

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

2

=-72

No. 241

Schubert

Ouvertüre

zur

ZAUBERHARFE

(Rosamunde)

Violoncell

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Ouverture zur Zauberharfe.

Violoncell.

Franz Schubert.

Andante.

The score is written in bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It begins with a series of notes marked *fz* (for *fz*) and *p*. The tempo changes to *Allegro vivace* in the middle section, which includes a *pizz* (pizzicato) marking. The score concludes with a *pp* (pianissimo) marking. Various dynamic markings such as *ff*, *fp*, and *decresc. pp* are used throughout. There are also some handwritten annotations and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 3) above the notes.

Violoncell.

The musical score for the Violoncell consists of 14 staves of music. The notation includes various dynamic markings such as *ff*, *fz*, *f*, *p*, *fp*, and *cresc.*. Performance instructions *K* and *L* are placed above specific measures. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some handwritten annotations and markings on the page, such as '1' above certain notes and 'p' and 'ff' below others.

Breitkopf & Härtens Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf. Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte.

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
621/22	Abert, Frühlings-Symphonie	23	23
1	Bach, Joh. Seb., Ouvertüren, Suiten und Instrumentalkonzerte. Siehe besonderes Verzeichnis.		
1334/35	Bach, Ph. Em., Symphonie, Ddur.	16	16
2/3	Bartók, Helena, Var. ab. das Thema H. F. B.	27	27
2/3	Bartók, Symphonie, Cdur, Op. 30.	23	23
4	Beethoven, Symphonie Nr. 1, Cdur, Op. 21.	18	17
5/6	Symphonie Nr. 2, Ddur, Op. 36.	18	17
18/19	Die Geschöpfe d. Prometheus. Ballett, Op. 43.	20	19
7/8	Symphonie Nr. 3, Esdur, Op. 55 (Eroica).	19	18
9	Symphonie Nr. 4, Ddur, Op. 60.	17	16
10	Symphonie Nr. 5, Cmol, Op. 67.	23	22
11	Symphonie Nr. 6, Fdur, Op. 68 (Pastorale).	21	20
20	Musik zu Goethes Egmont, Op. 84.	21	20
21	Wellingtons Sieg über die Schlucht bei Vittoria, Op. 91.	37	36
12/13	Symphonie Nr. 7, Adur, Op. 92.	18	17
14/15	Symphonie Nr. 8, Fdur, Op. 93.	18	17
16/17	Symphonie Nr. 9, Dmol, Op. 125.	28	27
525/27	Berger, Symphonie, B, Op. 71.	25	25
1290/1	Berlioz, Phantastische Symphonie, Op. 14.	34	34
1290/1	Phantasia über Shakespeares Sturm aus Lello	27	27
1292	Trauer- und Triumph-Symphonie, Op. 15.	42	42
1293/4	Harold in Italien, Symphonie, Op. 16.	31	31
1295/7	Romeo und Julia, Symphonie, Op. 17.	36	36
1779/71	Bizet, I. Orchestersuite a. d. Oper »Carmen«	25	25
1802/3	II. Orchestersuite a. d. Oper »Carmen«	26	26
1804/5	L'Arlesienne, I. Orchestersuite	28	28
1809/11	L'Arlesienne, II. Orchestersuite	28	28
1809/11	Roma, Orchestersuite	24	24
1850/1	Kleine Orchestersuite (Kinderspiele) Op. 22.	23	23
1451/52	Bonvin, Symphonie, Gmol, Op. 67.	26	26
162/2	2 symphon. Sätze, Op. 71.	25	25
22/23	v. Bronsart, Frühlings-Phantasia, Op. 11.	27	27
648/50	Bruch, Symphonie Nr. 3, E, Op. 51.	25	25
1117/18	Bruch, Zweite (Geharnischte) Suite, Op. 34a.	31	31
1842/44	Turandot, Op. 41.	34	34
1807/8	Chevillard, Phantasia symphonique, Op. 10.	28	28
520/22	Cowen, Symphonie Nr. 6, E (Idyllische)	24	24
1113/14	Dittersdorf, Symphonie, C (H. Kretzschmar)	14	13
593	Ellerton, Wald-Symphonie, Dm, Op. 120.	23	22
1101	Enna, Phantasia aus »Cleopatra« (G. Sandrè)	22	22
1758/60	Enna, Archon. Symphonische Bilder	27	27
709/11	Fleischer, Symphonie, Emoll, Op. 16.	30	30
382/83	Floreschini, Suite Miniature, Liebesnovelle	27	27
24/25	Gade, Symphonie Nr. 2, Esdur, Op. 10.	21	20
26/27	Symphonie Nr. 3, Amoll, Op. 15.	20	19
28/29	Symphonie Nr. 5, Dmol, Op. 25. Pfest. 3. A.	24	23
30/31	Symphonie Nr. 7, Fdur, Op. 45.	23	23
32/33	Sommertag auf dem Lande. Fünf Stücke, Op. 55.	19	19
34/35	Hobertiana, Suite, Op. 61.	25	25
4106	Gilson, Fanfare inaugurale	37	36
545/49	Das Meer, Symphonische Skizzen. Streichst. Harmoniestimmen leihweise.	5	5
400	Phantasia über kanadische Volksweisen. (Direkt.-St. 1. A.)	27	27
36	Goldschmidt, Eine symphonische Dichtung	36	36
607/8	Gouvy, Symphonie Nr. 2, F, Op. 12.	23	23
518/19	Symphonie, Gmol, Op. 87.	23	22
514	Symphonische Paraphrasen, Op. 89.	23	23
37	Hamerik, Jüdische Trilogie, Op. 19.	25	25
625	Nordische Suite, G, Op. 22.	25	25
38/39	Vierte nordische Suite, Ddur, Op. 25.	25	25
605/6	Symphonie sdrieuse, Gm, Op. 36.	25	25
129/30	Händel, Konzert Nr. 2, F, für Streichinstr. mit Klavierbegleit. H. Kretzschmar. (Pfest. 1/2. A.)	8	8
1346/47	Kiavier-Für für 2 Bläserchöre u. Streichorch.	17	17
40	Haydn, Symphonie Nr. 1, Esdur. (Mit dem Paukenwirbel)	18	17
41	Symphonie Nr. 2, Ddur (London).	18	17
42	Symphonie Nr. 3, Esdur.	18	17
43	Symphonie Nr. 4, Ddur (Glocken).	18	17
44	Symphonie Nr. 5, Ddur.	16	15
45	Symphonie Nr. 6, Ddur. (Mit dem Paukenschlage)	16	15
46	Symphonie Nr. 7, Cdur.	16	15
47	Symphonie Nr. 8, Ddur.	15	14
48	Symphonie Nr. 9, Cmol.	15	14
49	Symphonie Nr. 10, Ddur.	15	14
50	Symphonie Nr. 11, Cdur (Militär).	20	20
51	Symphonie Nr. 12, Ddur.	16	15
52	Symphonie Nr. 13, Cdur.	15	14
53	Symphonie Nr. 14, Ddur.	16	15
54	Symphonie Nr. 15, Ddur (La Reine).	12	12
55	Symphonie Nr. 16, Cdur (Oxford).	15	15
610	Symphonie Nr. 17, Cdur (Iffonds).	15	15
620	Symphonie Nr. 18, Fdur (Abschied).	10	9
611	Symphonie Finale, Em. (Der Abschied).	11	10
612	Symphonie Nr. 19, Ddur.	12	12
614	Symphonie Nr. 20, Fdur.	12	12
615	Symphonie Nr. 21, Esdur.	12	12
616	Symphonie Nr. 22, Cdur.	12	12
617	Symphonie Nr. 23, Ddur.	14	14
618	Symphonie Nr. 24, Cdur (La Poule).	12	12
619	Symphonie Nr. 25, Cdur (Maria Theresia).	12	12
1102	Symphonie Nr. 26, Ddur (La Chasse).	12	11
1103	Symphonie Nr. 27, Cdur.	12	12
1104	Symphonie Nr. 28, Esdur.	12	12
1105	Symphonie Nr. 29, Emoll (Trauersymphonie).	10	9
1107	Symphonie Nr. 30, Esdur (Der Schulmeister).	10	10
1108/9	Haydn, Michael, Symphonie Nr. 3, Cdur, Op. 1.	14	14
626/27	Jodassohn, Serenade Nr. 3, Adur, Op. 47.	27	27
54/55	Jodassohn, Serenade Nr. 3, Adur, Op. 47.	27	27
123/24	Symphonie Nr. 4, Cm, Op. 101.	24	24
1461	Jännefelt, Korsholm. Symp. Dichtung	20	20
536/38	Kann, An mein Vaterland. Symp. Dichtung, Op. 22.	25	25
1557/59	Kefer, Symphonie Ddur (5 Str.-St.). (Harmoniest. in Abschrift).	21	20
594/95	Kittl, Symphonie, Dmol, Op. 19.	21	20
149	Knorr, Variationen, Op. 7.	18	18
601/2	Koch, Von der Nordsee, Op. 8.	24	24
148	Symphonische Fuge, Cmol, Op. 8.	23	23
167/68	Limbirt, Variationen über ein Thema von Händel, Op. 16.	21	21
56/57	Liszt, Symphonische Dichtungen Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne.	30	30
58	Symphonische Dichtungen Nr. 2. Tasso.	33	33
59	Symphonische Dichtungen Nr. 3. Les préludes.	29	29
60	Symphonische Dichtungen Nr. 4. Orphée.	28	28
61	Symphonische Dichtungen Nr. 5. Prometheus.	26	26
62/63	Symphonische Dichtungen Nr. 6. Mazeppa.	32	32
64	Symphonische Dichtungen Nr. 7. Festklänge.	26	26
65	Symphonische Dichtungen Nr. 8. Héroïde funèbre.	31	31
66/67	Symphonische Dichtungen Nr. 9. Hungaria.	30	30
68	Symphonische Dichtungen Nr. 10. Hamlet.	25	25
69/70	Symphonische Dichtungen Nr. 11. Himmenschlacht.	28	28
71/72	Symphonische Dichtungen Nr. 12. Die Ideale.	24	24
73/74	Le Triomphe funèbre du Tasse. Epilogue du poème symphonique »Tasso: Lamento e Trionfo«	26	26
628/29	Dante-Symphonie	34	34
1712/13	Lubomirski, Symphonische Dichtung	20	20

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
121/22	MacDowell, Zweite Suite, Op. 48.	26	25
127/22	Mackenzie, Canadische Rhapsodie, Op. 67.	25	25
1049	Méhul, Symphonie Nr. 1, Gm. Streichst. (Harmoniest. in Abschrift).	4	4
356/87	Symphonie Nr. 2, D.	16	16
74/75	Mendelssohn, Symphonie Nr. 1, Cmol, Op. 11.	18	17
76	Symphonie Nr. 2, Ddur. (Aus dem Lobgesang Op. 52).	23	22
77/78	Symphonie Nr. 3, Amoll (Schotische), Op. 56.	20	19
79/80	Symphonie Nr. 4, Adur (Italienische), Op. 90.	18	17
81/82	Unité (Reformations-) Symphonie, Dmol, Op. 107.	22	21
542/13	Möller, Symphonie, Gmol.	23	23
1569	Mozart, I., Symphonie G.	14	14
696/97	Mozart, Divertimento Nr. 17, D. (Werk 334)	6	6
1682	Serenade Nr. 5, Ddur [204]	9	9
1815	Serenade Nr. 6, Ddur (236)	9	9
1876	Serenade Nr. 7, Ddur, C. (Haffner) (204)	16	15
1877	Serenade Nr. 8, Ddur (Notturno) [286]	24	24
107/8	Serenade Nr. 9, Ddur, C (230)	17	16
1110	Symphonie Nr. 1, Esdur, C (16)	8	8
1111	Symphonie Nr. 6, Fdur, C (43)	12	11
1112	Symphonie Nr. 18, Fdur, C (130)	11	10
1113	Symphonie Nr. 21, Adur (134)	9	8
1114	Symphonie Nr. 22, Cdur (162)	11	10
1115	Symphonie Nr. 23, Ddur (181)	13	12
1116	Symphonie Nr. 24, Gdur (183)	13	12
1117	Symphonie Nr. 25, Amoll (183)	13	12
1118	Symphonie Nr. 26, Esdur (184)	15	14
1119	Symphonie Nr. 27, Ddur (199)	9	8
1120	Symphonie Nr. 28, Cdur (200)	11	10
1121	Symphonie Nr. 29, Adur (201)	9	8
1122	Symphonie Nr. 30, Ddur (202)	11	10
1123	Symphonie Nr. 31, Ddur (Pariser) (207)	18	17
1124	Symphonie Nr. 32, Cdur (Ouv. imital. St.) (318)	11	10
1125	Symphonie Nr. 33, Ddur (319)	11	10
1126	Symphonie Nr. 34, Cdur (338)	14	13
1127	Symphonie Nr. 35, Ddur (385)	18	17
1128	Symphonie Nr. 36, Ddur (425)	14	13
1129	Symphonie Nr. 37, Gdur (441)	10	9
1130	Symphonie Nr. 38, Ddur (ohne Menuett) (504)	16	15
1131	Symphonie Nr. 39, Esdur (543)	15	14
1132	Symphonie Nr. 40, Gmol (550)	16	15
1133	Symphonie Nr. 41, C mit Fuge (Jupiter) (551).	15	14
1134	Konzertante Symphonie für Violine u. Viola, Esdur (364)	12	11
1135	Nicodé, Maria Stuart. Eine symphon. Dichtung, Op. 4.	25	25
1136	Introduction und Scherzo, Op. 11.	25	25
1137	Symphonische Suite, Op. 17.	18	18
1138	Fälschbilder, Op. 24.	27	27
1139	Symphonische Variat., Cmol, Op. 27.	23	23
1140	Rauchenecker, Symphonie, Fmol.	24	24
1141	Reinecke, Symphonie, Adur, Op. 79.	23	22
1142	Reinthal, Symphonie, Ddur, Op. 12.	24	23
1143	Rietz, Symphonie Nr. 3, Op. 31.	20	19
1144	Röntgen, Ein Liedchen von der See, Op. 45.	30	30
1145	Rudorf, Variationen über ein eigenes Thema, Op. 24.	20	20
1146	Sandberger, Eieci. Symp. Prolog, Op. 16.	31	31
1147	Scharwenka, Ph. Arkadische Suite, Op. 70.	25	25
1148	Traum und Wirklichkeit. Tondichtung, Op. 92.	25	25
1149	Dram. Phantasia, Dm, Op. 108.	23	23
1150	Scharwenka, X., Symphonie, Cm, Op. 60.	24	24
1151	Schubert, Entr'Acte zu Rosamunde, Hmol, Ddur, Ddur, Op. 20.	21	21
1152	Symphonie Nr. 1, Ddur.	17	17
1153	Symphonie Nr. 2, Ddur.	18	18
1154	Symphonie Nr. 3, Ddur.	18	17
1155	Tragische Symphonie Nr. 4, Cm.	20	20
1156	Symphonie Nr. 5, Ddur.	12	11
1157	Symphonie Nr. 6, Ddur.	18	17
1158	Symphonie Nr. 7, Cdur.	21	21
1159	Symphonie Nr. 8, Hmol (Unvollendete)	21	21
1160	Schumann, Symphonie, Op. 8.	28	28
1161	Schumann, Symphonie Nr. 1, Ddur, Op. 38.	24	24
1162	Ouv. Scherzo u. Finale, Ddur, Op. 52.	21	21
1163	Symphonie Nr. 2, Cdur, Op. 61.	23	23
1164	Symphonie Nr. 3, Esdur, Op. 97.	23	23
1165	Symphonie Nr. 4, Dmol, Op. 120.	23	23
1166	Symphonie Nr. 4, Dmol, Op. 120. Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.	23	23
1167	Sibelius, Finländische Tondichtung.	26	26
1168	Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul.	29	29
1169	En Saga, Tondichtung.	27	27
1170	Suite a. d. Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul.	25	25
1171	Symphonie Nr. 1, Em.	27	27
1172	Symphonie Nr. 2, Ddur.	25	25
1173	Yarsang, Frühlingslied, Op. 16.	25	25
1174	Spolr, Quartett-Konzert für Violinen, Viola u. Cello mit Orchester, Op. 131.	35	34
1175	Stanford, Irische Rhapsodie, Op. 78.	25	25
1176	Street, Symphonie Nr. 1, Es, Op. 4.	20	20
1177	Symphonie Nr. 2, D, Op. 14.	23	22
1178	Suk, Scherzo fantastique, Op. 25.	31	31
1179	Tinel, 3 Symp. Tongemälde a. Cornelle: Polyent, Op. 21.	15	15
1180	Nr. 1. Ouverture.	25	25
1181	Nr. 2. Paulinens Traumgesicht.	25	25
1182	Nr. 3. Feier im Tempel Jupiters.	29	29
1183	Veit, Symphonie, Em, Op. 49.	18	18
1184	Völbach, Es waren zwei Königskinder. Symp. Dichtung, Op. 21.	20	20
1185	Alt Heidelberg, du feine. Symp. Frühlingslied, Op. 21.	20	20
1186	Wagner, Große Phantasia aus Lohengrin (Hamm)	25	25
1187	Weingartner, König Lear. (Symp. Dichtung), Op. 20.	26	26
1188	Das Gefilde der Seeligen. (Symp. Dichtung), Op. 21.	39	39
1189	Symphonie, Cdur, Op. 23.	25	25
1190	Symphonie, Esdur, Op. 20.	32	32
1191	Woods, Suite, F.	16	16
1192	Zöllner, Waldphantasia, Op. 83.	29	29

II. Ouvertüren.

Nr.	Titel	St.	H.
155	Beethoven, Prometheus, Op. 43.		

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Nr.	Componist	Titel	St.	H.
1079	Rossini, Wilhelm Tell		26	26
1755	Rousseau, Ouvertüre a. d. Intermezzo »Le Devin du village«		16	16
249	Scharwenka, X., Vorspiel zu Mataswintha		30	30
242	Schubert, Ovv. zu Rosamunde (Alfonso u. Estrella)		21	21
227	— Fierrabras, Op. 76		23	23
219	— Der Teufel als Hydrantius		12	12
226	— Des Teufels Lustschloß		21	21
241	— Ouvertüre, Die Zauberharfe (Rosamunde)		23	23
220	— Ouvertüre in Ddur		21	21
221	— Ouvertüre in Bdur		14	14
222	— Ouvertüre in Ddur		16	16
223	— Ouvertüre in Ddur in italien. Stile		18	18
224	— Ouvertüre in Cdur in italien. Stile		18	18
225	— Ouvertüre in Emoll		23	23
1076	— Ouvertüre B (Suppl.)		18	18
1077	— Ouvertüre D (Suppl.)		21	21
1367/68	Schumann, Gg., Liebesfrühling, Op. 28		28	28
228	— R., Geneveva, C. moll, Op. 81		23	23
229	— Braut von Messias, C. moll, Op. 100		23	23
230	— Manfred, B. dur, Op. 115		23	23
231	— Fest-Ouvertüre mit Gesang, C. dur, Op. 123		23	23
232	— Julius Caesar, F. moll, Op. 128		24	24
233	— Hermann und Dorothea, F. moll, Op. 136		19	19
234	— Goethes Faust, D. moll		23	23
1821/22	Sibelius, Karelia-Ouvertüre, Op. 10		20	20
235	Spohr, Faust, Op. 9		23	23
236	— Jossonda, Op. 63		23	23
1054	Street, Die beiden Veroneser, Op. 8		23	23
237	Taubert, Der Sturm, Op. 134		25	25
582	Thalberg, Florida		25	25
1065	Vierling, Die Hermannschlacht, Op. 31		23	23
1060	Volkmann, Konzert-Ouvertüre		18	18
238	Wagner, Eine Faust-Ouvertüre		20	20
239	— Vorspiel zu Lohengrin		30	30
1545	— Vorspiel z. Lohengrin f. kl. Orch. (E. Hellmesberger)		16	16
240	— Vorspiel zu Tristan und Isolde		29	29
241	Weber, Euryantke		23	23
1057	— Freischütz		23	23
243	— Jubel-Ouvertüre		23	23
244	— Oberon		23	23
1059	— Preciosa		20	20
1458	— Turandot, Ouvertüre u. Marsch		22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	Componist	Titel	St.	H.
602	Abert, Polka aus Astorga		18	18
381	d'Albert, Vorspiel zum 2. Aufzuge aus Gernot		20	20
694	— Einleitung zum 3. Aufzuge »Ghismonda«		30	30
1595	Auber, Tarantelle a. d. Op. »Die Stimme v. Porticia«		23	23
251	Bargiel, Intermezzo, Op. 46		18	18
350	Beethoven, Trauermarsch Cm. a. d. 3. Symph. Op. 55		18	18
252	— Türkischer Marsch aus »Die Ruinen von Athen«, Op. 113		20	20
257	— Allegretto in Es. (Gratulations-Menuett)		10	10
253	— 12 Contrelänze		14	14
254	— 12 deutsche Tänze		22	22
1349	— Largo a. d. Kl.-Sonate Op. 7. (J. Schütz), Dir. St. 30		9	9
255	— 12 Menuetten		18	18
258	— Musik zu einem Ritterballett		13	13
1338	— Trauermarsch a. Dunkers Leonore Prohaska		16	16
1335	— Triumph-Marsch aus Tarpeja		18	18
Berlioz, Romeo und Julie, Op. 17, Darz. einzeln:				
1314	— Königin Mab oder die Fee der Träume		27	26
1315	— Großes Fest bei Capulet, III u. IV		36	34
1351	— Liebeszene		20	18
1556	— Trauermarsch für die letzte Szene des Hamlet aus »Tristia« Nr. 3, Op. 18		30	30
1609	— Marsch für die Überreichung der Fahnen aus »Te Deum« Op. 12		32	32
1326	— Fausts Verdammung, Op. 24, Darz. einzeln:			
1327	— Ungarischer Marsch		29	29
1328	— Sphärentanz		13	13
1328	— Tanz der Irrlichter		30	30
1587	— Trojanischer Marsch aus »Die Einnahme von Troja«, Für den Konzertgebrauch		29	29
1605	Branaccio, Preludio		29	29
652	Bouvin, Drei Tonbilder, Op. 12		25	25
693	— Ballade, Op. 25		26	26
657	— Festzug, Op. 27		26	26
698	— Erinnerung, Op. 31		27	27
698	Campa, Lamento, Em.		28	28
259	Centola, Oriental. Stück, Part. u. St. in Abschrift		21	21
260	Cherubini, Ballettmusik aus Anacreon		24	23
263	— Zwischenakt- und Ballettmusik aus Ali Baba		24	23
1523	Chopin, 2 Mazurkas, Op. 17, Nr. 1, B. dur, Op. 33		21	21
261	— Nr. 2, D. dur, bearbeitet von J. F. Diethe		21	21
1523	— Andante spianato und Polonaise, Op. 22, (X. Scharwenka)		18	18
262	— Trauermarsch aus Op. 35		23	23
262	— 2 Polonaisen, bearbeitet von J. F. Diethe, Op. 40		21	21
1740	Cornelius, Siegesmarsch aus der Oper »Der Gid«		28	28
374	Diabelli, Sonate als Kindersymphonie, Op. 33, Dir.-St. A 1, Pte. A 1		10	10
686	v. Flietz, Vier Stimmungsbilder (Idylle, Entr'acte, Hymnus, Scherzo capr.), Op. 37		27	27
705	Fischer, Præludium und Fuge über »Eine feste Burg ist unser Gott«, Für Orgel m. Tromp., Pos. u. Pauken		6	6
796	— Dasselbe für Orgel m. Blasmusik		15	15
1341	Floersheim, Consolation, Symph. Satz		17	17
663	Freudentberg, Idylle aus »Die Prahlbauer«		8	8
664	— Tarantelle aus »Die Nebenbuhler«		26	26
264	— Sätze a. d. Ballett »Don Juan«		19	18
689/9	v. Goldschmidt, Waldrausene mit Schluß des 3. Aktes aus »Heliand«		32	32
349	Grenzbach, Walzer, Op. 5 u. Melly-Ländler, Op. 6 Pte. A 1		8	8
690	Grétry, Menuett à la Reine		25	17
691	— Chor der Scharwache aus »Die beiden Geizigen«		24	16
205	— Menuett Em., aus der Sonate Op. 7, bearbeitet von Henriques		24	24
682	Hacssner, Heideberger Kommersbieder-Potpouri, Op. 26		20	16
266	Hamm, Zigeunerfest in Ungarn, Marsch		24	18
267	Hartmann, Skandinavische Volksmusik I., Direktionsst. A u.		26	26
268	— Skandinavische Volksmusik II, Direktionsst. A u.		25	25
269	Haydn, Kindersymphonie		10	9
270	— Heidenfeld, 2 Zigeunerlänze, Op. 3, B. dur u. C. moll für kleines Orchester		23	23
271	— Der Totentanz, Op. 9, Charakteristisches Tongemälde für großes Orchester		27	27
272	Hering, Notturno aus Op. 19, Direktions- und Orchesterst. in Abschrift		19	24
699/700	Hofmann, Zwiesgespräch und Karnevalszenen, Op. 19		21	27
	— Ballettmusik aus »Donna Diana«, Op. 75		27	27

III. Kleinere Orchesterwerke.

Nr.	Componist	Titel	St.	H.
379/80	Hofmann, Irrlichter und Kobolds, Scherzo, Op. 91		23	23
	— Huldigungsmarsch, Op. 128		26	26
	Jadassohn, Ballettmusik, Johannsnacht im Walde, Op. 58		21	21
	Järnefelt, Præludium		16	16
	— Berceuse — Wiegenlied		10	10
	Kajanus, Marsch Carl XII. bei Narva		25	25
	Kaun, Op. 29, Festmarsch m. Benutzung der amer. Freiheits-Hymne »Star spangled Banner«, Symph.-Dichtung m. Org. u. Chor		31	31
	Kleinmichel, R., Festmarsch, Esdur, Op. 37		31	31
	Kretschmer, Fabrice-Marsch		27	27
	Lorenz, Taubentheil u. Ballettmusik aus Harald u. Theano, Op. 50		28	28
	Lumbye, Amelia-Walzer		19	17
	— Krolls Balklänge, Walzer		19	17
	— Nebelbilder		19	19
	— La Résignation		20	20
	— Traumbilder		22	22
	— Der Traum des Savoyarden		19	19
	Maas, Nachtgesang, Op. 2 Nr. 3		20	20
	Mac Dovel, Die Sarazenen, Op. 30		26	26
	Maier, Schwedisch aus den 6 Stücken für Klavier und Violon		22	22
	Mendelssohn, Hochzeitmarsch aus Op. 61		15	14
	— Intermezzo aus Op. 61		15	14
	— Notturno aus Op. 61		15	14
	— Scherzo aus Op. 61		18	17
	— Kriegsmarsch aus Op. 74		22	22
	— Marsch, Op. 108		19	18
	Meyerbeer, Indischer Marsch aus »Die Afrikanerin«		31	31
	— Zephoranz aus »Le Huron«		31	31
	— Krönungsmarsch aus »Der Prophet«		31	30
	— Große Polonaise aus »Stranese«		25	25
	— Ballettmusik aus der Oper »Der Prophet«		29	29
	Mozart, Ballettmusik z. Pantomime »Les petits riens«		18	17
	— Ballettmusik zur Oper »Idomeneo«		18	18
	— Divertimento Nr. 17 D (Werk 334)		6	6
	— Sonate Nr. 12 C (278)		10	10
	— Sonate Nr. 14 C (319)		12	12
	— Maurerische Trauermusik (477)		6	6
	— Ein musikalischer Spaß (522)		6	6
	— Drei deutsche Tänze (605)		18	18
	— Sechs deutsche Tänze (509)		17	17
	Mozart, Leop., Die Schlitzenfahrt, Pfstest. A 1		8	8
	Musik am preußischen Hofe:			
	— Nr. 3, Leihungswalzer der Königin Louise von Preußen		19	13
	— Nr. 8, 2 altpreussische Kriegsmärsche		21	15
	— Nr. 9, 2 altenglische Militärmärsche		20	15
	— Nr. 10, 2 altenglische Short Troops		20	14
	— Nr. 11, Himmel, Wiegenlied, Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Großen		18	18
	Naumann, Op. 16, Pastorale		14	14
	Nicodé, Tarantelle aus Op. 13 Nr. 1		25	25
	— Kanzone aus Op. 13 Nr. 2		16	16
	— Jubiläumsmarsch, Op. 20		31	31
	— Bilder aus dem Süden, 6 Charakterstücke, Op. 29, (M. Pohle)		28	28
	— Nr. 1, Bolero		26	25
	— Nr. 2, Maurisches Tanzlied		25	25
	— Nr. 3, Serenade		27	27
	— Nr. 4, Andante		28	28
	— Nr. 5, Provenzalisches Märchen		28	28
	— Nr. 6, In der Taberna		35	35
	— Das Meer, Op. 31 Nr. 1		36	36
	— Meeresleuchten, Op. 31 Nr. 4		11	11
	— 2 Stücke, Op. 32		26	26
	Nicolai, Ballettmusik aus »Die lustigen Weiber von Windsor«, Dirigierst. u.		30	30
	Reinecke, Ballettmusik aus »König Manfred«, Op. 93		30	30
	— Einleitung zum 5. Akte aus »König Manfred«, Op. 93		11	11
	— Deutscher Triumphmarsch, Op. 110		25	24
	— Rinf Tonbilder		25	21
	— Tanz unter der Dorfblinde		20	20
	Richter, 6 Zwischenakte für Konzert und Theater		13	12
	— 6 Zwischenakte für Konzert und Theater, Neue Folge		13	12
	Rombert, Kinder-Symphonie		10	10
	Röntgen, Ein Liedchen von der See, Altniederl. Volkslied, Op. 44		30	30
	Rossini, Ballettmusik a. »Wilhelm Tell«		22	22
	Rousseau, Gesang- u. Tanzstücke a. d. Intermezzo »Le Devin du village«		16	16
	Scharwenka, Ph., Intermezzo, Wald- und Burggeister, Op. 37		21	21
	Scharwenka, X., Poln. Nationaltanz, Op. 3 Nr. 1		23	23
	— König Witichis Werbung, Episode aus Mataswintha		31	31
	Schubert, Ballettmusik aus Rosamunde, Op. 26		21	21
	— Zwischenaktmusik zu Rosamunde, Op. 26		21	21
	Schumann, Rg., Tanz d. Nymphen u. Satyrn, Op. 3		26	25
	Schumann, R., Trauermarsch a. d. Kinderszenen, Op. 15		6	6
	Sibelius, Der Schwau von Tuonela, Legende aus dem finnischen Volksepos »Kalevala«		26	26
	— Lemminkäinen zieht heimwärts, Legende		26	26
	— Valse triste aus d. Drama »Kuolema«		10	10
	— Väräng — La tristesse du printemps		25	25
	— Frühlinglied		25	25
	— Strauß R., Festmarsch, Op. 1		25	25
	Svendsen, Tema und Julie Phantasie, Op. 18		24	24
	Tirol, Trauermarsch aus Franziskus, Op. 36		15	15
	Wagner, Brautlied a. Lohengrin f. kleines Orchester		15	15
	— Einleitung zum III. Akt aus Lohengrin		32	31
	— Einleitung und Brautchor aus Lohengrin, f. kl. Orch. m. Pfte. (Schreiner), Pfstest. A 1		14	14
	— Feierlicher Zug zum Münster		29	29
	— Phantasie aus Lohengrin (Dupont), Direktionsstimme in Abschrift		6	6
	— Phantasie aus Lohengrin (Hamm) Dirigierst. v. J. H. Matthey u.		25	25
	— Phantasie aus Lohengrin f. kl. Orch. m. Pfte. (Schreiner)		14	14
	— Das Liebesmahl der Apostel, einge- von Rich. Hofmann		29	29
	— Menuett aus der Sonate f. Pfte. (bearb. v. Basell)		18	18
	— Einleitung z. 3. Aufzuge aus Tristan		16	16
	— Nachtgesang aus Tristan u. Isolde		28	28
	— Tristans Vision aus Tristan und Isolde		27	27
	— Vorspiel und Isolde's Liebestod, Konzertstück aus Tristan und Isolde		30	29
	Wallnöfer, Friedens-Liga-Marsch		30	30
	Weber, Aufforderung zum Tanz (Berlioz)		29	29
	Wilhelm, Die Wacht am Rhein. (Fritz Hoffmann)		25	25
	Widmann, Valse Caprice, Op. 9		27	27
	— Ständchen, Op. 11		19	19
	— Wittmann, Quadrille über Motive aus Astorga von Abert		18	18
	Wöber, Japanische Kriegsbilder		25	25
	Zoellner, Rautendeins Lied. (Vorsp. z. 5. Akt), aus »Die versunkene Glocke«, Op. 80		28	28

IV. Vereinfachte Besetzung.