

TROMPA 5

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. --- 17

LA JEUNESSE D'HERCULE

SAINT-SAENS



7

Eromya 3



LA JEUNESSE D'HERCULE

POÈME SYMPHONIQUE

C. SAINT-SAËNS.

Op. 50.

5^e COR (chromatique)

En MI^b. *And.^{te} sostenuto.* 10 1^o V^o

pp **A** Fl. 3^e Cor. 1 12

All.^o mod.^{to} 1^o V^o 5^e Cor. *p cantabile.* 1 *mf*

B 5 *pp*

C 4 *p* 1 *sf*

2 8 **D** 3 *p* 5^e Cor. 1 +

2 2 **E** 5 *cresc.* *vllle* *And.^{no}* 1^o V^o **F** 4

Cor. *dolce.* **G** 8 *f* *dim.* *Changez en RE.*

p *cresc.* *Changez en MI^b*

p *mf* *p* *dim.* 2 All.^o 24 *Changez en FA.*

H 51 *vns* **I** Cor. 5 *f*

3 4 5 **K** 7 5

6 **L** 4 *ff* 2 *ff*

2 **M** 4 4 **N** 4 *furioso.*

3^e COR.
Adagio.

4

And.^{te} sostenuto. *ff* *mf*

2 17 0 4

1^o V^o

Changez en MI b.

Cor. *f* *p*

P poco a poco stringendo.

p

a tempo.

cresc. *f*

dim.

2 14

All.^o animato. B^{ses} Cor.

Changez en FA. *p*

1 2 2 2

f *piu f*

R 2 5 5 1 **S** 5

f *sf* *sf*

T 1 1

1 **U** 1 9 **V** 1 2 3

ff *mf*

4 5 6 7 8 3 4 **X**

f *p*

dim. 5 animato.

f

Y 1 2 3 4 5 5

ff *poco rit.*

Maestoso. **Z** 8 5

le double plus lent. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *ff*