

x-rite

colorchecker CLASSIC

7A-70791

**EL FESTIN DE LAS VIRTUDES!**

**DRAMA SAGRADO,**

QUE EN LOS SOLEMNES ANNUALES CULTOS,  
con que obsequia a la Immaculada Concepcion de MARIA SS.  
su Congregacion, i Escuela Suarística,

SIENDO SU PREFECTO

EL M. ILUST. I R. Sr. D. FRANCISCO XAVIER BECCÁR,  
i Cornejo Presbitero, i Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de  
Barcelona, Bachr. en Sagrados Canones, Dr. en Leies, Academico  
de numero de la Real Academia de San Josef de Juristas  
de Alcalá de Henares, &c.

I SUS MAIORALES

EL Dr. CRISTOVAL MOXI PRESBITERO,  
el Dr. Juan Vall Presbitero, el Dr. Josef Inglesa Presbitero, el  
Dr. Juan Bautista Blanch Presbitero, el Dr. Josef Antonio  
Pedralbes Presbitero, el Dr. Josef Cervera Presbitero,  
i el Dr. Juan Martorell Presbitero:

*Cantó en el Templo de Nra. Sra. de Belen de la Compañia de JESUS,  
la Capilla de la Santa Iglesia Cathedral de Barcelona,  
siendo su Maestro el Licenciado Josef Pujól.*



Dia 19. de Maio

del Año 1766.



BARCELONA: En la Imprenta de MARIA ANGELA MARTI viuda.

R. 25082

100mm

ORATORIO  
SACRO  
HISTORICO

119

FA-201(7)

# EL FESTIN DE LAS VIRTUDES.

## DRAMA SAGRADO,

QUE EN LOS SOLEMNES ANNUALES CULTOS,  
con que obsequia a la Immaculada Concepcion de MARIA SS.  
su Congregacion, i Escuela Suaristica,

SIENDO SU PREFECTO

EL M. ILUST. I R. Sr. D. FRANCISCO XAVIER BECCÁR,  
i Cornejo Presbitero, i Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de  
Barcelona, Bachr. en Sagrados Canones, Dr. en Leies, Academico  
de numero de la Real Academia de San Josef de Juristas  
de Alcalá de Henares, &c.

I SUS MAIORALES

EL Dr. CRISTOVAL MOXI PRESBITERO,  
el Dr. Juan Vall Presbitero, el Dr. Josef Inglesa Presbitero, el  
Dr. Juan Bautista Blanch Presbitero, el Dr. Josef Antonio  
Pedralbes Presbitero, el Dr. Josef Cervera Presbitero,  
i el Dr. Juan Martorell Presbitero:

*Cantó en el Templo de Nra. Sra. de Belen de la Compañia de JESUS,  
la Capilla de la Santa Iglesia Cathedral de Barcelona,  
siendo su Maejtro el Licenciado Josef Pujól.*

Dia 19. de Maio

del Año 1766.



BARCELONA: En la Imprenta de MARIA ANGELA MARTI viuda.

R. 25082

EL PERIÓDICO DE LAS VISTAS

DRAMA SAGRADO

QUE EN LOS AÑOS DE 1810 Y 1811 SE REPRESENTÓ EN EL TEATRO DE SAN CARLOS DE MADRID

CON UN PROLOGO Y UN INTERMEDIUM DE DON JUAN DE VILLANUEVA Y DON JUAN DE VILLANUEVA

DE DON JUAN DE VILLANUEVA

EL DRAMA SE REPRESENTÓ EN EL TEATRO DE SAN CARLOS DE MADRID EN LOS AÑOS DE 1810 Y 1811

CON UN PROLOGO Y UN INTERMEDIUM DE DON JUAN DE VILLANUEVA Y DON JUAN DE VILLANUEVA

DE DON JUAN DE VILLANUEVA Y DON JUAN DE VILLANUEVA

DE DON JUAN DE VILLANUEVA Y DON JUAN DE VILLANUEVA

I SUS PERSONAJES

EL DR. CRISTÓBAL MORALES

# VOCES.

*La Gracia.*

*Dios.*

*La Caridad.*

*Coro de Angeles.*

*Coro de Virtudes.*

## ACTO PRIMERO.

*Coro de Angeles.*

Celestiales Virtudes venid,  
Al instante venid i corred,  
Al portento, a la dicha, al festin,  
Que Dios mismo oi os quiere ofrecer.

Corred venid:

Venid corred.

Fuera luto: dejad de gemir:  
Vestid galas: fea el parabien.  
Se ha mudado el Diciembre en Abril:  
Se ha trocado el dolor en placer.

Corred venid:

Venid corred.

Ya la dicha llegó a su Zenid:  
Rie el Cielo benigno otra vez:  
Ya os publica de nuevo el clarin  
Vencedoras del impio Luzbél.

Corred &c.

Celestiales Virtudes venid, &c.

*Recitado.*

*Car.* Nosotras tan de fiesta? Dios llamarnos?

A 2

Las

Las lagrimas en gozo así trocárnos?  
Aier gemir Esclavas : oi Señoras ?  
Abatidas aier : oi triunfadoras ?  
O Angeles ! O Dios ! O feliz suerte !  
Pasamos a vivir desde la muerte.  
Mas casi dudo ; i si bien oigo i veo ,  
A mi vista i oído apenas creo.  
Qué el pecho acostumbrado al sentimiento  
No puede no , sufrir tan gran contento.

*Aria.*

Puesto en tierra aun le parece  
Que percibe el movimiento,  
Al que dando vela al viento,  
Por los Mares navegó.  
Cuando a alguno se aparece  
Luz en pronto no esperada,  
Su vista está mal hallada,  
Si a sombras se acostumbró.

*Recitado.*

*Grac.* De nuestra dicha ni duda ai, siquiera,  
Querida hermana : aunque no lo digera  
El Coro de los Angeles que vemos,  
Harto habla el corazon, bien lo sabemos.  
En él sentimos no sé qué alborozo  
Presagio fiel de este tan grande gozo.  
No es verdad ? Pues sin esto bien lo indican  
Los Profetas en quanto pronostican.  
I si nos precedieron los trabajos,  
Es que para la dicha son atajos.  
Ni ai jamás de ella prendas mas seguras  
Que

Que cuando precedieron desventuras.

*Aria.*

Quando mas i mas dispara  
Sus raios airado el Cielo,  
Desfogandose prepara  
Segura tranquilidad.

Quando está para anegarse  
La tierra, logra el consuelo  
Que al Nublado vé formarse  
Iris de serenidad.

*Coro de Virtudes.*

Viva Dios que nos consuela,  
Viva viva nuestro Dios.  
Aguas, Aire, Fuego, Tierra  
Alabad al que os formó:  
Peces, Brutos, Aves, Plantas  
Engrandeced al Señor.

Viva Dios &c.

I tu mas que todos Hombre  
Ama a quien tanto te amó:  
Sí sí; porque con nosotras  
Te buelve el antiguo honor.

Viva Dios que nos consuela,  
Viva viva nuestro Dios.

*Coro de Angeles.*

*Orquesta de solos instrumentos.*

# ACTO SEGUNDO.

*Recitado.*

*Dios.* **V**irtudes mias oi os he juntado  
Por ser el dia aquel tan suspirado  
De trocar en placer vuestra tristeza,  
I hacer ostentacion de mi grandeza.  
Que si hasta aqui fui grande en los rigores  
Lo feré nada menos en favores.  
Antes bien io permito las desgracias  
Paraque tengan mas fabor mis gracias.

*Aria.*

Mas gusto dió el descanso  
Despues de la fatiga.  
A quien la sed instiga,  
La agua mas gusto dió.  
Lo dulce de la Patria  
Lo sabe el desterrado.  
Sabé quien ha enfermado  
De la salud el dón.

*Recitado.*

*Car.* Qué gracias, o Señor, podremos darte ::: ?  
*Dios.* Todo a fuera Virtudes, todo a parte.  
Solo quiero digais, i sin rebozo,  
En qué pusierais vuestro maior gozo ?  
*Grac.* Si nos mandas decir lo que anelamos:  
Por la Aurora de dichas suspiramos.  
*Car.* Esa Aurora MARIA;  
Que ella es nuestro consuelo i alegría,

Pues

Pues sabemos será la Muger fuerte,  
Que triunfe del Pecado, i de la Muerte.

*Aria à duo.*

Quien se halla indefenso  
Contra una Serpiente  
Que enviste insolente;  
Quisiera un acero  
Que al golpe primero  
Le hiciera triunfar.

Quien se halla en tormenta  
Quisiera una Estrella,  
Con cuja luz bella  
Los Cielos brilláran,  
Los vientos cesáran,  
Calmára la Mar.

*Coro de Virtudes.*

Venga gloriosa venga,  
Esa que ha de ser,  
El acero que oprima  
A la Hydra Luzbél.

Venga gloriosa venga  
(Instantes corred)  
La Estrella que serene  
A su amanecer.

Venga gloriosa venga  
La que es nuestro bien:  
I a su vista las peñas  
Suden leche i miel.

*Recitado.*

*Dios.* Lo mismo que io quise , eso quisisteis  
O Virtudes , i asi quanto pidisteis  
Convengo en concederlo ; generosa  
Os dará mi piedad lo que ni aun osa  
Pedir vuestro deseo. Oi concebida  
Esa Virgen será , sin que cabida  
Tenga en ella el pecado , ni un instante.  
Ni solo quedará luego triunfante ;  
Sino llena de Gracia al primer punto  
Mas que la Tierra i Cielo de por junto.

*Aria.*

De la Mar si provienen los Rios ,  
Si los Rios van a ella a parar :  
Razon es atesore mas aguas ,  
Que los Rios tuvieron jamás.  
De MARIA si salen las Gracias ,  
Si despues buelven todas allá :  
Razon es que mas gracia acaudale  
Como quien es de Gracias la Mar.

*Coro de Angeles.*

En hallando la Fuente  
Madre del Nilo :  
De los savios el Mundo  
Se juzga rico.  
Qué riqueza pensamos  
Se ha conseguido :  
Quando se halla de Gracias  
La Fuente i Rio ?

*Todos.*

*Todos.*

Pues la Tierra i Cielo  
Cesen de gemir,  
Salten de contento:  
Vaia de festin.

## ACTO TERCERO.

*Recitado.*

*Grac.* **O** Que dicha! O que gloria! O que contento!  
Me deja en suspension i sin aliento.  
Hombre dichoso! Ia tendrás disculpa  
En tu poco llorar la primer culpa.  
Pues aunque aquella fue funesta historia,  
Fue la que da ocasion a tanta gloria.

*Car.* I tu Dios soberano,  
Que el mal truecas en bien con sabia mano,  
Usa como hasta aqui mortificarnos;  
Qué (bien dices) será vivificarnos.

*Aria.*

El Pedernal centelléa  
Si el acero le golpéa.  
I es la Agua mas argentada  
Cuando mas purificada  
De las piedras en que dió.  
La bella florida Planta  
Mas lozana se levanta  
Despues que escarchas sufrió.

*Reci-*

*Recitado.*

*Grac.* Pues ea Compañeras al instante  
Mudemonos de trage i de semblante.

*Car.* Sí sí con galas, voces, e instrumentos,  
Corriendo mas ligeras que los vientos,  
Vamos a recibir tan gran Señora,  
Que es de epoca de dichas precursora.

*Aria à duo.*

Si viene la Aurora  
Que anuncia buen dia,  
Se vé la alegría  
Así en florecillas,  
Como en avecillas  
Que el Cielo formó.

Saludanla todas:

Las unas formando  
Canoro sonido:

Las otras mostrando  
Plateado el vestido  
Que Dios les bordó.

*Recitado.*

*Dios.* Sí, Virtudes: partid pronto a esa Alma:  
Que su dicha vuestra es, vuestra su palma.  
I entre tanto ( a mis Angeles lo mando )  
Se festeje cantando  
Esa Concepcion pura de MARIA,  
Que es el objeto de tan grande dia.

CAN-

# CANTICO.

*Coro de Angeles.*

**A**lbricias : que de glorias  
Cuanto se figuró,  
Con ventaja es MARIA  
Pura en su Concepcion.

1. La Esther libertadora  
Del Pueblo del Señor :  
La Judith vitoriosa  
Que al Asirio mató.  
Con ventaja &c.
2. La Abigail prudente  
Que precavió el rigor :  
La Jael esforzada  
Que a Sifara clavó.  
Con ventaja &c.
3. La Vara prodigiosa  
Que fue de Egipto horror :  
La Señal de la alianza  
Que al Cielo serenó.  
Con ventaja &c.
4. La Zarza que entre llamas  
Quedó intacta al ardor :  
La Nave que a los Justos  
Del Diluvio salvó.  
Con ventaja &c.
5. La Arpa de David Santo  
Que sosegó el furor :

La

La Nube con que Helias  
La tierra fecundó.

Con ventaja &c.

6. La Guia misteriosa

Del Pueblo del Señor:

La Arca del Testamento

Que al Idolo postró.

Con ventaja &c.

Albricias: que de glorias

Cuanto se figuró:

Con ventaja es MARIA

Pura en su Concepcion.

**FIN.**

*Lo vió el P. Joseph Diaz de la Compañia de JESUS,  
Retor del Seminario de Nobles de Cordelles.*

Imprimatur.

Imprimatur.

*Matheu Vic. Gen. & Off.*

*De Irabien.*