

colorchecker CLASSIC



x-rite

FA-C2-28

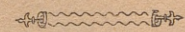
05.6.  
(E.7.1.)

# GRANDEZAS DE AVILA

POR

D. JOSÉ MAYORAL

Bachiller; Exsecretario del Ateneo científico y literario avilés; Benemérito de la patria; Primer Presidente y organizador de la primera Escuela de Artes y Oficios establecida en esta ciudad por el Casino *Hijos del Trabajo*; Expresidente y exhibibliotecario de este Casino; Exsecretario de la Junta Directiva de la Asociación de Misericordia y exdirector del Asilo; Secretario reelegido del Consejo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad; Exsecretario de la Liga de Contribuyentes; Vocal de las Juntas locales de Instrucción, de la Escuela municipal de Dibujo, del Censo electoral, de la Cooperativa de Consumo; Individuo de la ponencia, que el Comité ejecutivo de la Comisión provincial de Ávila, nombró para informar sobre el estado de la clase obrera; C. de la R. A. de la Historia; Vocal de la de Monumentos históricos y artísticos; Exconcejal; Autor de varios trabajos científicos y literarios, etc. etc.



C.

AVILA

IMPRESO EN LA CASA MAGDALENO Y SARACHAGA

— 1888 —

Ry: 7-733



GRANDEZAS DE ÁVILA

POR

DON JOSÉ MAYORAL

PRIMERA EDICIÓN

CON LICENCIA DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

Ávila  
Nº 60

ÁVILA

Impreso en la casa Magdaleno y Sarachaga.

, 1888.

FA-C2-28  
C39-17



SE VENDE ESTA OBRA

*en varias librerías y comercios de Avila, y en  
casa del autor, que vive en dicha ciudad, calle  
de Cobaleda, núm. 4.*

Á

*UNA peseta ejemplar*

Y LA DEL MISMO AUTOR

RECUERDOS DE AVILA EN ROMANCE

á CINCUENTA céntimos de peseta.

~~~~~

Á los señores Maestros de Instrucción primaria y librereros, se hará rebaja de un importante tanto por ciento, en relación con el número que pidan.







FA-C2-28

05.6.  
(E. I. I.)

# GRANDEZAS DE ÁVILA

POR

D. JOSÉ MAYORAL

Bachiller; Exsecretario del Ateneo científico y literario avilés; Benemérito de la patria; Primer Presidente y organizador de la primera Escuela de Artes y Oficios establecida en esta ciudad por el Casino *Hijos del Trabajo*; Expresidente y exbibliotecario de este Casino; Exsecretario de la Junta Directiva de la Asociación de Misericordia y exdirector del Asilo; Secretario reelegido del Consejo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad; Exsecretario de la Liga de Contribuyentes; Vocal de las Juntas locales de Instrucción, de la Escuela municipal de Dibujo, del Censo electoral, de la Cooperativa de Consumo; Individuo de la ponencia, que el Comité ejecutivo de la Comisión provincial de Ávila, nombró para informar sobre el estado de la clase obrera; C. de la R. A. de la Historia; Vocal de la de Monumentos históricos y artísticos; Exconcejal; Autor de varios trabajos científicos y literarios, etc. etc.



C.

AVILA

IMPRESO EN LA CASA MAGDALENO Y SARACHAGA

— 1888 —

Ry: 7733



170  
173

500-56

LIBRO DE CUENTAS

1703

~~~~~  
Es propiedad del autor.  
~~~~~

500-56



GOBIERNO DE PROTECCIÓN

A la Excm. Diputación provincial.

---

El señor Presidente de la Excm. Diputación provincial

*P. V. E., cuyo amor á las Glorias provinciales tan bien supo expresar en el Monumento á ellas levantado, y sobre el cual se ostenta erguida Santa Teresa de Jesus, tengo el honor de dedicar el presente trabajo.*

*Si V. E. le acepta, será la mayor honra á que puede aspirar*

EL AUTOR



GOBIERNO DE PROVINCIA

—•—  
ÁVILA  
—

INDETERMINADO

El señor Presidente de la Excelentísima Diputación provincial, en comunicación fecha 9 del actual, me dice lo que sigue:

La Excm.a Diputación provincial, en sesión de 7 del actual, acordó aceptar la dedicatoria que la hace D. José Mayoral, del librito de que es autor, titulado **Grandezas de Avila**, y que se adquieran 50 ejemplares de la misma, expresando á dicho señor el agradecimiento con que la Corporación provincial acepta su fina atención.

Lo que traslado á V. para su conocimiento, satisfacción y efectos oportunos. Dios guarde á V. muchos años.—Ávila 12 de Noviembre de 1888.—Antonio Martín Quintana.

*Sr. D. José Mayoral.*



## AL LECTOR

El Centenario tercero de Santa Teresa de Jesús, celebrado en Ávila el año 1882, produjo, entre los múltiples deseos de eterna memoria, la idea de erigir un Monumento á las Grandezas de esta provincia y obispado, cuya coronación fuera la insigne avilesa, Doctora mística y Reformadora del Carmelo.

Realizada ésta por la Excm. Diputación, (1) osténtase en la Plaza del Alcazar, sobre

---

(1) En Junio de 1882, la Comisión provincial acordó erigir un Monumento con fondos de la provincia, que recordara perpetuamente á los hijos ilustres de Ávila, y para ejecutar el acuerdo, convocó á un certamen y nombró un Jurado que aceptó el proyecto y los planos presentados bajo el lema AMOR DA VIDA A LAS PIEDRAS, de los cuales era autor *D. Félix Navarro*, Arquitecto de Zaragoza.



una base cuadrada de granito, que cierran gruesas y pintadas barras de hierro, un prisma en cuyos cuatro frentes hay inscriptos los nombres de los SANTOS, ESCRITORES, POLÍTICOS y GUERREROS que, con las glorias de

---

La Excma. Diputación hizo suyo el informe del Jurado, que compusieron, además de los Diputados don Román Martín y Bernal y D. Félix Bragado, el Jefe del Estudio de la Academia del Cuerpo Administrativo del Ejército, el Ingeniero primero de Caminos y los Arquitectos provincial y municipal, é inauguró solemnemente las obras en 21 de Octubre de 1883.

La estatua de la Santa, obra del Escultor D Carlos Palao, se colocó en 24 de Junio de 1884.

En este periodo propuso la Excma. Diputación algunos nombres ilustres á la Real Academia de la Historia para que ésta manifestara si debían ó nó inscribirse en los cuatro frentes del proyecto premiado, y como naturales de esta provincia, y la Real Academia designó los que hay, aun cuando con algunas salvedades, respecto á Isabel I y á Alonso Díaz Montalvo. La Comisión permanente, sin embargo, en acuerdo de 8 de Mayo autorizada por su Vicepresidente D. Pedro Muñoz, resolvió incluirlos como naturales de Madrigal y Arévalo.

El Excmo. Ayuntamiento facilitó cuanto pudo la designación y cesión de sitio, ayudando á la transcendental idea de la Diputación, que invirtió en la obra 22.000 pesetas.



su fama por sus brillantes hechos, dieron honra y prez á la provincia, y sobre el prisma una columna que sustenta la estatua de la Santa.

Mas como estos hechos si son desconocidos nada dejan en el alma de quien los lee, y, como á los avileses importa conocerlos, he creido facilitar su conocimiento, haciendo una escursión por las historias, crónicas, anales, biografías y documentos é inscripciones; y los presento, por la sola consideración de que, si resulta desconsolador que nos digan extraños nuestra propia historia, más resultaría que nos enseñasen la de aquellas nuestras grandezas, que por serlo, ostentamos con orgullo en el Monumento á ellas erigido con notable acuerdo de la Excelentísima Diputación.

Breve será el relato, pero si él contribuye á que otros estudien y publiquen con más detalles las heróicas virtudes de nuestros SANTOS, el profundo saber ó el sublime estilo de nuestros ESCRITORES, los hechos culminantes de la Historia patria en que se distinguieron nuestros POLÍTICOS y las extraordinarias hazañas de nuestros GUERREROS, harto habré conseguido.

¡Así el trabajo y el tiempo empleados, así los datos recogidos, ojalá todo junto fuera



presentado de modo tan ameno, que por todos se leyera con deleite!

No fío en ello, como no fío en mis fuerzas; pero el asunto es de todos tan querido por pertenecer á nuestras glorias provinciales, que á ellas me acojo, puesto que despiertan y avivan el interés y prestan la amenidad que á las descripciones falta.

*Ávila 15 de Octubre de 1888.*



Santa Teresa de Jesus.



Blank page with faint, illegible markings.



## SANTA TERESA DE JESUS

---

Corona el Monumento la Patrona de Ávila; la excelsa Carmelita; la activa Reformadora; la Doctora Mística Santa Teresa de Jesus, Compatrona de las Españas.

*LA SANTA*, con cuyo nombre antonomásico la conocen los avileses, nació en una casa inmediata á la parroquia de Santo Domingo y al Hospital de Santa Escolástica, el 28 de Marzo de 1515, cuyo año fué bautizada en la parroquia de San Juan.

Llamóse Teresa de Cepeda Blázquez de las Cuevas Dávila y Ahumada.

En todos los idiomas pueden aprenderse los hechos admirables de su vida, porque, tales fueron, que en todos andan escritos.

Por esta razón, nosotros solamente transcribi-



remos la descripción de su físico, como nos lo dejaron nuestros antecesores, y una noticia breve de sus principales obras y fundaciones, pues no quisiéramos aumentar la presente obrita con noticias de todos sabidas.

### Retrato físico.

«Era Teresa de muy buena estatura: en su mocedad hermosa y aun después de vieja, parecía harto bien. El cuerpo abultado y muy derecho; el rostro redondo y lleno, blanco y encarnado: frente ancha é igual y hermosa: cejas de color rubio que tiraba algo á obscuro: los ojos negros, redondos y graciosos, que en riéndose se reían todos y mostraban alegría, y por otra parte parecían muy grandes y vivaces: la nariz pequeña y no muy levantada: la boca, ni grande ni pequeña: el labio de arriba delgado y derecho; el de abajo, grueso y un poco caído, de muy buena gracia y color: los dientes menudos: la barba bien hecha: las orejas, ni chicas ni grandes: la garganta ancha y no alta: las manos, pequeñas y muy lindas.

En la cara, tenía tres lunares pequeños al lado izquierdo, que la daban mucha gracia; uno mas



abajo de la mitad de la nariz; otro entre la nariz y la boca, y el tercero, debajo de la boca, toda junta parecía muy bien, y de buen aire en el andar, y era tan amable y apacible, que á todas las personas que la miraban, agradaba mucho.»

### Obras y fundaciones.

- 1515 á 1532 Nace y es bautizada; intenta buscar el martirio y entra de educanda en el Convento de Gracia, hasta 1532 que sale por enferma.
- 1532 al 36 Reponiendo su salud en varios pueblos de la provincia.
- 1536 al 59 En el Convento de la Encarnación es Monja, Priora y en este último año se verifica su Transverberación.
- 1561 Escribe su vida por orden de sus confesores.
- 1563 al 66 Vuelve á escribirla; funda el Convento de San José Ávila y escribe las Constituciones de sus Monjas.
- 1567 Funda el Convento de Medina del Campo.



- 1568 Id. el de Malagón; el de Valladolid y el de Duruelo.
- 1569 Id. el de Toledo y dos en Pastrana.
- 1570 Id. el de Salamanca; el de Mancera y el de Alcalá de Henares.
- 1571 Id. el de Alba de Tormes y el de Altamira.
- 1572 Id. el de Roda y escribe el libro de sus fundaciones.
- 1573 Id. el de Granada y el de Peñuelas.
- 1574 Id. el de Segovia y el de Sevilla.
- 1575 Id. el de Veas; el de Sevilla y el de Almodóvar del Campo.
- 1576 Id. el de Caravaca y el del Monte Calvario.
- 1577 y 78 Escribe el Castillo interior; Libro de las Moradas y concepto del amor de Dios.
- 1579 Funda el de Baeza.
- 1580 Id. el de Villaviciosa de la Jara y el de Palencia.
- 1581 Id. el de Soria; el de Valladolid y el de Salamanca.
- 1582 Id. el de Granada; el de Burgos y muere en Alba.
- 1585 Vino su cadaver á Ávila para ser otra vez vuelto á Alba en 1586.



- 1614 Fué beatificada por Paulo V.  
1622 Fué canonizada por Gregorio XV.  
1610 Se fundó el primer Convento de Frailes descalzos de Santa Teresa en una casa de el barrio de las Vacas. Estos, el año 1614 se trasladaron á la calle Empedrada, y en 1536, el 15 de Octubre, se instalaron en el Convento en que hoy viven, que es la casa donde la Santa nació.
-







# SANTOS

Segundo.

Vicente de Avila.

Sabina y Cristeta.

Pedro del Barco.

Juan de la Cruz.

Beato Alonso de Orozco.

Venerable Mari-Diaz.

Venerable Maria-Vela.



SANTOS

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



## SAN SEGUNDO

Este discípulo de Santiago Apostol, cuyo martirio presenció en Jerusalén recogiendo su cuerpo, vino á España después de acompañar á San Pablo por Grecia, y fué consagrado obispo en Roma por San Pedro, en unión de San Torcuato, Texiphón, Cecilio, Iscio, Eufrasio é Indalecio (1).

---

(1) Flavio Lucio Dextro, Prefecto del Pretorio, Gobernador de Toledo, Omnímoda historia desde la creación del Mundo hasta 430,—dice: «Muchos discípulos trajeron Santiago á España, principalmente doce al modo apostólico; sus nombres Basilio, Pío, Atanasio que eran consagrados obispos; Máximo y Chrisogono, ordenados de Presbíteros: Teodoro, Cecilio, Texifonte, Iscio, Calocer, lectores; Torcuato exorcista y SEGUNDO: Indalecio y Eufrasio, porteros.»

Llegó á esta ciudad, y á orillas del Adaja, en humilde casa, estableció su Iglesia, que llamó del Salvador, y en ella dijo Misa.

Martirizado primero y arrojado después desde una torre del lienzo Oeste de las Murallas, fué recogido por los entonces valerosísimos, cuanto perseguidos cristianos, y por ellos sepultado con las insignias episcopales; mas, las continuas persecuciones que sufrió la Iglesia, no permitieron que su cuerpo santo fuera descubierto hasta el primer tercio del siglo xvi.

Hoy, sobre su sepulcro, y en su primitiva Iglesia, hay una magnífica estatua de alabastro, debida á la piedad de Doña María de Mendoza que la regaló en 1573 para que sustituyera la urna de piedra que antes contenía los restos de San Segundo trasladados á la catedral por el Obispo Manrique en 1519.

---

|                                       |   |                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aul. Hal.<br>advent. Jacobi<br>f. 11. | } | Aulo-Halo Poeta insigne, con 600 años de antigüedad en la venida de Santiago á España dice trajo 12 discípulos y nombra los dichos.—V. D. Juan de Salazar en sus notas á este insigne poeta verso 43. |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Martyr. Rom. 15 Maij fol. 315.*—In Hispania Sanctorum Torquati, Texiphontis Secundi..... Torquatus, Acci, Tesiphon *Vergij*, SECUNDUS, ABULÆ.....



## SAN VICENTE, SABINA Y CRISTETA

Visitando Daciano á Talavera á últimos del siglo III ó principios del IV (1), época muy calamitosa

(1) Hubo discordia sobre el año que sucedió el martirio de estos santos, pues del de Santa Leocadia deduce D. Pedro de Rojas que fué el año 299.—V. Su Historia de la imperial nobilissima inclita, y esclarecida ciudad de Toledo (Madrid 1654).—Edición que posee nuestro querido amigo el distinguido médico de la Beneficencia provincial D. Fausto Rico.—El Sr. Carramolino en su Historia de Ávila, dice que en el 307.—Flavio Lucio Dextro en su cronicón año de J. C. 300 número 2 com 4. S. Christi Martyres Vincentius, Sabina et Christeta, ejus sorores qui nati in Elborensi oppido Carpetaniæ, *Abule* passi gloriosissimo martiriigenere dehoste triumpharunt.

«Prendiéronlos en ella (Ávila) y condenándolos luego á muerte los sacaron fuera de sus muros, á un campo, que

sa para el cristianismo (pues era cuando sufría la décima persecución), le fué presentado como fervoroso cristiano el apuesto mancebo Vicente, que era sostén y amparo de sus dos hermanas Sabina y Cristeta.

Intentó Daciano la apostasía de tan fuerte varón con halagos y promesas; empero ni éstos, ni la prisión en que le encerró después, fueron bastantes á conseguirla.

Sus hermanas pudieron facilitarle la huída y él huyó, más con la promesa de morir todos por la fe de Cristo, si nuevamente los prendiesen, como aconteció en esta ciudad, en la que, alcanzados por los satélites de Daciano, murieron confesando

---

le llamaron *las Pisadas*. Pusieron á cada uno en el Equileo, azotáronlos fuertemente despedazando sus carnes y descoyuntando sus miembros, pusieron sus cabezas en unas piedras y con otras y palos les dieron tantos golpes que saltando los sesos, dieron las almas á su Criador y se trasplantaron en la Corte Celestial con las palmas del Martirio.»

El P. Quintana Dueñas habla del judío y la forma de su conversion por el terror que le inspiró la serpiente. San Braulio le trae en las Adiciones á Marco Máximo. Cianca y Gil González Dávila también citan la serpiente y la conversion del judío y por tanto el origen de la primer Iglesia de estos mártires.



á Cristo después de ser prensadas sus cabezas y con horrible martirio en 27 de Octubre del año 307.—Arrojados sus cuerpos al berrocal sobre que hoy se asienta la gran Basílica que lleva su nombre, fueron recogidos por un rico judío que les dió sepultura, (amedrentado por una serpiente que defendiendo los santos restos se enroscó á su cuerpo), *tornándose cristiano por milagro de Dios* como dice la inscripción de su enterramiento; y á expensas de este judío se hizo el primitivo templo.

El humilde portelano de la ribera del Tormes que en tiempos del obispo D. Pedro Sánchez de Sepúlveda, vivió en la celda de un peñasco, mereció de la bondad divina el anuncio de su muerte. Verdad es, que los últimos trabajos á que se debió, procuraba aliviarlos con la presión de una cadena de hierro que siempre llevaba puesta, y con dilicias, ayunos, abstinencias y mortificaciones sin cuento.

Por tan santa vida, al crecer su tránsito, sonaron por sí solas las campanas del Páramo y de otros pueblos del contorno, y ante esta patente muestra de su santidad, dispararonse sus contemptradores la dicha de enterrar y poseer su cuerpo. Disputa que hubo de llegar á el obispo y que este finalmente encargando que, en un arroyo y sobre una

## SAN PEDRO DEL BARCO

El humilde hortelano de la ribera del Tórmes, que en tiempos del obispo D. Pedro Sánchez Zurraquines, vivía en la grieta de un peñasco, mereció de la bondad divina el anuncio de su muerte.

Verdad es, que los durísimos trabajos á que se dedicaba, procuraba aumentarlos con la presión de una cadena de hierro que siempre llevaba puesta, y con cilicios, ayunos, abstinencias y mortificaciones sin cuento.

Por tan santa vida, al acaecer su tránsito, sonaron por sí solas las campanas del Barco y de otros pueblos del contorno, y ante esta patente muestra de su santidad, disputáronse sus contemporáneos la dicha de enterrar y poseer su cuerpo. Disputa que hubo de llegar á el obispo y que éste dirimió encargando que, en un ataúd y sobre una



mula, se colocara el cuerpo santo del anacoreta para que fijase aquélla con los ojos vendados el punto en que había de enterrarse.

Así se hizo, y atravesando la mula por valles y cerros, vino á detenerse, cayendo muerta, en la magnífica Basílica de San Vicente, Sabina y Cris-teta, á la sazón (como todos los templos y para tal fin) abierta.

Y en ella, en el crucero, á la derecha entrando, hay una rejilla que cubre la profunda huella que la mula dejó; y allí cerca, en un sepulcro de arquitectura greco-romana, está sepultado el cuerpo de San Pedro del Barco.

Por conocerse con el nombre de Torre de la Mula, el muro que forma el ángulo Nordeste de las Murallas de Ávila, y por que parece indicarlo así también un canecillo saliente en dicho muro ó torre, es por lo que la tradición manifiesta ser aquel sitio el en que la mula, instrumento de los Divinos designios, fué enterrada.

## SAN JUAN DE LA CRUZ

Juan de Yepes Álvarez, que después fué Carmelita calzado y se llamó Fr. Juan de San Matías, nació en Fontiveros en el año 1542, de cuya villa es Patrono.

Fué colegial en San Andrés de Salamanca.

A su ingreso en la descalcez carmelitana, recibió el nombre de *San Juan de la Cruz*.

El convento de Duruelo y después el de Manceira, fueron sus moradas después que Santa Teresa (de la que fué confesor) le convenció en Medina, de las muchísimas ventajas que proporcionaría al culto carmelitano la primitiva observancia, pues antes, tan santo varón, deseaba profesar en una Cartuja para mortificar su cuerpo con vida más austera.

Fué escritor místico y sus obras se conocen con



los nombres de *Subida al Monte Carmelo*, *La Noche oscura del Alma*, *La viva llama de Amor* y *El cántico del Amor divino*.

Murió en Úbeda el 14 de Diciembre de 1591, y en Úbeda y Segovia, se conservan las reliquias de su cuerpo.

BEATO ALONSO DE OROZCO

Ordoño de una tribu primitiva, nacido en noble casa, doctor de la Universidad de Salamanca, religioso y sacerdote condecorado, como por perpetuo y amigo íntimo de Felipe II, orador y remedio universal de los Reyes Católicos, y autor de libros y tratado privilegiado, y autor de este que ahora se publica de oro repuesto en algunos de los principales tratados de la vida de este santo varón el Sr. Fr. Juan de el mismo venerable Alonso en sus obras, según su nacimiento en Ordoño, de la que más se escribió con sus padres y hermanos.

En esta ciudad y en la Torre, donde se celebró en las iglesias de Segovia y en las de Segovia las fiestas y la música, hasta que en 1591, se celebró en esta ciudad y en 1591, cuando se celebró en San Agustín, presbítero en 1591.

## BEATO ALONSO DE OROZCO

«Oriundo de una tríbu patriarcal, mecido en noble cuna, florón de la Universidad Salmanticense, religioso y sacerdote condecorado, consejero perpetuo y amigo íntimo de Felipe II, oráculo y remedio universal de la Corte, escritor clásico, hombre de Dios y santo privilegiado, feliz nacido que abarcó la edad de oro española en 91 años de merecimientos inenarrables.....» dice de este santo varón el P. Cámara. Y el mismo venerable Alonso en sus *Confesiones*, señala su nacimiento en *Oropesa*, de la que muy niño se trasladó con sus padres á Talavera.

En esta ciudad y en la de Toledo, sirvió como *seise* en las Iglesias mayores y aprendió las primeras letras y la música, hasta que empezó sus estudios en Salamanca, en cuya ciudad y en 1522, tomó el hábito de San Agustín, profesando en 1523.



Trasladado al convento de esta orden en Medina, fué Prior, así como lo fué también en Soria, en Sevilla y en Granada, y poco después Visitador de Andalucía.

Era Superior local en la Corte de Valladolid en 1551; y, en 1554 le nombró Predicador real el emperador Carlos V.

Fundó varios conventos é hizo muchos milagros durante su vida, que fué de mortificación, penitencia y santo trabajo, que ocultaba cuidadosamente por su gran humildad.

Escribió muchas obras, de las cuales se deduce que fué uno de nuestros mejores teólogos ascéticos, obras que fueron lujosamente impresas y reimpresas diversas veces.

Los grandes de España acudían con mucha frecuencia al venerable Orozco, en demanda de oraciones y milagros.

Cansábase la vida de la Corte y pretendió inútilmente retirarse al convento del Risco (de esta provincia y cercano á Muñana y Vadillo), porque á sus tenaces instancias se opuso siempre Felipe II.

El ilustre avilés D. Diego de Guzmán, Patriarca de las Indias, suscribe los testimonios del rey Felipe III sobre la santidad y milagros del venerable Alonso en 12 de Abril de 1619, y en la obra

citada del P. Cámara (1) se leen muchísimos de cuantos conocieron en vida á tan virtuoso escritor, (2) filósofo, teólogo ascético, orador sagrado infatigable, que murió en Madrid el 19 de Septiembre de 1591.

Ha sido beatificado por León XIII.

---

(1) Vida y escritos del Beato Alonso de Orozco. Valladolid—1882.—Librería de Cuesta.—De la Biblioteca del Arquitecto Director de las Restauraciones de Monumentos de Ávila, Excmo. Sr. D. Enrique M. Repullés y Vargas.

(2) Entre ellos D. Francisco de Quevedo y Villegas que decía (Información de Madrid fol. 465) «siempre le ví tener por persona de gran santidad y méritos y como tal fué venerado con demostraciones públicas de todos, así en la iglesia como en la celda y en las calles, las pocas veces que por ellas se vía, apeándose los caballeros de los caballos para hablarle, siguiéndole mucha gente para verle, acudiendo los enfermos por salud al convento y su celda y universalmente ví acostumar á todos cuantos le iban á hablar, besarle la mano primero.»



## LA VENERABLE MARI-DÍAZ

Íntima amiga de Santa Teresa y de ilustres avileses, fué esta santa mujer, á la que ya en vida, por ser esta ejemplarísima, llamaban la pobre evangélica, la Santa Mari-Díaz.

Fué hija de acomodados labradores de Vita, y en este pueblo nació en 1495. Al quedar huérfana, su primer cuidado fué el de vender toda su hacienda y venirse á Ávila, y ya en ella, fué acogida como familiar, por una señora.

Pero esta vida era poco austera. Ella necesitaba para ser agradable á los ojos de Dios, estar en más frecuente oración. Para conseguirlo, pidió y obtuvo el permiso de habitar una celda de San Millán, en la cual vivió muchos años santamente. Con su ejemplo mejoraron las costumbres de Ávila. Profetizaba.

Antes que el Concilio de Trento decretara el es-

tablecimiento de Seminarios, en los que se educaran jóvenes para el sacerdocio, esta venerable mujer en unión del virtuoso P. Juan Dávila, pudo conseguir del obispo Mendoza, que en el edificio é Iglesia de San Millán, donde acudían *los niños de la Doctrina* (1545) se instituyera un Colegio de sacerdotes el cual quedó planteado en 1568.

El mejor elogio de sus virtudes y de la alta consideración que mereció de sus contemporáneos, se hace con decir que las Corporaciones religiosas costearon suntuosos funerales á su muerte, y que el Concejo pagó su embalsamamiento en 1572.



## DOÑA MARÍA VELA

Esta ilustre hija de D. Diego Álvarez de Cueto y de Doña Ana de Aguirre, nació en Cardenosa en 1561. Acometida de una grave enfermedad yendo á la romería de Sonsoles en 1575, ofreció que al restablecerse tomaría el hábito de religiosa cisterciense en el Monasterio de Santa Ana, y así lo realizó al siguiente año. Debe notarse que en este convento se educaban para la vida monástica las doncellas más aristocráticas de aquella época.

Sus extraordinarias virtudes, sus ayunos de ocho días, sus grandes penitencias y mortificaciones y la paciencia demostrada en sus muchas y penosas enfermedades, la conquistaron el sobrenombre de *La mujer fuerte*, y aunque delatada á la Inquisición por que no se creía fácilmente en tan extraordinarias dotes, fueron tales los informes de sus confesores, que el severo tribunal testimonió su santidad. Murió en 1617.

# LIBRO PRIMERO

Fuero las cosas que se hicieron en el  
reyno de Castilla en el año de mil e  
ciento e noventa e tres. En el mes  
de mayo se dio principio a la guerra  
de Granada. El primer día de  
junio se combatió en el campo de  
Moclin. Los moros fueron derrotados  
y se les obligó a retirarse a Granada.  
En el mes de julio se dio principio  
a la guerra de Algeciras. Los  
moros se defendieron valientemente  
pero al fin fueron derrotados.  
En el mes de agosto se dio principio  
a la guerra de Málaga. Los moros  
se defendieron valientemente pero  
al fin fueron derrotados.  
En el mes de septiembre se dio  
principio a la guerra de Gibraltar.  
Los moros se defendieron valientemente  
pero al fin fueron derrotados.  
En el mes de octubre se dio principio  
a la guerra de Ceuta. Los moros  
se defendieron valientemente pero  
al fin fueron derrotados.  
En el mes de noviembre se dio  
principio a la guerra de Tetuán.  
Los moros se defendieron valientemente  
pero al fin fueron derrotados.  
En el mes de diciembre se dio  
principio a la guerra de Orán.  
Los moros se defendieron valientemente  
pero al fin fueron derrotados.



# POLÍTICOS

Isabel R.

Pedro Sánchez Zurraquinez.

Sancho Dávila.

Pedro de la Gasca.

Diego de Espinosa.

Diego de Guzmán.

Enrique Dávila Guzmán.

Diego Mexia Velázquez.

POLITICOS

Model 1

John F. Kennedy

John F. Kennedy

John F. Kennedy

John F. Kennedy

John F. Kennedy

John F. Kennedy

John F. Kennedy



## ISABEL I

Nació en Madrigal (1) el 22 de Abril de 1451. Proclamada reina en Segovia, fué como tal la de más extraordinarias virtudes, mayor valor y más alta sabiduría.

Empezó su glorioso reinado, enfrenando la ambición de su esposo con un arreglo pactado entre ambos; restableció el orden interior harto perturbado con los muchos y variados privilegios, de los cuales fué despojando á la nobleza que de ellos abusaba; hizo que la justicia fuera igual para todos, estableciendo las ordenanzas de *Montalvo*; fomentó la agricultura, industria y comercio; fundó la Inquisición y la Santa Hermandad; con-

---

(1) Se asegura por algunos, que la carta del rey á Segovia, principal fundamento del lugar y fecha donde nació Isabel I, dice *Madrid* y no *Madrigal*, aun cuando esta carta ha sido por el lugar y la fecha discutida.

quistó á Granada, último baluarte de los árabes en España; expulsó á los judíos; auxilió á Cristóbal Colón, y á tales auxilios se debió en su tiempo el descubrimiento de las Américas; recuperó el Rosellón y la Cerdeña; conquistó la Gran Canaria y Palma; fomentó la afición á las letras, y su reinado, en fin, fué el más próspero de cuantos registra la Historia.

El testimonio de su grandeza, es en Ávila un magnífico convento de Dominicos, Santo Tomás, en el cual se ven los lujosos sepulcros de su hijo el malogrado príncipe D. Juan y el de la que después firmó siempre *triste ama* (1) y su esposo, además de la lujosísima y delicada sillería del coro.

Tan gran reina murió en Medina del Campo en 26 de Noviembre de 1504.

---

(1) El testamento de ésta, le tenía hace algunos años nuestro querido amigo el Sr. D. Benjamín Arrabal, y allí hemos visto el *triste ama* que decimos á semejanza del *triste condesa* con que firmaba la viuda de D. Álvaro de Luna en Arenas de San Pedro.



## SANCHO DÁVILA

Magnates tan poderosos como rivales, se disputaban la tutela de Alfonso XI y, como los avileses, siguiendo las inspiraciones de su abuela Doña María, hubieran declarado que ni por astucias ni por fuerza, había de salir el rey niño de la ciudad, ínterin las Cortes no designaran la persona que había de ejercer tan elevado cargo, fueron objeto de insidiosos ataques y reprobadas demasías, á que cumplida y satisfactoriamente contestaron con la lealtad y entera dignidad que les valiera el sobrenombre de *leales y caballeros*; y, á la cabeza de éstos, disponiendo todo lo concerniente á la custodia y guarda de la Real persona, se hallaba *D. Sancho Dávila*, obispo de la ciudad.

Acordada la tutela á favor de Doña María, y agradecida esta señora, no tan solo á el lealísimo y entero comportamiento del obispo, si que tam-

bién á los consejos, dineros y hombres, con que la fué ayudador en las alteraciones de Zamora, Toro y Valladolid, le nombró ayo del rey y *Notario* mayor del Reino.

A este obispo se debe la construcción del crucero de la Catedral, por lo cual se ven en él sus armas. Fundó el monasterio de Santa Ana, y para dotarle dignamente reunió varios monasterios, (el de San Millán, Santa Escolástica, San Clemente y el de Higuera de las Dueñas) y consiguió que á él pasara la renta de las *cuartillas* (1331) por cesión confirmada en 1332. (1)

Asistió al Concilio provincial de Salamanca 1335, y por él se escribieron aquellos alejandrinos que hay en Santa Ana, y que empiezan, «D. Sancho, obispo de Ávila como señor honrado, etc.»

Sancho Dávila (2) y el obispo de Salamanca, de-

---

(1) Renta que como es sabido se creó para el sostenimiento de otro egregio huésped que fué Alfonso de las Navas.

(2) Otro D. Sancho Dávila obispo, de la Casa de Velada, mereció del Papa Clemente VIII, un Breve (17 Febrero 1595) y juntamente con él, las santas reliquias *de todo el sagrado cuerpo entero del glorioso* San Vidal, que están en la Capilla de Velada, el cual reunió más de 800 reliquias y escribió sobre «La veneración de las reliquias de los santos.»



clararon nulo el matrimonio de D. Pedro el Cruel con Doña Blanca de Borbón, y acaso esta declaración, que le valió un emplazamiento ante Roma, ocasionó su muerte acaecida en 1355.

PEDRO SÁNCHEZ ZURRAQUINES

Con motivo del nombramiento de oficial sual y juez escriván del Concejo de Ávila, que Jimén Díaz hizo en favor de Gómez Colono y Alfonso Álvarez en Alfonso de Burgos, se advierte ya la gran mudanza y sabiduría de el obispo D. Pedro Sánchez Zurraquines, cuando que gobernado- res y propósitos nolan revuelta a la ciudad, con las contiendas reñidas de ambos bandos en que se vea dividida, y el obispo, apoyado por el rey,

actuando y prudentia que demostró las veces que fue de limpiador a la Santa Sede y en el Con- cilio del rey que fue el más infuyente.

Renovó y restituyó el templo de San Salvador (la Catedral) reconstruyendo las limosnas desahucadas con reparaciones; y a él se debió la resolución

(1) Este buen obispo fue el de Pedro Sánchez Zurra- quines a raíz de las veintidós veces con embalsado que el

## PEDRO SÁNCHEZ ZURRAQUINES

Con motivo del nombramiento de oficial anual y Juez ejecutor del Concejo de Ávila, que Jimén Blázquez hizo en favor de Gómez Gollorio y Álvaro Álvarez en Alfonso de Burgos, se advierte ya la gran prudencia y sabiduría de el obispo D. Pedro Sánchez Zurraquines, puesto que gobernadores y propuestos traían revuelta á la ciudad con las continuas reyertas de ambos bandos en que estaba dividida, y el obispo, apoyado por el rey, los apaciguó.

Sabiduría y prudencia que demostró las veces que fué de Embajador á la Santa Sede y en el Consejo del rey que fué el más influyente.

Renovó y reedificó el templo de San Salvador (la Catedral) recogiendo las limosnas destinadas á su reparación; (1) á él se debió la resolución

---

(1) Este buen obispo fué fijo de Pedro Sanchez Zurraquines é viajó dos vegadas á Roma con embajada que el



adoptada para dirimir la discordia sobre el enterramiento de San Pedro del Barco, y se halló en la Iglesia de San Marcos de León, cuando el milagro del agua que manó tres días de las piedras del altar.

## PEDRO DE LA GASCA

Este señor fue canónigo y presbítero en su tiempo. Fue grande por los hechos en que se mostró su valor en Navarra, y en el cerco de Santa Olaya de los Caballeros de San Juan del Hospital.

El rey D. Fernando le mandara, é vino por obispo de Ávila. E viajando el obispo en Ávila, oteando el templo de San Salvador malparado de lueños tiempos, é de las muchas aguas, fabló al señor rey D. Alonso é le pidió de merced ca librase algunos maravedís, para ampararle, é así al señor rey le dió codicia de reforzarle, é engrandecerle faciéndole de noble é rica fábrica: é de engrandecer de mayor jurisdicción el obispado con buenas posesiones é rentas. E envió letra al Santo Padre demandándole perdonanzas para los que ficiesen limosna para la fábrica, é amen de haberlo conseguido, para todos los reinos de Castilla, León é Vizcaya, Asturias é Galicia, envió letras á todos los obispos.

P. Ariq.

## PEDRO DE LA GASCA

Este sacerdote sencillo y humilde en sus maneras, pero grande por los hechos en que intervino, nació en Navarregadilla, lugar del Ayuntamiento de Santa María de los Caballeros, (partido del Barco) en el que sus sucesores levantaron un palacio; y, después de estudiar en las Universidades de Alcalá y Salamanca y de ser Académico en esta última, fué enviado á Roma con la misión de arreglar las diferencias, entonces existentes, entre el emperador Carlos V y el Papa Clemente VII (1527). Después fué Inquisidor en Valencia y allí neutralizó las piraterías de Barbarroja. Años después consiguió la separación de Enrique VIII de Inglaterra (á la que fué enviado) con Francia (1542).

En 1546 Felipe II, en nombre de su padre le nombró Comisario regio para la pacificación del Perú, que consiguió en el tiempo que estuvo, acaso menos como Presidente de la Real Audiencia y



con el mando supremo de todos los cargos civiles y militares, que con su persuasiva palabra y humilde aspecto, puesto que Hernán Mejía, Hinojosa y Pizarro depusieron enconados odios que habían originado encarnizadas luchas. Sin embargo, la rebelde conducta de Pizarro le obligó á decretar su muerte que firmó por subdelegación el licenciado Cianca, (distinguido avilés) siendo virey del Perú el Blasco Nuñez Vela que perpetuó su nombre en la lujosa fachada que los duques de la Roca poseen en la Plazuela de la Santa.

Tan esclarecido político fué también obispo de Sigüenza y Palencia y vicario general de la Metrópoli Toledana. Murió en Valladolid á los 61 años, en el mes de Noviembre de 1567.

## D. DIEGO DE ESPINOSA

Este ilustre eclesiástico, que nació en Martín Muñóz de las Posadas, y en dicho pueblo yace, estudió el Derecho civil y canónico muy joven, y le enseñó también en Salamanca, con lo cual, en su Universidad, adquirió gran reputación. Fué Auditor en Sevilla y poco después Regente.

Felipe II le confirió la presidencia del Consejo Real de Castilla; le nombró Inquisidor general; le hizo de su Consejo privado y obispo de Sigüenza. También formó parte del tribunal que juzgó al príncipe D. Carlos.

Todos estos honores y preeminencias y el nombramiento de Cardenal de la Santa Romana Iglesia con el título de San Esteban de Montecelio, le daban el derecho de cubrirse ante el monarca, y así quiso hacerlo ver á los cortesanos; pero no era Felipe II apropósito para aguantar alardes de tal



naturaleza, y una vez que le miró cubierto en Palacio, le preguntó: ¿Estais enfermo? y al contestar el Cardenal que no, añadió: «Pues cuando esteis en Palacio, descubríos la cabeza, pues podría aconteceros que os faltare la cabeza en que llevar el capelo.»

A pesar de esta y otras reprimendas, necesarias para combatir la gran soberbia del Cardenal, Felipe II, visitando su sepulcro en Martín Muñoz de las Posadas, dijo, según asegura Gil González Dávila en sus «Grandezas de Madrid:» *Aquí está enterrado el mejor Ministro que he tenido en mis coronas.*

## D. DIEGO DE GUZMÁN (1)

D. Diego de Guzmán y Benavides nació en Ocaña el año 1566.

Oriundo de Ávila, á la que siempre llamó su patria, por sus padres D. Pedro y Doña Mencia, fué canónigo de la Catedral de Toledo, capellán y limosnero mayor de los reyes Felipe III y IV, Magistrado y Presidente de Cruzada, Obispo

---

(1) Debemos los datos biográficos que en extracto publicamos, á el Emmo. Sr. Arzobispo de Sevilla, que fué el primero en enviarnoslos muy notables y detallados; al señor Alcalde de dicha ciudad (que pidió un informe al erudito señor cronista oficial de Sevilla y su provincia, el cual conservamos) y á nuestro querido amigo D. Leoncio Cid, Catedrático de Gijón.

Al consignarlo así cumplimos gustosísimos un deber á que nos obliga nuestra más vehemente y respetuosa gratitud, de la cual es debil testimonio esta manifestación.



de Cartago, Arzobispo de Tirol, Arzobispo de Sevilla (1) y Cardenal Patriarca de las Indias.

Á las instancias de este Emmo. señor se debió la obra escrita por el P. Juan de Pineda (un tomo en folio, por Matías Clavijo, Sevilla 1627) titulada «Memorias de la Excelente Santidad y heroicas virtudes del Sr. Rey D. Fernando III...» y en la formación del expediente para la beatificación de este Santo desplegó gran actividad siendo estos, y la paz compuesta por su antecesor el Arzo-

(1) En las *Memorias eclesiásticas de Sevilla y Catálogo de sus Arzobispos*, escritas por Alonso Sánchez Gordillo (ampliado algunos años después) códice que se en-

cuentra en la Biblioteca Colombina (E—B<sup>4</sup>) y al folio 132, se lee: «... Que cuando el rey D. Felipe IV vino á Sevilla en el mes de Mayo de 1624 le acompañó (D. Diego de Guzmán) y vido la ciudad; se agradó mucho y manifestó su intención de que con buena voluntad fuera Prelado de Sevilla: y ya que no fué aquel año porque entonces fué proveído D. Luís Fernández de Córdoba, fué presentado por el rey N. S. en su vacante el año 1625...»

Y en el *Catálogo*, copiado por D. Diego Ignacio de Góngora del de D. Diego Luís Arroyo Figueroa dice que D. Diego de Guzmán, fué el cuarto de este nombre y catorce Cardenal (no siguiendo al P. Quintana Dueñas que cuenta más) y el tercer Patriarca de las Indias.—  
(*Guichot* cronista oficial de Sevilla y su provincia.

bispo D. Luís Fernández de Córdoba, que procuró conservar con el clero, los hechos por que más se distinguió su corto pontificado.

Fué varón de mucha ciencia y reputado por sabio entre sus contemporáneos, figurando en el *Monumento* sin duda, por las delicadas comisiones políticas que desempeñó en los reinados de Felipe III y IV, entre ellas la de acompañar á la infanta Doña María (1628 á 1631) á su casamiento con el rey de Hungría D. Fernando—después emperador—en cuya época recibió el birrete cardenalicio en Liorna.

Escribió la «Vida y muerte de Doña Margarita de Austria, reina de España.» (Madrid 1617 obra traducida en Bélgica por el jesuíta Amersfort) y la «Historia de la fundación del colegio de la Compañía de Jesus en Ávila,» del que era Patrono, por que á sus expensas se trasladó este colegio (1623) á las casas compradas por él con este fin, de los Sres. de Navamorquende y Villatoro, que hoy son Palacio episcopal y Parroquia de Santo Tomé.

Murió en la Marca de Ancona (1631) y fueron trasladados sus restos á la Parroquia citada de Santo Tomé, en la cual se hallan.



## D. ENRIQUE DÁVILA GUZMÁN

(MARQUÉS DE POVAR)

Los asuntos de los Países Bajos consumían nuestros tesoros de América y mermaban nuestros soldados al reinar Felipe III, y el estado de nuestra Hacienda, era, á pesar de los galeones cargados con aquellos tesoros, harto desdichado por las erradas medidas de los favoritos para remediarle. Así el descontento de los pueblos se manifestaba cada día mayor, y en algunas partes, como en Valencia, bien ostensiblemente. Buscábase para dirigir los múltiples asuntos de la política española, hombres que reunieran al talento del diplomático, la fuerza, energía y valor del guerrero, y por entonces, un cabo principal de los tercios españoles en Flandes, *D. Enrique Dávila Guzmán*, de la Cámara de Felipe III el Piadoso y capitán de la Guardia española, fué nombrado Embajador en Flandes, Virey de Valencia y Presidente del Consejo de las Órdenes.

## D. DIEGO MEXIA VELÁZQUEZ

(MARQUÉS DE LEGANÉS)

Fué Gobernador de Milán después que el duque de Feria, y empezó la campaña de Italia, en donde obtuvo muchas victorias combatiendo á Víctor Amadeo y tomando Niza, Palla, Brema y Vercelli (1636 y 37).

Unido á Tomás de Saboya en 1640, puso cerco á la ciudad de Casal.

Artí, Saluzes, Coni y otras ciudades, les aclamaban como libertadores.

La rebelión de Cataluña y su desgracia en la batalla de las Horcas, le costó ser confinado á Ocaña; pero después de las muertes de Silva y Cantelino, fué nombrado Virey y Capitán general de Cataluña en 1645.

Fué también enviado contra la rebelión de Portugal. En 1644 se apoderó de la plaza de Teleña. En Olivenza y Villaviciosa se distinguió



sobremanera. Pero, donde recuperó los laureles perdidos en Horcas, fué en Lérida (1647), plaza tan estrechamente cercada por el conde Harcourt, que estaba próxima á una capitulación. «En este aprieto—dice un historiador—cayendo el márkés de improviso sobre el atrincherado campamento de los franceses, los dispersó y puso en vergonzosa fuga.»

aproximadamente 1700, donde se encuentran los primeros  
pedidos en forma de en la isla (1877), para  
tan estrechamente vinculada por el conde Harcourt,  
que estaba próxima a una construcción, en este  
edificio—dice un historiador—durante el perío-  
do de prosperidad sobre el ambiente cultural  
durante los primeros años de la isla y que en  
vergonzosa forma



# ESCRITORES

El Costado.

Juan Sedeño.

Alonso Diaz Montalvo.

Juan Diaz Rengifo.

Luis Dávila.

Sebastián Pivano.

Nicolás García.

Gil González Dávila.

ESCRITORES

Don Juan de

Don Juan de

Don Juan de

Don Juan de

Don Juan de

Don Juan de

Don Juan de

Don Juan de



## ALFONSO DEL TOSTADO Y RIVERA

Hic stupor est mundi qui  
scibili discutit omne. (1)

El talento extraordinario y la prodigiosa memoria de este virtuosísimo obispo de Ávila, le colocaron desde muy niño en los más distinguidos puestos.

Así fué primero en Arévalo, en cuyo convento de franciscanos estudió gramática, como en Salamanca, donde á los 15 años, y en el Colegio de San Bartolomé obtuvo una beca. Después estudió griego, hebreo, latin y filosofía, fué elegido Rector; Maestre-Escuela cancelario de la Universidad; Consejero de D. Juan II; Canciller; Abad de Valladolid: Escribió tanto, que ha que-

---

(1) Gil González Dávila, Teatro Eclesiástico Iglesia de Ávila.

dado como dicho vulgar para significar que alguno escribe extraordinariamente aquel de que, *Escribe más que el Tostado*.

Sus obras fueron compradas de orden de Felipe II, por Antonio de Gracian.

Se asegura que escribió tres pliegos por cada uno de los días que vivió, y se le conoce simplemente con los nombres de *El Tostado*, *El Abulense* ó *el de Madrigal*.

Nació en esta villa en 1400, y falleció en Bonilla en 1455.



## JUAN SEDEÑO

Este soldado distinguido lo fué más como escritor y cronista, y en el lugar correspondiente á estos aparece en el Monumento.

Nació en Arévalo este noble descendiente de Gómez García Sedeño, de Sahagún, (distinguido este por el socorro que había prestado á los Jefes de las cinco casas ó linajes de Arévalo, á los cuales había otorgado Enrique de Trastámara, el privilegio llamado de las Juntas, privilegio por virtud del cual nombraban cada una de las cinco casas, solemnemente y por riguroso turno, los oficios de justicia el primer viernes de cada año, teniendo sus Juntas los Cárcel y Sedeño, en la Iglesia de San Juan, (1) que formaba parte de las murallas),

---

(1) Llamaban la atención tres capillas. En el presbiterio, la fundada por D. Mateo Arévalo Sedeño y su mujer Doña Aldonza Sedeño, en 1570; y á los lados la de don

y en Arévalo se imprimió su obra notable *La Suma de Varones ilustres*, reimpressa en Toledo, en 1590.

Escribió la tragi-comedia de Calixto y Melibea, (Salamanca, 1540); y su erudición la advierte, celebrándola, Hieronimo Chilino, en su teatro de hombres literatos, al hablar de la traducción hecha en octavas castellanas de la *Jerusalém* del Tasso, (Madrid, 1587), y de *Las lágrimas de San Pedro* de Tansillo, obras escritas en las horas que le dejaba libres el servicio militar.

---

Pedro Altamirano y Catalina Sedeño, con el enterramiento de su hijo *D. Juan*, y la de D. Manuel Vera Lorenzana y Doña Catalina Arévalo Sedeño, 1740.



## ALFONSO DÍAZ MONTALVO

La necesidad de restablecer el orden interior, en una época inmediata á las turbulencias que ocasionara la debilidad de Enrique IV, hizo que los Reyes Católicos organizaran la Santa Hermandad, especie de milicia que con facultades para procesar y castigar á los delincuentes, pudiera dar seguridad á las personas honradas, que con tanto salteador y bandolero protegido por los mismos nobles (cuando los nobles mismos no se convertían en tales) ninguna tenían.

Mas eran necesarias gran prudencia, gran firmeza y no poca severidad para corregir las demasías de aquellos poderosos señores, fuertes en sus castillos y ensoberbecidos con anteriores debilidades. Firmeza, prudencia y severidad á las que sirviera de base el derecho fundado en un sistema judicial regular, y este sistema (Cortes 1480) fué constituido por las Ordenanzas de Montalvo, va-

rón ilustre (1) nacido en Arévalo el año 1405 y muerto en el de 1499, que por lo tanto presenci6 los reinados de D. Juan II, D. Enrique IV y la mayor parte del de los Reyes Cat6licos, «siendo su fama tal—dice el ilustre historiador de vila, don Juan de Dios Martín Carramolino—como jurisculto, como magistrado y como alto Consejero de sus reyes, que mereci6 ser un verdadero legislador en Castilla, puesto que su compilaci6n de leyes, llamadas Ordenanzas Reales  Ordenamiento de Alcalá, fu6 tan aut6nticamente legal como sali6 de sus manos, conocida con el título de Ordenamiento de Montalvo.

---

(1) Excluido por la R. A. de la Historia por creerle de Cuenca.



## JUAN DÍAZ RENGIFO

Autor de un *Arte poética Española*, fuente copiosa de combinaciones métricas y rítmicas y abundante en prolijos consejos para versificar amaneradas y enrevesadas coplas, como dice en la erudita carta que transcribimos para beneficio y utilidad de los lectores, nuestro antiguo y querido amigo el distinguido catedrático de los Institutos de Ávila, Canarias y actualmente del de Jovellanos de Gijón, D. Leoncio Cid.

«Lo que yo creo saber—añade—á pesar de la *portada* del citado libro, y con perdón del Monumento á las *Grandezas de Ávila*, es que *Juan Díaz Rengifo* no es *Juan Díaz Rengifo*, valga la paradoja. Más claro; que Juan Díaz Rengifo no es más que un pseudónimo como el de *Tomé de Burguillos* ó el de *Tirso de Molina*, con que se encubrieron Lope de Vega y Gabriel Tellez; y

que quien con tal nombre se ocultó, fué el docto jesuita, profesor de Humanidades en Ávila, don Diego García Rengifo, que en el año 1592 dió á la estampa en Salamanca un libro en 4.<sup>o</sup> titulado ARTE POETICA ESPAÑOLA, con una *fertilísima sylva de consonantes comunes, propios, esdrúxulos y reflexos y un divino Estímulo del Amor de Dios.* (1)

Al examinar el libro de Rengifo se comprende

---

(1) *En la Bibliotheca hispanna nova*, auctore D. Nicolao Antonio Hispaliensi J. C... tom. I (Romæ ex officina Nicolai Angeli Tinassi, anno 1672) se lee pág. 550 «*Joannes Díaz Rengifo* vida *Didacus García Rengifo*,» y en la pág. 219 dice: «*Didacus García de Rengifo*, societatis Jesu sacerdos publicavit docens abulæ jam dudum sodales humanitatis studia, *Joannis García Rengifi* usurpato nomine: ARTE POÉTICA ESPAÑOLA, Salmanticæ 1592 in 4.<sup>o</sup>»

Bien se echa de ver que en donde dice «*Joannis García Rengifi*» se cometió una errata trocando el apellido Díaz del pseudónimo, por el verdadero apellido *García*, errata subsanada en la misma obra en la citada página 550. Sin embargo de lo cual, el mismo error material se reproduce en la segunda edición de la *Bibliotheca hispanna nova* (publicada en tiempo de Carlos III, en Madrid, imprenta de Ibarra, año 1783), pág. 285, como he tenido ocasión de observar al estudiar estos datos en ambas ediciones.



que este autor empezó por *poeta* y acabó por *preceptista*. Primeramente le llevó su afición á versificar y á discretear en *rima*, el estilo italiano y después, la edad y la reflexión erudita, le condujeron, instado por sus amigos y colegas, á componer la obra didáctica, que vino en su tiempo á suplir un verdadero vacío, pues que carecían de guía y consultor las personas que se dedicaban á hacer versos en letras castellanas.

Aunque hoy el libro de Rengifo solamente sirva para satisfacer la curiosidad de los modernos preceptistas ó de los bibliófilos, prestó *in illo tempore* (1) un buen servicio á las letras patrias, dotándolas de una obra didáctica, que resulta *original* por lo que á los *principios especiales de Poética Española* se refiere; pues toda ella está basada en la personal observación de los mejores y más re-

---

(1) Y aun después. En el año 1759 se hizo en Barcelona una *nueva* edición del *Arte poético de Rengifo* aumentada con un *tratado de avisos y otro de asonantes* (de la cual poseo el ejemplar que tú has visto), por el doctor D. Joseph Vicens, quien dedica en su «Preludio á la obra del profesor abulense las siguientes frases: «—Es »la mayor prueba de la invención más ingeniosa de su »autor, crisis conceptuosa de sus desvelos, ilación de la »sabiduría de las nueve Helicomiades y discreto parto, »que ha merecido el decoroso timbre de la primacia.—»

putados poetas italianos y españoles de aquel siglo, aun cuando en las *Reglas generales*, esto es, en aquello que el arte tiene de común en todas las lenguas, siguió (según su propia confesión) las inspiraciones de Aristóteles en su «Poética,» San Agustín en diversos lugares de sus *Obras*, el venerable Veda en el «Arte» que escribió á Quigberto Levita, Jacobo Micilo, Antonio de Tempo, y principalmente César Escaligero, que tratan de literatura griega, latina é italiana.»



## LUÍS DÁVILA

Sembraba Barbarroja con sus piraterías el terror en las costas del Mediterráneo y se hacía más temible después, cuando arrojó del trono de Túnez á Muley Hasén, poniendo en grave cuidado á las naciones cristianas, las cuales pidieron auxilio contra tan temible corsario al emperador Carlos V.

Éste, muy interesado en castigar á Barbarroja, ordenó sus fuerzas en 1535, entró en África y le venció, rescatando más de 20.000 esclavos cristianos, á los que socorrió y envió á sus respectivos países y con cuya generosa conducta consiguió infinitos amigos.

No tuvo la misma suerte cuando al frente de 150 naves intentó conquistar á Argel. Pues bien; de la expedición escribió con el título de *Comentarios de Carlos V. en Africa* el distinguido avilés

*Luis Dávila*, el cual fué después nombrado Embajador para el concilio que á favor de la paz de Crespí convocó el Papa en Trento 1544. Concilio que, reunido nuevamente en 1562, en las nueve sesiones que celebró hasta 1564, dió declaraciones terminantes en lo referente al dogma, á la disciplina eclesiástica, á la reforma de las costumbres, á la condenación de las heregías reinantes y puntos esenciales de religión. Concilio el más importante y transcendental, y en el cual, además del distinguido avilés, figuraron por su saber los españoles Bartolomé Carranza, Melchor Cano, Arias Montano, Alfonso Salmerón, Fray Alfonso de Castro y otros.





## SEBASTIAN VIVANCO <sup>(1)</sup>

Maestro de Capilla de la Catedral de Salamanca.

En 1605 fué nombrado catedrático de música en la Universidad de la expresada ciudad de Salamanca, cuya plaza desempeñó hasta 1622, falleciendo en 1623.

Vivanco fué muy ilustre y notable compositor, cuyas obras se examinan con placer por su claridad y por la amenidad de sus ideas. De estas hay

---

(1) Estas notas, tal cual están, las debo á D. Juan Arribas, laureado compositor y notabilísimo músico que murió el día 5 de Junio de 1885, á los 35 años, después de haber obtenido el primer lugar en las oposiciones para organista de la Capilla Real, primera plaza de organista de España en dicha época.

varias en las iglesias de Toledo, Salamanca y otras.

Se conocen dos libros suyos de misas y motetes, publicados en Amberes por Arturo Taber-  
lius en 1610.



## NICOLAS GARCIA

Este canónigo de Ávila que en nombre de don Andrés Fernando Pacheco viajó dos veces á Roma para cumplir la visita que deben hacer todos los prelados, fué gran maestro de Derecho Canónico.

Por sí sola lo revela su gran obra *De Benefitiis* publicada en 1609, de la cual se hicieron numerosísimas ediciones hasta 1658, así en España como en el extranjero.

Por ser materia de difícil estudio y complicadísima, fué durante mucho tiempo obra de consulta muy apreciada. (1)

Así lo certifica el respetable bibliógrafo D. Nicolás Antonio en su *Bibliotheca hispana nova* (1672).

---

(1) Y aun hoy; pocos canonistas habrá que al decir *García* no añadan «*De Benefitiis*,» lo cual prueba la fama de el autor de la obra.

## GIL GONZALEZ DÁVILA

En 1570 nació este humilde cuanto venerable escritor.

Aprendió en Roma, siendo familiar de D. Pedro Deza, el latín y volvió á España á los 20 años. Fué racionero en Salamanca y en 1621 fué nombrado cronista de Felipe III.

Escribió el Teatro de las Grandezas de Madrid.  
La Historia del obispado de Ávila.

El Teatro eclesiástico de las iglesias de España (1).

La historia del origen del Santo Cristo de las Batallas.

La vida de Alonso del Tostado y Ribera de Madrigal.

El Teatro eclesiástico de las Iglesias de Indias.

---

(1) En 1647 publicaba Ávila y Plasencia.



La historia de Felipe III, la de D. Enrique III y la de San Juan de Mata y Félix de Valois.

La historia de las antigüedades de Salamanca.

La declaración del Toro de Piedra de Salamanca y de otros que hay en Castilla; (1) y

La vida de Doña Isabel I (manuscrita). Murió en 1658 y está enterrado en la parroquia de San Juan.

---

(1) Este autor declara haber visto el toro de piedra que á orillas del Alberche y cercano á Cebreros, decia en uno de sus costados: *Hic est Tarrago non Lusitania*; y en el otro *Hic Lusitania non Tarrago*.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



# GUERREROS

Gil González Dávila.

Gómez Dávila.

Alonso Dávila Alvarado.

Sancho Dávila.

Fernán Gómez Dávila.

Alonso Dávila Guzman.

Pedro Dávila.

Antonio Dávila y Toledo.

GUERREROS

Don Juan de Guzman

Don Juan de Guzman

Don Juan de Guzman

Don Juan de Guzman

Don Juan de Guzman

Don Juan de Guzman

Don Juan de Guzman

Don Juan de Guzman



## GIL GONZALEZ DAVILA

Todavía no han transcurrido muchos años desde que la Puerta del Rastro se conocía con el nombre de este ilustre avilés, hijo de Esteban Domingo y de Ximena Blázquez, señor de Cespedosa, Castellano de la Mota de Burgos y Maestresala de D. Juan II. (1)

Fué Procurador por Ávila en la Asamblea de magnates que se celebró en la Catedral, y en la que se aprobó como beneficio para el Reino, el atrevimiento del infante D. Enrique (que se apoderó del rey en Tordesillas, en contra de D. Al-

---

(1) Este rey celebró sus velaciones en Ávila (1420) y á esta ciudad se acogió en 1423, huyendo de una epidemia que invadió á los vecinos de Toledo—De él es la confirmación del Privilegio del Pote ó media fanega patrón (1435).

varo de Luna y del infante D. Juan que se le disputaban) (1) y recibió en sus manos el juramento que hizo el infante D. Enrique (siendo otra vez privado D. Alvaro de Luna) de que se presentaría en Madrid á cumplir lo prometido en el asunto de la dote de su hermana.

---

(1) Al lado del infante D. Juan estaba otro ilustre avilés que da nombre á otra puerta de sus murallas—la del Mariscal (D. Alvaro Dávila). Según indicaciones dignas de crédito, esta puerta se llamó ya antes así y entonces pudo ser Payo de Rivera, mariscal de Castilla, abuelo de Doña Aldonza Guzmán que empezó las obras de la capilla de Bracamonte.



## D. GÓMEZ DAVILA

Procurador de la Junta de las Comunidades y, como la mayoría de los nobles, vuelto al campo realista después, fué este guerrero capitán del emperador Carlos V, y jefe del pendón Avilés en el ejército imperial y acaso de los que más favorecieron su causa, pues á sus consejos é influencia debióse la retirada del campo comunero de D. Pedro Girón y D. Pedro Laso de la Vega, quienes reconocieron la autoridad del condestable D. Íñigo de Velasco, que representaba la del emperador. A su influencia se debió el que sirviera la ciudad al emperador con 600 arcabuceros y 1.200 infantes en contra de los Comuneros. Combatió á los franceses como voluntario, en la época de los mayores servicios prestados por Ávila á la nación; y era capitán general del ejército en el asalto de la villa de Blonco.

## D. ALONSO DÁVILA ALVARADO

Después que Colón descubrió el Nuevo Mundo, el afán de nuevos descubrimientos y conquistas, y la gloria que de ello resultaba, impulsaron á Velázquez, gobernador de Cuba, á encomendar á Hernán Cortés la conquista de Méjico, emprendiéndola este grande hombre con menos de 600 españoles, cuyas hazañas heróicas parecen hoy fantásticas relaciones, por los sucesos extraordinarios á que aquella dió lugar.

Pues entonces era capitán de la guardia de Hernán Cortés el comendador de Manzanares *Alonso Dávila Alvarado*, que recibió el encargo de traer al rey noticias de tan prodigiosas conquistas, el cual además descubrió el Golfo Dulce, fué gobernador de Nueva España y acompañó, á otro ilustre avi-lés, á Pedro de la Gasca en su viaje para la pacificación del Perú.



## D. SANCHO DÁVILA

Hijo de Antón Vázquez Dávila y de Doña Ana Daza; fué conocido con el sobrenombre del *Rayo de la Guerra*, y de él descienden los marqueses de Miraflores, que en el almenado castillo de su heredamiento de «El Pinar» ostentan una inscripción que dice así: «Casa del Ilustre general y Almirante D. Sancho Dávila Daza, conocido en su época con el sobrenombre de El Rayo de la Guerra.—Nació en esta casa el año 1523 y murió en Lisboa el de 1583, de donde fué trasladado á su parroquia de San Juan de Ávila, donde yace.»

Y efectivamente; en la capilla mayor de dicha parroquia se lee su historia en un epitafio que dice así: «Aquí yace el noble y esforzado caballero Sancho Dávila, Capitán general de la Corte del Reino de Granada, fundador de esta Capilla, comenzó á servir en la guerra de Alemania, Lom-

bardía, el Piamonte, Nápoles y toma de África. Fué castellano de Pavía, Capitán de caballos en Flandes y Capitán de la guardia del Duque de Alba. (1)

Castellano de Ambers, Almirante de la mar. Desbarató los rebeldes cerca de Dalhen, socorrió á Mildeburg Walkren, ganó á Ramua, venció la famosa batalla de Mokem siendo cabeza de ejército á 14 de Abril de 1574, á donde fué muerto el conde Ludovico y se tomaron 36 banderas y tres estandartes, con que aseguró los estados de Flandes á S. M. Fué maestro de Campo, general de la conquista del reino de Portugal, vadeó á Duero, recobró á Oporto, desbarató al enemigo, ganó el reino todo con gran gloria de la Nación española y de su patria.....

Murió en Lisboa á 8 de Junio de 1583 á los 59 de su edad.

---

(1) Como tal prendió personalmente al conde de Egmón.



## HERNAN GÓMEZ DÁVILA

Señor de Navamorquende y Villatoro, Maestresala de los Reyes Católicos, distinguido general de los ejércitos que lucharon victoriosos desde 1482 á 1492 en las conquistas de Alhama, Zahara, Ronda, Zalea, Loja, Illora, Moclín, Vélez Málaga, Málaga, Baza, Guadix y Almería, terminando con la conquista de Granada.

Como Maestresala de los Reyes Católicos, acompañó á la viuda del príncipe D. Juan (el enterrado en Santo Tomás), así cuando su segundo matrimonio con el duque de Saboya, como cuando tomó posesión del gobierno de Flandes.

A sus expensas condujo á la guerra contra Luís XII á muchos deudos y amigos de la ciudad de Ávila, y no siendo bastantes estos refuerzos, llevó de Castilla para la Santísima Liga (según

el P. Aríz) 6.000 infantes y 1.000 caballos; á cuyo frente se puso; siendo después nombrado general de las Tropas Imperiales.

Murió en el asalto de Blonco, ducado de Güeldres, en 7 de Noviembre de 1511.



## ALONSO DÁVILA GUZMAN

Ningún reinado de más desdichas para España que el de Felipe IV.

El conde de Olivares, su privado, procuraba diversiones que apartaban á aquel monarca de los asuntos de gobierno, á los que por cierto era poco aficionado, y así el conde-duque manejaba á su antojo la primera nación del mundo; y como de otra parte Richelieu se había manifestado enemigo celoso de la casa de Austria, dirigiendo contra ésta toda su sagacidad y todas sus fuerzas, resultó de esta enemiga y de aquel abandono la pérdida de la Waltelina; se hizo sin ningún provecho la guerra del Monferrato; en guerras posteriores con Francia y Holanda se perdieron hombres, provincias y dinero; perdióse nuestra marina en el Canal de la Mancha; se sublevaron Cataluña, Portugal y Andalucía. . . . .

En tal azarosísimo periodo, en el que se distinguieron D. Felipe de Silva en Cataluña; el marqués de Santa Coloma en el Rosellón; el marqués de Leganés, D. Diego Mexia en Italia, y otros muchos insignes capitanes en tantos puntos como hubo guerra, brilla y se destaca en Badajóz DON ALONSO DAVILA GUZMAN, Capitán general de artillería, que, contra el duque de Braganza envió España. Fué además gobernador de Guatemala y conquistó á Nueva España.



## PEDRO DAVILA

Este nombre de muchos esforzados guerreros, es acaso el más repetido en la Historia de Avila. (1)

Un Pedro Dávila se encuentra en la tala de Granada en tiempo de D. Juan II, y otro Pedro Dávila se halla con los Reyes Católicos en la conquista de aquella ciudad. El emperador Carlos V nombra primer marqués de las Navas á Pedro

---

(1) En San Pedro, según el P. Ariz, hay un estandarte de Pedro Dávila, cuya estancia explica diciendo que Fernando el Católico al tener noticias del ataque que los franceses proyectaban contra su hijo el rey de Aragón, se vió en la precisión de dejar á la reina Isabel en Alcalá de Henares y á la infanta en Simancas para acudir en auxilio de su hijo.

La reina Católica, temiendo alboroto, mandó á Pedro Dávila que reuniese gente de armas, fuese á Simancas y viniese sirviendo á la infanta hasta entregársela, advir-

Dávila (cuyo nombre se perpetúa en la gran ventana del palacio de Esteban Domingo, aquella en cuyo friso se lee «Donde una puerta se cierra otra se abre»), y otro es mayordomo de Felipe II; y por último, Pedro Dávila es también el inscripto en el Monumento como Capitán general y Gobernador de las Terceras, que en unión de su padre del mismo nombre, fundó la capilla mayor del convento de Gracia.

Son los Dávilas de la primera nobleza: Alfé-

---

tiéndole que fuese prevenido, pues podía serle necesario. El leal avilés, bien acompañado de deudos y amigos y soldados, fué á Simancas, y en besando las manos á la infanta, le dió un estandarte de seda amarilla, verde y parda, que eran sus colores y librea, en el cual Pedro Dávila hizo bordar una escusa barajas y al rededor escrito: *Las barajas escusallas, mas tomadas acaballas*. Y hizo alférez de este estandarte á su deudo Juan de Herrera, y caminando con su alteza llegaron á Alcalá y la puso en poder de la reina, y en memoria de este hecho mandó poner el estandarte en la Iglesia de San Pedro, en la capilla mayor, como hoy se ve. Este Pedro Dávila fué gobernador de Asturias, fué padre de Esteban Dávila y de éste, D. Pedro Dávila tercer conde del Risco, primer marqués de las Navas, señor de Villafranca, llamado por el Pontífice romano *El Discreto Español*.



ces penderos de las huestes avilesas como descendientes del Reptador *é non de otro linaje* (huestes que como es sabido tenían por fuero propio el de guardar y defender en las guerras á las reales personas) disfrutaron de tantos privilegios como tales, que acaso ellos y las facultades y prerrogativas á ellos anejas, fuesen por sí solos bastantes á justificar el del *único porostillo* abierto por particulares en un lienzo al Sur de las murallas y el orgullo que revela el lema citado. Los Dávilas alzaron el pendón real en las proclamaciones de los reyes. Eran sustitutos del corregidor posteriormente, y tenían facultad para nombrar tenientes en sus ausencias.

## D. ANTONIO DAVILA Y TOLEDO

Fueron las guerras de Flandes piedra de toque para los castellanos. Allí se aquilataron el valor y pericia de muchos de ellos, siendo distinguidos por los reyes aquellos que en grado más alto los manifestaban. Así sucedió con el gentil hombre de la Cámara de Felipe III, *D. Antonio Dávila y Toledo*, gobernador de Milán.

Este insigne avilés, marqués de Velada, fué nombrado segundo gobernador de Flandes y después de Orán y de las costas Africanas. Él evitó y destruyó las alianzas que ingleses y holandeses tenían con los reyes de Argel, Fez y Marruecos y redujo á la obediencia de Castilla á más de veinte mil moros.

Se encontró en más de treinta acciones de guerra con los franceses y holandeses.



# ÍNDICE

INDICE



|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Al lector.....                  | 5  |
| Santa Teresa de Jesus .....     | 9  |
| <b>SANTOS</b> .....             | 17 |
| Segundo.....                    | 19 |
| Vicente, Sabina y Cristeta..... | 21 |
| Pedro del Barco.....            | 24 |
| Juan de la Cruz.....            | 26 |
| Beato Alonso de Orozco.....     | 28 |
| Venerable Mari-Díaz .....       | 31 |
| Venerable María Vela .....      | 33 |
| <b>POLITICOS</b> .....          | 35 |
| Isabel I.....                   | 37 |
| Sancho Dávila.....              | 39 |
| Pedro Sánchez Zurraquines.....  | 42 |
| Pedro de la Gasca .....         | 44 |
| Diego de Espinosa .....         | 46 |
| Diego de Guzmán.....            | 48 |
| Enrique Dávila Guzmán.....      | 51 |
| Diego Mexía Velázquez.....      | 52 |
| <b>ESCRITORES</b> .....         | 55 |
| El Tostado.....                 | 57 |
| Juan Sedeño.....                | 59 |
| Alonso Díaz Montalvo .....      | 61 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Juan Diaz Rengifo .....      | 63 |
| Luis Dávila .....            | 67 |
| Sebastián Vivanco .....      | 69 |
| Nicolás García.....          | 71 |
| Gil González Dávila .....    | 72 |
| <b>GUERREROS</b> .....       | 75 |
| Gil González Dávila.....     | 77 |
| Gómez Dávila.....            | 79 |
| Alonso Dávila Alvarado.....  | 80 |
| Sancho Dávila.....           | 81 |
| Fernán Gómez Dávila .....    | 83 |
| Alonso Dávila Guzmán.....    | 85 |
| Pedro Dávila.....            | 87 |
| Antonio Dávila y Toledo..... | 90 |





