

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# L'APPRENTI SORCIER

## Scherzo

1  
--80

(d'après une Ballade de Goethe)

80

PAUL DUKAS

### CONTREBASSES

Assez lent 6 1 7 Vif 3 2 1<sup>er</sup> mouvt 2 3 3

Vif 9 4 4 5 5 6 Vif 24 Timb. 2 3 4

Silence

5 6 C.B. pizz. 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11

5 8 11 1 2 3

4 5 6 7 C.B. pizz. 2 arco 2 3 4

5 6 2 10 1 2 3 4 5 6

pizz 1 2 3 11 1 2

cresc. mf p cresc. mf

3 4 5 6 7 8 9 12 arco 2 3 4

cresc. f

5 6 2 13 9 14 1<sup>ers</sup> Vous 2 3 4

CONTREBASSES

15 C.B. pizz. *p*

16 *p* 8 17 10 Fl.

18 *f* sempre pizz. *sfz*

19 *piu f* arco *sempre cresc.* pizz. arco

20 Poco animando *sf* 2 *sf* 2 *sf* 2 *sf* 21 Più animando *sf*

22 Au mouvt 23 24 25 Poco string. *sf sec* VOUS

C.B. pizz. *p* 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

26 23 24 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *poco cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

pp DIV. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

DEPOSITARIA MADRID 3

CONTREBASSES

27

15 14 1 2 3 4 5 6 7

12 13 arco pp pizz. 2 3 4 5 6

*rfz* *pp*

28

8 9 10 11 12 13 14 Stringendo

7 8 9 10 11 12 13 14 6

A tempo

arco *ff*

29

(b) *rfz*

*rfz* *rfz*

30

31

2 pizz. 6 2

*p marc.* *crese.* *p*

32

6 arco 2 5

*p marc.* *crese.* *f*

33

4 2 2 5

*f marc.*

34

Musical staff 1 (Bass clef, B-flat major): *ff* 7 7 | 1 | 7 7 | 7 7 | /: | 7 7 | 7 7 | /: | 7 7 | 7 7

35

Musical staff 2 (Bass clef, B-flat major): 2 | 7 7 | 1 | 7 7 | 7 7 | 1 | 7 7 | 7 7 | 2 | 7 7 | 2

36

Serrez un peu le M<sup>t</sup>

37

Musical staff 3 (Piano): 2 DIV. *ff* || 2

Musical staff 4 (Bass clef, B-flat major): 2 | *ff* 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 2

38 Plus animé

Musical staff 5 (Bass clef, B-flat major): 2 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 2 *sec*

Musical staff 6 (Bass clef, B-flat major): *ff* *très détaché* | *ff* | *ff*

39

Musical staff 7 (Bass clef, B-flat major): 14 Fl. C.B. *ff* *p* *cresc.*

40

Musical staff 8 (Bass clef, B-flat major): 15 Fl. C.B. *f* *p* *cresc.*

Toujours plus animé

Musical staff 9 (Bass clef, B-flat major): 3 *f* *p cresc.* 3 *f* *p cresc.* 6 *f*

41

Très vif

Musical staff 10 (Bass clef, B-flat major): *ff* *sec* 2 *ff*

Retenu

pizz.

Musical staff 11 (Bass clef, B-flat major): 7 *ff* *p* *molto dim.* 1 *p*

MADRID DEPOSITARIA 5

42

CONTREBASSES

Plus retenu

2  
Silence

Revenez au mouv' peu à peu

43 A tempo 44

24 16 Velles

45

1<sup>ers</sup> Vous C.B. arco f

46

5 2 5 2 più f

2 f

47

En animant un peu

2 sf 2 sf 2 sf 2 sf

48

2 sf

Toujours plus animé

5 ff v

49

2 Cors 2 3 3 5 6 7 8 9 10

C.B.

A tempo

2 ff sec (3) ff

50

**52** Sans presser

**53** En serrant

Plus animé

**54** En animant toujours

**55**

Assez lent mouvt de l'Introduction

**56** Vif