



See the conquering hero comes from JUDAS MACCABAEUS

CORNO I.

G. F. Handel

Dritter Theil.

50. Arie. 51. Chor. (Wird bei der Aufführung weggelassen.)

52. Recitativ. 53. Recitativ. 54. Arie für Sopran. 55. Recitativ.

Chor. in G.

SOLO.

56. *Sopran.*

56. *Sopran.* *ff* *mf* *cresc.* *K* *L* *M* *N* *O* *P* *Q* *I* *8*