

TIMBAL 1

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -----

8

LA REINE MAB (SCHERZO)

BERLIOZ



1^{res} TIMBALES.

4^{me} PARTIE.

LA REINE MAB OU LA FÉE DES SONGES.

En Ut, Fa. Prestissimo. 69 24 251 All^{to} 64 Prestissimo. H 52 14 3^e Cor.

SCHERZO

V^o1^o 1^{re} Cor.

Basses. 1^{re} Cor. J V^o1^o Timb. en Ut, Fa. 1 2 3 4

pp baguettes d'éponges. cres a poco a poco.

5 6 7 8 9 10 11 12 15 14

15 16 17 18 19 20 21 22 1

f

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

dim - - - - - p

5^e Partie Tacet.

6^{me} PARTIE.

ROMEO AU TOMBEAU.

All^o agitato e disperato con moto. En La, Mi. 15 V^o1^o Timb. 50 Largo. 6 3^e Cor. et Bassons. ppp

3 3 1 7 6

pp

Même mouvt!

Clar. B Timb. 2 11 127

<sf pp

FINAL All^o Mi, Si. V^o1^o 25 16 A Récit. All^o Tromb. Mi, Si.

f pizz. ff

B Un poco meno All^o C 53 Larghetto. D All^o non troppo. E And^{te} maestoso. 18 54 39

cres. f

pour que la haut maven-

G All^o 9

- geance pardonne oubli- ez oubli- ez vos propres fu- reurs

Fagot. Timb. ff