

1812.

1

# ТОРЖЕСТВЕННАЯ УВЕРТЮРА

OUVERTURE SOLENNELLE.

P. Tschaikowsky Op. 49.

айковского соч. 49.

## Corno I in F.

**Largo.** Fl. I. 29 A 15 Fl. I. 16

30 31 32 33 *ff*

*Poco stringendo. cres - cen - do. Poco più mosso.*

17 *f* *ff* 3

*fff*

5

## Andante.

1 *mf*

*sf* *sf* *p* 3



Allegro giusto.

Corno I in F.

12 Viol. I.

13 14 *ff*

*marcato.*  
*f*

*marcato.*  
*f* *ff*

*fff* *fff*

*ff*

1 1 2 3 4 5 6 *f = p* *p cres - cen -*

*do.* *sempre f*

1 2 3 4 5 6 1 2

3 4 5 6 7 *mf* 1 17 3



# Corno I in F.

*Trombe I.*

4 5 *marcato.*

*mf* *cresc.* *f*

*f* *sf* *f* *ff*

*sempre ff*

1

*apui* *fff*

2 2 1

*ff* *ff* *ff*

1 1 2 3 4 5 6

*f* *p* *cres - cen - do.*

1 2 3 4 5 6

*f*

*> mf* *mf* *mf*

1

*p* *p*

*poco - a - poco* *cres - cen - do*



# Corno I in F.

*K*

*cres - - - cen - - - do.*

mf

ff

11 7 8 9 10  
Cornu Inglese.

Largo.  
fff

fff 1

Allegro vivace.  
fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff