñan, 1612. En 4.º; media piel fina, lomo dorado.
- 1.952. MOTA (Licenciado Diego de la). A L. C. R. M. del Rey Don Felipe III.... Libro del Principio de la Orden de la Cavalleria de S. Tiago del Espada. *Valencia*, Alvaro Franco, 1599. en 4.º; pergamino.
- 1.953. MOTIVOS que han obligado al nuevo Reino de Granada á reasumir los derechos de la Soberania. *Santa Fe de Bogotá*, 1810. En 16.º; piel nueva.
- Impresión hecha en Bogotá por el primer tipógrafo establecido en aquella ciudad. Es libro de interés político é histórico. **Muy raro.**
- 1.954. MOYA (D. Antonio de). Rasgo Heroyco. Declaracion de las empresas Armas y Blasones conque se ilustran y conocen los Principales Reynos, Provincias, ciudades y Villas de España. *Madrid*, Manuel de Moya, 1756. En 4.º; pergamino.
- 1.955. MOYA TORRES Y VELASCO (D. Francisco Maximo). Manifiesto Universal de los males envejecidos que España padece. *Madrid*, 1727. En folio; piel antigua.
- 1.956. MOZO (R. P. Fr. Antonio). Noticia historico natural de los gloriosos triumphos conseguidos en el presente siglo por los religiosos de N. P. S. Agustin. *Madrid*, Andrés Ortega, 1763. En 4.º; pergamino.
- Crónica de los PP. Agustinos en Filipinas, muy bien sintetizada. Buen ejemplar.
- 1.957. MUESTRA de los punzones y matrices de letra que se funden en el obrador de la Imprenta Real. *Madrid*, 1799. En

4.º; taflete verde, con dorados, guardas de seda rosa, con anchas bandas doradas. **(Carsi y Vidal.)**

1.058. MUNTANER (Ramon). Chronica o descripsio dels fets e hazanyes del inclyt Rey Don Jaume, Primer Rey Darago de Mallorques e de Valencia. *Barcelona*, Jaume Cortey, 1562. En folio; cuero antiguo, con dorados, salamandras en ambas tapas.

1.059. MUÑIZ (P. Fr. Roberto). Biblioteca cisterciense Española. *Burgos*, D. Joseph de Navas, 1793. En 4.º; cuero superior negro, lomo dorado.

En esta obra se da noticia de los escritores cistercienses de todas las congregaciones de España, y de las de las Ordenes Militares que siguen el mismo Instituto. **Raro.**

1.060. MUÑOZ (D. Francisco). Funiculo aureo, Triplice indisoluble.... Real Himeneo de la Princesa de España, Doña Mariana Victoria, con D. Joseph, Principe del Brasil, y Doña Maria Barbara con el Principe de Asturias D. Fernando. *Lisboa Occidental*, 1727. En 4.º; piel antigua.

1.061. MUÑOZ (Licenciado Luis). Vida y Virtudes de la venerable virgen Doña Luisa de Carvajal y Mendoza, su Jornada á Inglaterra y sucesos de aquel Reino. *Madrid*, Imprenta Real, 1632. En 4.º; piel antigua, con dorados.

1.062. — Vida y virtudes del venerable varon Fray Luis de Granada. *Madrid*, Maria de Quiñones, 1639. En 4.º; pergamino.

1.063. MUÑOZ DE AMADOR (D. Bernardo). Arte de ensayar oro y plata. *Madrid*, Antonio Marin, 1755. En 4.º; pergamino.

1.064. MURGA (José María de). Recuerdos marroquies de el Moro Vizcaino.... *Bilbao*, Miguel de Larumbe, 1868. En 4.º; piel nueva.

Primera edición. Libro muy agotado. Contiene lo siguiente: Los Renegados; Origen de los Cherifs; Batalla de Alcázar; Contrastes entre Españoles y Berberiscos; Los Beni Chifa; Apuntes sobre las razas que habitan en Marruecos; Moros; Arabes; Bereberes; Negros y Judíos; Máximas evangélicas; La ley del talión.

1.065. MURGUIA (Manuel). Historia de Galicia. *Lugo*, Soto Freire, 1865-66. 2 volúmenes en 4.º; holandesa.

1.066. MURIEL (D. Andrés). Notice sur D. Gonzalo O'Farrill, lieutenant-General des armees de S. M. Le Roi d'Espagne. *Paris*, 1831. En 4.º; piel antigua, filetes exteriores, lomo dorado.

1.067. MURILLO (Fr. Diego). Fundacion milagrosa de la Madre

de Dios del Pilar y Excelencias de la Imperial ciudad de Zaragoza. *Barcelona*, Sebastian Matevad, 1616. En folio; pergamino.

1.968. MURILLO (Geronimo). Therapeutica, methodo de Galeno en lo que toca á cirugia. *Zaragoza*, Juan de Ibar, 1651. En 8.º; pergamino.

1.969. MURILLO (Marqueses de). Fundacion, Patronato de Memorias y obras pías. Indice y extracto de su última voluntad y fundaciones sacadas de ellos para el mejor gobierno y claridad de los Señores patronos. (*Madrid*, 1749-1758.) En folio; cuero superior rojo, con dorados.

Constituyen este volumen 35 impresos, que suman unas 515 hojas, todos documentos legalizados; y se trata de los apellidos y familias Yturralde, Munarriz, del lugar de Azpilcueta, en el valle de Baztán, etc. Este ejemplar perteneció al Sr. D. Fermín Hernández Iglesias.

1.970. MURILLO VELARDE (P. Pedro), Jesuita. Historia de la Provincia de Philipinas de la Compañía de Jesus. *Manila*, D. Nicolas de la Cruz, 1749. En folio; pergamino.

Es la continuación de la obra del P. Colin, que queda mencionada en el núm. 653.

N

1.971. NAJERA (Antonio de). Suma astrologica y arte para enseñar hazer pronosticos de los tiempos. *Lisboa*, Antonio Alvarez, 1632. En 8.º mayor; pergamino.

1.972. — Navegacion especulativa y practica, reformada sus reglas. *Madrid*, Imprenta Real, 1669. En 4.º; pergamino.

1.973. NAPOLEON. Vida, Conquistas, acciones heroicas y otros sucesos de Bonaparte, hasta su elevacion á la dignidad Imperial de la Republica francesa. Sacados de varias obras francesas. Traducidos y añadidos por un joven aficionado á la Historia. *Bayona*, Lamaignere, 1804. 2 tomos en 4.º; piel antigua.

1.974. NAPOLEON en Egypte, Waterloo et le fils de l'homme par Barthelemy et Mery. *Paris*, Perrotin, 1835. En 4.º; media piel.

Primera edición. Ejemplar en muy buen estado, con las estampas intactas y con interesante encuadernación romántica.

- 1.975. NAPOLEON y sus contemporáneos. Rasgos de valor, de heroísmo, de clemencia, de grandeza y de bondad, por M. Augusto de Chambure, traducido al castellano, con notas por don Ramon de Navarrete y Landa, y adornada con cuarenta y cuatro litografías y el retrato del Emperador. *Madrid*, Boix, 1841. En 4.º; piel.
- 1.976. NAPÓLEON. Historia de la Guerra de España contra el Emperador Napoleon, por el Presbítero D. Juan Diaz de Baeza. Ilustrada con grabados en madera intercalados en el texto. *Madrid*, Boix, 1843. En 4.º; piel, lomo dorado.
- 1.977. NARBONA (Doctor Eugenio). Doctrina política civil escrita en aforismos. *Madrid*, Andres de Sotos, 1779. En 8.º; piel antigua.
- 1.978. NASSARRE (Fr. Pablo). Fragmentos musicos. *Zaragoza*, Tomas Gaspar Martínez, 1683. En 8.º; pergamino.
- Primera edición, muy buscada.
- 1.979. — Fragmentos musicos repartidos en cuatro tratados, en que se hallan reglas generales para Canto llano, Canto de Organó, Contrapunto y Composición. *Madrid*, Imprenta de Música, 1700. En 4.º; pergamino.
- Segunda edición, muy aumentada.
- 1.980. NATIN (Rolando). Comentarios de las alteraciones de los Estados de Flandes. *Madrid*, Pedro Madrigal, 1601. En 4.º; media piel.
- 1.981. NAVAMUEL (Fr. Juan). Cueba de Santo Domingo en Segovia..... martires de Tunkin. Padre Fray Matheo Alonso de Liciniana y su Compañero Padre Fr. Francisco Federich. *Madrid*, Domingo Fernandez de Arrojo, 1752. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
- Trata en extenso de los mártires que sufrieron muerte por la Fe en el Oriente.
- 1.982. NAVARRA. Quaderno de las leyes, Ordenanzas, provisiones, agravios reparados, hechos á suplicación de los tres estados de este reyno. Pamplona, 1617, 1621, 1624, 1628, 1632, 1642, 1644, 1645, 1646, y leyes de las Cortes de 1652, 1653 y 1654. En junto, 11 obras en un volumen en folio; pergamino.
- 1.983. NAVARRA (D. Pedro de), Obispo de Comenge. Dialogos de la Diferencia del hablar al escribir. *Tolosa*, Jacobo Colomerio (hacia 1570). En 4.º; pergamino.

Libro **rarísimo** y de gran interés literario.

A la vuelta de la portada hay una nota de letra antigua, que dice lo siguiente: «Este libro es un bocado de oro, de

suma doctrina y erudicion y de un estilo, el más cortesano de aquel tiempo: todos los diálogos son admirables: pero en el último asunto de la perfeccion de la muerte, *hechó* el resto de su doctrina y es bien notable el diálogo tercero. He buscado á este autor en la Biblioteca de D. Nicolás Antonio y no le he hallado, por si encontraba más diálogos que los cuarenta y cinco que contiene este libro, pues en la dedicatoria á Francisco de Eraso dice ha escrito ducientos.»

- 1.984. NAVARRO Y AGUIRRE (Fr. Diego). Desempeño el más honroso.... Relacion historica de las fiestas de dedicacion del magnifico templo de la Purisima Concepcion. *Madrid*, Francisco Javier García, 1759. En folio; piel antigua, dorados y armas en las tapas.
- 1.985. NAVARRO Y DE LA CUEVA (D. Pedro). Logros de la Monarquia en aciertos de un valido. *Madrid*, Julian de Paredes, 1669. En 4.º; piel nueva.
 Contiene un excelente retrato, grabado al agua fuerte, que representa á Carlos II, niño.
- 1.986. NAVARRO DE LARRATEGUI (Antonio). Epitome de los Señores de Vizcaya. *Turin*, Tarin, 1620. En 4.º mayor; chagrén.
 En la parte antigua se trata del origen de los Señores de Vizcaya, y en la última parte del libro se refieren sucesos y cosas de importancia para la Historia de la Cantabria.
 (Véase el facsímil muy reducido de la portada.)
- 1.987. NAVARRO ZAMORANO (D. Ruperto). Tratado legal sobre las letras de cambio, libranzas, vales, pagarés, etc., etc., con arreglo al Código de Comercio...., al que acompañan modelos de todos estos documentos de giro. *Madrid*, Boix, 1845. En 4.º; rústica.
 Se halla en la obra un Apéndice, que contiene las leyes vigentes, sobre la materia, en los Estados de Europa.
- 1.988. NAVEGACION AEREA. Canto que en elogio de la Brillante invencion del Globo aerostatico y famosos viajes aereos executados por los celebres viajeros franceses en los dias 21 de Noviembre y primero de Diciembre de 1783 escribia Cypariso, labrador asturiano. *Madrid*, D. Joachin Ibarra, 1784. En 4.º; cartóné.
- 1.989. — Premier suite de la description des experiences aerostatiques de MM. de Montgolfier, tome second. *Paris*, Cuchet, 1784. En 8.º mayor; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
 Obra interesante por el texto y por las estampas, pero falta el tomo I.

E P I T O M E
DE LOS SEÑORES
DE VIZCAYA.

Recogida por **ANTONIO NAVARRO** de Larrategui
 Secretario de la Magestad del Rey Don **PHELIPE**
 Terzero, y del Señor Principe **PHILIBERTO.**

Dirigida al mismo Inclito y Catho-
 lico Don **PHELIPE** Rey de las
 Hespañas, nuestro Señor.



CON PRIVILEGIO.

En TVRIN, en la Empronta de Tarin,
 M. DC. XX.

- 1.990. NAVEGACION AEREA. Viage aerostatico de Fr. Gerundio y Tirabeque. Capricho Gerundiano, en que se da cuenta de la expedicion aerea que verificaron Fr. Gerundio y su lego en el globo de M. Arban y en su compania la tarde del 15 de Noviembre de 1847. *Madrid*, Mellado, 1847. En 8.º; media piel.

Libro interesante y de los más escasos de todos los que publicó su autor, D. Modesto Lafuente. Contiene varias estampas representando globos y demás aparatos para la navegación aérea, y en él se hace una reseña histórica de las principales ascensiones aeronáuticas que se han verificado desde los tiempos más antiguos hasta el presente, de los diferentes inventos que se han hecho para navegar por los aires, del perfeccionamiento que han ido recibiendo los globos aerostáticos, de los usos á que se han aplicado, materia de que se componen, modo como se preparan, y circunstancias que deben tener; de la dificultad de darles dirección, ventajas que reportaría, medios que se han intentado para conseguirlo y proyectos que hay anunciados y pendientes en diversos puntos de Europa, concluyendo con el del Sr. Montemayor, que entonces tenía en expectativa á toda España.

- 1.991. NAVES (P. Fr. José). Gramática Hispano Ilocana. *Manila*, Imprenta de Amigos del Pais, 1876. En 4.º; cartóné.
- 1.992. NEBRIJA (Antonio). Introductiones in latinam grammaticen. *Logroño*, Arnaldus Guillelmus, 1513. En folio; pergamino.
Portada dentro de orla, con curioso grabado en madera; al fin, la marca del impresor.
- 1.993. — Introductiones in latinam grammaticen. *Granada*, 1552. En folio; pergamino.
- 1.994. — Regii historici in quinquaginta sacrae scripturae locos. *Complutensi Academia*, 1516. En 4.º; pergamino.
- 1.995. — Dictionarium exhispaniensi in latinum Sermonem. 1536. En folio; piel sobre madera.
- 1.996. — Rerum a Fernando et Elisabe Hispaniarum foelicissimus Regibus gestar. Decades duas. Necnom belli Navariensis libros duos. Annexa insuper Archiepi Roderici Chronica alijsque historiis antehac non excussis.

(Al fin de la dedicatoria): Ex officina nostra literaria apud inclytam *Granatam*. Anno millesimo quingetesimo quadroesimo quinto calendis Decembris (1545).

8 h. p. s. n., 86 numeradas + Arch. Roderici chronica et historia. Ostrogothorum. Hunnarum, etc., neenon Alphonsi de Cartagena genealogia regnum Hispan et episc. Gerundensis Paralipomenon Hispaniæ lib. X. 40 hojas s. n.,

124 h. numeradas + 2 s. n.; 87 numeradas y una h. para el colofón. Los tres tratados contienen el título dentro de una orla, en la que hay infinitas figuras artísticamente dibujadas. Volumen que es difícil hallar completo, pues las tres obras diferentes que contienen fueron impresas y vendidas separadamente.

1.997. NEBRIJA (Antonio). *Cronica de los muy altos y esclarecidos Reyes Catolicos, D. Fernando y Doña Isabel*. *Valladolid*, Sebastian Martinez, 1565. En folio; piel antigua, lomo dorado.

1.998. — *Elegancias romanzadas. Antiquariae*, 1576. En 4.º: piel. En la portada, curioso retrato de Nebrija. (Salva, número 2.337.)

1.999. — *Sapientum dicta vafre et acutissime cum glosemate. Antiquariae*, 1577. En 8.º: pergamino.

2.000. NECESIDAD de la Inquisicion en los dominios de España, manifestada en los lamentos de un buen Catolico y desengaños al pueblo humilde. *Habana*, Esteban* Joseph Boloña, 1812. En 4.º mayor; piel nueva.

2.001. NESTARES (D. Fernando Andres de). *Relacion del origen, ascendencia y enlaces de las ilustres y antiguas casas de los actuales marqueses de la Hinojosa, y San Leonardo..... y Doña Manuela Chapin, su mujer*. *Madrid*, 1795. En folio; piel.

Esta Relacion está formada con presencia de las fees de bautismo, contratos matrimoniales, testamentos, executorias, etc., etc., y otros documentos auténticos que existen en el archivo de los marqueses, de que está encargado don Benito Martinez de Ruesga, traductor de letras antiguas y comisionado que ha sido por la Superioridad para el arreglo de varios archivos del reyno.

2.002. NEWTON (Isaac). *A View of Sir Isaac Newton's Philosophy*. *London*, S. Palmer, 1728. En folio; piel antigua.

2.003. — *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica. Generae*, Barrillot & Filii, 1739-40. 3 volúmenes en 4.º mayor; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

2.004. NICOLAS (Gaspar). *Cosmografo mayor de Conquista de estos reinos. Tratado de pratica de Aritmetica*. *Lisboa*, Vicente Alvarez, 1607. En 8.º; pergamino.

Aritmética en lengua portuguesa, **muy rara**.

2.005. NIEREMBERG (P. Juan Eusebio). *Curiosa filosofia y tesoro de maravillas de la naturaleza examinadas en varias cuestiones naturales*. *Madrid*, 1633, y *Barcelona*, Pedro Lacavalleria, 1644. 2 volúmenes en 8.º; pergamino.

- 2.006. NIEREMBERG (P. Juan Eusebio). Curiosa y oculta filosofía. Primera y segunda parte de las maravillas de la naturaleza. *Alcalá*, María Fernandez, 1649. En 4.º; pergamino.
- 2.007. — De la hermosura de Dios y su amabilidad por las infinitas perfecciones del Ser divino. *Madrid*, María de Quiñones, 1648. En 4.º; pergamino.
- 2.008. — Epistolas, publicadas por D. M. de Faria y Sousa. *Madrid*, Alonso de Paredes, 1649. En 4.º; pergamino.
- 2.009. NIEVA (Fr. Bernardo). Summario manual de Informacion de la Christiana conciencia. *Medina del Campo*, Francisco del Canto, 1556. En 4.º; pergamino.
- 2.010. NIGRI (Franciscus). Opusculum scribendi Epistolas. *Romae*, Eucharum Silber, alias Franck, 1494. En 4.º, 46 hojas; piel.

Arte de escribir cartas, que es el Epistolario más popular de los impresos en el siglo XV. (Hain-Reichling, 11.872.)

- 2.011. NIGRISOLUS (Franciscus Maria). Febris China Chinae Expugnata. *Ferrarie*, 1700. En 4.º; pergamino.
- 2.012. NOBILIARIO de los Conquistadores de Indias. Le publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles. *Madrid*, M. Tello, 1892. En 4.º; rústica.

Tirada de pocos ejemplares. Libro importante, que contiene 50 estampas en colores.

- 2.013. NOCEDA (P. Juan de) y SANLUCAR (P. Pedro de). Vocabulario de la lengua Tagala, trabajado por varios sujetos doctos y graves, y últimamente añadido, corregido y coordinado por..... *Valladolid*, Higinio Roldan, 1832. En folio; pergamino, puntas.
- 2.014. NORIEGA (J. de). Capitan de fragata. Manifestacion de las Diligencias á que ha dado origen la publicacion de un papel que con el titulo de Quexas que dirige el comercio al Excm. Sr. Comandante General de este apostadero, apareció en esta ciudad. *Habana*, D. Esteban Joseph Boloña, 1811. En 4.º; piel nueva.
- 2.015. NOTAS DEL RELATOR (Las), con otras muchas nuevamente añadidas. (Al fin): *Sevilla*, á costa y mision de maestro Garcia de la Torre y Alonso Lorenzo, mercaderes de libros por industria y arte de Joannes Pegnicer de Nuremberga y Magno Herbst de fils, año 1500. En folio; medio cuero rojo, lomo y cortes dorados (A. Menard).

Haebler, núm. 227, cuyo ilustre bibliografo describió este mismo cjemplar, que es el **único conocido hasta hoy**.

Está en buen estado; pero á más de la portada, que de seguro no tendría más que dos ó tres líneas impresas y un escudo de armas, está falto de la hoja 51. Es incunable de la más grande importancia, é insustituible para el conocimiento de la vida social y jurídica en los siglos XIV y XV.

Los historiadores y eruditos nos dicen: «que este llamado *Relator*, indeterminado y sin otro nombre, aunque desconocido hoy, no lo era entonces, en que se conservaba reciente su memoria. Porque en aquel tiempo, en diciéndose el *Relator*, por antonomasia se entendía el Dr. Fernando Díaz de Toledo, célebre converso, que ejerció con grande nombre ese oficio, con el de Refrendario, Secretario y del Consejo del Rey, bajo el reinado de D. Juan II, en cuya crónica lleva frecuentísimas memorias, y todas con alabanza de su virtud y literatura, desinterés, actividad y celo en los negocios públicos y en el servicio del Rey, en cuyo Consejo fué á un mismo tiempo Oidor, Relator y Refrendario, y así está llamado á cada paso en los instrumentos de su tiempo, hasta el año 1457, en que murió lleno de días y de honor».

- 2.016. NOTICIA autentica de los panecitos de Santa Teresa. En *Mexico*, en la Imprenta de Lucas Perez, 1675. En 8.º; pergamino.

Impresión dentro de orla. Es uno de los libros más curiosos en que se tratan temas derivados de Santa Teresa de Jesús.

- 2.017. NOTICIA circunstanciada de las fiestas de real proclamacion del Señor Rey D. Carlos IV, executadas por la M. I. Ciudad de S. Felipe en el reyno de Valencia en los dias 28, 29 y 30 de Abril de 1789. *Madrid*, Imprenta Real (1789). 4 hojas en 4.º; piel.

- 2.018. NOTICIA de las funciones que ha celebrado la M. N. y M. L. ciudad de Gibraltar residente en su campo de San Roque, en la proclamacion del señor Rey Don Carlos IV. *Madrid*, Imprenta Real, 1789. 2 hojas en 4.º; piel.

- 2.019. NOTICIA de la fundacion Patronato Real de Legos, hecha por la Excma. Señora Doña Maria Luisa del Rosario Fernandez de Cordoba y Lacerda, duquesa viuda de Arcos, Maqueda y Naxera. *Madrid*, D. Antonio de Sancha, 1787. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.

- 2.020. NOTICIA Universal de Cataluña, ÷ Epitome de los Progresos de las guerras en Cataluña en los años de 1640 y 1641 y señalada vitoria de Monjuique. *Barcelona*, Pedro Lacavalleria, 1641. Las dos obras en un volumen en 4.º; pergamino.

- 2.021. NOTICIAS de lo sucedido en la ciudad de Manila, desde el día 1 de Octubre, hasta el día 11 de dicho mes del año 1719. (*España*, hacia 1720.) En 4.º; cuero rojo superior. filetes interiores, cortes dorados.

Rarisimo, pues no sabemos haya salido jamás á la venta pública ningún ejemplar de este conmovedor impreso, en que se relata con gran copia de detalles el asesinato del Mariscal Bustamante, Gobernador general de Filipinas, y de su hijo, y de otros sucesos ruidosos de aquellos tiempos.

(Véase el facsimil de la primer página.)

NOTICIAS DE LO SUCEDIDO EN LA CIUDAD DE Manila, desde el dia primero de Octubre, hasta el día 11. de dichos mes del año de 1719.

GViado de su inquieto espíritu el Mariscal de Campo, Don Fernando Manuel de Bustillo Bustamante y Rueda, actual Gobernador, y Capitan General de las Islas Philipinas, y Presidente de la Real Audiencia, que en ellas reside; determinò hazer la vltima prueba del expotico dominio, con que à todos los moradores tenia avassallados, librando vna Real Provisión el Ilmo. y Reverendissimo señor Don Fray Francisco de la Cuesta, Arçobispo de dicha Ciudad, con el pretexto de que *Don Antonio Ozejo, Escribano de la Ciudad, que estaba retraydo en la Cathedral, entregasse los Protocolo que tenia consigo;* y el fin desta novedad se dirigia, segun dizen, à extraer de las Iglesias las personas que se hallaban refugiadas en ellas, lo qual lo executaria luego que fuesse obedecida dicha Provisión, y como quiera q se conociesse el intento à que se encaminaba el Gobernador, por estos medios; pareció al señor Arçobispo, no solo conveniente, si acertado, y necesario consultar el caso à los Doctores, y Vniversidad, para q todos informassen, sobre si la Audiencia formada del Oydor Torralva, preso por muy justas causas, y del Doct. Correa, quien à vn mismo tiempo era Acellor, y Conjuex, componian Audiencia, confoirme à derecho, à lo qual respondieron dicha Vniversidad, y Doctores: *Que de ninguna suerte debia ser obedecida aquella Audiencia por ser nula, segun leyes, y por consiguiente, de ningun valor sus actos.* Lo qual visto por el señor Arçobispo, respondió al Gobernador con Carta Pastoral, en que le amonestaba: *Extinguiesse semejante Audiencia,* dando las razones fundamentales que tenia para refutarla; la qual no sirvió de freno alguno al precipitado curso del Governador, antes si despachò segunda Provisión Real que vista por el señor Arçobispo, hizo junta de los Prelados de las Religiones, quienes vnanimos, y conformes, respondieron: *Que primero convenia, por dar la vida, que reconocer aquella Audiencia por tal, por ser opuesta à leyes Divinas, y humanas;* y con este parecer de dichos Presbidos, le bolvió à embiar el señor Arçobispo otra Carta Pastoral à dicho Governador, en que le pedia de parte del Estado Eclesiastico, y or-

A

Núm. 2.021.

- 2.022. NOVELAS amorosas de los mejores ingenios de España. *Barcelona*, Thomas Vafsiana, 1650. En 8.º; pergamino.

Es libro **raro** y curioso, citado por Gallardo en el tomo I, núm. 962. En la dedicatoria se dice que habían sido antes impresas en Zaragoza, mas de aquella edición nadie da noticia. La aquí anunciada no la poseyeron Salvá, Heredia, ni sabemos que se halle en poder de ningún coleccionista. Contiene las siguientes novelas: Las fortunas de Diana, folio 1. El desdichado por la honra, 67. La más prudente venganza, folio 115. Guzmán el Bravo, folio 166. Las dos venturas sin pensar, folio 218. El pronóstico cumplido, folio 261. La quinta de Laura, folio 288. El celoso hasta morir, folio 349. *El celoso hasta morir*, parece ser imitación de la hermosa novela de Cervantes el «Celoso extremeño».

- 2.023. NOVELLIERI ITALIANI. Raccolta de.... con alcuni Ritratti. *Milano*, Giovanni Silvestri, 1813-16. 26 volúmenes en 8.º; cartoné.

Contiene: Novelle di Matteo Bandello, Tomos 1 á 9. I Diporti di Messer Girolamo Parabosco, Tomo 10. Le Sei Giornate di Messier Sebastiano Erizzo, Tomo 11. Novelle di Ascanio de' Mori da Ceno, Tomo 12. Novelle di alcuni autore Fiorentini, Tomo 13. Novelle di autore senesi, Tomos 14 y 15. Il Pecorone di ser Giovanni Fiorentino, Tomos 16 y 17. Le Cene di Antonfrancesco Grazzini deto Il Lasca, Tomos 18 y 19. Novelle de Franco Sacchetti, Tomos 20, 21 y 22. Il Decameron di messer Giovanni Boccaccio, Tomos 23 á 26.

- 2.024. NUEVO Cocinero americano en forma de Diccionario. *Paris-México*, 1873. En 4.º; piel nueva.

- 2.025. NUIX (Abate D. Juan). Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los Españoles en las Indias. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1782. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

- 2.026. NUÑEZ (Doctor Ambrosio). Tractado repartido en cinco partes principales, que declaran el mal que significa este nombre Peste, con todas sus causas y señales prognosticas y indicativas del mal, con la preservacion y cura que en general y en particular se debe de hacer. *Coimbra*, Diego Gomez Loureyro, 1601. En 4.º; piel, cortes rojos.

- 2.027. NUÑEZ (Fray Francisco). Retrato del Pecador dormido. *Salamanca*, Mathias Gast, 1572. En 8.º; piel fina negra, lomo dorado, cortes rojos.

- 2.028. — Tratado del Hijo Prodigio. *Salamanca*, Mathias Gast, 1575. En 8.º; piel nueva, lomo dorado.

- 2.029. NUÑEZ (Hernan). Refranes ó proverbios en romance. *Valladolid*, Luis Sanchez, 1602. En 12.º estrecho; pergamino.

Esta edición es la más rara de todas las publicadas de esta obra: lleva añadidas unas coplas ó Epicedio de Valero Francisco Romero en la muerte del maestro Hernán Núñez.

- 2.030. NUÑEZ (Petro Joanne), Valentino. Instituciones Grammaticae linguae Graecae. *Valentiae*, Joannis Mey Flandri, 1555. En 8.º; piel abecerrada nueva.

- 2.031. NUÑEZ DE ALVA (Diego). Diálogos de la vida del Soldado, en que se cuenta la conjuración y pacificación de Alemania. *Cuenca*, Juan Alonso de Tapia, 1589. En 8.º; holandesa.

«Este libro está escrito por un hombre que sabía griego y latín y era Maestro en la lengua castellana.—El Autor sirvió en el tercio de Nápoles con su coselete y pica, aunque no se sabe por el libro si pasó de ser soldado.—Consta, por la dedicatoria final al Duque de Alba, que éste oyó leer con gran satisfacción parte de la obra.—Los tercios de que habla eran tres: el de Lombardía, el de Nápoles y uno organizado en Hungría, que mandaba D. Alvaro de Saude.» (Catálogo de D. Antonio Cánovas. Tomo II, página 476.)

- 2.032. NUÑEZ DE AVENDAÑO (D. Pedro). Aviso de Cazadores y de Caza, *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1543. En 4.º: piel abecerrada.

Letra gótica. Primera edición.

- 2.033. NUÑEZ DE CASTRO (D. Alvaro). Libro historico politico. Solo Madrid es Corte, y el Cortesano en Madrid. Dividido en quatro libros. *Madrid*, Andrés Garcia de la Iglesia, 1658. En 4.º; cartón.

En el primer libro se discurren las ventajas que Madrid, ya en quanto Poblacion, ya en quanto Corte, hace á las demás del Orbe. Los tres siguientes instruyen al Cortesano con Dogmas Christianamente políticos, para adorno del entendimiento, aliño de la voluntad y perfeccion de la memoria.

- 2.034. NUÑEZ DE CORIA (Francisco). Tratado de Medicina, intitulado Aviso de Sanidad. *Madrid*, Alonso Gomez, 1569. En 8.º; pergamino.

Este libro es casi exclusivamente de medicina, aunque también trata de los alimentos, del comer y beber y de la salud. (Perez Pastor, Bib. Madrileña, núm. 30.)

- 2.035. — Aviso de Sanidad, que trata de todos los generos de alimentos y del regimiento de la Sanidad. *Madrid*, Pierres Cusin, 1572. En 12.º; piel antigua, lomo dorado.

Esta obra es distinta de la anterior, y resulta un perfecto tratado de higiene de la salud: por él se sabe cómo se comía y bebía en el siglo XVI. (Perez Pastor, Bib. Madrileña, núm. 62, Vicaire, Bibliographie Gastronomique, columna 632, quien sólo cita una edición posterior, impresa en Medina.) Esta que ofrecemos es **rarisima**.

(Véase el facsímil de la portada.)

T. S. D.



AVISOS DE SANIDAD QUEYRADA

ta de todos los generos de alimentos, y del regimienro de la sanidad, coprouado por los mas insignes y graues doctores. Hecho por el Doctor Fracisco Nuñez de Coria, natural de Casarunios.

Dirigido al muy Illustre S. Doctor Martin de Velasco, del Consejo y camara de su Magestad.

En Madrid, por Pietres Cuñin, Año. 1572.

Esta rassado en tres reales y medio.

Núm. 2.035.

- 2.036. NUÑEZ DELGADILIO (P. M. Fr. Agustin). De la Victoria de los justos celebrada por David en Salmos 17. *Granada*, Martin Fernandez Zambrano, 1618. En 4.º; piel nueva.
- 2.037. NUÑEZ DE LEON (Licenciado Duarte). Genealogia verdadera de los Reyes de Portugal con sus elogios. *Lisbona*, Pedro Crasbeeck, 1608. En 8.º; pergamino.
- 2.038. NUÑEZ DE LIAO (Duarte). Origem da lengoa portugueza. *Lisboa*, Pedro Craesbeeck, 1606. En 4.º; pergamino.
- 2.039. NUÑEZ DE LA PEÑA (D. Juan). Conquista y antigüedades de las Islas de la Gran Canaria y su descripcion. *Madrid*, 1676. En 4.º; pergamino.

Primera edición. Obra fundamental para la historia de las Islas Canarias.

- 2.040. NUÑEZ DE SOTOMAYOR (Juan). Descripcion de las insignes fiestas que la Santa Iglesia de Jaen celebrou en la traslacion del Santisimo Sacramento por el mes de Octubre de 1660. *Málaga*, Mateo Lopez Hidalgo, 1661. En 4.º; piel.

En este tomo se insertan dos autos sacramentales, titulados *El Sacro Parnaso* y *el Maestrazgo del Tusón*.

O

- 2.041. OBANDO (D. Diego), Teniente de Fragata. Jesu-Christo al Calvario. Oda. (*Manila*). En la Imprenta Filipina, año de 1823. 4 hojas (*la última en blanco*) en 4.º; piel roja.

Impresión filipina **rara**. Este poeta no se menciona en ninguna Bibliografía.

- 2.042. OBRAS de Eloquencia y Poesia premiadas por la Real Universidad de México en el Certamen literario que celebró en 1790 con motivo de la exaltacion al trono de D. Carlos III. *México*, D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros, 1791. En 4.º; piel antigua.

En la portada, retrato en medallón. Ejemplar en gran papel.

- 2.043. O-BRIEN Y OCONOR (D. Juan de). Metrica descripcion del aparato conque el ayuntamiento de Sanlucar de Barrameda celebró la proclamacion de D. Carlos III, y Descripcion circunstanciada de las exequias de Fernando VI. *Cádiz*, D. Manuel Espinosa de los Monteros, 1759. Las dos obras en un volumen en 4.º; pergamino.

- 2.044. OCAMPO (Maestro Florian de). Los quatro libros primeros de la Cronica general de España. *Zamora*, Juan Picardo, 1543. En folio; piel antigua, letra gótica.

«Primera edición rara», Salvá, núm. 3.089.

- 2.045. — Los cinco libros primeros de la Cronica General de España. *Medina del Campo*, Guillermo de Millis, 1553. En folio; cartón.

Edición completa, en que se publicó por primera vez el quinto libro. (Pérez Pastor, Imprenta en Medina, número 101.)

- 2.046. OCAMPO (Manuel de). Brebes difiniciones y discursos morales sobre las acciones y costumbres del hombre. *Madrid*, Juan Gonzalez, 1624. En 8.º; cuero superior, cortes rojos.

- 2.047. OCHOA DE LA SALDE (Juan). Primera parte de la Carolea Inchiridion que trata de la vida y hechos del Emperador Carlos V. (Al fin): *Lisboa*, Marcos Borges, Antonio Bibero e Anton Alvarez, 1585. En folio; medio cuero morado.

- 2.048. OIHENARTO (Arnaldo). Notitia Utriusque vasconiae. *Parisii*, Sebastian Cramoisy, 1638. Grueso volumen en 4.º; pergamino.

- 2.049. OLEARIUS (Sr. Adam). Voyages tres curieux & tres renommez faits en Moscovie Tartarie et Perse. *Amsterdam*, Michel Charles le Cene, 1727. 2 tomos en folio; piel antigua.

Contiene gran cantidad de estampas y planos, muchos de ellos de doble tamaño.

- 2.050. OLIAS Y MORTARA (Marques de). Conquista de Cataluña por el.... S. l. n. a. (*Barcelona*, hacia 1653.) En folio; pergamino.

(Muñoz Romero, Diccionario de Pueblos, página, 96.)

- 2.051. OLIVE (D. Pedro de). Diccionario estadístico-administrativo de las Islas Canarias. *Barcelona*, Jaime Jepus, 1865. En 4.º; tela, lomo dorado.

- 2.052. OLMO (Joseph del). Relacion historica del auto General de Fe que se celebrou en Madrid este año de 1680. *Madrid*, Roque Rico de Miranda, 1680. En 4.º mayor; piel fina verde oscura, lomo y cortes dorados.

Ejemplar en gran papel y con la gran lámina original, pegada sobre tela.

- 2.053. — La misma obra y edición. En 4.º; pergamino.

Ejemplar ordinario, con la lámina más moderna en perfiles.

- 2.054. OLAECHEA (D. Bartolomé). *Dotrina Cristiana*. *Vitorian*, 1780. En 16.º; pergamino.

Edición muy rara.

(Véase el facsimil de la portada.)

- 2.055. — Christinauben dotrinia. *Valladolisen*, Tomas Cermenoen, 1802. En 8.º; piel antigua.

Consta de 232 páginas y tres hojas sin numerar para la tabilia y arquiteñquiya. Edición tan rarísima, que no la encontramos mencionada por nadie; acaso ejemplar **único**.

(Véase el facsimil de la portada.)

- 2.056. OLMOS (Fr. Andrés de). *Arte para aprender la lengua Mexicana*. *México*, Ignacio Escalante, 1885. En folio; piel nueva.

- 2.057. OLON (Monsieur de St.). *The present State of the Empire of Marocco*. *London*, R. Beutly, 1695. En 8.º; piel antigua.

- 2.058. OLORIZ (P. D. Juan Chrisostomo). *Molestias del trato humano*. *Madrid*, D. Juan Antonio Espinosa, 1788. En 8.º; pergamino.

- 2.059. OLLEROS (D. Tomás). *Apuntes para una Gramática Bisaya Cebuana en relación con la castellana*. *Manila*, E. Plana Jorba, 1869. En 8.º; cuero superior blanco, bandas interiores y cortes dorados.

- 2.060. ONIS (D. Luis). *Memorias sobre las negociaciones entre España y los Estados Unidos, que dieron motivo al Tratado de 1819, con una noticia sobre aquel país y un apéndice de Documentos*. *Madrid*, D. M. de Burgos, 1820. 2 volúmenes en 4.º mayor; piel valenciana, con dorados.

Obra importante para el conocimiento de las relaciones políticas entre España y los Estados Unidos de América.

- 2.061. — *Memoir upon the negotiations between Spain and the United States of America translated from the Spanish with Notes by Tobias Watkins*. *Washington*, 1821. En 4.º; piel nueva.

- 2.062. OÑA (Maestro D. Fr. Pedro de), Obispo de Venezuela. *Primera parte de las postrimerias del hombre*. *Madrid*, Luis Sanchez, 1603. En folio; pergamino.

- 2.063. OÑA (Tomas de). *Fenix de los Ingenios. Certamen á Nuestra Señora de la Soledad*. *Madrid*, 1664. En 4.º; pergamino.

- 2.064. OPUSCULA. (*Lugduni*, Guillermo Balsarum, hacia 1498.) En 4.º, gótico; piel.

Consta de 30 hojas sin numerar, signaturas *a*, *b* y *c* de á

CHRISTINAUBEN

DOTRINIA.

DON BARTOLOME OLAECHEA
*Bilboco Ospitale Santuco Erre-
 toriac, Laucarizco Cura zanian,
 Jay Domequetan espliquetan
 evan leguez.*

ORAIN LAUGARRENEZ
 imprimitu dà.

BIAR DAN LEGUEZ.



Valladoliden Thomas Cermenoen
 Imprentian año de 1802.

Núm. 2.055.

)(X)(

DOTRINA CRISTIANEA.

D. BARTOLOME OLAECHEA
*Bilboco Ospitale Santuco Erretoriac,
 Laucarizco Cura zanian, Jai Domeque-
 tan espliquetan evana leguez.*

ORAIN IRUGARRENEZ
 imprimidu da

VITORIAN BIARDIRIAN LICENCIA
 guztiaçaz Tomas Robles, eta
 Navarroen etñian.

z

M D C C L X X X.

Núm. 2.054.

8 hojas cada una y *d* de á 6. En la portada, la marca del impresor. (Copinger, en el núm. 1.571, cita un incunable que parece éste, dándole como obra de Symphorianus Chamberius.) **Incunable rarísimo.**

- 2.065. ORATIO. Hectoris Flisci. J. v. d. Lavanie et palatine comitis advocati con | sistorialis ac oratoris R. P. Genuen. ad Innocentium. viii. Pont. | Maximun. S. l. n. a. (hacia 1485). En 4.º, gótico, 4 hojas, piel.

Incunable que no le hallamos mencionado por Hain ni ningún otro Bibliógrafo. Otra edición de este mismo incunable queda mencionada en el núm. 1.006 de este Catálogo.

- 2.066. ORATIO. Reverendissimi in Christo patris domini Leonelli Episcopi Oratio as Innocentii VIII. papa. mensiis Julii MCCCCXCII. apostolica sede vacante. En 4.º, gótico, 4 hojas (la última blanca), piel.

Incunable no mencionado por Hain ni otros Bibliógrafos.

- 2.067. ORDENANZA General de Correos, postas, caminos y demás ramos agregados á la superintendencia general. *Madrid*. Imprenta Real, 1794. En 4.º; piel antigua, cortes amarillos.

Frente á la portada, un excelente retrato.

- 2.068. ORDENANZA general formada de orden de su magestad, y mandada imprimir y publicar para el gobierno é instruccion de intendentes subdelegados y demás empleados de Indias. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1803. En folio; piel antigua, bandas doradas.

- 2.069. ORDENANZAS del Consejo Real de las Indias. *Madrid*, Viuda de Juan Gonzalez, 1636. En folio; piel nueva.

Esta compilación la firman D. Juan de Solorzano Pereira y Licd. D. Juan de Palafox y Mendoza. (Medina, Bib. Hisp. Am., núm. 960.)

- 2.070. ORDENANZAS..... de Indias nuevamente recopiladas. *Madrid*, Julian de Paredes, 1681. En folio; pergamino.

Segunda edición bastante aumentada; excelente ejemplar.

- 2.071. ORDENANZAS..... de Indias nuevamente recopiladas para su gobierno. Reimpresas en *Madrid*, Antonio Marin, 1747. En folio; piel antigua.

Las tres ediciones del Consejo de Indias aquí citadas son difíciles de reunir.

- 2.072. ORDENANZAS que los muy ilustres y muy magnificos

señores Granada, mandaron para la buena gobernacion de su Republica. *Granada*, Francisco Ochoa, 1672. En folio; pergamino.

- 2.073. ORDENANZAS de la Compañia de Comercio que se ha formado en esta ciudad de Manila bajo el patrocinio de Nuestra Señora del Rosario. *Manila*, Thomas Adriano, 1755. En folio; piel nueva.

Interesante impresión filipina de importancia comercial y económica.

- 2.074. ORDENANZAS de la Ilustre Universidad, casa de Contratacion y Consulado de la M. N. y M. L. ciudad de San Sebastian. *San Sebastian*, Lorenzo Joseph Riesgo, 1768. En folio; pergamino.

- 2.075. ORDENANZAS de la Noble villa de Bilbao. *Bilbao*, Antonio de Zafra y Rueda, 1711. En folio; pergamino.

- 2.076. ORDENANZAS de la Ilustre Universidad y casa de Contratacion de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao. *Bilbao*, Viuda de Antonio de Zafra y Rueda, 1738. En folio; terciopelo rojo.

- 2.077. ORDENANZAS..... de Bilbao. *Madrid*, Antonio Fernandez, 1775. En folio; piel antigua.

- 2.078. ORDENANZAS..... de Bilbao. *Madrid*, Imprenta de Sancha, 1796. En folio; piel antigua.

- 2.079. ORDENANZAS de la Real Audiencia del Reyno de Galicia. *Coruña*, Antonio Frayz, 1679. En folio; pergamino.

Impresión de Coruña, **muy rara**.

- 2.080. ORDENANZAS municipales de la Habana. Reimpresas con superior permiso. *Habana*, Imprenta del Gobierno y Capitanía General por S. M., 1827. En 4.º; piel fina, filetes dorados, rótulo en la tapa superior, cortes amarillos.

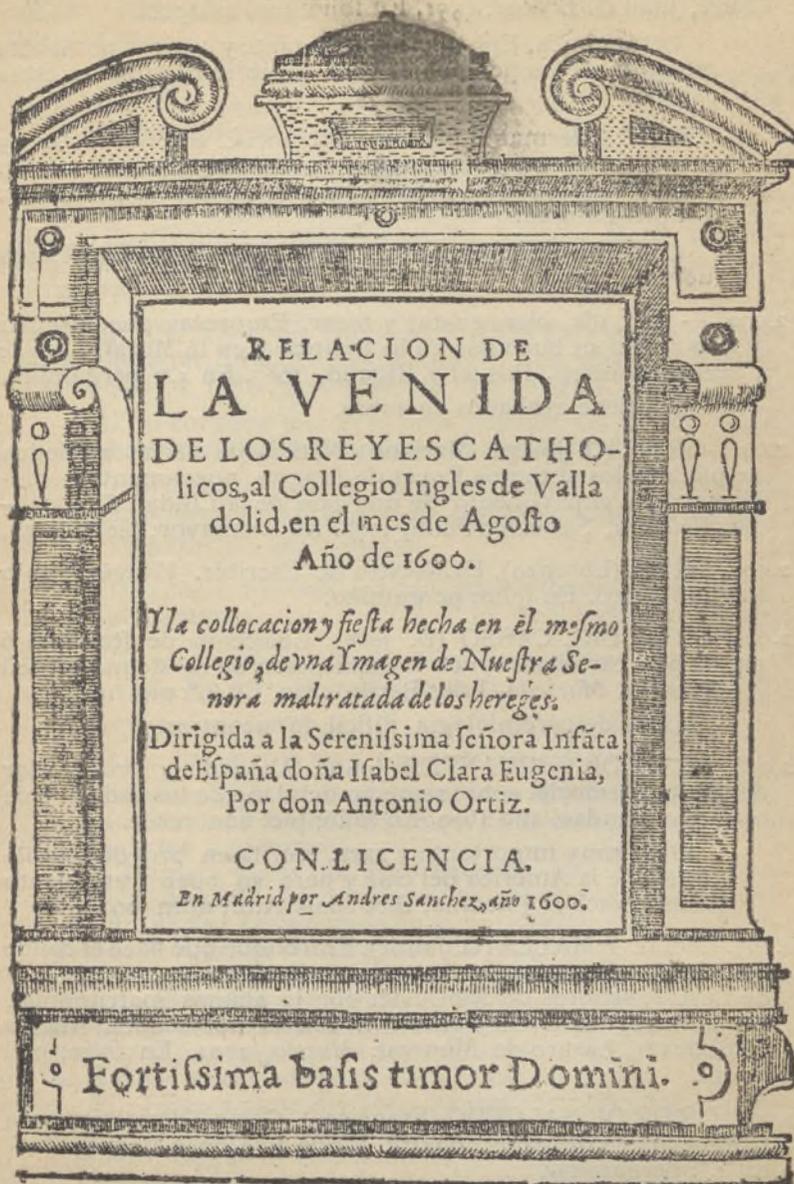
Estas ordenanzas para Cuba parece habian sido publicadas en la Habana en el siglo XVIII.

- 2.081. ORDENANÇAS | Reales, para la casa de la | contractación de Seuilla, y para otras cosas de las | Indias. Y de la navegacion y con | tractacion dellas. | (*Gran escudo de armas reales.*) | Con privilegio. | Impresas en *Madrid*, en casa de Francisco Sanchez. | Año de M. D. LXXXV. [1585.] En folio; piel abecerrada.

Hojas: LIII + 4 s. n., de tabla, la cual comienza al verso de la LIII.—**Rarisimo**. Es uno de los libros legislativos más antiguos que existen sobre las Indias, y del cual sólo se sabía la existencia por las referencias de Pinelo, y que no lograron ver los señores Pérez Pastor y Medina.

- 2.082. ORDINACIONES y cridas fetas por lo illustrissim y fidelissim consistori dels senyors deputats y oydores de Comptes del General del Principat de Catalunya et Tarifa dels despreus dels tels. *Barcelona*, Rafael Figueró, 1704. Las dos obras en un volumen en 4.º; pergamino.
- 2.083. ORTEGA (Doctor Don Casimiro). Resumen historico del primer viaje hecho al rededor del mundo emprendido por Hernando de Magallanes y llevado felizmente á termino por el Capitan Español Juan Sebastian del Cano. *Madrid*, Imprenta Real de la Gazeta, 1769. En 4.º; piel nueva.
- 2.084. — Viaje del comandante Byron al rededor del mundo. *Madrid*, Francisco Mariano Nipho, 1769. En 4.º; piel antigua, lomo cuajado, cortes rojos.
Ejemplar en gran papel.
- 2.085. ORTEGA (Juan de). Tratado subtissisimo de aritmetica y geometria. *Granada*, Rene Rabut, 1563. En 4.º; pergamino.
Portada reforzada, letra gótica, grabados en madera. Esta es una edición de las más raras de todas las publicadas de este libro. Está añadida con mucha diligencia por Juan Lagarto, maestro de enseñar á escribir y contar.
- 2.086. ORTEGA (P. Fray Pablo Manuel). Chronica de la Santa Provincia de Cartagena de la regular observancia de N. S. P. S. Francisó. *Murcia*, Francisco Joseph Lopez, 1740. En folio; pergamino.
- 2.087. ORTI (D. Joseph Vicente). Fiestas centenarias con que la ciudad de Valencia celebró el dia 9 de Octubre de 1738 la Quinta Centuria de su christiana conquista. *Valencia*, Antonio Bordazar, 1740. En 4.º; piel nueva, lomo dorado, cortes pintados.
Contiene láminas, algunas de doble tamaño.
- 2.088. ORTI Y BRULL (D. Vicente). Doña María Manuela Pignatelli de Aragón y Gonzaga, Duquesa de Villahermosa. *Madrid*, Viuda é hijos de M. Tello, 1896. 2 tomos en 4.º; rústica.
Edición de Bibliófilo, impresa sobre excelente papel de hilo. Ejemplar dedicado á D. Fermín Hernández Iglesias por la Señora Duquesa de Villahermosa.
- 2.089. ORTIZ (D. Antonio). Relacion de la venida de los Reyes Catolicos al Colegio Inglés de Valladolid en 1600. *Madrid*, Andrés Sanchez, 1600. En 4.º; pergamino.
Primera edición de esta importante monografía histórica. En el tratado segundo se habla de una imagen maltratada por los ingleses en la entrada que hicieron en Cádiz en 1596.

(Véase el facsímil de la portada.)



- 2.090. ORTIZ (Fr. Francisco). Epistolas familiares. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1551. En folio; piel antigua.

Letra gótica. Epistolario importante y curioso por la alta categoría de los personajes para quien se escribieron estas cartas.

- 2.091. ORTIZ (Herman Lorenzo). Memoria, entendimiento y voluntad. Empresas que enseñan y persuaden su buen uso en lo moral y en lo político. *Sevilla*, Juan Francisco de Blas, 1677. En 4.º; piel antigua.

Contiene escudo heráldico y estampas grabadas al agua fuerte.

- 2.092. — Ver, oír, oler, gustar y tocar. Empresas que enseñan y persuaden su buen uso en lo Político y en lo Moral. *Leon de Francia*, Anisson, Posuel y Rigaud, 1687. En 4.º; pergamino.

Contiene grabados en cobre.

- 2.093. ORTIZ (D. Joseph Mariano). Noticia de ciertas monedas de plata de los antiguos Reyes de Aragon, nuevamente descubiertas bajo el pavimento de una casa de la Ciudad de Valencia. *Valencia*, Salvador Fauli, 1778. En 8.º mayor; piel nueva.

- 2.094. ORTIZ (Lorenzo). El Maestro de Escribir. *Venecia*, Paolo Baglioni, 1696. En folio; pergamino.

- 2.095. ORTIZ DEL CASSO (D. José). Colección de Refranes ó proverbios castellanos, con la explicación de los de más difícil inteligencia. *Marsella*, Jules Barile, 1849. En 4.º; piel nueva.

Libro de paremiología, difícil de encontrar.

- 2.096. ORTIZ DE CERVANTES (Juan). Abogado y Procurador del Perú. Memorial sobre remedio del daño de los Indios y de las Encomiendas, año 1619. En folio; piel fina verde.

Obra muy importante y **rara**, escrita en pro de los naturales de la América del Sur y para su buen tratamiento y conservación. (Medina, Bib. Hisp. Am., núm. 690.)

- 2.097. ORTIZ Y MALLA (D. Jaime). Entronque que hace el conde de Almodovar, cavallero de la orden de Santiago, con la casa de Castro, señores de Santiuste: por la alianza matrimonial, que contraxo su tercer abuelo..... con la noble doña Angela Almodovar, Lazaro de Monreal. *Murcia*, 1792. En folio; piel nueva.

- 2.098. ORTIZ DE SALCEDO (Francisco). Curia eclesiastica para secretarios de preladados. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1626. En 4.º; pergamino.

Contiene una relación de los Obispos de España y las Indias.

- 2.099. ORTIZ Y SANZ (D. Joseph). Diálogos sobre las artes del diseño. *Madrid*, Gomez Fuentenebro y Compañía, 1804. En 8.º; piel antigua.
- 2.100. ORTIZ DE ZUÑIGA (D. Diego). Annales eclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla que comprenden desde 1246 á 1671. *Madrid*, Imprenta Real, 1677. En folio; pergamino.
- Primera edición, excelente ejemplar.
- 2.101. — Anales eclesiasticos y seculares de la Ciudad de Sevilla....., ilustrados y corregidos por D. Antonio Maria Espinosa y Carzel. *Madrid*, Imprenta Real, 1795-96. 5 tomos en 4.º; pergamino.
- 2.102. O-SCANLAN (Don Timoteo), medico del ejercito en el sitio de Gibraltar. Practica moderna de la inoculacion. *Madrid*, Hilario Santos, 1784. En 8.º; tafilete rojo antiguo, con dorados.
- Al fin contiene una gran hoja plegada, del estado de individuos inoculados para preservarlos de la viruela.
- 2.103. OSORII (Hieronymi), Lusitani. De Nobilitate civili eisdem de Nobilitate christiana. *Florentiae*, Laurentium Torrentinum, 1552. En 4.º; piel antigua.
- 2.104. — De Gloria. *Florentiae*, Laurentium Torrentinum, 1552. En 4.º; piel antigua.
- 2.105. — De vera sapientia libri quinque. *Olysiþone*, Franciscus Correa, 1578. En 8.º mayor; pergamino.
- 2.106. OSSUNA (Fray Francisco de). Abecedario espiritual, 1527-1554. 6 volúmenes en 4.º; piel abecerrada.

Obra importante, de la que es muy difícil reunir las primeras ediciones de cada volumen. Este ejemplar se compone de los siguientes:

I. Primera parte del libro llamado Abecedario espiritual....., dirigido al muy magnífico señor don Juan Tellez Girón. (*Al fin*): fué impreso en la muy noble y más leal ciudad de *Burgos*, en casa de Juan de Junta, año 1537.

II. Segunda parte del libro llamado Abecedario espiritual....., dirigido á doña María de Toledo, virreyna de las Indias, donde se tratan diversos ejercicios, en cada letra el suyo. (*Al fin*): impreso en la muy noble y muy leal ciudad de *Sevilla*, en casa de Juan Varela, año de 1530.

III. Tercera parte del libro llamado Abecedario espiritual....., dirigido al muy magnífico señor don Diego Lopez Pacheco, Duque de Escalona. (*Al fin*): impreso en la muy noble é Imperial ciudad de *Toledo*, por Maestre Ramon de Petras, año de 1527.

IV. Ley de amor y cuarta parte del Abecedario espiri-

tual....., dirigido al muy magnífico señor don Francisco de los Cobos. (*Al fin*): año de 1530.

V. Quinta parte del Abecedario espiritual, que es consuelo de pobres y aviso de ricos....., dirigido al muy Ilustre y muy Reverendo señor don Antonio de Guevara. (*Al fin*): fué impreso en la muy noble y más leal ciudad de *Burgos*, en casa de Juan de Junta, año de 1542.

VI. Sexta parte del Abecedario espiritual....., añadidas las tablas de las otras cinco partes, con la del Combite del sacramento, que el mismo autor compuso, dirigida á la Ilustrísima señora doña Teresa de Zuñiga y de Guzman, Duquesa de Bejar, Marquesa de Ayamonte y de Gibrleon. (*Al fin*): fué impresa en *Medina del Campo*, en la imprenta de Matheo y Francisco del Canto, hermanos, año de 1554.

Las partes tercera y sexta fueron impresas en forma más pequeña que las restantes, y para uniformarlas se pusieron cartones mayores en la encuadernación.

- 2.107. OSSUNA (Fray Francisco de). Abecedario espiritual, 1542-1555, 5 volúmenes en 4.º; piel nueva.

Este ejemplar sólo se compone de los siguientes:

I. Primera parte del libro llamado Abecedario espiritual.... y dirigido al muy ilustre y muy magnífico señor don Juan Tellez Giron. (*Al fin*): Fué impreso en la noble villa de *Medina del Campo*, por Pedro de Castro, año de 1544.

II. Segunda parte del libro llamado Abecedario espiritual....., dirigido á Doña María de Toledo, virreyna de las Indias y tierra firme del mar Océano. (*Al fin*): Fué impreso en la muy noble y más leal ciudad de *Burgos*, en casa de Juan de Junta, año de 1545.

III. Tercera parte del libro llamado Abecedario espiritual....., añadido la tabla de los tratados y capítulos que contiene....., dirigido al muy magnífico Sr. D. Diego Lopez Pacheco, Duque de Escalona, Marqués de Villena. (*Al fin*): Impreso en la muy noble y más leal ciudad de *Burgos*, en casa de Juan de Junta, año de 1555.

IV. La cuarta parte del Abecedario espiritual y ley de Amor....., dirigido al muy magnífico Sr. D. Francisco de los Cobos. (*Al fin*): Fué impresa en la noble villa de *Valladolid*, en casa de Sebastian Martinez, año de 1551.

V. Quinta parte del Abecedario espiritual, que es consuelo de pobres y aviso de ricos....., dirigido al muy Ilustre y muy Reverendo Sr. D. Antonio de Guevara. (*Al fin*): Fué impreso en la muy noble y más leal ciudad de *Burgos*, en casa de Juan de Junta, año de 1542.

- 2.108. OSSUNA (Joachin), natural de México. Iris Celeste. Aparicion de N. S. de Guadalupe en las Indias. *México*, 1745. En 4.º; cartón.

- 2.109. OUDIN (Antoine). Dialogues fort recreatifs composez en Español et nouvellement mis en Italien, Aleman & Francois. *Paris*, Antoine de Sommaville, 1650. En 8.º; pergamino.
- 2.110. OUDIN (Cesar). Refranes ó Proverbios Castellanos, traducidos en lengua francesa. *Paris*, Marc Orry, 1609. En 8.º; pergamino.
- Contiene también los proverbios de Alonso Guajardo, con algunos pocos dísticos del juego de la fortuna.
- 2.111. — Refranes ó Proverbios Castellanos, traducidos en lengua francesa. *Paris*, Pierre Billaine, 1624. En 8.º; piel antigua.
- 2.112. OVEN (Juan). Agudezas traducidas con adiciones y notas por Francisco de la Torre. *Madrid*, Francisco Sanz, 1674. En 4.º; pergamino.
- 2.113. OVIDIO. Epistolas. *Mediolani*, Ambrosium de Caponago, 1499. En folio; piel antigua.
- Incunable curioso, por ser edición apreciada de Ovidio.
- 2.114 — Las Transformaciones, traducidas por el licenciado Viana. *Valladolid*, Diego Fernandez de Cordoba, 1589. En 4.º; pergamino.
- 2.115 — Metamorphoseos, traducidos por Antonio Perez Sigler. *Burgos*, Juan Bautista Varesio, 1609. En 16.º; piel antigua.
- 2.116. OVIEDO (Luis de). Methodo de la Coleccion y reposicion de las medicinas simples. *Madrid*, Luis Sanchez, 1595. En 4.º; piel abecerrada nueva, cortes dorados,
- 2.117. OVILO Y OTERO (D. Manuel). Corona poética, ofrecida á SS. MM. la Reina Doña Isabel II y el Rey D. Francisco de Asís Maria, con motivo del nacimiento de su Agusta hija Su Alteza Real la Serenisima Señora Princesa Doña Maria Isabel Francisca de Borbon, en nombre de los poetas españoles. *Madrid*, D. Francisco R. del Castillo, 1851. En folio; tela.

Cancionero dedicado al feliz nacimiento de la Infanta Isabel. Tomaron en él parte los mejores poetas españoles, y al fin se encuentran retratos, algunos de los cuales sería inútil buscarlos en ninguna otra parte, de los siguientes: Duque de Rivas, Hartzembush, García de Quevedo, D. Pedro Madrazo, Gutiérrez de la Vega, D. Juan de la Rosa, Martínez de la Rosa, Marqués de Molins, Fernández Baeza, Azcutia, Sebastián Castellanos, Bover, Durán, Rosell, Albuerno, Romea, Flores, D. Adolfo de Castro, Señorita Doña Angela Grassi, Carbonero y Sol, D. J. Soler, D. Vicente Boix, Suricaday, Pasaron y Lastra, Señorita Doña Dolores Cabrera y Heredia, Agustin Príncipe, D. Teodoro Guerrero,

D. J. A. Uría, D. I. A. Bermejo, Luis Parreño, Rodríguez Zapata, D. J. M. Alvarez, Martínez Güertero, D. M. M. Alzaybar, D. Temistocles Solera, D. Francisco Zoleo y D. Manuel Ovilo y Otero.

- 2.118. OZAETA Y GALLAIZTEGUI (D. Joseph Hippolito de). La Cantabria vindicada y demostrada segun la extension que tubo en diferentes tiempos. *Madrid*, Pedro Marin, 1779. En 4.º; pergamino.
- 2.119. OZCARIZ (P. Miguel). Epitome cronologico de todos los grandes Maestres de la sagrada Religion de Malta. *Pamplona*, Antonio Castilla, 1766. En 8.º; piel nueva, cortes rojos.

Es uno de los impresos más difíciles de encontrar de todos los publicados acerca de los orden de Malta.

P

- 2.120. PACHECO (Francisco). El libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones, escrito y dibujado por..... + Sus obras artísticas y literarias. Introducción é Historia del libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones, que dejó inédito, por José María Asensio. *Sevilla*, 1870-1886. 2 tomos en folio; piel nueva, lomo dorado.

Reproducción en facsímil hecha bajo el cuidado de don José María Asensio y Toledo. Hay los retratos y biografías de 62 personajes. El Estudio del Sr. Asensio es de menor tamaño, pero la encuadernación de ambos volúmenes es uniforme.

- 2.121. PACHECO (Fr. Nicolas), de la Orden de la Merced. Oración panegirica por la feliz conclusion de la grada del Astillero de la Habana. *Habana*, 1792. En 4.º; cartón.

Impresión cubana interesante..

- 2.122. PACHECO (Fr. Nicolás), franciscano de Zacatecas. Demostracion de los muchos y graves males que acarrea la insurreccion; para el uso y utilidad de los indios y otras gentes semejantes. *México*, Oficina de Ontiveros, 1812. En 4.º; piel nueva.

(Berestain y Souza, Bib. Hisp. Am., tomo II, página 379.)

- 2.123. PACHECO DE NARVAEZ (D. Luis). Libro de las grandezas de la espada, en que se declaran muchos secretos del que

compuso el comendador Geronimo de Carranza. *Madrid*, Herederos de Juan Iñiguez de Lequerica, 1600. En 4.º; pergamino, cortes pintados.

Edición de la misma fecha, pero distinta de la descrita por el Sr. Pérez Pastor en el núm. 704 de su Bibliografía Madrileña. La que dicho Bibliógrafo describe tiene la portada dentro de doble orla, y la que ofrecemos está sin ella, y todas las líneas del título están compuestas de distinta manera. Es la obra más fundamental publicada en lo antiguo acerca de la esgrima.

- 2.124. PACHECO DE NARVAEZ (D. Luis). Engaño y desengaño de los errores que se han querido introducir en la destreza de las armas. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1635. En 4.º; pergamino.

Buen ejemplar, pero está falto de portada, que ha sido suplida con un facsímil moderno.

- 2.125. — Advertencias para la enseñanza de la filosofía y destreza de las armas, así á pie como á caballo. *Pamplona*, 1642. En 8.º; cuero rojo, interior de tafilete verde, guardas de piel fina, cortes dorados.

Este es el único libro de Pacheco de Narváez en que se trata también de la esgrima á caballo. Muy **raro**.

- 2.126. — Modo facil y nuevo para examinarse los maestros en las Destreza de las armas. *Zaragoza*, Herederos de Pedro Lanaja, 1658. En 8.º; cuero superior doble, interior de tafilete, cortes rojos.

Edición zaragozana, **rarisima**. Este ejemplar tiene remendadas varias hojas.

- 2.127. — Modo facil y nuevo para examinarse los maestros en la destreza de las armas, dirigido á D. Juan Andrea Calvo. *Madrid*, Julian de Paredes, 1659. A costa de Santiago Martin Diaz, mercader de libros en la calle de Toledo. En 8.º; cuero superior oscuro, cortes rojos.

Edición **rarisima**, que, aunque lleva la misma fecha que la siguiente, es completamente distinta.

- 2.128. — Modo facil y nuevo para examinarse los maestros en la Destreza de las armas....., dirigido á D. Onofre Vicente de Hjar....., conde de Alcudia... . *Madrid*, Juan de Paredes, 1659. Véndese en casa del dicho impresor en la calle de la Concepcion Geronima. En 8.º; media piel fina verde, puntas de tafilete, lomo dorado.

Edición distinta de la anterior y que no es tan rara como aquella.

- 2.129. PACHECO DE NARVAEZ (D. Luis). Nueva ciencia y filosofía de la destreza de las armas, su teorica y practica. *Madrid*, Melchor Sanchez, 1672. En 4.º; pergamino.
- 2.130. — Historia traxica y exemplar de las dos constantes mujeres españolas. *Sevilla*, Antonio Espinosa de los Monteros, 1744. En 4.º; piel.
- 2.131. PADILLA (Fr. Pedro de). Jardin Espiritual. *Madrid*, Querino Gerardo Flamenco, 1585. En 4.º; piel fina oscura.
- Este precioso libro se coloca entre los Cancioneros y Romanceros. En él se hallan composiciones de Cervantes, López Maldonado y otros poetas. (Salvá, núm. 306.)
- 2.132. PADILLA Y AGUILA (D. José María). Exposicion económico político documentada de los sucesos ocurridos en el gobierno eclesiástico civil y militar de las provincias de Mainas, invadidas por los disidentes del Perú en los años de 1820 y 1821. *Madrid*, Antonio Fernández, 1823. En 4.º; piel nueva.
- 2.133. PADRE COBOS (El). Periódico político de Literatura y Artes. *Madrid*, 1854-56. En folio; cartón.
- Colección completa de este curioso periódico satírico.
- 2.134. PADRON Festivo del Carmen empadronado en la Ilustre Villa de Yria Flavia. Relacion epicena en prosa y verso, jocoseria de Noche, y de Dia de la Solemnidad, con que se dedicó al Gloriosísimo y Purísimo Esposo de Maria Santísima el Patriarca San Joseph, La Nueva Iglesia de Padres Carmelitas Descalzos de Padron. Escríbelo un Apasionado del Carmen. *Santiago*, D. Andres Frayz (hacia 1752). En 4.º; pergamino.
- Es un libro de mucho interés para el conocimiento de la Historia y Estado de la Villa de Padron en Galicia á mediados del siglo XVIII. La obra, que viene á ser una Relacion de Fiestas, está escrita en prosa, décimas, seguidillas y romances. Consta de 8 hojas prels. s. n. y 120 páginas, y está dedicada á la Ilustre Señora Doña Josefina de los Cobos Sarmiento y Bolaños, Marquesa de Parga, Condesa de Amarante, Vizcondesa de Junqueras.
- 2.135. PAEZ DE VALENZUELA (Juan). Relacion brebe de las fiestas que en la ciudad de Cordoba se celebraron á la Beatificacion de Santa Teresa de Jesus, con la justa literaria que en ellas hubo. *Córdoba*, Viuda de Andres Barrera, 1615. En 4.º; piel antigua.
- Certámenes poéticos en loor de Santa Teresa de Jesús, en los que tomaron parte los mejores poetas de la época. (Valdenebro y Cisneros, Imprenta en Córdoba, núm. 90.)
- (Véase el facsímil de la portada.)

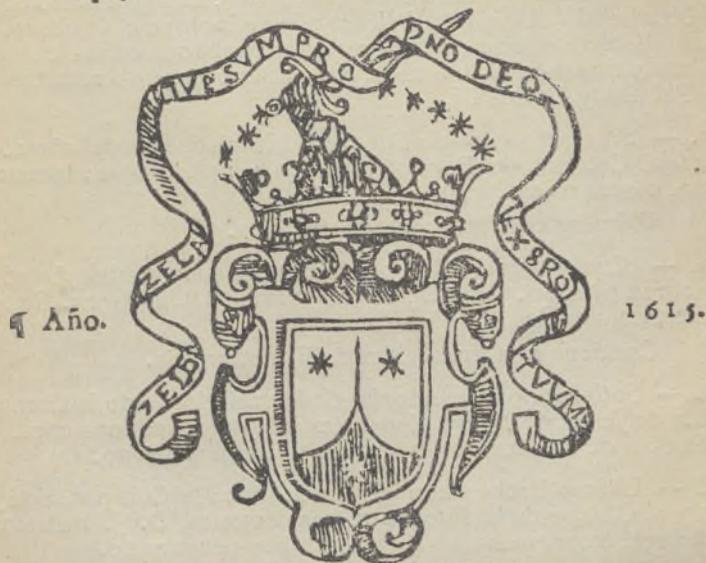
RELACION BREBE
 DE LAS FIESTAS, QUE EN LA CIUDAD DE
 Cordoua se celebraron à la Beatificacion de la gloriosa Patriar-
 cha santa Theresa de IESVS; fundadora de la reforma-
 cion de Descalços y Descalças Carmelitas. Con la
 justa Literaria, que en ella vuo

Y SERMON QUE PREDICO EL DOCTOR

*Alvaro Piçano de Palacios Canonigo de Escrípturas en
 la Santa Iglesia de CORDOVA.*

POR EL LICENCIADO IVAN PAEZ DE
 Valençuela Clerigo Presbytero.

DIRIGIDA A. D. FRANCISCA DE GVZMAN
Marquesa del Carpio, Señora de las Villas de Adamuz y Perabud.



☞ Con licencia Impresso en Cordoua, por la Viuda
 de Andres Barrera que sea en gloria.

- 2.136. PALACIO (M. Paulo de). Suma Cayetana. *Lisboa*, Joan Blavio de Colonia, 1557. En 8.º: piel antigua.

Edición corregida y publicada por Fr. Luis de Granada.

- 2.137. PALACIO del Congreso de los Diputados. Memoria histórico-descriptiva publicada por la comisión de Gobierno interior del mismo. *Madrid*, Aguado, 1856. En gran folio; cartón.

Monografía de bastante interés histórico descriptivo y artístico. Contiene muchas láminas.

- 2.138. PALAFOX Y MENDOZA (D. Juan de), Obispo de la Puebla de los Angeles, arzobispo de Mexico, de los supremos Consejos de las Indias, Capitan General de la Nueva España. Obras completas. *Madrid*, 1762. 15 volúmenes en folio, con buena encuadernación sobre vitela.

Edición monumental, dedicada á Carlos III. Ejemplar en gran papel. Entre otras muchas obras contiene las siguientes: De la Naturaleza del Indio. Conquista de la China. Controversias eclesiásticas y seculares. Defensa Canónica y Memorial á Alejandro VII, en que se incluye el Proceso.

Está ilustrada con interesantes grabados en las cabeceiras y finales de los tomos, y contiene buenos retratos de Palafox y Carlos III.

- 2.139. — Sitio y socorro de Fuenterrabia y sucesos del año 1638. *Madrid*, Catalina del Barrio, 1639. En 4.º; piel nueva, lomo dorado, cortes rojos.

Primera edición, portada grabada.

- 2.140. — Sitio y socorro de Fuenterrabia y sucesos del año 1638, cuarta impresión. *Madrid*, D. Geronimo Ortega, 1793. En 4.º; tafilete rojo antiguo.

Contiene una gran vista de Fuenterrabia.

- 2.141. — Satisfacion al memorial de los religiosos de la Compañía de Jesus de Nueva España por la dignidad episcopal de la Puebla de los Angeles, 1652. En folio; pergamino.

- 2.142. — Ultimo Brebe de Inocencio X sobre la Compañía de Jesus y el Obispo de la Puebla de los Angeles, D. J. Palafox y Mendoza. Impreso hacia 1653. En folio; pergamino.

- 2.143. — Carta que escribió al Padre Oratio Carocchi. *Lovaina*, Egidio de Nique, 1713. En 4.º; piel.

Esta carta, fechada á 23 de Mayo de 1647 (Puebla), es relativa á sus diferencias con los Jesuitas; es pieza muy **rara**, no citada por Pinelo y que sin duda fué rigurosamente suprimida por sus adversarios.

- 2.144. — Breve tratado de escribir bien, y de la perfecta Orto-

graphia; y La Perla de las dos lenguas, Alma y Norte seguro de su pronunciacion: El acento de la latina y castellana con lo mas comun y esencial de la ortografia moderna, para saber hablar, escribir, leer y pronunciar y acentuar con toda propiedad y elegancia todo genero de personas domésticas y estrañas. Sacado de las obras de Don Juan de Lama. *Madrid, 1725.* Las dos obras en un volumen en 32.º; piel antigua, lomo dorado.

2.145. PALAFOX Y MENDOZA (D. Juan de). Carta al sumo Pontifice Inocencio X. *Madrid, 1766.* En 4.º; piel.

2.146. — Carta al sumo Pontifice Inocencio X, tercera edicion. *Madrid, D. Gabriel Ramirez, 1768.* En 4.º; piel antigua, lomo y cortes dorados.

Contiene retrato de Palafox.

2.147. — Carta al sumo Pontifice Inocencio X contra los Jesuitas, acompañada del decreto de Carlos III para el estrañamiento de dichos padres de todos sus dominios de ambos mundos. *Barcelona, D. J. M. de Gran, 1845.* En 4.º; pasta.

Edición ilustrada con notas nuevas y referencias á la Bula de Clemente XIV, por D. J. A. S.

2.148. — Janseniani erroris calumnia á venerabili episcopo..... sublata. *Mantuae Carpetanorum, 1773.* En 4.º; piel antigua.

En la página 237 comienza: Correspondencia de cinco cartas entre N. N. Erudito Anti-Jesuita y N. N. Teologo imparcial: sobre la Acusacion de Jansenismo, intespestivamente hecha contra la doctrina del venerable señor don Juan de Palafox.

2.149. PALMA (Ramon de). Aves de Paso. *Habana, Imprenta Literaria, 1841.* En 8.º; piel nueva.

2.150. PALOMARES (D. Francisco Xavier de Santiago). El Maestro de leer. Conversaciones Ortologicas y Nuevas Cartillas para la verdadera uniforme enseñanza de las primeras letras. *Madrid, Antonio Sancha, 1786.* 2 volúmenes en 4.º; pergamino.

2.151. PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO (D. Antonio). El Museo Pictorico y Escala Optica, Theorica y Practica de la Pintura. *Madrid, 1715-1724.* 2 tomos en folio; media piel.

Primera edición. Ejemplar con algunas manchas de agua.

2.152. PALLARES Y GAIOSO (Dr. D. Juan). Argos Divina, Santa Maria de Lugo de los Ojos grandes, fundacion y grandezas de su Iglesia. *Santiago, Benito Antonio Frayz, 1700.* En 4.º; piel nueva.



- 2.153. PANEL (R. P.). Notas sobre los primeros versos del primer libro de los Macabeos ó disertacion sobre una medalla de Alejandro el Grande. *Valencia*, Joseph Esteban Dolz, 1753. En 4.º; pergamino.
- 2.154. PANZANO (D. Jose Lupercio). Anales de Aragon. *Zaragoza*, Pascual Bueno, 1705. En folio; holandesa.
- 2.155. PANZANO (Martino), presbitero. De Hispanorum literatura. *Mantuae Carpentanorum*, 1759. En 4.º; piel antigua.
- 2.156. PAPEBROCHI (R. P. Danielis). Acta Vitae S. Ferdinando Regis. *Antuerpiae*, 1684. En 4.º; piel antigua.
- 2.157. PAPELES VARIOS CURIOSOS. Curioso plantel matizado de muchos floridos conceptos que ilustran varios papeles, discretos y curiosos escritos por algunos de los ingenios grandes de esta corte, 1705-11. En 4.º; pergamino.
- Es un volumen de papeles varios acerca de Felipe V, su tiempo y la guerra de sucesión, en el que se contiene en junto más de 125, impresos en diversas ciudades; los hay en verso y prosa.
- 2.158. PARAMO (Ludovico). De Origine et progressu Officii Sanctae inquisitionis. *Matriti*, Typographia Regia, 1598. En folio; pergamino, cortes dorados.
- 2.159. PARDIÑAS (R. P. Fr. Bernabé Antonio de), hijo de la provincia de Cantabria, guardián de Orduña y natural de Compostela. Pardillo místico..... con espirituales canciones. *Bilbao*, viuda de Antonio de Zafra, 1744. En 4.º; piel nueva.
- 2.160. PARDO (Arzobispo). Copia de una carta escrita al Padre Fray Alonso Sandin de la Orden de Predicadores, difinidor y procurador general de la Provincia del Santo Rosario de Filipinas. *Madrid* (hacia 1684.) En folio; piel fina negra.
- Trata de los sucesos ocurridos en tiempo del Arzobispo Pardo, tan ruidosos por aquélla época, en Filipinas.
- 2.161. PARDO (D. Felipe). Poesías y escritos en prosa. *Paris*, A. Chais et Compagnie, 1869. En folio; chagrén rojo, lujosa ornamentación.
- Ejemplar especial, para D. Antonio Cánovas.
- 2.162. PARDO DE VILLARROEL (D. Geronimo). Discursos evangelicos para las solemnidades de los misterios de Christo. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1612. En 4.º; piel nueva.
- 2.163. PAREDES (Jesus M.). Composiciones poéticas. *San Francisco (California)*, Imprenta de la Voz del Nuevo Mundo, 1879. En 4.º; media piel.

Contiene un despropósito dramático, en un acto y en verso, titulado «Quería á los dos».

- 2.164. PARGA (D. Enrique de). Apuntes sobre la esgrima de la Bayoneta, para uso de las comandancias de Burgos, Santander y Logroño. *Burgos*, Tomás Santamaría, 1860. En 8.º; cuero leonado, interior de tafete verde, lujosa ornamentación de espadas y trofeos.

Son 16 páginas y 7 láminas de ataque y defensa. Libro de esgrima, **rarisimo**.

- 2.165. PARISANI Y HARO (D. Joseph Mariano). Ligerero Rasgo, en que se ven copiadas las solemnidades y reales fiestas que la M. N. y M. L. Ciudad de Murcia celebró en el presente año de 1784, en el feliz nacimiento de los infantes gemelos Carlos y Felipe. *Madrid*, Imprenta Real, 1784. En 4.º; piel nueva.
- 2.166. PARNASO ESPAÑOL. Colección de poesías escogidas de los mas celebres poetas castellanos, publicada por D. Juan Lopez de Sedano. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1768-78. 9 volúmenes en 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 2.167. PARNASO ORIENTAL (El), ó Guirnalda poética de la República Uruguaya. *Buenos Aires*, Imprenta de la Libertad, y *Montevideo*, Imprenta de la Caridad, 1835. 2 tomos en 4.º; piel nueva.

- 2.168. PARTES y Oficios referentes al Combate sostenido el 10 de Febrero de 1828 entre los buques de S. M. Marte y Amalia y el del gobierno insurgente de México, nombrado el Guerra. *Habana*, D. José Severino Boloña, 1828. En 4.º; piel nueva.

Los documentos publicados en este libro son sacados de sus originales por S. Paez de la Cadena. La portada está impresa dentro de una curiosa orla tipográfica.

- 2.169. PARTINOBLÉS. Historia del muy noble y esforzado caballero El Conde Partinuples, Emperador de Constantinopla, compuesta por Gaspar Aldana. *Córdoba*, D. Rafael Garcia (hacia 1750). En 4.º; rústica.

Son 80 páginas de letra muy nutrida. Edición curiosa del Partinobles, y bien completa. En la portada se halla un grabado en madera que representa un caballero, lanza en ristre. (Salvá, núm. 1.654.)

- 2.170. — Historia del esforzado caballero Partinobles, Conde de Bles. Esta edición va adornada con muy gentiles estampas. *Barcelona*, José Torner, 1842. En 4.º; piel antigua.

Precede al libro una advertencia de los editores acerca de los libros de caballerías. (Salvá, núm. 1.653.)

- 2.171. — Historia del esforçat cavaller Partinobles, compte de

Bles, y apres fonch Emperador de Constantinobla, escrita en llengua Catalana, en vista de la mes antigua impresió. *Barcelona*, Miguel Borrás, 1844. En 32.º; rústica.

Edición en catalán, tan **rara** como las anteriores.

- 2.172. PARRA (Antonio). Descripción de diferentes piezas de Historia Natural. *Habana*, Imprenta de la Capitanía General, 1787. En 4.º; tafilete rojo antiguo.

Ejemplar con las estampas iluminadas y algunas en dos estados, negro y color, y que ha pertenecido á los ilustres cubanos Domingo del Monte, M. Fernandez de Castro. Eusebio Valdés y otros, de los que se hallan autógrafos al principio. Unico en estas condiciones.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 2.173. — La misma obra y edición, en 4.º; piel antigua.

Este ejemplar está también completo, pero sólo tiene algunas de las estampas iluminadas y las restantes en negro.

- 2.174. PARRA Y COTE (R. P. Fr. Alonso). Bulario de la Sagrada Religión de Hospitalidad de N. P. S. Juan de Dios. *Madrid*, Francisco Javier García, 1756-57. 2 volúmenes en folio; pergamino.

- 2.175. PARRAS (P. Fray Pedro Joseph), exdifiñidor de la provincia del Paraguay y rector de Cordoba de Tucuman. Gobierno de los Regulares de la America, ajustado religiosamente á la voluntad del Rey. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1783. 2 tomos en 4.º; piel nueva.

- 2.176. PASCHALE (Sedulio) Cum comento Antonii Nebrisensi. *Salamanca*, 1510. En 4.º, letra gótica, 40 hojas sin numerar; piel abecerrada.

El comentario de Nebrija ocupa más que el texto de Sedulio Pascal.

- 2.177. PASEO por Madrid ó Guía del Forastero en la Corte. *Madrid*, Repulles, 1815. En 8.º; piel antigua.

Libro curioso, que contiene la descripción de sus palacios, edificios, establecimientos públicos, academias, escuelas, tribunales, ministerios, días de audiencia y demás noticias interesantes é instructivas.

- 2.178. PASQUIER (D. Pedro). Recopilacion de las leyes y ordenanzas, reparos y agravios, etc., etc., de Navarra. *Estella*, Adrian de Anveres, 1567. En folio; pergamino.

En la portada, las armas de Navarra. Hermoso ejem-

DESCRIPCION
DE DIFERENTES PIEZAS
DE HISTORIA NATURAL

L A S M A S
DEL RAMO MARITIMO,
REPRESENTADAS
EN SETENTA Y CINCO LAMINAS.

SU AUTOR

Don Antonio Parra.



EN LA HAVANA AÑO DE 1787.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

En la Imprenta de la Capitanía General.

Núm. 2.172.

plar. Edición **rarisima** de los primeros fueros de Navarra. (Allende Salazar, Biblioteca del Bascófilo, núm. 1.659.)

- 2.179. PASTOR FUSTER (D. Justo). Biblioteca Valenciana de los Escritores que florecieron hasta nuestros días. *Valencia*, José Ximeno, 1827-30. 2 volúmenes en folio; piel nueva, cortes rojos.
- 2.180. PATRICIO ARMACANA (Alexandro). Marte Frances ó de la justicia de las armas y confederaciones del Rey de Francia, traducido por el doctor Sancho de Moncada. *Madrid*, Imprenta Real, 1637. En 4.^o; piel antigua.
- 2.181. PAULUS VENETUS. Expositio super VIII libri Physicorum Aristotelis. *Venetiis*, Gregoriu de Gregoriis, 1499. En folio; cartón.
Ejemplar falto de una hoja en la signatura F. (Hain, número 12.517.)
- 2.182. PAUSANIAS. Graciae descriptio accurata qua lector cen manu per eani regionem circunducitur cum Latina Romuli Amasaei interpretatione. *Lipsiae*, Thomam Fritsch, 1696. En folio; piel antigua, cortes pintados.
- 2.183. PAYVA D'ANDRADE (Diego de). Examen d'antigüidades. *Lisboa*, Jorge Rodriguez, 1616. En 4.^o; piel nueva.
- 2.184. PEDRAZA (Fr. Joan). Summa de casos de Conciencia muy necesaria á Confesores y Penitentes. *Barcelona*, 1571. En 8.^o; piel abecerrada.
- 2.185. PEDROCHE (Fray Christobal de), Arzobispo de Manila. Breve y compendiosa relacion de la Prision y Destierro del señor Arzobispo Don Fray Phelipe Pardo. (hacia 1691). En folio; piel nueva.
Impresión interesante para conocer los turbulentos sucesos acaecidos en Filipinas á fines del siglo XVII.
- 2.186. PEGUERA (D. Luis de). Practica Forma y Stil de celebrar Corts Generals en Catalunya. *Barcelona*, Geronymo Margarit, 1632. En 4.^o; pergamino.
- 2.187. — Practica forma y Estil de Celebrar corts generals en Cathalunya. *Barcelona*, Rafael Figueró, 1701. En 4.^o; pergamino.
- 2.188. PELLICER (D. Casiano). Tratado histórico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España. *Madrid*, 1804. En 8.^o; media piel, filetes y cortes pintados.
- 2.189. PELLICER Y SAFORCADA (D. Juan Antonio). Ensayo de

- una Biblioteca de Traductores Españoles. *Madrid*, D. Antonio de Sancha, 1778. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 2.190. PELLICER Y SAFORCADA (D. Juan Antonio). Discurso sobre varias antigüedades de Madrid; y origen de sus parroquias, especialmente de la de San Miguel. *Madrid*, Imprenta de Sancha, 1791. En 4.º; cartón.
Ejemplar en gran papel.
- 2.191. PELLICER DE SALAS OSSAU Y TOBAR (D. Joseph). Argenis. *Madrid*, Luis Sanchez, 1626. En 4.º; pergamino.
Primera edición; buen ejemplar.
- 2.192. — Argenis Continuada ó Segunda Parte. *Madrid*, Luis Sanchez, 1626. En 4.º; pergamino.
- 2.193. — Argenis Continuada ó Segunda Parte. *Sevilla*, Simon Faxardo, 1627. En 4.º; pergamino.
Segunda edición de esta segunda parte. La primera no la hemos visto nunca impresa en Sevilla.
- 2.194. — El Fenix y su historia natural escrita en veinte y dos Exercitaciones, Diatribes ó Capítulos. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1630. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 2.195. — Defensa de España contra las calumnias de Francia. *Venecia*, 1635. En 8.º; pergamino.
- 2.196. — Obras de Quinto Septimio Florente Tertuliano Presbytero Cartagines, con version parafrastica y argumento Castellanos, publicados por..... *Barcelona*, Gabriel Nougues, 1639. En 8.º; pergamino.
- 2.197. — Virtudes y vida espiritual de Ferdinando de Austria, segundo del nombre, Emperador de Romanos, Rey Apostólico de Ungria y de Bohemia, Archiduque de Austria del Orden del Toyson de Oro. *Zaragoza*, Diego Dormer, 1640. En 8.º; piel antigua.
- 2.198. — Alma de la Gloria de España, Eternidad, Magestad, Felicidad y Esperanza suya, en las Reales Bodas, Epitalamio al Rey nuestro Señor. *Madrid*, Gregorio Rodriguez, 1650. En 4.º; pergamino.
- 2.199. — Memorial de la calidad y servicios de Don Fernando Joseph de los Rios y Argote, señor de la villa de Miranda, veinte y quatro de la ciudad de Cordova, al Rey nuestro señor. *Madrid*, 1665. En folio; pergamino.

- 2.200. PELLICER DE SALAS OSSAU Y TOBAR (D. Joseph). Lecciones solemnes á las obras de D. Luis de Gongora y Argote, Pindaro Andaluz. *Madrid*, Imprenta del Reino, 1630. En 4.º; pergamino.

Libro que, completo y perfecto cual se encuentra este ejemplar, es dificilísimo de hallar. En los preliminares se encuentra un buen retrato de Góngora, con dos cuartetas en la parte inferior, y otro retrato de D. José Pellicer, cuyo facsímil reducido damos aquí.

- 2.201. — Bibliotheca formada de los libros y obras publicas de Don Jose Pellicer de Ossau y Tobar, y Suplemento a la Bibliotheca precedente: contiene los libros y obras que ha publicado. *Valencia*, Geronimo Villagrasa, 1671-74. Las dos obras en un volumen en 4.º; pergamino.
- 2.202. — Maximo, Obispo de la Sancta Iglesia de Zaragoza, en España. Distinguido de Marco, Levita y Monge del sagrado Monasterio del Cassino, en Italia. *Valencia-Barcelona*, 1671-77. 3 partes en un volumen en 4.º; piel nueva.
- 2.203. — Poblacion y lengua primitiva de España. *Valencia*, Benito Macé, 1672. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
Ejemplar con extensas notas manuscritas en las márgenes, que le avaloran mucho.
- 2.204. — La misma obra y edición. En 4.º; cartón.
Ejemplar corriente, sin anotaciones.
- 2.205. — Aparato a la Monarchia antigua de las Españas, en los tres tiempos del mundo, El Adelon, El Mithico y El Historico. *Valencia*, Benito Macé, 1673. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.
- 2.206. — Beroso de Babilonia en Chaldea, distinguido del Beroso de Viterbo, en Italia, con la Chronologia de los Reyes antiquisimos de Asiria y Babilonia. *Valencia*, Geronimo Villagrasa, 1673. En 4.º; piel nueva.
- 2.207. — El Syncello de la Iglesia Patriarcal de Constantinopla desagraviado. El sacro texto del Genesis, en el capitulo nono defendido. Apologia por San Geronimo, San Epiphonio, los Setenta interpretes, i otros Padres i Escritores, Antiguos y Modernos, calumniados y ofendidos sin haberlos visto por Don Luis Joseph de Aguilar y Losada. *Valencia*, Benito Macé, 1675. En 4.º; pergamino.
- 2.208. — Tropheo de la verdad de la Historia, formado del Auerto sin mascara de Lupian Zapata, sin embozo, y del ostracismo de varias fabulas intrusas falsamente en la eclesiastica



Núm. 2.200.

y seglar de este imperio. *Valencia*, Geronimo Villagrasa, 1676. En 4.º; cartón.

- 2.209. PELLICER DE SALAS OSSAU Y TOBAR (D. Joseph). *Mission evangelica al Reyno de Congo por la Serafica Religion de los Capuchinos. Madrid*, Domingo Garcia y Morrás, 1649. En 4.º; media piel, lomo dorado.

Este libro es una Crónica de la Misión enviada á Africa por el Rey Don Felipe IV. El autor la formó con los documentos y escritos auténticos que le entregaron los misioneros Fray Angel de Valencia y Fray Pedro de Alva.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 2.210. — El Seyano Germanico, Alberto Wenceslao, Eusebio de Wolstein, Duque de Mekelburg, Trayciones que dispuso, rebelion que formó y levantamiento que meditaba contra la Magestad Imperial. *Madrid*, 1806. En 8.º; piel antigua.

Es reimpresión fiel de la edición original.

- 2.211. — Anfiteatro de Felipe el Grande, con un Discurso preliminar del Excelentísimo Señor Don José Gutiérrez de la Vega. *Sevilla*, E. Rasco, 1890. En 8.º; media piel.

Segunda edición. Tirada de muy pocos ejemplares en excelente papel de hilo.

- 2.212. PEÑAFIEL Y ARAUJO (R. P. Alonso de). Obligaciones y excelencias de las tres ordenes militares Santiago, Calatrava y Alcantara. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1643. En 4.º; pergamino.

- 2.213. PERALTA BARNUEVO (D. Pedro de). *Historia de España vindicada. Lima*, Francisco Sobrino, 1730. 2 volúmenes en folio; piel nueva.

Contiene notable frontis y 24 magníficos grabados, que hacen de esta obra el libro más artísticamente ilustrado, impreso en la América antes de 1730.

- 2.214. — *Passion y Triumpho de Christo. Lima*, 1738. En 4.º; piel, lomo dorado, cortes rojos.

- 2.215. PEREIRA BAYAM (Padre Joseph). *Historia verdadeira da famosissimo Heroe Rodrigo Dias de Bivar. Lisboa Occidental*, Antonio de Sousa da Sylva, 1734. En 8.º; piel antigua.

- 2.216. PEREIRA DA SILVA (J. M.). *Os varoes illustres do Brazil durante os tempos coloniaes. Pariz*, Henrique Plon, 1858. 2 volúmenes en 4.º; holandesa.

MISSION
EVANGELICA AL REYNO DE CONGO

Por la Serafica Religion de los

Capuchinos.

DEDICALA

Al Rey Nuestro Señor:

Que Dios Guarde.

Don Joseph Pellicer de Tovar

Señor de la Casa de Pellicer i de Ossau,

Cronista Mayor de su Magestad,

i de su Consejo.



CON LICENCIA

En Madrid, Por Domingo Garcia i Morrás. Año 1649.

- 2.217. PEREIRA (Gomez). *Novæ veræ que medicinæ experimentis et evidentibus rationibus comprobatae, per Gometium Peireiram, medicum. Methimnæ Duelli (quæ Hispanorum nomine Medina del Campo nominatur) Nunc primum in lucem edita. Methymnae, Duelli, Franciscus a Canto, 1558.* En folio; pergamino.

Primera edición. Buen ejemplar. Obra extremadamente rara, no inferior á la *Antoniana Margarita* del mismo Pereira; pero mucho menos conocida por la gran escasez de ejemplares. El autor (dice Morejón) se propuso combatir las doctrinas médicas de su tiempo, como asimismo á Aristóteles, Galeno é Hipócrates. En extremo notables son las ideas sustentadas por este célebre médico, y concluye: «Esta obra es una de las que más honran la historia bibliográfica de la Medicina española. Gomez Pereira debe vivir eternamente en sus fastos». Tomo III, pág. 46.

- 2.218. PERERIIIS (Guillerinus de). *Oratio super electiones summi Pontificis.* S. l., 1484, (*Romæ*.) En 4.º, gótico, 4 hojas; piel color ceniza.

Incunable de interés político y religioso. (Hain, número 12.588.)

- 2.219. PEREZ (Alonso). Parte segunda de la Diana de Jorge de Montemayor. *Anvers, 1581.* En 16.º; cartón.

- 2.220. — Parte segunda de la Diana de Jorge de Montemayor. *Milán, Juan Bautista Bidelo, 1616.* En 8.º estrecho; pergamino.

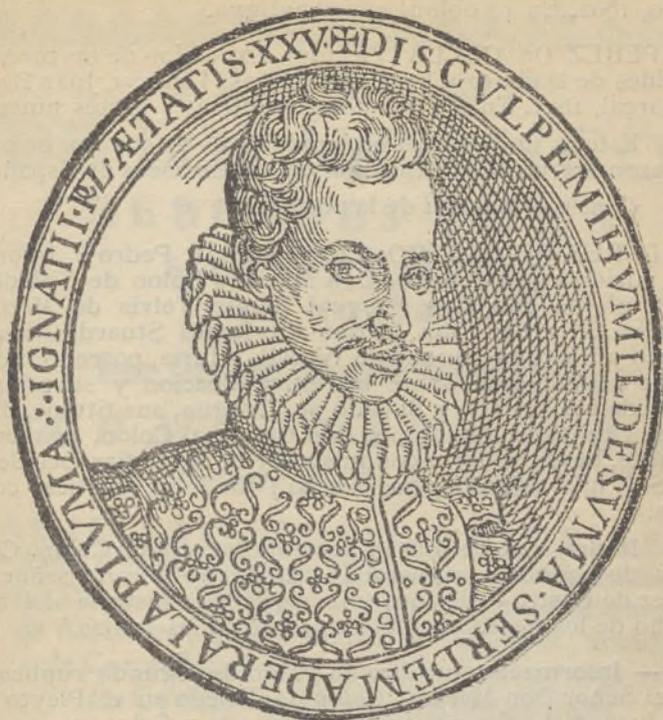
- 2.221. PEREZ (P. M. Fr. Antonio). *Apuntamientos de todos los sermones dominicales y sanctorales.* *Medina del Campo, Christoval Lasso y Francisco Garcia, 1603.* En 4.º; pergamino.

- 2.222. PEREZ (Ignacio). *Arte de escribir.* *Madrid, Imprenta Real, 1599.* En 8.º oblongo; cuero doble, exterior oscuro, guardas de piel fina azul, filetes interiores y cortes dorados.

Primera edición. Magnífico ejemplar, absolutamente completo, de esta famosa obra caligráfica. «Es libro muy raro y que no he visto en Biblioteca alguna». Salvá, número 2.380. (Pérez Pastor, Bib. Madrileña, núm. 642.)

(Véase el facsimil del retrato que se halla á la vuelta de la portada.)

- 2.223. PEREZ (Lorenzo), boticario. *Libro de Theriaca, limpio de los errores hasta nuestros tiempos en ella cometidos y utilísimo para preparar y conseguir muchos simples y compuestos cada día recibidos en el uso de Medicina.* *Toledo, Juan de Ayala, 1575.* En 8.º; piel antigua.



Núm. 2.222.

2.224. PEREZ (Fr. Manuel). *Arte de el Idioma Mexicano*. Mexico, Francisco de Rivera Calderon, 1713. En 4.º; tela blanca.

Libro importante; pero este ejemplar está falto de las páginas 3 á 6.

2.225. PEREZ (R. P. Fray Miguel). *La Virgen de la Oliva*. Discursos historicos y Exhornatorios de la milagrosa imagen de la Virgen Maria, que con este titulo se venera en Almonacid de Toledo. Salamanca, Francisco Garcia, 1717. En 4.º; pergamino.

2.226. PEREZ (D. Sebastian). *Balmes y sus impugnadores*. Logroño, Domingo Ruiz, 1851. En 4.º; piel fina, bandas y lomo dorados.

2.227. PEREZ DE ALBENIZ (D. Mateo Antonio). *Instruccion metódica, expeculativa y práctica para enseñar á cantar y ta-*

ner la música moderna y antigua. *San Sebastian*, Antonio Undiano, 1802. En 4.º oblongo; piel antigua.

- 2.228. PEREZ DE CULLA (Vicente). Expulsion de los moriscos rebeldes de la sierra y muela de Cortes. *Valencia*, Juan Bautista Marçal, 1635. En 4.º; piel antigua, filetes y cortes pintados.

Este es uno de los libros más raros de cuantos se publicaron acerca de la expulsión de los moriscos de España.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 2.229. PEREZ DE CASTRO (Licenciado D. Pedro), Información jurídica por el Señor Don Mariano Colon de Toledo.... en el pleyto con Don Pasqual Benito Velvis de Moncada y Colon.... y con Don Jacobo Fit-James Stuard Colon de Toledo y Portugal, duque de Wervik y Liria, poseedor del estado de Veragua, sobre la reivindicacion y sucesion en propiedad del estado y ducado de Veragua, sus titulos, dignidades y rentas, fundado por Don Cristobal Colon, primer almirante, descubridor y conquistador de las Indias Occidentales. S. l. n. a. (*Madrid*, hacia 1789.) En folio; rústica, cortes rojos.

Impreso de los más importantes acerca de Colón. Consta de 63 hojas numeradas. El ilustre letrado señor Perez de Castro hace aquí una verdadera historia del derecho de los herederos del almirante de las Indias.

- 2.230. — Información jurídica en grado de segunda suplicacion por el Señor Don Mariano Colon de Toledo en el Pleyto con Don Juan de La Cruz Velvis de Moncada y Colon y con Don Jacobo Fit-James Stuard Colon de Toledo y Portugal, sobre que se confirme la sentencia de revista de 1790, sobre el estado y mayorazgo de Veragua, sus titulos, dignidades y rentas, fundado por el primer Almirante, Descubridor y Conquistador de las Indias Occidentales. S. l. n. a. (*Madrid*, 1792.) En folio; rústica, cortes rojos.

Impresión excelente y con caracteres nuevos. Consta de 121 hojas numeradas, en las que se hace un luminoso informe acerca de las familias herederas de Colón, por diversas líneas, aclarando en él muchos puntos oscuros relacionados con el descubrimiento y conquista de las Indias.

- 2.231. — Segunda Información en grado de segunda revista: por el Brigadier D. Matias de Armona, Coronel del Regimiento fixo de la Habana en el Pleyto con Don Joseph Miguel de Lizundia, Marques que fue del Real Agrado, sobre la sucesion del Mayorazgo y un oficio de Regidor Perpetuo de la Habana. *Madrid*, D. Benito Cano, 1792. En folio; rústica, cortes rojos.

Se trata en este informe de la Hacienda llamada el Co-

EXPULSION
 DE LOS MORISCOS
 REBELDES DE LA
 SIERRA, Y MVELA
 DE CORTES.

Por Simeon Zapata Valenciano.

COMPUESTA POR
Vicente Perez de Culla.

AL ILLVSTRISSIMO, Y EXCELLEN-
 tissimo señor Don Gaspar de Guzman, Conde de Oliua-
 res, Duque de Sanfucar la mayor, Comendador mayor
 de Alcantara, Gran Canciller de las Indias, Sumiller
 de Corps, Cauallerizo mayor de su Magestad, y de
 sus Consejos de Estado, y Guerra, Alcayde
 perpetuo del Alcaçar de Seuilla,
 y del Real Retiro de
 Madrid, &c.



EN VALENCIA,
 Por Iuan Bautista Marçal, junto a S. Martin.
 M. DC. XXXV.

*Vendense en casa de Benito Durand, a la plaza del Colegio
 del señor Patriarca.*

rral de Río Hondo, de los ingenios San Nicolás, Lapita ó San Agustín, en Cuba, y otros temas relacionados con las Colonias españolas.

2.232 PEREZ FADRIQUE (Juan Eulogio). Modo practico de embalsamar cuerpos defunctos, para preservarlos incorruptos y eternizarlos en lo posible. *Sevilla*, Thome de Dios y de Miranda, 1666. En 8.º; piel antigua.

2.233. PEREZ DE GUZMAN (Fernan). Valerio de las Historias escolasticas de la sagrada escritura y de los hechos de España con las batallas campales. Compiladas por.... *Sevilla*, Jacobo Cromberger, 1527. En folio; pergamino.

Portada grabada, impresa en negro y rojo.

2.234. — Valerio de las Historias escolasticas de la sagrada escritura y de los hechos de España con las Batallas Campales. *Sevilla*, Domingo de Roberti, 1542. En folio; tafilete oscuro, con las armas del Marqués de Morante repetidas cinco veces en cada tapa, filetes exteriores, cortes dorados.

Esta es la edición más estimada del Valerio de las Historias. Ejemplar altamente simpático.

2.235. — Valerio de las Historias escolasticas de la sagrada escritura. *Madrid*, Alonso Gomez y Pierres Cosin, 1568. En 8.º; piel antigua.

2.236. PEREZ DE HERRERA (Doctor Christobal). Proverbios morales y consejos Christianos muy provechosos para concierto y espejo de vida. *Madrid*, Herederos de Francisco del Hierro (hacia 1733). En 4.º; pergamino.

2.237. PEREZ DE HITA (Gines). Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages. *Sevilla*, Manuel Nicolas Vazquez y Compañia, 1779. En 8.º; pergamino.

2.238. PEREZ DE LARA (L. A.), Alcalde del Crimen en la Chancilleria de Lima. Compendio de las tres gracias de la Santa Cruzada. *Madrid*, 1610. En folio; pergamino.

Trata extensamente del Perú, México, Filipinas y otras partes. En la portada, curioso grabado en cobre.

2.239. PEREZ DE MENDOZA Y QUIXADA (Miguel). Resumen de la verdadera destreza de las armas en treinta y ocho asserciones. *Madrid*, Francisco Sanz, 1675. En 4.º; pergamino.

Obra de esgrima, muy buscada á causa de la gran estampa que contiene, en que gráficamente se muestran las varias escuelas, y al pie de la cual se halla el siguiente retrato del autor.



**Valerio de las hysto-
rias escolasticas de la sagra-
da escritura y de los hechos
de España cō las batallas cam-
pales. Copiladas por Fer-
nan perez de Guzman. Nue-
uamente corregido.**

En Año. de. M. D. xliij. **Se**

Núm. 2.234. Perez de Guzman, Valerio de las Historias, 1543.
(Al fin): Sevilla, Domingo de Roberti, 1542.



Galileo Galilei
De motu antiquiora
De motu antiquiora

De motu antiquiora

De motu antiquiora
De motu antiquiora



Núm. 2.239.

- 2.240. PEREZ DE MONTALBAN (Juan). Sucesos y Prodigios de amor en ocho novelas ejemplares. *Bruselas*, Huberto Antonio, 1626. En 16.º; tafilete, lomo, filetes y cortes dorados.
- 2.241. — Varios prodigios de amor en once novelas exemplares. *Madrid*, Juan Ariztia (hacia 1719). En 4.º; pergamino.
- 2.242. PEREZ DE NAVARRETE (D. Francisco). Arte de entrenar. *Madrid*, Juan Gonzalez, 1626. En 4.º; vitela.
- 2.243. PEREZ DE OLIVA (Maestro Fernan). Las Obras.... con otras cosas que van añadidas. *Córdoba*, Gabriel Ramos Bejarano, 1586. En 4.º; pergamino.

Primera edición. Contiene este libro: Discurso sobre la lengua castellana. Diálogo de la dignidad del hombre. Comedia de Amphitruon, por Plauto. Tragedia de la Vengan-

za de Agamenon, por Sofocles. Tragedia Hécuba Triste, por Euripides. La Tabla de Cebes y un Discurso sobre el temor de la muerte, por Pedro Vallés, y otras varias obras. (A. de Morales dijo: «Hoy no goza el público de estas obras impresas en el libro de el tío, que la Inquisición tiene recogido..... A esta circunstancia se deberá en gran parte la rareza de esta primera edición.» Salvá, núm. 1.354.)

- 2.244. PEREZ DE OLIVA (Maestro Fernan). Las Obras..... juntamente quince Discursos sobre diversas materias, la Divisa que hizo para el Señor Don Juan de Austria, etc..... dalas á luz en esta segunda edicion D. A. V. C. *Madrid*, Benito Cano, 1787. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua, lomo dorado.
- 2.245. PEREZ DE PAREJA (P. Fr. Esteban). Historia de la primera fundacion de Alcaraz y milagroso aparecimiento de N. S. de Cortes. *Valencia*, Joseph Thomas Lucas, 1740. En 4.º; piel antigua.
- 2.246. PEREZ PASTOR (D. Miguel). Disertacion sobre el Dios Endovellico y noticia de otras deidades Gentilicas de la España antigua. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1760. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.

Curiosa disertación histórico-arqueológica ilustrada con estampas.

- 2.247. PEREZ DE SAAVEDRA (Licenciado D. Pedro). Zelos divinos y humanos. *Madrid*, Juan Gonzalez, 1629. En 4.º; pergamino.

Primera obra especial acerca de los celos. Su autor prueba de una manera concluyente que entre casados no puede haber celos si hay verdadero amor; que no puede haber amor sin celos; que la mujer es más celosa que el hombre; que lo azul significa celos; que el casado no debe ser celoso, porque los celos causan furor y crueldad; semejanza entre los celos y la rabia; que el tener mujer hermosa es ocasión de celos; de las visitas que el marido debe permitir y prohibir en su casa, y de lo que debe hacer el marido cuando prende á su mujer en adulterio.

En resumen: es libro **raro**, curioso y de interés en todas las épocas, y en especial para los casados y amigos de mujeres.

- 2.248. PEREZ DE VALDIVIA (P. Diego). Platica ó leccion de las mascararas, en que se trata de representaciones, fiestas, saraos, bailes, galas, pantomimas, juegos, convites, etc. *Barcelona*, Geronymo Margarit, 1618. En 8.º; piel.

Libro único en su género, y de cuya materia, de sí escabrosa, son muy contadas las obras que se han impreso.

- 2.249. PEREZ VARELA (Hipólito). Ensayo de un Catálogo descriptivo de las medallas de Proclamación de los Reyes de España. *Habana*, 1868. En 4.º; piel nueva.

Ejemplar con correcciones, M. S. por D. Julio Somoza, que le avaloran bastante.

- 2.250. PEROCHEGUI (D. Juan de). Origen de la lengua Bascongada. *Pamplona*, Herederos de Martínez, 1760. En 8.º; piel abecerrada superior.

- 2.251. PERSECUCION contra la religion cristiana y martirio que padecieron en la provincia de Fokien, en la China, cinco religiosos dominicos. *Valencia*, Benito Monfort, 1778. En 4.º; pergamino.

Contiene frontispicio grabado que representa á los Padres Fr. M. Sanz, Fr. F. Serrano y Fr. J. Alcobereeta.

- 2.252. PERSIO FLACO (Aulo). Satyra Antonii Nebrisensis interpretatio. *Compluti*, Arnaldi Guillelmi, 1521. En 4.º; piel antigua.

- 2.253. — Traducido en lengua Castellana por Diego Lopez, natural de la villa de Valencia. *Burgos*, Juan Bautista Varesio, 1609. En 8.º; pergamino.

- 2.254. PERSONAJES célebres del siglo XIX, por uno que no lo es. *Madrid*, D. Fernando Suarez, 1842-43. 3 tomos en 8.º; piel.

Contiene, entre otros retratos, los de los siguientes personajes: Jovellanos, Floridablanca, Gravina, Alcalá Galiano, D. José Mazarredo, Moratin, D. Mariano Alvarez, Empecinado, D. Joaquin de la Pezuela, D. Pablo Morillo, Martínez de la Rosa, Espoz y Mina, Puig Samper, Maiquez, Duque de Ahumada, D. Vicente López, D. Rafael Esteve, Mateo José Orfila, D. Agustín Argüelles, El Conde de Toreno, D. Diego de León, Espartero y Doña María Cristina de Borbon. Algunos de estos retratos sería inútil buscarlos en ninguna otra obra.

- 2.255. PESADO (D. José Joaquin). Poesías. *México*, I. Cumplido, 1849. En 4.º; holandesa.

Ejemplar dedicado por el autor á D. F. M. de la Rosa. Contiene un buen retrato del poeta mexicano.

- 2.256. PETRARCA (Francisco). Los Triumphos. *Medina del Campo*, Guillermo de Millis, 1555. En 4.º; piel antigua.

- 2.257. — Los Triumphos. *Salamanca*, Juan Perier, 1581. En 8.º; piel antigua, armas, cortes dorados, rótulo en ellos.

La anterior y esta edición de Salamanca, son la misma traducción, y escasean bastante. (Salvá, números 877 y 878.)

- 2.258. PETRARCA (Francisco). De los sonetos, canciones, mandriales y sextinas, traducidos por Salusque Lusitano. *Venecia*, Nicolao Bebilacqua, 1567. En 4.º; piel abecerrada, cortes rojos.

Edición difícil de encontrar y muy curiosa por sus particularidades tipográficas. En los preliminares se hallan los retratos de Laura y Petrarca en medallón, y la impresión debió ser dirigida por Alonso de Ulloa.

- 2.259. PETRUS (Maestre en artes y teología). *Canonis missae espositio*. *Salamanca*, 1499. En 4.º gótico; piel abecerrada.

Incunable muy interesante por el pasaje que contiene á la vuelta de la hoja Z III, en que trata de la conjuración contra las tempestades, compuesta por Santo Biendano, y de cuyo encabezamiento, así como del colofón, pueden verse los facsímiles.

(Haebler, Bib. Ibérica del siglo XV, núm. 545.)

- 2.260. PETRUS DE VICENTIA. *Oratio pro capeffenda Expeditione contra Infideles*. S. l., 1490. (*Romæ*). En 4.º; 12 hojas, piel color canela.

Incunable que tiene interés histórico y es muy difícil de hallar. (Hain-Copinger, núm. 12.860.)

- 2.261. PEZUELA (D. Jacobo de la). *Ensayo histórico de la Isla de Cuba*. *Nueva York*, 1842. En 4.º; tafilete rojo antiguo, bandas y lomo dorado.

- 2.262. *PHYSIOLOGIE du Gout ou meditations de Gastronomie transcendante. Ouvrage theorique, historique et á l'ordre du jour dedié aux Gastronomes parisiens par un professeur*. *Paris*, Imprimerie de David, 1826. 2 tomos en 4.º; piel, cortes dorados, delantera y pie sin cortar.

Primera edición de esta célebre obra de Brillat Savarin, cuyo nombre no consta en la portada. Excelente ejemplar con todas sus márgenes.

- 2.263. PI (R. P. Fr. Francisco). *Memorias venerables de los mas insignes profesores del Instituto que Plantó en la Iglesia su doctor maximo San Jeronimo*. *Barcelona*, Juan Nadal, 1776. En folio; piel antigua.

- 2.264. PI Y MOLIST (D. Emilio). *Proyecto médico razonado para la construcción del Manicomio de Santa Cruz de Barcelona*. *Barcelona*, 1860. En 4.º; cuero morado, con bandas y escudo en tapas, cortes dorados.

- 2.265. PICKBURN (John). *The moral instructor or a collection of Sentences fom the Best Autors*. *London*, J. Buckland, 1786. En 8.º; tela.

Contiene el alfabeto, ilustrado con estampas.

¶ Aquí comienza la muy sancta e muy vtuosa coiuracõ cõtra las tempestades compuesta de scõ Biendano e est nomẽ pprium cuiusdã sancti illarum partium. Es aprouada por muy verdadera: por todos los doctores de ybernia. Et scipit

In noie pãtris e filij e spũsancti amen. Et iterũ in noie dñi nr̃i iesu xpi nazareni Amen. **¶** Dñr̃ Aue maria. Coniuro te tẽpestas valida per patre e filium e spũm sanctũ. Et per bonitate patris. e per bonitate filij. e per bonitate spũsancti. e p claritate patris. e per claritate filij. e per claritate spũsancti. e p dignitate patris. e per dignitate filij. e per dignitate spũsancti. Et per oia q̃ dñs noster iesus xps ad laudẽ p honore nois sui creauit: vt pcul recedas a sinib⁹ nr̃is siue in mari siue in mõtib⁹ lapillosis: vt nõ noceas vnq̃ fructib⁹ nostris. Et sic est separatu celũ a terra: dulce ab amaro. Infern⁹ a paradiso: sic fias remota: e pcul expulsa per bec sanctissima nomina e per banc sanctissimam coiurationem ab omni labore mundano amen. Adiuuro te tempestas crudelissima per scãm mariã genitricẽ dei. e per castitate suã. e per coronam suã. e per caput suum. e per oculos suos. e per membra sua. e per bonitate suã e per spem. e per claritate suã. e per bona sua. e per virtutes suas. vt cito recedas e fugias a sinibus nostris. **¶** E nõ noceas frugibus nec messibus nec vineis ne laborib⁹ nostris amen.

Dum vero impressorum opera ac industria nostre salutis anno. **MD. cccc. xcij. iij. lxx. nonẽbs.** ita vt vides cõpletũ esset. **Insignis Salmantica ciuitas omnium virtutũ scientiarũq; totius hispanie nr̃itrix clarissima:** hoc tibi dono trãsmittit muuusculi: a qua maõra indies te habiturũ expecta.

- 2.266. PICHARDO (D. Esteban). Diccionario provincial de voces cubanas. *Matanzas*, Imprenta de la Real Marina, 1836. En 8.º; piel de época, cortes amarillos.

Primera edición, en la que no puso el autor su nombre en la portada, impresa en excelente papel de hilo. **Muy rara.**

- 2.267. — Diccionario Provincial casi razonado de voces cubanas. Segunda edición notablemente aumentada y corregida. *Habana*, M. Soler, 1849. En 4.º; media piel, lomo dorado.
- 2.268. — Diccionario Provincial casi razonado de voces cubanas. Tercera edición notablemente aumentada y corregida. *Habana*, Imprenta del Gobierno, 1861. En 4.º; media piel.

En esta edición, el autor era ya Auditor de Marina.

- 2.269. — Diccionario Provincial casi razonado de voces cubanas. Cuarta edición corregida y muy aumentada. *Habana*, Imprenta «El Trabajo», 1875. En 4.º; media piel verde.

En ésta, que es la última edición que conocemos, el autor era ya Comendador de la Rl. O. A. de Isabel la Católica y Socio de Mérito de la Rl. Sociedad Económica de la Habana. Ninguna de las ediciones del Diccionario de voces cubanas es fácil de hallar, porque los ejemplares que de ellos se imprimieron fueron muy usados en Cuba y otras partes de América.

- 2.270. — Geografía de la Isla de Cuba. *Habana*, M. Soler, 1854-55. 4 partes en 2 volúmenes en 4.º; media piel.
- 2.271. PIDAL (Marqués de). Historia de las Alteraciones de Aragón, en el reinado de Felipe II. *Madrid*, J. Martin Alegria, 1862-63. 3 tomos en 4.º; media piel.
- 2.272. PIEDRABUENA (Maestro Antolínez de). Universidad de amor y escuelas del interés. *Zaragoza*, Bernardo Nogues, 1664. En 8.º; piel fina, lomo dorado.
- 2.273. PIGAFETTA (Antonio). Primo viaggio in torno al globo terracqueo, ossia ragguaglio della Navigazione alle Indie Orientali per la via de Occidente..... sulla Squadra del Capit. Magaglianis negli anni 1519-22. *Milano*, Giuseppe Galeazzi, 1800. En folio; cartón.

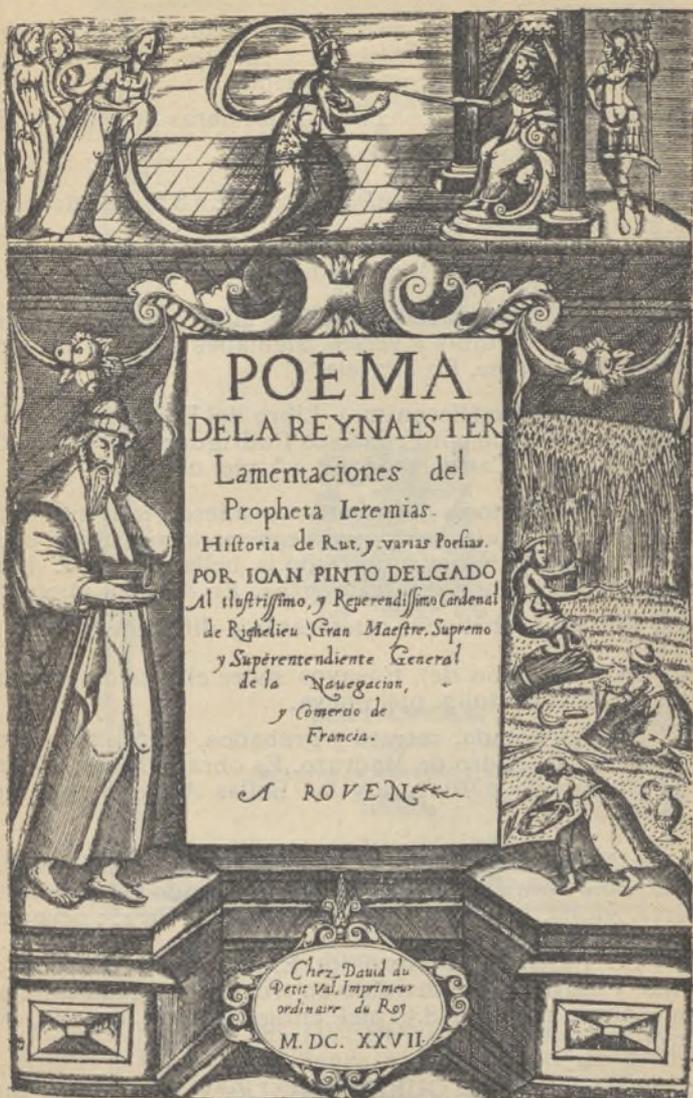
Ejemplar absolutamente perfecto, con todas sus láminas y mapas.

- 2.274. PIGNATELLI (Don Fabritio). Manifesto et successo di tutto il seguito sopra la Querela de..... *Fiorenza*, Bernardo Giunta, 1548. En 4.º; piel antigua, armas de la casa Osorio, filetes exteriores.

Trátase de un duelo célebre. Comienza por el Cartel del Desafío y siguen otros documentos.

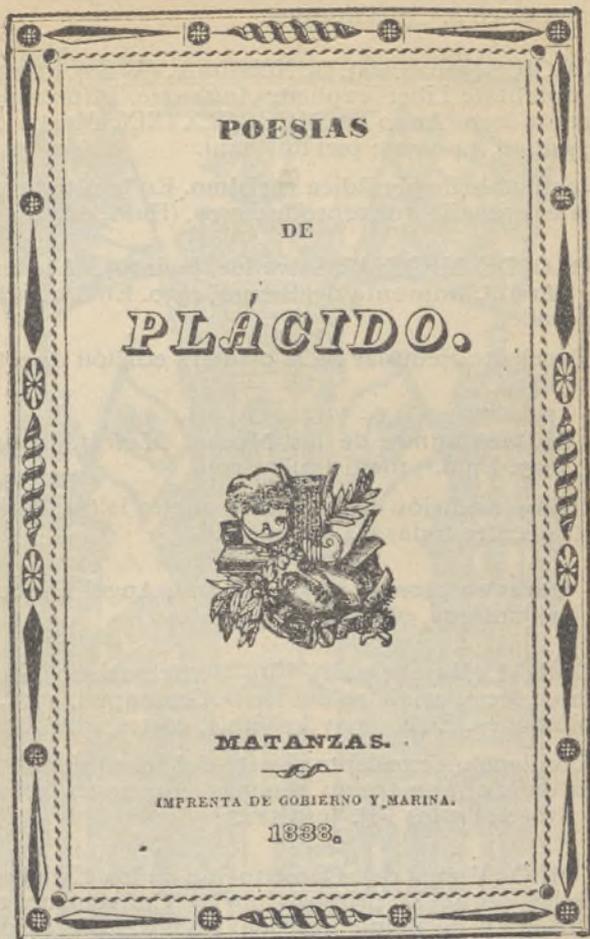
- 2.275. PILES (Martin). Fenix de Cataluña. Compendio de sus antiguas grandezas y medios para renovarlas. *Barcelona*, Rafael Figueró, 1683. En 4.º; pergamino.
- 2.276. PINAZO (D. Antonio). El Rayo. Poema. *Mantua*, Herederos de Pazzoni, 1802. En 4.º; piel antigua.
- 2.277. PINEDA (Fr. Juan de), Franciscano. Libro de la vida de S. Juan Bautista. *Barcelona*, Sebastian de Cormellas, 1596. En 8.º; cartón.
- 2.278. PINEDA (P. Juan de), de la Compañía de Jesus. Advertencias a el Privilegio onzeno de los de el señor Rey Don Juan el I de Aragon. *Sevilla*, Gabriel Ramos, 1615. En 4.º; piel antigua.
- 2.279. PINEDO Y SALAZAR (D. Julian de). Historia de la insigne orden del Toyson de Oro. *Madrid*, Imprenta Real, 1787. 3 tomos en folio; rústica.
- 2.280. PINEL Y MONROY (D. Francisco). Retrato del buen vasallo, copiado de la vida y hechos de D. Andres de Cabrera, primer Marqués de Moya. *Madrid*, Imprenta Imperial, 1677. En folio; pergamino.
- 2.281. PINETTE (Jh.). Esgrima á la Bayoneta ó manejo de dicha arma, por D. Antonio Marin. *Cádiz*, 1859. En 8.º; pasta.
- 2.282. PIO SEXTO. Breve apostolico y Estatutos generales para la ereccion y gobierno de las custodias de misioneros Franciscos Observantes de propaganda Fide en las provincias internas de Nueva España. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1781. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
- Este libro fué escrito para uso del gobierno que regía entre los misioneros de California, Monterrey, Sonora, Cinaloa, Nuevo México y otros lugares de los hoy Estados Unidos.
- 2.283. PINTO (D. Jorge). Llantos imperiales de Melpomenes Regia. Honras celebradas en la muerte de Doña Maria Ana de Austria, madre de Carlos II. *Madrid*, Antonio de Zafra (1696). En 4.º; tela.
- Excelente ejemplar, que fué de Salvá, número 314 de su Biblioteca, y que también perteneció á la de D. Antonio Cánovas.
- 2.284. PINTO RIBERO (Dottor Gio). Discorso dell'usurpatione, retentione e ristoratione del regno de Portogallo. *Lisboa*, Sancio Beltrandi, 1646. En 4.º; pergamino.

- 2.285. PINTO RIBERO (Dottor Gio). Obras varias sobre varios casos. *Coimbra*, Joseph Antunes da Silva, 1729. En folio; piel antigua.
- 2.286. PINTO DELGADO (Joan). Poema de la Reyna Ester. Lamentaciones del Propheta Jeremias. Historia de Rut y varias Poesias. *Rouen*, 1627. En 8.º; chagrén azul.
- «Este poema del judío portugués acerca de la reina Ester es de gran rareza.» Ticknor, tomo II, página 182. Primera edición, excelente ejemplar, que fué de Salvá, número 881 de su Biblioteca.
- (Véase el facsímil de la portada.)
- 2.287. PIOVANO ARLOTTO & altri Auttori. Scelta di Facetie, Motti, Burle et Buffonerie. *Venetia*, 1595. En 8.º; piel roja.
- Edición curiosa de este famoso libro popular, escrito á principios del siglo XVI. En la portada se halla la vera efigie del autor grabada en madera.
- 2.288. PIRATAS de la America y Luz á la defensa de las costas de Indias Occidentales....., traducido por el doctor de Buena-Maison; dala á luz esta tercera edición D. M. G. R. *Madrid*, Ramon Ruiz, 1793. En 4.º; piel.
- Trata de Panamá, origen de los Piratas, su modo de vivir, etc., etc.
- 2.289. PISA (D. Francisco de). Descripción de la imperial ciudad de Toledo y Historias de sus antigüedades y grandezas. *Toledo*, Diego Rodríguez, 1617. En folio; pergamino.
- 2.290. PITILLAS Y RUESGA (Dr. D. Andres de). Tratado de medias annatas, de los beneficios, prestamos y capellanias, etcétera. *Alcalá*, Francisco Garcia Fernandez, 1698. En 4.º; cartón.
- 2.291. PIZARRO DE OLIVEROS (D. Antonio). Historia de los sucesos de Ungria. *Amsterdam*, Jacomo de Cordoba, 1690. En 4.º; pergamino.
- 2.292. PIZARRO Y ORELLANA (D. J.). Varones ilustres del Nuevo Mundo, descubridores y conquistadores del opulento y dilatado imperio de las Indias Occidentales, sus vidas y hazañas. *Madrid*, 1639. En folio; piel antigua.
- 2.293. PLACIDO (Gabriel de la Concepción Valdés). Poesias escogidas, propiedad de los editores. *Matanzas*, Imprenta del Gobierno, 1842. En 8.º; piel fina, filetes dorados.
- Impresión en papel de diversos colores, y que debió ser en muy corto número de ejemplares. Al final se halla encuadernada una hoja M S., en que se halla copia de la ple-



garia que comienza «Ser de inmensa bondad, Dios Poderoso», etc.

- 2.294. PLACIDO (Gabriel de la Concepcion Valdes). Poesías. *Matanzas*, Imprenta de Gobierno y Marina, 1838. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes amarillos.
Primera edición colectiva de las obras de Plácido. **Rara.** (Véase el facsímil de la portada.)
- 2.295. — Poesías completas. *Paris*, 1856. En 8.º; tafilete oscuro, ornamentos y lomo dorado.
- 2.296. — Poesías. *Nueva York*, 1856. 2 tomos en 4.º; tela.
- 2.297. — Poesías completas. Edición aumentada con algunas composiciones inéditas y versos alemanes sobre la muerte de Plácido. *Paris*, 1862. En 8.º; tela.
- 2.298. PLATI (Padre Hieronimo). Libro del Bien del Estado Religioso, en romance por Francisco Rodriguez. *Medina del Campo*, Santiago del Canto, 1595. En 4.º; piel nueva.
- 2.299. PLATIR. Historia del invitto cavaliero Platir figliuolo de l'imperatore Primaleone dove si veggono a suoi chiari e generosi gesti e gli alti suoi amori con la bella Florinda. *Venetia*, Comin da Trino di Monserrato, 1564. En 8.º; piel abecerrada.
Libro de caballerías interesante y difícil de hallar.
- 2.300 PLAZA (Ramón de). Ensayos sobre el arte en Venezuela. *Caracas*, 1883. En folio; piel nueva.
Música notada, retrato y grabados. Ejemplar con dedicatoria á D. Pedro de Madrazo. Es obra única en su género, por tratar de la Pintura y las Bellas Artes en la América del Sur.
- 2.301. PLINIO (Caio). Traducción de los libros de la Historia Natural de los animales, hecha por el licenciado D. Geronimo de Huerta. *Alcalá*, Justo Sanchez Crespo, 1602. En 4.º; pergamino.
- 2.302. PLO Y COMIN (D. Antonio). El Arquitecto practico, civil, militar y agrimensor, dividido en tres libros. *Madrid*, Pantaleon Aznar, 1767. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 2.303. PLUTARCO DE QUERONEA. Las vidas de dos ilustres varones. Cimon Griego y Lucio Lucullo Romano, 1547. En 4.º; piel fina.
Contiene al final curiosa viñeta en madera, que representa á Arión sobre un monstruo marino, tocando la lira.



Núm. 2.294

- 2.304. PLUTARCO DE QUERONEA. Morales, traducidas de lengua griega en castellana. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1548. En folio; pergamino.
- 2.305. — Apophthegmata regnum et imperatorum laconica. *Londini*, Gul. Darres & Cland. Dubosc, 1741. En folio, piel antigua.

Texto en griego y latin.

2.306. POEMS on Several Occasions. *London*, J. Tonson, 1721. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua.

2.307. POGGIUS (Johannes). De Nobilitate. (Al fin): Poggi Florentini de nobilitate Liber explicit. *Antwerp*, impressus per me Gherardum leen. Anno dñi MCCCCLXXXIX. Martii die XVIII. En 4.º, gótico, 14 hojas; piel fina azul.

Incunable de heráldica **rarisimo**. En la última página se halla el grabado que reproducimos. (Hain, núm. 13.206.)

2.308. POLO DE MEDINA (Salvador Jacinto). Academias del Jardin. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1630. En 8.º; piel antigua, lomo dorado.

Excelente ejemplar de la primera edición de este importante libro.

2.309. — El Buen humor de las Musas. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1637. En 8.º; medio cuero rojo.

Primera edición de esta obra, que es la más difícil de encontrar entre todas las del autor.

2.310. — Obras en prosa y verso. *Madrid*, Angel Pascual, 1715. En 4.º; piel antigua.

2.311. POMBAL (Marchese di). Vita di Sebastiano Giuseppe di Carvalho e Melo, ministro del Re D. Giuseppe I. 1781. 5 tomos en 3 volúmenes. En 8.º mayor; vitela, cortes amarillos.

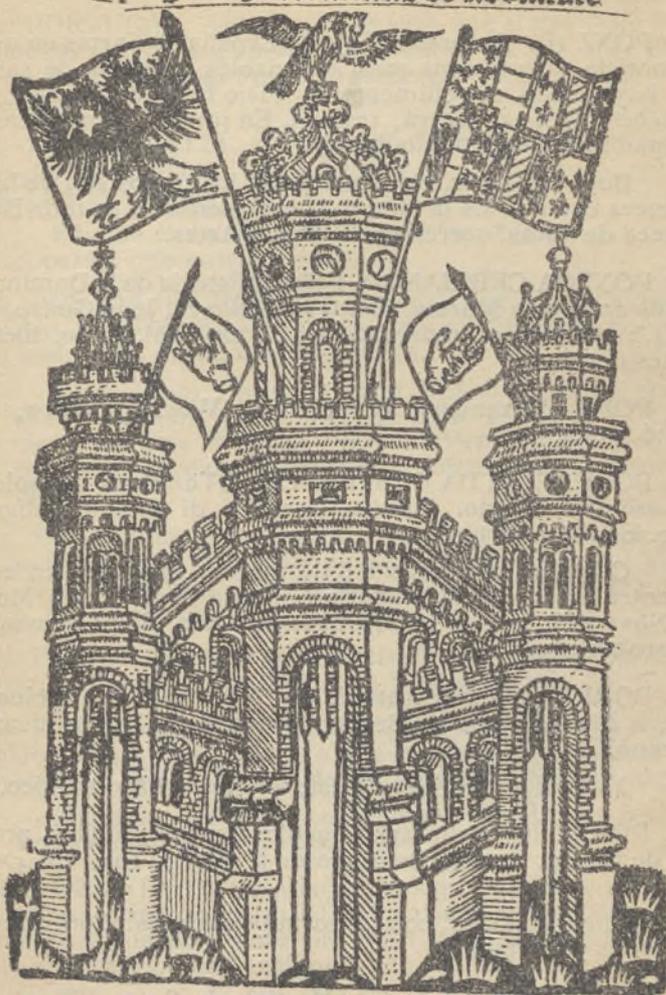
Contiene un excelente retrato del marqués de Pombal. Obra en la que se tratan muchas cuestiones relacionadas con América y los PP. Jesuitas.

2.312. POMBO (Miguel de). Constitucion de los Estados Unidos de America segun se propuso por la Convencion tenida en Filadelfia el 17 de Septiembre de 1787....., precedida de las Actas de independencia, ilustradas con notas y un discurso sobre el sistema federativo. *Santa Fé de Bogotá*, Imprenta Patriótica de D. Nicolas Calvo, 1811. En 8.º; cuero superior rojo.

Impresión de Colombia, rarísima. Las notas y comentarios muy democráticos son obra extensa y de un gran pensador liberal cual lo fué Pombo. Ocupa el discurso original (cxx) páginas.

2.313. PONS DE CASTELVI (D. Fabricio). Gustavo Adolfo, Rey de Suecia, vencedor y vencido en Alemania. *Madrid*, Domingo García y Morras, 1648. En 4.º; pergamino.

Poggius Florentinus de nobilitate



Núm. 2.307.

- 2.314. PONTIFCALE ROMANUM. *Venetiis*, apud Juntas, 1561. En folio; piel antigua, cortes dorados.
Buena edición, con muchos grabados, música notada é impresa en negro y rojo.
- 2.315. PONZ (D. Antonio). Viaje de España, ó Cartas en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella. 18 volúmenes; † Viaje fuera de España, 2 volúmenes. *Madrid*, Ibarra, 1772-94. En junto, 20 volúmenes en 8.º; piel fina nueva, lomo dorado.
Buen ejemplar, en el que todos los tomos son de la primera edición. Es la obra más indispensable en toda Biblioteca de obras, acerca de las Bellas Artes.
- 2.316. PONZOA CEBRIAN (D. Felix). Historia de la Dominacion de los árabes en Murcia. *Palma de Mallorca*, Juan Guasp, 1845. En 4.º; piel fina, ornamentación á la catedral, lomo, filetes y cortes dorados.
- 2.317. POPE (Alexander). The Poetical Works. *London*, 1807. En 16.º; piel.
- 2.318. PORCACCHI DA CASTIGLIONE (Thomaso). L'isole piu famose del mondo. *Venetia*, Herederi di Simon Galiguani, 1590. En folio; cartón.
Contiene gran cantidad de mapas, grabados en cobre; entre otros, los de Temistitan, Santa Cruz, Overo Mundo, Nova Isola Espagnuola, Cuba, Jaimaica, San Lorenzo, Ta-probano, etc.
- 2.319. PORRAS (Doctor Antonio de). Tratado de la Oracion. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1552. En 4.º, letra gótica; pergamino.
Magnifico ejemplar de este excelente libro místico.
- 2.320. PORREÑO (Baltasar). Oraculos de las 12 sibilas, profetisas de Cristo. *Cuenca*, Domingo de la Iglesia, 1621. En 4.º; holandesa.
Buen ejemplar, con la portada grabada. Contiene grabados y retratos.
- 2.321. — Discurso de la Vida y Martirio de Santa Librada, patrona del Obispado de Sigüenza. *Cuenca*, Salvador de Viader, 1630. En 8.º; media piel fina, puntas.
- 2.322. — Dichos y hechos del Señor Rey Don Felipe II, el Prudente. *Sevilla*, Pedro Gomez de Pastrana, 1639. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, con monograma y armas.

- 2.323. PORTOCARRERO Y GUZMAN (D. Pedro). *Theatro Monarchico de España*, que contiene las mas puras como catholicas maximas de Estado. *Madrid*, Juan Garcia Infanzon, 1700. En folio; piel antigua, lomo dorado.
- 2.324. PORTUGAL. Auto do Juramento que el Rey Dom Phelippe nosso senhor, segundo deste nombre fez aos tres Estados deste Reyno. *Lisboa*, Pedro Craesbeeck, 1619. 15 hojas en folio; piel.
- 2.325. PORTUGALLIA, sive de regis Portugallae regnis et opibus Commentarius. *Lugd Batavor*, Ex Officina Elzeviriana, 1641. En 32.º; pergamino.
Edición elzeviriana curiosa. En la página 191 comienza el pasaje referente al Brasil.
- 2.326. POSADA HERRERA (D. José de). Lecciones de Administración. *Madrid*, 1843-45. 4 tomos en 2 volúmenes en 4.º; media piel, lomo dorado, cortes azules.
Obra clásica y muy agotada. Los tres tomos primeros son trasladados por D. Juan Antonio de Rascon, D. Francisco de Paula Madrazo y D. Juan Perez Calvo, y el cuarto son unos excelentes «Estudios sobre la Beneficencia pública».
- 2.327. POSSADAS (Fr. Francisco de). Ladridos evangelicos de el perro, dados á la ciudad de Cordoba y su Ilustre Cabildo, los Jueves de Cuaresma. *Córdoba*, Diego de Valverde y Leyva, 1696. En 4.º; pergamino.
- 2.328. POSSEVINI (Giovanni Battista). Dialogo de l'honore. *Vinergia*, Gabriel Giolito, 1558. En 4.º; pergamino.
- 2.329. POZA (Andres de). De la antigua lengua de las comarcas y poblaciones de España, en que se tocan algunas cosas de la Cantabria. *Bilbao*, Matias Mares, 1587. En 4.º; piel antigua.
Magnífico ejemplar, con anotaciones M S. en las márgenes, que le avaloran en extremo.
- 2.330. POZZI (P. D. Cesareo). Apologia scritta in difesa del suo libro intitolato Saggio di Educazione Claustrale contro la Impugnazione del Signor Giambattista Mugnos intitolata Juicio. 1780. En 4.º; piel antigua.
Son contraversias y críticas sobre cuestiones literarias y pedagógicas. La mayoría del volumen está en castellano, y es contra el cronista J. B. Muñoz.
- 2.331. PRADILLA BARNUEVO (Francisco de la). Suma de todas las leyes penales, canonicas y civiles destes Reynos. *Madrid*, Viuda de Cosme Delgado, 1621. En 4.º; pergamino.

- 2.332. PRADT (M. de), Arzobispo de Malinas. Historia de la Revolucion actual de España y sus consecuencias. *Habana*, Imprenta de Palmer é Hijo, 1821. En 4.º; piel nueva.
- 2.333. — La Europa y la América en 1821, en castellano, por J. A. L. *Burdeos*, Lawalle joven, 1822. 2 volúmenes en 8.º; piel fina, filetes, lomo dorado, cortes pintados.
- 2.334. — La Europa y la América en 1821. *Burdeos*, Juan Pinard, 1822. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.
- 2.335. — Concordato de la América con Roma. *Paris*, Librería Americana, 1827. 2 volúmenes en 8.º; piel fina, filetes dorados, cortes pintados.
- 2.336. PRAGMATICA que S. M. ha mandado promulgar, prohibiendo los desafíos, con aumento de penas. En Madrid y por original en *Sevilla*, Juan Francisco de Blas, 1716. En folio; piel fina.
- 2.337. PRAGMATICA, que S. M. ha mandado publicar, prohibiendo los desafíos, con aumento de penas. *Barcelona*, Joseph Texido, 1716. En folio; piel fina.

Portada dentro de orla.

- 2.338. PRAGMATICA sanctio feta por D. Carlos y Doña Juana, mare sua. Dada en Toledo á 1539. (*Barcelona*, C. Amoros, 1539.) 2 hojas en folio, gótico; cartoné.
- 2.339. PRAGMATICAS. *Alcalá*, Juan Iñiguez de Lequerica, y *Madrid*, Pedro Madrigal y Luis Sanchez, 1598-1600. 1 volumen en folio; pergamino, que contiene las siguientes:

Quaderno de leyes añadidas á la nueva Recopilacion pasada, que se imprimió el año de 1592 y se imprime el de 1597.

Prematica en que se manda guardar las leyes, en que se prohibe matar terneras y terneros y se acrecientan las penas contra los que las hizieren matar ó mataren.

Prematica en que se prohibe matar corderos por un tiempo de dos años.

Prematica para que no se puedan traer pistoletes que no tengan cuatro palmos de vara de cañon.

Prematica en que se acrecienta el precio de la fanega de cevada á siete reales desde la cosecha del año de 99 y de allí adelante.

Prematica en que se da la forma como se ha de teer por provado el pecado nefando contra natura.

Prematica en que se manda guardar las leyes que prohiben los cambios y se declara los que son cambios secos.

Prematica y nueva orden para el conocimiento y determinacion de las causas civiles y criminales dada á los alcaldes de esta Corte.

Prematica y nueva orden de los vestidos y trajes asi de hombres como de mujeres.

Prematica en que se prohiben colgaduras de casas, de brocados y telas

de oro y plata y bordados y hechuras de joyas de oro y piezas de plata y se da la forma en ella contenida y se permite traer cuellos de ochava con almidon.

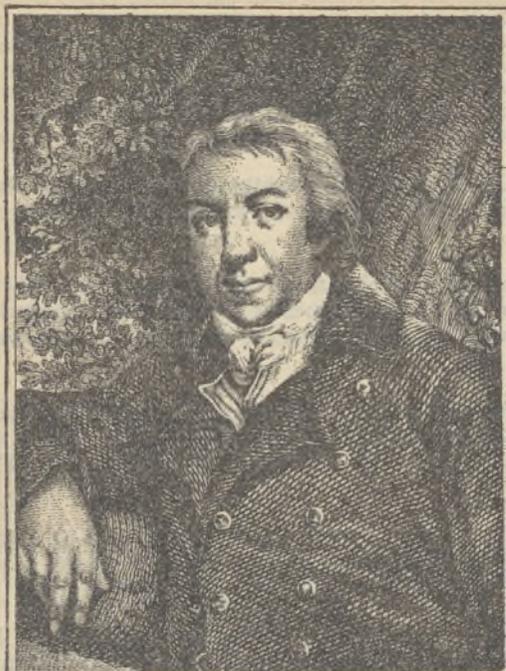
Prematica en que se da la orden que se ha de tener en los tratamientos y cortesias asi de palabra como por escrito, demas de lo que por otra estaba preveydo.

Prematica en que se permite traer coches y carrozas con dos caballos y con quatro y se prohíbe traerlos con seis.

Prematica para que el que comprare seda en capullo, mazo ó en madexa no lo pueda tornar á revender, sino fuese teñida ó texida ni se eche en ella miel, xabon, ni otras cosas, ni mezcle con la fina la ocal ó redonda.

- 2.340. PRECISO (Don). Elementos de la ciencia contradanzaria. *Madrid*, Fermin Villalpando, 1796. En 8.º; piel fina roja, filetes dorados.
- 2.341. — Coleccion de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. *Madrid*, Hija de D. Joaquin Ibarra, 1805. 2 volúmenes en 12.º; piel antigua.
- 2.342. PRESAS (Don Josef de). Memoria sobre el estado y situacion politica en que se hallaba el reino de Nueva España en Agosto de 1823. *Madrid*, Imprenta Real, 1824. En 4.º; piel nueva.
- 2.343. PRESCOTT (Guillermo H.). Historia de la Conquista del Perú. *Madrid*, D. Ramon Rodriguez de Rivera, 1847-48. 2 tomos en 8.º; piel fina roja, filetes, cortes pintados.
- 2.344. — Historia del reinado de los Reyes Católicos, D. Fernando y Doña Isabel. *Madrid*, M. Rivadeneyra y Compañía, 1845-46. 4 tomos en 4.º; cartón.
- 2.345. — Historia del reinado de Felipe II, Rey de España....., traducida con adiciones y notas por D. Cayetano Rosell. *Madrid*, Mellado, 1856-57. 2 tomos en 4.º; media piel.
- 2.346. PRISCIANI, Grammatici caesariensis libri omnes. *Venetiis*, in aedibus Aldis et Andreae Asulam socesi, 1527. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.
- Impresión aldina en muy buen estado.
- 2.347. PRISE (La) de la Forteresse et Chasteau de Stain, por Dom Gorzalo de Cordoba, avec un recif du vray de la suite des affaires du Marquis de Spignola. *Paris*, Pierre Recolet, 1621. En 8.º; piel fina negra.
- 2.348. PRIMER Informe dirigido á sociedad de Medicina de Paris..... sobre la inoculacion de la Vacuna. *Madrid*, Imprenta Real, 1801. En 8.º; piel nueva.

Contiene un excelente retrato de Eduardo Jenner, grabado por T. L. Enguidanos, cuyo facsimil damos aquí.



A. Guerrero le deluso

T. L. Enguid. le grabó.

EDUARDO JENNER

*Medico inglés á quien debe el mundo
en el descubrimiento de la Vacuna el prodigi-
fuso y unico preservativo de las viruelas.*

Núm. 2.348.

- 2.349. PROBUS (Valerius). De Compendis Litterarum. S. l. n. a. (Salamanca, hacia 1498). En 4.º, 12 hojas; piel abecerrada.

Incunable no descrito por ningún bibliógrafo. Los caracteres con que se halla impreso son los mismos empleados en el *Pomponio Melo*, en las *Constituciones Sinodales de Toledo* y otros de Salamanca, en los años de 1497 y 1498.

2.350. PROCLAMACION Católica á la Magestad Piadosa de Felipe IV, por los Consellers y Consejo de Ciento de la Ciudad de Barcelona. S. l., 1640. En 4.º; pergamino.

2.351. PROFECIA Política verificada en lo que esta sucediendo á los portugueses por su ciega aficion á los Ingleses. Hecha despues del Terremoto del año de 1755. *Madrid*, Imprenta de la Gaceta, 1762. En 4.º; pergamino.

Ocúpase sobre las minas de oro del Brasil y otros puntos de interés.

2.352. PRONTUARIO de la Medaglie de Piu Illustri & Fulgenti huomini & donne. *Lione*, Gulielmo Rovillio, 1553. 2 partes en un vol. en 4.º; pergamino.

Contiene infinidad de retratos en medallón.

2.353. PRONTUARIO en que se han reunido las obligaciones del soldado, cabo y sargento, con el manejo del arma y aumentado con cinco láminas finas. *Madrid*, Francisco Martinez Dávila, 1821. En 8.º; pergamino.

2.354. PRONTUARIO para la milicia nacional, con una lámina que representa la práctica del ejercicio y una coleccion de figuras que demuestran todas las señales del mando de la espada para los toques de tambor. *Valencia*, Domingo y Monpie, 1821. En 8.º; piel.

2.355. PROPOSITIO per oratores Innocenti VIII, Carolo VIII facta. S. l., 1488, *Romae*. En 4.º, 6 hojas; piel.

Incunable de carácter histórico, en que se refieren sucesos políticos del tiempo de Carlos VIII. (Hain, número 13.412.)

2.356. PROVISION Real de su Magestad sobre el precio del pan, en que se declara la Prematica del año de cincuenta y ocho, en lo que toca á como se ha de vender la cevada desde en fin de Mayo de sesenta y siete en adelante. Impresa en *Madrid*, por Alonso Gomez y Pierres Cosin. Año de 1567. 4 páginas en folio; piel.

Esta Provision Real sobre el precio del pan es el segundo impreso conocido de la Tipografia Madrileña, pues el señor Perez Pastor sólo cita anterior una Pragmatica que dice se hallaba en la Biblioteca de San Isidro y á la que da la fecha de 1566, y que se pregonó el 3 de Diciembre del mismo año. Esta, en la ultima página, dice: «En la villa de Madrid á dos dias del mes de Setiembre de mil y quinientos y sesenta y seys años á la puerta de Guadalajara de la dicha villa en la calle mayor della, estando presente el licenciado Ortiz Alcalde de la casa y corte de su M. se pre-

gono publicamente con trompetas por pregonero publico a altas y intelligibles voces..... Que Alonso Gomez, impresor desta corte imprima esta provision y no otro alguno.»

Ejemplar **único** conocido. Con este impreso se hallan encuadernados: **Cedula** de su Magestad para que el Licenciado Salazar, Alcalde de la casa y corte tenga cargo de hazer las diligencias que convengan, para que los que fueren condenados á Galeras sean llevados á ellas, año 1566. *Alcala de Henares* á costa de Alonso Gomez, librero en corte. 2 hojas.

La Pragmatica que su Magestad manda que se imprima sobre los Vagamundos, Ladrones, Blasphemos, Rufianes, Testigos faltos, Inducidores y Casados dos veces y otras cosas. Impreso en *Alcala de Henares*, año 1566. Véndese en casa de Alonso Gomez, librero en corte. 6 hojas.

- 2.357. PROCESSIONARIUM secundum ordinis praedicatorum. *Sevilla*, Men. Ungut y Stanislao Polono, 1494. 114 hojas en 4.^o; piel antigua sobre madera de la época.

Primer incunable español conocido con música notada. Es libro de la más **extremada rareza**, cual lo son los contadísimos libros de música impresos en el siglo XV. No tuvieron de él ni la más remota noticia los Sres. Barbieri, Menéndez y Pelayo, Pedrell, Monasterio, Sbarbi, ni otros especialistas en las cuestiones de erudición musical. (Haebler, núm. 557.)

(Véase el facsímil de la hoja O iiiii, vuelta.)

- 2.358. PROCESIONARIUM secundum morem almi Ordinis Praedicatorum S. P. N. Dominici. Auctum & emendatum per Patrem Damasum Artufel, cantore. + Adiciones al procesionario, á petición de algunos PP. muy graves, con el que se satisface el deseo de todos los religiosos y religiosas de la orden y queda acabado y perfecto, por el P. Fr. Toribio Velez de las Cuevas. *Matriti*, 1609. 4.^o; piel.

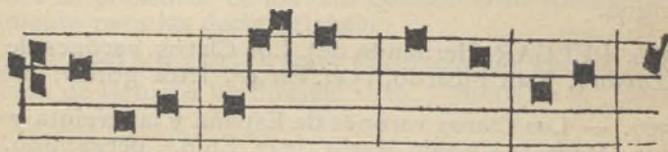
- 2.359. PTOLOMEO (C.). Geographie. Item: De Quator terrarum orbis..... Joam Vernerio. Item: Georgii Amirucii, Opusculum. Item: Jonis de Regio Monte, Epistola. *Nuremberg*, 1514. En folio; piel abecerrada.

Contiene figuras en madera. Espléndido ejemplar.

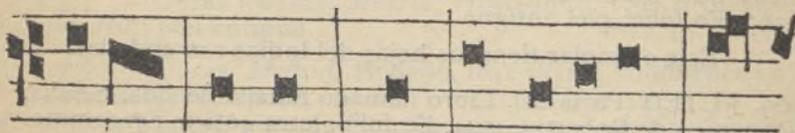
- 2.360. PUGA (Cedulario de). Provisiones, Cédulas, etc..... de Nueva España. *México*, José María Sandoval, 1878-79. 2 volúmenes en 4.^o; media piel.
- 2.361. PUGA Y ROXAS (D. Thomas). Compendio militar. Impreso en *Quesada* á costa del mismo autor. En 4.^o; pergamino.
- 2.362. PUIGBLANCH (Dr. D. Antonio). Opusculos Gramatico-

Eria quinta in cena domini et duobus diebus sequentibus. finita antiphona quinta post Laudate. mox antiphona super Benedictus. ab eo que preest incipiat et cereus qui vsqz tunc solus ardens remansit extingatur sic qd Benedictus. et omnia que sequuntur in tenebris dicantur

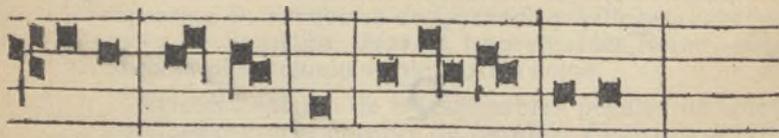
In cena domini ad Benedictus antiphona.



Raditor au tem de dit e is



signum di cens quem o sculatus fu



e ro i pse est tene te e um.

finita antiphona post Benedictus. duo fratres stantes ante gradus altaris dicant.

Núm. 2.357.

satiricos del.... contra el Dr. D. Joaquin Villanueva, escritos en defensa propia, en los que tambien se tratan materias de interes comun. *Londres*, Guillermo Guthrie, 1828-1832. 2 volúmenes en 8.º; tela.

Ejemplar con todas sus márgenes.

- 2.363. PUJADES (Geronimo). Cronica Universal del Principado de Cataluña. *Barcelona*, Geronimo Margarit, 1609. En folio; media piel.
- 2.364. PUJADES (D. Juan Bautista). Ordinations reales de la comunidad de Santa Maria de Albarracin. *Zaragoza*, Pascual Bueno, hacia 1693. En folio; pergamino.
- 2.365. PUJOL (Capitan D. Jose). Glosa de la Carta del Rey Almanzor y Vida del Emperador Conrado. Sacala á luz D. Cristobal Latassa. *Madrid*, Francisco Sanz, 1677. En 4.º; piel antigua.
- 2.366. PULGAR (Hernando de). Los Claros varones de España. *Zamora*, Juan Picardo, 1543. En 4.º, letra gótica; media piel.
- 2.367. — Los Claros varones de España y las treinta y dos cartas. *Madrid*, Antonio Marin, 1747. En 8.º; pergamino.
- 2.368. — Chronica de los muy altos y esclarecidos Reyes Catolicos Don Fernando y Doña Isabel. *Zaragoza*, Juan Millan, 1567. En folio; piel antigua.

Este ejemplar tiene las hojas del Indice remendadas.

- 2.369. PUTEO (Paris de). Libro llamado Batalla de dos. *Sevilla*, Dominico de Robertis, 1544. En folio, letra gótica; pergamino.
- Unica edición castellana, extremadamente rara. (Escudero y Peroso, Tipografía Hispalense, núm. 445.)

Q

- 2.370. QUADRO (Diego Felipe de). Ajustamiento de Monedas provinciales, con peso, talla, ley y valor correspondientes, y tablas de sus dinerales. (*Linares*, 1645?) En 4.º; pergamino.
- Obra curiosa. El autor dice que reconoció las minas y veneros de cobre de los términos de las villas de Linares, Baños, Vilches, etc. Es obra de poca extensión, pero de mucha importancia.
- 2.371. QUEVEDO (José). Historia del Real monasterio de San

Lorenzo, llamado comunmente del Escorial. *Madrid*, 1849. En 4.º; piel fina verde, lomo, bandas y cortes dorados.

- 2.372. QUEVEDO Y HOYOS (Don Antonio de), Natural de Reynosa, Montañas de Burgos. Libro de Indicios y tormentos: que contiene toda la practica criminal y modo de sustanciar el proceso indicativamente, hasta descubrir el delito y delincente, y ponerle en estado de condenarle ó absolverle. *Madrid*, Francisco Martinez, 1632. En 4.º; cartón.

Primera obra escrita, en que especialmente se trata de la prueba en materia criminal. El autor era familiar del Santo Oficio de la Inquisición, y de este libro debieron imprimirse sólo contados ejemplares para uso de los Inquisidores que instruían los procesos. Este se halla con encuadernación de la época, y tiene hojas en blanco interfoliadas de aquel tiempo, sin duda para anotar en ellas las observaciones en presencia de los reos cuando eran sometidos al tormento para las declaraciones.

- 2.373. QUEVEDO VILLEGAS (Don Francisco de). Obras, *Amberes*, Viuda de Hénrico Verdussen, 1726. 3 tomos en 4.º; cartón antiguo.
- 2.374. — Obras. *Madrid*, Antonio de Sancha, 1791-94. 11 volúmenes en 8.º; piel.
- 2.375. — Obras jocosas. *Madrid*, Villalpando, 1798. 6 volúmenes en 16.º; piel antigua.
- 2.376. — Obras. *Madrid*, Mellado, 1841-1851. 6 volúmenes en 4.º; media piel de época.

Edición ilustrada con gradados en madera, por los mejores artistas españoles.

- 2.377. — Obras del bachiller Francisco de LA TORRE. Dalas á la impresion D. Francisco de Quevedo y Villegas, caballero de la Orden de Santiago. *Madrid*, Imprenta del Reino, 1631. En 32.º; media piel, tejuelo verde, cortes rojos.

Primera edición de estas notables poesias de Quevedo, publicadas con el nombre de *Bachiller Francisco de la Torre*.

Son: 6 hojas prels., y 144 foliadas. Portada, vuelta en blanco, suma de privilegio, 14 de Marzo de 1630, fe de erratas 4 de Octubre de 1631, suma de la tasa 7 de Octubre de 1631. Aprobacion de D. Lorenzo Vander Hamen, Madrid y Septiembre 16 de 1625. Aprobacion del maestro Joseph de Valdivielso, Madrid 2 de Octubre de 1630..... Texto que comienza en el folio 1 con el epigrafe *Versos liricos* y concluye en la hoja 126. Siguen traducciones de Horacio y del Petrarca, del maestro Sanchez Brocense, hojas 131 á 144, que es la última del volumen.

«Quevedo..... dió á luz en el mismo año (1631) un volumen pequeño, que anunció como poesías del bachiller Francisco de la Torre, persona á quien asegura en el prólogo no haber conocido nunca y con cuyos manuscritos tropezó casualmente, según dice, en una librería, revestidos de la aprobacion de D. Alonso de Hercilla..... Esta obrita es más importante por su mérito que por su volumen: contiene sonetos, odas, canciones, elegias, églogas, escritas muchas de ellas con la gracia y sencillez de los primitivos tiempos, llenas de pensamientos nobles, fáciles y naturales, expresados en una versificación rotunda; en una palabra, es una de las joyas de la literatura española.» TICKNOR. Tomo II, página, 408.

- 2.378. QUEVEDO VILLEGAS (Don Francisco de). Carta al Serenissimo, muy alto y muy poderoso, Luis XIII, en razonamiento de las nefandas acciones y sacrilegios execrables que cometió contra el derecho divino y humano en la villa de Tillimon en Flandes Mos de Xatillon Ugonote con el exercito descomulgado de Franceses Hereges. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1635. En 4.º; cartón.

- 2.379. — Carta á..... Luis XIII..... *Madrid*, Maria de Quiñones, 1635. En 4.º; rústica.

Esta impresión, aunque de la misma fecha, es completamente distinta de la anterior.

- 2.380. — La Fortuna con seso y la Hora de Todos. Primera edición. *Zaragoza*, Herederos de Pedro Lanaja, 1650. En 8.º; pergamino.

- 2.381. — La Fortuna con seso y la Hora de Todos. Segunda impresión. *Zaragoza*, Herederos de Pedro Lanaja, 1650. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

- 2.382. — Virtud militante contra las quatro pestes del mundo. *Zaragoza*, Herederos de Pedro Lanaja, 1651. En 8.º; pergamino.

- 2.383. — El Parnaso Español y Musas Castellanas. *Madrid*, Pablo de Val, 1660. En 4.º; tela roja.

Ejemplar con correcciones de la Inquisición. Edición clásica y poco frecuente de El Parnaso Español.

(Véase una de las estampas, algo reducida.)

- 2.384. — El Parnaso Español y Musas Castellanas. *Madrid*, Melchor Sanchez, 1668. En 4.º; piel nueva.

- 2.385. — Las tres musas ultimas Castellanas. Segunda cumbre del Parnaso Español. *Madrid*, Imprenta Real, 1670. En 4.º; tela roja.



Núm. 2.383.

- 2.386. QUEVEDO VILLEGAS (Don Francisco de). Política de Dios y Gobierno de Cristo. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1662. En 4.º; pergamino.
- 2.387. — Sueños y discursos. *Perpiñan*, Cornelli Reynier, 1679. En 8.º; pergamino.
- 2.388. QUEVEDO Y ZUBIETA (Salvador). Méjico. Recuerdos de un emigrado, con prólogo de Don Emilio Castelar. *Madrid*, 1883. En 8.º; piel nueva.
- 2.389. QUEYPO DE LLANO (D. Joaquin Joseph), Conde de Torreno. La Muerte de Abel. Poema moral en cinco cantos. *Madrid*, 1789. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.
- 2.390. QUIÑONES (Doctor Juan de). Tratado de las langostas muy util y necesario. *Madrid*, Luis Sanchez, 1620. En 4.º; pergamino.

Ninguna de las obras de Quevedo aquí mencionadas es fácil de encontrar.

Primer libro publicado acerca de esta interesante materia. El autor, que era alcalde de Madrid, publicó también otros libros curiosos, pero ninguno es tan raro como éste.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 2.391. QUIÑONES DE BENAVENTE (D. Luis). Joco Seria Burlas Veras ó Reprehension moral y festiva de los desordenes publicos, en doze entremeses representados y veinte y quatro cantados. *Valladolid*, Juan Antonio del Lago, 1652. En 8.º; pergamino.
- 2.392. QUINTANA (Licenciado Geronimo de). Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de Madrid. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1629. En folio; pergamino.
- 2.393. — Historia del origen y antigüedad de la milagrosa imagen de Nuestra Señora en Atocha. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1637. En 4.º; media piel.
- 2.394. QUINTANA (D. Manuel José). Poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días, recogidas y ordenadas por..... *Madrid*, Gomez Fuentenebro y Compañía, 1807. 3 tomos en 8.º; piel antigua, cortes rojos.

Obra fundamental para la historia de Madrid y sus grandezas. Buen ejemplar completo, pero con algunas manchas en las primeras hojas.

Primera edición hecha con mucho cuidado por el mismo Quintana.

TRATADO DE LAS LANGOSTAS

MVY VTIL Y NECESSARIO,

En que se tratan cosas de prouecho y curiosidad
para todos los que professan letras diuinas y
humanas, y las mayores ciencias.

COMPVESTO POR EL DOCTOR IVAN.
de Quiñones Alcalde mayor que al presente es, y que otra
vez lo ha sido de la villa del Escorial, y Juez de las obras
y bosques Reales de San Lorenzo por su
Magestad.



CON PRIVILEGIO,

En Madrid, Por Luis Sanchez Impressor del Rey nuestro señor.

Año M. DC. XX.

Núm. 2.390.

- 2.395. QUINTANA (D. Manuel José). *Vidas de Españoles célebres*. Nueva edición, aumentada y corregida. *Madrid*, 1833-41. 3 tomos en 8.º; rústica.

El tomo I comprende: Las Vidas de El Cid Campeador, Guzman el Bueno, Roger de Lauria, El Principe de Viana y El Gran Capitan. El tomo II comprende: Vasco Nuñez de Balboa y Francisco Pizarro. El tomo III comprende: Don Alvaro de Luna y Fray Bartholome de las Casas.

- 2.396. QUINTANA DUEÑAS (P. Antonio). Santos de la Imperial ciudad de Toledo. Fiestas que celebra su ilustre clero. *Madrid*, Pablo de Val, 1651. En folio; pergamino.
- 2.397. QUINTERO (Doctor Benito Carlos). Templo de la elocuencia castellana en dos discursos. *Salamanca*, Rodrigo Calvo, 1629. En 4.º; pergamino.
- 2.398. QUINTO CURCIO de los hechos del Magno Alejandro, rey de Macedonia. *Sevilla*, Juan Cromberger, 1534. En folio, gótico; pergamino.

Portada grabada en negro y rojo. Al comienzo de la tabla se lee: Quinto Curcio, en lengua castellana, por Gabriel de Castañeda, enderezado al Sr. Conde de Benavente.

- 2.399. QUIROS (D. José María). Memoria de Estatuto. Idea de la riqueza que daban á la masa circulante de Nueva España sus naturales producciones en los años de tranquilidad, y su abatimiento en las presentes conmociones. *Veracruz*, 1817. En 4.º; piel nueva.

Al fin se encuentra un estado plegado de los «Productos de Nueva España» en sus diversos ramos.

- 2.400. QUIROS (General Pedro Fernández de). Historia del Descubrimiento de las Regiones Australes. Publicada por D. Justo Zaragoza. *Madrid*, Manuel G. Hernández, 1876-82. 3 tomos en 4.º; piel nueva, cabeza y lomo dorado.

Ejemplar en gran papel de hilo de esta obra notable, en que vieron por primera vez la luz pública varios Memoriales y Relaciones del gran descubridor de la Australia. Tambien se trata de Alvaro de Mendaña y otros descubridores y grandes navegantes.

Contiene: Vol. I. LXXIV-404 págs. y 5 hojas de índice. Vol. II xxii-428 págs. y 2 hojas de índice. Vol. III. 4 hojas prels., s. n. y 158 páginas, una hoja de índice, 4 mapas, un croquis de los descubrimientos de Quirós y los planos de las bahías descubiertas el año de 1606 en las Islas del Espiritu Santo y Nueva Guinea, y dibujadas por D. Diego de Prado y de Tovar en igual fecha; una hoja en gran folio, tirada en varios colores.

Para otra obra en que se trata extensamente de Quirós y Mendaña, y otros descubridores de la Australia y otras regiones, véase Suárez de Figueroa, núm. 3.013 de este Catálogo.

- 2.401. QUIROS Y BENAVIDES (D. Felipe Bernardo de). Timbre asturiano. Historia de la vida y martirio de la gloriosa Santa Eulalia de Mérida. *Madrid*, Francisco Sanz, 1672. En 4.º; pergamino.
- 2.402. QUITO y la que fué su metrópoli. *Quito*, Imprenta del clero, 1887. En 4.º; piel nueva.

En la segunda hoja se halla una dedicatoria suscrita por Francisco Bravo y de Liñan, á la que sigue «El gran día de la Patria», escrito fechado en Quito y firmado por Leonidas Batallas.

R

- 2.403. RADES Y ANDRADE (Fr. Francisco de). Chronica de las tres ordenes y cavallerias de Santiago, Calatrava y Alcantara. *Toledo*, Juan de Ayala, 1572. En folio; pergamino.

Es la obra más fundamental para la historia de las Órdenes militares. Se trata en ella de su origen y suceso, y notables hechos en armas de los Maestres y Caballeros de ellas y de muchos Señores de títulos y otros Nobles que descenden de los Maestres y de muchos otros linajes de España. Edición muy bien impresa, con la portada dentro de orla y en ella gran escudo de armas.

- 2.404. RAJAS (P. Paulo de). Lagrimas de Zaragoza en la muerte de Filipo Rey II de Aragon deste apellido. *Zaragoza*, Juan de Lanaja, 1621. En 4.º; pergamino.

Magnífico ejemplar de esta Relación de Fiestas fúnebres, con certamen literario en que tomaron parte los mejores poetas. La portada es grabada, conteniendo curiosas viñetas macabras.

- 2.405. RAMILLETE festivo y solemne diario, de las solemnidades y fiestas, las mas clásicas que se celebran en todas las Iglesias de Madrid; Procesiones, Jubileos y Reliquias que se hallan en ellas, con mas otras muchas curiosidades. Recopiladas, recogidas y nuevamente añadidas por el Lic. D. Sebastian Alvarez de Pedrosa. *Madrid*, 1731. En 8.º; piel antigua.

- 2.406. RAMIREZ (Baltasar Francisco). Discurso de albeyteria. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1629. En 4.º; pergamino.

El autor trata en este libro de enfermedades hasta ahora ignoradas; estilo y método que se ha de tener en su conocimiento; pronóstico y curación con fáciles y maravillosos remedios. Breve recopilación de lo más importante y sustancial que de este Arte se ha escrito. Excelencias suyas y partes que han de concurrir en el que lo hubiese de ejercitar.

- 2.407. RAMIREZ (D. José María). Representacion al virey del N. R. de Granada. *Habana*, D. José Severino Boloña. 1820. En 4.º; piel nueva.

- 2.408. RAMIREZ (Marco Antonio). Relacion muy verdadera del diluvio y gran daño que vino en la villa de Pastrana dia del glorioso y bien aventurado Sant Agustin, lunes 28 de Agosto de este presente año de 1589. *Valladolid*, 1589. Son 4 hojas á 2 columnas en 4.º; piel abecerrada.

El titulo de la Relación, en letra redonda, y el texto compuesto en quintillas, en letra gótica. En la primera y última páginas, viñetas en madera.

- 2.409. RAMIREZ DE CARRION (Manuel). Maravillas de Naturaleza. *Córdoba*, Francisco Garcia, 1629. En 4.º; pergamino.

Es un diccionario de curiosidades, apreciable por muchos conceptos.

- 2.410. RAMIREZ DE PRADO (Lorenzo). Quinquaginta militum. *Antuerpiae*, Joannem Keerbergium, 1612. En 4.º mayor; pergamino.

En los preliminares, magnífico retrato del autor á la edad de 26 años.

- 2.411. — Consejo y Consejeros de Principes. *Madrid*, Luis Sanchez, 1617. En folio; pergamino.

Libro de aforismos políticos, sacados principalmente de las obras de Juan Chokier. Es impresión de lujo y contiene una portada grabada muy original.

- 2.412. RAMONEDA (P. Fr. Ignacio). Arte de Canto llano en compendio breve. *Madrid*, Pedro Marín, 1778. En 4.º; pergamino.

- 2.413. RAMOS DEL MANZANO (D. Francisco). A nuestro Santísimo Padre Alejandro VII sobre la provision de los Obispos vacantes en la corona de Portugal. *Madrid*, Joseph Fernandez de Buendia, 1659. En folio; cartón.

Trata también del Brasil.

- 2.414. — Reinados de menor edad y de grandes Reyes. Apunta-

mientos de Historia. *Madrid*, Francisco Sanz, 1672. En 4.º; pergamino.

Contiene retratos grabados al agua fuerte.

- 2.415. RAMOS DEL MANZANO (D. Francisco). *Ad legis Juliam et Papiam comentaria. Matrili*, Josephi Fernandez de Buendia, 1678. 2 volúmenes en folio; pergamino.

En el primer tomo frontis heráldico con el retrato del autor, cuyo facsímil puede verse.



Núm. 2.415.

- 2.416. RAMOS YZQUIERDO (Luis). *Código del Duelo. Cienjuegos*, 1889. En 8.º; piel fina verde, espadas y trofeos en lomo y tapas.
- 2.417. RAMSAY (Mr. Andreuw). *A New Cyropaedia or the travels of Cyrus Young with a discourse on the Mythology of*

the ancients. *Madrid*, 1799. 3 volúmenes en 8.º; cuero antiguo con dorados.

Contiene también el texto castellano, con un discurso sobre la mitología por D. F. Sabila. Ejemplar bien encuadernado, para premio.

- 2.418. RAMSAY (David). Vida de Jorge Washington. *Nueva York*, 1825. 2 volúmenes en 16.º; piel con dorados.
- 2.419. RANCIO (El Filósofo). Cartas Críticas que escribió el Rmo. Padre Maestro Fr. Francisco Alvarado, del orden de Predicadores. *Madrid*, E. Aguado, 1824-25. 5 tomos en 4.º; piel, cortes rojos.
- 2.420. RAPIN (M. Thoyras). Dissertation sur les Whigs et les Torys. *La Haye*, Charles Vier, 1817. En 8.º; piel antigua, armas sobre ambas tapas, lomo dorado.
- 2.421. RASGOS de la Vida Pública de S. E. el Sr. Brigadier General D. Juan Manuel de Rosas....., transmitidos á la posteridad por decreto de la H. sala de R. R. de la Provincia. *Buenos Aires*, Imprenta del Estado, 1842. En 4.º; holandesa.
- Frente á la portada se ve el retrato de D. J. M. de Rosas. Es libro que contiene muchos documentos interesantes.
- 2.422. RAXO (Francisco Fernandez), Médico. De Cometis, et prodigiosi eorum portentis, libri quator. *Madriti*, Guillelmus Drouy, 1579. En 4.º; pergamino.
- Es una de las primeras obras publicadas en Madrid, acerca de los Cometas y otros meteoros.
- 2.423. REYNAL (G.). Histoire des Etablissements et du Commerce des Europeens dans les deux Indes. *Geneve*, 1780. 10 tomos en 4.º; cartón.
- 2.424. RAZON del establecimiento de las Pastillas de substancias, que de orden de S. M. se ha hecho en la Provincia de Buenos Aires para el uso de la Marina. S. l. n. a. (hacia 1798). 4 hojas en 4.º; piel nueva.
- 2.425. RAZON del juicio seguido en la ciudad de Granada contra varios falsificadores de escrituras publicas, monumentos sagrados y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias y libros de supuesta antigüedad. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1781. En folio; piel valenciana, bandas, lomo y cortes dorados.
- 2.426. REAL Academia de Buenas letras de la ciudad de Barcelona. Origen y progresos. *Barcelona*, Francisco Suria, 1753. 2 volúmenes en 4.º; pergamino.
- 2.427. REAL Cedula de Ereccion del Consulado de la Habana.

Madrid, 1794. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, filetes exteriores, cortes rojos.

Primera edición de este impreso, útil para la historia de Cuba.

- 2.428. REAL Cedula de Ereccion del Consulado de la Habana. Reimpresa en la *Habana*, Imprenta de la Capitanía General. 1796. En 4.º; piel fina.

Esta edición habanera es mucho más **rara** que la anterior.

- 2.429. REAL Cedula de Ereccion del Consulado de la Habana, espedita en Aranjuez á 4 de Abril de 1794. Reimpresa en la *Habana*, 1820. En 4.º; piel nueva.

- 2.430. REAL Cedula por la cual S. M. funda un Colegio de nobles americanos en la ciudad de Granada. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1792. En 8.º mayor; piel antigua, con dorados.

En la última plana se lee: «Se establece y se funda en la ciudad de Granada un Colegio para la Instruccion y enseñanza de la juventud de ambas Américas é Islas Filipinas en las quatro carreras, Eclesiástica, Togada, Militar y Política.»

- 2.431. REAL Ordenanza para el Establecimiento é instruccion de Intendentes en el Reyno de la Nueva España. *Madrid*, 1786. En gran folio; piel antigua.

Hermoso ejemplar en gran papel de hilo.

- 2.432. — La misma obra y edición. En folio; piel antigua, cortes amarillos.

- 2.433. REAL Ordenanza de Intendentes de Nueva España. Impreso en *Sampaloc*, extramuros de la ciudad de *Manila*, Pedro Argüelles de la Concepcion, 1801. En folio; pasta.

- 2.434. REALES exequias celebradas en la Santa Iglesia Catedral de Mexico por el alma del Señor Don Carlos III, en los dias 26 y 27 de Mayo de 1789. *Mexico*, D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros, 1789. En 4.º; piel.

Contiene una gran estampa que representa el túmulo, dibujada por Velázquez y grabada en México.

- 2.435. REALES Ordenanzas para la Direccion y gobierno del importante cuerpo de la Minería de Nueva España. *Madrid*, 1783. En folio; cartóné.

- 2.436. REBOLLEDO (Conde D. Bernardino de). La Constancia Victoriosa. Egloga sacra. *Colonia*, Antonio Kinchio, 1655. En 4.º; pergamino.

Primera edición. Contiene frontis grabado y un excelente retrato de la reina Cristina de Suecia.

- 2.437. REBOLLEDO (Conde D. Bernardino de). *Selva sagrada*. Dedicola á D. Felipe IV. (Al fin: *Hamburgo*, 1660.) En 4.º; pergamino.

Poesías en diversos metros. El volumen comienza por un buen frontis y á la vuelta retrato del conde de Rebolledo. Sigue una estampa emblemática y al reverso retrato de Felipe IV, grabado por B. Iselburg. Sigue: *Selva Sagrada*, 294 páginas + *La Constancia Victoriosa*, con retrato de Cristina de Suecia, 153 páginas + *Idilio Sacro* dedicado á la reyna Doña Mariana de Austria, 68 páginas y un excelente retrato, cuyo facsimil puede verse.

- 2.438. — *Selva militar y politica*. *Obras poeticas*. *Amberes*, Oficina Plantiniana, 1661. En 4.º; pergamino.
- 2.439. — *Obras poeticas y Selva militar politica*. *Madrid*, Don Antonio Sancha, 1778. 3 volúmenes en 8.º; piel antigua.
- 2.440. RECOPIACION de Leyes de los Reynos de las Indias. *Madrid*, Paredes, 1681. 4 tomos en folio; piel jaspeada.

Gran ejemplar, completo. Esta es en rigor la primera edición oficial, y la que contiene mayor suma de doctrina. En la Biblioteca de Pinelo Barcia se inserta un excelente artículo acerca de las diversas ediciones de estas Recopilaciones.

- 2.441. — La misma obra. 2.ª impresion. *Madrid*, Antonio Balbás, 1756. 4 tomos en folio; piel.
- 2.442. — La misma obra. 3.ª impresion. *Madrid*, Andres Ortega, 1774. 4 tomos en folio; piel.
- 2.443. — La misma obra. 4.ª impresion. *Madrid*, Imprenta de la Viuda de J. Ibarra. 1791. 3 gruesos volúmenes en folio; piel antigua, cortes dorados.
- 2.444. RECOPIACION ó *Gazeta de Papeles y Cartas de S. A. el Sr. D. Juan de Austria y otros personajes*, para la Reyna y varias personas, en que se refieren varias novedades y sucesos acaecidos en España y otros estados hacia 1668 y 1669. En folio; pergamino.

Este libro se publicó sin portada, y la que damos es deducida del texto. Es obra de bastante valer para el conocimiento de la Historia en aquellos calamitosos tiempos.

- 2.445. RECUERDOS sobre la Rebelion de Caracas. *Madrid*, Don Leon Amarita, 1829. En 4.º; piel valenciana, filetes y lomo dorado, cortes pintados.



Núm. 2.437.

Ejemplar en papel superior y obsequio á la amistad por el autor Josef Domingo Diaz, cuya firma se halla al final de la obra. Este es uno de los libros escritos con más veracidad y que contiene más documentos auténticos tocante á la Historia de la Independencia de la América del Sur, y en él se hallan preciosas reseñas de Bolivar, Morillo, Val-

dés y demás personajes que tomaron parte activa en todos los sucesos.

- 2.446. REDRES y Ordinacions nevamente fetas y estatuidas per lo Savi Concell de Cent de la Excelentissima Ciutat de Barcelona. *Barcelona*, Joan Pau Marti, 1703. En 4.º; pergamino.

- 2.447. REDUCCION de la Isla de Bohol. *Manila*, 1829. En 4.º; cuero superior rojo, lomo, bandas y cortes dorados.

Ejemplar con el ex-libris del Conde de Vista Hermosa. Contiene al final una gran hoja plegada, de la conquista de la Isla de Bohol.

- 2.448. REESESENDE (Garcia de). Libro das obras que trata de la vida, grandisimas virtudes, bondades, etc., de Dom Joam ho segundo deste nombre & dos Rey de Portugal. *Evora*, Andree de Burgos, 1554. En folio; pergamino.

Libro muy raro, del que puede verse una extensa descripción en Salvá, núm. 3.144.

(Véase un facsímil exacto de la portada.)

- 2.449. REFLEXIONES filosóficas en defensa de la apología de la lengua bascongada ó Respuesta á la censura crítica del cura de Montuenga. *Madrid*, Cano, 1804. En 8.º; piel nueva.

- 2.450. REFORMA de los Descalços de Nuestra Señora del Carmen de la primitiva observancia hecha por Santa Teresa de Jesus, escrita por Frai Francisco de Santa María y Frai Josef de Santa Teresa. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera y Julian de Paredes, 1644-83. 3 tomos en folio; piel y pergamino.

Crónica de la reforma del Carmen, que contiene muchas y curiosas noticias. El tomo I se imprimió en 1644, el II en 1655 y el III en 1683.

- 2.451. REFORMISTAS antiguos españoles, publicados por don L. Usoz y Rio y otros eruditos. *Madrid, Londres, Halle y Bonn*, 1847-1885. 25 tomos en 24 volúmenes. En 12.º, 8.º y 4.º; encuadernados en piel y tela.

Colección de gran importancia y difícilísima de reunir. Consta de los siguientes volúmenes:

I. Carrascón. Segunda vez impreso, con mayor corrección y cuidado que la primera. Para bien de España. *Madrid*, 1847. En 8.º; piel.

II. Epístola Consolatoria by Juan Perez, one of the Spanish Reformers in the Sixteenth Century. Now printed page for page from the original with a notice of the author in english and in spanish, 1848. En 8.º; cuero morado, dorados.

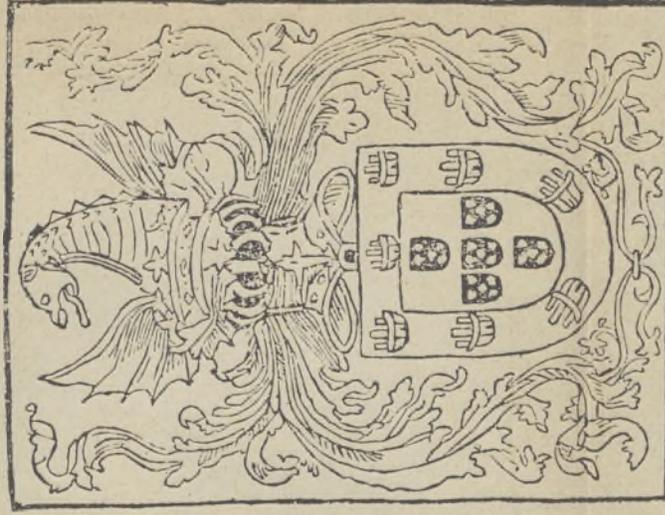
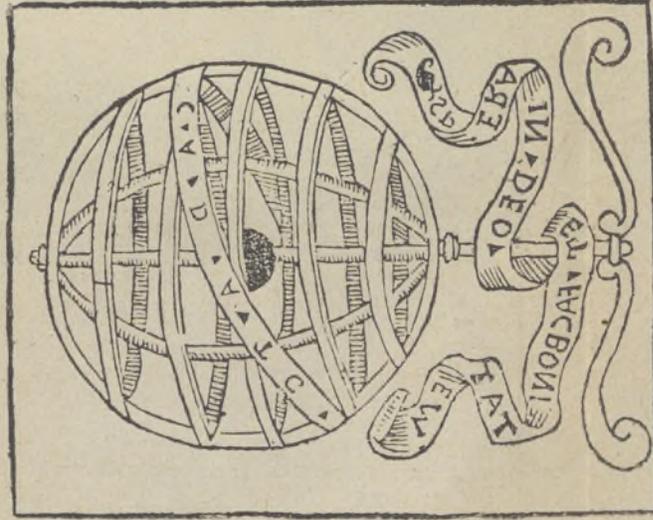
III. Imagen del Antecristo i Carta á Don Felipe II. Ahora fielmente reimpresas. A. 1849. En 8.º; piel.

LIBRO NOVAMENTE A CITE AUMENTADA

Miscellanea e trouas do mes-
mo auctor & hũa varieda
de de historias, custu-
mes, casos, & cousas
que em seu tẽpo
accõtescera.

1554

Núm. 2.448. Reesende (Garcia de). Livro das obras. *Evora*, Andree de Burgos, 1554.

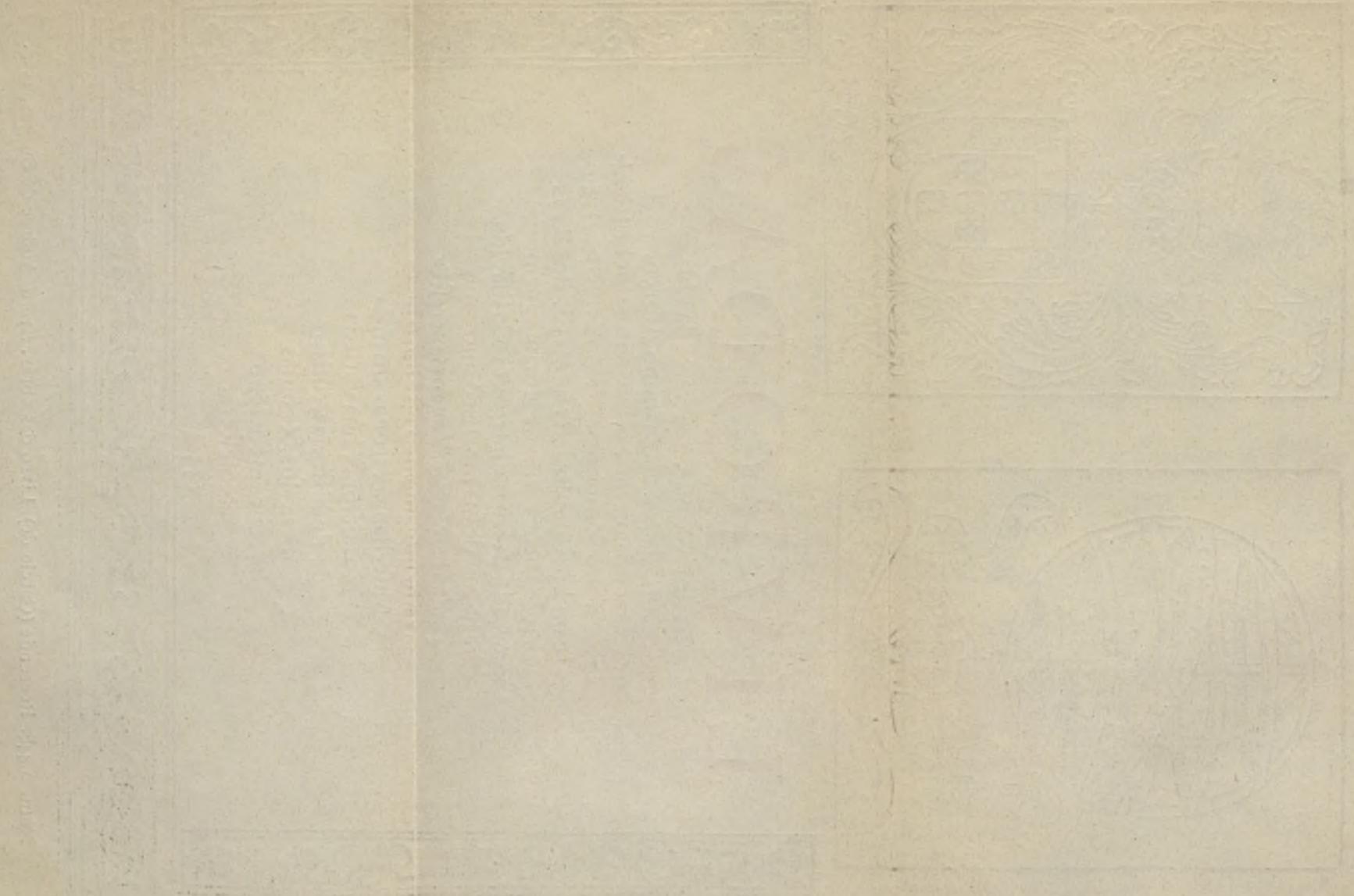


LIVRODAS

obras de Garcia de Resende, que tracta da vida & grandiffi
mas virtudes & bõdades: magnanimo efforço, excellentes
costumes & manhas & muy raros feitos do christiani-
ssimo: muito alto & muito poderoso principe el rey
dom Ioam ho segundo deste nome: & dos Reys
de Portugal ho trezeno de gloriosa memoria:
começado de seu nacimẽto & toda suavida
ate ha ora de sua morte: cõ outras obras
q̃ adiante se seguẽ. Vay mais acrescẽ-
tado nouamente a este liuro hũa

Miscellanea ã trouas do mes-
mo auctor & hũa varieda
de de historias, custu-
mes, casos, & cousas
que em seu tẽpo
accõtescerã.

1554





IV. Dos Dialogos escritos por Juan de Valdes, ahora cuidadosamente reimpresos. Año de 1850. En 4.º; piel.

V. Artes de la Inquisizion Española. Primer traduccion castellana de la obra escrita en latin, por el español Raimundo Gonzalez de Montes. Año de 1851. En 4.º; piel.

VI. Los dos tratados del Papa, i de la Misa. Escritos por Cipriano D. Valera; i por él publicados primero el A. 1588, luego el A. 1599; i ahora fielmente reimpresos. Año de 1851. En 4.º; piel verde.

VII. Breve tratado de doctrina util para todo cristiano. (Dispuesto al parecer, por el Dr. Juan Perez. Año de 1560). Ahora fielmente reimpresso. Año de 1852. En 8.º; piel.

VIII. Tratado para confirmar en la Fe cristiana á los cautivos de Berberia. Compuesto por Zipriano de Valera i por él publicado el A. 1594. Aviso á los de la Iglesia Romana, sobre Jubileos. Compuesto por el mismo i publicado el A. 1600. El Español Reformado, publicado el año 1621. Ahora fielmente reimpresos, con un Apendice. A. de 1854. En 4.º; piel

IX. Ziento i diez consideraciones de Juan de Valdes. Ahora publicadas por primera vez en castellano. Año de 1855. En 8.º mayor; tela.

X y XI. La epistola de San Pablo á los Romanos i la I. á los Corintios. Ambas traduzidas y comentadas por Juan de Valdes. Ahora fielmente reimpresas. Año de 1856. Las dos obras en un volumen. En 4.º; piel.

XII. Dos Informaciones: una dirigida al Emperador Carlos V. i otra a los Estados del Imperio; obra, al parecer, de Francisco de Enzinas. Prezede una Suplicacion a D. Felipe II, obra, al parecer, del Dr. Juan Perez. Ahora fielmente reimpresas i seguidas de varios Apendizes. Año de 1857. En 4.º; piel.

XIII. Inquisitionis Hispanicae artes aliquot jam olim detectae á Reginaldo Gonsalvio Montano hispano, et quod auctor exegit foris monumentum, nunc primum in Hispania. *Matriti*, 1857. En 8.º; piel.

XIV. Instituzion de la Relijion Cristiana, escrita por Juan Calvino, el año 1536; y traduzida al castellano por Zipriano de Valera. Segunda vez fielmente impresa, en el mismo numero de paginas. *Madrid*, José Lopez Cuesta, 1858. En 4.º; gruesísimo volumen en 4.º; tela.

XV. Alfabeto Cristiano de Juan de Valdes. Reimpresion fiel del traslado italiano: añadense ahora dos traducciones modernas, una en castellano, otra en ingles. *Londres*, año de 1861. En 4.º mayor; chagrén verde.

XVI. Ziento y diez Consideraciones leidas i explicadas hazia el año de 1538 i 1539. Por Juan de Valdes. Conforme a un MS. castellano escrito el A. 1558, existente en la Biblioteca de Hamburgo, i ahora publicado por vez primera. *España*. Año 1862. En 4.º; piel.

XVII. Breve sumario de induljencias por el Dr. Juan Perez (?). En Apendize: Una Carta de Antonio del Corro. *Madrid*. Año de Grazia de 1862. En 12.º; tela.

XVIII. Le cento e dieci divine considerazioni di Giovanni Valdesso. *Halle in Sassonia*, 1860. En 4.º; tela.

XIX. Suma de Doctrina Cristiana. Sermon de Nuestro Redentor en el Monte. Catezismo Cristiano. Confesion del Pecador. Cuatro Libros compuestos por el Doctor Constantino Ponce de la Fuente. De la Perfeccion de la Vida. Del Gobierno de la Casa. Dos Epistolas de S. Bernardo romanzadas por el Maestro Martin Navarro. Reimpreso todo fielmente conforme á las ediciones antiguas. *Madrid*. Año de 1863. En 8.º mayor; cuero verde, cortes dorados.

XX. Historia de la Muerte de Juan Diaz, por determinacion tomada

en Roma, le hizo matar su hermano Alfonso Diaz, en la madrugada del Sabado 27 iim del año 1546. *Madrid*, año 1865. En 4.º; tela.

XXI. Dialogo de la lengua (tenido hazia el A. 1533), i publicado por primera vez el año de 1737. Ahora reimpresso conforme al MS. de la Biblioteca Nazional, unico que el editor conoze. Por Apendize va una Carta de A. Valdes. *Madrid*, año de 1860. En 8.º; tela.

Es Apéndice ó complemento del volumen IV de esta colección.

XXII. Life and writings of Juan de Valdes, otherwise Valdesso, spanish reformer in the sixteenth century by Benjamin B. Wiffen. With A Translation from the Italian of his Hundred and Ten Considerations by John T. Betts. *London*, Bernard Quaritch, 1865. En 4.º; media piel morada.

XXIII. Trataditos de Juan de Valdes. *Bonn*, Imprenta de Carlos Georgi, 1880.

XXIV. Exposicion del primer Salmo, dividida en seis sermones por Constantino Ponce de Fuente. Tercera edicion. *Bonn*, Carlos Georgi, 1881.

XXV. Comentario á los Salmos, escrito por Juan de Valdes en el siglo XVI, y ahora impreso por primera vez. *Madrid*, 1881.

- 2.452. REFRANES ó proverbios en romance que coligio y glosó el comendador Hernan Nuñez, y la Filosofia vulgar de Juan de Mal Lara, juntamente con las cuatro cartas de Blasco de Garay. *Lerida*, Luis Manescal, 1621. En 4.º; cartón.

Buen ejemplar de esta edición, colectiva de las mejores obras paremiológicas que hasta aquel año se habian publicado.

- 2.453. REGIMIENTO do santo Officio da Inquisicam dos Reynos de Portugal. *Lisboam*, Pedro Craesbeeck, 1613. En folio; rústica, cortes rojos.

- 2.454. REGLA del Bien aventurado S. Agustín que nuestro padre S. Domingo escogio para sus frailes y sorores. (*¿Mexico, 1585?*) En folio; piel antigua sobre madera, con 18 cruces de Calatrava sobre ambas tapas. Encuadernación de mucho carácter y solidez.

Impresión sobre vitela. La impresión tiene mucha semejanza con las ejecutadas en México en el siglo XVI.

- 2.455. REGLAMENTO para el ejercicio y maniobras de la Caballería. *Madrid*, La Publicidad, á cargo de M. Rivadeneira, 1847. 5 volúmenes (*3 de texto y 2 de láminas*). En 8.º; piel fina con dorados, hierros alegóricos en frío.

Contiene la instrucción para la esgrima á pie y á caballo.

- 2.456. REGLAMENTO para el ejercicio y maniobras de la Infantería. *Madrid*, Imprenta Real, 1798. 2 volúmenes en 4.º; tafilete rojo antiguo, bandas y cortes dorados, guardas de seda azul.

El volumen I lo constituye el texto y el II la explicación de las láminas, que son 69 de doble tamaño, y en este ejemplar son los dibujos á la acuarela, originales del autor. Ejemplar **único** en estas circunstancias.

- 2.457. REGLAMENTO para el gobierno del Monte Pio de Viudas y Pupilos de ministros de la Audiencia y Real Hacienda de la comprehension del Gobierno de las Islas Filipinas. *Manila*, Vicente Adriano, 1791. En 4.º; piel fina oscura.

- 2.458. REGLAMENTO Provisional de la Matricula de la Marina que ha de crearse en Manila. *Sampaloc*, Pedro Argüelles, 1796. En folio; cuero superior leonado, cortes dorados.

Impresión filipina de **gran rareza**; tanto que de ella sólo se conoce este ejemplar.

- 2.459. REGLAMENTOS y ordenanzas de su Magestad, de la Infantería, Cavallería y Dragones; de sus Exercitos, Plazas y Guardias de su Real Casa; y Directores Generales é Inspectores. (*Madrid*, hacia 1712.) En 8.º; piel antigua.

Ordenanzas militares dadas por Felipe V. Por ellas se sabe la disciplina y régimen que observaron los ejércitos reales en la larga guerra de Sucesión.

- 2.460. REGISTRO OFICIAL. Coleccion diplomática ó Reunion de los tratados celebrados por el Perú con las naciones extrangeras desde su independencia hasta la fecha. *Lima*, Eusebio Aranda, 1858. En folio; piel nueva, lomo dorado.

- 2.461. RELACAM Geral das festas que fez a Relijiao da Companhia de Jesus no provincia de Portugal, na canonizaçao dos gloriosos Santos Ignacio de Loyola & S. Francisco Xavier, apostol da India Oriental. *Lisboa*, Pedro Craesbeeck, 1620. En 4.º; piel antigua.

Contiene las fiestas que se hizieron en Coimbra, Evora, Braga, Isla da Madeira, Porto Alegre, etc., etc.

- 2.462. RELACION autentica de un insigne milagro sucedido en un pueblo de las Islas Filipinas el dia 19 de Septiembre del año de 1729, por intercesion del Gloriosisimo S. Estanislao Kostka. En Manila, y por su orinal en *Sevilla*, 1735. 2 hojas en 4.º; piel fina negra.

- 2.463. RELACION. Compendio y verdadera relacion del santuario de Loreto, sacada de la que han escrito varios Autores graves, con un Indice exacto de las alagas del Tesoro de la Santa Casa y demas cosas esenciales de ella. En *Loreto*, Federico Sartori, 1771. En 8.º; piel nueva.

Libro precioso, en que se describen las joyas, alhajas y

objetos de arte, donados á la santa casa de Loreto, con los nombres y títulos de los donantes.

- 2.464. RELACION circunstanciada de la defensa que hizo la Plaza de Santa Cruz de Tenerife invadida por una esquadra inglesa al mando del Contra-almirante Horacio Nelson, la madrugada del 25 de Julio de 1797. *Madrid*, 1798. En 8.º; piel fina verde, filetes exteriores.

Relación escrita por testigos oculares, en que consta el nombre, tanto de los defensores como de los marinos ingleses que al mando de Nelson figuraron en tan célebre suceso.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 2.465. RELACION de la conversion del Sr. Juan Thayer protestante en Boston en la America Septentrional. *Valencia*, 1788. En 8.º mayor; cartón.

Ejemplar sin cortar. Primera tirada de esta impresión en castellano.

- 2.466. RELACION de la conversion del Sr. Juan Thayer..... *Barcelona*, Viuda de Piferrer, (hacia 1788). En 8.º; piel nueva.

Esta edición catalana es más difícil de encontrar que la valenciana.

- 2.467. RELACION de la Danza á caballo con que celebró la ilustrísima ciudad de Parma la llegada de su alteza Real Don Carlos, Infante de España. *Sevilla*, Pedro Joseph Diaz, 1732. En 4.º; piel fina, espadas y trofeos en lomo y tapas, cortes rojos.

- 2.468. RELACION de la dichosa muerte del Venerable Padre Diego Luis de Sanvitores, en las Islas Marianas. (*México*), 1674. En folio; piel roja.

- 2.469. RELACION de la primera fiesta que en la ciudad de Napoles se ha celebrado en honor del Venerable Padre Francisco Caracciolo, Fundador de la Sagrada Religion de los Padres Clerigos Reglares Menores. *Barcelona*, Sebastian de Cormellas, 1629. 15 páginas en 4.º; piel fina.

- 2.470. RELACION de la valerosa defensa de los naturales de Bisayas..... que hizieron contra las armas Mahometanas de Ylanos y Malanaos en el mes de Junio de 1754. *Manila*, 1754. En 4.º; piel fina negra.

- 2.471. RELACION de las victorias de Torrecuso en Portugal..... y una feliz victoria de los caballeros de Malta contra el gran Turco. *Lima*, Pedro de Cabrera, 1645. En folio; cartón.

Impresión limeña, importante por ser especie de Periódico gazeta de los primeros publicados en el Perú.

RELACION CIRCUNSTANCIADA
DE LA DEFENSA
QUE HIZO LA PLAZA
DE SANTA CRUZ
DE TENERIFE,
INVADIDA
POR UNA ESQUADRA INGLESA,
AL MANDO
DEL CONTRA-ALMIRANTE
HORACIO NELSON,
LA MADRUGADA DEL 25 DE JULIO
DE 1797.



MADRID MDCCXCVIII.

Núm. 2.464.

- 2.472. RELACION de los dos autos particulares de fe que se han celebrado en la Inquisicion de Valladolid, en la Iglesia del Convento de San Pablo, y en la de Granada en la Iglesia Párroquial del Señor Santiago, ambos en este presente año de 1745. En 4.º; piel nueva.
- 2.473. RELACION del auto Publico de la Fe, que se celebró en esta Corte, Domingo, 21 de Enero de 1624. *Madrid*, Diego Flamenca (1624). 2 hojas en folio; piel fina negra.

- 2.474. RELACION del descubrimiento y entrada de los Religiosos de N. S. P. S. Francisco de la Apostolica Provincia de S. Gregorio de las Islas Philipinas, en los Pueblos ó Rancherías de los Montes Altos de Baler en la Contracosta de dichas Islas. *Manila*, 1754. En folio; cuero superior, color chocolate.

Cuéntanse hechos prodigiosos y de curiosidad histórica. Impresión filipina en papel de arroz de débil calidad. **Rara.**

- 2.475. RELACION del descubrimiento y entrada de los Religiosos de S. Francisco..... en los pueblos ó Rancherías de los Montes Altos de Baler..... S. l. n. a. *Barcelona* (hacia 1789). En folio; piel fina negra.

Reimpresión de la edición filipina anterior, que es tan difícil de hallar como aquélla.

- 2.476. RELACION del funeral que hizo la ciudad de la Habana á las cenizas del gran descubridor de las Americas Don Cristobal Colon, trasladadas de las Iglesias Metropolitana de la ciudad de Santo Domingo en la Isla Española y depositadas en esta Santa Iglesia Catedral de Nuestra Señora de la Concepcion el 19 de Enero del año de 1796. *Habana*, Don Estevan Boloña, 1796. Folio menor; piel.

Impresión cubana **rarisima**, no descrita por ningún bibliógrafo. Son 8 hojas de preliminares, 24 páginas. Sermón fúnebre en elogio de Cristóbal Colón, pronunciado por Don Joseph Agustin Caballero. *Habana*, D. Estevan Joseph Boloña. 3 hojas sin numerar y xxx numeradas. Nota (*una hoja*). Erratas (*otra hoja*). Es uno de los libros más interesantes y difíciles de hallar de cuantos se han impreso acerca de **Colón**.

- 2.477. RELACION del martirio de los VV. PP. Fr. Francisco Serrano, Fr. Juan de Alcober, Fr. Joachin Royo y Fr. Francisco Diaz. *Sevilla* (hacia 1750). En 4.º; piel fina oscura.

Esta relación está atribuida á Fr. Francisco Pallás.

- 2.478. RELACION del viaje hecho por las goletas *Sutil* y *Mexicana* en el año 1792. *Madrid*, Imprenta Real, 1802. 2 volúmenes en 4.º y folio; piel, filetes dorados.

El texto en 4.º tiene 7 hojas sin foliar con el índice + CLXVIII con la introducción de D. Dionisio Alcalá Galiano y D. Cayetano Valdés, y una advertencia. En dicha introducción, brillantemente hecha por aquellos sabios marinos, se estudia admirablemente el empeño que se ha tenido por los primeros conquistadores de esa parte de América, en la indagación del paso del NO., su importancia y parajes por donde se ha buscado, premios ofrecidos en Inglaterra,

primeras tentativas de Cristóbal Colón en 1502 para buscar ese estrecho, reconocimiento por Hernán Cortés de las costas del mar del Sur, viajes de Hurtado de Mendoza, Diego Becerra, Hernando de Grijalva, Francisco de Ulloa, Rodríguez Cabrillo, Andrés Urdaneta, *necesidad de un puerto de California para las naos de Filipinas*, tentativas de los ingleses por las bahías de Hudson y Bafin, viajes de Sebastián Vizcaíno, etc., etc. 185 páginas la relación. Entre las páginas 166 y 168, un estado de las Misiones de la Nueva California, y 1 hoja doble impresa por un lado.

El Atlas para el viaje de dichas goletas consta de 1 hoja con la explicación; 9 cartas y planos; 2 vistas; 3 retratos, y otras 3 láminas varias, siendo en junto 17, varias de ellas plegadas.

De las expediciones á California del almirante D. Pedro Porter y Casanate, trata en los folios LXXI á LXXV.

- 2.479. RELACION en defensa de la Isla de Tenerife en lo que se refiere al muelle de Gibraltar y fortificaciones de Ceuta presentada por los Isleños. Impresa este año de 1607. 4 hojas en folio; cartón.

El título de este impreso es deducido del texto, pues la Relación no tuvo nunca portada. Es pieza histórica de importancia y que no se encuentra citada en ninguna parte.

- 2.480. RELACION exacta de las fiestas que se han practicado en esta plaza con motivo de la Instalacion de la Real Audiencia. *Puerto Rico*, Valeriano de San Millan, 1832. En 4.º: piel nueva.

- 2.481. RELACION fiel de los felices progresos de esta mission del Señor San Antonio de Padua de los montes de Emotlen y de los motivos que tubo para emprender una nueva salida á los pueblos Barbaros Ylongotes. *Manila*, 1755. En folio; cuero superior leonado.

Impresión en papel de arroz. Relación histórica de importancia. Cuéntanse en ella los sucesos de Expediciones peregrinas.

- 2.482. RELACION obsequiosa de los seis primeros dias en que logró la monarchia Española su mas augusto principio. *Barcelona*, Maria Teresa Vendrell y Texido (1759). En 4.º; piel antigua.

- 2.483. RELACION verdadera de la derrota que ha hecho el Marques de Mortara en el Exercito Frances junto á Villanoveta, á 25 de Julio deste año 1643. *Zaragoza*, Pedro Verges, 1643. En 4.º; piel nueva.

En la portada, viñeta en madera que representa un peregrino caminando.

- 2.484. RELACION verdadera de la famosa victoria que el valiente capitán Griego Osorto, con el valiente Pedro Guzman han alcanzado de las ciudades Caton, Modon y Chavarriu á los primeros de Diciembre de 1622. *Barcelona*, Esteban Libereros, 1623. En 4.º; piel fina verde.

En la primera y última páginas, viñetas en madera.

- 2.485. RELACION verdadera de las fiestas que se hizieron á las velaciones del Rey, nuestro Señor, en la villa de Navalcarnero, en que se declara y da cuenta de los señores que le asistieron, libreas y galas que sacaron y otras diferentes cosas. *Madrid*, Juan Sanchez, 1649. 2 hojas en folio; piel.

Curiosa relación, en que se trata de las costumbres privadas de Felipe IV y su corte.

- 2.486. RELACION verdadera de lo que sucedió en la conquista de la villa de Basse y condiciones con que se entregó al Excelentísimo Sr. D. Francisco de Melo. *Sevilla*, Juan Gomez de Blas, 1642. En 4.º; cartón.

- 2.487. RELACION veridica y autentica de las maravillas prodigios y milagros de Nuestra Señora de la Barca. *Madrid*, Diego Martinez Abad, 1719. En 8.º; cuero rojo, ornamentacion con hierros en frio.

Relación que trata de las maravillas de la imagen que está á la orilla del mar como dos tiros de mosquete de la villa de Mugía, en el reino de Galicia. Es tradición que esta imagen, aparecida sobre las olas del mar, en una gran piedra en forma de barco, merced á prodigios divinos, se mueve y balancea, presentando siempre signos de cruces, reliquias y otros símbolos cristianos. Antes de la portada, curiosa estampa en madera, cuyo facsímil puede verse.

- 2.488. RELACIONE (Vera) della vittoria seguita nella riva di Chiavenna. *Milano*, Malatesti, 1625. En 4.º; cartón.

- 2.489. REMACHA (D. Miguel Lopez de). Arte de Cantar y compendio de documentos músicos respectivos al canto. *Madrid*, Don Benito Cano, 1799. En 8.º; piel antigua.

- 2.490. REMON (P. M. Fr. Alonso). Etymologiae sacrae. *Madrid*, Ludovicum Sanctium, 1617. En 4.º; pergamino.

- 2.491. — Gobierno humano sacado del divino de sentencias y exemplos. *Madrid*, Luis Sanchez, 1624. En 4.º; piel nueva.

- 2.492. RENGIFO (Juan Diaz). Arte Poetica española con una fertilissima sylva de Consonantes Comunes, Propios, ExdruXulos y Reflexos, y un divino estímulo del amor de Dios. *Salamanca*, Miguel Serrano de Vargas, 1592. En 4.º; piel abecerrada superior.



Primera edición **rarisima**, que no poseyó Salvá. Es la mejor arte poética que se publicó en el siglo XVI. (Viñaza, Filología Castellana, núm. 415.)

- 2.493. REPAROS historiales apologeticos propuestos de parte de los Misioneros Apostolicos del Imperio de la China. *Pamplona*, Tomas Baztan (1677). En 4.º; pergamino.

Libro **raro**. Buen ejemplar. Contiene las noticias más puntuales y hasta ahora no publicadas de la última persecución contra la Fe, con una breve Cronología de aquel Imperio y otras curiosidades históricas.

- 2.494. REPRESENTACION documentada del muy Ilustre ayuntamiento de Santiago de Cuba á la Reina Nuestra Señora, sobre los importantes servicios hechos á esta ciudad por el Excelentísimo Señor Mariscal de Campo D. José Santos de la Hera. *Santiago de Cuba*, D. Miguel Martinez, 1834. En 4.º; cartón.

- 2.495. RERUM Anglicarum Henrico VIII, Edwardo VI et Maria Regnantibus, annales. *Hagka-comit*, Ex Officina Sam Broum, Bibliopolae Anglici, 1653. En 16.º; pergamino.

- 2.496. RETORICA en lengua castellana. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1541. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

Es la primera retórica en lengua castellana publicada en España. (Catalina Garcia, Tipografía Complutense, número 178.)

- 2.497. REVISTA HABANERA, Periódico de Ciencias, Literatura y Bellas Artes. *Habana*, Establecimiento tipográfico «La Antilla», 1861. En folio; piel.

Esta revista fué publicada por S. C. Zenea y otros cubanos ilustres.

- 2.498. REYES (Matias de los). Para algunos. Comedias y discursos. *Madrid*, Juan Sanchez, 1640. En 4.º; holandesa.

«Obra bastante **rara**, escrita á imitación del *Para todos*, de Montalvan.» (Salvá, núm. 1.376.)

- 2.499. REYES Y FLORENTINO (D. Isabelo de los). Historia de Ilocos. *Manila*, La Opinión, 1890. En 8.º; piel fina.

- 2.500. REYNA MALDONADO (D. P.), Natural de Lima. Declaracion de las reglas que pertenecen á la Sintaxis. *Madrid*, 1622. En 4.º; piel nueva.

En la portada se halla un grabado que representa el Sol Peruano.

- 2.501. REYNOSO (D. Felix Josef). La Inocencia perdida. Poema

en dos cantos. *Madrid*, Imprenta Real, 1804. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.

En el mismo volumen se hallan: Obras póstumas de D. Nicolás Fernández de Moratín, *Barcelona*, 1821, con un retrato de Flumisbo Thermodonciaco.

- 2.502. REZABAL Y UGARTE (D. José). Tratado del Real derecho de las medias anatas.... á que están obligados los títulos de Castilla, y origen histórico de este juzgado en el reyno del Perú. *Madrid*, 1792. En folio; piel nueva.
- 2.503. — Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis Colegios Mayores. *Madrid*, Imprenta de Sancha, 1805. En 4.º; tafilete rojo antiguo, con dorados.
- 2.504. RHODES (Padre Alessandro de). Relatione della Morte di Andrea Catechista nell regno di Cocincina en 1644. *Roma*, Heredi del Corbelleti, 1652. En 4.º; piel nueva.
- Contiene una gran estampa plegada de cuádruple tamaño que representa los martirios.
- 2.505. RIBADENEYRA (D. Antonio Joaquín). Manual Compendio de el Regio Patronato Indiano. *Madrid*, 1755. En folio; piel fina morada.
- 2.506. RIBADENEYRA (Padre Pedro de). Vida del P. Ignacio de Loyola. *Madrid*, Alonso Gomez, 1583. En 4.º; pergamino.
- 2.507. — Vida del P. Ignacio de Loyola y de los Padres Maestros Diego Laynez y Francisco de Borja. *Madrid*, Pedro Madrigal, 1594. En folio; piel antigua.
- Esta es la primera Crónica de la Compañía de Jesús y sus fundadores.
- 2.508. — Tratado en el qual se dá razon de el Instituto de la Religion de la Compañía de Jesus. *Madrid*, Imprenta de la Compañía, 1605. En 4.º; piel nueva.
- 2.509. RIVAS OLALLA (Doctor Mateo). Defensa de las Barbas de los Sacerdotes. *Sevilla*, Alonso Rodriguez Gamarra, 1609. En 8.º; pergamino.
- 2.510. RIVERA (P. Juan Antonio). Pompa funeral en las exequias del Catholico Rey D. Fernando VI. *Lima*, Pedro Nolasco Alvarado, 1760. En 4.º; cuero fino, color oliva, lomo y filetes dorados, cortes rojos.

Obra de importancia para la Historia de la Literatura Peruana. Se hallan en ella composiciones de los principales escritores que por aquel tiempo florecieron en la América del Sur. Contiene una magnífica estampa del catafalco,

grabada al agua fuerte. Ejemplar que fué de Salvá, número 350 de su Biblioteca.

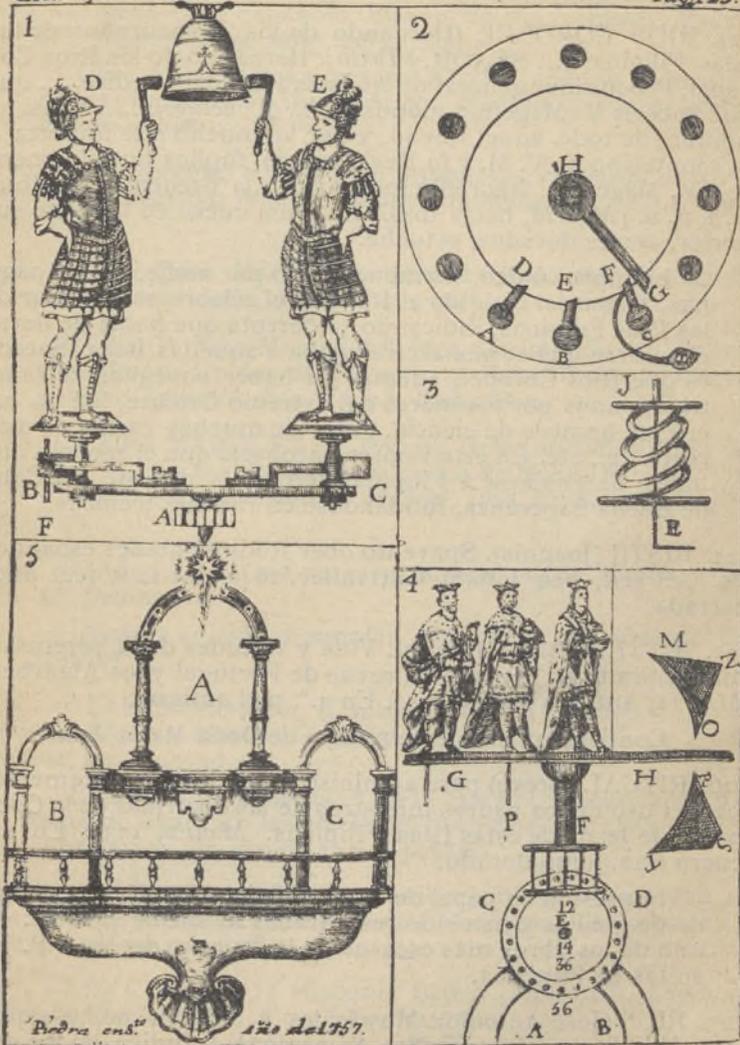
- 2.511. RIVERA (Fr. Manuel Mariano). Real Capilla de Barcelona, la mayor y mas principal de los Reynos de la Corona de Aragon. *Barcelona*, Jaime Suria, 1698. En 4.º; pergamino.
- 2.512. RIBERA INDARTE (José). El voto de América, ó sea Breve examen de esta Cuestion: ¿Convendría ó no á las nuevas Repúblicas de América apresurar el reconocimiento de su independencia? *Madrid*, Imprenta Real, 1835. En 8.º; rústica.
- 2.513. — Rosas y sus Opositores. *Buenos Aires*. Imprenta de Mayo, 1853. En 4.º; cartón.
- 2.514. RIBERO (Mariano Eduardo de). Antigüedades Peruanas. *Lima*, José Masias, 1841. En 8.º mayor; piel fina negra.
- Contiene al fin algunas estampas que representan las antigüedades.
- 2.515. RIBERO Y LARREA (D. Alonso Bernardo). Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzon de la Vega Quixote de la Cantabria. *Madrid-Segovia*, 1792-1800. 3 tomos en 8.º; piel antigua.
- 2.516. RIBY-NEIM SEMIROT (Senor Haham). Discursos predicables y avisos espirituales. Año 5470. En 4.º mayor; piel antigua.
- Obra de escritor hebreo que contiene doctrinas muy útiles.
- 2.517. RICAFORT (D. Mariano). Bando de Buen Gobierno. *Sampaloc*, 1896. En folio; piel fina negra.
- 2.518. — Reglamento para establecer la comision de Policia ordenada con acuerdo de la Real Audiencia de las Islas Filipinas. *Sampaloc*, 1826. En folio; piel fina negra.
- 2.519. — Reglamento para la comision militar executiva creada con acuerdo de la Real Audiencia de las Islas Filipinas. *Sampaloc*, 1826. En folio; piel fina negra.
- 2.520. RICO Y AMAT (D. Juan). Historia politica y parlamentaria de España, desde los tiempos más remotos hasta nuestros dias. *Madrid*, 1860-62. 3 volúmenes en 4.º; rústica.
- 2.521. RIO (P. F. Manuel de). Arte de Relojes, de ruedas, para torre, sala y faltriquera. *Santiago*, Ignacio Aguayo, 1759. 2 volúmenes en 4.º; piel abecerrada.

Primera obra de esta materia, publicada en Galicia. Trata de todas las clases de relojes desde veinte y cuatro horas de cuerda hasta cuerda de año. Las diversas enfer-

medades que padecen los relojes viejos, con eficaces medicinas para curarlos, direcciones para regirles y muchos casos en que sus dueños podrán componerlos por si mismos, sin necesitar relojeros. Va ilustrada con estampas, una de las cuales publicamos aquí.

Estampas Octava

Pag. 123.



Núm. 2.521.

- 2.522. RIO MARAÑÓN. Nuevo descubrimiento del río de Marañón, llamado de las Amazonas, hecho por la Religión de San Francisco, año de 1651....., escrito por Fr. Laureano de la Cruz, hijo de la provincia de Quito. *Madrid*, José Perales, 1900. En 8.º; piel.

Esta Relación se publicó según el manuscrito original.

- 2.523. RIOS CORONEL (Hernando de los), Procurador de las Islas Filipinas..... SEÑOR. (*Texto*): Hernando de los Rios Coronel, Procurador general de las Islas Filipinas.... dize.... que por haberle V. Magestad mandado.... (*Concluye*): Y afsi en nombre de todo aquel Reyno, y por lo mucho que importa a la reputacion de V. M. y fu Real feruicio, suplica humildemente a V. Magestad, falga este focorro con la breuedad posible. S. l. n. a. [*Madrid*, hacia 1620?] En folio; cuero de Levante superior, cortes dorados, estuche.

Ejemplar **único**, no mencionado por nadie. Son 4 páginas. Memorial dirigido al Rey por el célebre procurador de las Islas Filipinas, indicando la derrota que había de llevar el socorro que el monarca enviaba á aquellas Islas. Sabido es que Ríos Coronel, además de haber navegado durante treinta años por los mares del extremo Oriente, fué un excelente hombre de ciencia, autor de muchas cartas de marear, etc., etc. En este impreso aconseja que el socorro que había de enviarse á Filipinas tomara la derrota del Cabo de Buena Esperanza, fundándose en razones técnicas.

- 2.524. RISTII (Joannis). Spavento ober Rodomontades espagnolle. *Gedruckt*, ben Joham Guttvaffer, 1640. En 12.º; piel abecerrada.
- 2.525. RITTER (Padre Joseph). Vida y virtudes de la serenissima Señora Doña María Ana, reyna de Portugal y los Algarbes. *Madrid*, Antonio Marin, 1757. En 4.º; piel antigua.

Contiene un excelente retrato de Doña María Ana.

- 2.526. RITUAL (Breve) para administrar los santos sacramentos para el uso de los padres ministros de las doctrinas de la Compañía de Jesus de estas Islas Filipinas. *Manila*, 1732. En 4.º; cuero fino, lomo dorado.

Impresión en papel de arroz. El ejemplar está acribillado de polillas y han sido restauradas lo mejor posible. Es uno de los libros más escasos de la liturgia de los PP. Jesuitas de Filipinas.

- 2.527. RIUS (José Antonio). Muy leales y amados porto-riqueños. Manifiesto. *Habana*, 1812. 82 páginas + Índice de los documentos á que se refiere el antecedente Manifiesto. En 4.º; piel nueva.

Proclama en que se trata de los orígenes de la Independencia Americana.

- 2.528. RIVAROLA Y PINEDA (Juan Felix Francisco). Tratado de la augustísima casa de Borbon. *Madrid*, Joaquin Sanchez, 1734. En 4.º; piel antigua.
- 2.529. — Monarquía Española. Blason de su Nobleza. *Madrid*, 1736. 2 volúmenes en folio; pergamino.
- Obra de heráldica necesaria á todos cuantos se ocupan de esta materia. Va ilustrada con muchos blasones, grabados en madera.
- 2.530. — Ni Hercules contra tres. Impugnase el Diario de los literatos de España. *Madrid*, Alfonso de Mora, 1737. En 4.º; pergamino.
- 2.531. RIVAS (José Maria). Costumbres Zulianas. *Maracaibo*, Imprenta Americana, 1883. En 4.º; piel.
- 2.532. RIVAS (P. Fray Manuel de). Idea del Imperio de Annam ó de los Reinos Unidos de Tunquin y Conchinchina. *Madrid*, D. Eusebio Aguado, 1859. En 4.º; holandesa.
- 2.533. RIVERA MARQUEZ (D. Pedro). Directorio marítimo, noticia de los puertos de España y de los de Nueva España, Tierra Firme é Islas adyacentes. *Madrid*, 1728. En 8.º mayor; pergamino.
- 2.534. RIZAL (J.). Noli me tangere. Novela tagala. *Berlin*, 1886. En 4.º; piel nueva.
- Primera edición. Ejemplar que fué de D. Vicente Barrantes.
- 2.535. — El Filibusterismo. (Continuación del Noli me tangere). Novela filipina. *Manila*, Chofre y Compañía, 1900. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
- Edición muy agotada, y en la que se contiene íntegro el texto de Rizal. En las ediciones posteriores hechas en Europa se han suprimido varios pasajes.
- 2.536. ROA (Martin de). Santos, nombre, sitio y antigüedad de Xerez de la Frontera. *Sevilla*, Alonso Rodriguez Gamarra, 1617. En 4.º; media piel fina, puntas.
- 2.537. — De Cordubae in Hispania Betica principatu. *Lugduni*, Horatii Cardon, 1617. En 4.º; piel nueva.
- 2.538. — Antiguo Principado de Córdoba. *Córdoba*, Salvador de Cea Tesa, 1636. En 4.º; pergamino.

- 2.539. ROBERTSON (William). *Vita di Cristoforo Colombo. Venecia, 1778. En 8.º; piel antigua.*
 Contiene retrato de Colón.
- 2.540. — *The history of Scotland during the reigns of Queen Mary and of King James VI. London, T. Cadell, 1787. 2 volúmenes en 4.º; piel.*
 Contiene magnífico retrato de Robertson.
- 2.541. — *An Historical Disquisition concerning the Knowledge which the Ancients had of India. London, 1799. En 4.º; piel.*
 Contiene mapas plegados.
- 2.542. — *Historia del Reinado del Emperador Carlos Quinto. Madrid, Sancha, 1821. 4 tomos en 4.º; piel, lomo dorado.*
- 2.543. — *Historia del Reinado del Emperador Carlos V. Barcelona, Juan Oliveres, 1841. 4 tomos en 4.º, piel, lomo dorado, cortes pintados.*
 Segunda edición, nuevamente corregida y adornada con láminas.
- 2.544. ROBLES (Antonio de). *Resguardo contra el olvido. Vida del Ilmo. Sr. Don Alonso de Cuevas Dávalos, Obispo de Nicaragua, México, Herederos de la Viuda de D. José Bernardo de Hogal, 1757. En 4.º; piel.*
 Trata del viaje que hizo á pacificar la provincia de Tequantepec, páginas 151 y siguientes. Ejemplar que fué de la Biblioteca de Ramirez.
- 2.545. ROBLES (Maestro Eugenio). *Compendio de la Vida y hazañas de D. Fray Francisco Jimenez de Cisneros. Toledo, Pedro Rodriguez, 1604. En 4.º; tafilete rojo antiguo, con las armas de D. Pedro de Aragón en ambas tapas.*
- 2.546. ROBLES (Francisco de). *Ratio accentum omnium fese dictionum difcilium tam linguae latinae. Toleti, fratres Ferrariensis, 1552. En 8.º; pergamino.*
- 2.547. ROBLES CORVALAN (Juan de). *Historia del misterioso aparecimiento de la Santisima Cruz de Carabaca. Madrid, Viuda de Alonso Martin, 1615. En 4.º; chagrén.*
 Historia local, en la que se hallan algunos grabados en madera. Obra que dió lugar á que tomase cartas el Tribunal de la Inquisición para tachar algunas hojas del libro y dar serios disgustos al autor.
- 2.548. ROBLES VIVES (D. A. de). *Disertacion historico juridica contra el Conde de Coruña, sobre los Estados de Arcos y Bai-*

len. *Granada*, 1770. En 4.º mayor; piel antigua, cortes rojos.

Con árbol genealógico y gran escudo de armas.

2.549. ROCAMORA Y TORRANO (D. Gines). *Sphera del Universo*. *Madrid*, Juan de Herrera, 1599. En 4.º; pergamino.

Primera edición, con frontis que tiene el escudo heráldico, una lámina alegórica y el retrato del autor, que se reproduce aquí.



Núm. 2.549.

- 2.550. ROCAMORA Y TORRANO (D. Gines). *Sphera del Universo*. Madrid, Juan de Herrera, 1599. En 4.º; pergamino.

En ésta, que sin disputa es la segunda edición, la portada es tipográfica, sin el escudo, y no se hallan ni la lámina ni el retrato.

- 2.551. ROCA (Conde de la). *La mexor Lis de Francia, en español*, por Antonio de Nor. Leon, Lorenzo Anison, 1655. En 8.º; pergamino.

- 2.552. ROCA TALLADA Y GUALLART (D. Carlos). *Discurso sobre el Duelo*. Madrid, Antonio Yenes, 1848. En 8.º; piel fina azul.

- 2.553. ROCABERTI (Madre Hipolita de Jesus). *Su admirable vida y virtudes*. Valencia, Francisco Mestre, 1679. En folio; pergamino.

- 2.554. ROCCA (Vicente). *Historia en la qual se trata del origen y guerras que han tenido los turcos*. Valencia, 1556. En folio; cartoné, cortes amarillos.

«Esta bella y rara edición no parece que es de Juan Navarro. La obra va dividida en tres libros: una gran parte del primero trata de las cruzadas que hicieron á Jerusalem Godofredo, Conrado, Federico Barbarroja, Felipe de Francia, Ricardo de Inglaterra, etc., etc., y prosigue la historia, deteniéndose bastante en el reinado de Bayaceto. El libro segundo refiere, principalmente, los varios sucesos de las armas de Carlos V y la República de Venecia, en sus continuas luchas con los vecinos de la costa africana; y el tercero se refiere todo á las costumbres y modo de vivir de los turcos.» Salvá, núm. 3.388.

- 2.555. ROCHEFOUCAULT (Mr. de la). *Reflexiones, sentencias, y maximas morales de.....*, con notas historicas y politicas por Mr. Amelot de la Honsaye, traducidas por D. Luis de Luque y Leiva. Cádiz, Imprenta del Traductor, 1781. En 8.º; piel nueva.

- 2.556. RODERICI DE VILLAMAIOR (Joannis). *Passionarium cum officio maioris hebdomade lusta formam missalis*. Toleti, Joannes á Plaça, 1576. En folio; pergamino.

Impresión en negro y rojo. Todas las hojas, con notaciones musicales.

- 2.557. RODON Y BELL (D. Martin). *Relacion de las epidemias que han afligido á la ciudad de Cartagena*. Cartagena, Pedro Ximenez, 1787. En 4.º; piel antigua.

- 2.558. RODRIGES LOBO (Francisco). *O Condestable de Portu-*

gal D. Nuno Alvares Pereira. *Lisboa*, Pedro Craesbeeck, 1610. En 4.º; pergamino.

Portada grabada. Buen ejemplar.

- 2.559. RODRIGUEZ (Antonio). Carta embiada de Napoles á la Corte de S. M. en que se da aviso de los grandes terremotos, uracanes y temblores que ha avido en La Pulla, que es en el mismo Reyno, donde se declara como se destruyeron 27 lugares y quatro ciudades en termino de 200 millas, sin otras muchas desgracias que sucedieron. *Cuenca*, Salvador Viader, 1627. 4 hojas en 4.º; piel.

Relación que no encontramos citada en ninguna parte, lo que prueba lo **raros** que son casi todos los impresos de la ciudad de Cuenca.

- 2.560. RODRIGUEZ (Doctor Fernando). Breve Compendio de las grandezas del Reyno de Aragon. *Roma*, Imprenta de la Reu, 1685. En 4.º; rústica.

Libro regional bastante difícil de hallar. Ejemplar con bastantes manchas.

- 2.561. — Santuario de Nuestra Señora de Xarava, aparecida en el Reyno de Aragon. *Roma*, Imprenta de la Reu, 1685. En 4.º; rústica.

Monografía histórica que no vió Muñoz y Romero, pues al mencionarla no hace de ella ningún comentario.

- 2.562. RODRIGUEZ (D. José). Guirnalda Poetica. Academia serijocosa que se celebró en esta corte el día 22 de Noviembre de 1733. *Madrid*, 1734. En 8.º; pergamino.

- 2.563. RODRIGUEZ (José Ignacio). Vida de D. José de la Luz y Caballero. *Nueva York*, 1874. En 8.º; tela.

- 2.564. RODRIGUEZ (D. Manuel), Grabador de láminas y sellos. Retratos de los Reyes de España, desde Atanarico hasta nuestro Católico monarca Don Carlos III. *Madrid*, 1782-97. 6 tomos en 4.º; piel.

- 2.565. RODRIGUEZ (Padre Fray Manuel), Lusitano. Obras morales en romance. *Madrid*, Luis Sanchez, 1602-01. 2 tomos en 1 volumen en folio; pergamino.

Primera edición de las obras de este autor, que es uno de los místicos más clásicos.

- 2.566. RODRIGUEZ (Padre Manuel), de la Compañía de Jesus. El Marañon y Amazonas. Historia de los descubrimientos llevados á cabo en las dilatadas montañas y mayores rios de America. *Madrid*, Antonio Gonzalez, 1684. En folio; piel nueva, lomo dorado.

2.567. RODRIGUEZ (R. P. Fray Joseph Manuel). Vida de Fray Sebastian de Aparicio. *Mexico*, D. Phelipe de Zuñiga y Ontiveros, 1769. En 4.º; pergamino, retrato.

2.568. RODRIGUEZ CAMPOMANES (D. Pedro). Antigüedad marítima de la Republica de Cartago, con el Periplo de su general Hannon. *Madrid*, Antonio Perez de Soto, 1756. En 4.º; pergamino.

Contiene una «Vista por mar de la antigua ciudad de Cartago» y una «Carta Hydrographica ó Derrotero de la Navegación de Hannon Cartaginés».

2.569. — Disertaciones históricas del Orden y Cavalleria de los Templarios. *Madrid*, Antonio Perez de Soto, 1747. En 4.º; pergamino.

2.570. — Tratado de la Regalia de Amortizacion. *Madrid*, Imprenta Real de la Gazeta, 1765. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

2.571. — Discurso sobre el fomento de la industria popular; Sobre la educacion popular de los artesanos y su fomento + Apendice á la educacion popular, 4 tomos. *Madrid*, D. Antonio de Sancha, 1775-77. 6 volúmenes en 8.º; piel antigua.

2.572. — Noticia de las fundaciones cuyos patronatos corresponden á los Señores decanos del Consejo, al mas antiguo de la Cámara y al protector de la Real Iglesia de S. Isidro de *Madrid*. *Madrid*, Antonio Sancha, 1790. En 4.º; piel antigua.

Ejemplar en gran papel.

2.573. — Coleccion de las alegaciones tiscales.... publicala don Jose Alonso. *Madrid*, 1841-43. 4 tomos en 4.º; piel.

2.574. RODRIGUEZ DE SAA Y MENESES (D. Juan). Rebelion de Ceylan y los progresos de su Conquista en el gobierno de Constantino de Saa y Noroña. *Lisboa*, Antonio Craesbeeck de Mello, 1681. En 4.º; piel antigua.

Esta es una de las raras obras publicadas acerca de Ceylan.

(Véase el facsimil de la portada.)

2.575. RODRIGUEZ JORDAN (D. Salvador). Escuela de á caballo, dividida en tres tratados. *Madrid*, D. Gabriel Ramirez (1751). En 4.º; piel antigua, con dorados, cortes pintados.

Excelente ejemplar de este importante libro de equitación. Contiene muchas estampas grabadas por Galcerán, Julián y otros.

REBELION
DE
CEYLAN,

Y LOS PROGRESSOS
DE SU CONQUISTA
EN EL GOBIERNO DE
CONSTANTINO
DE SAA, Y NOROÑA.

Escribela su Hijo

JUAN RODRIGUEZ DE SAA,
Y MENEZES,

Y DEDICALA

A LA VIRGEN NUESTRA

SEÑORA MADRE DE MISERICORDIAS.

LISBOA

Con las licencias necesarias,

Por Antonio Craesbeeck de Mello Impressor
de S. Alteza Año 1681.

Núm. 2.574.

- 2.576. RODRIGUEZ LASO (Sr. D. Nicolás). Elogio histórico del Excelentísimo Señor Duque de Almodovar, director de la Real Academia de la Historia. *Madrid*, Imprenta de Sancha, 1795. En 4.^o; piel fina azul.

Contiene bonito retrato del Duque de Almodóvar, según dibujo de Paret.

- 2.577. RODRIGUEZ VILLA (D. Antonio). Obras varias. *Madrid*, 1874-1882. 9 volúmenes en 8.^o y en 4.^o

Lote que comprende las siguientes:

I. Bosquejo biográfico de la Reina Doña Juana. *Madrid*, Aribau y Compañía, 1874. En 8.^o; rústica.

II. Memorias para la historia del Asalto y saqueo de Roma en 1527 por el ejército imperial. *Madrid*, 1875. En 8.^o; rústica.

III. Misión secreta del embajador D. Pedro Ronquillo en Polonia (1674). *Madrid* (1875). En 8.^o; cartón.

IV. Relación del viaje hecho por Felipe II en 1585 á Zaragoza, Barcelona y Valencia, escrita por Enrique Cock y publicada de Real Orden por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa. *Madrid*, Aribau y Compañía, 1876. En 4.^o; rústica.

V. Don Cenon de Somodevilla, Marqués de la Ensenada. Ensayo Biográfico. *Madrid*, 1878. En 4.^o; rústica. Retrato del Marqués de la Ensenada.

VI. Expedición del Maestre de Campo Bernardo de Aldana á Hungría en 1548. *Madrid*, 1878. En 8.^o; rústica.

VII. Jornada de Tarazona hecha por Felipe II en 1592, recopilada por Enrique Cock y publicada por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa. *Madrid*, M. Tello, 1879. En 4.^o; rústica.

VIII. Bosquejo biográfico de Don Beltrán de la Cueva, primer duque de Albuquerque. *Madrid*, Luis Navarro, 1881. En 4.^o mayor; rústica.

IX. Patiño y Campillo. Reseña histórico-biográfica de estos dos ministros de Felipe V. *Madrid*, Sucesores de Rivadeneyra, 1882. En 8.^o; rústica.

- 2.578. ROGEMON (P. Francisco). Relacan do estado Politico e espirital do imperio da China pellos annos de 1659 até o de 1666. *Lisboa*, Joam da Costa, 1672. En 4.^o; pergamino.

- 2.579. ROGER (Sieur Abraham). La Porte Ouverte pour parvenir a la connoissance du Paganisme cache. *Amsterdam*, Jean Schipper, 1670. En 4.^o; piel antigua.

- 2.580. ROIZ (Pedro). Libro de Relojes solares. *Valencia*, Pedro de Huete, 1575. En 4.^o; hojas prels. y 128 páginas numeradas, piel nueva.

Primera edición, diferente de la que sigue, pues en aquélla se halla colofón con fecha al fin de 1576, que en ésta no se publicó.

- 2.581. — Libro de Relojes solares. *Valencia*, Pedro de Huete, 1575.

(Al fin, 1576.) En 4.º, 4 hojas prels., 120 páginas y 2 hojas sin numerar; pergamino.

Segunda edición, distinta de la anterior.

- 2.582. ROJAS (Agustin de). El Viaje entretenido, con una exposición de los nombres históricos y poéticos que no van declarados. *Madrid*, Imprenta Real, 1604. En 8.º; pergamino.

Edición **rarisima**. Este excelente libro atrajo sobre su autor las iras de los Inquisidores, quienes destrozaron despiadadamente los ejemplares, no habiéndose salvado casi ninguno de cuantos se imprimieron. A éste sólo le arrancaron 15 hojas. Detrás de la portada se halla escrito lo siguiente: «Expurgado conforme el último Indice deste año 1632 á 5 de Junio. El Canº. Morla, Calificador, y conforme el del año 1640. Don Luis Crespi, Calificador.»

En resumen: tal como se halla ahora esta hermosa obra, aun resulta volumen simpático.

- 2.583. — El Viaje entretenido. *Madrid*, Benito Cano, 1793. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua.

- 2.584. ROJAS (Aristides). Estudios indígenas. Contribuciones á la historia antigua de Venezuela. *Caracas*, Imprenta Nacional, 1878. En 4.º; piel.

Libro muy estimado. Se halla en él el Padrenuestro en ocho lenguas indígenas habladas por los naturales de Venezuela.

- 2.585. ROJAS (Capitan Christobal de). Teorica y practica de Fortificacion conforme las medidas y defensas de estos tiempos. *Madrid*, Luis Sanchez, 1598. En folio; pergamino.

- 2.586. ROJO (Fray Antonio). Historia de San Diego de Alcalá. Fundacion y fiestas de Santidad que ha producido su convento de la provincia de Castilla. *Madrid*, Imprenta Real, 1663. En 4.º; pergamino.

Contiene curioso frontis grabado.

- 2.587. ROLEVINCK (Werner). Fasciculus temporum. *Paris*, Joannis Parvi, 1523. 94 hojas en 4.º; pergamino.

Edición con bastantes grabados en madera.

- 2.588. ROMAN (Fray Manuel). Elucidaciones varias sobre dos tratados de la sagrada antigüedad de la Orden de N. S. del monte Carmelo. *Madrid*, Juan Gonzalez, 1634. En 4.º; pergamino.

- 2.589. ROMAN Y CARDENAS (D. Juan). Noticias Genealogicas del Linage de Segovia continuadas por espacio de seiscientos años. (*Madrid*), 1690. En 4.º; piel antigua.

- 2.590. ROMANCEIRO pelo Visconde de Almeida-Garrett. *Lisboa*, Viuva Bertrand e Filhos, 1863. 3 volúmenes en 8.º; medio pergamino, puntas.

Contiene: Vol. I. Romances da Renascença. Vols. II y III. Romances cavalherescos antigos.

- 2.591. ROMANCERO DEL CID. *Barcelona*, D. Antonio Bergnes y Compañía, 1842. En 4.º; rústica.

Esta edición es la mejor ilustrada con viñetas en madera de cuantas se han publicado.

- 2.592. ROMANCERO HISTORICO (El). Vidas de Españoles célebres. Obra ilustrada con viñetas y retratos, por D. Alfonso García Tejero. *Madrid*, Francisco Avienzo, 1859. En 4.º; cartón.

- 2.593. ROMANCERO PINTORESCO ó Coleccion de nuestros mejores romances antiguos, dirigida por Don Juan Eugenio Hartzenbusch. *Madrid*, Alhambra y Compañía, 1848. En folio; cartón.

Edición de gran lujo, á muchos colores: todas las páginas orladas y tiradas á varias tintas. Obra que da lustre y fama al notable tipógrafo que la imprimió.

- 2.594. ROMANCES ANTIGUOS ESPAÑOLES. Coleccion de los más célebres, Históricos y Caballerescos, publicada por C. B. Deping y ahora considerablemente enmendada por un español refugiado. *Londres*. Se vende en la librería Española y Clásica de D. V. Salvá, 1825. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua.

Ejemplar sin cortar. Impresión costeada por D. Vicente Salvá, que se ha hecho muy rara.

- 2.595. ROMANCES de Germania de varios autores con el Vocabulario por la orden del a. b. c. Compuesto por Juan Hidalgo: El Discurso de la Expulsion de los Gitanos, que escribió el Doctor Don Sancho de Moncada. Y los Romances de la Germania que escribió Don Francisco de Quevedo. *Madrid*, Don Antonio de Sancha, 1779. En 8.º; piel.

- 2.596. ROMANO DE CORDOBA (Doctor Alonso). Recopilacion de toda la teorica y practica de Cirugia. *Madrid*, Gregorio Rodriguez, 1657. En 8.º; piel nueva.

- 2.597. ROMEO (Doctor Lorenzo). Desengaño del abuso de la Sangria y Purga. *Tarragona*, Gabriel Roberto, 1623. En 8.º; piel valenciana, filetes dorados.

- 2.598. ROS (D. Alejandro de). Cataluña desengañada. Discursos politicos. *Nápoles*, Egidio Longo, 1646. En 4.º; pergamino.

- 2.599. ROS (Carlos). *Practica de Orthographia para los dos Idiomas Castellano y Valenciano*. Valencia, Heredero de Vicente Cabrera, 1732. En 8.º; cartón.

Primera edición de esta ortografía bilingüe.

- 2.600. — *Tratat de adages y refranys valencians*. Valencia, José Estevan, 1788. En 8.º; pergamino.
- 2.601. ROSA (D. José Nicolás de la), Alferez. *Floresta de la Santa Iglesia Catedral de la ciudad de Santa Marta*. Valencia, Don José Estevan, 1820. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.

Este es uno de los mejores libros escritos acerca de la provincia de Santa Marta, en Nueva Granada. Trata de aquella región bajo todos sus aspectos, y se estudia muy detenidamente el origen y costumbres de los Indios, las producciones y demás particularidades de interés histórico y etnográfico. La obra fué escrita antes de 1741, pues esta es la fecha de la dedicatoria del autor.

- 2.602. ROSSELL (Johan Francisco). *El verdadero conocimiento de la Peste, sus causas, señales, preservacion y curacion*. Barcelona, Sebastian y Jayme Mathevad, 1632. En 4.º; pergamino.
- 2.603. ROSSELL (D. Manuel). *Disertacion histórica sobre la aparicion de S. Isidro Labrador, Patron de Madrid*. Madrid, Imprenta Real, 1789. En 8.º; tafilete rojo antiguo, filetes exteriores, cortes dorados.
- 2.604. ROSSELL, MARTIN y otros. *Por la ciudad de Barcelona en justificacion de la prerrogativa que tiene de cubrirse y sentarse sus consellers delante del Rey nuestro Señor*. Barcelona, Sebastian y Jayme Matevad, 1632. En folio; piel nueva.
- 2.605. ROXO (Don Juan Bernardino). *Theurgia general y especifica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las mas preciosas piedras del Universo, con un discurso giganteo y los raros hechos del Obispo fingido griego y al mismo tiempo se defiende á todas las señoras mujeres*. Madrid, Antonio Marin, 1747. En 4.º; pergamino.

- 2.606. ROZNEL (Pierre de). *Le Mercure Indien ou le Tresor des Indes*. Paris, 1668. 3 partes en un volumen en 4.º; cartoné.

La primera parte trata «de l'or et de l'argent», y las otras «des pierres précieuses et des perles».

- 2.607. RUANO (P. Francisco). *Historia general de Córdoba*. Córdoba, Francisco Villalon, 1760. En 4.º; pergamino.

Este tomo es el único que escribió y publicó su autor.

- 2.608. RUBIO (P. Fr. Benito). *Historia del venerable y antiquísimo santuario de nuestra Señora de Valvanera en la provin-*

cia de la Rioja. *Logroño*, Francisco Delgado, 1761. En 8.º; piel antigua.

- 2.609. RUEFF (Jacobi). De Conceptu et generatione Hominis. *Tiguri*, 1554. En 4.º; piel abecerrada nueva.

Importante tratado de obstetricia, con magníficos grabados.

- 2.610. RUFO (Juan). La Austriada. *Toledo*, Juan Rodriguez, 1585. En 8.º; piel antigua, armas en ambas tapas, cortes dorados y cincelados.

Espléndido ejemplar de esta obra, que es donde con más vigor y extensión se cantó y describió la batalla naval de Lepanto.

(Véase el facsimil de la portada.)

- 2.611. RUGAMA Y PALACIO (D. Lorenzo). El Rey por cuanto por parte del sargento mayor..... y D. Miguel Fernandez Munilla, diputados de la ciudad y comercio de las Islas Filipinas..... (*Madrid*, 1734). En folio; piel nueva.

Representación por la cual se concedió á Filipinas la continuación de su tráfico con el Reino de Nueva España.

- 2.612. — Señor: Don..... diputado de la ciudad y comercio de Manila en las Islas Filipinas..... (*Madrid*, hacia 1735). 41 hojas en folio; piel fina negra.

Memorial acerca del comercio, frutos y poblaciones de Filipinas, y en especial de la provincia de Zamboanga y sus pobladores.

- 2.613. RUIZ DAVALOS (D. Julian). Los Jovenes Jesuitas. Puntual Relacion de las fiestas celebradas á la canonizacion de San Luis Gonzaga y S. Stanislao Koska. *Madrid*, Diego Martinez Abad, 1728. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.

- 2.614. RUIZ ALARCON (D. Juan), Relator del Consejo de Indias. Parte segunda de las Comedias. *Barcelona*, Sebastian Cormellas, 1634. En 4.º; piel antigua.

Este volumen de las Comedias de Alarcón es uno de los libros más raros de cuantos figuran en este Catálogo.

- 2.615. RUIZ Y CERVANTES (D. J.). Memorias de la portentosa imagen de N. S. de Xuquilla, *México*, 1791. En 8.º; pergamino.

Con estampas y planos.

- 2.616. RUIZ DE LAGUNA (D. Juan). Discurso del Derecho que tiene S. M. para fabricar puertos en el final. *Milan*, Juan Bautista Malatesta, 1633. En folio; cartón.

LA
AVSTRIADA
de Juan Rufo, jurado
de la ciudad de Cordoua.

DIRIGIDA A LA S. C. R. M.
de la Emperatriz de Romanos,
Reyna de Bohemia, y
Vngria, &c.



CON PRIVILEGIO
EN TOLEDO,
En casa de Juan Rodriguez Impressor
y mercader de libros, Año de
mil y quinientos y ochenta
y cinco.

Esta tassado en  y medio en papel.

A costa de Juan de Montoya mercader
de libros.

Núm. 2.610.

- 2.617. RUIZ DE LEON (D. Francisco). *Hernandia. Triunfos de la Fe. Glorias de las armas españolas. Poema heroico. Conquista de Mexico. Madrid, Viuda de Manuel Fernandez, 1755. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.*
- 2.618. RUIZ MONTERO (Pedro). *Libro del juego de las damas, vulgarmente nombrado el marro. Valencia, Gabriel Ribes, 1591. En 4.º; cuero superior, lujosa ornamentación con hierros en frío, cortes dorados.*

Ejemplar con la portada y márgenes restauradas. En la página 22 se halla el tablero, que también se encuentra al principio del texto, para el juego de damas. Libro **rarisimo**.

- 2.619. RUIZ MONTOYA (P. Antonio). Conquista espiritual hecha por los Religiosos de la Compañía de Jesus, en las Provincias del Paraguay, Parana, Uruguay y Tape. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1639. En 4.º; cuero superior.

Primera edición, **rarisima**. (Medina, Bib. Hisp. Am., número 1.001.)

- 2.620. RUIZ PEREZ (D. José María). Los Blancos y los Negros ó guerras civiles de Guelfos y Jibelinos, con noticia de la vida de **Dante** y sus poesías. *Valencia*, Cabrerizo, 1838. En 32.º; piel antigua.

- 2.621. RUIZ DE RIBAYAZ (D. Lucas). Luz y Norte Musical, para caminar por las Cifras de la Guitarra Española. *Madrid*, Melchor Alvarez, 1677. En 4.º; pergamino.

Arte de tocar la guitarra, para profesores y aficionados. El autor era natural de las montañas de Burgos.

- 2.622. RUS PUERTA (Maestro Francisco de). Historia eclesiastica del Reyno y Obispado de Jaen. *Jaen*, Francisco Perez de Castilla, 1634. En 4.º; holandesa.

- 2.623. RUYZES DE FONTECHA (Doctor D. Juan Alonso). Diez privilegios para mujeres preñadas. *Alcalá de Henares*, Luis Martinez, 1606. En 4.º; pergamino.

- 2.624. RUZ (Padre Fr. Joaquin). Cartilla ó silabario de lengua Maya para la enseñanza de los niños indigenas. *Mérida de Yucatan*, Rafael Pedrera, 1845. En 8.º; piel fina.

- 2.625. — Catecismo y exposicion breve de la Doctrina Cristiana por el Maestro Geronimo de Ripalda, traducido al Idioma Yucateco, con unos afectos para socorrer á los moribundos. *Mérida de Yucatan*, José D. Espinosa, 1847. En 8.º; cartón, cortes amarillos.

Estas dos obras, acerca de la lengua Yucateca, no las hemos visto nunca puestas en venta.

S

- 2.626. SA DE MENESES (Francisco de). Malaca conquistada pelo grande Alfonso de Albuquerque. Poema heroico. *Lisboa*, Jose de Aquino Bulhoens, 1779. En 4.º; piel antigua.

- 2.627. SAA DE MIRANDA (F. de). As Obras acrescentadas. *Lisboa*, 1614. En 4.º; cartón.
- 2.628. SAAVEDRA (D. Angel), Duque de Rivas. Poesías. *Cádiz*, Ramon Howe, 1814. En 4.º; piel antigua.
Primera edición de esta colección de poesías.
- 2.629. — Obras completas corregidas por el mismo. *Madrid*, Imprenta de la Biblioteca Nueva, 1854-55. 5 volúmenes en 4.º mayor; chagrén morado, lomo y puntas de cuero.
Primera edición colectiva de las obras de este insigne escritor.
- 2.630. SAAVEDRA FAXARDO (D. Diego de). Idea de un príncipe político christiano. *Amsterdam*, 1659. En 16.º; piel antigua, cortes rojos.
- 2.631. — Idea de un príncipe político christiano representada en cien empresas. *Amstelodami*, J. Jansonium, 1664. En 16.º; pergamino.
- 2.632. SABELICO. Cronica geral de Marco Antonio Cocio Sabelico. Des hõ começo do mundo ate noffo tempo. Trafladada de latim em lingoage portugues por Dona Lianor filha do Marques de Vila real Dom Fernando. *Lisboa*, 1550. En folio; piel antigua, cortes rojos.
Letra gótica. En el mismo volumen se encuentra: Cronica geral de eneyda fegunda de Marco Antonio Cocio Sabelico. *Coymbra*, Joam de Barreira y Joao Alvares, 1553. (Harrisse, Bib. Am., núm. 296.)
- 2.633. SABUCO (Doña Oliva). Nueva filosofia de la naturaleza del hombre. *Madrid*, P. Madrigal, 1587. En 8.º; pergamino.
Primera edición. Tiene polillas en las márgenes que no afectan al texto. Ejemplar enajenado por ser duplicado de la Biblioteca.
- 2.634. — Nueva Filosofia de la Naturaleza del hombre. *Madrid*, P. Madrigal, 1588. En 8.º; piel antigua.
- 2.635. SACY. Le Nouveau Testament en latin et en Francois traduit par Sacy. Edition ornée de Figures, gravées sur les Dessins de Moreau le jeune. *Paris*, Sangrain, 1793. 4 volúmenes en 8.º mayor; piel.
- 2.636. SAEZ (P. Fr. Liciniano). Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del señor Rey Don Juan el II, en que se dá noticia de todas las monedas, de sus valores y del precio que tuvieron. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1786. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

- 2.637. SAEZ (P. Fr. Liciniano). Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el Reynado de D. Enrique III y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV. *Madrid*, Benito Cano, 1796. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes pintados.
- 2.638. SAGARRA (D. Joseph de). Compendio de la historia de España Transfretana. *Barcelona*, Bartholome Giralt, 1746. 2 tomos en 8.º; piel antigua.
- 2.639. SAGRA (D. Ramón de la). Principios fundamentales para servir de introduccion á la Escuela Botánica Agrícola del Jardin Botánico de la Habana. *Habana*, Don Tiburcio Campe, 1824. En 4.º; cartón.
- 2.640. — Historia económico política y estadística de la Isla de Cuba. *Habana*, Viudas de Arazosa y Soler, 1831. En 4.º; tafilete rojo antiguo, anchas bandas exteriores, lomo y cortes dorados, guardas de seda azul.
Primera edición. Ejemplar de lujo.
- 2.641. — Cinco meses en los Estados Unidos de la América del Norte. Diario de Viaje. *Paris*, 1836. En 4.º; piel oscura.
Ejemplar en gran papel, sin cortar.
- 2.642. SAGREDO (Diego de). Medidas del Romano agora nuevamente impresas y añadidas. *Lisboa*, Luis Rodriguez, 1541. En 8.º. mayor; piel abecerrada nueva, lujosa ornamentación en frio.
Libro muy estimado, por ser una de las primeras obras en castellano acerca de la materia y por los numerosos grabados en el texto que contiene.
- 2.643. SAGREDO (Juan). Memorias históricas de los monarcas Othomanos, traducidas en castellano por Don Francisco de Olivares Murillo. *Madrid*, Juan Garcia Infanzon, 1684. En folio; pergamino.
- 2.644. SAINETES (coleccion de), tanto impresos como inéditos de D. Ramon de la Cruz, con un discurso preliminar de Don Agustin Duran y los juicios críticos de los Sres. Martinez de la Rosa, Signorelli, Moratin y Hartzenbusch. *Madrid*, Imprenta de Yenes, 1843. 2 tomos en un volumen en 4.º; piel.
Primera edición colectiva y completa de los sainetes escritos por el popular D. Ramón de la Cruz.
- 2.645. SALA Y ABARCA (D. Francisco Ventura de la). Despues de Dios la primera obligacion y Glosa de ordenes militares. *Nápoles*, Geronimo Fafulo, 1681. En 4.º; holandesa.

- 2.646. SALAMANCA. Ordenaciones de esta ciudad de Salamanca que por su mandado recopiló Don Antonio Vargas de Carvajal. *Salamanca*, 1619. En folio; piel antigua.
- 2.647. SALANOBA (D. Pedro Alonso de). Noticia individual Geografico-historica de la Isla de Menorca. *Madrid*, Hilario Santos Alonso, 1781. En 4.º; piel nueva.
- Al fin se halla el mapa de la Isla de Menorca.
- 2.648. SALAS BARBADILLO (Alonso Gerónimo). Rimas Castellanas. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1618. En 8.º; holandesa fina.
- 2.649. — El Cavallero Perfecto. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1620. En 8.º; cuero superior azul, cortes rojos.
- 2.650. — La Estafeta del Dios Momo. *Madrid*, Viuda de Luis Sanchez, 1627. En 8.º; pergamino.
- Ejemplar defectuoso.
- 2.651. — La ingeniosa Elena, Hija de Celestina. *Madrid*, Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1737. En 8.º; piel antigua.
- 2.652. — Poema heroico á la Patrona de Madrid N. S. de Atocha. *Madrid*, Antonio Marin, 1750. En 8.º; pergamino.
- 2.653. — El Curioso y Sabio Alejandro Fiscal y Juez de Vidas ajenas. *Madrid*, Francisco X. Garcia, 1753. En 8.º; pergamino.
- 2.654. — Fiestas de la boda de la Incasable mal casada. *Madrid*, Viuda de Cosme Delgado, 1622. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

Primera edición. El asunto de *Las fiestas de la boda de la incasable mal casada*, el mismo Salas Barbadillo nos lo explica en los siguientes renglones: «Los festines, pues, de la boda de una incasable propongo, tanto más infeliz cuanto más se tardó en madurar la eleccion de ellas. ¡Oh comun y digna fortuna de las incasables frenéticas, ser siempre mal casadas, pues despues de haber sido despreciadoras de muchos dignos, vienen á ser despreciadas del más indigno! Sirva de escarmiento á la vanagloria de tantas presumidas desdeñosas, que parecen más censores públicos de los hombres que mujeres que les han de obedecer como á maridos. Doncelluela fantástica, virgen laureada de tu misma presuncion, ¿quién te ha dicho que eres, más que mujer añadida y servidumbre suya?» Además de lo indicado en la portada, contiene intercaladas este libro las piezas siguientes: 1.º *El Descasamentero* (comedia doméstica en prosa). 2.º *El comisario contra los demás gustos* (en verso). 3.º *El Remendon de la Naturaleza* (en prosa). 4.º *El Cocinero del Amor*

(en verso). 5.º *Las aventureras de la Corte* (en prosa). 6.º *El malcontentadizo* (en verso). 7.º *La mayor acción del hombre* (en prosa).

(Véase el facsimil de la portada.)

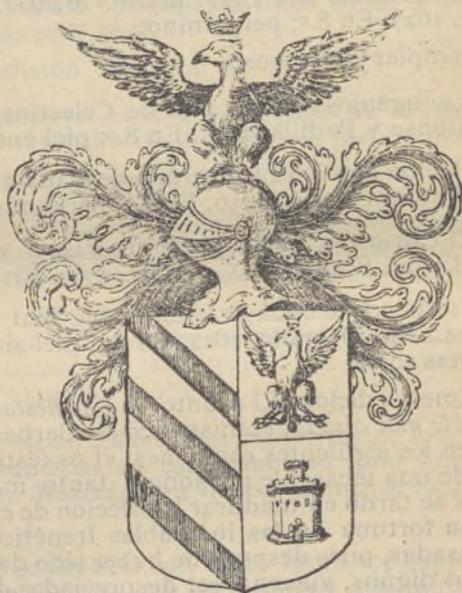
FIESTAS DE LA BODA

De la incafable mal casada.

A DON AGUSTIN FIESCO

Cauallero de la Republica de Genova.

Autor *Alonso Geronimo de Salas Barbadillo.*



CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por la viuda de Cosme Delgado 1622

A costa de Andres de Carrasquilla. Vendense en
Palacio, y en su casa.

Núm. 2.654.

2.655. SALAZAR (Alonso de). Fiestas que hizo el insigne Colegio de la Compañía de Jesus de Salamanca á la Beatificación de S. Ignacio de Loyola. *Salamanca*, Artus Taberniel, 1610. En 4.º; chagrén, lomo de cuero.

2.656. SALAZAR (Ambrosio de). Almoneda General de las mas curiosas recopilaciones de los Reynos de España. *Paris*, Antonio de Brueil, 1612. En 8.º; piel fina azul.

En la página 179 comienza: **Guía** de los caminos de España con las monedas del Reyno de Francia y de España. Este itinerario explica las distancias de unos pueblos á otros é indica los monumentos y cosas notables de las poblaciones.

2.657. — Las Clavellinas de Recreacion donde se contienen sentencias, avisos y exemplos muy agradables. *Rouen*, Adrien Morront, 1614. En 8.º; pergamino.

Edición en dos lenguas: castellano y francés.

2.658. — Espejo general de la Gramática en diálogos para saber la natural y perfecta pronunciacion de la lengua Castellana. *Rouen*, François Vaultier, 1659. En 8.º; piel abecerrada.

2.659. SALAZAR (D. Estevan de). Veynte discursos sobre el Credo en declaracion de nuestra Santa Fee Catholica y Doctrina Christiana muy necesarios á todos los fieles en este tiempo. *Alcalá de Henares*, Juan Iñiguez de Lequerica, 1595. En 4.º; piel nueva.

Trata extensamente de América, Filipinas y otras partes de Indias. El autor residió en México muchos años, en el siglo XVI.

2.660. SALAZAR (Pedro de). Historia de la Guerra y Presa de Africa con la destruicion de la villa de Monazter y Isla del Gozo y perdida de Tripol de Berberia con otras muy nuevas cosas. *Napoles*, Matia, 1552. En folio; vitela fina, con dorados.

Impresión lujosa dentro de triples orlas y con mapas y grabados. Es uno de los buenos libros de Historia publicados en tiempo de Carlos V.

2.661. — Hispania Victrix. Historia en la cual se cuentan muchas guerras entre cristianos é infieles. *Medina del Campo*, Vicente de Millis, 1570. En folio; piel antigua, cortes rojos.

Excelente obra, en la que se narran los hechos más culminantes, escritos por autor coetáneo y testigo presencial en los tiempos de Carlos V.

2.662. SALAZAR (Pedro de), advocato Granatense. De Usuet

consuetudine: et de stilo curie regalís. (*Granada*), Rene Rabut, 1579. En folio; pergamino.

En la primera hoja de los preliminares, retrato del autor sostenido por su blasón. El título se encuentra dentro de una portada muy bien grabada.

- 2.663. SALAZAR (Fr. Vicente). Relacion de el martirio de los VV. PP. y Siervos de Dios Fr. Francisco Gil de Federich y Fr. Matheo Alonso Leziniana, Religiosos dominicos en el Reyno de Tun-Kin. (*Manila*, Imprenta de Santo Tomas, 1746.) En 4.º; cuero superior verde, bandas interiores, cortes dorados.

Buen ejemplar de esta impresión filipina en papel de arroz.

- 2.664. — Relacion del martirio de los venerables padres y Siervos de Dios Fr. Francisco Gil de Federich y Fr. Matheo Alonso Leziniana, en el Reyno de Tun-Kin, degollados por la Fe el dia 22 de Enero de 1745. *Barcelona*, Heredero de Bartholome y Maria Angela Giralt (hacia 1747). En 4.º; piel fina verde.

- 2.665. SALAZAR Y CASTRO (D. Luis de). Historia Genealogica de la Casa de Silva. *Madrid*, Melchor Alvarez y Compañía, 1685. 2 volúmenes en folio; piel antigua.

- 2.666. — Advertencias históricas sobre las obras de algunos doctos escritores modernos. *Madrid*, Mateo de Llanos y Guzman, 1688. En 4.º; pergamino.

- 2.667. — Reflexion histórica sobre los matrimonios de las casas de Austria y Baviera. *Madrid*, Imprenta Real, 1689. En folio; holandesa.

- 2.668. — Representacion sobre la capacidad que tienen los religiosos de las ordenes militares para ser del consejo de ellas. *Madrid*, José Rodriguez de Escobar, 1710. En 4.º; pergamino.

- 2.669. — Índice de las glorias de la Casa Farnese. *Madrid*, Francisco del Hierro, 1716. En folio, pergamino.

- 2.670. SALAZAR Y HONTIVEROS (D. Juan Joseph). Poesias varias..... de noticias y puntos historiales sobre la provincia de la Rioja. *Madrid*, Juan Saez Ocañuela, 1732. En 4.º; piel antigua.

Ejemplar en papel común.

- 2.671. — Glorias de España plausibles en todos siglos hasta el presente. *Madrid*, Viuda de Juan Ariztia, 1736. En 4.º; piel antigua.

- 2.672. SALAZAR MALDONADO (Doctor Don Joseph). Carta que escribe á D. Sebastian Hurtado de Corcuera, gobernador de Filipinas, con copia del auto de D. Diego Fajardo, su sucesor,

cuando demolió las fortificaciones (fecha en *Manila*, 1645). En folio; piel abecerrada color tabaco, hierros en frío.

Libro fundamental para el conocimiento del estado de Filipinas en los tiempos del Gobernador Corcuera. Es de **gran rareza**.

2.673. SALAZAR Y MENDOZA (D. Pedro). Crónica del Cardenal D. Juan Tavera. *Toledo*, Pedro Rodriguez, 1603. En 4.º; chagrén oscuro, lomo y cortes dorados.

2.674. — El Glorioso doctor San Ildefonso, arzobispo de Toledo, Primada de las Españas. *Toledo*, Diego Rodriguez, 1618. En 4.º; pergamino.

2.675. — Cronica del Gran Cardenal de España D. Pedro Gonzalez de Mendoza, Arzobispo de Toledo. *Toledo*, Doña Maria Ortiz de Sarabia, 1625. En folio; pergamino.

2.676. — Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon, con relacion sumaria de los Reyes de estos reynos. *Madrid*, Imprenta Real, 1657. En folio; pergamino.

Esta es la edición más apreciada de esta obra, porque contiene, con nueva portada y paginación: *Origen de la dignidad de Grande de Castilla, por Don Alonso Carrillo, Madrid, 1657*.

2.677. — Monarquia de España. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1770-71. 3 volúmenes en folio; pergamino.

2.678. SALAZAR Y MUÑATONES (D. Severino). Representación que pone á los Reales pies de su majestad, D. Severino de Salazar y Muñatones, vecino y del comercio de la Ciudad de Lima. (*Madrid*, hacia 1753). En folio; piel nueva.

Esta representación, referente á sucesos del Perú, la firman: Miguel Díaz y Licdo. D. Gaspar Soler Ruiz.

2.679. SALAZAR Y OLARTE (Ignacio de). Historia de la Conquista de Mexico. *Córdoba*, 1743. En folio; cartóné.

Primera edición, **rara**. Es continuación de la de D. Antonio de Solís.

2.680. — Historia de la Conquista de Mexico. *Madrid*, 1786. En folio; pergamino.

2.681. SALAZAR Y TORRES (D. Agustin de). Cythara de Apolo, Varias poesias divinas y humanas. *Madrid*, Antonio Gonzalez de Reyes, 1694. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.

- 2.682. SALDIAS (Pedro de), vecino de Lima. Tablas para la cuenta de las barras de Plata de Ley. *Sevilla*, Francisco de Lyra, 1637. En 4.º apaisado; piel nueva, lomo dorado.

Obra que sólo citan los autores por referencias de Pine-lo, y que con la portada grabada no la ha logrado ver nin-gún bibliógrafo. Es muy importante para el conocimiento de la Numismática y los metales. Magnífico ejemplar.

(Véase el facsimil de la portada.)

- 2.683. SALES (F.). Colmena Española ó piezas escogidas de va-rios autores españoles, con la varia significacion en Ingles. *Boston*, Jaime Munroe y Compañía, 1846. En 8.º; piel antigua.

- 2.684. SALGADO DE ARAUJO (D. Juan). Ley Regia de Portugal. *Madrid*, Juan Delgado, 1627. En 4.º; pergamino antiguo.

- 2.685. SALIH GELIL. Anales de Egipto, traducidos de la lengua turca por D. Vicente Bratuti. *Madrid*, Melchor Alvarez, 1678. En 4.º; pergamino.

- 2.686. SALINAS Y ANGULO (Ignacio), del Cuerpo de E. M. Le-gislación Militar aplicada al Ejército de Filipinas. *Manila*, Ti-pografía de Plana y Comp.ª, 1879. 5 gruesos volúmenes en folio menor; piel roja.

Como obra tipográfica, puede competir con la *Flora* de Blanco y alguna otra de las pocas que se hicieron con ver-dadero esmero en Filipinas. Independientemente de la par-te legislativa, en estos volúmenes menudean los pasajes de interés histórico.

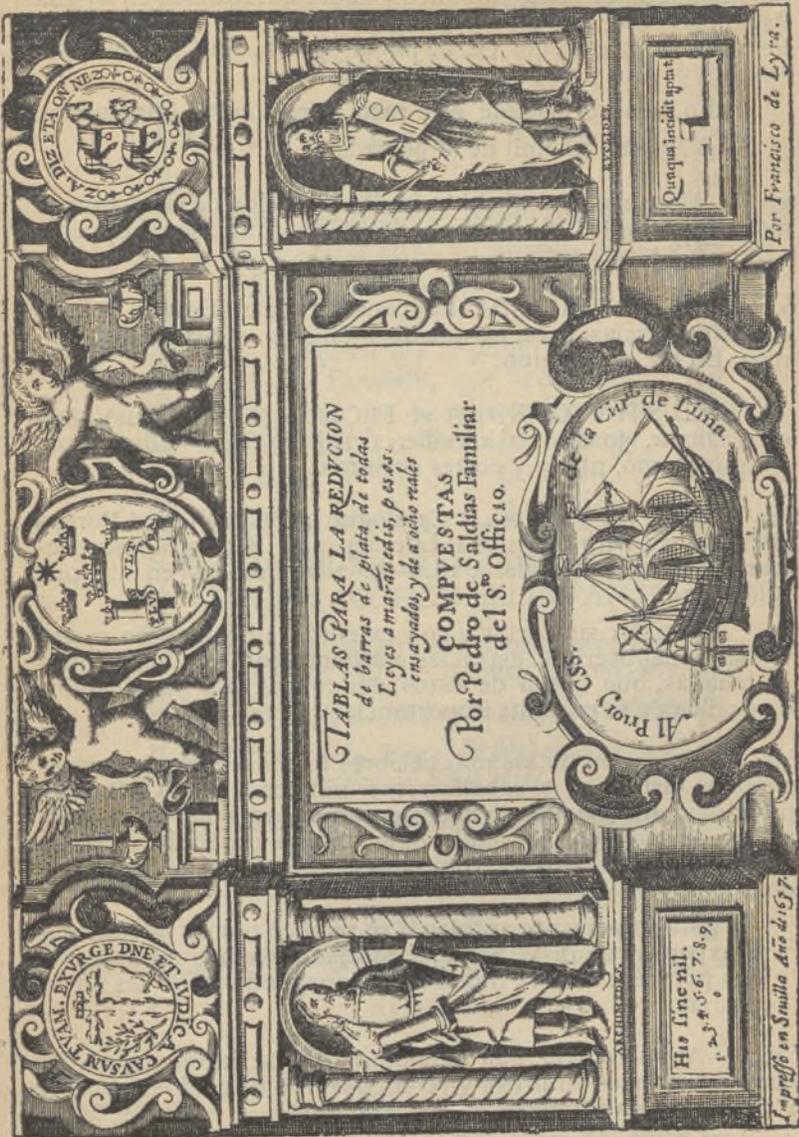
- 2.687. SALMANTINO (El), Periódico de Ciencias y literatura, redactado por D. Manuel Hermenegildo Davila, D. Santiago Diego Madrazo, D. Salustiano Ruiz y D. Alvaro Gil Sanz. *Sa-lamanca*, Imprenta de Moran, 1843. En 4.º mayor; piel nueva.

Periódico provinciano difícil de encontrar. Contiene es-critos importantes acerca de Lituratura y Bellas Artes.

- 2.688. SALMERON (Fr. Pascual). La antigua Carteya ó Carcea-sa, hoy Cieza, villa del reyno de Murcia. *Madrid*, D. Joachín Ibarra, 1777. En 4.º; pergamino.

- 2.689. SALOMON. Proberbia summa cum diligencia de nuevo escusa. *Burgos*, Fredericum de Basilea, 1513. En 4.º; piel.

Primera edición, impresa en España, de los Proverbios de Salomón. En la portada, curioso grabado en madera, que representa dos ángeles, y en medio el título con grandes letras.



Núm. 2.682.

- 2.690. SALOMON. Paraphrasis Caldayca. En los Cantares de Selomoh, con el Texto Hebraico y Ladino, traducido en lengua Española. Como tambien los Apophthegmas de Aboth, ó Perakim. Impresso por Gerh. Johan Janson. En Casa de Israel Mondovy. Año 5.526. En 8.º; pergamino.

Lo más curioso de este raro libro son los Apotegmas.
(Véase el facsimil de la portada.)

- 2.691. — Consejos de la Sabiduria. Recopilacion de las maximas mas importantes al hombre. *Bruselas*, Francisco Foppens, 1713. En 8.º; piel antigua.
- 2.692. SALUD DE EUROPA (La) considerada en Estado de crisis, advertencias para los aliados. *Colonia*, Felix Constante, 1694. En 8.º; pergamino.
- 2.693. SALUSTIO (C. Crispo) et FLORUS (L. Annaeus). *Birminghamiae*, Joanis Baskerville, 1773. En folio; tafilete rojo antiguo, lomo, filetes y cortes dorados.
- 2.694. SALVA (D. Vicente). A Catalogue of Spanish and Portuguese books with occasional Literary and Bibliographical remarks. *London*, M. Calero, 1826-29. 2 volúmenes en 4.º; piel valenciana.

Ejemplar sin cortar y con extensas adiciones en castellano manuscritas, así en las márgenes como en hojas interfoliadas, que hacen de estos dos tomos una pieza bibliográfica de la más alta importancia.

- 2.695. — Colección de los más celebres Romances antiguos españoles, históricos y caballerescos, publicada por C. B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un español refugiado. *Londres*. Se vende en la librería española y clásica de D. V. Salvá, 1825. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua con dorados.

Esta importante antología se publicó por la iniciativa y á expensas de D. V. Salvá, y contiene muchas notas escritas por este célebre filólogo y propagandista de las letras patrias.

- 2.696. — Apuntes para una Biblioteca de escritores españoles contemporáneos en prosa y verso, por Don Eugenio de Ochoa. *Paris*, 1840. 2 volúmenes en 4.º; media piel.

En el tomo II, página 721 y siguientes, se contienen noticias biográficas de D. Vicente Salvá, y se halla su artículo titulado «¿Ha sido juzgado el *Don Quijote* según esta obra se merece?»

PARAPHRASIS
CALDAYCA,

En los Cantares de Selomoh, con el
Texto Hebraico, y Ladino, tra-
duzido en Lengua Española.

Como tambien los Apophthegmas de
Aboth, o Perakim, que acostumbra-
dezir, en las Congregaciones de
Israël, los seis Sabatoth que ay
entre Pefah, y Sebuoth.

Por despeza de los Señores

DAVID DE AB. HAIM DE MEZA, y
JOSSEPH ACOHEN BELINFANTE.

Corregido de los errores rhygraphicos, por
R. ISHAC DE ELIAU ACOHEN BELINFANTE.

*Con Licencia de los Señores del Mabamad, y Apro-
vacion del Señor H. H.*

Impresso por GERH. JOHAN JANSON,
En Casa de ISRAËL. MONDOVY.

Año 5526.

Núm. 2.690.

- 2.697. SALVÁ (D. Vicente). Gramática de la lengua castellana, según ahora se habla. Cuarta edición mucho más aumentada que las anteriores. *Valencia*, Ferrer de Orga, 1839. En 8.º mayor; media piel roja.
- 2.698. — Gramática de la lengua castellana.... Quinta edición. *Valencia*, Ferrer de Orga, 1840. En 8.º; cartón.

- 2.699. SALVÁ (D. Vicente). Gramática de la lengua castellana.... Octava edición. *Valencia*, Ferrer de Orga, 1847. En 8.º; piel.
- 2.700. — Gramática para los españoles que desean aprender la lengua francesa sin olvidar la propia y el giro de la suya. *Paris*, Librería de D. Vicente Salvá, 1847. En 8.º; tela.
- 2.701. — Arte de Hablar en prosa y en verso, por D. Josef Gomez Hermosilla. Nueva edición, aumentada con muchas é importantes notas y observaciones, por D. Vicente Salvá. *Paris*, librería de Garnier hermanos, Sucesores de D. V. Salvá, 1853. En 8.º; piel.
- 2.702. — Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Obra póstuma de D. José Gomez Hermosilla. *Paris*, Garnier hermanos, Sucesores de D. V. Salvá, 1855. En 8.º; rústica.

Obra publicada bajo el cuidado de D. Vicente Salvá.

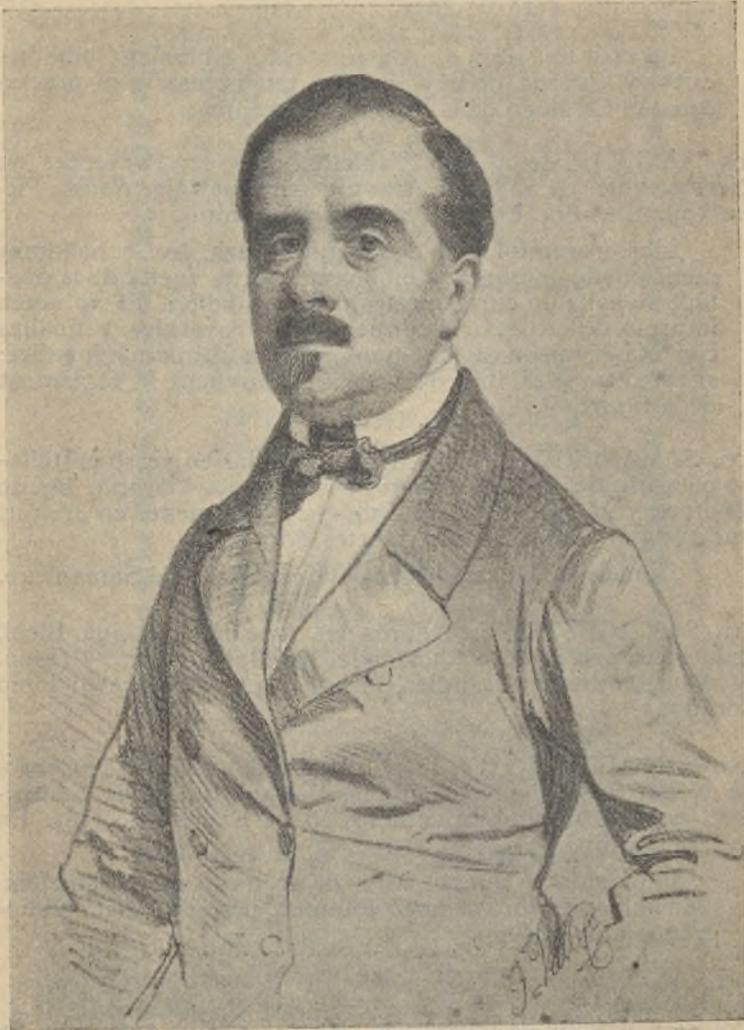
- 2.703. SALVÁ (D. Pedro). Cancionero de la Academia de los Nocturnos de Valencia, extractado de sus actas originales por.... *Valencia*, Ferrer de Orga, 1869. En 8.º; chagrén rojo superior, cabeza dorada, delantera y pie sin cortar.

De este libro sólo se imprimieron 26 ejemplares. Este es el número 18 y tiene dedicatoria del autor. Frente á la portada se halla su retrato en fotografía.

- 2.704. — Catálogo de la Biblioteca de Salvá, escrito por D. Pedro Salvá y Mallen y enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. *Valencia*, Ferrer de Orga, 1872. 2 volúmenes en folio menor; medio pergamino.

Ejemplar en gran papel, en cuya forma sólo se tiraron 25 numerados. Este es el número 4, y á la vuelta de la portada se halla una dedicatoria suscrita por los hijos del gran bibliógrafo, Gonzalo y Enrique Salvá, conteniendo también un **retrato**, tirado en litografía, cuyo facsímil puede verse.

La labor bibliográfica de D. Vicente y D. Pedro Salvá es respecto de la Literatura Española la más grandiosa llevada á cabo hasta hoy. Establecido D. Vicente y su hijo en Londres, donde se habían refugiado con Torrijos y otros emigrados, reunieron y conservaron los mejores volúmenes que aparecían en los mercados europeos y aun americanos, de los diversos ramos más en moda por aquellos tiempos. Merced á su constancia, inteligencia y vastos conocimientos de los clásicos y de todas las obras españolas, salvaron de una pérdida segura millares de volúmenes que, gracias á aquellos beneméritos bibliógrafos, se conservan hoy en muchas bibliotecas. Se ve el excelente gusto que te-



Núm. 2.704.

nia Salvá, tanto para la elección de libros como para tener buenos ejemplares, al examinar los volúmenes con sus superlibros que le pertenecieron, y se citan aquí bajo los números 468, 481, 617, 655, 705, 1.116, 1.244, 1.434, 1.435, 1.468, 1.493, 1.684, 2.283, 2.286, 2.510 y 2.714.

En cuanto á obra de consulta para bibliófilos, bibliotecarios y librerías, no hay ninguna tan necesaria ni precisa como el Catálogo de la Biblioteca de Salvá.

- 2.705. SALLE (P. de la). *Les Tablettes sacrez; Porverbes ou Dicts notables de Salomon, traduits par Quatrain. Rouen, Pierre Valentin, 1613.* En 32.º oblongo; pergamino.

Libro paremiológico de insigne **rareza**. No le hallamos mencionado en ninguna bibliografía. A la vuelta de la portada se halla un curioso retrato en medallón. El volumen impreso dentro de orla contiene 522 Proverbios y finaliza con una «Oraison de Salomon», y en la última página dice: «Enregistre le 25. iour d'Avril, 1613. Suyuant le reglement de la Court. P. V.»

- 2.706. SAMANIEGO (D. Felix Maria). *Fábulas en verso castellano para uso del Real Semanario bascongado. Valencia, Benito Monfort, y Madrid, J. Ibarra, 1781-84.* 2 volúmenes en 4.º; piel fina antigua, lomo, bandas y cortes dorados.

Primera edición de las populares fábulas de Samaniego.

- 2.707. SAN AGUSTIN (Fr. Andrés de). *Arte de la lengua Bicol. Dálo á luz, corregido y adicionado, Fr. Manuel Maria Crespo. Manila, Ramirez y Giraudier, 1879.* En 4.º; piel nueva, lomo dorado.

- 2.708. SAN ALBERTO (Fr. Josef Antonio de), Obispo de Cordoba de Tucuman. *Septenario de los Dolores de Maria Santisima. Buenos Aires, Imprenta de los Niños Expositos, 1781.* En 12.º; pergamino.

Impresión de Buenos Aires de gran rareza, acaso ejemplar **único**. Es libro de poco volumen, pero de mérito bibliográfico muy grande.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 2.709. — *Coleccion de Pastorales. Madrid, 1786.* 2 tomos en folio; piel antigua.

Contiene retrato del autor.

- 2.710. — *Coleccion de Pastorales. Madrid, 1793.* En 4.º; pergamino.

SEPTENARIO
DE LOS DOLORES
DE MARIA

SANTISIMA,
COMPUESTO, Y DEDICADO
A LA MISMA
SOBERANA SEÑORA,
VENERADA EN LA IGLESIA
de los Padres Carmelitas Descalzos
de Calatayud, y Huesca.

POR EL IL.^{mo} Y REV.^{mo} SEÑOR
D. Fr. JOSEF ANTONIO
de S. Alberto, Carmelita Des-
calzo, y Obispo de Cordova
de Turuman.

CON LICENCIA: REIMPRESO EN
Buenos-Ayres: En la Real Imprenta de
los Niños Expositos. Año de 1781.

Núm. 2.708.

- 2.711. SAN ANTONIO (Fr. Juan de). Franciscos Descalzos en Castilla la Vieja, Chronica de la Santa Provincia de San Pablo de N. S. P. San Francisco, 1728-38. 3 volúmenes en folio; pergamino.

Crónica de gran importancia. La parte primera está impresa en *Salamanca*, en la Imprenta de la Santa Cruz, año de 1728. La segunda, impresa en *Madrid*, en la Oficina de la Viuda de Juan García Infanzon, año 1729. La tercera, en Sa-



lamanca, por Antonio Villarroel y Torres, en 1738. Esta tercera parte es de la más gran **rareza**, y está dedicada á la Provincia de San Gregorio de la misma seraphica Descalsez en las Islas Philipinas, Imperio de la China, Reyno del Japon, etc., y trata toda ella de personajes, sucesos y cosas del Oriente, y muy particularmente de los primeros apóstoles mártires y misioneros.

- 2.712. SAN ANTONIO (Fr. Juan de). Chronica de la apostolica provincia de San Gregorio de N. P. S. Francisco en las Islas Philipinas, China y Japon. Parte segunda. *Manila*, Juan Sotillo, 1741. En folio; pergamino.

Esta parte, aunque lleva pie de imprenta manileño, no es impresión filipina, y sí nos parece impresa en Madrid. Es en papel de hilo igual al empleado en las ediciones peninsulares.

- 2.713. SAN CLEMENTE (Fr. Miguel de). Fragancias del Rosario de la Virgen Maria. *Pamplona*, Joseph Joaquin Martinez, 1726. En 4.º; piel nueva.

- 2.714. SAN ESTEVAN (Joan Gomez de). Libro del infante Don Pedro de Portugal, el qual anduvo todas las partidas del mundo. Aora nuevamente corregido y historiado con mucha curiosidad. Van añadidas las siete maravillas del mundo. Compuesto por Juan Gomez de San Estevan. *Valencia*, Francisco Mestre, 1696. En 4.º; becerrillo leonado.

Libro popular, que puede clasificarse entre los libros de caballerías y entre los de viajes, y puede figurar también como obra de Bellas Artes, pues trata de las siete maravillas del mundo, y contiene 11 figuras en madera, algunas de las cuales fueron grabadas en la primera mitad del siglo XVI. Sabido es que también trata del Preste Juan de las Indias y sus tierras. Ejemplar que fué de Salvá, núm. 1.656 de su Biblioteca, y con encuadernación inglesa hecha hacia 1828.

- 2.715. SAN FELIPE (R. P. Fr. Antonio de). Origen y milagros de la Sagrada imagen del Santísimo Christo de Zalamea. *Madrid*, Antonio Marin, 1745. En 4.º; pergamino.
- 2.716. SAN GIL (Marques de). Obras politicas, historicas y morales. *Madrid*, D. Gabriel Ramirez, 1753. En 8.º; media piel fina.
- 2.717. SAN JOSEF (P. Fr. Francisco de), de la Orden de Santo Domingo. Arte y reglas de la lengua tagala. (*Manila*), Impreso en la Imprenta nueva de D. José Maria Dayot por Tomas Oli-va, año de 1832. En 8.º; pergamino.
- 2.718. — Memorial de la Vida Christiana en lengua tagala. (*Ma-*

nila), Reimpresa en la imprenta de D. José María Dayot por Tomas Oliva, año de 1835. En 4.º; piel antigua.

Este es el libro más difícil de encontrar de todos los publicados por el P. Fray Francisco de San Josef.

- 2.719. SAN JOSEPH (P. Fr. Francisco de), de la Orden de San Geronimo. Historia Universal de la Primitiva Imagen de N. S. de Guadalupe. *Madrid*, 1763. En folio; pergamino.

Trátase de las imágenes del valle de Parcamayo, la de la ciudad de la Plata, la de la villa del Potosí y se toca la de la ciudad del Cuzco.

- 2.720. SAN JOSEPH (P. Fr. Geronimo de). Genio de la Historia. Obra que publicó el Marques de Torres. *Madrid*, D. Antonio Muñoz, 1768. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.

- 2.721. SAN JUAN DEL PUERTO (Fr. Francisco de). Mision historial de Marruecos. *Sevilla*, Francisco Garay, 1708. En folio; pergamino.

En esta obra se trata de los martirios, persecuciones y trabajos que han padecido los Misionarios, y frutos que han cogido las Misiones, que desde sus principios tuvo la Orden Seraphica en el Imperio de Marruecos, y continúa la Provincia de San Diego de Francisco Descalzos de Andalucía en el mismo Imperio.

- 2.722. SAN PEDRO (Diego de). Cuestion de amor y Carcel de amor. *Anvers*, Martin Nucio, 1556. Las dos obras en 1 volumen en 16.º; holandesa.

- 2.723. — Carcel de amor. *Paris*, Nicolas Bonsons, 1594. En 16.º media piel.

- 2.724. SANCTO ANTONIO (Padre Fr. Aleixo de). Philosophia moral tirada de algunos Proverbios ou Adagios. *Coimbra*, Diogo Gomez de Loureiro, 1640. En 4.º; piel antigua.

Los Proverbios de este autor son el libro de Paremiología portugués más difícil de encontrar.

- 2.725. SANCHEZ (P. Francisco). Ritual para la recta Administracion de los Santos Sacramentos y demas funciones Sagradas pertenecientes á los Parrocos. Conforme al Ritual Romano publicado por la Santidad de Paulo V. Y Dispuesto con las notas y privilegios concedidos á los Ministros de las Indias. *México*, por Doña Maria de Benavides, Viuda de Juan Ribera, 1689. En 4.º; piel nueva.

- 2.726. SANCHEZ (Francisco). Declaracion y uso del Relox Español. *Salamanca*, Juan de Junta, 1549. En 4.º; pergamino.

Este es el libro más **raro** de todos los escritos por el célebre Brocense, y la primera obra publicada en España en que se trata de la Relojería. A la vuelta de la página xviii comienza un *Catálogo de los pueblos*, para saber buscar las horas diurnas en cualquiera parte de España. Excelente ejemplar que fué de la Biblioteca de D. José María de Alava. La obra impresa en letra gótica y la portada en letra redonda, según puede verse por la reproducción que publicamos aquí.

- 2.727. — Doctrina del Estoico Filósofo Epicteto. *Salamanca*, Pedro Lasso, 1600. En 16.º estrecho; piel fina verde antigua, cortes dorados.

Hermoso ejemplar, muy **raro**.

- 2.728. SANCHEZ (Maestro Pero). Historia moral y filosofica en que se tratan las vidas de doce filosofos y Principes antiguos. *Toledo*, Viuda de Juan de la Plaza, 1590. En folio; pergamino.

Contiene doce curiosos grabados en madera y es libro muy interesante. (Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, número 394.)

- 2.729. SANCHEZ (D. Thomas Antonio). Colección de poesias castellanas anteriores al siglo XV. *Madrid*, Don Antonio de Sancha, 1779-90. 4 volúmenes en 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

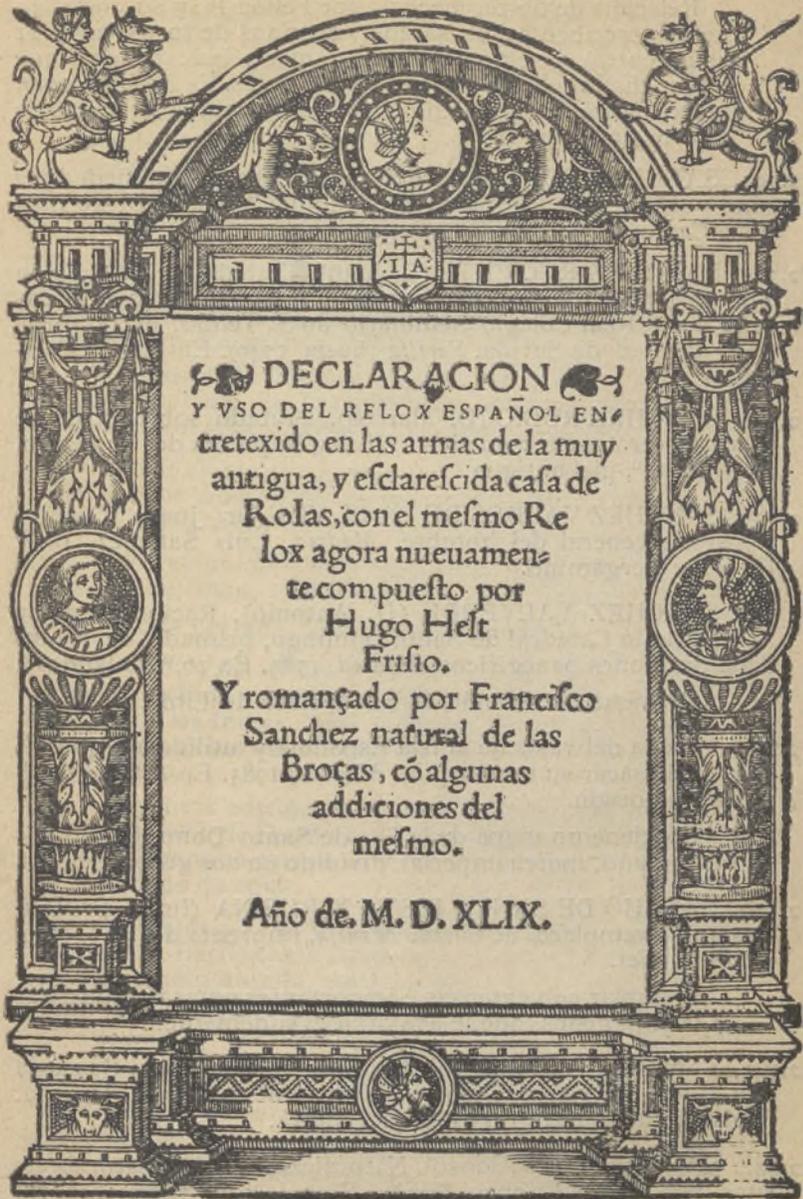
- 2.730. SANCHEZ AREVALO (Rodericus de). Speculum vite humane. (*Ausburgo*), Ginthero Lainer et Reutlingen, 1471. En folio; cuero sobre madera de la época.

Incunable de autor español muy apreciado. Es un resumen de los conocimientos humanos de aquella época.

- 2.731. — Speculum vite humane. *Paris*, Joane Petit, 1522 + Reginaldetti (Petrum). Speculum finalis retributionis. *Paris*, Jacobum Pouhein, 1514. Las dos obras en un volumen en 8.º; pergamino.

- 2.732. SANCHEZ DE LA BALLESTA (Alonso). Diccionario de vocablos castellanos aplicados á la propiedad latina. *Salamanca*, Juan y Andres Renaut, 1587. En 4.º; cartón.

- 2.733. SANCHEZ DE ESPEJO (Licenciado Andres). Relacion ajustada en lo posible á la verdad..... de la entrada en estos reynos de Madama Maria de Borbon, Princesa de Cariñan..... y de las fiestas que se celebraron en el Real Palacio del Buen Retiro. *Madrid*, Maria de Quiñones, 1637. En 4.º; piel fina, color violeta.



Relación de fiestas hechas por Felipe IV y su corte, en que se describen bailes, saraos y **corridas de toros** (hojas 21 y siguientes), y se nombran las damas y los caballeros que más se distinguieron en las solemnidades. Es libro de gran interés para el conocimiento de las costumbres privadas de la corte de Felipe IV.

- 2.734 SANCHEZ PORTOCARRERO (D. Diego). Antigüedad del muy noble y muy leal Señorío de Molina. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1641. En 8.º; pergamino.
- 2.735. SANCHEZ RECIENTE (D. Juan). Tratado de Navegacion Theorica y practica segun el orden y methodo conque se enseña en el Real Colegio Seminario de S. Telmo, extramuros de la Ciudad de Sevilla. *Sevilla* (hacia 1749). En 8.º; piel antigua.
- 2.736. SANCHEZ RUBIO (D. Marcos). Tratado sobre la fiebre biliosa y otras enfermedades. *Habana*, Imprenta del Comercio, 1814. En 8.º; piel antigua.
- 2.737. SANCHEZ VALDES DE LA PLATA (Dr. Juan). Cronica y historia general del hombre. *Madrid*, Luis Sanchez, 1598. En folio; pergamino.
- 2.738. SANCHEZ VALVERDE (D. Antonio). Racionero de la Santa Iglesia Catedral de Santo Domingo, primada de las Indias. Sermones panegiricos. *Madrid*, 1785. En 16.º; holandesa.
Contiene un Sermón de Santa Rosa de Lima.
- 2.739. — Idea del valor de la Isla Española y utilidades que de ella puede sacar su monarquía. *Madrid*, 1785. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
Contiene un mapa de la Isla de Santo Domingo, de doble tamaño, marca imperial, dividido en dos grandes hojas.
- 2.740. SANCHO DE SANTA JUSTA Y RUFINA (Ilmo. Sr. Don Basilio). Exemplares de Carta. *Manila*, Imprenta del Rey, 1769. En folio; piel.
Ejemplar con extensas é importantes notas manuscritas en las márgenes, que le avaloran grandemente.
- 2.741. SANDIN (Fr. Alonso). Respuesta á una Relacion Sumaria que salio á luz y se publicó en el Reyno de la Nueva España. (*Madrid*, hacia 1684). En folio; piel nueva.
- 2.742. SANDOVAL (P. Alonso). Naturaleza, policia, costumbres, ritos, etc., de los Etiopes. *Sevilla*. Francisco de Lira, 1627. En 4.º; piel nueva.

Port. grab., tirada aparte. Hojas: 12 s. n. + 334 + 81 +

1 s. n. (colofón).—Curiosa, importante y poco conocida obra, que contiene muchos pasajes relativos á las razas negras de Filipinas, y trata sobre el origen de los soberanos de países circunvecinos.—Describe también Filipinas, costumbres de sus moradores, etc., etc. Este es uno de tantos libros cuyo título no hace sospechar que pueda ser de interés para el filipinólogo, y, sin embargo, abunda en por menores dignos de consultarse, aunque su mayor importancia estriba en lo referente á África y Asia.

- 2.743. SANDOVAL (P. Alonso). Tomo Primero. De Instauranda Aethiopum Salute. Historia de Aethiopia, naturaleza, ritos, costumbres, etcétera, de los Aethiopes. *Madrid*, Alonso de Paredes, 1647. En folio; pergamino.

De esta obra sólo se publicó esta parte. La portada, que está grabada por Juan de Noor, se encuentra en este ejemplar reforzada. (Medina, Bib. Hisp. Am., núm. 1.106.)

- 2.744. SANDOVAL (Dr. D. Bernardino de). Tractado del cuidado que se debe tener de los presos pobres. *Toledo*, Miguel Ferrer, 1564. En 4.º; chagrén, lomo de cuero.

- 2.745. — Tratado del Oficio Eclesiastico Canonico. *Toledo*, Francisco de Guzman, 1568. En folio; piel antigua.

En la portada, gran escudo de armas.

- 2.746. SANDOVAL (Fray Prudencio de). Primera y Segunda parte de la Vida y hechos del Emperador Carlos V, Rey de España y de las Indias, Islas y Tierra Firme del mar Océano. *Valladolid*, Sebastian de Cañas, 1604-1606. 2 tomos en folio; pergamino.

Primera edición, muy **rara**, de esta obra, que es la mejor historia de Carlos V. Este ejemplar, con encuadernación en pergamino de época, es algo deficiente por tener varias manchas de agua.

- 2.747. — Historia de la Vida y Hechos del Emperador Carlos V. *Pamplona*, Bartholome Paris. 1634. 2 tomos en gran folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

Edición de gran lujo, pues el autor era ya Obispo de Pamplona.

- 2.748. — Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. *Amberes*, Geronimo Verdussen, 1681. 2 volúmenes en folio; pergamino.

Contiene lindas figuras.

- 2.749. — Antigüedad de la ciudad y Iglesia de Tuy y de los obispos que se sabe ha avido en ella. *Braga*, Fructuoso Lorenzo, 1610. En 8.º; pergamino.

- 2.750. SANDOVAL (Fray Prudencio de). Catálogo de los Obispos que ha tenido la Santa Iglesia de Pamplona. *Pamplona*, Nicolas de Assiain, 1614. En folio; pergamino.
- 2.751. — Historia de los Reyes de Castilla, D. Fernando el Magno, Don Sancho que murió sobre Zamora, D. Alonso VI, Doña Urraca y D. Alonso VII. *Pamplona*, Carlos de Labayen, 1615. + Historia de Idacio, Obispo que escribió poco antes de que España se perdiese, etc. *Pamplona*, Nicolas Asiayn, 1634. Las dos obras en un volumen en folio; piel antigua, lomo dorado.
- 2.752. — Primera parte de las fundaciones de los Monesterios del Glorioso Padre S. Benito, que los Reyes de España fundaron y dotaron desde los tiempos del Santo hasta que los moros entraron y destruyeron la tierra. *Madrid*, Luis Sanchez, 1601. En folio; piel nueva, cortes rojos.
- Libro fundamental para la Historia de las fundaciones en España. Trata extensamente de los Monasterios de San Pedro de Cardena, de San Millán de la Cogulla, de Santo Toribio de Liébana, del de Sahagún, etc. Contiene grabados en madera á toda página, y por esta y otras causas resulta una obra de extrema curiosidad para la Historia Ibérica. (Pérez Pastor, Imprenta en Madrid, núm. 799.)
- 2.753. SANDOVAL Y ROXAS (D. Bernardo de). Constituciones y estatutos ordenados y mandados guardar por el Ilmo. Sr. *Madrid*, Luis Sanchez, 1625. En 4.º; pergamino.
- Portada grabada, con dos retratos y un elefante al pie.
- 2.754. SANTA CRUZ DUEÑAS (Melchor de). Floresta Española de Apocemas ó sentencias sabia y graciosamente dichos de algunos españoles. *Madrid*, Andres Garcia de la Iglesia, 1669. En 8.º estrecho; piel antigua, con las armas de Lord Stuard de Rothesay en ambas tapas.
- 2.755. SANTA CRUZ DE MARCENADO (Marqués de). Reflexiones militares del mariscal de campo D. Alvaro Ossorio, vizconde del Puerto, marqués de Santa Cruz de Marcenado, etc. *Turin*, J. F. Mairesse, 1724-30. 11 tomos en 4.º; piel.
- Primera edición. Obra la más importante que existe en español sobre ciencias militares. Ha sido traducida á muchos idiomas, y en ella estudian y aprenden mucho los extranjeros. Es obra que se encuentra en algunas bibliotecas públicas, pero en ninguna particular; en el comercio, escasea muchísimo.
- 2.756. — Comercio suelto y en compañías en Mexico, Perú, Philipinas, Africa, etc. *Madrid*, Antonio Marin, 1732. En 8.º; pergamino negro, cortes pintados.

- 2.757. SANTA MARIA (R. P. Fr. Antonio de). Patrocinio de N. Señora en España. Discursos historiales desde el nacimiento de Christo hasta la Proclamacion de Carlos II. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1666. En 4.^o; pergamino.

Contiene una curiosa portada grabada, en la que se representan varias alegorías alusivas á hechos históricos.

- 2.758. — España triunfante y la Iglesia laureada en todo el globo del mundo. *Madrid*, Julian de Paredes, 1682. En folio; pergamino.

Esta obra es una edición muy ampliada de la anterior. Comienza por un importante frontis grabado al agua fuerte por Agustín Boullals, y son Discursos historiales desde el nacimiento de María Santísima hasta la restauración de Mecina, y entrada de la Reina Nuestra Señora en su Real Corte; terminando la obra con un Catálogo de las personas Reales de España que han casado con Francia y de Francia con España.

- 2.759. SANTA MARIA (R. P. Fr. Fernando). Manual de medicinas caseras para consuelo de los pobres Indios en las Provincias y Pueblos donde no hay Medicos ni Botica. (*A la vuelta de la portada*): En el Colegio de Santo Tomas de *Manila*, por don Carlos Francisco de la Cruz, 1815. En 16.^o; pergamino.

Primera edición de este libro, muy popular en Filipinas. Este ejemplar tiene dos hojas rehechas á mano.

- 2.760. SANTA MARIA (P. M. Fr. Joseph de). Disceptaciones sobre los privilegios en lo espiritual y temporal del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial, de las dehesas, reserva de Caza, etc. *Madrid*, Viuda de Juan Garcia Infanzon, 1727. En 4.^o; piel nueva.

- 2.761. SANTA MARIA (Fray Juan de). Tratado de Republica y policia Christiana para Reyes y Principes. *Barcelona*, Sebastian de Cormellas, 1617. En 8.^o; pergamino.

- 2.762. SANTA MARIA (Fr. Melchor de). Quaresma. *Cuenca*, Salvador de Viader, 1635. En 4.^o; piel nueva.

- 2.763. SANTA MISA (La) de los Caldeos y de los Maronitas del Monte Libano. *Madrid*, Herederos de Antonio Roman, 1701. En 4.^o; pergamino.

- 2.764. SANTA ROSA DE VITERBO (Fr. Joaquin de). Elucidario das palavras, termos e frases que em Portugal antigamente se usaram. Segunda edicao revista..... sob a direcao de Innocencio Francisco da Silva. *Lisboa*, A. J. Fernandez Lopez, 1865. 2 volúmenes en folio; rústica.

- 2.765. SANTACILLA (Pedro). El Arpa del Proscrito. *New York* (hacia 1856). En 8.º; piel nueva.
- 2.766. SANTAELLA (Maestre Rodrigo de). Sermones de San Bernardo. (Al fin): *Logroño*, Arnaldo Guillen de Brocar, 1511. En 4.º; cuero negro superior, ornamentación en frío, cortes dorados.

Primera edición, desconocida á todos los bibliógrafos. El Señor Hazañas y Larrua, en su obra *Maese Rodrigo*, página 207, da como primera otra que cita Nicolás Antonio de 1515 y que nadie ha visto. Esta de Logroño consta de LXXVIII hojas en letra gótica, comenzando por la importante portada que reproducimos aquí, siguiendo el *Proemio*, que ocupa tres páginas, y luego la *Tabla*, otras tres páginas, comenzando el texto en el folio v, que termina con el siguiente colofón: Fué Impremido el presente tratado en la muy noble y | muy leal cibdad de Logroño por Arnao guyllè de Bro | car: E fe acabo a fiete dias del mes de Ju-
nio. Año de | Mill y quinientos y onze años. Ejemplar **único**.

- 2.767. SANTALLA (R. P. Francisco). Peregrinaciones del abysmo. *Valladolid*, Antonio Rodriguez de Figueroa, 1691. En 4.º; pergamino.
- 2.768. SANTAYANA (D. Agustin). Constitucion política de los Estados Unidos de América. *Avila*, Vaquero y Compañía, 1868. En 4.º; piel nueva.
- 2.769. SANTAYANA BUSTILLO (Dr. D. Lorenzo). Gobierno político de los pueblos de España, el Corregidor, alcalde y juez en ellos. *Zaragoza*, Francisco Moreno, 1742. En 4.º; piel antigua.

Primera edición de esta obra, por la que se sabe cómo se gobernaba en España en la primera mitad del siglo XVIII.

- 2.770. SANTIAGO (Orden de). Copilacion de las leyes capitulares de la Orden de Cavalleria de Santiago del Espada. *Valladolid*, Luis Sanchez, 1605. En folio; piel antigua.
- 2.771. — Regla y Establecimientos de la Orden y caballeria del glorioso apostol, con la Historia del Origen y principio de ella. *Madrid*, 1627. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 2.772. — Regla y establecimientos nuevos de la orden y Cavalleria del glorioso apostol. *Madrid*, Imprenta Real, 1702. En folio; piel antigua.
- 2.773. — Regla y establecimientos de la Orden y Cavalleria de Santiago compuestas por el Licenciado Don Francisco Ruiz de Vergara. (*Madrid*), Imprenta del Mercurio, 1752. En folio; pergamino.



ermones de sāt bernard

Núm. 2.766.

- 2.774. SANTIAGO DE CHILE. Noticia de las funciones ejecutadas en la M. N. y M. L. Ciudad de Santiago de Chile por orden de su presidente y Capitan General Don Ambrosio Higgins de Vallenar con motivo de la proclamacion del Señor Rey Don Carlos IV. *Madrid*, Imprenta Real, 1790. 2 hojas en 4.º; piel.
- 2.775. SANTIAGO DEL ESTERO. Libros Capitulares. 1727-1763. *Buenos Aires*, Imprenta Europea, 1882. En 4.º; media piel.
- 2.776. SANTORO (Doctor Juan Basilio). Prado Espiritual, Recopilado de antiguos clarissimos y santos doctores. *Barcelona*, Sebastian de Cormellas, 1623. 2 tomos en folio; piel nueva.
- 2.777. SANTOS (D. Antonio). Tratado del derecho publico universal, *Amsterdam*, 1758. En 4.º; cartón.
- 2.778. SANTOS (Fray Domingo de los). Vocabulario de la lengua tagala. Primera y segunda parte. (*Manila*), Reimpreso en la Imprenta nueva de D. José María Dayot, por Tomás Oliva, año de 1835. En folio; piel nueva, lomo dorado.
- 2.779. SANTOS (Francisco). Obras en prosa y verso. *Madrid*, Francisco Martínez Abad, 1723. 4 volúmenes en 4.º; piel antigua.
- 2.780. — Gigantones de Madrid. *Madrid*, Pablo del Val, 1666. En 8.º; cuero superior azul, filetes interiores, cortes rojos.
Primera edición. Obra inspirada en las monstruosas y ridículas figuras que salían en las procesiones del Corpus para diversión y espanto de la multitud.
- 2.781. — El No importa de España, dedicado á Juan Bueno Guijarro. *Madrid*, Domingo García y Morras, 1667. En 8.º; cuero superior negro, cortes rojos.
Primera edición.
- 2.782. — El No importa de España, dedicado á el Excmo. Señor Conde de Castañeda. *Madrid*, Domingo García Morras, 1668. En 8.º; pergamino.
Obra de crítica y sátira, como todas las de Santos; pero en ésta se estudian, particularmente, lo poco que afligian á los españoles las calamidades y peligros, y se critica los sistemas carcelarios y los procedimientos judiciales. Puede decirse que esta obra trata especialmente de todos los *no importa* de las diferentes clases en que se dividía en aquella época la sociedad española.
- 2.783. — El Rey Gallo y Discursos de la Hormiga. *Madrid*, Bernardo de Villadiego, 1671. En 8.º; cuero superior verde, filetes interiores, cortes rojos.

2.784. SANTOS (Francisco). Dia y Noche de Madrid. *Madrid*, Joseph Fernandez de Buendia, 1674. En 8.º; media piel, lomo dorado, cortes azules.

2.785. — Dia y noche de Madrid. *Madrid*, Diego Martinez Abad, 1693. En 8.º; cuero superior color tabaco, filetes interiores, cortes rojos.

2.786. — El Diabolo anda suelto, verdades de la otra vida soñadas en esta. *Madrid*, Roque Rico de Miranda, 1677. En 8.º; cuero superior encarnado, filetes interiores, cortes rojos.

Primera edición. «Curiosa ficción llena de sátiras, y que contiene muchas alusiones á circunstancias locales exclusivamente reservadas á la curiosidad de los eruditos y anticuarios, que retratan una sociedad y unas costumbres que casi han desaparecido sin dejar vestigio alguno.» TICKNOR, tomo III, página 354.

2.787. — El Sastre del Campillo. *Madrid*, Lorenzo Garcia, 1685. En 8.º; cuero superior rojo, filetes interiores, cortes rojos.

2.788. — La Verdad en el Potro y el Cid resucitado. *Madrid*, Lucas Antonio de Bedmar, 1686. En 8.º; cuero superior amarillo, filetes, cortes rojos.

«Su argumento consiste en representar á la verdad en figura de una mujer hermosa, á quien ponen en un potro rodeada del Cid y de otras figuras que surgen de la tierra y cercan el caldoso en que la van á dar tormento. Obliganla allí sus verdugos á que cuente las cosas como realmente suceden y han sucedido, siendo, por tanto, una visión ó sueño satirico bien sostenido desde el principio hasta el fin.» TICKNOR, tomo III, página 354. Los romances citados é insertos en este tomo, así como algunos cantares relativos al Cid, no se hallan en ningún romancero de los que nos relatan sus hazañas, y aun en los conocidos que las traen se encuentran variantes de consideración.

2.789. — Cardeno Lirio, Alba sin Crepusculo y Madrid llorando. *Madrid*, 1690. En 8.º; cuero superior verde, filetes interiores, cortes rojos.

Primera edición. Este volumen consta de tres obras distintas, con las cuales se forma la colección completa de las diez y seis obras que publicó este célebre autor. La primera, *Cardeno Lirio*, es la historia del *Santo Cristo de la Oliva*, y contiene varias poesías, algunas del autor, y tres sonetos dedicados á Santos, uno por D. Joseph Antonio de Salas y dos por D. Francisco de Alarcón. La segunda, *Alba sin crepusculo*, que tiene su portada especial, es un poemita en cien décimas en loor de la Virgen Maria, y la tercera, *Ma-*

drid llorando é incendio de la panaderia de su Gran plaza, es una descripción del incendio de la panaderia que estaba situada en el mismo sitio que hoy ocupan las Casas Consistoriales, teniendo también su portada aparte. Dice Santos en las hojas 19 y 20 de los preliminares, explicando las causas de haber reunido estas tres obras en un volumen, que el *Cárdeno Lirio* se quejó de andar solo, sucediendo lo propio á *Madrid llorando*, por lo cual les ofreció saldrían de nuevo en la nueva compañía de *Alba sin crepúsculo*, compañía que, después de Dios, no había otra en los cielos ni en la tierra.

- 2.790. SANTOS (Francisco). *El Vivo y el difunto*. Pamplona, Martín Gregorio de Zabala, 1692. En 8.º; cuero superior encarnado, cortes rojos.

Primera edición. Obra de filosofía crítica y picaresca, en que se pintan por manera admirable las diversas etapas que median desde la cuna á la tumba. Dividida en 12 *espe-rezos*, en el primero se narra la peregrina historia de un difunto, para trazar en los demás las tribulaciones y ansias que sufren las ánimas del purgatorio por culpa de malos testamentarios y herederos, y otros diversos cuadros sociales arrancados del natural.

- 2.791. — *Las Tarascas de Madrid y Tribunal espantoso*. Valencia, Francisco Antonio de Burgos, 1694. En 8.º; cuero superior avellana, filetes interiores, cortes rojos.

«Obra, como algunas de las anteriores, destinada á satirizar ciertas costumbres madrileñas y en extremo interesante por las anécdotas y pinturas que contiene y por las noticias que da acerca del drama popular y religioso.» TICKNOR, tomo III, página 354.

- 2.792. — *El Escandalo del Mundo y Piedra de la Justicia*. Pamplona, Martín de Zabala, 1696. En 8.º; cuero superior color chocolate.

Primera edición. Obra en nueve discursos, en los cuales se trata de asuntos morales, satíricos y políticos, y se refieren interesantes anécdotas de personajes históricos, escritas indudablemente para demostrar su autor que, así como era un buen satírico, no por eso dejaba de ser un excelente erudito. He aquí los títulos de algunos de los asuntos de que se trata en este libro: La más valiente Lucrecia; María la pecadora; Muerte de Marco Antonio y Cleopatra; La mayor atrocidad y verdugo de su sangre; Tira la piedra y esconde la mano; Notable hecho de una serrana; La mayor fiereza; Nombres de trajes de estos tiempos y anzuelos de Satanás; La mujer compuesta en la almoneda del mun-

do; Mujeres valerosas de los Scitas; Origregante, á quien forzó un Centauro, etc., etc.

(Véase el facsímil de la portada.)

E L E S C A N D A L O
DEL MUNDO,
Y P I E D R A
DE LA JUSTICIA.

SU A U T O R FRANCISCO
 Santos, Criado del Rey N. S.
 y natural de Madrid.

DEDICALE A DON RAFAEL
Sanguinero, Cavallero del Orden de San-
tiago, Regidor de la Coronada Villa
de Madrid, y su Administrador
de Millones.

Con licencia : Impreso en Pamplona,
 por Martin de Zabala, Año
 de 1696.

- 2.793. SANTOS (Francisco). La Tarasca de Parto en el Meson del Infierno. *Valencia*, Francisco Antonio, 1696. En 8.º; cuero superior verde oscuro, cortes rojos.
- 2.794. SANTOS (Padre Fray Juan). Chronologia hospitalaria y resumen historial de la sagrada religion del glorioso patriarca San Juan de Dios. *Madrid*, Francisco Antonio de Villadiego, 1715-16. 2 volúmenes en folio; pergamino.
- 2.795. SANTOS ALONSO (Don Hilario). Historia Fiel y verdadera del valiente Bernardo del Carpio. *Madrid*, D. Manuel Martín, 1768. En 4.º; rústica.
- 2.796. SANZ (D. F. T.). Memoria antigua de Romanos nuevamente descubierta en las minas de Río Tinto, ilustrada con su explicacion y notas por un curioso sevillano. (*Sevilla*, 1762). En 4.º; piel nueva.
- 2.797. SANZ (Licenciado Gaspar). Instruccion de Música sobre la Guitarra Española y método de sus primeros rudimentos hasta tañerla con destreza. *Zaragoza*, Herederos de Diego Dormer, 1697. En 4.º oblongo; piel nueva.
- 2.798. SANZ DEL CASTILLO (D. Pedro). Vida de D. Juan de San Clemente y Torquemada. *Santiago*, Sebastian Montero, 1769. En 4.º; terciopelo rojo.
- 2.799. SAPIENCIA (D. Otavio). Nuevo Tratado de Turquía con una descripcion del sitio y ciudad de Constantinopla, costumbres del gran Turco, etc. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1622. En 4.º; holandesa.
- 2.800. SARABIA (D. Antonio de). Justa literaria. Certamen poético en la solemne canonizacion de San Juan de Dios. *Madrid*, Bernardo de Villa-Diego, 1692. En 4.º; pergamino.
- 2.801. SARDINA MIMOSO (Juan). Relacion de la Real Tragico-media conque los Padres de la Compañia de Jesus, en su colegio de S. Anton de Lisboa recibieron á la Magestad Catolica de Felipe II y de su entrada en este reyno, con lo que se hizo en las villas y ciudades en que entró. *Lisboa*, Jorge Rodriguez, 1620. En 4.º; medio pergamino.
- Hasta la hoja 125 se ocupa el autor de fiestas, comedias, etcétera, y en la 126 comienza la «Entrada del Católico Rey en Lisboa» y cuenta los faustos sucesos.
- 2.802. SARMENTO (Fr. Francisco de Jesus Maria). Novissimas horas Marianas ou officio menor da S. S. Virgen Maria aprobado por S. Ex. o Senhor Bispo do Rio de Janeiro. *Paris* (hacia 1850). En 8.º; terciopelo azul, cruces, broches y adornos de plata, cortes dorados.

- 2.803. SARMIENTO (Don F. Domingo). Recuerdos de Provincia, por el autor de Civilizacion y Barbarie. *Santiago*, Julio Belin y Compañía, 1850. En 4.º; cartón.
- 2.804. SARMIENTO DE GAMBOA (Pedro). Viaje al estrecho de Magallanes. *Madrid*, 1768. En folio; piel nueva, lomo dorado.
Ejemplar en gran papel, sin cortar.
- 2.805. — La misma obra y edicion. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.

Esta obra contiene pasajes relativos al gran marino inglés, FRANCISCO DRAKE.

- 2.806. SATISFACION á diferentes dudas que se han divulgado sobre las operaciones del Exército del Rey, en Lombardia, en la Campaña de 1742, debaxo de las ordenes del Duque de Montemar. (Impreso hacia 1742.) En folio; pergamino.

Ejemplar que fué de D. Antonio Cánovas.

- 2.807. SATYRE Menipee de la vertu du Catholicon d'Espagne. Et de la tenue des Estats de Paris..... Plus le Regret sur la mort de l'Asne Liqueur d'une Demoiselle, qui mourut durant le Siege de Paris. *Ratisbonne*, Mathias Kerner, 1664. En 16.º; piel antigua.

Frente á la página 17 se halla una estampa de triple tamaño que representa la procesión de la Liga.

- 2.808. SAVART (Felix). Memoire sur la construction des instrumens á cordes et á Archet. *Paris*, Leblanc, 1819. En 4.º; cartoné.
- 2.809. SAVORANOLA (F. Geronimo de Ferrara). Triumphos crucis: De veritati fidei. *Venetis*, Lazaro de Seoardis, 1503. En 8.º; piel abecerrada.
- 2.810. — Introductorium confessorum Fratris Hieronymi Savoranole Ferrariensis ordinis predicatorum. (*Paris*, hacia 1508). En 12.º, gótico; piel abecerrada.
- 2.811. — Libri fratris Hieronymi de Ferrara ordinis predicatorum. De simplicitate Christiane vite. *Parrhisiis*, 1510. En 12.º; piel abecerrada.
- 2.812. — Expositiones in Psalmos..... Item Regulae quedam fructuosissimae ad omes religiosos attinentes. *Venetis*, Caesarem Arriabenum, 1517. En 8.º, gótico; piel.

En la portada, viñeta en madera, y en la última hoja, marca del impresor.

- 2.813. — In Psalmos. *Venetia*, Francisco Bindonis, 1524. En 8.º; piel nueva.

Además de estas obras puede verse el *Tratado de los tres votos*, por Savoranola, en el número 58 de este Catálogo.

2.814. SAYAS (D. Juan Francisco). Música canonica, motetica y sagrada, su origen y pureza conque la erigió Dios para sus alabanzas divinas. *Pamplona*, Martín Joseph de Rada (1760). En 4.º; pergamino.

2.815. SCALIGERI (Josephi Justi). De Aequinociorum Anticipatione. *Luletiae*, 1613. En 4.º; piel fina verde oscura, cortes dorados.

Ejemplar que fué del Marqués de Morante, con sus armas repetidas cinco veces en las tapas. Encuadernado con él se halla: *J. A. Magini, Censuratio Diatriba, Roma, 1617.*

2.816. SCARAMUCCIA PERUGINO (Luigi). Le Finezze de Pennelli Italiani sorto la scorta e disciplina del Genio di Raffaello d'Urbino, con una curiosa observatione della novil arte della Pittura. *Pavia*, Gio Andrea Magri (hacia 1674). En 4.º; piel antigua.

Ejemplar con armas en ambas tapas y una nota de don Valentín Cardera y Solano.

2.817. SCOTT (Valter). The Monastery. A Romance by the author of «Waverley». *Paris*, J. Smith, 1821. 3 volúmenes en 8.º; cartón.

2.818. — Poetical Works. *Edimburgh*, Robert Cadell, 1833-34. 12 volúmenes en 8.º; tela.

Ejemplar sin cortar.

2.819. SCHLEGEL (Federico). Historia de la literatura antigua y moderna, traducida al castellano por P. G. *Barcelona*, A. Pons y Compañía, 1843. 2 tomos en un volumen en 4.º; cartón.

2.820. SEBUNDE (Maestro Raimuudo). Dialogos de la naturaleza del hombre, de su principio y de su fin, traducido del latin al castellano por Fray Antonio Ares. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1614. En 4.º; pergamino.

2.821. SEDEÑO (Juan). Summa de varones ilustres. *Toledo*, Juan Rodriguez, 1590. En folio; pergamino.

2.822. SEGUNDO MONTESINOS (D. Cipriano). Rompimiento del Istmo de Suez. *Madrid*, Imprenta Nacional, 1857. En 4.º; cuero leonado, adornos y cortes dorados. **(Ginesta.)**

2.823. SEGURA (J. de). Confesonario. *Burgos*, Juan de Junta, 1555. En 4.º; cuero fino, color miel.

Portada grabada en negro y rojo, letra gótica, impresión dentro de orla. Libro místico, muy raro.

- 2.824. SEGURA (M. R. P. Fr. Jacinto). Apología contra los Diarios de los literatos de España sobre artículos del tomo II. *Valencia*, Joseph Lucas, 1738. En 8.º, pergamino.

- 2.825. SEMANARIO Erudito y curioso de Salamanca. 2 volúmenes en 4.º; pergamino.

Comienza: Martes 1 de Octubre de 1793 y llega á Sábado 28 de Junio de 1794.

- 2.826. SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL. Periódico. *Madrid*, Imprenta de Jordan, después en otras y á lo último en la de Gómez, 1836-57. 22 tomos en folio; rústica.

Principió el 3 de Abril de 1836 y cesó el 20 de Diciembre de 1857. Este periódico fué fundado y dirigido por D. Ramón de Mesonero Romanos, durante seis años consecutivos. En 1843 y 44 le dirigió D. Gervasio Gironella. En 1845, D. Vicente Castelló. En 1846, la parte literaria, D. Francisco Navarro Villoslada y D. Angel Fernández de los Ríos; la parte artística, D. Vicente Castelló. Durante los años de 1847 á 55, solamente D. Angel Fernández de los Ríos. Desde 1856 á 57 le dirigieron sucesivamente los señores D. José Muñoz Maldonado (Conde de Fabraquer), D. Manuel de Assas y D. Eduardo Gasset. Es notable en esta publicación periódica el abundante caudal de noticias de Biografías de personajes célebres y descripciones de monumentos españoles. Contiene ininidad de grabados en madera intercalados en el texto.

- 2.827. SENECA (Lucio Anneo). Las Epistolas con una introducción de philosophia moral en romanze con tabla. *Toledo*, 1510. En folio, gótico; piel roja.

Edición magníficamente impresa. En la portada se halla un grabado en madera que representa un hombre escribiendo y todo circuído de orla. (Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 46.)

- 2.828. — Epistolas en romance. *Alcalá de Henares*, Miguel de Eguia, 1529. En 4.º; medio cuero fino.

- 2.829. — Epistolas familiares. *Anveres*, Juan Steelsio, 1551. En 8.º; pergamino.

- 2.830. — Espejo de Bienhechores y agradecidos que contiene los siete libros de Beneficios. *Barcelona*, Sebastian Cormellas, 1606. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

- 2.831. — Los siete libros, traducidos por Fernandez Navarrete.

Madrid, Imprenta Real, 1627. En 8.^o mayor; piel antigua, cortes rojos.

- 2.832. SENECA (Lucio Anneo). Los cinco libros. *Toledo*, 1510. En folio, gótico; piel roja.

Magnífica impresión de este libro, romanzado por Don Alonso de Cartagena, Obispo de Burgos. En la portada, interesante grabado en madera y debajo el título, cuya reproducción damos aquí muy reducida.

Los 5 libros de Seneca

Primero Libro de la vida bienaventurada
Segundo de las siete artes liberales
Tercero de amonestamientos y doctrinas.
Quarto y el primero de providencia de Dios:
Quinto el segundo libro de providencia de Dios.

Núm. 2.832.

- 2.833. SENESIUM obedientia, oratio ad Pont. Max. S. l. n. a. (*Romae*, 1492.) En 4.^o; 2 hojas, piel.

Incunable **raro**. (Hain-Copinger, núm. 14.677.)

- 2.834. SEMMEDO (Padre Alvaro). Imperio de la China y cultura evangelica en él por los religiosos de la Compañía de Jesus, publicado por Manuel de Faria y Sousa. *Lisboa Occidental*, 1731. En folio; piel antigua.

- 2.835. SENTENCIAS (Primera parte de las), que hasta nuestros tiempos..... estan por diversos autores escritas. *Lisbona*, German Galhardo, 1554. En 4.^o; media piel fina, puntas de cuero negro.

- 2.836. — Primera parte de las Sentencias que hasta nuestros

tiempos estan por diversos autores escritas. *Coimbra*, Joam Alvarez, 1555. En 4.º; piel abecerrada nueva.

- 2.837. SENTENTIAE EGREGIAE. Egregii sententie five locundi flores doctorum poetarum. S. l. n. a. (hacia 1499). En 4.º; piel.

Incunable tan **raro** que no se sabe de él mas que la cita que trae Hain en el núm. 14.680, quien no lo describe. Hermoso ejemplar, con las iniciales pintadas de azul y rojo, procedente de la Biblioteca del Marqués de Morante, con sus armas.

- 2.838. SEÑALES del mando con la espada ó baston para los toques de guerra, inclusas las del suplemento, para uso de todos los señores oficiales de Infanteria del Exercito. (*Madrid*, hacia 1760.) En 4.º; piel fina, espadas y trofeos en lomo y tapas, cortes dorados.

18 láminas grabadas. Ejemplar con las estampas magnificamente iluminadas de época. (Leguina, Bib. de la Esgrima, núm. 289.)

- 2.839. SEPULVEDA (Juan Gines), Cordubensis. Libes Gestorum aegidii Albornotii Viri preclarissimi. *Bononiae*, 1521. En folio; piel abecerrada, ornamentos en frío, cortes dorados.

Primera edición de la Vida del Cardenal D. Gil de Albornoz, escrita por el famoso doctor Juan Ginés de Sepúlveda.

- 2.840. — Epistolarium. *Salmanticae*, 1557. En 8.º; cuero fino, armas del Marqués de Morante en ambas tapas.

Estas cartas fueron dirigidas á los personajes más célebres de la época.

- 2.841. SERRA Y POSTIUS (Pedro). Epitome histórico del Portentoso Santuario y Real Monasterio de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona*, Pablo Campins, 1747. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.

- 2.842. SERRANO (Fr. Francisco). La Christiandad de Fogan. Impreso en Manila, y por su original, en *Sevilla*, 1749. En 4.º; piel fina, color chocolate.

Esta edición de Sevilla es casi tan **rara** como la original impresa en Filipinas.

- 2.843. — La Christiandad de Fogan. Tercera impresion. *Barcelona*, Herederos de Bartholome y Maria Angela Giralt, 1750. En 4.º; piel nueva.

- 2.844. — Apéndice á la Relacion que de la Persecucion de la Christiandad de Fogan escribió el Señor Dr. Fr. Francisco

Serrano, por Fr. Francisco Pallás. (*Manila*, hacia 1750.) En 4.º; piel fina azul.

- 2.845. SERRANO (Fr. Francisco). *La Christiandad de Fogan en la provincia de Fokien en el Imperio de la China*. *Manila*, Don Geronimo Correa, 1748. En 4.º; cuero superior oscuro, bandas interiores, cortes dorados.

Magnífico ejemplar. Portada en negro y rojo. Primera edición de este famoso impreso filipino, que es de la más gran **rareza**. En los preliminares se halla el curioso grabado que damos aquí muy reducido.



- 2.846. SERRANO (R. P. Thomas). Fiestas seculares con que la ciudad de Valencia celebró el tercer siglo de la Canonización de S. Vicente Ferrer. *Valencia*, Viuda de Joseph de Orga, 1762. En 4.º; piel nueva.

Frontis, grabados y viñetas al comienzo de los libros.

- 2.847. SETANTI CABALLERO (Don Joachin). Frutos de Historia. *Barcelona*, Lorenzo Deu, 1610. En 8.º; media piel fina, puntas.
- 2.848. SEVERO (Suplicio). El Nigromantico, le dedica á D. Quijote de la Mancha. *Barcelona*, 1670. En 16.º estrecho; piel fina, cortes rojos.
- 2.849. SEVILLANO (Doctor Nicasio). Defensa christiana de las Primicias de las Españas que goza la Santa Iglesia de Toledo, contra un manifiesto publicado por la Santa Iglesia de Sevilla. *Madrid*, Imprenta Real, 1726. En folio; cuero rojo, grandes escudos en ambas tapas, filetes y cortes dorados.
- 2.850. SEYXAS Y LOVERA (D. Francisco). Theatro Naval Hydrographico. *Madrid*, Antonio de Zafra, 1688. En 4.º; pasta.

Primera edición.

- 2.851. — Teatro Naval Hidrografico. *Paris*, 1704. En 4.º; piel antigua.

Trata de ambas Américas.

SHAKESPEARE (WILLIAM)

EDICIONES COLECTIVAS DE SUS OBRAS

- 2.852. SHAKESPEARE. The plays. Accurrately printed from the test of Samuel Johnson, George Steevens and Isaac Reed. *London*, 1825. Grueso volumen en 4.º, con retrato; rústica.
- 2.853. — The dramatic works. With glossarial notes, a sketch of his life, and estimate of his writings, newly Arranged and Edited by Charles Henry Wheeler. *London*, J. Bumpus, 1825. Grueso volumen en 8.º mayor, con retrato del autor; cartón.
- 2.854. — The dramatic works. *London*, Fischer Son, 1830. Grueso volumen en 4.º, con retrato; rústica.
- 2.855. — Dramatic works. With glossorial notes, á Sketch of his Life & au estimate of tais Writings. *London*, Fischer Son & Cº, hacia 1836. En 4.º; tela, lomo dorado, cortes pintados, con retrato de Shakespeare.
- 2.856. — The plays and Poems with notes critical, historical

- and explanatory selected from the most eminent comentators by the late Edmond Malone with Dr. Johnson Preface, a life of the poet by A. Chalmers and a copius glossary. *Leipsic*, Ernest Fleischer, 1840. En folio menor; tela.
- 2.857. SHAKESPEARE. The plays.... Collated from the editions of the late George Steevens Esp. Edward Malone, Esq. and Samuel Johnson. A sketch of the autor's life, and glossarial notes with introductory observations on each play written expressly for this edition. The whole revised by Samuel Maunder. *London*, C. Murquardt, 1842. En 4.º, con retrato del autor; tela azul.
- 2.858. — The dramatic works and poems. With notes, original and selected, and introductory remarks to each play by Samuel Weller Singer, F. S. A. and a life of the poet by Charles Symmons. *New-York*, 1849. 2 tomos en un volumen, con láminas; piel.
- 2.859. — The works.... Comprising his dramat and poetical Works, complete; accúrately printed from the text of the corrected copy left by the late George Steevens, Esq. with a glossary and notes and a memoir, by Alexander Chalmers, A. M. with steel illustrations. *Boston*, Sampson and Company, 1854. Grueso volumen en 4 º; tela; en el lomo, retrato y dorados alusivos.
- 2.860. — The works. *London*, F. Warne, 1869. Grueso volumen en 8.º, con retrato; tela verde, con planchas, cortes dorados. Edición en letra microscópica.
- 2.861. — The complete works consisting of his plas and poems y with á critical preface by Dr. Johnson life of he autor. Comendatory verses on Shakespeare, by contemporary poets and a glossary. *Halifax*, Milner, and Sowerby, {1875?} En 4.º, con retrato del autor, en tela.
- 2.862. — OEuvres dramatiques traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle edition précédé d'une notice biographique et litteraire par M. Horace Meyer, et ornée du portrait de Shakespeare gravé sur acier. *Paris*, D'Amedée Saintin, 1835. 2 volúmenes en 4.º; media piel.
- 2.863. — OEuvres completes. Tradution entierement revue sur le texte anglais par M. Francisque Michel, et precedé de la vie de Shakespeare par Woodsvorth. *Paris*, Fermin Didot, frères, 1842. 3 tomos en 4.º toile.
- 2.864. — Teatro completo. Voltato en prosa italiana da Carlo Rusconi, *Torino*, 1858. 7 tomos en 8.º; media piel.

- 2.865. SHAKESPEARE. Obras. Traducidas fielmente del inglés por D. Matías de Velasco y Rojas, Marqués de Dos Hermanas, Madrid, 1872-77. 3 tomos en 4.º; tela negra, cortes dorados.

Contiene. Tomo I. Poemas y sonetos. Tomo II. El mercader de Venecia. Tomo III. Julieta y Romeo.

- 2.866. — La misma obra y edición en 4.º; rústica.

Edición muy estimada, por estar hecha con gran cuidado y por las muchas variantes y notas que contiene al pie de las páginas.

- 2.867. — Obras de Shakespeare. Versión castellana de Jaime Clark. Madrid, Medina y Navarro, 1870-76? 5 tomos en 8.º; rústica.

Contiene: Tomo I. Prólogo.—Noticias relativas á la vida y obras de Shakespeare.—Otelo.—Mucho ruido para nada, y una hoja de índice.

Tomo II. Romeo y Julieta.—Como gustéis.

Tomo III. El mercader de Venecia.—Medida por medida.

Tomo IV. La tempestad.—La noche de Reyes.

Tomo V. Hamlet.—Las alegres comadres de Windsor.

- 2.868. — Los grandes dramas de Shakespeare. Primera versión española por renombrados literatos. Barcelona, F. Nacente, hacia 1872. 2 tomos en folio, con magníficas láminas grabadas en acero; tela.

Versión la más completa en castellano, pues contiene traducción de 31 obras, según se ve por un índice manuscrito que se halla al final, en el que se indican los autores que tradujeron y comentaron cada una de las obras.

- 2.869. — Dramas. Refundidos del inglés, con notas y observaciones por José María Quadrado. Palma, 1886. En 4.º; rústica.

Contiene: Macbet.—Medida por medida y El rey Lear.

EDICIONES SUeltas

- 2.870. — Hamlet. Tragedia traducida é ilustrada con la vida del autor, y notas críticas por Inarco Celenio, P. A. Madrid, Villalpando, 1798. En 4.º; piel.

Primera edición de la traducción de Hamlet por Moratín. Consta de 25 hojas pr. s. n. y 379 páginas. Va acompañada de un bonito grabado por Giuseppe Cade y Gio. Batt. Leonetti, cuyo facsimil damos aquí, así como el de la portada.

- 2.871. — La misma obra y edición. En 4.º; cartoné, rústica sin cortar.

HAMLET.*TRÁGEDIA*

DE

GUILLERMO SHAKESPEARE.

TRADUCIDA É ILUSTRADA

CON LA VIDA DEL AUTOR

Y NOTAS CRÍTICAS.

POR

INARCO CELENIO

P. A.



MADRID

EN LA OFICINA DE VILLALPANDO.

MDCCLXXXVIII.

Núm. 2.870



Giuseppe Castiglione del.

Ed. P. della Scandola del.

Núm. 2.870.

- 2.872. SHAKESPEARE. Cuentos. O sea teatro de este autor, novelado por Carlos Lamb, en castellano por Andrés T. Manglaez, *Barcelona*, 1847. En 4.º; rústica, 21 láminas grabadas sobre acero.
- 2.873. — Les Sonnets traduis pour la premiere fois en entier par Francois Victor Hugo. *Paris*, Michel Levy Frères, 1857. En 8.º; media piel fina, lomo dorado.
- 2.874. — As You Like it. Texto of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Bell, 1788. En 8.º; rústica.
Bell's edition. 110 páginas y 2 figuras.
- 2.875. — Comedy of errors. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Bell, 1788. En 8.º; rústica.
Bell's edition. 78 páginas y 2 figuras.
- 2.876. — Hamlet. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Cawthorn, 1806. En 8.º; rústica.
Bell's edition. 148 páginas y 2 figuras.
- 2.877. — Hamlet, tragedie imitee de l'anglais, en cinq actes et en vers par Monsieur Ducis. *Paris*, Chez Gogue, 1776. 50 páginas en 8.º; rústica.
- 2.878. — Hamlet. Drama trágico en seis actos y ocho cuadros, del célebre Shakespeare. Arreglado al teatro español, según Moratín, por M. M. y A. *Habana*, 1872. En 8.º, 63 páginas; rústica.
- 2.879. — Hamlet, Principe de Dinamarca, traducido al castellano por G. Mac-Pherson. *Cádiz*, D. Federico Joly y Velasco, 1873. 133 páginas en 4.º; rústica.
- 2.880. — El principe Hamlet. Drama trágico-fantástico en tres actos y en verso, por Carlos Coello. 2.ª edición, corregida. *Madrid*, 1877. En 4.º, 112 páginas; rústica.
Ejemplar con extensa y curiosa dedicatoria á D. Emilio Castelar.
- 2.881. — Hamlet. Arreglo á la escena española del célebre drama trágico de William Shakespeare, hecho en cuatro actos y en verso por Manuel Pérez Bibbins y Francisco López Carvajal. *México*, Fernando Sandoval, 1886. En 8.º, 76 páginas; rústica.
- 2.882. — Henry V. Text. of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Bell, 1788. En 8.º; rústica.
Bell's edition. 131 páginas y 2 figuras.

- 2.883. SHAKESPEARE. King Lear. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Bell, 1788. En 8.º; rústica.
Bell's edition. 152 páginas y 2 figuras.
- 2.884. — Le Roi Lear, tragedie en cinq actes, par M. Ducis. *Paris*, Chez P. Fr. Gueffier, 1783. 116 páginas en 8.º; rústica.
Esta pieza fué representada por primera vez en Versailles el 16 de Enero de 1783.
- 2.885. — Love's Labour's Los't. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Bell, 1788. En 8.º; rústica.
Bell's edition. 114 páginas y 2 figuras.
- 2.886. — Macbeth. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Bell, 1788. En 8.º; rústica.
Bell's edition. 104 páginas y 2 figuras.
- 2.887. — Macbé, ó los remordimientos. Tragedia en cinco actos, escrita en inglés por Shakespeare, refundida por M. Ducis y acomodada al teatro español por D. Manuel García. *Madrid*, año 1818. En 8.º; 4 hojas pr., y 88 páginas; rústica.
El autor de esta traducción, que era un gran cómico, dice. «Me he tomado la libertad de trasladar el plan de algunos actos, invirtiendo el orden de las escenas, de suprimir, alterar y añadir lo que me ha parecido conveniente....., dejando todavía algunos defectos notables.....»
- 2.888. — Macbeth. Tragedia lírica en cuatro actos. *Habana*, Imprenta del «Diario de la Marina», 1849. En 8.º, 61 páginas; rústica.
Libreto de ópera. Texto italiano y español.
- 2.889. — Merry wives of Windsor. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Bell, 1788. En 8.º; rústica.
Bell's edition. 112 páginas y 2 figuras.
- 2.890. — Othello. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Bell, 1788. En 8.º; rústica.
Bell's edition. 143 páginas y 2 figuras.
- 2.891. — Oteló. Tragedia en cinco actos, traducida libremente del original inglés, por D. Matías Velasco y Rojas, Marqués de Dos Hermanas. *Madrid*, Rojas, 1869. En 8.º; cuero verde.
Esta edición está hecha en presencia de las primeras ediciones en 4.º y en folio de los años 1622 y 1623.

- 2.892. SHAKESPEARE. *Otello*. Damma trágico in tre atti del Marchese Berío, música de G. Rossini. *Milano*, s. a. (1870). En folio; holandesa.

Partitura para piano y canto.

- 2.893. — *Romeo and Juliet*. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Cawthorn, 1806. En 8.º; rústica.

Bell's edition. 120 páginas y 2 figuras.

- 2.894. — *Julieta y Romeo*, ópera seria en dos actos, que se ha de representar en el Teatro de la Cruz de esta Corte. *Madrid*, I. Sancha, 1828. 84 páginas en 8.º; piel valenciana.

- 2.895. — *Romeo e Giulietta*. Opera dei signores J. Barbieri, M. Carré. Versione italiana di G. Zaffira. Musica di C. Gounod, *Paris*, s. a. (1873). En folio; holandesa.

Partitura para piano y canto.

- 2.896. — *Timon of Athens*. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Bell, 1788. En 8.º; rústica.

Bell's edition. 103 páginas y 2 figuras.

- 2.897. — *Twelfth-Night or what you Will*. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Bell, 1788. En 8.º; rústica.

Bell's edition. 103 páginas y 2 figuras.

- 2.898. — *Two gentlement of Verona*. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Cawthorn, 1812. En 8.º; rústica.

Bell's edition. 91 páginas y 2 figuras.

- 2.899. — *Los vandos de Verona*. Montescos y Capeletes, por Francisco Rojas. *Valencia*, 1780. En 4.º, 32 páginas; rústica.

Arreglo libre de «Two gentlement of Verona».

- 2.900. — *The Winter's tale*. Text of Sam. Johnson and Geo. Steevens. *London*, J. Bell, 1789. En 8.º; rústica.

Bell's edition. 128 páginas y 2 figuras.

- 2.901. — *Prolusions: or, select Pieces of antient Poetry, in three Parts: containing: I. The not browne Mayde; Master Sackvile's Induction; and Overbury's Wife. II. Edward the third, a Play, thought to be writ by Shakespeare. III. Those excellent didactic Poems intitl'd-Nosce teipsum, written by Sir John Davis: with a Preface.* *London*, J. and R. Tonson, 1760. En 8.º; piel.

La obra *El Rey Eduardo* está impresa conforme á las ediciones originales de *London*, 1596 y 1599.

MISCELÁNEA SHAKESPERIANA

- 2.902. EXAMEN de la tragedia intitulada Hamlet, escrita en inglés por Guillermo Shakespeare, y traducida al castellano por Inarco Celenio, poeta árcade. Escribióla D. C. C. *Madrid*, viuda de Ibarra, 1800. En 8.º, 75 páginas y una hoja para las erratas; piel nueva.

El autor de este notable EXAMEN CRÍTICO fué D. Cristóbal Cladera. Es pieza **rara** y muy buscada, por las atinadas observaciones que contiene.

- 2.903. KENNY (Thomas). The life and genius of Shakespeare. *London*, 1864. En 4.º, con retrato; tela.

- 2.904. LAMARTINE (A. de). Shakespeare et son oeuvre. *Paris*, 1865. En 4.º; rústica.

- 2.905. MUNTADAS (D. Juan Federico). Discurso sobre Shakespeare y Calderón, pronunciado en la Universidad de Madrid. *Madrid*, M. Rivadeneira, 1849. 32 páginas en 4.º; rústica.

- 2.906. PEREIRA (Aureliano J.). Shakespeare-Calderón. Notas é indicaciones para un paralelo entre ambos autores. *Lugo*, Antonio Villamarín (1881). En 4.º; piel.

- 2.907. PROLEGOMENA to the dramatik wroitings of Will. Shakespeare. *London*, J. Bell, 1788. 2 tomos en 8.º; cartón.

En esta obra se contienen varios retratos.

- 2.908. ROBERT (Madama Clemencia). Guillermo Shakespeare. Novela escrita en francés y traducida al español por F. Málaga, Cabrera y Laffore, 1845. 3 tomos en un volumen en 16.º; piel fina roja, lomo dorado.

- 2.909. TAMAYO Y BAUS (Manuel). Un drama nuevo. Drama en tres actos. *Madrid*, J. Rodríguez, 1867. En 8.º, 80 páginas; rústica.

La acción, en Inglaterra, 1605. Uno de los protagonistas es Shakespeare. Primera edición, que contiene varios versos, suprimidos en las reimpressiones posteriores. Esta pieza es la obra maestra del Teatro Español del siglo XIX. Primera edición.

- 2.910. SIDEROHYDROLOGIA ou Discurso Practico das agoas Mineraes Espadanas ou Chalybeadas. *Londres*, J. Humfreys, 1726. En 16.º; pergamino.

- 2.911. SIENA (Adriano Franci da). De le lettere nuovamente

aggiunte, libro intitolato il Polito. *Roma*, Lodovico Vicentino et Lautitio Perugino, hacia 1530. En 4.º; piel antigua, dorados.

Libro impreso con letra cursiva, dedicado á D. Miguel Silva, Embajador del Rey de Portugal.

2.912. SIERRA (Fray Juan). Historia y milagros del santísimo Christo de Burgos que se venera en el Convento Real de N. P. S. Agustín de dicha Ciudad. *Madrid*, Gabriel Ramirez, 1762. En 8.º; pergamino.

2.913. SIERRA (Fr. Pedro Luis de). Nardo Humilde. Oracion funebre en las exequias celebradas por esta provincia del santísimo Rosario el día 11 de Septiembre de 1764 por el Señor D. Fr. Bernardo Ustariz, *Manila*, 1764. En 4.º; cuero superior verde, filetes interiores, cortes dorados.

Impresión filipina en papel de arroz en muy buen estado. Libro **raro**.

2.914. SIERRA GORDA (Conde de la). Oracion funebre que en el Sufragio Solemne por el alma del Señor D. Josef de Escandon y Helguera, dijo el Dr. Don Julian Abad y Aramburo. *México*, Don Josef de Jauregui, 1772. En 4.º; cuero rojo antiguo, anchas bandas y lomo dorado.

Está dedicado al Ilmo. Lorenzana, y en la primera página se hallan sus armas. Impresión mexicana curiosa.

2.915. SILFIDA (La). Semanario de amena literatura y de teatro. *Santander*, Imprenta y Litografía de Martinez, 1843. En 4.º; cuero superior blanco, armas en las tapas.

Periódico montañés de **gran rareza**. Números 1 á 8 de á 4 hojas cada uno. El 1 comienza el 11 de Enero y el 8 es del 26 de Febrero.

2.916. SILVA (Feliciano de). Segunda Comedia de Celestina. Vendese en *Amberes*, á la enseña la polla grasa (hacia 1540). En 16.º; pergamino, cortes azules, broches dorados.

Magnífico ejemplar.

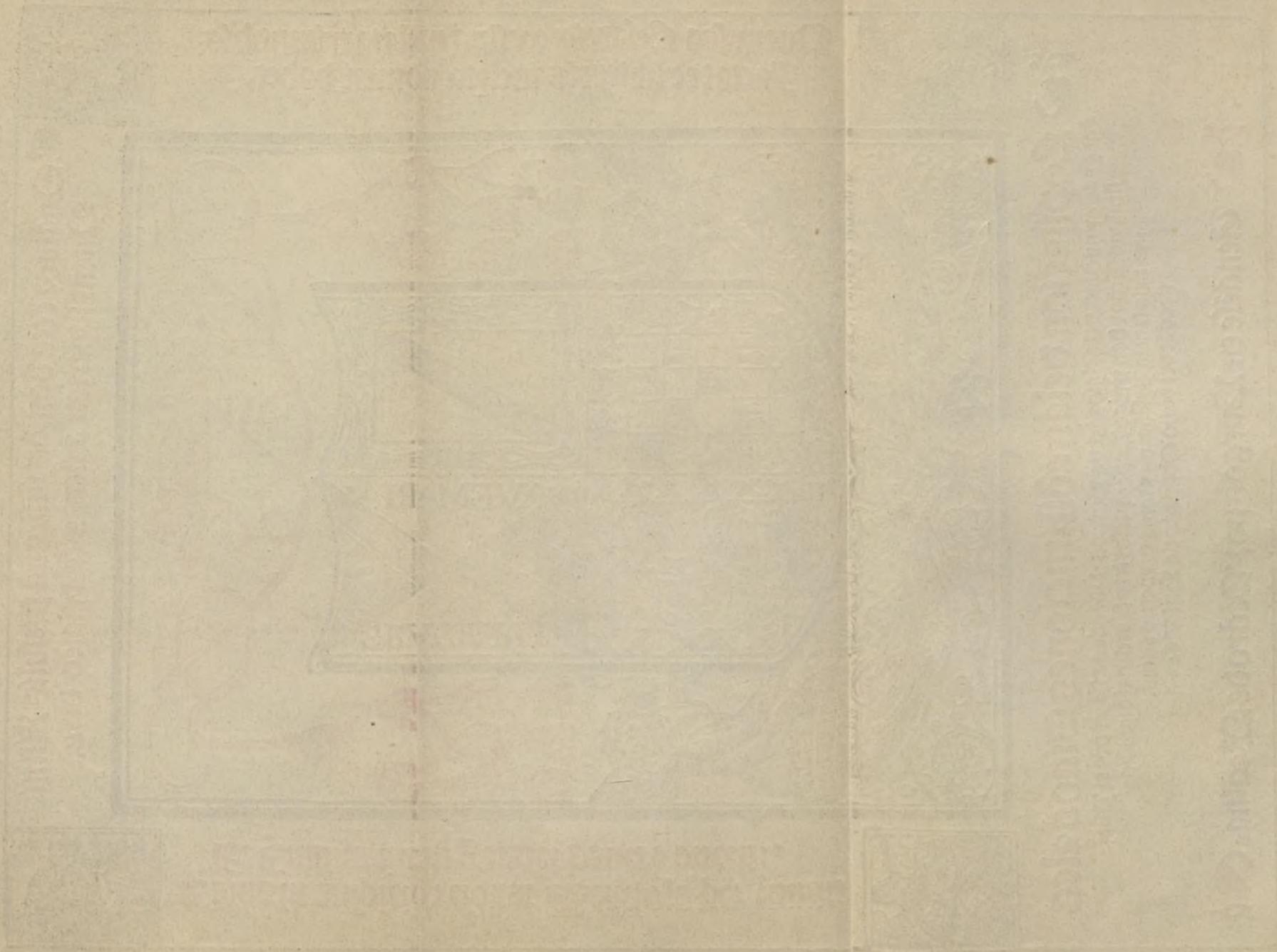
2.917. SILVATICI (Mathei). Opus Pandectarum medicine. *Venecia*, Simon Bevilacqua, 1512. En folio, gótico; piel antigua.

2.918. SILVEIRA (Miguel de). El Macabeo. Poema heroico. *Nápoles*, Egidio Longo, 1638. En 4.º; pergamino.

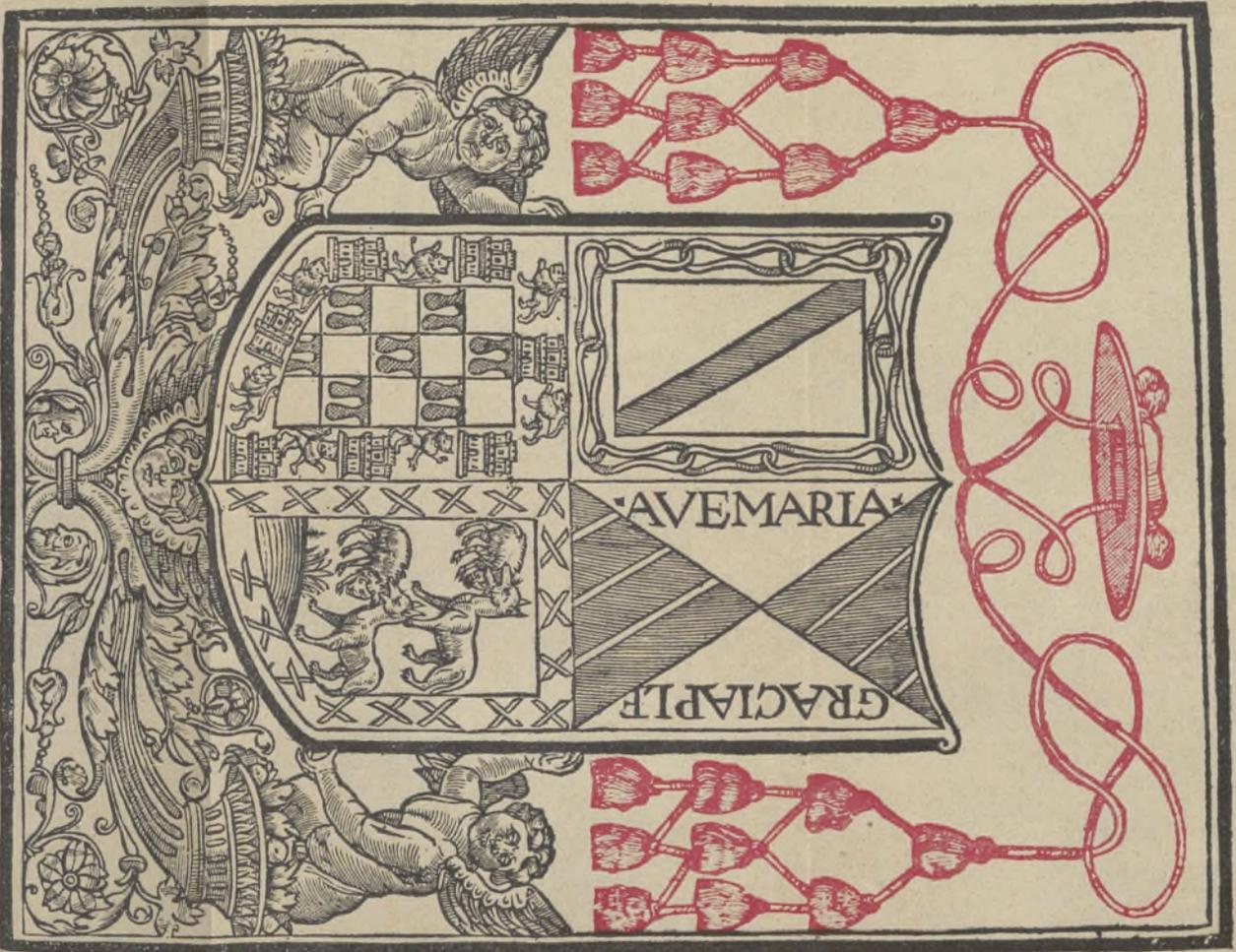
Primera edición de este notable poema. Ejemplar absolutamente perfecto. Entre los preliminares se halla un excelente retrato del autor, y en la obra, láminas grabadas en cobre, como asimismo lo está la portada.



Printed and Published by the Government of India, New Delhi, India.



¶ Quatuor ecce domos insignia prelatibus Illmi.
Quem superis confert alta velasco beis.



**Quem sua Cesareis coailus prelata triumphis.
Factat et in terris inelyta nomen habet.**

**Quis in auspicio resonat Ascendosa per eum.
Et Luniaga suum gaudet habere ducem.**

¶ Copilacion de las cõstituciones Sinodales

eniquas / y nuevas del Obispado de Burgos : mandada fazer por el Illmo.
Arçissimo Seño: don Fernigo Lopez pæbrytero E ardentel dignissimo
mo de la sancta Iglesia de rroma perçtuo admiru.
Arçob: del dicho Obispado de Burgos.

¶ Mendése en Burgos por Pedro de Medina.



¶ Copilacion de las cõstituciones Sinodales

en algunas / y nueuas del Obispado de Burgos : mandada hazer por el Illust.
Arçissimo Señor don Pringo Lopez presbytero Cardinal digniss.
mo de la sancta Iglesia de Roma Perpetuo admm.
Arçob: del dicho Obispado de Burgos.

¶ Vendese en Burgos por Pedro de Medina. ¶

Núm. 2.923. Copilacion de las Constituciones Sinodales..... de Burgos. Alcala de Henares,
Miguel de Eguia, 1534.

- 2.919. SILVESTRE (Fr. Francisco Antonio). Fundacion histórica de los hospitales de la Santísima Trinidad de Argel. *Madrid*, Julian de Paredes, 1690. En 4.º; pergamino.
- 2.920. SILVESTRE (D. Pedro). La Proserpina. Poema heroyco. *Madrid*, 1721. En 4.º; pergamino.

SINODALES DE DIVERSOS OBISPADOS

- 2.921. AVILA. Constituciones Synodales del Obispado de Avila, hechas, recopiladas y ordenadas por el Reverendísimo Señor D. Francisco de Gamarra, Obispo de Avila, publicadas en la Synodo diocesana que celebró su Señoria en la ciudad de Avila en 16 de Abril de 1617. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1617. En 4.º; cartón.
- 2.922. BADAJOZ. Constituciones Promulgadas por el Ilmo. y Revmo. Señor D. Fr. Francisco de Roys y Mendoza, Obispo de Badajoz....., en la Santa Synodo que celebró en 1671. *Madrid*, Joseph Fernandez de Buendia, 1673. En folio; rústica.
- Ejemplar con la portada rota, defectuoso y falto del final.
- 2.923. BURGOS. Copilacion de las Constituciones Sinodales, antiguas y nuevas del Obispado de Burgos; mandada hazer por el Ilmo. Señor Don Yñigo Lopez. *Alcala de Henares*, Miguel de Eguya, 1534. En folio, gótico; pergamino.

Libro no descrito por nadie, acaso ejemplar **único**. *Descripción*: Portada en negro y rojo (la aquí reproducida). A la vuelta: Commendatis feveriffimi ac Illuftriffimi Cardinalis Authore Ramirio Darocense Cumplutenfi proffessore. *Folio II*: Prólogo. A la vuelta, viñeta en madera, que representa á la virgen, S. Ioachin y S. Anna. *Folio III*: Texto que llega hasta la página LXXXVIII. Tabla que llega hasta la página XCIII, en que termina el volumen con el siguiente colofón: Fué impresa la presente obra | en la Villa y Universidad de Alcala de Henares | en casa de Miguel de Eguya: y acabo | fe de imprimir á cinco dias del | mes de Hebrero de | M. D. XXXIV años.

- 2.924. — Constituciones Synodales del Arzobispado de Burgos, copiladas, hechas y ordenadas conforme al Concilio de Trento por el Ilmo. y Revmo. Señor Don Francisco Pacheco de Toledo, en la Synodo que por su mandado se hizo y celebró en la ciudad de Burgos año de 1575. *Burgos*, Phelippe de Junta, 1577. En folio; piel.
- 2.925. CALAHORRA Y LA CALZADA. Constituciones Synodales antiguas y modernas del Obispado de Calahorra y la Calzada, reformadas y aumentadas por el Ilmo. Sr. D. Pedro de Lepe

en el Synodo diocesano que celebró en la ciudad de Logroño el año de 1698. *Madrid*, Antonio Garcia de Reyes, 1700. Grueso volumen en folio; pergamino.

- 2.926. CANARIAS. Constituciones y nuevas adiciones synodales del Obispado de las Canarias, hechas por el Ilmo. Sr. D. Pedro Manuel Dávila y Cárdenas. *Madrid*, Diego Miguel de Peralta, 1737. En 4.º; pergamino.
- 2.927. COMAYAGUA. Decretos Sinodales. Sinodo Diocesano de Comayagua. Celebrado los días 15, 16 y 17 de Agosto de 1890 en la S. Iglesia Catedral, siendo Pontífice Máximo León XIII, convocado y presidido por el Excmo. y Rvmo. s. doctor don Manuel Francisco Velez, Obispo de Comayagua. Tipografía de *Comayagua*, Avenida del Puente, 1890. En 4.º; piel fina negra, filetes y cortes dorados.

Impresión **rara**. Consta de 96 páginas, una hoja de índice y seis hojas en gran folio, que contienen edictos diocesanos para la República de Honduras en la América Central. Se trata de la vida social del Clero, de los privilegios á los indigenas y otras cosas interesantes.

- 2.928. CORDOBA. Constituciones Synodales del Obispado de Cordoba, hechas y ordenadas por su Señoria Ilustrisima el Señor Obispo Don Francisco de Alarcon, en la Synodo que se celebró en su palacio episcopal en el mes de Junio de 1662. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1667. En folio; pergamino.

Ejemplar con unas adiciones manuscritas al final.

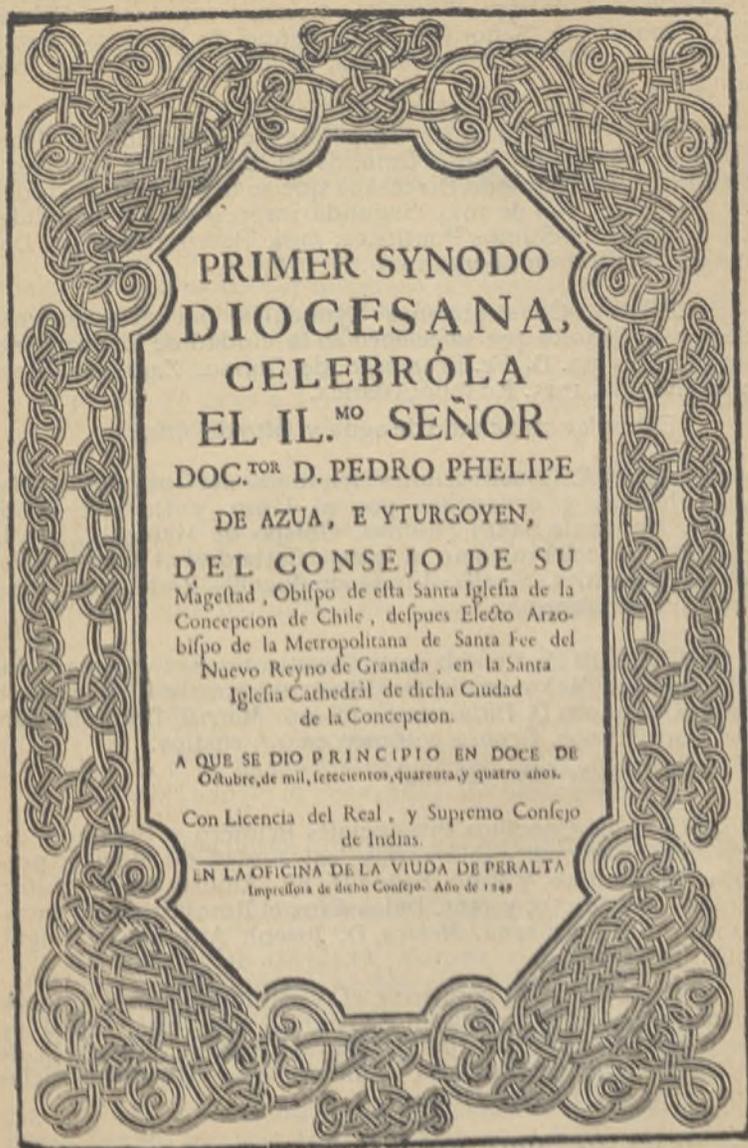
- 2.929. CUBA. Sinodo Diocesana que de orden de S. M. celebros el Ilustrisimo Señor Doctor Don Juan Garcia de Palacios, Obispo de Cuba en Junio de 1684. Reimpreso por orden del Ilustrisimo Señor Doctor D. Juan José Diaz de Espada y Landa, segundo Obispo de la Habana. *Habana*, Imprenta del Gobierno y Capitanía General por S. M., 1844. En 4.º; piel.

- 2.930. CHILE (SANTIAGO DE). Primer Synodo Diocesana, celebróla el Ilmo. Señor Doctor D. Pedro Phelipe de Azua e Iturgoyen, Obispo de esta Santa Iglesia de la Concepcion de Chile, despues electo Arzobispo de Santa Fee del Nuevo Reyno de Granada. (*Madrid*), Viuda de Peralta, 1749. En folio; piel nueva, lomo dorado.

Hermoso ejemplar de estas Sinodales de Chile, en que se trata de las costumbres, modo de vivir y fiestas de los naturales de Chile y otras partes de la América del Sur.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 2.931. GRANADA. Constituciones Sinodales del Arzobispado de Granada, hechas por el Ilmo. y Revmo. Señor Don Pedro Guer-



PRIMER SYNODO
DIOCESANA,
CELEBRÓLA
EL IL.^{MO} SEÑOR
DOC.^{TOR} D. PEDRO PHELIPE
DE AZUA, E YTURGOYEN,
DEL CONSEJO DE SU
Magestad, Obispo de esta Santa Iglesia de la
Concepcion de Chile, despues Electo Arzo-
bispo de la Metropolitana de Santa Fee del
Nuevo Reyno de Granada, en la Santa
Iglesia Cathedral de dicha Ciudad
de la Concepcion.

A QUE SE DIO PRINCIPIO EN DOCE DE
Oktubre, de mil, setecientos, quarenta, y quatro años.

Con Licencia del Real, y Supremo Consejo
de Indias.

EN LA OFICINA DE LA VIUDA DE PERALTA
Impressora de dicho Consejo. Año de 1749

tero, arzobispo de Granada, en el santo Sinodo que celebro á 14 de Octubre de 1572. Segunda edicion, á expensas del Excelentísimo e Ilmo. Señor Don Juan Manuel de Moscoso y Peralta, arzobispo de Granada. *Madrid*, Sancha, 1805. En 4.º; piel antigua.

- 2.932. JAEN. Constituciones Sinodales del Obispado de Jaen, hechas y ordenadas por el Ilmo. Sr. D. Baltasar de Moscoso y Sandoval, en la Synodo Diocesana que se celebró en la ciudad de Jaen en el año de 1624. Segunda impresión. Van añadidas las bulas de los Sumos Pontífices. *Jaen*, Pedro Joseph de Doblas, 1787. En folio; pergamino.

- 2.933. LERIDA. Constituciones Synodales, hechas y ordenadas en la Synodo que se celebró en la ciudad de Lerida por el Ilmo. y Revmo. D. Fr. Francisco de Olasso. *Zaragoza*, Francisco Revilla, 1715. En folio; rústica.

Ejemplar manchado de agua y falto del final.

- 2.934. MALAGA. Constituciones Synodales del Obispado de Malaga, hechas y ordenadas por el Ilmo. y Revmo. Señor D. Fr. Alonso de Santo Thomas, Obispo de Malaga....., en la Synodo que celebró en su S. Iglesia Cathedral el día 21 de Noviembre de 1671. *Sevilla*, Viuda de Nicolás Rodriguez, 1674. En folio; pergamino.

- 2.935. MALLORCA. Synodaliun Constitutionum Episcopatus, sive Diocesis Maioricensis. Per Illustrissimum et Reverendissimum Dominum D. Didacum Escolano. *Matriti*, Dominici Garcia Morras, 1660. Grueso volumen en 4.º; rústica.

Ejemplar falto del final.

- 2.936. MEXICO. Concilios Provinciales Primero y Segundo, celebrados en la muy noble y muy leal ciudad de Mexico, presidiendo el Ilmo. y Rmo. Señor D. Fr. Alonso de Montufar, en los años de 1555 y 1565. Dálos á luz el Ilmo. Sr. D. Francisco Antonio Lorenzana. *Mexico*, D. Joseph Antonio de Hoyal, 1769. En folio.

En la página 35 comienza: «Constituciones de el Arzobispado y provincia de la muy insigne y muy leal ciudad de Tenuxtitlan, Mexico de la Nueva España»; y después de terminadas, en el mismo volumen, se encuentran Noticias para la serie de los Obispos.

- 2.937. OSMA. Constituciones synodales del Obispado de Osma, hechas y ordenadas por el Revmo. Señor D. Sebastian Perez, en la Synodo que celebro en la Cathedral desde el 3 de Julio de 1584 hasta el 15 de dicho mes y año. Impreso en la villa del

Burgo por Diego Fernandez de Cordova, 1585. En 4.º; media piel.

Impresión **rarisima**. Ejemplar excelente.

2.938. OVIEDO. Constituciones Synodales del Obispado de Oviedo, hechas en esta ciudad por el Ilmo. Señor D. Agustin Gonzalez Pisador, Prelado domestico de su Santidad, conde de Noreña. *Salamanca*, Andrés Garcia Rico, 1786. En folio; piel antigua.

2.939. PALENCIA. Constituciones Synodales del Obispado de Palencia, ordenadas por mandado del Ilmo. Revmo. Sr. Don Luis Cabeza de Vaca, conde de Pernia. *Palencia*, Diego Fernandez de Cordova, 1548. En folio; piel abecerrada nueva.

Primer libro impreso en Palencia. Portada en negro y rojo, dentro de orla. Impresión en letra gótica, á dos columnas, con numerosas iniciales grabadas.

2.940. — Constituciones Synodales del Obispado de Palencia, compiladas, hechas y ordenadas conforme al Santo Concilio de Trento, por el Ilmo. y Revmo. Señor Don Alvaro de Mendoza, Obispo de Palencia, Conde de Pernia, en la Synodo que hizo y celebró en la dicha ciudad de Palencia el año de 1582. *Burgos*, Philippe de Junta, 1585. En folio; pergamino.

2.941. — Constituciones Synodales del Obispado de Palencia, copiladas, hechas y ordenadas conforme al Concilio de Trento, por el Ilmo. y Revmo. Señor Don Fray Joseph Gonzalez, Obispo de Palencia, Conde de Pernia, en la Synodo que hizo y celebró en la dicha ciudad de Palencia en el año de 1624. *Valladolid*, Juan Laso de la Peña, 1624. En folio; piel.

PERU. Concilium Limense, Celebratum año 1583. *Madrili*, 1591.

(Véase el núm. 677 de este Catálogo.)

2.942. SANTIAGO DE GALICIA. Constituciones Synodales del Arzobispado de Santiago, hechas por el Ilmo. Señor D. Cayetano Gil Taboada, arzobispo de Santiago, en la Synodo que celebró en los dias 1, 2 y 3 del mes de Junio del año de 1746. *Santiago*, Buena Ventura Aguayo, 1747. En 4.º; piel antigua.

2.943. SEGOVIA. Constituciones Synodales del Obispado de Segovia, hechas por Don Andres de Cabrera y Bobadilla, Obispo de Segovia. *Barcelona*, Hubert Gotard, 1587. En folio; pergamino, cortes pintados.

Portada y algunas hojas manchadas.

- 2.044. SEVILLA. Constituciones del arzobispado y provincia de Sevilla. (*Al fin*): A loor y seruicio de dios, mando el reverēdissimo | señor don Diego deça arçobispo desta sancta | yglesia de *Seuilla*. imprimir estas cōstitucio | nes sinodales. las quales fueron acaba | das y imprimidas por Jacobo cron | berger aleman al postrer dia de | Febrero año de la incarnaciō d | nro señor Jesu christo de | mill y quinientos | y doze años. En folio: cuero superior oscuro, hierros en frío, cortes dorados y cincelados.

Libro **rarisimo**, acaso ejemplar único, pues no se encuentra descrito en ninguna Bibliografía.

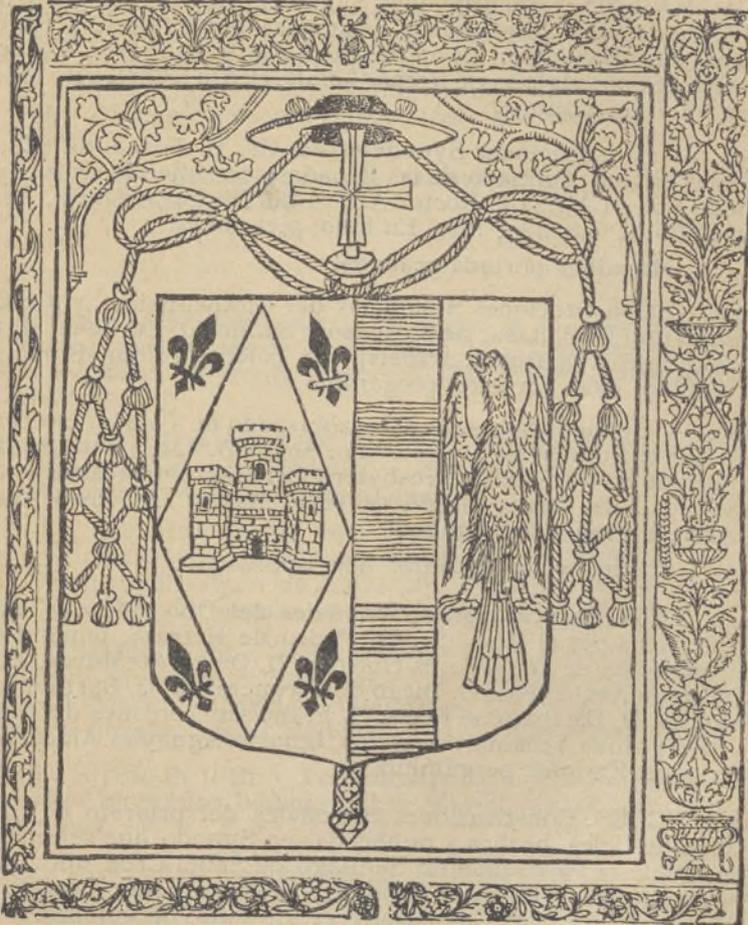
Cuatro hojas prs. s. n., xlvj numeradas y una de colofón. Portada *que consla de gran escudo heráldico, circuido de orla (cuyo facsimil, bastante reducido, puede verse), y debajo: Constituciones del arçobispa | do y prouincia de Seuilla. — Tabla de lo que en este libro se contiene. — Sermo habitus per reuerendissimum dominum. D. Didacum deza Archiepmhispaen. in prima sessiōe cōcilii prouincialis per eundem hispali celebrati. — Fol. I: Prólogo. — Fol. II, a la vuelta, un grabado en madera que representa un Calvario. — Que los curas enseñen a sus p̄ochianos las cosas de nra sancta fe catolica..... — Texto. Fol. XXIII: Aprobacion y cōfirmacion delas cōstituciones del cardenal don diego hurtado de mendoça; que termina: E yo diego de macias clerigo dela diocesi de salaman | ca notario publico por la auctoridad apostolica y | secretario del dicho reuerendissimo señor ar | çobispo fui presente al dicho concilio | prouincial y por mandado de | su señoria reuerendissi | ma ley y publique | las dichas con | stitucio | nes. — Fol. XXIII vuelto: Sermo habitus per eunden Reuerendissimū dominū archiem̄p̄ ī ultima sessiōe prefati concilii prouincialis. — Fol. XXV: Arāzel de los derechos q̄ se hā de lleuar delos pleytos ciuiles. — Fol. XXXVII: Siguenſe las constituciones del cardenal don Diego hurtado de mendoça d buena memoria arçobispo que fue de la sancta yglesia de Seuilla aprobadas y confirmadas enel dicho concilio prouincial. que pone ordē enel dezir de las missas y pena a quien lo traspasare; que llegan hasta el folio XLVI, en que termina el texto. Después, la hoja de colofón.*

TOLEDO. Constituciones del Arzobispado de Toledo. *Salamanca*, 1498.

(Véase el número 168 de este Catálogo.)

- 2.045. — Constituciones Synodales del Arzobispado de Toledo, compiladas y añadidas por el muy Ilustre Señor D. Gomez Tello Giron. *Toledo*, Juan de Ayala, 1568. En folio; pergamino.

Letra gótica; magnífica portada grabada. Hermoso ejem-



Constituciones del arcobispado
y provincia de Sevilla.

Núm. 2.944.

plar de estas Sinodales, que son de las más importantes de cuantas se han hecho del Arzobispado de Toledo.

- 2.946. TOLEDO. Constituciones Synodales del Arzobispado de Toledo, hechas, copiladas y ordenadas por el Ilmo. y Reverendísimo Señor Don Bernardo de Rojas y Sandoval, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma. *Toledo*, Pedro Rodriguez, 1601. En folio; pergamino.
- 2.947. — Constituciones Synodales del Sr. D. Fernando, Cardenal Infante, Primado de las Españas, presidiendo en la Synodo por su Alteza el Doctor Alvaro de Villegas. *Madrid*, Bernardino de Guzman, 1622. En folio; piel nueva.
Magnífica portada grabada.
- 2.948. — Constituciones Synodales del Eminentísimo y Reverendísimo D. Baltasar de Moscoso y Sandoval, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, arzobispo de Toledo. *Toledo*, Francisco Calvo, 1660. En folio; pergamino.
- 2.949. — Synodo Diocesana del arzobispado de Toledo, celebrada por el Eminentísimo y Revmo. Señor D. Luis Manuel, del titulo de Santa Sabina, Presbytero Cardenal Portocarrero, en la ciudad de Toledo el año de 1682. *Madrid*, Atanasio Abad (1682). En folio; pergamino.
Ejemplar con la última hoja reforzada.
- 2.950. TUID. Constituciones Synodales del Obispado de Tuid, ordenadas por el Ilmo. Sr. D. Pedro de Herrera, teniendose presente las de los Señores Obispos: D. Diego de Muros, Don Diego de Avellaneda, D. Diego de Torquemada, D. Bartholome Molino, D. Bartholome Plaza, D. Francisco Terrones del Caño y D. Fr. Juan Villamar. *Santiago*, Ignacio Aguayo i Aldemunde, 1761. En folio; pergamino.
- 2.951. UCLES. Constituciones Synodales del priorato de Santiago de Ucles, hechas y publicadas en Synodo que se celebró en la Iglesia Parroquial de Santiago de Santa Cruz, año 1741, por el Ilmo. y Rvdmo. Señor D. Diego Sanchez Carralero. *Murcia*, Felipe Diaz Cayuelas, 1742. En folio; pergamino.
- 2.952. VALENCIA. Constituciones Synodales del Arzobispado de Valencia, hechas por el Ilmo. Excmo. Señor D. Fr. Pedro de Urbina, Arzobispo de Valencia, en la Sinodo que celebró en dicha ciudad en 22 de Abril de 1657. *Valencia*, Bernardo Nogués, 1657. En folio; pergamino.
- 2.953. ZARAGOZA. Constituciones Synodales del Arzobispado de Zaragoza, hechas por el Ilmo. y Excmo. Señor Don Fray Juan Cebrian, Arzobispo de Zaragoza, en su villa de Valderro-

bles á 30 de Abril del año 1656. *Zaragoza*, Diego Dormer, 1656. En folio; pergamino.

- 2.954. ZARAGOZA. Constituciones Synodales del Arzobispado de Zaragoza, hechas y ordenadas por el Excmo. Señor Don Antonio Ybañez de la Riva Herrera, arzobispo de Zaragoza y virrey y Capitan General de Aragon, en la Synodo que celebró en su Santa Iglesia Metropolitana el día 20 de Octubre del año 1697. *Zaragoza*, Pasqual Bueno, 1698. En folio; cartón, cortes rojos.

En la portada, grabada, retrato del arzobispo, y debajo, sus armas y el título.

- 2.955. SINTASIS latina arreglada segun la de Lhomond y otros autores para el uso de los alumnos del Colegio de San Cristobal. *Habana*, Imprenta Fraternal, 1832. En 8.º; cartoné, cortes amarillos.
- 2.956. SMITHII ANGLI (D. Josephi). Bibliotheca smithiana seu Catalogus librorum. *Venetis*, J. Baptistae Pasqualt, 1755. En 4.º mayor; piel antigua, lomo dorado.

Biblioteca de las más numerosas de las reunidas por particulares en la primera mitad del siglo XVIII. Se mencionan en ella libros de todas las naciones y en todas las lenguas. Se encuentran bastantes españoles.

- 2.957. SOANE (Ionh). Architec to the Bank of England.... Sketches in architecture containing Plans and elevations of Cottages Villas and other useful buildings, with charecteristic scenery. *London*, Taylor Holborn, 1793. En gran folio; cartón.
- 2.958. SOBRON (Félix). Los idiomas de la América Latina. estudios biográfico-bibliográficos. *Madrid*, Victor Saiz, 1860. En 8.º; piel.
- 2.959. — Plantas medicinales de la República del Uruguay y noticias sobre los indigenas. *Madrid*, Julián Peña, 1874. En folio; piel nueva.
- 2.960. SOLA. Informe al Rey..... Felipe IV..... del Estado de Filipinas..... [*México*, 1659?]. En folio; tafilete rojo antiguo, anchas bandas exteriores doradas.

Espléndido ejemplar de esta excepcional obra, en la que compiten á porfía la rareza y la importancia.—Procede, por el excelente exlibris que contiene en la guarda superior, de la Biblioteca de D. Francisco Josef de Ovando y Solís, Marqués de Ovando....., Capitán general de Filipinas

en 1753.—La encuadernación es muy notable y de una conservación absolutamente irreprochable.

Descripción: Hojas: 27 + Breve resumen de lo contenido en este informe, 3 hojas s. n.—Ultimo folio en blanco.

El P. Magino Sola fué comisionado por el Cabildo, Justicia y Regimiento de la ciudad de Manila para representarlos en México, Madrid y Roma. El informe que con este motivo dirige á Felipe IV es una obra verdaderamente magna.

Folio 1.º v., dice: «..... desde el año 1632 que pasé a ellas (las Filipinas), y auer venido á esta Corte el año 1651, a negocios de mi Religiõ, de donde volui á ellas el año 1653, y despues el año 1654, auer passado a la ciudad de Macan.....»

- 2.961. SOLANO (Francisco Ignacio). Nova Instrucção Musical ou Theorica Pratica da Musica Rythmica. *Lisboa*, Miguel Marnescal de Costa, 1764. En 4.º; piel antigua.
- 2.962. — Novo tratado de Musica Metrica e rythmica. *Lisboa*, Regia officina Typografica, 1779. En 4.º; piel antigua.
- 2.963. SOLER (P. Fr. Antonio). Llave de la modulacion y antiguedades de la musica. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1762. En 4.º; pergamino.
- 2.964. SOLER (Fr. Leandro). Cartagena de España ilustrada. *Murcia*, Francisco Benedito, 1777-78; 2 volúmenes en 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 2.965. SOLERIO (Barnaba). De Conscribendis epistolis, deque variandi ratione ex variis authoribus Libellus. *Valentiae*, Petrum Patricium Mey, 1617. En 8.º; piel nueva.

Libro **raro**, que contiene curiosos datos para la Historia de la enseñanza, á principios del siglo XVII. En la hoja 67 comienza: El órden que se guarda en las escuelas de Morella, para que los estudiantes empleen bien el tiempo, aprovechandose en devocion, urbanidad y doctrina.

- 2.966. SOLINO (Iul.). De las cosas maravillosas del mundo. *Sevilla*, Alonso Escribano, 1573. En 4.º; pergamino.
- 2.967. SOLIS (D. Antonio), Cronista mayor de Indias. Historia de la Conquista de Mexico, Poblacion y progresos de la America Septentrional, conocida con el nombre de Nueva España. *Barcelona*, Joseph Llopi, 1691. En folio; pergamino.

Edición dedicada á D. Guillén de Rocaberti, conde de Peralada, cuyas armas se hallan grabadas al aguafuerte por Gazán, en la primera hoja.

- 2.968. — Historia de la Conquista de Mexico....., dedicada á Don Joseph de Solis....., conde de Montellano, Adelantado de la

- Provincia de Yucatan. *Madrid*, Antonio Gonzalez de Reyes, 1704. En folio; piel antigua.
- 2.969. SOLIS (D. Antonio). Historia de la Conquista de Mexico....., dedicada á Don Andres Gonzalez de Barcia. *Madrid*, Bernardo Peralta, 1732. En folio; pergamino.
- En esta edición es interesante la dedicatoria al famoso historiador y erudito González Barcia.
- 2.970 — Historia de la Conquista de Mexico. *Sevilla*, 1735. En folio; pergamino.
- Esta edición es reimpresión de la anterior de Madrid, y tiene una curiosa portada dentro de orla.
- 2.971. — Historia de la Conquista de Mexico....., dedicada á Fernando VI, por mano del Señor Marques de la Ensenada. *Madrid*, Juan de Zuñiga, 1748. En folio mayor; piel antigua.
- Ejemplar en gran papel. Edición verdaderamente regia, en que la impresión honra al tipógrafo Zúñiga.
- 2.972. — La misma obra y edición. En folio; pergamino.
- Ejemplar en papel ordinario.
- 2.973. — Historia de la Conquista de Mexico. *Madrid*, Joseph Garcia Lanza, 1758; 3 volúmenes en 8.º; piel antigua, cortes pintados.
- Primera edición en 8.º, en la que se halla una vida del autor, que ocupa 12 páginas en los preliminares.
- 2.974. — Historia de la Conquista de Mexico. *Madrid*, Juan de San Martin, 1763. En 4.º; piel antigua, cortes dorados.
- 2.975. — Historia de la Conquista de Mexico, ilustrada con láminas finas. *Barcelona*, Thomas Piferrer, 1771. 2 tomos en 8.º; pergamino.
- Contiene esta edición un mapa y varias estampas plegadas.
- 2.976. — Historia de la Conquista de Mexico. *Madrid*, Blas Roman, 1776. En 4.º; pergamino.
- 2.977. — Historia de la Conquista de Mexico. *Madrid*, D. Antonio Sancha, 1783-84. 2 volúmenes en 4.º mayor; piel antigua.
- Esta es la edición mejor impresa é ilustrada de todas las publicadas de la obra de Solís. Contiene retratos, mapas, cabeceras, finales y estampas sueltas.
- 2.978. — Historia de la Conquista de Mexico. *Madrid*, D. Antonio Fernandez, 1790. En 4.º; piel.

- 2.979. SOLIS (D. Antonio). Historia de la Conquista de Mexico. *Madrid*, Cano, 1798-99. 5 volúmenes en 16.º; piel antigua.
Excelente edición microscópica, impresa con tipos elzevirianos, que resulta altamente simpática.
- 2.980. — Varias poesias sagradas y profanas. *Madrid*, Antonio Roman, 1692. En 4.º mayor; piel antigua.
- 2.981. SOLIS OVANDO (Don Francisco de). Memorial que dió á la magestad de Don Felipe quarto el grande. *Madrid*, Joseph Fernandez de Buendia, 1664. En 4.º; pergamino.
- 2.982. SOLORZANO (Bartolome Salvador de). Libro de Caja y Manual de cuentas de Mercaderes, y otras personas. *Madrid*, Pedro Madrigal, 1590. En 4.º; pergamino.
Primera obra en la materia publicada en España. Es un excelente tratado de Teneduría de Libros, dada la época en que fué escrito. (Pérez Pastor, núm. 346.) El sabio doctor Thebussen dedicó á este libro un artículo encomiástico, y aunque los loores para Solórzano son muchos, no llegan aún á tanto como se merece este excelente libro. (Véase Primera Racion de Articulos, páginas 48 y siguientes.)
(Véase el facsímil de la portada.)
- 3.983. SOMOZA DE MONSORIU (Lic. D. Francisco). Estorvos i remedios de la Riqueza de Galicia. Discurso político legal. *Santiago*, Ignacio Aguayo, 1775. En 8.º; piel antigua, lomo dorado.
- 2.984. SORAPAN DE RIEROS (Juan). Medicina Española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua. *Madrid*, Martin Fernandez Zambrano, 1616. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.
- 2.985. SORIANO (Doctor Geronimo). Methodo y órden de curar las enfermedades de los niños. *Zaragoza*, Domingo Gascon, 1690. En 8.º; pergamino.
- 2.986. SORIANO (Don Juan Antonio). Ecos perdidos. *Habana*, Oficina del «Faro Industrial», 1845. 4 tomos en 8.º; holandesa.
En el tomo I se halla el retrato del autor. Los volúmenes I y II son composiciones poéticas, y el III y IV están en prosa.
- 2.987. SORIANO FUERTES (Mariano). Musica Arabe-Española, y conexion de la Musica con la Astronomia, Medicina y Arquitectura. *Barcelona*, D. Juan Oliveres, 1853. En 8.º; piel nueva.
Ejemplar con dedicatoria del autor á D. B. Saldoni.
- 2.988. — Historia de la Musica Española desde la venida de los

LIBRO DE CAXA
y Manual de cuentas de Merca-
deres, y otras personas, con
la declaracion dellos.

*Compuesto por Bartolome Salvador de Solorzano,
natural de Medina de Rioseco.*

DIRIGIDO AL REY DON
Felipe nuestro señor.



EN MADRID,
En casa de Pedro Madrigal.

M. D. X C.

Núm. 2982.

fenicios hasta el año de 1850. *Madrid-Barcelona*, 1855-59. 4 tomos en 4.º; holandesa.

Obra agotada hace años. Este ejemplar está dedicado por el autor, y contiene su excelente retrato.

- 2.989. SORIANO FUERTES (Mariano). Memoria sobre las Sociedades corales en España. *Barcelona*, D. Narciso Ramírez y Rialp, 1865. En 4.º; piel nueva.
- 2.990. SORREGUIETA (D. Thomas de). Semana hispano-bascongada, la única de la Europa y la más antigua del orbe. *Pamplona*, Viuda é hijo de Longas, 1804. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.
- 2.991. — Triunfo de la semana hispano-bascongada y del Bascuence. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1805. En 8.º; piel.
- 2.992. SOSA (Fr. Francisco de), Obispo de Canarias. Tratados. *Salamanca*, Antonio Vazquez, 1623. En 4.º; cartón.
- 2.993. — Obligaciones conque quedan los religiosos obispos. *Madrid*, Imprenta Real (1631). En 8.º; pergamino.
- 2.994. SOSSA (Juan Bautista). Sossia perseguida....., en que se trata del honor paterno y amor filial. *Madrid*, Diego Flamenco, 1621. En 4.º; piel nueva.
- 2.995. SOTA (Fr. Francisco). Chronica de los Principes de Asturias y Cantabria. *Madrid*, Juan Garcia Infanzon, 1681. En folio; pergamino.
- 2.996. SOTO (Fray Andres de). Vida de S. Alberto, Cardenal del título de Santa Cruz, obispo de Lieja, escrita por Egidio de Lieja, con adiciones y notas. *Bruselas*, Roger Velpio y Huberto Antonio, 1613. En 8.º; pergamino.

Libro dedicado á la Serma. Infanta D.ª Isabel Clara Eugenia, Señora de los Estados de Flandes, con el traslado del santo cuerpo de Reims á Bruselas.

- 2.997. SOTO (Dominici). In Causa pauperum deliberatio. *Salamanca*, 1545. En 4.º; piel antigua.
- 2.998. — In Epistolam Divi Pauli ad Romanos comentarii. *Salmanticae*, Andrea de Portonarii, 1551. En folio; pergamino.
- 2.999. — Super octo libros Physicorum Aristotelis Commentaria, item Questiones. *Salmanticae*, Andreas Portonariis, 1552. 2 partes en un volumen en folio; rústica.

Obra célebre en la historia de las ciencias, por la importancia del autor. Contiene algunos grabados de Física y Matemáticas.

- 3.000. SOTO (Juan de). Libro del conocimiento, curacion y preservacion de la enfermedad del garrotillo. *Granada*, Juan Muñoz, 1616. En 4.º; pergamino.

Primera obra especial acerca del garrotillo, hoy ditteria. Este **raro** libro, contiene ideas extremadamente originales acerca de la enfermedad llamada garrotillo. Hablando de este autor, dice el Dr. Morejón que la obra presenta consideraciones prácticas muy juiciosas, y describe con exactitud y veracidad la inflamación carbunculosa de la garganta, que se propuso estudiar, cosa que logró como ningún otro en su época.

- 3.001. — Margaritas preciosas de la Iglesia. La Virgen y Martir, la llamada Pelagia Monge. La Serenísima Reyna de Escocia. *Alcala*, Andres Sanchez de Espeleta, 1617. En 4.º; pergamino.

- 3.002. SOTOMAYOR (Juan de). Relacion de la Vida del V. P. Juan de Maldonado. (*Lima*, 1692.) En folio; piel fina negra.

Además de noticias biográficas, contiene referencias de varios hechos del P. Maldonado en el Perú.

- 3.003. SOTOS (Andrés de). Arte para aprender con facilidad y sin maestro á templar y tañer rasgado la Guitarra de cinco ordenes ó cuerdas y tambien la de quatro ó seis ordenes llamadas Guitarra Española, Bandurria y Vandola, y tambien el Tiple. (*Madrid*), 1764. 63 páginas en 8.º; piel abecerrada superior.

Contiene muchos grabados en madera y cifras musicales, que demuestran la verdadera manera de tocar la guitarra.

- 3.004. SOUCHU DE RENNEFORT (Monsieur). Histoire des Indes Orientales. *Leide*, Frederick Haring, 1688. En 8.º; pergamino.

- 3.005. SPINOSA (Petro). Tractatus proportionum. (*Salamanca*). Impressus anno 1545. 8 hojas á 2 columnas en folio, gótico; cartón.

Impreso **raro** que trata de cuestiones físicas y matemáticas. El titulo se encuentra dentro de una curiosa orla muy bien grabada, á la cabeza de la cual se ve el retrato del emperador Carlos V.

- 3.006. SPRAT (Tho). The History of the Royal Society of London for the Improving of Natural Knowledge. *London*, 1667. En 4.º; piel antigua.

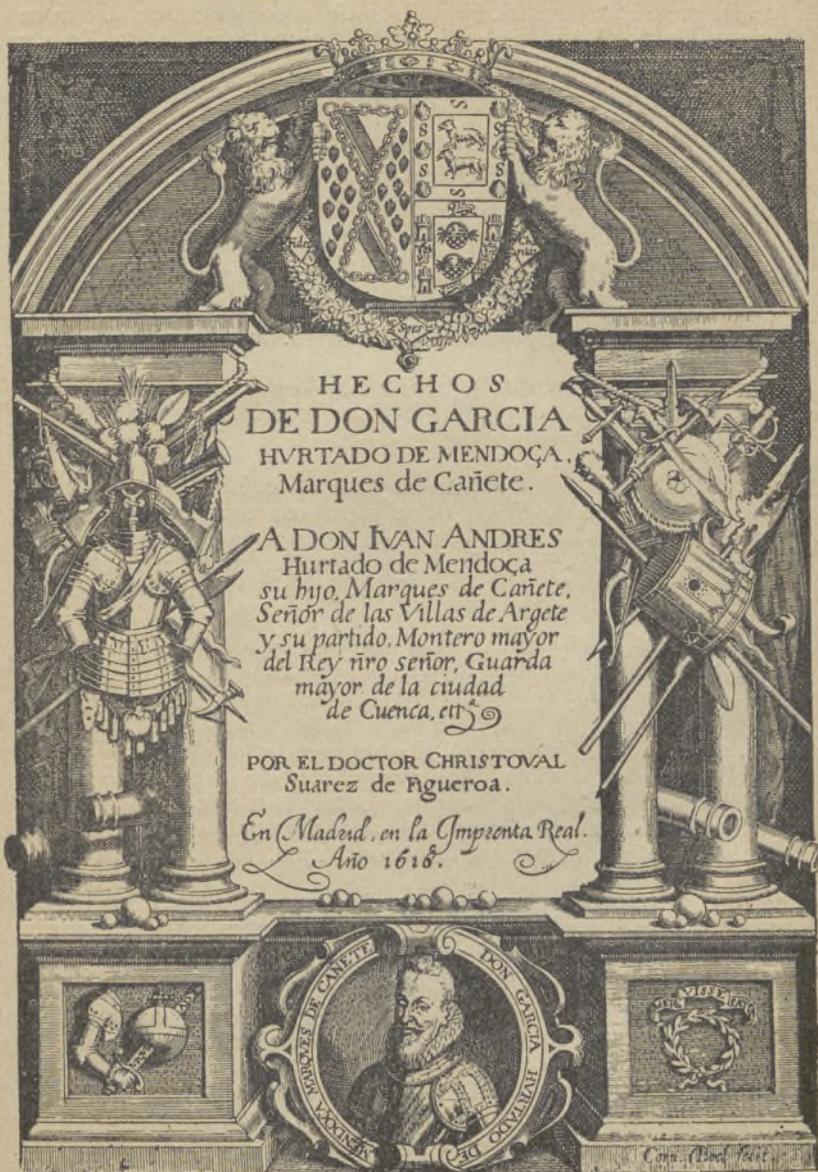
- 3.007. SQUIER (E. G.). Apuntamientos sobre Centro-América, particularmente sobre los Estados de Honduras y San Salvador, traducidos del inglés por un hondureño. *Paris*, Gustavo Gratiot, 1856. En 4.º; piel con dorados.

- 3.008. STREINNIO (Richardo), Barone Schuvarzenavio aucthore. *Gentium et Familiarum Romanorum flemmata*. Paris, Henricus Stephanus, 1559. En folio; pergamino antiguo, con dorados.
En el mismo volumen, y delante, se halla: FASTI et Triumpho Roma Romulo Rege usque ad Carolum V. Onuphrio Panvinio Veronensi F. Augustiniano Aucthore. *Venetis*, Jacobi Stradae Mantuani, 1557.
- 3.009. STROZZA (Titus Vespasianus). *Oratio ad Innocentium VIII*. S. l. n. a. (*Romae*, 1486.) En 4.º, gótico, 4 hojas; piel.
Incunable de carácter político. (Copinger, núm. 5.663.)
- 3.010. SUAREZ (Alonso). Recopilacion de los mas famosos autores griegos y latinos que trataron de la excelencia y generacion de los caballos. *Toledo*, Miguel Ferrer, 1564. En folio; piel antigua, cortes rojos.
Esta obra es una de las más fundamentales en toda colección de hípica. Muy buen ejemplar. (Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 302.)
- 3.011. SUAREZ DE ALARCON (D. Antonio), Relaciones Genealogicas de la casa de los Marqueses de Trocifal, Condes de Torres-vedras. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1656. En folio; piel antigua; armas.
- 3.012. — Comentarios de los hechos del Señor Alarcon (Fernando de), *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1665. En folio; pergamino.
- 3.013. SUAREZ DE FIGUEROA (Doctor Christoval). Hechos de Don Garcia Hurtado de Mendoza, Marques de Cañete. *Madrid*, Imprenta Real, 1616. En 4.º; pergamino.

A este libro de Suárez de Figueroa, el título que más le cuadra es: Hechos y grandes sucesos en los tiempos del Marqués de Cañete. Efectivamente, poco se ocupa de don García, y sí trata con gran extensión (folio 238 y siguientes) de los viajes del Adelantado Alvaro de Mendaña, la jornada que hizo á las Islas de Salomón, llevando á D. Lorenzo Barreto, su cuñado, acompañado de su mujer, doña Isabel, y por Capitán y Piloto Mayor á Pedro Fernández de QUIROS. Cuenta muy minuciosamente las peripecias y acaecimientos de las expediciones por mar y tierra, encuentros con Francisco DRAKE, hasta el descubrimiento y toma de posesión de la Australia, yendo desde allí, con miles de trabajos y adversidades, á Filipinas.

El autor tuvo presente las Relaciones que le entregó el mismo Fernández de Quirós, por lo que, bajo este punto de vista, y también para conocer hechos del marino Francisco Drake, es este libro una de las fuentes más verdaderas que deben consultarse.

(Véase el facsimil de la portada.)



- 3.014. SUAREZ DE FIGUEROA (Doctor Christoval). Templo de N. gran Patriarca S. Francisco de la provincia de los doce apóstoles del Peru. Panegirico historico. *Lima*, 1675. En 4.º; pergamino.
 Contiene varias láminas. (Medina, Imprenta en Lima, núm. 496.)
- 3.015. SUAREZ DE MENDOZA Y FIGUEROA (D. Enrique). Eustorgio y Clorilena. Historia Moscovica. *Zaragoza*, Juan de Ibar, 1665. En 4.º; piel antigua.
- 3.016. SUBIDA del monte Sion, nuevamente renovada. *Sevilla*, Juan Cromberger, 1538. En 4.º; pergamino.
 Letra gótica, grabados en el texto.
- 3.017. SUEYRO (Emanuel), Señor de Voorde. Anales de Flandes. *Amberes*, Pedro y Juan Beleros, 1624. En folio; piel antigua.
- 3.018. SUMARIO de los capitulos y constituciones que la Clerencia, Universidad de Ecija, tiene y guarda para el Regimen y gobierno de sus Iglesias, Procesiones, Fiestas y Aniversarios, que la dicha Universidad celebra y los lugares y asientos que en ella cada uno ha de tener. *Ecija*, Juan Malpartida, 1642. 12 hojas en 4.º; cartón.
 Impresión de Écija, **rara**. Al final dice que fué impresa á pedimento de la dicha Universidad y del Licenciado Antonio de Ribera.
- 3.019. SURIA (D. Francisco). Instruccion y modo muy facil é inteligible para coger y conservar el Rey de las Aves de cántico, llamado el Ruiseñor, con sus comidas mas propias, y otras varias circunstancias muy del caso para su duracion en las Jaulas. *Madrid*, Imprenta de Aznar, 1796. En 8.º; piel nueva.
- 3.020 — Tratado en el qual se explica un modo muy facil para coger y conservar los Ruiseñores. Segunda impresion. *Madrid*, Aznar, 1800. En 16.º; piel nueva.
 En esta edición va añadido el modo de criar los de nido, y también una instrucción del método de criar los canarios, enfermedades que padecen y remedio para curarlas.
- 3.021. SYRIA (Pedro de). Arte de la verdadera navegacion. *Valencia*, Juan Chrisostomo Garriz, 1602. En 4.º; pergamino.

T

3.022. TABACO. Arandilla (Juan de). A publica ofensa, publica satisfacion. Respuesta á la carta critica de los Tabacosos, publicada por el Censor en el Discurso Num. 119. *Madrid*, 1786. En 8.º; piel nueva.

3.023. — Ayo (Doctor Cristobal). Tratado de las excelencias y virtudes del Tabaco, por el doctor Cristobal Ayo + Parecer sobre el ahorro de las fuentes. *Salamanca*, 1645. Las dos obras en un volumen en 4.º; pergamino.

La portada del primer tratado está hecha á mano. Este libro es uno de los más raros de cuantos se han escrito acerca del tabaco.

3.024. — Brunon (D. Aparicio). Epistola satisfactoria á el señor doctor D. Gonzalo de Aguilar y Eslava..... sobre la mixtura del musgo con el tabaco. S. l. n. a. (hacia 1650). En 4.º; piel nueva.

Curioso libro en que se trata del tabaco; pero el ejemplar tiene algunas polillas en las márgenes, que en nada afectan al texto.

3.025. — Fernandez de Madrid (Doctor D. José). Memoria sobre el comercio, cultivo y elaboracion del Tabaco de esta siempre fiel Isla de Cuba. *Habana*, Oficina Fraternal, 1822. En 8.º; piel fina.

3.026. TACAMAZA (Pedro). Relacion fiel que ha traido la tartana del Patron Bartolome Gasso de Genova. *Barcelona*, 1639. En 4.º; piel fina roja.

Contiene las jornadas de tres galeras y un bergantín de turcos en los mares de Levante. Al fin, viñeta que representa la embarcación.

3.027. TACITO (Cayo Cornelio). Tacito español ilustrado, con aforismos, por Dón Baltasar Alamos de Barrientos. Dirigido á D. Francisco Gomez de Sandoval y Rojas, Duque de Lerma. *Madrid*, Luis Sanchez, 1614. En folio; pergamino.

3.028. — Las Obras....., traducidas en Castellano por Emanuel Sueyro. Dirigidas al Principe Alberto, Archiduque de Austria. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1614. En 4.º; pergamino.

3.029. — Obras. *Duay*, Marcos Wyon, 1629. En 4.º; piel antigua.

Contiene curiosa portada grabada.

- 3.030. TAFALLA NEGRETE (D. Joseph). Ramillete poetico de las discretas flores del amenisimo delicado númen de..... *Zaragoza*, Manuel Roman, 1706. En 4.º; pergamino.
- 3.031. TAMAYO (P. Joseph de). El Mostrador de la vida humana por el curso de las edades. *Madrid*, Juan Garcia Infanzon, 1679. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.
- 3.032. TAMAYO SALAZAR (Juan de). San Epitacio, apostol y Pastor de Tui. Obispo y martir de Ambracia, hoy Plasencia. Su vida y martirio. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1646. En 4.º; pergamino.
- 3.033. — Triunfos de las armas Catolicas por intercesion de Maria S. N. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1648. 2 tomos en 4.º; pergamino.
- 3.034. TAMAYO DE VARGAS (D. Tomas). Historia general de España del P. Mariana, defendida. *Toledo*, Diego Rodriguez, 1616. En 4.º; piel antigua, cortes rojos.
- 3.035. — Garcilaso de la Vega, Principe de los Poetas castellanos. *Madrid*, Luis Sanchez, 1622. En 16.º; piel abecerrada.
- 3.036. — Flavio Lucio Dextro, caballero español de Barcelona, defendido. *Madrid*, Pedro Taso, 1624. En 4.º; piel nueva.
- 3.037. TAPIA (Bachiller). Vergel de musica spiritual speculativa y practica. *Burgo de Osma*, Diego Fernandez de Cordoba, 1570. En 4.º; cuero superior negro, cortes dorados.
- Libro de música muy raro. La impresión de Burgo de Osma es en papel mediano y deja algo que desear, mas resulta libro y ejemplar muy curioso. (Salvá, núm. 2.545.)
- 3.038. TAPIA Y RIVERA (D. Alejandro). Biblioteca histórica de Puerto-Rico, que contiene varios documentos de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII. *Puerto Rico*, Imprenta de Marquez, 1854. En 4.º; holandesa.
- 3.039. TAPIA ROBLES (Lic. Don Juan Antonio de). Ilustracion del Renombre de Grande. *Madrid*, Francisco Martinez, 1638. En 4.º; pergamino.
- 3.040. TAPIA ZENTENO (D. Carlos de). Arte novissima de lengua Mexicana. *Mexico*, Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, 1753. En 4.º; pergamino.
- 3.041. TARAPHA (Francisco). Crónica de España. *Barcelona*, Claude Bornat, 1562. En 8.º; pergamino.
- 3.042. TARAZONA (Micer Pere Hieroni). Institucions dels furs, y privilegis del Regne de Valencia, Eo summarie reportori de aquells. *Valencia*, Pedro de Guete, 1580. En 4.º; pergamino.

- 3.043. TASSA y Moderacion de los precios de Mercaderias y todos generos comerciabiles....., por los Señores Justicia y Regimiento de la ciudad de Valladolid. *Valladolid*, Felipe Francisco Marquez, 1681. En folio; pergamino.
- 3.044. TASSO (Torcuato). *La Gierusalemme Liberata*. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1669. En 8.º; pergamino.

Esta edición castellana de la Jerusalén Libertada es la más estimada de todas las publicadas en España.

(Véase el facsimil de la portada.)

L A
GIERVSALEMME
LIBERATA,
DE
T O R Q V A T O
TASSO.

T R A D U C I D A P O R
Don Antonio Sarmiento de Mendoza,
Cauallero de la Orden de Calatrava,
Mayordomo del Serenísimo señor don Iuan
de Austria.



Con Privilegio en Madrid

Por Diego Diaz de la Carrera Año de 1669.

- 3.045. TASSO (Torcuato). *La Gierusalemme Liberata*. Genova, 1590. En folio; pergamino.

Ejemplar defectuoso y falto de hojas.

- 3.046. — Godoffredo, overo Gierusalemme Liberata, Poema heroico. *Vinegia*, Heredi di Francesco d'Franceschi, 1600. En 4.º: piel antigua, bandas y lomo dorado.

- 3.047. — *The Jerusalem Delivered, with a life of the author*, by J. H. Wiffen. *New York*, 1850. En 8.º; tela.

- 3.048. — *La Jerusalem Libertada*, puesta en verso castellano por el Marques de la Pezuela. *Madrid*, Aguado, 1855. 2 volúmenes en folio; cuero fino, lomo, bandas y cortes dorados.

- 3.049. TARGA (D. Carlos). Reflexiones sobre los contratos marítimos, sacadas del derecho civil y canonico del Consulado del Mar, por Don Juan Manuel Giron. *Madrid*, Francisco Xavier García, 1753. En 4.º; pergamino.

- 3.050. TARSIA (Don Pablo Antonio de). Tumultos de la ciudad y reino de Napoles en el año de 1647. *Leon de Francia*, 1670. En 4.º; pergamino.

- 3.051. TE Y SAGAU (D. Jayme de la). Cantatas humanas á solo. *Lisboa Occidental*, Imprenta de la Musica (hacia 1740). En folio oblongo; cartón.

Son 2 hojas prels. y 196 páginas. Desde la 157 al fin se halla la poesía de las Cantatas en lengua castellana.

- 3.052. — Cantatas humanas á solo. Libro de la voz. *Lisboa Occidental*, Imprenta de la Musica (hacia 1740.) En folio oblongo; cartón.

Son 2 hojas prels. y 215 páginas.

- 3.053. TEATRO. Coleccion de cuatro tragedias en Ingles. *London*, 1735. Un volumen en 8.º, piel antigua, que contiene las siguientes: **Philips** (Mr.): *The Distrest Mother*. A Tragedy.—**Rowe** (N.): *Tamerlane*. A Tregedy.—**Banks** (John): *Virtue Betray'd, or anna Bullen*. A Tragedy.—**Lillo** (Mr.): *The London Merchant or the History of George Barnwell*.

- 3.054. TEATRO ITALIANO ANTICO. *Londra*, 1786. 8 tomos en 8.º; cartón antiguo, lomo dorado, cortes rojos.

Contiene: Tomo I: *La Sofonisba*. Tragedia di Gio. Giorgio Trissino.—*La Rosmunda*. Tragedia di Giovanni Rucellai.—*La Calandria*, Commedia di Bernardo Divizio da Bibbiena.—*La Cassaria*. Commedia di Lodovico Ariosto.

Tomo II: *L' Oreste*. Tragedia di Giovanni Rucellai.—*L'antigone*. Tragedia di Luigi Alamanni.—*I Suppositi*. Commedia di M. Lodovico Ariosto.

Tomo III: *La Tullia*. Tragedia di Niccolo Martelli.—*La Clizia*. Commedia di Niccolo Machjvelli.—*La Mandragola*. Commedia del suddetto.

317. Tomo IV: *La Canace*. Tragedia di M. Sperone Speroni degli Alvarotti.—*Orbecche*, Tragedia di M. Gio. Battista Giraldi Cintio.—*La Flora*. Commedia di Luigi Alamanni, con gl'Intermedj di Andrea Lori.

Tomo V: *Arrenopia*. Tragedia di M. Gio. Battista Giraldi Cintio.—*Il Marescalco*. Commedia di M. Pietro Aretino.—*La Cortigiana*. Commedia del medesimo.

Tomo VI: *Giocasta*. Tragedia di M. Lodovico Dolce, tratta dell'Edizione di Venegia por i Figliuoli d'Aldo del 1549, in ottavo.—*Marianna*. Tragedia dello stesso, tratta dall'Edizione di Vinegia pel Giolito 1565, in ottavo.—*Lo Ipocrito*. Commedia di Messer Pietro Aretino, tratta dall'Edizione di Venegia per Marcolini del 1542, in ottavo.

Tomo VII: *Edippo*. Tragedia di Giovanni Andrea dell'Anguillara, tratta dall'Edizione di Padova pel Pasquato del 1565, in quarto.—*La Talanta*. Commedia di Messer Pietro Aretino, tratta dall'Edizione di Parigi del 1588, in ottavo, senza nome di Stampatore.—*La Dafne*, d'Ottavio Rinuccini, tratta dall'Edizione di Firenze pel Marescotti del 1600, in quarto.

Tomo VIII: *Acripanda*. Tragedia di Antonio Decio da Horte, tratta dall'Edizione originale di Firenze per Sermartelli del 1592, in quarto.—*Angelica in Ebuda*. Tragedia (per Musica) di Gabriello Chiabrera, tratta dalla rarissima Edizione di Firenze pel Pignoni del 1615, in ottavo.—*Il Filosofo*. Commedia di M. Pietro Aretino, tratta dall'Edizione similmente rarissima di Vinegia pel Giolito del 1549, in ottavo.

Al frente de cada Comedia se halla una excelente estampa que representa la escena culminante. Buen ejemplar.

- 3.055. TEATRO moral de la vida humana, en cien emblemas, con el Enchiridon de Epicteto y la Tabla de Cebes. *Amberes*, Henrico y Cornelio Verdussem, 1701. En folio; piel antigua, filetes cortes rojos.

Contiene infinidad de láminas y una de doble tamaño que representa la Torre de Babel.

- 3.056. TEBANO (Parrasio). Arcadia pictórica en sueño, alegoría ó poema prosáico sobre la teórica y práctica de la pintura. *Madrid*, Don Antonio de Sancha, 1789. En 4.º; piel antigua.

- 3.057. TEJERA (Emiliano). Los restos de Colón en Santo Domingo. *Santo Domingo*, García Hermanos, 1878. 70 páginas en 4.º; piel nueva.

Contiene algunos grabados y una gran hoja plegada.

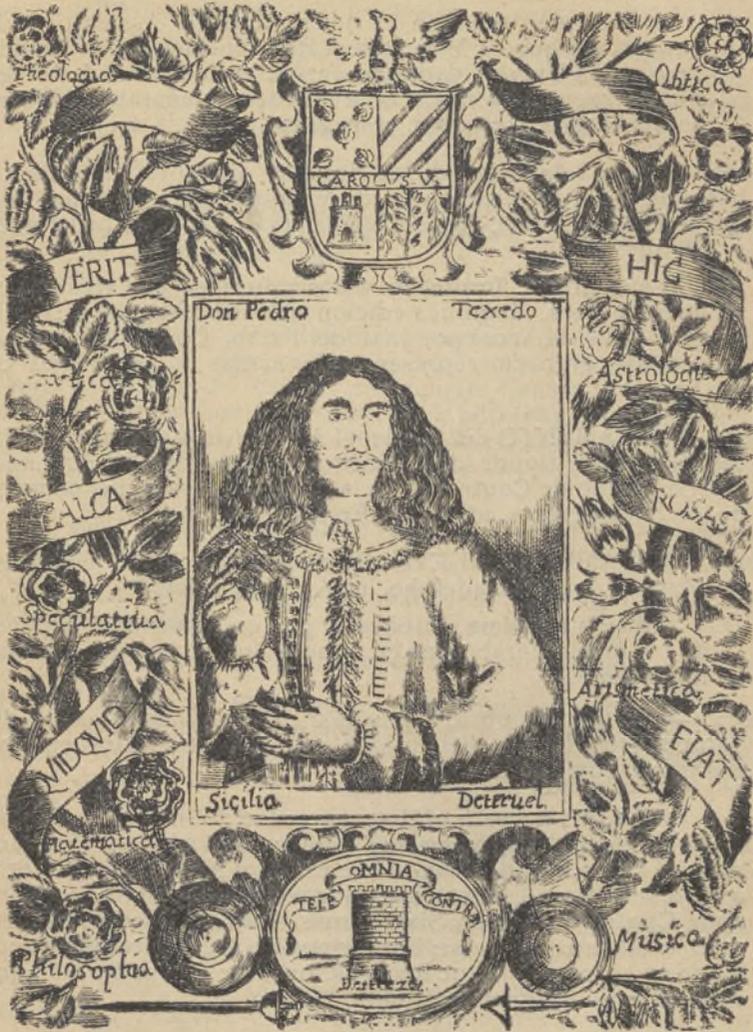
- 3.058. TELLEZ (Fr. Gabriel, Tirso de Molina). Deleytar aprovechando. *Madrid*, Juan Garcia Infanzon, 1677 (al fin 1635). En 4.º; pergamino.

Esta edición es la primera, y de ella quedarían algunos ejemplares, á los que se cambió la portada con la fecha que se indica de 1677.

- 3.059. — Deleytar aprovechando. *Madrid*, Antonio Marin, 1765. 2 tomos en 4.º; pergamino.

- 3.060. TEMPIO (II) alla divina S. Donna Giovanna d'Aragona. *Venetia*, Francesco Rocca, 1565. En 8.º; pergamino.
Es un Cancionero á D.ª Juana de Aragón, en diversas lenguas, por los mejores poetas de la época, entre los que se encuentran algunos castellanos.
- 3.061. TEMPRADO (Licenciado Arias). Apuntamientos para el gobierno de las plazas de Oran y Mazarquivir. (Hacia 1640.) 46 hojas en 4.º; piel nueva.
- 3.062. TERCENIO. Las seis comedias, traducidas por Pedro Simon Abril. *Zaragoza*, Juan Soler, 1577. En 8.º; pergamino.
- 3.063. TERESA DE JESUS (Santa). Las Obras. *Amberes*, Empresa Plantiniana, 1649-61. 4 volúmenes en 4.º; vitela antigua con dorados.
- 3.064. TERTULIANO (Quinto Septimio Florente). Apologia. *Madrid*, Pablo de Val, 1657. En folio; pergamino.
Ejemplar en gran papel, con un buen retrato frente á la portada.
- 3.065. — La misma obra y edición. En 4.º; pergamino.
Ejemplar en papel ordinario.
- 3.066. TEXADA (Gaspar de). Suma de Arithmetica practica y de todas mercaderias con la órden de contadores. *Valladolid*, Francisco Fernandez de Cordova, 1546. En 4.º; piel nueva, cortes rojos.
Aritmética que alcanzó en su tiempo gran popularidad por lo clara y concisa que es. Impresión en letra gótica que contiene muchos grabados en el texto. (Picatoste, Biblioteca Científica, núm. 781.)
- 3.067. TEXEDO SICILIA DE TERUEL (D. Pedro). Escuela de Principiantes y promptuario de Questiones en la philosophia de la verdadera destreza de las armas. *Napoles*, Juan Francisco Paz, 1678. En 4.º; cuero superior color café, interior de piel fina negra con lujosa ornamentación, adornos y cortes dorados. (V. Arias.)

Es uno de los libros españoles de esgrima más importante y curioso. A la vuelta de la portada contiene un espléndido **retrato** del marqués de los Vélez, y en la última página de los preliminares se halla el **retrato del autor**, circuido de orla grabada, cuyo facsimil damos aquí; conteniendo también en el texto hermosos grabados en cobre, á toda página, en que se representan las diversas posiciones de ataque y defensa, segun las varias escuelas, teniendo los esgrimidores los trajes y armas de la época.



Núm. 3.067.

- 3.068. TERUEL. Ordinaciones de la comunidad de Teruel y villa de Mosqueruela, hechas por Don Baltasar de Funes y Villalpando. *Zaragoza*, Pascual Bueno, 1685. En folio; pergamino.

Al final del volumen se halla: Acto del Assiento de la Agregacion que su Magestad el Rey Nuestro Señor mandó hazer á las Universidades de Teruel y Comunidad de Teruel, Albarrazin y su tierra, á los fueros generales del Reyno de Aragon. Año 1598. 26 páginas.

- 3.069. — Suma de fueros de las ciudades de Santa Maria de Albarrazin y Teruel y de la villa de Mosqueruela y de otras villas convezinas. *Valencia*, Jorge Costilla, 1531. En folio; piel abecejada nueva.

Letra gótica. Impresión á dos columnas, con tres caracteres de letra. Magnífica edición que fué dedicada á D. Miguel Peris de Arnal por Juan del Parto. Contiene hermosa portada grabada representando armas y personajes de Aragón.

- 3.070. TESTAMENTO del Cardenal Ludovisio. (Al fin): Con licencia del Sr. Conde de Chinchon, virrey del Perú. *Lima*, por Geronimo de Contreras, en la Plaza, debajo de los portales de los Sombrereros, año 1633. En folio; piel nueva.

- 3.071. TESTAMENTO NUEVO (El) de Nuestro Señor Jesuchristo. *Venecia*, Juan Philadelpho, 1556. En 8.º; piel.

Edición **rarisima**, publicada por un reformista español de los más renombrados en aquella época. Las dos últimas hojas MSS.

- 3.072. — La misma obra. (*¿Londres?*) En casa de Ricardo del Campo, 1596. En 8.º; piel antigua, con armas doradas en ambas tapas, cortes pintados.

- 3.073. THE LIFE & Death of that renowned John Fisher Bishop of Rechester: Comprising the highest and hidden Transactions of Church and State, in the reing of King Henry the 8th. with divers Morall, Historicall and Politicall Animadversions upon Cardinall Wolsey, Sir Thomas Moor, & Martin Luther, with a full relation of Qu: Katharines Divorce. Carefully selected from severall ancient Records, by Tho: Baily, D. D. *London*, 1655. En 8.º; piel antigua.

- 3.074. THEGLIATUS (Stephanus). Sermo contra Turcorum persecutionem. S. l., 1481. En 4.º, gótico; 6 hojas, piel roja.

Incunable de interés histórico. (Hain, núm. 15.461.)

- 3.075. — Oratio habita in die Omnium sanctorum coram sanctissimo D. N. domino Alexandro divina providentia papa VI

in primá missa & capella eius Pontificatus; 1486. En 4.º; 8 hojas, piel oscura.

(Hain-Copinger, núm. 15.459.)

3.076. THEGLIATUS (Stephanus). Oratio pro die Pentecostes habita. (*Termina*): Acta Rome in die Penthecostes tertio Nonas Junias coram Innocent VIII. Pontificatus eiusdem. Anno tertio (hacia 1487). En 4.º, gótico, 6 hojas; piel leonada.

(Hain, núm. 15.456.)

3.077. THIENIS (Gaietanus de), Vincentinus. Recollectae super VIII libb. phisicorum Aristotelis. *Venetiis*, Bonetum Locatellum, 1496. En folio; tela roja.

(Hain, núm. 15.498.)

3.078. THOME ex capitaneis de celleonibus ordinis predicato theologie eximii professoris Comendatorii monasterii beate Marie de pietate dei ordinis cisterciense Cenacen. diocf. oratoris cristianissimum francorum regis ad Sixtum IIII pon. max. in die oim sanctorum hibita in capella sacrispalaci anno dni M CCCC LXXXIII. S. l. n. a. (*España*, hacia 1484). En 4.º, gótico, 6 hojas; piel.

Incunable en que se hace referencia á la Orden del Cister, **rarisimo**.

3.079. TIALETTI (Odardo). Grabados al aguafuerte. En 4.º oblongo; media piel.

Colección de 38 estampas en muy buen estado.

3.080. TICKNOR (M. G.). Historia de la Literatura española, traducida al castellano, con adiciones y notas criticas por don Pascual Gayangos y D. Enrique de Vedia. *Madrid*, La Publicidad, á cargo de M. Rivadeneyra, 1851-57. 4 tomos en 4.º; piel nueva, lomo dorado.

Esta es la más completa historia de la Literatura española que se ha publicado. Las notas de los Sres. Gayangos y Vedia la avaloran en extremo. En este ejemplar se han intercalado varios facsímiles, que representan retratos, portadas, etc., de que se hace referencia en la obra.

3.081. — Catalogue of the Spanish Library and of the portuguese books....., together with the collection of spanish and portuguese literature in the general library by James Lyman Whitney. *Boston*, Order of the Trustees, 1879. En 4.º mayor; media piel, puntas de cuero.

3.082. TILLET (Jean du). Recueil des Rois de France. Leurs couronne et maison. *Paris*, Jacques du Puys, 1586. En folio; pergamino.

Contiene muchos grabados que representan los retratos de los reyes, escudos de armas, medallones, etc.

- 3.083. THOMAS (St.), Archiepisc. Cartuariens Martyr. Ejus vita et processus super libertate ecclesiastica. *Parisiis*, Johannem Philippi, 1495. En 4.^o; pergamino.

Incunable de París, de extraordinaria **rareza**. (Hain-Copinger, núm. 15.510.)

- 3.084. — Vita et processus. *Salamanca*, Joanis Geyser de Silgenstat, 1506. En 4.^o; piel antigua sobre madera, broches. Encuadernación mudéjar de época, muy curiosa.

En la portada, armas del cardenal Jiménez de Cisneros, que fué quien cuidó de la edición. Es una de las obras más **raras** de cuantas se han impreso acerca de Santo Thomé de Cantorbery, en Inglaterra. Magnífico ejemplar.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 3.085. TIPOGRAFIA (La). Periódico mensual. *Madrid*, Gregorio Estrada, Enero de 1866 á Diciembre de 1869. En folio; tela.

Periódico que honra mucho á la tipografía española. La mayoría de las páginas tienen orla distinta. Contiene las cartas de Gutenberg al Padre Fray Andrés del Orden de San Francisco, y también hay publicados trabajos acerca de los impresores del siglo XV, de los Aldos y otras cosas importantes relacionadas con la tipografía. (Hartzenbusch, Periódicos Madrileños, núm. 1.808.)

- 3.086. TIPOS Y COSTUMBRES (Colección de Artículos) de la Isla de Cuba, por los mejores autores de este género. Obra ilustrada por D. Vicente Patricio de Landaluze. *Habana*, Miguel de Villa (hacia 1879). En folio; cartón.

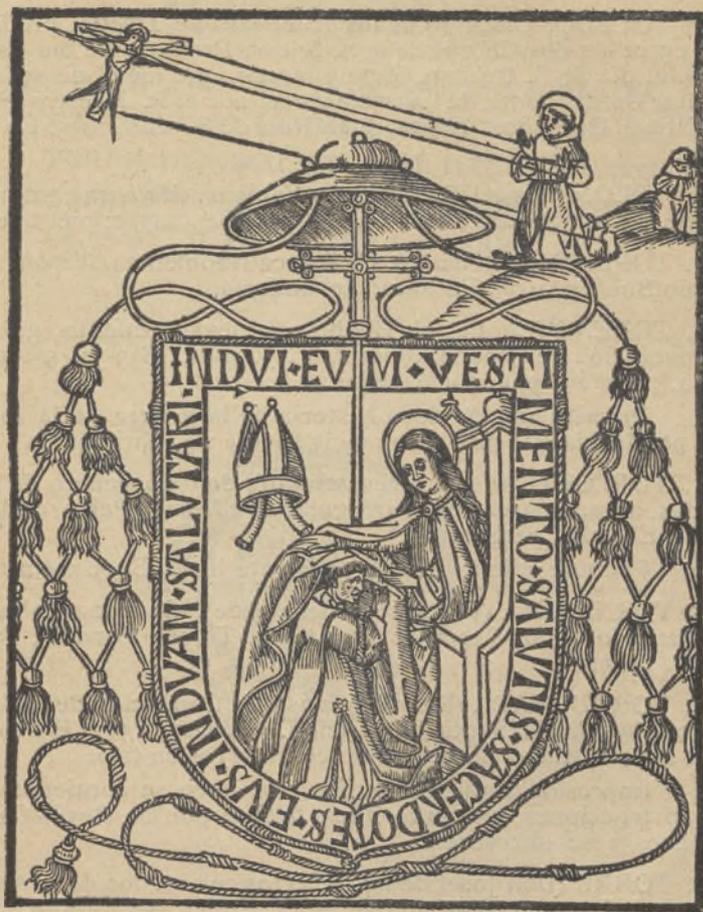
- 3.087. TOBAR VALDERRAMA (D. Diego). Instituciones políticas. *Madrid*, 1644. En 4.^o; pergamino.

Contiene curioso frontis grabado, en el que se ve un retrato en medallón.

- 3.088. TOCQUEVILLE (Alejandro de). De la Démocratie en Amérique. *Paris*, Charles Gosselin, 1836. 2 volúmenes en 4.^o; cuero superior morado; lomo, cortes y adornos en las tapas, dorados (**Koehler**).

- 3.089. — De la Democracia en América. *Madrid*, D. José Trujillo, 1854. En 4.^o; cartón.

- 3.090. TOLEDO. Album artístico de Toledo, escrito por D. Manuel de Assas, ilustrado con láminas ejecutadas por artistas distinguidos, y publicado por D. Doroteo Bachiller, *Madrid*, 1848. En gran folio; cartón.



Vita et processus sancti thome
cantuariensis martyris su-
per libertate ecclesiastica.

Núm. 3.084.

Excelente álbum, que contiene muchas litografías que representan lo más notable de la Imperial Ciudad de Toledo.

- 3.091. TOLEDO. Discurso de las grandezas de Toledo, predicado entre los dos Choros de la S. Iglesia Primada de las Españas, el día de S. Urbano, Papa y Martir, que fué el de su restauracion del poder de los sarracenos, por el P. Maestro Fray Cristoval Granados. *Toledo*, Juan Ruiz de Pereda, 1635. En 4.^o; piel.
- 3.092. TOLON (Miguel T.). Flores y Espinas. *Malanzas*, Imprenta de la «Aurora del Yumuri», 1857. En 8.^o mayor; piel nueva.
- 3.093. TOPPI (Dottor Nicolo). Biblioteca Napoletana. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1678. En folio; piel antigua.
- 3.094. TORENO (Conde de). Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. *Madrid*, T. Jordán, 1835-37. 5 tomos en 4.^o; piel antigua, cortes rojos.
- Primera edición de la Historia de la guerra de la Independencia que más resonancia tuvo á su aparición.
- 3.095. TORIXA (Juan de). Breve tratado de todo genero de Bovedas, asi regulares como irregulares. *Madrid*, Pablo de Val, 1661. En folio; pergamino.
- Primera edición de este excelente libro. Buen ejemplar.
- 3.096. TORNAMIRA (Francisco Vicente de). Chronographia y Repertorio de los Tiempos. *Pamplona*, Tomas Porrallis, 1585. En 4.^o; cartón.
- 3.097. TORQUEMADA (Fray Thomas de). Copilacion de las Instrucciones de la Santa Inquisicion. *Granada*, 1537. En folio; piel abecerrada, ornamentación con hierros en frío.
- Impresión muy lujosa. En este libro se contienen las Instrucciones del Santo Oficio hechas por los Reyes Católicos y sus sucesores.
- 3.098. TORRE (Don Josef de la). Aciertos celebrados de la Antigüedad. *Zaragoza*, Juan de Ibar, 1654. En 8.^o; pergamino.
- 3.099. TORRE (D. Miguel de la). Manifiesto que hace á los pueblos de Venezuela sobre la continuacion de la guerra. *Caracas*, Juan Gutierrez, 1821. En 4.^o; piel nueva.

Es uno de los primeros impresos hechos en Caracas. Consta de 34 páginas y una hoja sin numerar; contiene documentos suscritos por Bolívar, D. Pablo Morillo y otros personajes que figuraron en la guerra separatista de la América del Sur. Es impreso desconocido á Medina y demás bibliógrafos.

(Véase el facsímil, algo reducido, de la portada.)

MANIFIESTO

QUE HACE A LOS PUEBLOS DE VENEZUELA EL
MARISCAL DE CAMPO DON MIGUEL DE LA
TORRE, GENERAL EN JEFE DEL EJERCITO
EXPEDICIONARIO DE COSTA FIRME SOBRE
LA CONTINUACION DE LA GUERRA,



CARACAS:

Imprenta de D. Juan Gutierrez, año de 1821,

Núm. 3,099.

- 3.100. TORRE BARRIO Y LIMA (D. Lorenzo Phelipe). Arte ó Cartilla del Nuevo Beneficio de la Plata en todo género de Metales, frios y calientes. Impreso en Lima y Reimpreso en *Madrid*, por Juan de Zuñiga, 1743. En 4.º; piel nueva, lomo dorado.
- 3.101. TORRE Y OCON (D. Francisco de la). Economía general de la casa de Campo. Obra muy util de Agricultura. *Madrid*, Juan de Ariztia (1729). En 4.º mayor; pergamino.

De esta obra sólo se publicó esta primera parte, que contiene un curioso frontis grabado y un buen retrato del autor.

- 3.102. TORRECUSA (Marques de). Copia de la Carta que lo Excellentissim Señor Mariscal de la Motta ha escrit al Excellentissim Señor Marques de la Inojosa, Gene. del exercit del Rey de Castella, acerca de las inhumanitats que ha manat fer los Marquesos de Torracussa y de Mortara contra dels Catalans. *Barcelona*, Jaume Mathevat, 1642. 2 hojas en 4.º; rústica.
- 3.103. TORRENTE (D. Mariano). Geografía Universal Física, Política é Histórica. *Madrid*, Miguel de Burgos, 1827. 2 tomos en folio; piel antigua.

El volumen II dedica más de 400 páginas á la descripción y estado de ambas Américas.

- 3.104. — Historia de la Revolucion Hispano-Americana. *Madrid*, D. Leon Amarita, 1829-30. 3 volúmenes en 4.º; piel nueva, lomo dorado.

Ejemplar completo de láminas y mapas.

- 3.105. — Revista General de la Economía Política, dedicada al Excmo. Sr. Conde de Fernandina. *Habana*, Jordan, 1835. 3 tomos en 4.º; piel antigua.
- 3.106. — Bosquejo económico-político de la Isla de Cuba, dedicado al Excmo. Sr. D. Pedro de Egaña. *Madrid*, D. Manuel Pita, 1852, y *Habana*, Barcina, 1853. 2 tomos en un volumen en 4.º; piel nueva.

En el tomo I se halla un buen retrato de D. Mariano Torrente.

- 3.107. TORRES (Padre Juan de). Philosophia moral de principes para su buena crianza y gobierno. *Barcelona*, Sebastian de Cormellas, 1598. En folio; pergamino.
- 3.108. TORRES MARTINEZ BRAVO (Don Joseph). Reglas generales de acompañar, en organo, clavicordio y harpa. *Madrid*, Imprenta de la Música, 1736. En 4.º oblongo; pergamino.
- 3.109. TORRES NAHARRO (Bartolomé). Propaladia. *Anvers*,

Martin Nucio (hacia 1545). 3 partes, en un volumen en 16.º; cuero morado, ornamentos dorados.

Edición de **extraordinaria rareza**. «Torres Naharro publicó, bajo el título de *Propaladia*, una colección de sus obras líricas y dramáticas» (Barrera, Catálogo del teatro antiguo español, página 403. Salvá, nota del núm. 1.458).

(Véase el facsimil de la portada.)

Propaladia

De Bartolome de Torres Naharro/nueuamente corregida y enmendada.

Lo que en ella se contiene se vera en la pagina siguiente.



En Anuers en casa de Martin Nucio.

Núm. 3.109.

- 3.110. TORRES Y ORDEN (Fr. Ambrosio de). Palma ilustrada ó Breve descripcion de esta villa, *Sevilla*, Geronimo de Castilla, 1774. En 4.º; pergamino.
- 3.111. TORRES VILLARROEL (D. Diego de). El Gallo Español. Respuesta dada al conde de Meslay porque el Gallo canta á las doze de la noche en Portugal, y llevado á Francia, canta á las

- mismas doze, siendo asi que hay una hora de diferencia + Censura al conde de Maurepaz + Sacudimiento de Mentecatos, Respuesta de Torres al conde de Maurepaz. *Madrid*, Gabriel de Barrio, 1726. Las tres obras en un volumen en 8.º; pergamino.
- 3.112. TORRES VILLARROEL (D. Diego). Libros en que están reatados diferentes cuadernos fisicos, médicos, astrológicos, poéticos....., que años pasados dió al público. *Salamanca*, Antonio Villagordo, 1752. 14 tomos en 7 volúmenes en 8.º mayor; holandesa.
- 3.113. TORRUBIA (P. Fray Joseph). Disertacion historico-política, en que se trata de la extension de el Mahometismo en las Islas Filipinas. *Madrid*, Alonso Balvás, 1736. En 4.º; pergamino.
Primera edición de este libro, que es el más estimado del P. Torruba.
- 3.114. — Disertacion historico-política y en mucha parte geografica de las Islas Filipinas. *Madrid*, Agustín Gordejuela, 1753. En 8.º; piel fina negra, lomo y cortes dorados.
- 3.115. TOSCA (Doctor Thomas Vicente). Compendio Mathematico, en que se contienen todas las materias mas principales de las Ciencias que tratan de la cantidad. *Valencia*, Joseph García, 1757. 9 tomos en 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
Edición la más apreciada de este importante tratado completo de Matemáticas. Al principio de la obra se halla un buen retrato del autor.
- 3.116. TOTANES (Fray Sebastian de). Arte de la lengua Tagala y manual Tagalog para la administracion de los Santos Sacramentos. *Sampaloc*, 1745. En 4.º; holandesa.
Primera edición de la Gramática tagala que más se usó en Filipinas. (Medina, Imprenta en Manila, núm. 219.)
- 3.117. — Arte de la lengua Tagala y manual de Tagalog para la administracion de los Santos Sacramentos. *Sampaloc*, 1796. En 4.º; pergamino.
Segunda edición de esta obra, que es bastante rara. (Medina, Imprenta en Manila, núm. 340.)
- 3.118. TOVAR (Don Joseph Rodrigo). Historia del Principe Eugenio Francisco de Saboya. *Madrid*, Joachin Sanchez (hacia 1737). En 4.º; pergamino.
- 3.119. TRABESED Y PEREDO (Lic. Don Joseph). El Jardin de la Iglesia. Vida de Sta. Catalina de Suecia. *Vitoria*, Tomas de Robles y Navarro, 1776. En 4.º; pergamino.

- 3.120. TRAFALGAR (Combate de). Varios poemas en loor de los marinos que se hallaron allí. Un volumen en 4.^o; piel antigua, que contiene los siguientes:

I. Mor de Fuentes (D. J.); El Combate naval del 21 de Octubre. *Madrid*, por Cano, 1805; 23 páginas en 4.^o

II. Quintana (D. M. J.). Oda á los marinos españoles en el combate del 21 de Octubre. *Madrid*, Imprenta Real, 1805; 11 páginas en 4.^o

III. Celenio (Inarco), Moratin, la Sombra de Nelson. *Madrid*, Imprenta de Villalpando, 1805; 8 páginas en 4.^o

IV. Octavas á la Batalla naval del 21 de Octubre de 1805, á la vista de Cadiz, entre la escuadra inglesa y la combinada de Francia y España. (*Cádiz*). Imprenta de la Casa de Misericordia, 1805; 9 páginas en 4.^o

V. Galvez (Maria Rosa de). Oda en elogio de la Marina Española. *Madrid*, Imprenta de Repulles, 1806; 12 páginas en 4.^o

VI. Sanchez (Francisco). Composiciones poéticas sobre el combate naval del día 21 de Octubre de 1805. *Madrid*, Imprenta del Real arbitrio, 1806; 25 páginas en 4.^o

VII. Arriaza (D. J. B. de). Oda al combate del Cabo de Trafalgar en honor de los marinos españoles que se hallaron en él. *Madrid*, Imprenta Real, 1806; 15 páginas en 8.^o

VIII. Carnerero (D. Mariano de). Al combate naval del 21 de Octubre. *Madrid*, Imprenta de Repulles, 1806; 18 páginas en 8.^o

IX. Sanchez (D. Francisco). La viuda de un marino. Cantata con motivo del combate naval que en 21 de Octubre de 1805, sostuvo la escuadra combinada de España y Francia contra la Inglesa al mando del almirante Nelson, sobre el cabo de Trafalgar. Manuscrito inédito que consta de seis hojas en 4.^o

Esta colección, que viene á constituir un cancionero de Trafalgar, es á la vez las ediciones príncipes de poemas célebres en que se loan hechos de montañeses como Jado, Cagigal, Alsedo Bustamente y otros que se hallaron en tan célebre suceso.

- 3.121. TRAJES asiáticos, en cuarenta y cuatro estampas iluminadas según dibujos al natural, con una explicación para cada una. *Londres*, 1828. En 8.^o; media piel.

Excelente ejemplar de esta colección de trajes, que, por lo bien tomados que están los colores, dan una idea exacta de los tipos que representan.

- 3.122. — Colección general de los trajes: ESPAÑA. *Madrid*, 1779. En 8.^o; cartón.

Colección de 112 estampas que representan los trajes populares de España en aquella época. Este ejemplar está avalorado con la adición de tres estampas que representan los petimetres de la corte.

- 3.123. — Colección de trajes de España. Resúmen de 40 estampas, grabadas hacia 1830. En folio menor; rústica.

- 3.124. TRAJES. Historia de los trages que todas las naciones del mundo usan actualmente, por D. T. V. *Madrid*, Vega y Compañía, 1799-1804. 5 volúmenes en 8.º; cuero rojo.

Esta Colección está compuesta de 400 estampas, grabadas por Rodríguez, y en este ejemplar están perfectamente iluminadas de época.

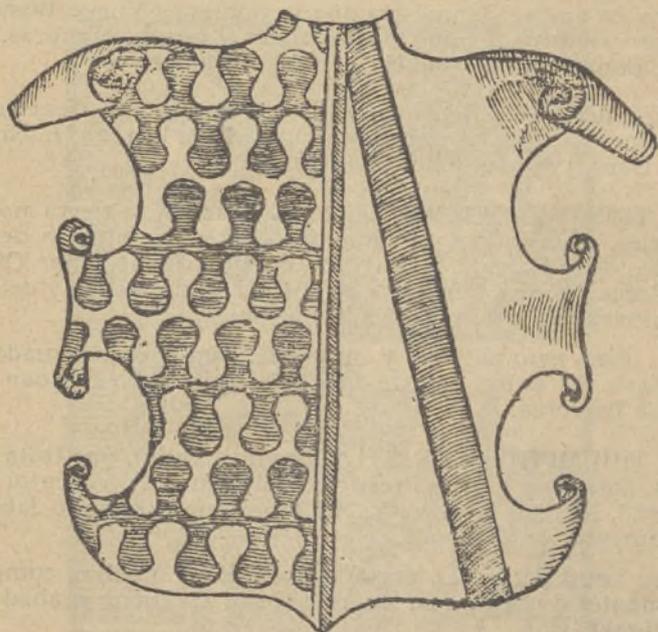
- 3.125. — Godoy (D. Francisco). Breve satisfacion á algunas ponderaciones contra los trages que sin mas fin que el ser acostumbrados usan las mujeres en España. *Sevilla*, Lucas Martin de Hermosilla, 1684. En 8.º; piel nueva.
- 3.126. TRAMULLAS Y FERRERA (Joseph). Prontuario y guía de artifices plateros. *Madrid*, Herederos de Francisco del Hierro, 1734. En 4.º; pergamino.
- 3.127. TRASLADO de un privilegio del Rey Don Juan el primero de Aragon, en favor de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria, madre de Dios, nuestra Señora. Es sacado de un libro impreso en Valencia por Diego de Gumiel, año de 1515. *Sevilla*, Alonso Rodriguez Gamarra, 1615. 4 hojas en 4.º; piel.
- 3.128. TRASMIERA (Inquisidor D. Diego Garcia de). Epitome de la Santa Vida y Relacion de la Gloriosa muerte del Venerable Pedro de Arbués, Inquisidor Apostolico de Aragon. *Madrid*, Diego Diaz de la Carrera, 1664. En 4.º; piel fina negra.
- 3.129. TRATADO DE RE MILITARI. (Autor Diego de Salazar.) Tratado de Cavalleria hecho á manera de dialogo que pasó entre los ilustrisimos señores Don Gonzalo Fernandez de Cordova, y el Rey D. Pedro Manrique de Lara..... *Alcala*, Miguel de Eguia, 1536. En folio; pergamino.

«El Tratado de Salazar es un verdadero jalón en la literatura militar de España». (Almirante, Bib. Militar, página, 774. Salvá, nota del núm. 2.669.)

(Véase el facsímil de la portada.)

- 3.130. TRATADO de amistad, limites y navegacion concluido entre el Rey Nuestro Señor y los Estados Unidos de America, firmado en San Lorenzo el Real á 27 de Octubre de 1795. *Madrid*, Imprenta Real, 1796. En 4.º mayor; piel nueva.
- 3.131. TRATADO de Paz, ajustado entre las coronas de España y de Inglaterra en Utrech. *Madrid*, Imprenta Real, 1713. En 4.º; pergamino.
- 3.132. TRATADO de Paz, ajustado entre los señores emperador, Imperio y Christianisimo Rey de Francia en el Palacio de Riswick en Olanda á 30 de Octubre de 1697. *Madrid*, Imprenta Real (1697). En 4.º; pergamino.

Tratado de Re Militari.



Tratado de Cauallería hecho a manera de dialogo q̄ passo entre los illustrissimos señores Don Gonzalo Fernandez de Cordona llamado Gran capitán Duq̄ de Sessa. rey Don Pedro Albariç de Lara duq̄ de Plasencia: y excellētes auisos y figuras de guerra muy prouechoso para caualleros/capitanes/y soldados/nueuamēte impresso cō licēcia/ y privilegio Real por tiempo de diez años.

Esta tassado a quatro reales.

Núm. 3.120.

- 3.133. TRATADO para componer las Controversias, Reprimir las presas y robos y ajustar la Paz entre las Coronas de España y la Gran Bretaña en America. *Madrid*, Francisco Nieto, 1670. En 4.º; piel fina negra, filetes exteriores.
- 3.134. TRENCO LOPEZ DE HARO (D. Bernardo). Discurso jurídico en que se demuestra que la nobleza y linage ilustre se conserva y propaga por los ilegítimos y por las hembras. *Madrid*, Benito Cano, 1789. En 4.º; cartón antiguo.
- 3.135. TRIANO DE PARADA (D. Josef). Exposición Genealógica y Cronológica de los caballeros curados de Luzena. *Ecija*, Benito Daza, 1783. En folio; piel antigua.
- 3.136. TRISAGIO CELESTIAL, comunicado á la tierra por los angeles. Escrito por el director del Real Seminario de San Carlos de la Havana. A devoción del ilustrísimo señor Obispo de Cuba. *Havana*, Imprenta de la Curia Eclesiástica y del Real Seminario. Año de 1782. En 8.º; piel nueva.

Son XVIII páginas y un grabado en cobre, firmado por Nava. El autor de este opúsculo se llamaba D. Juan García Barreras.

- 3.137. TRIUMPHUS CHRISTI (Libro intitulado), que trata de la vida, pasión y gloriosa resurrección de nuestro redentor. *Valladolid*, Nicolás Tierri, 1534. En folio; cuero antiguo labrado, ornamentación de época.

Letra gótica. La portada grabada en muchos compartimentos é impresa en negro y rojo. Contiene grabados en el texto.

- 3.138. TROCHE Y ZUÑIGA (D. Froilan). El Cazador Gallego, con escopeta y perro, á pié y á caballo. *Santiago*, V. e H. de Compañel, 1837. En 8.º; piel antigua, cortes amarillos.
- 3.139. TURMEDA (Fray Anselmo de). Doctrina provechosa. *Valencia*, Antonio Bordazar, 1719. En 8.º; piel valenciana.

Libro popular de máximas y consejos en verso que debió publicarse por primera vez á fines del siglo XV. Es libro pequeño, pero grande en doctrina, y de cuyo autor trae Salvá la siguiente referencia en el núm. 2.182: «En el *Registro de la Bib. Colomb.* encuentro descrita la siguiente obra: *Libro en catalan, es disputa del ase contra frare Enselm Turmeda sobre la natura el nobleza dels animals, ordenat per lo dit Enselm..... Impr. Barcelona año de 1509. Costó en Lérida 29 maravedis año de 1512.*»

(Véase el facsímil de la portada del ejemplar que se ofrece).

FRAY ANSELMO DE TURMEDA.



CON PRIVILEGIO.

En Valencia, en la Imprenta de Antonio Bordazar,
Año 1719.

*Vendese en casa Vicente Montes, Mercader de Libros,
junto al Real Colegio del Señor Patriarca.*

Núm. 3.139.

- 3.140. TRUCHADO (Francisco). Segunda parte del Honesto y agradable entretenimiento, compuesto por F. S. de Carvacho. Baeza, Juan Baptista de Montoya, 1581. En 8.º; pergamino.

Son una serie de novelas que no han sido conocidas de los eruditos, por ser libro **rarisimo**. Sólo se publicó de él esta segunda parte.

- 3.141. TURCHICE spurcitie et p̄ fidiæ Suggillatio & confutatio duobus Libellis lectu iucundissimis nec minus gratis conclusa. Quorum prior foedissimos mores & turpissima instituta eorum aperit & confutat, etc.; etc. (Paris, Marnes, hacia 1514). En 8.º; piel antigua.
- 3.142. TURRECREMATA (Joannes de). Quaestiones evangeliorum. (Comienza): (S) Acro et colēdissimo re | uerendissimorū



Acro et colēdissimo re
 uerendissimorū patrum
 Sancte Ro. eccle dñorū
 Cardinalio collegio suus
 humilis uitor. Joh: añs
 de Turre cremata. Epūs Sabineñ
 scē Ro. eccle Cardinalis sancti fizei
 vulgaritez nōinat? se ipm cuꝝ humi
 li recomendatione. Cogitanti michi
 qd s sudoribꝫ mei studij dignū apli
 nimis dñaciōibꝫ vris tāqꝫ mēoriale
 offeraz attento qꝫ omibꝫ hūmis nēi
 tꝫoris pōtificibꝫ varia dīcauerim
 opera scillez. Eugemo · Nicolao. Ca
 listo. Pio. et. Paulo nunc pñti occur
 rissꝫ michi illa honestissima prelato
 rum consuetudo qꝫ post eorū refecti
 onem maxime in pñdio habitā colla
 tiones siue disputationes de sacris li
 teris soliti sūt habere. Vidi emm a
 pud pluꝝ clarissimos p̄es cōsuetu
 dinē hāc obſuari Et de celeberrimo
 scō Augustino legitꝫ qꝫ in mēsa sua

patrum | Sacte Ro. ecclie dñorū | Cardinaliū collegio suus | ,
etcètera (*Acaba*): Expliciūt q̄stioñs euāgeliorū. S. l. n. a. Gótico,
202 hojas s. n. (*hojas 1 y 202 hojas en blanco*), á dos columnas,
40 líneas. En folio; cuero superior oscuro, ornamentación en
frio, guardas de piel fina, filetes y bandas doradas, cortes do-
rados y cincelados. (V. Arias.)

Impresión **hispánica**, absolutamente desconocida á los
bibliógrafos, ejecutada con los tipos de la edición española
de la Sacramental de Sánchez de Vercial que menciona
Haebler en su Bibliografía Ibérica, núm. 596.

(Véase Reichling, Repertorium Bibliographicum, nú-
mero 767.)

Nosotros la creemos impresión de Sevilla hacia 1478.

(Véase el facsímil del encabezamiento.)

- 3.143. TURRECREMATA (Joannes de). Expositio in psalmos.
(*Al fin*): Reuerendissimi cardinalis sancti Sixti Expositio |
breuis y vtilis sup psalterio finit feliciter. *Cesarau | guste*, año
dñi M cccc lxxxij. pri die Idus Nouēbris. En folio; cuero os-

nas laudes. Laudate eū in cymbalis bene sonātibus in
cymbalis iubilatiōis | eo q̄ corruptione carnis sanguisq̄
depulsa cōfirmati ad ymaginē saluatoris omni plenitudi
ne spei cōpleta fulgetis sicut sol in regno dei ⁊ q̄a ista in/
strumēta vult propheta spiritualiter intelligi: q̄a talia in
strumēta in celesti patria nō habēt locū sed ad designādū
magnitudinē diuine iocūditatis hic interponūnt conclu/
dens ait [omnis spiritus] sine angelicus sine humanus
llaudet dominum] Amen. Laus deo.

Reuerendissimi cardinalis sancti Sixti Expositio
breuis ⁊ vtilis sup psalterio finit feliciter. Cesaran
guste. año dñi M cccc lxxxij. pridie Idus Nouēbris.

Núm. 3.143.

cuero superior, hierros en frío, guardas de piel fina negra,
lujosa ornamentación interior. (V. Arias.)

Son 178 hojas no fols. Signaturas A-X, de 8 hojas, é Y,

de 10. Letra gótica de un tamaño, aunque las mayúsculas llevan dos dibujos diferentes; 36-37 líneas en cada plana; en el folio a ij: [B] Eatissimo patri y clementissimo dño | Pio secundo Pontifici maximo Johā | nes de Turrecremata, Sabinēsis Epis | copus Sancte Romane Ecclesie Car | dinalis, Sancti Sixti Vulgariter nun | cupatus post humilem recomēdatio | nem ad pedum oscula beatorum. Per | scrutanti michi studiose psalmorum librum.....

(Haebler, *Bib. Iber.* del siglo XV, núm. 651. Sánchez, *Bib. Zaragoza* del siglo XV, núm. 8.)

Este incunable de Zaragoza es uno de los volúmenes más valiosos de cuantos figuran en este Catálogo. Este ejemplar, uno de los dos únicos conocidos, es el mismo que, como perteneciente á un particular español, mencionó el Sr. Sánchez.

Resulta de una gran simpatía, porque la caja de la impresión es poco más de octavo y tiene unas amplias márgenes, sin duda para que fuesen iluminadas y pasase por obra hecha á mano.

(Véase el facsímil del final.)

- 3.144. TYGRINUS (Nicolaus). Oratio per obedientia praestanda, 1482. S. l. n. a. (*Argentina*, Andr. Fritag, 1482). En 4.º; gótico, 4 hojas, piel azul.

(Hain, núm. 15.751.)

- 3.145. — Oratio per obedientia praestanda, 1492. S. l. n. a. En 4.º; 6 páginas, piel.

(Hain, núm. 15.752.)

U

- 3.146. UBERTE VALAGUER (D. Anastasio Marcelino). La Obligacion prevenida en respuesta á dos folletos que declaraban lícito el permiso de las rámeras en el Castillo de Napoles. *Puzol*, Geronimo Fasulo, 1678. En 4.º; pergamino.

En este ejemplar se encuentra la *Noticia*, etc., y la *Respuesta*.

- 3.147. — La misma obra y edicion. En 4.º; piel.

Ejemplar sin la *Noticia* ni la *Respuesta*.

- 3.148. UBILLA Y MEDINA (D. Antonio). Sucession de el Rey D. Phelipe V en la Corona de España, diario de sus viajes desde Versailles á Madrid: el que executó para su feliz casamiento; jornada á Napoles, á Milan y á su exercito: successos de la

Campana y su buelta á Madrid. *Madrid*, Juan Garcia Infanzon, 1704. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

Contiene un frontis grabado y diez grandes láminas plegadas.

- 3.149. UBILLOS (Fray Juan Antonio). Christau doctriñ berri-ecarlea. *Tolosan*, Libruguille Francisco de Lama-rèn Echean, 1785. En 16.º; pergamino.

(Vinson, Bibliographie de la Langue Basque, núm. 126.)
Magnífico ejemplar.

(Véase el facsimil de la portada.)

CHRISTAU

DOCTRIN

BERRI - ECARLEA

CHRISTAUARI DAGOZCAN

Eguia sinis - beharren - berría
dacarrena.

JAUN CLAUDIO FLEURI

*Abadeac arguitara atera
zuñetic.*

FRAY JUAN ANTONIO UBILLOS-
coac Eusquerara itzulia.

BI PARTE, EDO ZATITAN BERE-
cía, ta erdiratua. Lendavicicò zatiac da-
car, Jaincoarèn legue zarrean, ta ber-
rian guertaturicaco gauzen berri laburra:
Bigarrenac, Christavac jaquin, ta sinistu
behardituan, eguien eracustea,
ta ícas-vida.

BEHAR BEZALA.

Tolosan : Libruguille Francisco de la
Lama-rèn Echean, 1785. Urtean,

Núm. 3.149.

- 3.150. UCEDO (D. Sebastian de). Índice del Mundo conocido. *Milan*, Marcos Antonio Pandolfo Malatesta, 1672. En 4.º; pergamino.
- 3.151. ULLOA (Alfonso). Commentari della guerra che il Sig. D. Fernando Alvarez di Toledo a fatto contra G. de Nasau, Principe de Orange, nelle Paise Basse. *Venetia*, 1570. En 4.º; pergamino pintado de época.
- 3.152. ULLOA (D. Antonio de). Noticias americanas. Entretenimientos físicos-históricos, sobre la América Meridional y la Septentrional Oriental. *Madrid*, Don Francisco Manuel de Mena, 1772. En 4.º; pergamino.
- 3.153. — Noticias americanas..... *Madrid*, Imprenta Real, 1792. En 4.º; piel antigua.
- 3.154. — Conversaciones de Ulloa con sus tres hijos en servicio de la Marina, instructivas y curiosas, sobre las navegaciones y modo de hacerlas, el Pilotage y la Maniobra. *Madrid*, Imprenta de Sancha, 1795. En 8.º; pergamino.
- 3.155. ULLOA (Don Antonio de) y JUAN (Don Jorge). Relación histórica del Viaje á la América Meridional, hecho de orden de S. M. para medir algunos grados de Meridiano terrestre y venir por ellos en conocimiento de la verdadera Figura y Magnitud de la Tierra, con otras Observaciones Astronómicas y Físicas. *Madrid*, Antonio Marin, 1748. 4 volúmenes en 4.º mayor; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
 Contiene muchos mapas plegados y estampas.
- 3.156. — Observaciones astronómicas y Físicas, hechas de orden de S. M. en los Reynos del Perú. *Madrid*, Imprenta Real de la «Gazeta», 1773. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
 Contiene muchas láminas y mapas plegados.
- 3.157. — Dissertacion histórica y Geographica sobre el Meridiano de Demarcacion entre los Dominios de España y Portugal y los parages por donde pasa en la América Meridional. *Madrid*, Antonio Marin, 1749. En 8.º; pergamino, cortes rojos.
- 3.158. — Noticias secretas de América. *Londres*, R. Taylor, 1826. 2 tomos en folio; piel nueva, lomo dorado.
 Buen ejemplar de esta obra, que es una de las más buscadas entre todas las que existen referentes á América.
- 3.159. UNANUE (D. José Hipólito). Dissertacion sobre el aspecto, cultivo, comercio y virtudes de la famosa planta del Perú, nombrada Coca. *Lima*, Imprenta Real de los Niños Expositos, 1794. En 4.º; piel nueva.

Al fin se encuentra una gran estampa representando la planta.

- 3.160. UNANUE (D. Jose Hipolito). Observaciones sobre el Clima de Lima y sus influencias. *Madrid*, Sancha, 1815. En 4.º; piel antigua, lomo y filetes dorados.
- 3.161. URIA (Fr. Benito), Monge profeso del Monasterio de San Salvador, de Celanova. Instruccion especulativa y practica de las obligaciones de los monges benedictinos. *Madrid*, Blas Roman, 1785. 2 partes en un volumen en 4.º; piel antigua.
- 3.162. URQUINAONA Y PARDO (D. Pedro de). Relacion documentada del origen y progresos del trastorno de las provincias de Venezuela hasta la exoneracion del Capitan General Don Domingo Monteverde, hecha en el mes de Diciembre de 1813 por la guarnicion de la Plaza de Puerto Cabello. *Madrid*, Imprenta Nueva, 1820. En 4.º; holandesa.
- Ejemplar que fué de D. Antonio Rodriguez Villa. Es libro fundamental para el conocimiento de la Historia de la independencia de América.
- 3.163. — Manifestacion de las calumnias producidas por el Excmo. Sr. D. Domingo Monteverde y el Sr. D. Andres Lebel de Goda, contra D. Pedro Urquinaona y Pardo. *Madrid*, Antonio Martinez, 1821. En 4.º; piel nueva.
- 3.164. — Resumen de las causas principales que prepararon y dieron impulso á la emancipacion de la America Española. *Madrid*, Lázaro Fernandez de Angulo, 1835. En 8.º; piel nueva.
- 3.165. URREA (Miguel de). M. Vitruvio Pollion. De Architectura. *Alcala de Henares*, Juan Gracian, 1582. En folio; piel abecerrada nueva.
- «Es la primera, y por varias circunstancias, la más interesante traducción española de la obra del célebre arquitecto romano, y va adornada de 136 grabados toscos, pero útiles hasta para conocer el estado del arte de grabar en aquella época». Catalina García, Tipografía Complutense, núm. 583.
- 3.166. URRETA (Fray Luis de). Historia eclesiastica, politica, natural y moral de los grandes y remotos reynos de la Etiopia, Monarchia del Emperador, llamado Preste Juan de las Indias. *Valencia*, Pedro Patricio Mey, 1610. En 4.º; piel antigua.
- 3.167. USOS Cistercienses de la Congregacion de S. Bernardo de Castilla, divididos en tres partes. *Valladolid*, Viuda é Hijos de Santander, 1798. En 8.º; tafilete rojo antiguo, adornos dorados.

- 3.168. USTARIZ (Fr. Bernardo). Relacion de los sucesos y progresos de la mision de Santa Cruz de Paniqui y Ytuy, media entre las de Pangasinan, Cagayan y Pampanga. Año de 1745. En 4.º; cuero superior, cortes dorados.
- 3.169. USTARIZ (D. Geronimo de). Theorica y Practica de Comercio y de Marina. (*Madrid*, 1724). En folio; pergamino.
Ejemplar con correcciones del autor para una nueva edición.
- 3.170. — Theorica y practica de comercio y de Marina. *Madrid*, Antonio Sanz, 1757. En folio; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 3.171. UZTARROZ (D. Juan Francisco Andres). Obelisco historico y honorario que la imperial ciudad de Zaragoza erigio á la inmortal memoria del Serenisimo Señor Don Balthasar Carlos de Austria, Príncipe de las Españas. Escrivelo de orden de la misma Ciudad el Doctor Juan Francisco Andres. *Zaragoza*, 1646. En 4.º; piel abecerrada, cortes amarillos.
Este libro es el más **raro** de todos los del autor de *Aganipe de los Cisnes Aragoneses*, tanto que Gallardo, que le dedica á este autor las columnas 195 á 211 del tomo I de su Biblioteca, no le menciona.
Monografía histórica, en que se trata por extenso del príncipe Baltasar, inmortalizado por el gran Velázquez.
- 3.172. — Contienda Poetica que la Imperial ciudad de Zaragoza propuso á los Ingenios Españoles en el fallecimiento del Serenisimo Señor Don Balthasar Carlos de Austria. S. l. n. a. (*Zaragoza*, hacia 1646.) En 4.º; piel abecerrada, cortes amarillos.
Cancionero **raro**. Es uno de los libros más interesantes de cuantos publicó Juan Francisco Andrés de Uztarroz. (Gallardo, Biblioteca Española de libros raros, núm. 194.)

V

- 3.173. VACA DE ALFARO (Enrique). Proposicion chirurgica I censura Judiciosa entre las dos vias curativas de heridas de cabeza. *Sevilla*, Gabriel Ramos Vejarano, 1618. En 4.º; pergamino.
- 3.174. VALCARCEL (D. Antonio). Carta que escribe á D. F. X. R. sobre los monumentos antiguos descubiertos en el barrio de

Santa Lucía en la Ciudad de Cartagena. *Valencia*, Joseph y Thomas de Orga, 1781. En 4.º; piel nueva.

Contiene grabados que representan las antigüedades.

- 3.175. VALCARCEL (Gonzalo de). Discursos sobre lo que conviene y no conviene en materia de Estado para que la decision del pleyto del Condado de Baylen aya de ser en favor de Don Pedro Ponce de Leon. 1594. 24 hojas en 4.º; piel nueva.
- 3.176. VALDES (D. Antonio José). Principios generales de la lengua castellana, arreglados á la Gramática de la Real Academia Española. *Habana*, D. Pedro Nolasco Palmer, 1813. En 8.º, piel nueva.
- 3.177. — Historia de la Isla de Cuba y en especial de la Habana. *Habana*, Oficina de la Cena, 1813. En 4.º; cartón.
- Primera edición, muy **rara**, de esta obra, que es la mejor historia que se ha escrito de la Isla de Cuba.
- 3.178. VALDES (Don Gerónimo). Bando de Gobernacion y Policía de la Isla de Cuba. *Habana*, Imprenta del Gobierno y Capitanía General por S. M., 1842. En 4.º; piel oscura.
- 3.179. VALDES DOMINGUEZ (Eusebio). Los antiguos diputados de Cuba y apuntes para la historia Constitucional de esta Isla. *Habana*, La Propaganda Literaria, 1879. En 4.º; piel nueva.
- 3.180. VALDIVIELSO (Maestro Joseph de). Vida, excelencias y muerte del Glorioso Patriarca San Joseph. (Al fin): *Barcelona*, Honofre Anglada, 1607. En 8.º; pergamino.
- 3.181. — Vida, Excelencias y muerte del gloriosísimo Patriarca y Esposo de Nuestra Señora, San Joseph. *Barcelona*, Sebastian Cormellas, 1615. En 8.º; piel, lomo dorado.
- Ejemplar con manchas de agua.
- 3.182. — Sagrario de Toledo. Poema heroyco. *Madrid*, Luis Sanchez, 1616. En 8.º; pergamino.
- 3.183. — Sagrario de Toledo. *Barcelona*, Esteban Libercs, 1618. En 8.º, pergamino.
- 3.184. — Exposicion Parafrastica del Psalterio y de los Canticos del Breviario. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1623. En 4.º; pergamino.
- 3.185. — Romancero espiritual en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento para cantar cuando se muestra descuberto. *Madrid*, Melchor Sanchez, 1663. En 8.º; tela negra, cortes pintados.
- 3.186. VALERA (Cipriano de). Dos Tratados: el primero es del

Papa y de su autoridad; el segundo es de la misa. Item, un Enxambre de los falsos Milagros conque María de la Visitación, Priora de la Anunciada de Lisboa, engaño á muy muchos: y de como fue descubierta y condenada. Segunda edición aumentada por el mismo autor. En casa de Ricardo del Campo, año de 1599. En 8.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

Esta es la mejor edición, porque contiene el «Enxambre de los falsos milagros de la monja María de la Visitación». Buen ejemplar de este libro **rarisimo**.

- 3.187. VALERIO MAXIMO. (*Al fin*): Aquí fenece el libro de Valerio Maximo que traduxo el magnifico mossen Ugo de Urries cavallero siendo embajador en Inglaterra y Borgoña por el serenissimo rey de Aragon don Juan el Segundo, nuevamente corregido y enmendado. Fue impreso en la insigne universidad de *Alcala de Henares*, en casa de Miguel de Eguia, 1529.

Ejemplar que fué del Marqués de Morante, con sus armas en ambas tapas. La portada la tiene hecha á mano.

- 3.188. VALTELINA. Piadoso memorial del Clero y Catholicos de la Valtelina presentado al rey.... año de 1621. *Barcelona*, Estevan Liberos, 1622. En 4.º, 12 hojas s. n.; pergamino, con espléndida ornamentación dorada en ambas tapas. Encuaderación antigua interesante y bien conservada.

Es una Relación histórica de los sucesos de la Valtelina, región del reino Lombardo Veneto. Trátase en ella sobre el no averse de cumplir la capitulación que se hizo en Madrid con el Embaxador extraordinario del Christianisimo Rey de Francia este mismo año, en que se assentó y determinó que se hubiese de restituir y entregar de nuevo á los **Grissones** como estava de antes. Con el traslado de una determinacion hecha por los predicantes hereges Grissones, en cierta junta que tubieron, que ellos llamaron Sínodo, en la cual trata sólo de matar á los Prelados de la Iglesia y destruir nuestra santa Fé Catholica.

- 3.189. VALVERDE (Fr. Fernando de), Natural de Lima. Vida de Jesu Christo Nuestro Señor. *Madrid*, Bernardo de Villa-Diego, 1687. En 4.º; pergamino.

Obra **rara**. (Medina, Bib. Hisp. Am., núm. 1807.)

- 3.190. VALVERDE DE HAMUSCO (Joan de). Historia de la composicion del cuerpo humano. *Roma*, Antonio de Salamanca, 1556. En folio; pergamino.

Buen ejemplar de esta notable obra, muy buscada por los grabados en cobre que contiene hechos, por Pedro Berra, y por la novedad de sus doctrinas.

(Véase el facsímil, bastante reducido, de la portada.)



- 3.191. VALVIDARES Y LONGO (Fr. Ramon). La Iberiada. Poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los Franceses desde 14 de Junio hasta 15 de Agosto de 1808 y desde 27 de Noviembre de este año hasta 21 de Febrero de 1809. *Madrid*, E. Aguado, 1825. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.

Contiene el retrato del autor y dos estampas alusivas.

- 3.192. VALLADARES DE SOTOMAYOR (D. Antonio). Vida interior del Rey D. Felipe II, atribuida comunmente al Abad de San Real, y por algunos al célebre Español Antonio Perez, su Secretario de Estado. *Madrid*, Andres Ramirez, 1788. 110 páginas en 8.º; tela.

- 3.193. — Historia Geografica, civil y política de la Isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico, dada á luz D. Antonio de Valladares de Sotomayor, *Madrid*, D. Antonio Espinosa, 1788. En 4.º; pergamino.

Primera edición y primera historia de Puerto Rico. El autor de esta obra, aunque no figura en la portada, es Fray Iñigo Abad y la Sierra. Magnífico ejemplar.

- 3.194. VALLADOLID. Manifiesto al Rey nuestro Señor ó memoria de las desgracias ocurridas en el día 25 de Febrero de este año de 1788, con la extraordinaria creciente del Rio Esgueva. *Valladolid*, Viuda é hijos de Santander, 1788. En 4.º; holandesa.

- 3.195. VALLARINO (D. Baltasar). Arte de aparejar y maniobras de los Buques por Mr. Darcy Lever. *Madrid*, D. José Felix Palacios, 1842. 2 tomos (Texto y Atlas) en 4.º; cuero rojo, bandas y cortes dorados.

- 3.196. VALLE (José de). Instrucciones sobre la plaga de Langosta; medios de exterminarla ó de disminuir sus efectos, y de precaver la escasez de comestibles, dispuestas de orden del superior gobierno. *Guatemala*, por D. Ignacio Beteta, 1804. En 4.º; piel nueva.

Consta de 2 hojas prels., 32 páginas y un gran estado que contiene un «Resumen general de las familias de españoles y ladinos domiciliadas en el reyno de Guatemala, con distincion de las que viven en pueblos de Indios, villas ó reducciones separadas, haciendas y valles, los que son propietarios y arrendatarios de tierras, jornaleros y gentes de oficio».

- 3.197 VALLE (Pietro della). Les Fameux Voyages. *Paris*, Gervais Clouzier, 1670. 4 volúmenes en 4.º; piel antigua, lomo dorado.

Contiene un relato exacto de las cosas más curiosas y

más notables que el autor vió en la Turquía, el Egipto, la Palestina, la Persia y las Indias Orientales.

- 3.198. VALLE DE LA CERDA (Luis). Avisos en materia de Estado y Guerra para oprimir rebeliones y hacer paces con enemigos armados ó tratar con subditos rebeldes. *Madrid*, Pedro Madrival, 1599. En 4.º; piel antigua.

«El autor, que era natural de Cuenca, y había servido en las guerras de Italia y Flandes, mandó este trabajo hecho en medio de la campaña de Flandes, al son de trompetas y atambores, á Felipe II en 1583». (Pérez Pastor, Imprenta en Madrid, núm, 661.)

- 3.199. — Desempeño del Patrimonio de su Magestad. Y de los Reynos, sin daño del Rey y vasallos y con descanso y alivio de todos. Por medio de los Erarios publicos y Montes de Piedad. *Madrid*, Pedro Madrival, 1600. En 4.º; pergamino.

Primera edición, **rarísima**. (Pérez Pastor, Imprenta en Madrid, núm. 721. Colmeiro, Biblioteca Economista, número 378.) Obra importante para el estudio de la Economía y Hacienda pública de España.

- 3.200 VALLE S. JUAN (Conde de). Protesta contra un documento calumnioso dirigido al gobierno español por M. Colli. *Madrid*, Zacarías Soler, 1851. En 4.º; cuero negro, bandas y cortes dorados.

- 3.201. VALLEJO Y VALTANAS (D. Saturnino). Memoria sobre los hechos acaecidos para la reedificación de la nueva Ermita de S. Felices. *Haro*, Nicolás Almendres, 1867. En 4.º; piel nueva.

- 3.202. VALLEJOS (D. José Joaquin). Colección de los artículos de Jotabeche. *Serena*, 1859. En 4.º; media piel.

- 3.203. VALLENSIS (Laurentii). Historiarum Ferdinandi, Regis Aragoniae. *Parisiis*, Simonis Colinaei, 1521. En 4.º; piel abecerrada.

- 3.204. VALLES (Doctor Francisco). Commentaria in libro Galeni de Differentia Februm. *Compluti*, Andream de Angulo, 1569. En 8.º; pergamino.

- 3.205. — Comentarium de urinis pulsibus & febris loge eruditissimi. *Compluti*, Joannis de Villanova, 1569. En 8.º; piel nueva.

- 3.206. — Controversiarum medicarum et Philosophicarum. *Compluti*, Joannes Iñiguez de Lequerica, 1583. En folio; holandesa, lomo de vitela blanca.

Ejemplar muy manchado. Contiene pasajes impresos en griego.

- 3.207. — Tratado de las aguas destiladas, pesos y medidas que

- los Boticarios deben usar. *Madrid*, Luis Sanchez, 1592. En 8.º; medio cuero.
- 3.208. VALLES (Licenciado de). Summa de Temps y altres rudiments de la Gramatica. *Barcelona*, Francisco Cormellas, 1674. En 8.º; pergamino.
- 3.209. VANDER HAMMEN (D. Lorenzo). D. Felipe II el Prudente. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1625. En 4.º; piel fina negra, filetes y lomo dorado.
- 3.210. — D. Felipe el Prudente. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1632. En 4.º; holandesa.
- 3.211. VANDO Y LEYES DEL REY JACOBO DE INGLATERRA contra la fe católica, con su respuesta y advertencias al lector para la averiguacion é inteligencia deste caso, provechosas para el mismo Rey y para todos. S. l. ¿*Madrid-Sevilla?*, 1610. Piel abecerrada, color oliva, gaufrés, cortes rojos.
- En 4.º Portada, vuelta en blanco, 105 hojas foliadas y 3 de tabla. Esta obra, además de contener curiosos comentarios acerca de las leyes dictadas por el Rey contra los católicos y de los agravios que de éste recibieron, contiene los nombres de los que sufrieron persecuciones y martirios.
- 3.212. VANEGAS (Alexo). Primera parte de las diferencias de libros que hay en el universo. *Toledo*, Juan de Ayala, 1540. En 4.º; pergamino.
- Letra gótica. En la portada gran escudo heráldico. Primera edición de esta importante obra, en que, además de los pasajes relativos á América, contiene tratados singulares y curiosos. Magnífico ejemplar. (Harrisse, Bibliotheca Americana Vetustissima, Aditions, núm. 130. Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 187.)
- 3.213. — Primera parte de las diferencias de libros que hay en el universo. *Toledo*, Juan de Ayala, 1546. En 4.º; pergamino.
- Segunda edición, que es tan estimada como la anterior. (Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 219.)
- 3.214. — Diferencias de libros que hay en el universo. *Madrid*, Alonso Gomez, 1569. En 4.º; pergamino.
- 3.215. VARELA (D. Félix). Doctrinas de Lógica, Metafísica y Moral, enseñadas en el Real Seminario de San Carlos de la Habana. *Habana*, Oficina de la Cena, 1816. En 4.º; piel nueva.
- 3.216. — Observaciones sobre la constitucion política de la Monarquía Española. *Habana*, D. Pedro Nolasco Palmer é Hijo, 1821. En 8.º; piel nueva.

Las primeras hojas, con manchas de agua.

- 3.217. VARELA (D. Félix). Apuntaciones sobre el Habanero, periódico que redacta en Filadelfia, hechas por un discípulo del mismo. *Habana*, 1825. En 4.º; piel nueva.

El Habanero. Periódico á que se refiere este impreso cubano, queda mencionado bajo el núm. 848 de este Catálogo.

- 3.218. VARGAS (Francois de) y MALVENDA (Pierre de). Lettres et memoires sur le Concile de Trente. *Amsterdam*, Pierre Brunel, 1699. En 8.º mayor; piel antigua.

Contiene frontispicio y retrato.

- 3.219. VARGAS MACHUCA (Bernardo de). Teorica y exercicios de la Jineta, primores, secretos y advertencias della, con las señales y enfrenamientos de los caballos, su curacion y beneficio. *Madrid*, Diego Flamenco, 1619. En 8.º; cuero superior, cortes rojos.

Obra **rara**. En 8.º; 16 hojas preliminares, 200 foliadas y 8 láminas de frenos. (Al fin repite las señas de impresión.) Entre los preliminares está el escudo de armas del Mecenas, el del autor, que tiene debajo un caballero montado á la jineta y armado con lanza y adarga, con el lema *Primor con fuerza* y una famosa epístola del Conde de Villamediana, fechada en Sigüenza á 25 de Diciembre de 1618, que es de suma importancia por las noticias mitológicas é históricas que da del caballo, y más principalmente porque contiene una verdadera biografía del autor, descendiente del famoso Garci-Pérez de Vargas, con cuyo auxilio el Rey D. Fernando ganó á Sevilla, y del no menos esclarecido D. Diego Pérez de Vargas, su hermano, que por su notoria valentía alcanzó el renombre de *Machuca*. En esta carta se enumeran también todos los importantes servicios que el D. Bernardo prestó en Ultramar, donde aprendió y ejercitó la jineta.

- 3.220. VARGAS Y PONCE (D. Josef de). Importancia de la Historia de la marina Española. *Madrid*, Imprenta Real, 1807. En 4.º; tafilete rojo antiguo, guardas de seda verde, lomo, filetes y cortes dorados.

- 3.221. VARIA. *Paris-Rouen*, 1601-1610. Un volumen en 8.º; piel antigua, que contiene los siguientes: **Procédure** faicte contre Iean Chastel Escholier étudiant au College des Iesuites, pour le parricide par luy attente fut le personne de Roi Tres-Chretien Henry III. Roy de France & de Navarre. **Arrest** de la Court de Parlement, contre le tres-meschant parricide Francois Ravaiillac. **Aphorismes** ou Sommaires de la doctrine des Iesuites, et de quelques autres docteurs de l'Eglise Romaine. **Arrest** de la Court de Parlement, Ensemble la censure de la Sorbonem contre le liure de Iean Mariana, Intitule *De Regis & Rege institutione*.

3.222. VARIA MEDICINA. *Paris*, 1532-45. Un volumen en 8.º; pergamino que contiene los siguientes: **Ioannis** Fernelli Ambiani de vacuandi ratione liber. **Avicennae** arabis medicorum, de universali ratione medendi. Interprete Iacob Matino Medico Hebreo. **Rhasis** philosophi tractatus nonus ad regem Almansorem, de curatione morborum particularium. **Syruporum** universa ratio, ad Galeni censuram diligenter expolita. Michaele Villalovano auctore.

3.223. VARIAS, hermosas flores, del Parnaso. *Valencia*, Francisco Mestre, 1680. En 4.º; piel abecerrada.

Esta obra está compuesta por D. Antonio Hurtado de Mendoza, D. Antonio de Solís, D. Francisco de la Torre y Sebil, D. Rodrigo Artes y Muñoz, Martín Juan Marcelo, Juan Bautista Aguilar y otros ilustres poetas de España.

3.224. VARIOS literarios referentes á Cuba. *Madrid, Habana, Matanzas*, 1846-1849. Un volumen (*que perteneció á la Biblioteca de D. Domingo del Monte*) en 4.º; media piel, que contiene los siguientes: **Lágrimas** del Corazon, por D. José Güell y Rente. *Madrid*, 1848. **Ensayos** potéticos de D. Narciso de Foxá. *Madrid*, 1849. **Poesías** de Felipe Lopez de Briñas. *Habana*, 1849. **Lola Guara**. Novela Cubana, por M. T. Tolon. *Matanzas*, 1846.

3.225. VARIOS relativos á las Indias. *Antuerpia*, Plantin, 1579-82. Un tomo en 8.º; pergamino. Este raro volumen contiene las siguientes pieza:

I. **Aromatum** et Simplicium alicuot medicamentorum apud Indos Nascentium Historia.... á D. Garcia ab Horto, Proregis Indiae Medico.

II. **Caroli** clusii atreb. Aliquot notae in Garciae Aromatum Historiam. Ejusdem Descriptiones nonnullarum Stirpium & aliarum exoticarum rerum, que á Generoso viro FRANCISCO DRAKE Equite Anglo, & his obseruatae funt, qui eum in longa illa Navigatione, qua proximis annis univerrsum orbem circumvixit, comitati funt: & quorundam peregrinorum fructuum quos Londini ab amicis accepit. (Véase el facsimil de la portada de este tratado.)

III. **Christophori** Acosta, medici et cheirurgi Aromatum & medicamentorum in Orientali India nascentium, Simplicium medicamentorum ex novo orbe delatorum, quorum in medicina usus est, Historia, Hispanico sermone descripta á D. Nicolao Monardis Hispalensi Medico. 2 partes.

Este precioso tomo es de gran estima por la pieza impresa, relativa á Francisco Drake, por la que sabemos que el gran marino inglés fué excelente protector de las ciencias.

Otros libros en que se trata de Francisco Drake, véanse en este Catálogo los números 422, 2.400, 2.804, 2.805 y 3.013.

CAROLI
 CLVSII ATREB.
 ALIQVOT NOTÆ
 IN
 GARCIAE
Aromatum Historiam.

EIVSDEM

Descriptiones nonnullarum Stirpium, & aliarum
 exoticarum rerum, quæ à Generoso viro FRAN-
 CISCO DRAKE Equite Anglo, & his obseruata
 sunt, qui eum in longa illa Navigatione, qua
 proximis annis vniuersum orbem circumiuit,
 comitati sunt: & quorundam peregrinorum
 fructuum quos Londini ab amicis accepit.



ANTVERPIÆ,

Ex officina Christophori Plantini,

M. D. LXXXII.

Núm. 3.225.

- 3.226. VARIOS premiados por la Real Academia Española. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1779-82. Un volumen en 4.º; piel antigua, que contiene los siguientes: **Las Naves** de Cortes destruidas, por D. Joseph Maria Vaca de Guzman. **Elogio** de Felipe V. Rey de España, por Don Joseph de Viera y Clavijo. **Elogio** de Feli-

pe V. Rey de España, por Don Francisco Xavier Conde y Oquendo. **Granada** rendida, por Don Joseph Maria Vaca de Guzman. **La Toma** de Granada por los Reyes Catolicos, su autor D. Efren de Lardnaz y Morante. **Batilo**. Egloga en alabanza de la vida del Campo, su autor Don Juan Melendez Valdes. **La Felicidad** de la Vida del Campo, su autor Don Francisco Agustin de Cisneros. **Elogio** del Rey Don Alonso el Sabio, su autor Don Joseph de Vargas y Ponce. **Elogio** de Don Alonso Tostado, Obispo de Avila, su autor Don Joseph de Viera y Clavijo. **Leccion Poetica**. Sátira contra los vicios introducidos en las poesias castellanas, su autor Don Meliton Fernandez.

- 3.227. VARNHAGEN (Francisco Adolpho). Historia Geral do Brasil. *Rio de Janeiro*, 1854. 2 tomos en un volumen en 4.º; tela verde.
- 3.228. VARO MIRABAL (D. Felix). Exemplar de cavalleros christianos y ociosidad divertida. Historia aparente. *Madrid*, Manuel Fernandez, 1738. En 4.º; pergamino.
- 3.229. VARONA DE VALDIVIELSO (Fray Pedro). Tractado sobre el Ave Maria. *Salamanca*, Joanem Andream Renaut, 1596. En 4.º; pergamino, cortes rojos.

En el mismo volumen se halla: In Psalmium octuagesimum sextum interpretatio. Año 1596.

- 3.230. VARRINI (Giulio). Scielta de Proverbi e Sentenze Italiani, tolti de varie lingue, particolarmente Francese, Spagnola, Italiana, etc. *Venetia*, Benedetto Miloco, 1676. En 16.º; pergamino.
- 3.231. VASCONCELOS (D. Agustin Manuel). Vida de D. Duarte de Meneses, tercero Conde de Viana, y sucesos notables de Portugal en su tiempo. *Lisboa*, Pedro Craesbeck, 1627. En 4.º; pergamino.
- 3.232. VAZQUEZ DE MIRANDA (Fray Alonso). S. Idefonso defendido y declarado. *Alcala*, Juan de Orduña, 1625. En 4.º; piel antigua, lomo, filetes y cortes dorados.
- 3.233. VAZQUEZ DE SERNA (Juan). Libro intitulado reducciones de oro y señorage de plata con las reglas y tablas generales de lo uno y de lo otro. *Cadiz*, Juan de Borja, 1620. 2 partes en un volumen en 8.º; cartoné.

Los ejemplares de esta obra se remitieron á las Indias, y esto explica su **gran rareza**. «Es una colección de tablas sobre las materias que expresa el título, precedidas de una declaración, en varios capitulos, sobre la liga del oro..... con el modo de usar las tablas, y otra declaración al fin del Marco castellano, con que se pesa el oro y la plata, y la diferencia que hay de la división de las pesas del oro á las de

la plata.» Maffei y Rua Figueroa, *Bibliografía Mineral*, tomo II, página 229.

3.234. VEDMAR (Francisco). Bosquejo apologetico de las grandezas de la ciudad de Velez Malaga. *Malaga*, Juan Serrano de Vargas y Ureña, 1640. En 4.º; tela.

3.235. — Historia Sexitana de la antigüedad y grandezas de la ciudad de Velez. *Granada*, Francisco Sanchez, 1652. En 4.º; pergamino.

Estas dos obras tienen por objeto ensalzar la antigüedad de Vélez.

3.236. VEGA (Christophoro). Liber prognosticorum Hippocrates Coi Medicorum. *Salmanticae*, Andrea de Portonaris, 1552. En folio; cartón.

3.237. VEGA (P. Fr. Diego de la). Prerrogativas y excelencias de la virgen nuestra Señora. *Alcala*, Juan Gracian, 1616. En 4.º; piel nueva.

3.238. VEGA (D. Ventura de la). Obras poéticas. *Paris*, J. Claye, 1866, En 4.º; rústica.

3.239. VEGA CARPIO (Lope Felix de). Coleccion de las obras sueltas, assi en prosa como en verso. *Madrid*, Antonio de Sanchez, 1776-79. 21 volúmenes en 4.º; rústica.

Esta es la edición mejor impresa de las obras del Fénix de los Ingenios. Los ejemplares en rústica sin cortar, como éste, son difíciles de encontrar. (Salvá, núm. 1.027.)

3.240. — Fiestas de Denia al Rey Catholico Felippo III. *Valencia*, Diego de la Torre, 1599. En 8.º; chagrén, lomo de cuero.

Aun cuando en la portada lleva este ejemplar la fecha de 1599, esta es la edición que en 1746 reprodujo el Conde de Saceda, según Salvá, núm. 1.030 de su Biblioteca.

3.241. — La Hermosura de Angelica, con otras diversas rimas. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1605. En 8.º; pergamino.

3.242. — Arcadia. Prosas y Versos. *Amberes*, Martin Nucio, 1605. En 8.º; cuero fino.

3.243. — Arcadia. *Barcelona*, Geronimo Margarit, 1630. En 8.º; pergamino.

3.244. — Arcadia. *Madrid*, Melchor Sanchez, 1653. En 8.º; media piel.

3.245. — Arcadia. *Malaga*, Juan Serrano de Vargas, 1653. En 8.º; piel antigua, cortes rojos.

- 3.246. VEGA CARPIO (Lope Felix de). Las Comedias. Recopiladas por Bernardo Grassa. *Amberes*, Martin Nucio, 1607. En 8.º; pergamino.

(Salvá, núm. 1.469.) Este volumen es el primero de la Colección de Comedias antiguas de España.

- 3.247. — Jerusalem conquistada, epopeya tragica. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1609. Grueso tomo en 8.º; piel antigua, cortes rojos.

«Primera edición y una de las mejores de Cuesta. En los preliminares hay un retrato pequeñito de Lope, grabado en madera, sacado de la pintura de Pacheco, y también hay en dichos preliminares otro retrato de Alfonso VIII, de cuerpo entero.» Salvá, núm. 1.034.

- 3.248. — Jerusalem conquistada. *Barcelona*, Esteban Liberos. 1619. (*Al fin*): Gabriel Graells y Giraldo Dotil, 1609. En 8.º; pergamino.

- 3.249. — Justa poetica y alabanzas justas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificación. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1620. En 4.º; piel.

Primera edición. En la portada aparece una imagen del Santo, grabada en cobre por I. de Courbes. (Pérez Pastor, número 1.706.)

- 3.250. — La Filomena. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1621. En 4.º; piel nueva.

Primera edición. (Salvá, núm. 1.031.)

- 3.251. — La Circe con otras Rimas y Prosas. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1624. En 4.º; pergamino.

Primera edición.

- 3.252. — Corona trágica. Vida y muerte de la serenissima Reyna de Escocia Maria Estuarda. *Madrid*, Viuda de Luis Sanchez, 1627. En 8.º mayor; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

Primera edición. Contiene el retrato de la Reyna, grabado por I. de Courbes, que reproducimos aquí.

- 3.253. — Laurel de Apolo con otras Rimas. *Madrid*, Juan Gonzalez, 1630. En 4.º; piel antigua.

Primera edición. Excelente ejemplar, con el retrato de Lope de Vega en magnífica prueba. Obra muy aplaudida por la crítica, en que se pintan con brillante colorido unas fiestas que se supone celebradas en el Parnaso por el dios



Núm. 3.252.

de la poesía en el mes de Abril de 1628, y se describen los honores dispensados á 300 poetas.

- 3.254. VEGA CARPIO (Lope Felix de). San Isidro. Poema castellano. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1638. En 8.º; pergamino.
- 3.255. — La Dorotea. Accion en prosa. *Madrid*, Imprenta Real, 1654. En 8.º; pergamino.
- 3.256. — Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos. *Madrid*, Imprenta Real, 1674. En 4.º; piel antigua.
- 3.257. — Pastores de Belen. Prosas y Versos divinos. *Madrid*, Melchor Sanchez, 1675. En 8.º; tela verde.
- 3.258. VEGAS (Fray Damian). Libro de poesia christiana, moral y divina. *Toledo*, Pedro Rodriguez, 1590. En 8.º; cuero rojo superior, interior de cuero leonado con lujosa ornamentación, cortes rojos. (V. Arias.)

Contiene este volumen, además de las poesias sueltas en que hay muchos villancicos, romances, motes y glosas, un *Dialogo entre una Donzella honesta y un Mancebo lascivo amante*; un *Colloquio entre un Alma y sus tres potencias*, y la **Comedia llamada Iacobina ó Bendición de Isaac**, cuyas tres composiciones son representables..... «En cuanto á la parte bibliográfica, está reputado el presente volumen por muy raro.» Salvá, núm. 1.484. (Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 396.)

(Véase el facsímil de la portada.)

- 3.259. VEITIA LINAGE (D. Joseph de). Norte de la Contratación de las Indias Occidentales. *Sevilla*, Francisco de Blas, 1672. En gran folio; piel antigua, lomo dorado, cortes cincelados.
- 3.260. VELASCO DUEÑAS (D. José). Colección de Cruces y medallas de distincion de España. *Madrid*, Imprenta de Yenes, 1843. En 8.º; piel nueva, lomo y cortes dorados.

Es la obra más fundamental publicada hasta aquella época acerca de las cruces y condecoraciones españolas. Va acompañada de infinidad de láminas en negro y en colores.

LIBRO
DE POESIA

CHRISTIANA. MORAL.
Y DIVINA.

EN QUE MUY DE PRIN-

cipal intento, se trata de la Immaculada

Concepcion de nuestra Señora

COMPUESTO POR EL DOCTOR

Frey Damián de Vargas. del Habito de San Joan,

en el Conuento de Santa Maria del Monte,

Y dirigido a la mesma Virgen

Sacratissima.

Es cosa a Christo injuriosa



Gloriamos de otra cosa

CON PRIVILEGIO
EN TOLEDO.

En casa de Pedro Rodriguez, Impresor, y

Mercader de libros. Año de. 1590.

Esta tassado a. 3. maravedis el pliego, y monta todo
cinco reales y veynte y dos maravedis.

Núm. 3.258.

- 3.261. VELASCO DE GOUVEA (Doctor Francisco). Perfidia de Alemania y de Castilla en la prision, entrega, acusacion y proceso del Infante de Portugal Don Duarte. Lisboa, Emprenta Craesbeckiana, 1652. En folio; piel antigua.

Tiene defectuosas las primeras hojas.

- 3.262. VELAZQUEZ (Don Luis Joseph). Ensayos sobre los alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las

mas antiguas medallas y Monumentos de España. *Madrid*, Antonio Sanz, 1752. En 4.º mayor; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.

- 3.263. VELAZQUEZ (Doctor Francisco). Anales de la nacion española desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los romanos. *Málaga*, Francisco Martinez de Aguilar, 1759. En 4.º; piel antigua.
- 3.264. — Origenes de la poesia castellana. *Málaga*, Herederos de D. Francisco Martinez de Aguilar, 1797. En 4.º; cartón.
- 3.265. VELAZQUEZ DE AZEVEDO (D. Juan). El Fenix de Minerva y Arte de Memoria. *Madrid*, Juan Gonzalez, 1626. En 4.º; piel.

Primera obra acerca de esta materia publicada en España. En la portada se halla un curioso grabado en madera que representa al Ave Fénix, y encima escudos heráldicos.

- 3.266. VELEZ DE ARCINIEGRA (Francisco). Libro de los quadrupedos y serpientes terrestres recibidos en el uso de medicina y de la manera de su preparacion. *Madrid*, P. Madrigal, 1597. En 8.º; pergamino.
- 3.267. — Historia de los animales los mas recebidos en el uso de Medicina. *Madrid*, Imprenta Real, 1613. En 4.º; piel fina roja, con dorados.
- 3.268. VELEZ DE GUEVARA (Luis). El Diablo Cojuelo. Novela de la otra vida. *Madrid*, Imprenta del Reyno, 1641. En 8.º; piel antigua.

Primera edición, que no poseyó Salvá, quien cita la segunda de Madrid, 1646, calificándola de muy rara. Esta es **rarisima**. Buen ejemplar.

(Véase el facsímil de la portada).

- 3.269. — El Diablo Cojuelo. *Madrid*, Imprenta del Consejo de Indias, 1785. En 8.º; holandesa.
- 3.270. — El Diablo Cojuelo. *Paris*, Gaultier Laguionie, 1828. En 8.º; piel fina, con dorados.
- 3.271. VELEZ HERRERA (D. Ramon). Poesías. *Habana*, 1833. En 8.º; tafilete rojo antiguo, con dorados.
- 3.272. — Elvira de Oquendo ó los Amores de una Guajira. Romance cubano. *Habana*, Imprenta del Gobierno y Capitanía General, 1840. En 8.º; piel antigua, filetes dorados, cortes rojos.
- 3.273. VELLON (Abad D. Francisco Maria). Relacion de la Vida de Monseñor Virgineo Provenzali que encubierto con el nombre de Andres Cesti vivió veinte años desconocido de todos,

EL DIABLO COIVÉLO.

NOVELA DE LA
OTRA VIDA.

TRADUZIDA A ESTA
por Luis Velez de Gue-
uara.

A LA SOMBRA DEL
Excelentísimo Señor Don Rodrigo de
Sandoual, de Silua, de Mendoça, y de la
Cerde, Principe de Melito, Duque de Pa-
trana, de Estremera, y Francaula, Marques
de Algecilla, Señor de las Villas de Val-
daracet e, y de la Casa de Silua
en Portugal, &c.

En Madrid, en la Imprenta del Reyno. 1671

A costa de Alonso Perez Librero del
Rey nuestro señor.

Núm. 3.268.

menos de Dios que conoce sus ovejas. *Madrid*, Joseph Fer-
nandez de Buendia, 1678. En 4.º; pergamino.

Contiene un magnífico retrato al agua fuerte.

3.274. VELLOSILLO (Ferdinando). *Advertenciae Theologiae*

Scholasticae. *Compluti*, Ioannis Iniguez de Lequerica, 1585. En folio; pergamino.

(Catalina García, Tipografía Complutense, núm. 606.)

- 3.275. VENERO DE VALERA. Inocencia justificada.... Extracto del papel que escribió en defensa de su honor y distinguidos servicios hechos con motivo de la Revolucion suscitada en el Reyno del **Peru** por el cacique Josef Gabriel **Tupa-Amaro** en el año de 1780, D. Juan Manuel de Moscoso y Peralta, obispo del Cuzco. *Madrid* (hacia 1784). En folio; piel nueva.
- 3.276. VENEZUELA. Real Cedula de fundacion de la Real Compañia Guipuzcoana de Caracas. *Madrid*, Don Antonio Sanz, 1765. En 8.º; piel antigua, cortes rojos.
- 3.277. — Real Compañia Guipuzcoana de Caracas. Noticias Historiales practicas de los sucesos y adelantamientos de esta Compañia desde su fundacion, año de 1728, hasta el de 1764. (*Madrid*), 1765. En 4.º; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 3.278. — Junta general de la Real Compañia Guipuzcoana de Caracas del año de 1772. *Madrid*, Don Joachin Ibarra, 1773. En 4.º; pergamino.
- 3.279. VENIUS (Othon). Amorum Emblemata Figuris Æneis incisa studio Othonis Vaeni Batavo-Lugdunensis. *Antuerpiae*, Venalia apud Auctorem, 1608. En 8.º oblongo; piel antigua.

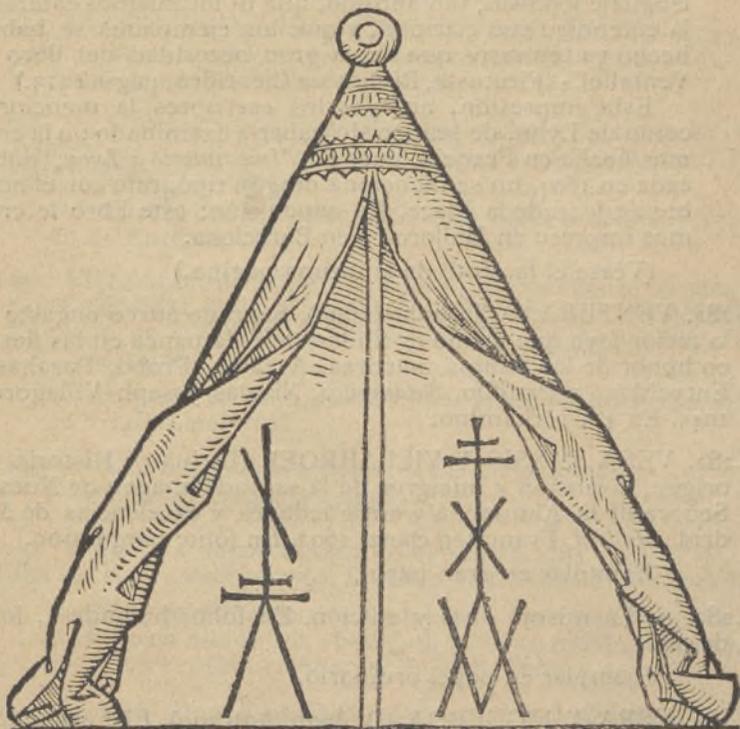
Libro interesante y **raro**. Los emblemas grabados están explicados en cuatro lenguas: latín, flamenco, francés y español. La parte en romance castellano está en hojas de menor tamaño, colocadas frente á las estampas. Los dos primeros versos son las máximas de amor, y siguen dos cuartetas explicando más extensamente el pensamiento. El autor de estas poesías no se nombra en ninguna parte.

- 3.280. VENTALLOL (Joan). Practica mercantiol composta e ordenada per en Joan Ventallol de la ciutat de Mallorca. (*Al fin*).... Acaba la arithmetica e geometria Composte e ordenada per en Joan Ventallol natural de la Ciutat de Mallorca y afes despêses stampadas en la Ciutat de *Lyo* per mestre Joan de la place eacabada a. 23 de April any. 2521. (1521). En 4.º; piel abecerrada superior.

Letra gótica. Son 133 hojas numeradas, y 3 de tabla; la mayoría tienen grabados en madera. La portada está hecha á mano, y no se halla en ella el escudo heráldico que indica Bover en el núm. 1.311 de su *Biblioteca de Escritores Baleares*.

Esta es la Aritmética Mercantil más antigua que se conoce impresa. Tiene mucha importancia bajo el punto de vista numismático, porque trata con extensión de las monedas que en aquellos tiempos circulaban en los dominios es-

De geometria.



En nom de nostro Senyor deu y de la gloria sa verge maria y de madona sancta Reparadis patrona nostra. Acaba la arithmetica e geometria Composte e ordonade per en Joan Ventallol natural de la Ciutat de Mallorca y a ses despeses stampada en la Ciutat de Lyo per mestre Joan de la place acabada a .23. de April any. 1521.
Registre.

a. b. c. d. e. f. g. h. i. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v. x. y. z. A. B. C. D. E. F. G.
H. I. K. L. Lotes. son de quatre fules.

Núm. 3.280.

pañoles y su correspondencia con las de las demás naciones. También trata de los cambios y se ocupa de los juegos. Es obra en lengua lemosina, de tal rareza, que no sabemos

haya salido nunca á la venta, ni hay noticia de ningún otro ejemplar. «Tolrá, al imprimir en 1619 la traducción que hizo al castellano, dijo que la obra de Ventallol fué publicada en lenguaje lemosín, tan antiguo, que ni los mismos catalanes la entendían con claridad, y que los ejemplares se habían hecho ya tan raros que había gran necesidad del libro de Ventallol.» (Picatoste, Biblioteca Científica, página 313.)

Esta impresión, aunque los escritores la mencionan como de Lyon, de seguro sin haberla examinado no la creemos hecha en Francia, pues en *l'Imprimerie á Lyon*, publicada en 1894, no se menciona ningún tipógrafo con el nombre de Joan de la Place. En conclusión: este libro le creemos impreso en Mallorca ó en Barcelona.

(Véase el facsímil de la última página.)

- 3.281. VENTURA (D. Joseph Rafael). Sagrado aureo engaste de la mejor joya que formo la ciudad de Salamanca en las fiestas en honor de los Santos martires, Arcadio, Probo, Paschasio, Eutyichiano y Paulillo. *Salamanca*, Nicolas Joseph Villagordo, 1745. En 4.º; pergamino.
- 3.282. VERA TASSIS Y VILLARROEL (D. Juan). Historia del origen, invencion y milagros de la sagrada imagen de Nuestra Señora de la Almudena y antigüedades y excelencias de Madrid. *Madrid*, Francisco Sanz, 1692. En folio; pergamino.
- Ejemplar en gran papel.
- 3.283. — La misma obra y edición. En folio; holandesa, lomo de piel.
- Ejemplar en papel ordinario.
- 3.284. VERA Y FIGUEROA (D. Juan Antonio). El Fernando ó Sevilla Restaurada. *Milan*, Henrico Estefano, 1632. En 4.º; piel fina, lomo dorado, cortes verdes.
- 3.285. — Resultas de la vida de D. Fernando Alvarez de Toledo, tercero duque de Alba. (*Milan*), 1643. En 4.º; media piel fina, lomo y puntas de cuero azul.
- 3.286. — El Rey D. Pedro defendido. *Madrid*, Francisco Garcia, 1647. En 4.º; pergamino.
- 3.287. — El Embaxador. *Sevilla*, Francisco de Lira, 1620. En 8.º; piel nueva.
- 3.288. — Epitome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1624. En 4.º; piel antigua.

Edición **rarísima** de esta vida del Emperador Carlos V, la cual gozó tanta fama en su tiempo, que á mediados del siglo XVII ya se habían impreso de ella siete ediciones.

- 3.289. VERGARAE (Francisci). De Graecae linguae Grammatica libre quinque. *Compluti*, Michælem de Eguia, 1537. En 4.º; cartón.
(Catalina García, Tipografía Complutense, núm. 161).
- 3.290. VERGILIO (Polidoro). Libro que trata de la invencion y principios de todas las cosas. *Anvers*, Martin Nucio, 1550. En 8.º; media piel fina, cortes pintados.
- 3.291. — Urbinatis anglicae Historiae. Simon Grineus lectori. *Basileae*, 1556. En folio; cuero leonado antiguo, florones y dorados en ambas tapas.
Historia de Inglaterra, que llega hasta el año 1538, reinado de Enrique VIII.
- 3.292. VEZZALMI (Grivilio). La Libra.... Pesanse las ganancias y las perdidas de la Monarquia de España en el Felicissimo Reynado de Felipe IV el Grande. *Pamplona* (hacia 1640). En 4.º; pergamino.
Ejemplar en gran papel. El verdadero nombre del autor es Virgilio Malvezzi.
- 3.293. — La misma obra y edición. En 8.º; pergamino.
Ejemplar en papel ordinario.
- 3.294. VIAGE á Constantinopla en el año de 1784, escrito de orden superior. *Madrid*, 1790. En folio; piel antigua, con dorados.
Obra magníficamente ilustrada. La portada contiene un grabado en que se lee: «Español, vuelve á donde solías», y la dedicatoria está firmada por Joseph Moreno.
- 3.295. VIANA (Don Francisco Leandro de). Reglamento para precaver y extinguir en Mexico los incendios de sus casas, y edificios publicos. *Madrid*, Don Joachin Ibarra, 1782. En 4.º mayor; piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.
- 3.296. VIANA (D. Carlos, Principe de). Crónica de los Reyes de Navarra, corregida é ilustrada con notas por D. Jose Yanguas y Miranda. *Pamplona*, Teodoro Ochoa, 1843. En 8.º; pasta.
- 3.297. VICENTE (Gil). Obras. *Hamburgo*, Langhoff, 1834. 3 volúmenes en 4.º; holandesa.
Edición **rarisima** por haber destruido un incendio la mayor parte de los ejemplares. (Salvá, núm. 1.489.)
- 3.298. VICIANA (Martin de). Libro tercero de la Cronica de la Ciudad de Valencia. *Valencia*, Juan Navarro, 1564. En folio; piel antigua, cortes rojos.
Las cuatro hojas de preliminares los tiené este ejemplar fielmente copiadas en letra de época. El volumen contiene

numerosos grabados en madera y se encuentra en bastante buen estado.

- 3.299. VICTORIAS (Relacion de las) que Don Diego de Arroyo y Daça, Governador y Capitan General de la Provincia de Cumaná, ha alcanzado en la gran Salina de Arraya, contra ciento y quatro Navios de Olandeses este presente año de 1623. Impreso en Madrid, con licencia del Real Consejo, y agora en *Barcelona*, por Estevan Liberos, 1623. 4 páginas en 4.º; piel nueva.

Relación verídica, en que se cuentan las hazañas del sargento mayor Gaspar Flores de Capdevila, de D. Andrés Rodríguez, de Francisco Indio del Reyno y otros valientes soldados. Muy **rara**.

- 3.300. VIDA del Dr. Benjamin Franklin sacada de documentos auténticos. *Madrid*, Pantaleon Aznar, 1798. En 8.º; piel antigua.

En la portada, curioso retrato de Franklin grabado por Vázquez, como puede verse por la reproducción que damos aquí.

- 3.301. VIDAL Y MICO (P. M. Fr. Francisco). Historia de la vida del apostol valenciano de las Indias S. Luis Bertran. *Valencia*, Joseph Thomas Lucas, 1743. En folio; cartón antiguo, lomo y puntas de piel.

- 3.302. VIDAL Y SOLER (D. Sebastian). Phanerogamae Cumingianae Philippinarum ó índice numérico y catálogo sistemático de las Plantas Fanerogamas coleccionadas en Filipinas, por Hugh Cuming. *Manila*, M. Pérez, 1885. En 4.º mayor; piel.

- 3.303 — Revisión de Plantas vasculares Filipinas. *Manila*, M. Pérez, 1886. En 4.º mayor; piel azul, lomo y cortes dorados.

Ejemplar en gran papel.

- 3.304. VIERA Y CLAVIJO (D. Joseph de). Noticia de la Historia general de las Islas Canarias. *Madrid*, Blas Roman, 1772-83. 4 volúmenes en 4.º; piel.

- 3.305. VIEYRA (P. Antonio), da Companhia de Jesu. Sermoens. *Lisboa*, Joam da Costa y Miguel Deslandes, 1679-96. 11 tomos en 4.º; pergamino.

- 3.306. — Arte de Furtar, Espelho de Enganos, theatro de verdades, mostrador de horas minguadas, Gazua geral dos reynos de Portugal. *Amsterdam*, Martinho Schagen, 1744. En 4.º; piel antigua.

Contiene un curioso retrato del P. Vieyra.

- 3.307. — Impugnado por la madre Sor Juana Ines de la Cruz, religiosa de Mexico y defendido por la madre Sor Margarita

VIDA
 DEL
D.^r Benjamin Franklin
sacada
 DE
 documentos autenticos.



MADRID:
 POR PANTALEON AZNAR
 Año 1798.

Núm. 3.300.

Ignacia, religiosa de Lisboa. Ponese al principio el Sermon del mandato del P. A. Vieyra. *Madrid*, Antonio Sanz, 1731. En 8.^o; pergamino.

3.308. VILLA (P. Fr. Esteban de). Examen de boticarios, *Burgos*, Pedro de Huydobro, 1632. En 8.^o; piel nueva, lomo dorado.

Primera edición y primera obra también de este autor.

3.309. — Libro de simples incognitos en la medicina. *Burgos*, Pedro Gomez de Valdivieso, 1643-54. 2 partes en un volumen en 4.^o; pergamino.

- 3.310. VILLA (P. Fr. Esteban de). Ramillete de Plantas. *Burgos*, Pedro Gomez de Valdivieso, 1646. En 4.º; pergamino.

Obra interesante y muy **rara**.

- 3.311. — Libro de las vidas de los doce principes de la Medicina y su origen. *Burgos*, Pedro Gomez de Valdivieso, 1647. En 8.º; piel nueva, lomo dorado.

Esta es la postrer obra de este ilustrado farmacéutico, monje de San Benito y administrador de la botica del Hospital de San Juan de Burgos. El objeto de ella es reasumir en un pequeño volumen la historia de los primeros maestros de la medicina, así griegos como árabes.

- 3.312. VILLA-SEÑOR Y SANCHEZ (D. Joseph Antonio de). *Theatro Americano*, Descripción General de los reynos y provincias de la Nueva España y sus jurisdicciones. *Mexico*, Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, 1746-48. 2 tomos en folio; cuero superior negro, lujosa ornamentacion en frio, cortes rojos.

El autor era cosmógrafo de la Nueva España. Por su posición, él pudo mejor que nadie describir la topografía de este país. La parte que trata de la situación de los pobladores mejicanos está escrita con las notas oficiales de los magistrados de los distritos, y tambien con las noticias adquiridas por el autor en los diferentes viajes que hizo por esta parte del Nuevo Mundo.

- 3.313. VILLA URRUTIA (Jacobo de). Voto que di en la Junta General tenida en Mejico en 31 de Agosto de 1808 sobre si habia de reconocer por soberana á la junta suprema de Sevilla. *Habana*, Arazosa y Soler, 1814. En 4.º; cartóné.

- 3.314. VILLAGOMEZ (Ilmo. Sr. D. Pedro de). Informacion en derecho, en defensa de las salutations que los predicadores an hecho primero a los señores Obispos que a los señores de la Real Audiencia. Dirigida a los señores desta Real Audiencia de la ciudad de los Reyes. Año de 1650. (Al fin): *Lima*, 1650. 64 hojas en 4.º; pergamino.

- 3.315. — Señores Dean y Cabildo de nuestra Santa Iglesia Metropolitana de Lima. (*Lima*, 1651.) 62 hojas en 4.º; pergamino.

Trata de cuestiones entre las dignidades eclesiástica y civil.

- 3.316. VILLAGRA (Capitan Gaspar de). Historia de la Nueva Mexico. *Alcalá*, Luis Martinez Grande, 1610. En 8.º; cuero fino.

Libro **raro**. «Poema en que se enaltecen principalmente los hechos de D. Juan de Oñate, descubridor y conquistador del Nuevo Mejico, de cuyas hazañas fué colaborador

valeroso el mismo Villagra». Catalina García, Tipografía Complutense, núm. 831. (Salvá, núm. 1.055.)

- 3.317. VILLALOBOS (Francisco). Libro intitulado los problemas de Villalobos: que tracta de cuerpos naturales y morales, y dos dialogos de medicina, y el tractado de las tres grandes, y una cancion, y la comedia de Anphytrion. *Zamora*, Juan Picardo, 1543. En folio; piel abecerrada superior.

Primera edición, letra gótica. Esta es la más estimada y **rara** de todas las publicadas de esta obra, pero este ejemplar tiene la hoja 63 rehecha á mano. (Salvá, núm. 1.492.)

- 3.318. VILLALOBOS (Juan Fernandez de). Noticias funebres de las religiosas demostraciones, funeral Pompa que la Santa Iglesia y la ciudad de Burgos consagraron en celebres exequias á la memoria de Don Pedro Barrantes Aldana. *Burgos*, Diego de Nieva y Murillo, 1658. En 8.º mayor; piel fina negra.

La Relación de las fiestas fúnebres ocupa 38 hojas á 2 columnas, siguiendo después el Sermón.

- 3.319. VILLALOBOS Y BENAVIDES (D. Diego). Comentarios de las cosas sucedidas en los Países baxos de Flandes, desde el año de mil y quinientos y noventa y quatro hasta el de mil y quinientos y noventa y ocho. *Madrid*, Luis Sanchez, 1612. En 4.º; media piel fina, lomo y puntas de cuero azul, cabeza dorada.

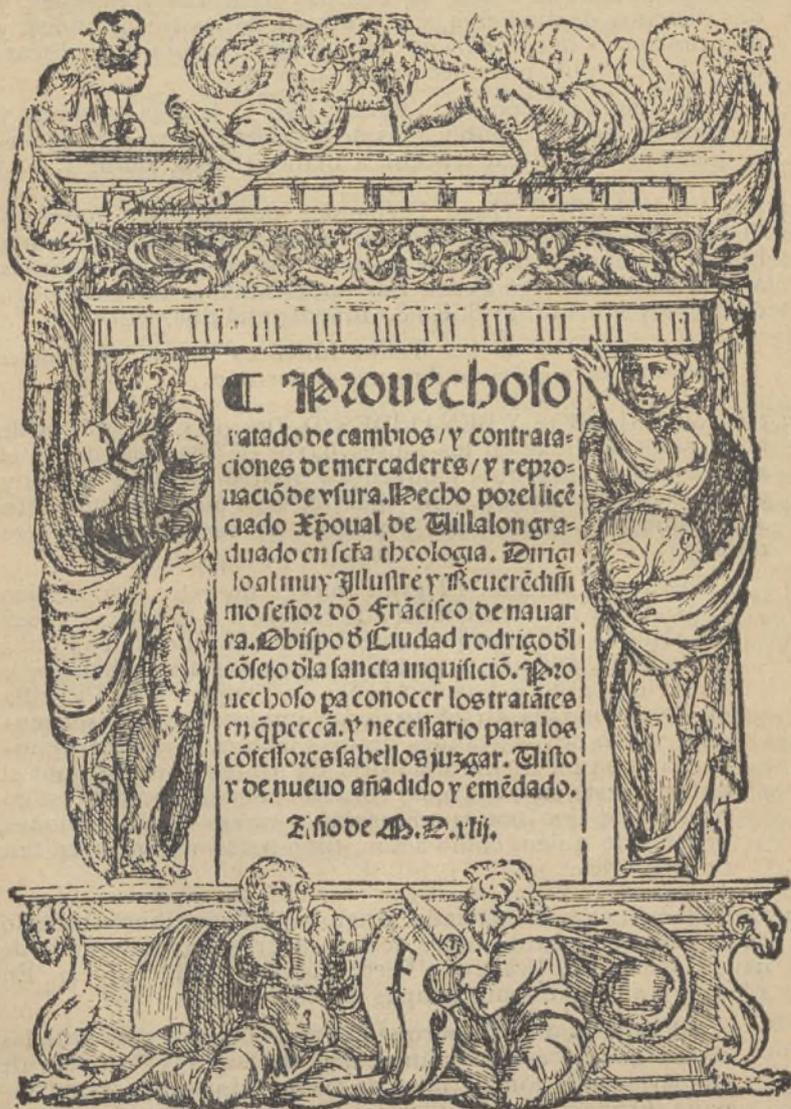
Primera edición. El gran interés de este libro clásico consiste en la circunstancia de referirse á la última época del reinado de Felipe II en que España dominó en los Países Bajos. Son, además, grandes sucesos los que Villalobos y Benavides refiere. Las campañas de Flandes y de Picardía en los años 1594 á 1598 tuvieron importantes consecuencias, y uno de los grandes dramas históricos de la era moderna es aquel memorable sitio de Amiens, referido por el autor de este **raro** libro, no sólo con la exactitud del testigo presencial, sino con la animación y viveza de impresiones propias de quien, como actor, tuvo parte no corta en tan reñidas lides.

- 3.320. VILLALON (Licenciado Cristobal). Provechoso tratado de cambios y contrataciones de mercaderes y reprobacion de usura. *Valladolid*, Francisco Fernandez de Cordoba, 1542. En 4.º; cuero antiguo, lomo y tapas doradas, cortes rojos.

«Es libro curioso, porque contiene importantes noticias de los usos y estilos comerciales del siglo XVI: habla de sus ferias más concurridas, de las principales plazas de España, Francia, Italia y Flandes, de las mercaderías que solían llevarse de una á otra parte, de las monedas corrientes

y el curso de los cambios.» Colmeiro, Biblioteca de los Economistas, núm. 389.

(Véase el facsímil de la portada.)



- 3.321. VILLAMEDIANA (Conde de). Obras de Don Juan de Tarsis, conde de..... *Zaragoza*, Juan de Lanaja, 1629. En 4.º; piel antigua.
Primera edición. (Salvá, núm. 1.495.)
- 3.322. — Obras. *Madrid*, María de Quiñones, 1635. En 4.º; pergamino.
Segunda edición. (Salvá, núm. 1.596.)
- 3.323. VILLANOVA (Magistri Arnaldo de). Regimen Sanitatis cum expo | sitione magistri Arnaldi de | villa nova. (¿España?, hacia 1481.) En 4.º, gótico; 50 hojas á 2 columnas; piel abecerrada superior.
(Copinger, núm. 5.065.) Incunable de autor español de mucha curiosidad, por haber sido el primero que imprimió una obra acerca de la higiene y sanidad, en general y en particular. Arnaldo de Villanova tiene por base en las doctrinas de esta obra las sustentadas por la escuela de Salerno. (Vicaire, *Bibliographie Gastronomique*, pág. 307, columna primera.)
- 3.324. VILLANUEVA (D. Joaquín Lorenzo). Cartas eclesiasticas al doctor D. Guillermo Díaz Luzeredi en defensa de las leyes que autorizan ahora al pueblo para que lea en su lengua la sagrada escritura. *Madrid*, Imprenta Real, 1794. En 8.º mayor; piel nueva.
- 3.325. — Ibernia Phoenica seu Phoenicum in ibernia Incolatus ex ejus priscarum coloniarum nominibus et earum idolatrico cultu Demonstratio. *Dublín*, Typis R. Graisberry, 1831. En 4.º; cartón.
- 3.326. — Vida literaria de Don Joaquín Lorenzo Villanueva, ó Memoria de sus escritos y de sus opiniones eclesiásticas y políticas, y de algunos sucesos notables de su tiempo. Con un apéndice de documentos, relativos á la historia del Concilio de Trento. Escrita por él mismo. *Londres*, 1825. 2 tomos en 4.º; piel.
- 3.327. VILLANUEVA (Don Joaquín Lorenzo y Don Jaime). Viaje literario á las Iglesias de España. *Madrid*, 1803-1852. 22 tomos en 8.º mayor; piel nueva, lomo dorado.
Primera edición, con todos los tomos de la impresión original y absolutamente perfectos. De esta importante obra se agotaron varios tomos, y hace pocos años los han reimpresso, pero con muy mal acierto y empleando papel moderno inadmisibles por su mala calidad; y como sólo se atendía á llenar el hueco de los tomos que faltaban, tampoco han sido fielmente reimpresso, pues, por el contrario, dejan mucho que desear. En conclusión: quien tenga un media-

no gusto no puede admitir en su biblioteca el Viaje de Villanueva con los tomos reimpressos.

- 3.328. VILLARREAL (M. F. de). Anticaramuel ó Defensa del Manifiesto del Reyno de Portugal. *Paris*, Miguel Blageart, 1643. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.

Frente á la portada se encuentra un retrato grabado al agua fuerte.

- 3.329. VILLARREAL Y AGUILA (Dr. Don Francisco de). La Thebayda en poblado. El Convento de la Concepcion Capuchina en la Imperial Toledo. *Madrid*, Antonio Roman, 1686. En folio; pergamino.

Contiene la fundación, progresos y vidas de las religiosas anacoretas, que con su santidad han ilustrado dicho convento.

- 3.330. VILLARROEL (Don Fray Gaspar de), Obispo de la Iglesia de Santiago de Chile y Arequipa, y Arzobispo de la de Charcas. Semana Santa. Tratados de los Comentarios, dificultades y discursos Literales y Misticos sobre los Evangelios de la Quaresma. *Sevilla*, Andres Grande, 1634. En 4.º; piel nueva.

(Medina, Biblioteca Hispano Chilena, núm. 88.)

- 3.331. — Gobierno eclesiastico pacifico y union de los dos cuchillos pontificio y regio. *Madrid*, Domingo Garcia Morras, 1656. 2 volúmenes en folio; piel antigua.

Primera edición. (Medina, Biblioteca Hispano Chilena, número 140.)

- 3.332. — Gobierno eclesiastico pacifico y union de los dos cuchillos pontificio y regio. *Madrid*, Antonio Marin, 1738. 2 tomos en folio; cartón, lomo y puntas de piel.

Segunda edición. (Medina, Biblioteca Hispano Chilena, núm. 360.) En esta obra se trata por extenso de la vida y costumbres de los naturales de la América del Sur en los siglos XVI y XVII.

- 3.333. VILLAROYA (D. Joseph). Real Maestrazgo de Montesa. Tratado de todos los derechos, bienes, etc., de la Real y militar orden de Santa María de Montesa. *Valencia*, Benito Monfort, 1787. 2 volúmenes en folio; piel.

- 3.334. VILLAUMBROSIA (Licdo. D. Pedro G. de). Historia Cronológica y General de la Orden de Santa Ursula, fundada por Santa Angela Merici. *Zaragoza*, José Bedera, 1866. 4 tomos en 4.º; cartón.

- 3.335. VILLAVA (Maestro Juan Francisco de). Empresas espiri-

tuales y morales. *Baeza*, Fernando Diaz de Montoya, 1613. En 4.º; piel nueva.

«Contiene cien empresas ó emblemas en verso, con la explicación en prosa, y adornada cada una con su lámina.» (Salvá, núm. 2.185.)

- 3.336. VILLAVICENCIO (P. Juan Joseph). Vida y virtudes de el venerable y apostolico Padre Juan de Ugarte, misionero de las Islas Californias y uno de sus primeros conquistadores. *Mexico*, Imprenta Real, 1752. En 4.º; piel, lomo dorado.

Hermoso ejemplar. Libro **raro**, uno de los más importantes de cuantos se escribieron acerca de las Californias en la época del coloniaje. El P. Villavicencio nació en México, de familia ilustre, en 1709, y vistió la sotana de la Compañía de Jesús en 28 de Julio de 1724. Fué maestro del Colegio Máximo, pasando luego de profesor del hijo del Virrey de México, Conde de Revillagigedo. Posteriormente fué elegido procurador de su provincia, y más tarde visitador de las misiones de Nueva España y otras regiones de la actual California.—BERISTAIN, tomo III, pág. 292.

- 3.337. VILLAVICENCIO (Manuel). Geografía de la República del Ecuador. *New York*, 1858. En 4.º; piel.

Contiene numerosas láminas y mapas plegados.

- 3.338. VILLERGAS (Juan Martinez). Obras varias. *Madrid*, 1844-1851. 6 obras en 8 volúmenes.

Lote que comprende las siguientes:

I. Los Misterios de Madrid, Miscelánea de costumbres buenas y malas, con viñetas y láminas á pedir de boca. *Madrid*, Manini y Compañía, 1844-45. 3 tomos en 8.º; cartoné.

II. Los siete mil pecados capitales. *Madrid*, P. Madoz y L. Sagasti 1846. En 8.º; cartoné.

III. Poesías. Segunda edición, considerablemente aumentada. *Madrid*, D. J. Llorente, 1848. En 8.º; rústica.

IV. Paralelo entre la vida militar de Espartero y la de Narváez. Obra interesante por su objeto, útil para los que quieran saber á punto fijo las hazañas de los expresados generales, y necesaria á los que, fascinados por el brillo de la exterioridad, hayan creído ver más que un **héroe** donde apenas hay un **hombre**. *Madrid*, J. Antonio Ortigosa, 1851. En 8.º; media piel. En el mismo volumen.

V. Desenlace de la Guerra civil, ó sea Resumen histórico y Examen imparcial de los principales sucesos ocurridos en España desde el último sitio de Bilbao hasta el último sitio de Madrid; es decir, desde la gloriosa acción de Luchana hasta el fenómeno militar de Ardoz, ó lo que es lo mismo, desde el año de gracia de 1836 hasta el año de desgracia de 1843. *Madrid*, J. Antonio Ortigosa, 1851.

VI. Los Políticos en camisa. Historia de muchas historias escritas por J. M. V. y Un Jesuita, confesor cesante de los farsantes de alto copete, que sabe todas sus marrullerías porque ellos se las han dicho en secreto de con-

fesion, y él nos las ha revelado también en secreto, así como nosotros en secreto las confiamos á todo el público español, recomendándole el secreto. *Madrid*, Ivo Biosca, 1845-47. 4 tomos en 2 volúmenes en 8.º; piel.

- 3.339. VILLAVICIOSA (Joseph de). *La Moschea*. Poetica inventiva en octava Rima. *Cuenca*, Domingo de la Iglesia, 1615. En 8.º; holandesa.

Primera edición de este notable poema en loor de las moscas. Muy superior á todos los demás poemas burlescos es LA MOSQUEA de Villaviciosa, en que se describe la guerra entre las moscas y las hormigas. *La Moschea* es una imitación de *La Batrachomyomachia*, atribuída á Homero; sin embargo, tiene toda la originalidad que puede exigirse de un poema de su clase: el plan está bien meditado, la distribución de la materia es acertada, y á pesar de que se extiende hasta doce cantos, la curiosidad del lector se mantiene viva hasta el fin. En resumen: ningún poema burlesco rivalizó con *La Moschea*.» TICKNOR, tomo III, págs. 170 y 171.

(Véase el facsímil de la portada.)

- 3.340. VINYES (Phelippe). Discurso en el cual se justifica ser justa la pretencion del principado de Cataluña y Ciudad de Barcelona en orden á que su Majestad se sirva antes de la proposicion de las cortes convocadas para la ciudad de Lerida hazer y prestar el acostumbrado juramento. *Barcelona*, Esteban Liberos, 1626. En folio; piel nueva.
- 3.341. VIÑAZA (Conde de la). Goya, su tiempo, su vida, sus obras. *Madrid*, M. G. Hernández, 1887. En 4.º; media piel.
- Ejemplar en gran papel de hilo.
- 3.342. — Biblioteca histórica de la Filología Castellana. *Madrid*, Manuel Tello, 1893. En gran folio; piel valenciana superior.
- Ejemplar en gran papel de hilo, en cuya forma sólo se tiraron 50. Este es el número 5, y está dedicado á D. Antonio Cánovas del Castillo por el autor.
- 3.343. VIOLLET Y DANIEL (M. M.). Resumen de las creencias y ceremonias religiosas de la mayor parte de los pueblos del mundo. *Paris*, Pocharde, 1828. En 8.º; cuero verde, dorados á la catedral. Encuadernación romántica muy bien conservada.
- 3.344. VIRGILIO MARON (Publio). Opera cum Antonii Nebri-sensis familiaribus Eephrasibus. *Granatam*, 1546. En 4.º; pergamino.
- 3.345. — Publii Virgilio Maronis Bucolica aegloga prima | interlocutores Meliboeus: & Tityrus amici. (*¿Burgos*, hacia 1499?) En 4.º; piel.

Son 14 hojas: signaturas *a* de á 8 y *b* de á 6.

LA MOSCHEA
poetica inuentiua en
Oñtaua Rima.

COMPVESTO POR IO-
seph de Villauiciosa, vezino de la
Ciudad de Cuenca.

DIRIGIDO A PEDRO DE RAVAGO
Regidor perpetuo de la dicha Ciudad.



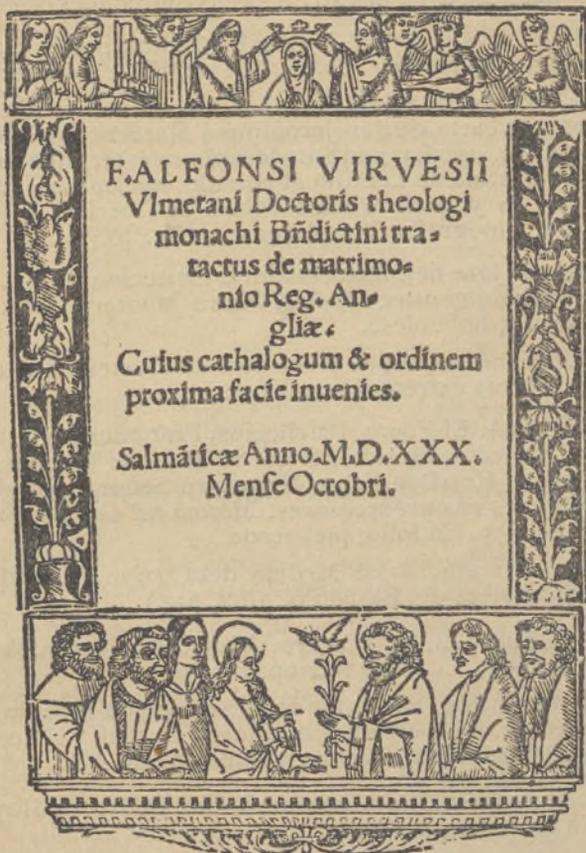
CON PRIVILEGIO.

Impresso en Cuenca, por Domingo de la
Iglesia, a la calle Ancha.

Núm. 3.339.

- 3.346. VIRGILIO MARON (Publio). *Bucolica serio emendata + Francisci sanctii Brocen. In Inclyta Salmanticensi Academia Rhetorices Graecae que linguae Doctoris In Ibin. Ovid. & In Ternarium Ansonii Galli annotationes. Salmanticae, Didacum á Cussio, 1591-1598. Las dos obras en un volumen en 8.º; pergamino.*

- 3.347. VIRGILIO MARON (Publio). La Eneida....., traducida en octava rima y verso castellano. *Toledo*, Juan de Ayala, 1574. En 4.º; pergamino.
«Es probablemente la primera edición, en la cual refundó Hernández de Velasco su traducción.....» Salvá, número 1.074. (Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 339.)
- 3.348. — La Eneida....., en octava rima y verso castellano. *Toledo*, Diego de Ayala, 1577. En 8.º estrecho; cuero superior verde, ornamentación en frío.
Edición **rara** de esta versión, hecha por Gregorio Hernández de Velasco, en que además se contiene La moralidad de Virgilio sobre la letra de Pitágoras, y una Tabla con la declaración de los nombres propios y vocablos dificultosos y la vida de Virgilio. (Salvá, núm. 1.075. Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 349.)
- 3.349. — La Eneida de Virgilio de Christoval de Mesa. *Madrid*, Viuda de Alonso Martin, 1615. En 8.º; pergamino.
- 3.350. — La Eneida, traducida por D. Graciliano Alonso, doctoral de la Santa Catedral de Canarias. *Palmas de Gran Canaria*, 1854. 2 tomos en un volumen en 8.º; cartón.
- 3.351. VIRIDARIUM Illustrium Poetarum cum ipsorum concordantiis in Alphabetica tabula accurantisime contentis. *Lugduni*, Gilbertum de Villiers, 1512. En 8.º; piel antigua, cortes amarillos.
- 3.352. VIRUES (Fr. Alfonsi). De matrimonio Reg. Angliae. *Salamanca*, 1530. En 8.º; pergamino.
Este curioso libro trata de las cuestiones suscitadas con motivo del matrimonio de Enrique VIII de Inglaterra con la Infanta Catalina, y refiere los sucesos culminantes ocurridos con tal motivo. Es obra que no encontramos citada en ninguna Bibliografía.
(Véase el facsimil de la portada).
- 5.353. VIRUES Y SPINOLA (D. Josef Joaquin de). La Geneuphonia ó generacion de la Bien-sonancia musica. *Madrid*, Imprenta Real, 1831. En folio; tela.
- 3.354. VISIONES. Copia de una carta embiada á esta corte en que se da cuenta de las notables visiones que en diversas veces se ha visto entre Rosell y Traignera, y otras partes, en el Reyno de Valencia de exercitos formados de infanteria y cavalleria y que se vieron pelear unos con otros. *Madrid*, Alonso de Paredes, 1650. 2 hojas en 4.º; piel valenciana.



Núm. 3.352.

3.355. VISITACION. Comienza el tratado del modo y estilo que en la visitacion ordinaria se a de tener. S. l. n. a. (*Burgos*, hacia 1520.) En 4.º, gótico; piel abecerrada, color chocolate.

Son xxxiv hojas de texto y 2 de indice.

3.356. — Comienza el tratado del modo y estilo que en la visitacion ordinaria se a de tener. S. l. n. a. (*Sevilla*, hacia 1525.) En 4.º, gótico; piel abecerrada, color leonado.

Son 34 hojas de texto y 2 de indice. Este libro, tanto en

la edición anterior como en ésta, se publicó sin portada ni preliminares; quizá fuese para distribución reservada y que sólo había de circular entre las altas dignidades eclesiásticas.

- 3.357. VIDA DE SAN PABLO. Diui hyeronimi pauli primi heremite vita incipit feliciter. *Compluti*, 1511. En 4.º; piel abecerrada.

«Además de la vida de San Pablo, primer ermitaño, contiene una carta de San Jerónimo á Marcela; la vida de Malco, monje, escrita por San Jerónimo, y termina con la famosa epístola de Léntulo al Senado, haciendo el retrato de Jesucristo y la de Poncio Pilato á Tiberio.....» (Catalina García, Tipografía Complutense, núm. 10.)

- 3.358. VIU (D. Jose de), Extremadura. Coleccion de sus inscripciones y monumentos. *Madrid*, Pedro Montero, 1852. 2 volúmenes en 4.º; holandesa.

Contiene estampas y retratos de Cortes, Hernando de Soto y otros extremeños célebres.

- 3.359. VIZCAYA. El Fuero, Privilegios, Franquezas y Libertades de los Cavalleros, hijosdalgo del Señorío de Vizcaya, confirmados por el Rey Don Felipe II nuestro Señor y por el Emperador y Reyes sus predecesores. *Medina del Campo*, Francisco del Canto, 1575. En folio; piel verde.

Primera edición de Medina del Campo. (Allende Salazar, Biblioteca del Bascófilo, núm. 633.)

- 3.360. — El Fuero..... de Vizcaya. *Medina del Campo*, Francisco del Canto, 1575. En folio; terciopelo rojo.

Esta edición, aun cuando en la portada reza de Medina del Campo, no la creemos de aquella ciudad, y si nos parece una edición furtiva hecha en Bilbao hácia 1580.

- 3.361. — El Fuero..... de Vizcaya. *Bilbao*, Pedro de Huydobro, 1643. En folio; pergamino.

- 3.362. — Fueros..... del Señorío de Vizcaya, confirmados por D. Phelipe V. *Bilbao*, Antonio de Zafra, 1704. En folio; piel antigua.

- 3.363. — El Fuero..... de Vizcaya. *Bilbao*, Antonio de Egusquiza, 1762. En folio; pergamino.

- 3.364. — Real Sentencia dada por S. M. en 23 de Mayo de 1805 sobre los alborotos ocurridos en varios pueblos del Señorío de Vizcaya el mes de Agosto de 1804. *Bilbao*, Francisco de San Martín (1805). En folio; piel nueva.

- 3.365. — Relacion de los festejos conque han sido obsequiados los Reyes y Señores Don Fernando VII y Doña Maria Josefa

- Amalia en el Señorío de Vizcaya en 1828. *Bilbao*, J. Basozabal (1828). En 4.º; cartoné antiguo.
- 3.366. VOLTAIRE (M. de). La Henriada. Poeme avec les pieces relatives á l'epoqee. 1772. En 4.º; piel antigua.
Contiene muchas láminas.
- 3.367. VOZ de la Naturaleza (La) sobre el origen de los gobiernos. *Santiago*, Manuel Maria de Vila, 1813. En 4.º; piel valenciana, lomo y bandas doradas.

W

- 3.368. WALLER (Edmond). Poems, & written upon several occasions and to several Persons. *London*, H. Herringman, 1693. En 8.º; piel antigua.
En el mismo volumen sigue: The Maids, Tragedy, Alter'd, by Mr. Waller.
- 3.369. WARDEN (D. B.). Recherches sur les antiquites de l'Amerique septentrionale. *Paris*, Everat, 1827. En folio; piel nueva.
Excelente libro, en el que se contienen láminas representando las antigüedades de la América Septentrional.
- 3.370. WARREN FABENS (J.). Datos sobre Santo Domingo. *Santo Domingo*, Garcia hermanos, 1862. En 4.º; holandesa.
En el mismo volumen se hallan: **Martín y Oñate** (D. Cayetano), España y Santo Domingo. *Toledo*, Severiano López Fando, 1864. **Núñez de Arce** (Gaspar), Santo Domingo. *Madrid*, Manuel Minuesa, 1865.
- 3.371. WASHINGTON. Fondation de la Republique des Etats-Unis d'Amerique. Vie de Washington....., par M. Guizot. *Paris*, Didier, 1851. 2 tomos en 4.º; holandesa, lomo dorado.
- 3.372. WERNER (Abraham Gottlob). Elementos de Orictognosia ó del conocimiento de los fosiles, segun el sistema de Berzelio y segun los principios de....., con la sinonimia Inglesa, Alemana y Francesa, por el C. Andrés del Rio. *Filadelfia*, Juan F. Hurtel, 1832. En 4.º; cartón.
- 3.373. WIENER (Charles). Essai sur les institutions politiques, religieuses, économiques et sociales de l'Empire des Incas. *Paris*, 1874. En folio; piel nueva.
Contiene láminas y mapas plegados.

3.374. WILLARD (Emma). History of the United States, or, Republic of America. *Philadelphia*, C. Sherman, 1842. En 4.º; piel.

3.375. WIMPHELINGIUS (Jacobo). Oratio querulosa contra Inva | fores Sacerdotum | Flaminū: vatum: Sacerdotum Cum-nophistarum philo | phorum dividum In thestipremos Con-questio. (Al fin): *Delf*, in *Hollandia* (Chr. Snallaert, 1495). En 4.º, gótico; piel azul.

Son 6 hojas, signatura *a*, de á 36 líneas por plana. Incunable político y religioso de gran importancia y rareza. Excelente ejemplar, con la letra *S* inicial, que encabeza el texto, miniada. (Copinger, núm. 6.580.)

3.376. WYSE (Lucien N. B.). Le Canal de Panamá. L'isthme américain, explorations, etc. *Paris*, Hachette et C^{ie}, 1886. En folio; medio cuero, cabeza dorada.

X

3.377. XARAVA DEL CASTILLO (Don Diego). Maria Inmaculada. Su purísima concepcion defendida en 50 discursos. *Napoles*, Carlos Porfile, 1674. En 4.º; pergamino.

Contiene curioso retrato del autor y varias láminas.

3.378. — Estado del matrimonio, apariencias de sus placeres, evidencias de sus pesares. *Napoles*, Carlos Porfile, 1675. En 4.º; piel abecerrada superior, ornamentación en frío, cortes azules.

Este libro es uno de los más curiosos de cuantos se han impresos acerca del amor, las mujeres y el matrimonio. Contiene varias láminas y el curioso retrato del autor, que reproducimos aquí.

3.379. XARQUE (P. Juan Antonio). El Orador Cristiano. Sacras invectivas dirigidas á fomentar el celo de los religiosos de la Compañia de Jesus en el ministerio apostolico de las misiones. *Zaragoza*, 1657. En 4.º; pergamino.

3.380. XENOPHON. Obras trasladadas de Griego en Castellano por Diego Gracian. *Salamanca*, Juan de Junta, 1552. En folio, gótico; pergamino.

Contiene el libro que trata de la Caza y Montería.

3.381. XIMENA (Don Martin de). Catalogo de los Obispos de las Iglesias Catedrales de la Diocesi de Jaen y Annales Eclesiasticos de este Obispado. *Madrid*, Domingo Garcia y Morras, 1654. En folio; pergamino.



Núm. 3.378.

3.382. XIMENEZ (R. P. M. Fr. Andres). Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Madrid*, Antonio Marin, 1764. En folio; piel antigua.

3.383. XIMENEZ (Fr. Francisco). La Natura angelica nuevamente impresa, enmendada y corregida. *Alcalá de Henares*, Miguel de Eguia, 1527. En folio; pergamino.

Letra gótica, portada grabada dentro de gran orla.

3.384. XIMENEZ DE ENCISO Y COBOS (Ilmo. Sr. D. Salvador), Obispo de Popayan. Platicas polemicas dogmaticas theologicas. *Popayan*, B. Zizero, 1825. En 8.º; piel.

3.385. XIMENEZ PATON (Bartolome). Mercurius trimegistus, sive de triplici eloquentia sacra Española Romana. *Baeza*, Pedro de la Cuesta, 1621. En 4.º; pergamino.

(Salvá, núm. 2.297.)

3.386. XIMENEZ SAVARIEGO (Doctor Juan). Tratado de peste, donde se contienen las causas, preservacion y cura; con algunas cuestiones curiosas al proposito. *Antequera*, Claudio Bolan, 1602. En 4.º; piel nueva.

Primera obra en Europa en que se fija el verdadero sentido de la peste para que no se confunda con otras enfermedades llamadas tales, sin más razón que la de invadir y matar á muchos. Para llegar á este fin, el Dr. Ximenez Savariego establece las diferencias esenciales que existen entre las afecciones epidémicas, endémicas y esporádicas.»—
MOREJÓN, página 200, tomo IV.

3.387. XIMENEZ DE URREA (D. Pedro Manuel). Cancionero publicado por la Excma. Diputacion de Zaragoza. *Zaragoza*, 1878. En 4.º; vitela fina, con dorados, armas de Aragón en las tapas sobre mosaico verde y azul.

3.388. XIMENO (Vicente). Escritores del Reyno de Valencia. *Valencia*, Joseph Estevan Dolz, 1747-49. 2 volúmenes en folio; pergamino.

3.389. XODAR (Fr. Francisco de Jesus). Cinco discursos con que se confirma la antigua tradicion que el apostol Santiago vino y predicó en España. *Madrid*, Imprenta Real, 1612. En 4.º; pergamino.

Y

3.390. YEUDA LEVITA (R.). Cuzary. Libro de grande ciencia y mucha doctrina. Discursos que passaron entre el Rey Cuzar, y

un singular Sabio de Ysrael, llamado R. Yshach Sanguery.
Amsterdan, año 5423. En 4.º: pergamino.

Libro de escritor hebreo muy interesante y **rarísimo**.

(Véase el facsímil de la portada.)

C U Z A R Y

L I B R O

De grande ciencia y mucha doctrina.

Discursos que passaron entre el Rey Cuzar. y un singular Sabio
de Ysrael, llamado. R. Yshach Sanguery.

*Fue compuesto este libro en la Lengua Arabiga,
por el Doctissimo*

R. Y E U D A L E V I T A ;

Y traducido en la Lengua Santa, por el
famoso Traductor.

R. Y E U D A A B E N T I B O N

En el año de 4927. a la Criacion del mundo.

Y agora nuevamente traducido del Ebrayco en Español, y comentado.

Por el Hucham,

R. J A A C O B A B E N D A N A.

Con estilo facil y grave.



En AMSTERDAM, Año 5423.

Núm. 3.390.

32

- 3.391. YANGUAS Y MIRANDA (D. José). Historia compendiada del Reyno de Navarra. *San Sebastian*, Ignacio Ramon Baroja, 1832. En 4.º; piel antigua.
- 3.392. — Diccionario de antigüedades del Reino de Navarra. *Pamplona*, Javier Goyeneche, 1840-43. 4 tomos en 4.º; piel nueva, lomo dorado.
«El autor, aprovechándose del cargo de archivero del reino, que dignamente ejercía, extractó todos los documentos más importantes del archivo, formó de ellos artículos, y colocándolos por orden alfabético, hizo un Diccionario del Reino de Navarra, que ofrece el mayor interés.» Allende Salazar, Biblioteca del Bascófilo, núm. 484.
- 3.393. YEPES (Diego de). Discursos de varia historia que tratan de las Obras de Misericordia y otras materias morales. *Toledo*, Pedro Rodriguez, 1592. En folio; pergamino. (Pérez Pastor, Imprenta en Toledo, núm. 404)
- 3.394. — Vida, Virtudes y milagros de la Bienaventurada Virgen Teresa de Jesus. *Zaragoza*, Angelo Tavanno, 1606. En 4.º; pergamino.
- 3.395. YOUNG (Eduardo). Night Thoughts ou life Death and Immortality. *London*, F. Rivington, 1777. En 8.º; piel, lomo dorado.
- 3.396. — Obras selectas traducidas del Ingles al castellano por Don Juan de Escoiquiz. *Madrid*, Imprenta Real, 1804. 3 tomos en 8.º; piel antigua.

Z

- 3.397. ZAFRA (Gonzalo de). Computus clericis simul y laicis perutilis latino fermone pariterq; hispano summa perfectione pertractatus..... (Al fin): Fué acabada la obra prefente, llamada Teforo nuevo, en..... *Salamanca*....., año de 1523. 8 hojas en 4.º; piel abecerrada.
Letra gótica. Portada grabada, y muchas estampas representando la mano bajo distintos aspectos.
(Véanse los facsimiles de una de las figuras y del colofón.)
- 3.398. ZAFRA (Fr. Manuel de). Dia festivo de nuestra Señora de Guadalupe y primero de Junio de este año. *Madrid*, Antonio Marin, 1755. En 4.º; pergamino.

- 3.401. ZAMORA (Alfonso de). Fons erat hebreus ficcus nec clarus abunde.... Introductiones Artis grammaticae hebraicae nunc recentior editae. Impresse in Academia Complutensi, in Edibus Michaelis de Eguia, 1526. En 8.º, gótico; piel antigua.

Portada en negro y rojo, y en ella las armas del Obispo Fonseca. Libro muy raro. «Precioso libro en 8.º, que lleva sólo caracteres de tortis en la portada, siendo todos los demás de transición ó hebraicos....., bellamente impreso, papel excelente y correctísima edición. Es sin duda de lo más selecto de la tipografía complutense, y digno de su ilustre autor, catedrático de la Universidad de Alcalá.» Catalina García, Tipografía Complutense, núm. 80. (Salvá, núm. 2.452.)

- 3.402. ZAPATA (Don Luis de). Carlo famoso. Valencia, Joan Mey, 1566. En 4.º; pergamino.

Magnífico ejemplar. Trata muy por extenso de las expediciones de los Pizarros, Hernán Cortes y de todos los demás sucesos notables acaecidos en el reinado del Emperador Carlos V.

- 3.403. ZARAGOZA (P. Joseph). Trigonometria Española. Resolución de los triangulos planos y esfericos, fabrica y uso de los senos y logarithmos. Mallorca, Francisco Oliver, 1672. En 4.º; pergamino.

En el mismo volumen se halla: Canon Trigonometricus y Tabula logaritmica.

- 3.404. — Esphera en comun Celeste y Terraquea. Madrid, Juan Martin del Barrio, 1675. En 4.º; piel nueva.

- 3.405. ZARAGOZA (D. Justo). Las Insurrecciones en Cuba. Apuntes para la Historia política de esta Isla en el presente siglo. Madrid, Manuel G. Hernández, 1872-73. 2 tomos en 4.º; media piel.

Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor para don Antonio Cánovas del Castillo.

- 3.406. — Descubrimientos de los Españoles en el mar del Sur y en las costas de Nueva Guinea. Madrid, Fortanet, 1878. En 4.º; piel nueva.

Al final tiene una gran hoja, en que se contienen los planos dibujados por Prado y Tobar en 1606, en colores.

- 3.407. ZARATE (Agustin de). Historia del descubrimiento y Conquista de las provincias del Peru y de los sucesos que en ella ha auido, desde que se conquistó hasta que el Licenciado de la Gasca bolvió á estos reynos y de las cosas naturales que en la dicha provincia se hallan dignas de memoria. Sevilla, Alonso Escribano, 1577. En folio; cuero superior azul, filetes

dorados, guardas de piel fina roja, ornamentación interior, cortes dorados. (V. Arias.)

(Medina, Biblioteca Hispano Americana, núm. 249.)

- 3.408. ZARATE (Agustin de). Histoire de la Conquete del Perou por S. D. C. *Paris*, 1716. 2 volúmenes en 8.º; piel antigua, lomo y bandas doradas.

Edición muy estimada por las muchas láminas y mapas que contiene.

- 3.409. ZAVALETA (D. Juan de). Obras en prosa. *Madrid*, Joseph Fernandez de Buendía, 1762. En 4.º; piel antigua, lomo dorado.

- 3.410. ZENO (Rutilius). Oratio pro Ferdinando Italo rege ad Alexandrum VI. S. l. n. a. (hacia 1494). En 4.º, 4 hojas; piel color lila.

Incunable de carácter político. (Hain, núm. 16.282.)

- 3.411. ZEÑUN (Don Joseph). Paraphrasis de la epistola Ovidiana de Dido á Eneas. *Paris*, Florentin Delaulne, 1708. En 4.º; piel antigua, con dorados.

El autor de esta obra es el P. J. Núñez, de la Compañía de Jesús.

- 3.412. ZEQUEIRA Y ARANGO (D. Manuel de), natural de la Habana. Primer sitio de Zaragoza. *Habana*, 1809. En 4.º; cuero superior.

Primera obra publicada por el gran poeta cubano. Primera edición no citada por el Sr. Medina ni otros. **Rarisima.**

- 3.413. — Poesías, publicadas por un paisano. *Nueva York*, 1829. En 8.º; cuero rojo, lomo, filetes y cortes dorados.

Primera edición colectiva de las poesías del mejor poeta cubano. Muy **rara.**

- 3.414. — Poesías, segunda edición, corregida y aumentada por D. M. de Zequeira y Caro. *Habana*, Imprenta del Gobierno y Capitanía General por S. M., 1852. En 4.º; piel nueva.

- 3.415. ZORRAQUIN (D. Mariano de). Geometría analítica descriptiva. *Alcalá*, Manuel Amigo, 1819. En 8.º; piel antigua.

- 3.416. ZUBIAUR (Matheo). Peso y fiel contraste de la vida y de la muerte. Aviso y desengaños exemplares, morales y politicos, con un tratado intitulado de Palacio y Corte. *Madrid*. Andres Garcia, 1650. En 4.º; pergamino.

- 3.417. ZULOAGA (D. Santiago Agustin de). Tratado instructivo y practico de Mani-obras navales para uso de los cavalleros

guardias marinas. *Cádiz*, Manuel Espinosa de los Monteros, 1766. 2 volúmenes en 4.º; piel antigua.

- 3.418. ZUÑIGA Y ARISTA (D. Gregorio). *Doctrina del Cavallo y Arte de enfrenar*. *Lisboa*, Valentín de Acosta, 1705. En 4.º; vitela.

Contiene frontispicio grabado, retrato del autor é infinidad de láminas, algunas de doble tamaño.

419. ZURITA (Jeronimo). *Indices Rerum, ab aragoniae regibus gestorum ab initiis regni ad annum 1410*. *Cesaraugustae*, 1578. En folio; pergamino.

SUPLEMENTO

- 3.420. ALAMAN (Don Lucas). Historia de Méjico, desde los primeros movimientos que prepararon su Independencia en el año de 1808 hasta la época presente. *Méjico*, Imprenta de J. M. Lara, 1849-1852. 5 tomos en 4.º; media piel.

Contiene infinidad de láminas y retratos. Es una de las historias más afamadas de Méjico por los grandes conocimientos que poseyó su autor.

- 3.421. ALCEDO (Coronel D. Antonio de). Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales ó America: Es á saber: de los Reynos del Peru, Nueva España, Tierra Firme, Chile y Nuevo Reyno de Granada. *Madrid*, Benito Cano, Manuel Gonzalez y Blas Roman, 1786-89. 5 tomos en 4.º; piel antigua, con las armas de Lord Rothesay en ambas tapas.

Este Diccionario de América es la obra más completa en noticias fidedignas que nos ha quedado de todas nuestras antiguas posesiones en las Indias. El autor tuvo á su disposición, para formarle, millares de documentos originales, que jamás podrán volver á reunirse.

- 3.422. AMADOR DE LOS RIOS (Don José). Historia Crítica de la Literatura Española. *Madrid*, José Rodríguez, 1861-65. 7 tomos en 4.º; piel fina nueva, cabeza y lomo dorados, delantera y pies sin cortar.

Obra original y la más fundamental que tenemos acerca de la literatura española hasta el siglo XV. Hace años que se agotó, y sobre todo, los tomos I y II han llegado á ser muy raros.

- 3.423. ALVAREZ CHANCA (Diego). Comentum novus in parabolis divi Arnaldi de villa noua ad illustriſſimū archorūm ducem: editum per egregiū doctorem Didacum aluari chāca: impreſſum ex mandato pre dicti dñi ducis. (Al fin): Impreſſum *Hiſpali*, per nobilem irum | Jacobum cromberger alemanū. | Anno ſalutis chriſtiane, mi | leſimo quingeteſimo | decimo quarto (1514). En folio; piel abecerrada.

Magnífico ejemplar, letra gótica de tres tamaños; la portada con gran escudo de armas, como puede verse por el facsimil, algo reducido, que damos aquí. (Escudero y Peroso, Tipografía Hispalense, núm. 178.)

Este libro consta de sentencias, en que se sintetiza la conducta que debe observar el médico respecto de la sociedad y de los enfermos que asiste. Diego Alvarez Chanca acompañó á Colón en su segundo viaje en calidad de físico de la armada, en virtud del real despacho de 23 de Mayo de 1493. Tanto por contener el espíritu de Arnaldo de Vilanova, como por lo excelente que es la impresión y notable el papel, resulta este libro una verdadera joya. (Medina, Biblioteca Hispano Americana, núm. 52.)

- 3.424. BERGANZA (P. M. Fr. Francisco). Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus Reyes y Condes de Castilla la Vieja. En la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Bivar, dicho el Cid Campeador, y en la Coronica de San Pedro de Cardeña. *Madrid*, 1719-21. 2 tomos en folio; pergamino.

Buen ejemplar de esta obra, que es una de las más indispensables para el conocimiento de la historia de España en la edad antigua.

- 3.425. CALANCHA (Antonio de la). Coronica moralizada del orden de San Agustín en el Peru, con sucesos ejemplares. *Barcelona*, Pedro Lacavalleria, 1639. Grueso tomo, dividido en dos volúmenes en folio; piel nueva.

La Crónica del P. Calancha es el libro americano más difícil de encontrar, sobre todo en buen estado. Este ejemplar tiene la margen exterior del frontis grabado añadida, y tuvo polillas que fueron muy bien restauradas, resultando tal como está, bastante bien. (Salvá, núm. 3.281. Medina, Biblioteca Hispano Americana, núm. 977.)

- 3.426. CAMPOS (Hieronymo). Sylva de varias questiones naturales y morales, con sus Respuestas y Soluciones, sacadas de muchos autores, Griegos y Latinos. *Anveres*, Pedro Bellerio, 1575. En 16.º; chagrén verde.

Excelente ejemplar, que fué de Salvá, con sus superlibros en ambas tapas, núm. 2.689 de su Biblioteca. Librito popular, que contiene máximas, pensamientos, refranes y proverbios. **Raro.**



Cõmentum nouuz in para
 bolis dñi Arnaldi d villa noua ad illustris
 simũ archorũ ducem: editum per egregiũ
 doctorem Didacum aluari chãca: impres
 sum ex mandato predicti dñi ducis.

Núm. 3.423.

- 3.427 CARRILLO (Fray Juan). *Relacion historica de la Real Fundacion del Monasterio de las Descalzas de S. Clara de la villa de Madrid. Con los frutos de Santidad que ha dado y da al cielo cada día. De las vidas de la Princesa de Portugal doña Juana de Austria, su fundadora. Y de la M. C. de la Emperatriz Maria, su hermana.....* Madrid, Luis Sanchez, 1616 En 4.º; pergamino.

Primera edición de este importante libro para la historia de Madrid, y que también tiene datos de interés general. (Pérez Pastor, Imprenta en Madrid, núm. 1.390.)

- 3.428. CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Edición corregida por la Real Academia Española. Madrid, Joaquín Ibarra, 1780. 4 tomos en folio; piel valenciana de época, lomo, bandas y cortes dorados.

Excelente ejemplar, con exlibris de la casa Oñate.

«..... Suntuosa edición española, que con justo motivo puede enorgullecer á todo amante de las glorias patrias.

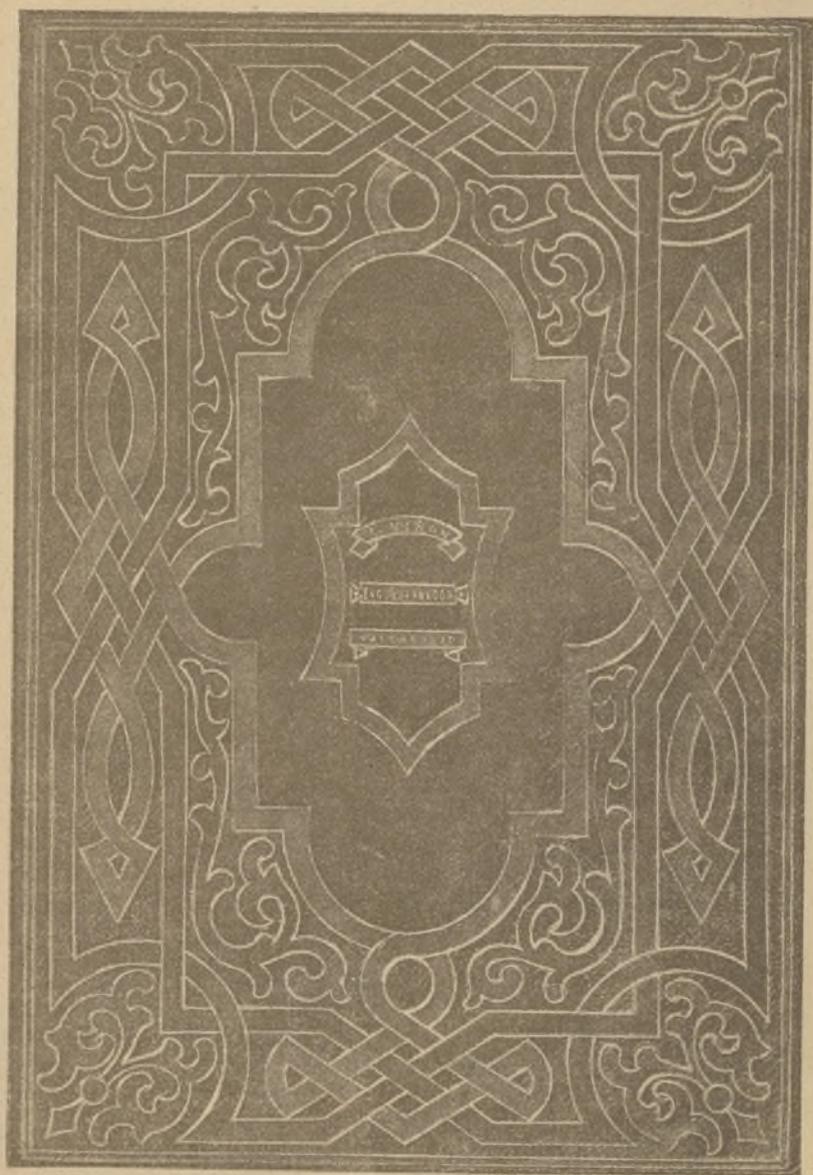
»La Academia encargó la impresión al célebre Ibarra, quien desempeñó su cometido con perfección admirable, empleando tipos claros y hermosos, y sacó un trabajo pulcro, que bien acredita la fama europea que aquel entendido tipógrafo gozaba. Alfieri llamaba á la imprenta de Ibarra: *La piu insigne stamperia d'Europa.....*

»Además de los frontispicios hay 29 magníficas láminas, de las cuales dibujó 18 Antonio Carnicero, 6 Joseph del Castillo, 2 Bernardo Barranco, 1 Joseph Brunete, 1 Gerónimo Gil y 1 Gregorio Ferro, y las grabaron admirablemente Francisco Muntaner, J. Joaquín Fabregat, Fernando Selma, Joaquín Ballester, Manuel Salvador Carmona, Pedro Pascual Moles, Juan Barcelon y Gerónimo A. Gil. Unos y otros, dice acertadamente el apreciable bibliógrafo don Manuel Cerdá, supieron dar á sus trabajos un carácter tan español, que aun bajo este punto de vista es superior á todas las ediciones posteriores. Lo cual acrece el verdadero mérito histórico y artístico que avalora estas preciosas láminas. En las cabeceras y remates de los capítulos figuran lindas viñetas, cuyos dibujantes fueron A. Carnicero, R. Ximeno, Cuesta, y los grabadores Juan Minguet, S. Brieva, M. Brandi, J. Palomino y J. Cruz.» (Rius, núm. 53.)

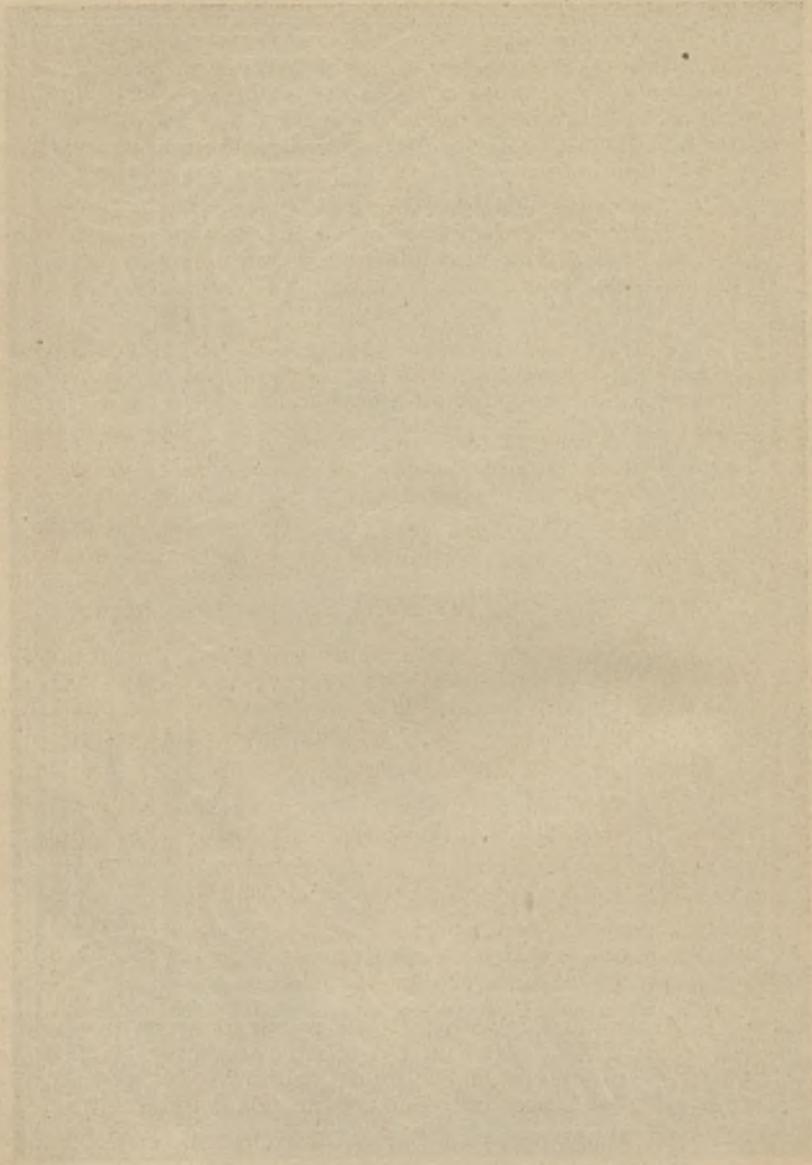
- 3.429. — *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, comentado por Don Diego Clemencin. Madrid, D. E. Aguado, 1833-39. 6 volúmenes en 4.º; piel nueva, lomo dorado.

Primera edición de los comentarios de Clemencin, que son los que más resonancia han alcanzado.

- 3.430. — *Don Quijote*. Reproducción de la edición original por la



Núm. 3.430. — Cervantes (Miguel de). Don Quijote. Encuadernación en mosaico á varios colores, estilo Grolier. (*Facsimil reducido de una tapa.*)



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

fotolitografía, hecha bajo la dirección del coronel López Fabra + Iconografía + las 1.633 notas del Sr. Harzenbusch. *Barcelona*, 1874-79. 4 partes en tres volúmenes en folio menor. Encuadernación en **mosaico** á diversos colores, fondo rojo oscuro, con aplicaciones de piel verde, azul y roja. Notable encuadernación estilo Grolier, firmada «**L. Miñón**, Encuadernador, Valladolid».

De las excelencias de esta edición facsímil de D. Quijote nada hemos de decir; pero si es preciso hacer justicia á la obra del artista encuadernador que ejecutó tan bella muestra del arte de encuadernar. Es obra perfectamente acabada.

(Véase un facsímil muy reducido de una de las tapas, aunque en verdad ha salido tan mediano que da muy poca idea de lo hermosa que es la encuadernación.)

- 3.431. CESAR (Cayo Julio). Comentarios dedicados á S. C. M. del Emperador y Rey nuestro Señor: nuevamente impresos y corregidos. *Alcala*, Miguel de Eguia, 1529. En folio; cartonné.

Letra gótica. Curioso frontis grabado, representando los Trabajos de Hércules. Edición preciosa de los comentarios de César.

(Catalina García, Tipografía Complutense, núm. 113.)

- 3.432. CHRONICA del muy esclarecido Principe y Rey don Alfonso el Onzeno deste nombre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon. Padre que fue del rey don Pedro. *Valladolid*, Sebastian Martínez, 1551. En folio; piel abecerrada.

Letra gótica. Portada grabada é impresa en negro y rojo. Magnífico ejemplar.

- 3.433. EMIGRADO OBSERVADOR (El), Periódico mensual, por una sociedad de Españoles refugiados en Inglaterra y Francia. *Londres*, M. Calero, 1828-29. 2 partes en un volumen en 4.º; piel.

Comprende: Número 1, Julio de 1828, al número 12, Junio de 1829. Este periódico, de carácter político y económico, fué publicado por D. José Canga Argüelles.

- 3.434. ESCALANTE (D. Amós). Obras publicadas con el nombre de Juan García. *Madrid*, Cristóbal González y M. Tello, 1863-1907. 6 volúmenes en 8.º; cuero azul, con las armas de Santander en las tapas. Lote que comprende las siguientes:

I. Del Manzanares al Darro, Relación de viaje. *Madrid*, 1863.

Con dedicatoria «A Tomás Padilla, afectuoso recuerdo. Amós de Escalante».

II. Del Ebro al Tiber, Recuerdos. *Madrid*, 1864.

Con dedicatoria «A Maria Josefa Padilla, recuerdo de un

amigo antiguo y leal, á pesar de ausencias y eclipses. Amós de Escalante».

III. Costas y Montañas. (Libro de un caminante.) *Madrid*, 1871.

Con dedicatoria «Al Sr. D. Carlos Navarro y Rodrigo, afectuoso recuerdo. Amós de Escalante». **Ejemplar en gran papel.**

IV. En la Playa (Acuarelas). *Madrid*, 1875.

V. Ave María Stella, historia montañesa del siglo XVII. *Madrid*, 1877.

VI. Poesías. Edición póstuma, precedida de un estudio crítico. *Madrid*, 1907.

Las obras de D. Amós Escalante han sido tan estimadas por los santanderinos y por los amantes de la buena literatura, que por no haberse reimpresso se han hecho **rarísimas**, sobre todo las primeras.

- 3.435. FERNANDEZ RUIZ PINO (Don Juan). Album de composiciones poéticas, leídas por su autor en la Academia de la juventud católica de Valladolid. *Valladolid*, 1873. En 4.º; piel roja, con ampliaciones de **mosaico**, lujosa ornamentación, tapas, lomo y cortes dorados. (**Miñón.**)

Ejemplar impreso con purpurina, y dedicado al Cardinal Moreno. La encuadernación es curiosa, y ya indica el buen gusto para el arte que tuvo el Sr. Miñón.

- 3.436. GARAY (Blasco de). Oraciō en alabança: llamada | en griego Panegyris: juntamēte con el Parabien | dado al ulluf-tríflimo y reuerendíflimo feñor don | Juan Martinez Siliceo por el arçobispado de | Toledo de que ha sido proueido. Hecha en La | tin y Romance por Blasco de Garay. | En Toledo en caña de Juā de Ayala. | .1546. En 4.º; piel abecerrada superior, lujosa ornamentación interior, cortes dorados.

Son 12 hojas, signatura *a*; en letra redonda el Panegírico, y en letra gótica la Oración de alabanzas. **Ejemplar único.**

Hasta hoy, Blasco de Garay, el famoso autor de las *Cartas en Refranes*, sólo ha sido conocido como autor de aquella famosa obra que bastó para inmortalizarle. Pues bien: este libro que ahora aparece, supera en mucho al mérito literario de su única obra conocida, y bastará para colocar el nombre del famoso toledano al frente de todos los fastos literarios.

Este Panegírico del arzobispo Siliceo contiene noticias y pasajes que nos trae á la memoria un fiel reflejo de lo que era España en su mayor grandeza en los tiempos del Emperador Carlos V.

He aquí algunos pasajes: Habla de Siliceo, y dice: «En tâto q̄ para mātener y focorrer los pobres: en días passados en Salamāca donde entōces leyades publicamēte

philosophia: aquexádo a todo el pueblo la careza del mâte-nimiêto, se cuêta q̄ todos v̄ros libros y hasta las colchas y ropa de la cama en que dormiades v̄diftes) «llego la fama de ello alas limpias y purgadas orejas del siempre augusto Cefar dō Carlos quinto deste nõbre y señor nuestro. El qual mouido por tãtas caufas luego os mãdo llamar, para q̄ fueffedes maestro enseñador, reformador de su muy amado hijo y primeramête engēdrado dō Philippe heredero destes reynos» «Porq̄ lo q̄ primeramête recibe la olla aq̄llo fabe despues mucho tiêpo» «De aqui biudas cõsumidas por pobreza: de allí huerfanos, de aca virgines ya maduras para el varō, y desechadas por poco tener. De aculla viejos decrepitos: mēdigãtes: hãbrietos y enfermos descaecidos q̄ estã pidiendo y esperando las cētellas de v̄ro pedernal llamãdo os señor fuyo: padre de familias, padre de la patria»

- 3.437. GARCIA HIDALGO (D. José). Principios para estudiar el nobilísimo y real arte de la Pintura, para escultores y curiosos, con la practica de colores del óleo, temple y fresco, y abrir de agua fuerte, con reglas de Perspectiva, Música y Armonía. (Madrid, 1680-91). En folio; piel abecerrada superior, cortes dorados.

Obra **rarisima**. Consta de 96 hojas sin numerar. Descripción: *Portada*, que representa una Academia de dibujo. *Principios para estudiar*..... Una hoja impresa dentro de orla grabada al agua fuerte. *Prólogo*. Son 11 páginas de letra muy nutrida, en que el autor da noticias curiosas de sí mismo, y trae una reseña interesante del estado de las Bellas Artes en España en aquellos tiempos, con datos acerca de los pintores que entonces florecían. Siguen las aguas fuertes hasta la hoja 92. La 93 es una hoja impresa, cuyo texto comienza así: *Reparando en la necesidad que todos tienen de saber contar*..... Siguen dos hojas con números, y termina el volumen con una agua fuerte que representa a Nuestra Señora del Carmen.

Libro importante, por muchos conceptos, para el estudio del Arte, no sólo por la fecha en que fué publicado, sino por la curiosidad de sus aguas fuertes, tanto más estimables cuanto por haber sido contados los artistas españoles que han consagrado su tiempo a esta clase de trabajos artísticos.

Ninguno de los libros de Arte españoles tiene para los aficionados tanta importancia ni interés como éste.

- 3.438. GRABADOR AL AGUA FUERTE (El). Colección de obras originales y copias de las selectas de autores españoles, grabadas y publicadas por una sociedad de artistas. Madrid, 1874-76. 3 volúmenes en gran folio oblongo; medio tafilete, puntas de cuero, cabeza dorada, interior de chagrén rojo.

Esta es la Colección más importante de aguas fuertes que se ha publicado en España. El papel, fabricado expresamente, es de excelente hilo, y el número de ejemplares que se tiraron fué muy corto. Se hizo impresión especial, antes de la letra, para artista, y en ella todas las láminas llevan un sello en relieve con el número del suscriptor. Este ejemplar, que es el número 11, es el mejor de todos los conocidos: contienen los volúmenes I y II 48 aguas fuertes cada uno, y el volumen III, 32, resultando en total 128.

Las aguas fuertes de que consta la obra son en su mayoría reproducción de obras maestras del Arte español, principalmente de obras de Velázquez, Goya y otros, aunque también las hay originales, y fueron grabadas por los Sres. J. J. Martínez de Espinosa, B. Maura, J. M. Galván, Torras y Armengol, Closas y Albert y otros.

- 3.439. LIAÑO (D. Alvaro Agustín de). Ex-bibliotecario de S. M. Prusiana. Noticias literarias é históricas, y anuncios críticos, útiles para completar y corregir los mejores libros sobre la historia de la Literatura Castellana, y sobre la biografía de los escritores que la han creado, conservado, enriquecido y corrompido. *Aquisgran y Leipsique*, en casa de J. A. Mayer, 1829-30. 2 partes en un volumen en 4.º; badana negra.

Libro **rarisimo**. Texto en **alemán** y en castellano. La primera parte consta de 83 páginas y la segunda de 175.

La parte publicada en 1830 lleva el título de Observaciones y noticias sobre la Literatura Castellana y Portuguesa y sobre los escritores de estas dos naciones.

En esta obra se dedican 70 páginas al estudio de *Cervantes* y sus obras (folios 19 á 90 de la segunda parte); 44 páginas para analizar las obras de Lope de Vega (folios 38 á 82 del primer cuaderno), tratando también el autor de Hurtado de Mendoza, Gil Polo, Garcilaso, Vélez de Guevara y otros célebres autores.

El Sr. Liaño tuvo por base las ediciones publicadas por D. José María Ferrer en París. A pesar de la importancia literaria de este libro, debido á su **gran rareza**, no le hallamos citado por nadie.

- 3.440. MARTINEZ DE LEYVA (Miguel). Remedios preservativos y curativos para en tiempo de la peste y otras curiosas experiencias. Dividido en dos cuerpos. *Madrid*, Imprenta Real, 1597. En 8.º; piel abecerrada.

«El célebre cirujano Martínez Leiva, condiscípulo del Dr. Alfaro....., se dedicó al arte de dentista, y fué tan diestro, que nos aseguran extraía los dientes y muelas sin instrumento férreo. Su obra es fruto de los experimentos hechos en Sevilla desde 1581 á 1583, años en que afligió á la ciudad la peste bubonaria. En el hospital general de la ca-

pital de Andalucía asistió á muchos apestados, así como en diferentes pueblos inmediatos á aquella población.»

- 3.441. MARTINEZ DE MATA (Francisco), natural de Motril. Memorial en razon de la despoblacion, pobreza de España y su remedio. 1650. 24 hojas en folio; piel nueva.

«Martínez de Mata dicta providencias para prohibir la introducción de mercaderías extranjeras, estancar en el Reino todo el oro y plata de las Indias, expulsar á las gentes extrañas»..... Colmeiro, Biblioteca Economista, núm. 270.

- 3.442. MATEOS (Juan). Origen y dignidad de la Caza. *Madrid*, Francisco Martínez, 1634. En 4.º; piel.

Hermoso ejemplar de esta obra, extremadamente **rara**. Contiene 7 láminas, incluido el frontis grabado. La primera, plegada, es muy interesante, por representar al conde-duque de Olivares á caballo.

- 3.443. MAYANS Y SISCAR (Don Gregorio). Origenes de la lengua Española, compuestos por varios autores. *Madrid*, Juan de Zuñiga, 1737. 2 tomos en 8.º; pergamino.

- 3.444. MENA (Juan de). La coronacion compuesta | por el famoso poeta Juã | de Mena; con otras Co | plas nuevamēte aña | didas a la fin. He | chas por El | mesmo | Poeta | Año de. M. D. xxx. vi. *Valladolid*, Juan de Villaquiran, 1536. En folio; piel abecerrada.

Edición curiosa de la Coronación. Son 26 hojas de letra gótica.

- 3.445. NOTICIA de las fiestas celebradas por la M. N. L. y valerosa Ciudad de la Plata, en el Reyno del Peru, en la proclamacion del Señor Rey Don Carlos IV. El día 26 de Setiembre de 1789. *Madrid*, Imprenta Real, 1791. 2 hojas en 4.º; piel.

- 3.446. PALACIOS RUBIOS. De iusticia et iure obtētionis ac | retētionis regni Nauarre Liber | editus por egregiū meritoqs cole | duz viru Jo. lup. de palacios ru | uios doctorez eximiū Regiūsqz fe | natus. P. scriptu. Cū puilegio. (*Burgos*, hacia 1500.) En folio; piel abecerrada.

Letra gótica. La portada contiene una viñeta que representa al Rey Católico sentado en su trono, teniendo á la derecha los nobles y á la izquierda los magistrados, apareciendo el autor junto al grupo de los letrados y en actitud de ofrecer un libro al Rey.

(Haebler, Bib. Ibérica del siglo XV, núm. 509.)

- 3.447. PELEGROMIO (Simon). Synonimorum sylva Simonis Pelegromii opera atque labore un usum eorum qui compositioni

student epistolari congesta. *Burgis*, Joannes a Junta, 1555. En 8.º; piel abecerrada, cortes dorados.

Primera obra especial publicada en España acerca de los sinónimos. No citada por Viñaza.

- 3.448. PEREZ (Miguel). Vergel de nuestra Señora. (Al fin): *Sevilla*, por Dominico de Robertis, año 1542. En 4.º; tela, cortes rojos.

Portada en negro y rojo, circuida de orla, y en la que se halla un curioso grabado en madera. Son 141 hojas de letra gótica, 2 de tabla y una de colofón. Edición **rarisima** no citada. El Sr. Escudero y Peroso cita una de esta misma fecha, pero en folio, é impresa por Juan Cromberger y Salvá: en los números 3.487 y 3.488 cita varias ediciones, sin mencionar ésta.

Haebler cita la edición de Valencia. 1494.

- 3.449. PERINAT (D. Juan Nicolas). Arte de esgrimir florete y sable, por los principios mas seguros, faciles é inteligibles. *Cádiz*, en la Imprenta de la Real Academia de Cavalleros Guardias-Marinas, 1758. En 8.º oblongo; piel.

Obra de esgrima difícilísima de encontrar por haber servido de texto, siendo consumidos los pocos ejemplares que de ella se imprimieron.

- 3.450. RELACIÓ de las exe | quias que se celebraron en la fanta yglesia de Toledo y en todo su arçobispado en | la muerte de nuestro muy sancto padre el papa Pau | lo tercero deste nombre de felice recordacion. Por | mandado del Illustrissimo y Reurendissimo feñor | don Juan Martinez Siliceo Primado de las Es | pañas y arçobispo dignissimo de Toledo. En el año | del feñor de. 1549. alos. 18. de Diciembre. (Al fin): *Toledo*, en casa de Juan de Ayala, 1550. En 4.º; piel abecerrada superior, lujo-osa ornamentación interior, cortes dorados.

Ejemplar **único**. Son 10 hojas. Signatura *a*, de á 8, y *b*, de á 2. Las 8 primeras, en letra gótica, y las dos últimas en letra redonda.

Relación de fiestas no mencionadas por Alenda ni por ningún otro bibliógrafo. A más de relatar las solemnidades que se hicieron en la ciudad de Toledo por el Papa Paulo tercero, contiene un estado de la Imperial Ciudad en el periodo de su mayor apogeo.

- 3.451. RUIZ (Padre Antonio). Tesoro de la lengua Guarani. *Madrid*, Juan Sanchez, 1639. En 8.º; medio cuero rojo, puntas de piel. (**Menard**.)

Libro **rarisimo**. El Padre Ruiz Montoya fué el primer misionero que, mejor y con más extensión, escribió acerca

de los indios Guaraníes y otras naciones del Paraguay, Paraná y Río de la Plata. De su *Conquista Espiritual*, que es rara, se ha solido ver algún ejemplar á la venta. De este *Tesoro de la lengua Guaraní* no tenemos noticia de que se haya visto nunca en el comercio. (Medina, Biblioteca Hispano Americana, núm. 1.002.)

- 3.452. SBARBI (D. José Maria). El Refranero general español, parte recopilado, parte compuesto. *Madrid*, 1874-78. 10 tomos en 8.º; piel nueva, lomo dorado.

Obra interesante, agotada hace años. En este ejemplar, el tomo I está impreso en papel verde claro y los nueve restantes en papel blanco.

- 3.453. STATE Papers and Publick Documents of the United States from the accession of George Washington to the presidency, exhibiting a complete view of our foreign relations since that tome. Second edition. Including confidential documents, now first published. *Boston*, T. B. Wait and Sons, 1817. 10 volúmenes en 4.º; piel antigua.

Contiene varios retratos.

- 3.454. ZAPATER Y GOMEZ (D. Francisco). Goya. Noticias biográficas. *Zaragoza*, Imprenta de la Perseverancia, 1868. En 12.º; 67 páginas, y á la vuelta: *Nota* para una errata; cuero rojo.

Primera edición, muy **rara**, de este pequeño libro, en que por primera vez se refirieron intimidades de Goya.

- 3.455. ZORRILLA (D. José). Obras varias. *Madrid, Burgos, Valladolid, Paris, Méjico, Barcelona*, 1837-1889. Colección de 46 impresas en 8.º y 4.º, encuadernadas en 28 tomos en piel nueva, uniforme estilo romántico, con adornos dorados. La mayoría son **primeras ediciones**. Lote que comprende las siguientes:

I. Poesías. *Madrid*, Imprentas de I. Sancha y de D. José María Repullés, 1837-1840. 8 tomos en 4 volúmenes en 8.º

En el tomo I se halla: *Vivir loco y morir más*. Capricho dramático en dos actos, en verso. El tomo IV contiene: *Más vale llegar á tiempo que rondar un año*. Comedia. En el tomo V: *Ganar perdiendo*. Comedia. El tomo VII está formado por *Cada cual con su razón*. Comedia en tres actos y en verso. *Madrid*, Repullés, 1840. *Lealtad de una mujer y aventuras de una noche*. Comedia en tres actos y en verso. *Madrid*, Repullés, 1840; y *El Zapatero y el Rey* (primera parte). Drama en cuatro actos. *Madrid*, Imprenta de Yenes, 1840. El tomo VIII contiene al fin: *Apoteosis de D. Pedro Calderón de la Barca*, en que figuran como personajes Cervantes y Shakespeare.

II. Poesías. Segunda edición. *Madrid*, Imprentas de D. José María Repullés y de Yenes, 1840-48. 8 tomos en dos volúmenes en 8.º

En esta segunda edición se limitó el editor á reimprimir sólo las poesías, eliminando las obras teatrales.

III. Cantos del Trovador. Colección de leyendas y tradiciones históricas, Segunda edición, mejorada con ocho magnificas laminas, dibujadas

por el acreditado artista Don Vicente Urrabieta, y la Biografía del autor. *Madrid*, Ortigosa y Reigon, 1851. En 4.º

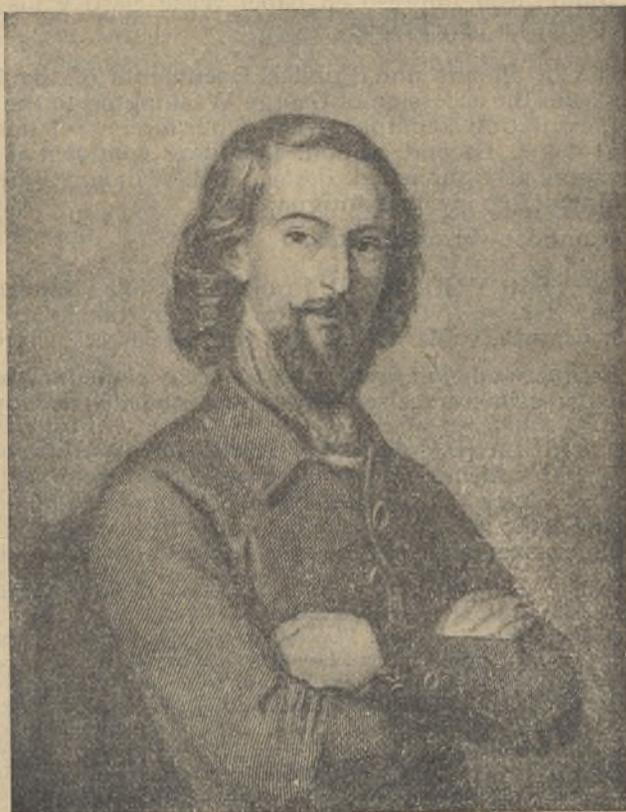
El retrato y estampas que adornan esta impresión son de mucha novedad y carácter. La edición es de lujo, y todas las páginas tienen orla tipográfica.

IV. Recuerdos y fantasías. *Madrid*, D. José María Repullés, 1844. En 8.º

V. Vigilias del Estío. *Madrid*, Boix, 1845. En 8.º

VI. El Desafío del Diablo y un Testigo de bronce. Dos leyendas tradicionales. *Madrid*. Boix, 1845. En 8.º

Contiene un bonito retrato del autor, grabado en acero, cuyo facsimil puede verse aquí.



Núm. 3.455.

VII. Juan Dandolo, drama en tres actos y en verso, por..... y Don Antonio García Gutierrez *Madrid*, Venes, 1839. 84 páginas en 8.º

- VIII. El Eco del Torrente. Drama en tres actos, *Madrid*, Imprenta de Yenes, 1842. 84 páginas en 8.^o
- IX. Los dos Virreyes. Drama en tres actos. *Madrid*, Imprenta de Yenes, 1842. 68 páginas en 8.^o
- X. Cain, Pirata. Cuadro de introducción al drama, en tres actos, titulado *Un Año y un Día*. *Madrid*, Repullés, 1842. 106 páginas en 8.^o
- XI. Sofronia. Tragedia en un acto. *Madrid*, Repullés, 1843. 24 páginas en 8.^o
- XII. La Mejor razón, la espada. Comedia original, en tres actos, escrita sobre una de Moreto. *Madrid*, Repullés, 1843. 64 páginas en 8.^o
- XIII. El Molino de Guadalajara. Drama en cuatro actos. *Madrid*, Yenes, 1843. 112 páginas en 8.^o
- XIV. La Gran Comedia de El Caballo del Rey Don Sancho. En cuatro jornadas y en verso. *Madrid*, Repullés, 1843. 94 páginas en 8.^o
- XV. La Oliva y el Laurel. Alegoría escrita para las fiestas de la proclamación de S. M. la Reina Doña Isabel II. *Madrid*, Yenes, 1843. 26 páginas en 8.^o
- XVI. La Copa de Marfil. Espectáculo trágico, en tres partes. *Madrid*, Repullés, 1844. 56 páginas en 8.^o
- XVII. El Alcalde Ronquillo, ó El Diablo en Valladolid. Drama en cinco actos. *Madrid*, Repullés, 1845. 90 páginas en 8.^o
- XVIII. Doñ Juan Tenorio. Drama religioso fantástico en dos partes. *Madrid*, Yenes, 1846. 128 páginas en 8.^o
- XIX. El Zapatero y el Rey (segunda parte). Drama en cuatro actos. *Madrid*, Repullés, 1846. 91 páginas en 8.^o
- XX. Sancho García. Composición trágica en tres actos, escrita expresamente para el beneficio de Don Carlos Latorre. *Madrid*, Repullés, 1846. 78 páginas en 8.^o
- XXI. El Puñal del Godo. Drama en un acto. Segunda edición. *Madrid*, Yenes, 1847. 28 páginas en 8.^o
- XXII. La Calentura (Continuación de El Puñal del Godo). Drama fantástico en un acto. *Madrid*, Yenes, 1847. 32 páginas en 8.^o
- XXIII. El Rey Loco. Drama en tres actos. *Madrid*, Yenes, 1847. 74 páginas en 8.^o
- XXIV. La Reina y los Favoritos. Drama histórico en dos partes. *Madrid*, D. P. M. Aguilera, 1847. 88 páginas en 8.^o
- XXV. La Creación y el Diluvio. Espectáculo teatral en cuatro actos, dividido en seis partes. *Madrid*, 1848. 112 páginas en 8.^o
- XXVI. El Excomulgado. Drama histórico en tres actos y en verso. *Madrid*, Repullés, 1848. 64 páginas en 8.^o
- XXVII. Traidor, Inconfeso y Mártir. Drama histórico en tres actos y en verso, escrito expresamente para el beneficio de Doña Matilde Díez, *Madrid*, Viuda de D. R. J. Dominguez, 1849. 112 páginas en 8.^o
- XXVIII. Ofrenda poética de D. José Zorrilla al Liceo Artístico y Literario de Madrid (6 de Noviembre de 1848). 8 páginas en 8.^o
- XXIX. Obras. Nueva edición corregida, y la sola reconocida por el autor, con su biografía, por Ildefonso de Ovejas. *Paris*, Baudry, en la Imprenta de E. Thunot y C^a, 1852. 3 tomos en 4.^o
- El tomo I contiene un bonito retrato del autor y son **Obras Poéticas; el II, Obras Dramáticas, y el III, Obras Poéticas y Dramáticas.**
- XXX. Alhama de la Nazarita. Leyenda. *Madrid*, Julián Peña, 1853. En 4.^o
- XXXI. Granada. Poema oriental, precedido de la leyenda de Al-Hamar. *Paris*, Pillet Fils Ainé, 1852. 2 tomos en 4.^o
- XXXII. María, Corona poética de la Virgen, Poema religioso. *México*, Imprenta de la Voz de la Religión, 1850. En 4.^o
- Contiene un retrato de Zorrilla y su biografía.

XXXIII. Un Cuento de amores, escrito por D. José Zorrilla y D. José Heriberto García de Quevedo. *Madrid*, D. G. Alhambra, 1850. En 8.^o

Contiene curiosas estampas. En el mismo volumen se halla: *El Duende de Valladolid* (Tradicción Yucateca), escrita por D. Antonio García Gutiérrez. *Madrid*, D. G. Alhambra, 1850.

XXXIV. El Drama del Alma. Algo sobre Méjico y Maximiliano. Poesía en dos partes, con notas en prosa y comentarios de un loco. *Burgos*, D. T. Arnaiz, 1867. En 8.^o

XXXV. Album de un Loco. *Madrid*, M. Rivadeneyra, 1867. En 4.^o

XXXVI. La Rosa de Alejandria. Leyenda inédita, original y en verso. *Madrid*, P. Mellado, 1857. En 8.^o

XXXVII. Cantos del Trovador. Colección de leyendas y tradiciones históricas. Cuarta edición. *Madrid*, Fortanet, 1880. En 8.^o

XXXVIII. Leyendas y Tradiciones históricas. *Madrid*, Fortanet, 1880. En 8.^o

XXXIX. Lecturas hechas en el Ateneo Científico y Literario de Madrid en 1877. *Madrid*, J. M. Pérez, 1877. En 8.^o

En esta edición se publicó por primera vez su poesía la *La siesta*, que está calificada por una de las mejores.

XL. Recuerdos del Tiempo Viejo. *Barcelona*, Sucesores de Ramírez y Compañía, 1880. En 4.^o

XLI. Recuerdos del Tiempo Viejo. Segunda edición. *Madrid*, Tipografía Gutenberg, 1882-1883. 3 tomos en 4.^o

XLII. Gnomos y Mujeres. *Madrid*, Ricardo Fé, 1886. En 8.^o

XLIII. De Murcia al Cielo. *Madrid*, R. Velasco, 1888. En 8.^o

XLIV. ¡A escape y al vuelo! Carta-Cuenta á la Excma. Señora Condesa de Guaqui. *Madrid*, R. Velasco, 1888. En 8.^o

XLV. Mi Última Brega. (Los Rincones de Valladolid.) *Valladolid*, Eduardo Sáenz, 1888. 32 páginas en 8.^o

XLVI. Zorrilla y su coronación, por el doctor Blas (M. Martín Fernández), Cronista de Valladolid. *Valladolid*, F. Santaren, 1889. En 8.^o

3.456. ZUÑIGA (Fray Diego de). Instrucción y refugio del alma y conciencia escrupulosa y temerosa de Dios: compuesta por el reverendo padre Fray Diego de Zuñiga, de la orden de San Hierónimo. Como un parecer que dio el padre maestro Fray Francisco de Victoria sobre si los señores pueden vender o arrendar los officios, como escriuanias y alguacilazgos etc. Impreso en Salamanca por Juan de Junta. Año de 1552. En 4.^o; pergamino.

Son 6 hojas preliminares + 85 foliadas y una al final con un adorno tipográfico. Letra gótica, portada en negro y rojo, circuida de orla grabada.

Buen ejemplar de este libro, estimado por el pasaje acerca de la venta y arrendamiento de los officios.

COLOCACIÓN DE LAS ESTAMPAS SUELTAS

| Núms. | Páginas. |
|-------|---|
| 724 | Cronica del Rey Don Pedro. <i>Toledo</i> , Ramon de Petras, 1526. 89 |
| 869 | Ercilla y Zuñiga (Don Alonso de). <i>La Araucana</i> . <i>Madrid</i> , Viuda de Alonso Gomez, 1585..... 108 |
| 967 | Fernández..... Retrato ecuestre del Marqués de Caracena y Frómista..... 119 |
| 1.034 | Freyle (Diego el). Geometria y traça para el oficio de los sastres. <i>Sevilla</i> , 1588. (<i>Facsimil de la portada y parte del anverso de la segunda hoja</i>)..... 128 |
| 1.421 | Barretum (Emanuelem). <i>Floribus Philosophorum</i> <i>Nangasaquij</i> , 1610. Encuadernación en mosaico de muchos colores. (<i>Facsimil del exterior en tamaño natural</i>). 179 |
| 1.422 | Nipponno Iesus.... doctrina. <i>Tokio</i> , 1592. Encuadernación en mosaico á muchos colores (<i>Facsimil del exterior en tamaño natural</i>)..... 182 |
| 1.441 | Jeronimo (San). <i>Epistolas</i> . <i>Valencia</i> , Juan Jofre, 1520.... 188 |
| 1.686 | Manrique (Jorge). <i>Coplas</i> . <i>Madrid</i> , 1779. Encuadernación en mosaico á varios colores. (<i>Facsimil de la tapa interior</i>)..... 220 |
| 2.234 | Perez de Guzman. Valerio de las Historias, 1543. (<i>Al fin</i>): <i>Sevilla</i> , Domingo de Roberti, 1542..... 302 |
| 2.448 | Reesende (García de). <i>Livro das obras</i> . <i>Evora</i> , Andree de Burgos, 1554..... 338 |
| 2.923 | Copilacion de las Constituciones Sinodales..... de Burgos. <i>Alcala de Henares</i> , Miguel de Eguia, 1534..... 413 |
| 3.430 | Cervantes (Miguel de). <i>Don Quijote</i> . Encuadernación en mosaico á varios colores, estilo Grolier. (<i>Facsimil reducido de una tapa</i>)..... 506 |





Marca del impresor Claudio Bornat,
que se encuentra en los núms. 1.184 y 3.041 de este CATÁLOGO.



*Acabóse de imprimir este Catálogo de libros
impresos escogidos el mes de Enero
de mil novecientos trece, en la im-
prenta de la Sucesora de M.
Minuesa de los Ríos,
Miguel Servet, 13,
Madrid.*

