

# TROMPA 4

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. - - 75

EL JARDIN ENCANTADO DE

KLINGSOR'S ( PARSIFAL )

WAGNER





# Klingsor's Zaubergarten und die Blumenmädchen

## aus Parsifal

von

RICHARD WAGNER.

--75

E. STEINBACH.

CORNI III e IV en Mi.

Heftig, doch nie übereilt.

1 2 *cresc.*

*dim.* 12 Bassi. 13 *piu f* 14

*f* *dim.* **A** *p* 4 in F. 3 1

2 3 4 5 *poco cresc.* *poco f* 3 *dim.* *p*

*dim.* *p* *cresc.*

*piu f* 3 *ff* 3 5 **B**

CORNI III e IV.

I III. C

in F. *cresc.*

6 1 3

1 *p* *p*

10 in Es. *p* 3 in F. *p*

D

2 *p* *cresc.* 2 *poco f*

*piu f*

*f* *ff* *f*

3 3 2 3

E

*dim.* 1 1 2

*p*



CORNI III e IV.

3 4 5 1 6 *poco f* *f*

Das Zeitmaass sanft belebend bis zu - Leicht bewegt.

1 2 3 4 5 6 7 8

*dim.* *dim.* **F 16 G<sup>I</sup>**

in F.

2 in Es. 5 in Es.

*p* *p*

in Es.

**H** *cresc. dim.* 4

*pp* 10 in F. 2 1

*p* *p* *pp*

**I** in F.

4 *pp* 2

CORNI III e IV.

in Es. in F.

in Es. in F.

*pp* *p cresc.*

**K**

*f dim.* *p cresc.* *f dim.* *p* *p*

4

**L**

*pp cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

1 2 3 4 5 6 7

**M**

*f* *in Es.* *poco cresc.* *poco f* *f*

*p* *in F.*

4

*p* *cresc.* *sf* *p* *p* *p cresc.*

3

**N**

*f* *sf* *sf* *p* *p cresc.*

3 14

CORNI III e IV.



Sehr zurückhaltend. Immer etwas langsamer werdend.

Sehr ruhig. (Im Charakter des vorigen Zeitmasses.)

Sanft belebend bis zu

Leicht bewegt.

CORNI III e IV.

in F. S

*p dolce.*

in Es.

*pp cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8

*poco f dim.*

*p*

*cresc.*

*f*

1 2 3 4 5 6 7

in Es

*poco cresc.*

*poco f*

4

*fp*

*fp*

T U

in F.

*p cresc.*

*f*

*poco cresc.*

*p*

V

7

1 2 3 4 5 6 7 8

*p*

*p*

*rit.*

*p*

*dim.*

*pp*