



523

Nr. 3281

# Johann Strauß

An der schönen blauen Donau

Walzer

op. 314

Violoncello

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

# An der schönen blauen Donau

Violoncello

Walzer

Johann Strauß op. 314

## Introduktion Andantino

6/8

Fl. I

Hr. I

*p* *pp* *f*

13

Solo

*ppp*

23

Tempo di Valse

*p* *cresc.* *fz* *p*

pizz.

33

arco 1 2 3 4 5

*pp*

pizz.

## Nr. 1 Walzer

2/4

14

*f* *ff*

27

1

pizz. *p* arco *f*

40

1 pizz. *p* arco *f*

1. 2.\* 3. § Fine

D. S.

## Nr. 2

3/4

*mf* *p*

12

1. 2. Fine

*f* *mf* *p* *dolce*

22

*pp* *p* *mf*

D. S. al Fine

\* Bei Mitwirkung des Chores fallen der 2. Schluß und Dal Segno weg.

Violoncello

Nr. 3

*p*

12 *p cresc.* *f* *p* *p* **Lebhaft pizz.**

23 *f* *arco* 1. 2. \* **Fine** *p* **D.S.**

Nr. 4 Eingang

*f*

11 *p*

17 *fz* *f* *f*

28 1. 2. \* **Fine** *f* *p* **D.S.**

Nr. 5 Eingang

*f*

14 *pizz.* 1. 2. *pp* *arco* *p*

24 2. 1. *f cresc.* *f* *arco*

36 *f*

48 2. \* **Fine** *ff* *p* **D.S.**

\* Bei Mitwirkung des Chores fallen der 2. Schluß und Dal Segno weg.  
 \*\* Bei Mitwirkung des Chores Sprung von ⊕ auf Coda I.

*p D.S. folgt Coda II*

⊙ Coda I

*f* *ff* Fine

Coda II

*pizz.* *p*

12

*arco* *mf* *p*

27

*f* *p*

39

*f* *pp* *p* *pizz.* *arco*

51

*f*

62

*cresc.* *f*

74

*pp*

87

*f*

99

*ff* *p* Solo G.P.

112

*p* 1

125

*pizz.* *pp* *dim.*

137

*arco* *cresc.* *f*

# Violoncello

## Eine Auswahl beliebter Ausgaben

### Schul- und Studienwerke

**Klengel, Julius** (1859–1933)  
**Tägliche Übungen.** 3 Bände  
Band I: Übungen für die linke Hand EB 3110  
Band II: Übungen für den rechten Arm und das Handgelenk. EB 3111  
Band III: Daumenaufsatz. EB 3112  
**Technische Studien durch alle Tonarten**  
Band I. EB 1939  
Band II. EB 2041

**Längin, Folkmar** (\*1907)  
**Praktischer Lehrgang für das Violoncellospiel**  
5 Hefte EB 6934-38  
**Der Bachsche Continuo**  
Ein Lehrgang des Continuospiels für Violoncellospieler.  
Zwölf leichte bis mittelschwere Violoncellopartien aus den Kantaten J. S. Bachs als Einführung und Vorbereitung für Cellisten bei der Ausführung eines Basso continuo. EB 8092

**Palm, Siegfried** (\*1927)  
**Studien zum Spielen Neuer Musik für Violoncello**  
Mit Beiträgen von G. Becker, H. U. Engelmann, W. Fortner, M. Gielen, M. Kagel, M. Kelemen, K. Lechner, N. Maman-gakis, K. Penderecki, J. Wildberger, I. Yun und B. A. Zimmermann. EB 8334

### Violoncello solo/ mehrere Violoncelli

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)  
**Sechs Suiten BWV 1007–1012**  
(J. Klengel) EB 4280

**Klein, Jacob** (\*um 1750)  
**Drei Suiten** für 2 Violoncelli EB 8378

**Klengel, Julius** (1859–1933)  
**Caprice** in Form einer Chaconne nach einem Thema von R. Schumann op. 43 EB 3582  
**Hymnus op. 57** für 12 Violoncelli  
Partitur EB 6846  
Stimmensatz EB 6847  
**Impromptu op. 30** für 4 Violoncelli EB 8283  
**Zwei Stücke op. 5** für 4 Violoncelli EB 6821  
**Vier Stücke op. 33** für 4 Violoncelli EB 4337  
**Suite d-moll op. 22** für 2 Violoncelli EB 2916  
**Thema mit Variationen op. 28** für 4 Violoncelli EB 8284  
**Variationen über ein eigenes Thema op. 15** für 4 Violoncelli. EB 6822

### Violoncello und Klavier

**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)  
**Konzert a-moll Wotq 170** für Violoncello, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für Violoncello und Klavier EB 3836

### Violoncello und Klavier

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)  
**Drei Sonaten BWV 1027–1029** für Viola da gamba und Cembalo. Ausgabe für Violoncello und Klavier (Cembalo) (J. Klengel) EB 2426

**Suite III C-dur BWV 1009** für Violoncello solo; für Violoncello und Klavier bearbeitet von Robert Schumann (J. Draheim) Erstdruck. EB 8431

**Boccherini, Luigi** (1743–1805)  
**Konzert B-dur** für Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier (Fr. Grützmacher). EB 3596

**Brahms, Johannes** (1833–1897)  
**Sonate Nr. 1 e-moll op. 38** EB 6041  
**Sonate Nr. 2 F-dur op. 99** EB 6042

**Bruch, Max** (1838–1920)  
**Canzone op. 55** für Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier. EB 8072

**Caix d'Hervelois, Louis de** (ca. 1670/80–ca. 1760)  
**Sieben altfranzösische Mädchenbilder** für Viola da gamba und Cembalo (Klavier). Ausgabe für Violoncello und Cembalo (Klavier) (F. Längin) EB 8332

**Danzi, Franz** (1763–1826)  
**Variationen über ein Thema aus W. A. Mozarts „Don Giovanni“** für Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier (H. Klug) EB 6522

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)  
**Sonate Nr. 1 g-moll** (A. Lindner) EB 2499

**Haydn, Joseph** (1732–1809)  
**Konzerte** für Violoncello und Orchester. Ausgaben für Violoncello und Klavier  
– **D-dur Hob Vlb: 2** (F. A. Gevaert) (passend zu der Neuausgabe des Orchestermaterials von H. R. Zilcher) EB 2238  
– dazu: drei Kadenzen (G. Silwedel) EB 5974  
– **D-dur Hob Vlb: 4** (Fr. Grützmacher) EB 3618

**Hindemith, Paul** (1895–1963)  
**Capriccio op. 8/1** EB 5044  
**Phantasiestück op. 8/2** EB 5045  
**Scherzo op. 8/3** EB 5046

**Klengel, Julius** (1859–1933)  
**Andante sostenuto op. 51** EB 5059  
**Concertino C-dur op. 7** EB 2938  
**Concertino Nr. 2 G-dur op. 41** EB 3966  
**Concertino Nr. 3 a-moll op. 46** EB 3113  
**Konzertstück d-moll op. 10** EB 2240  
**Scherzo op. 6** EB 3619  
**Sonatine Nr. 1 op. 48** EB 4495

**Marais, Marin** (1656–1728)  
**Vierte Suite a-moll** (F. Längin) EB 8358

### Fortsetzung

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)  
**Lied ohne Worte D-dur op. 109** EB 8297  
**Sonate D-dur op. 58** EB 8298

**Molter, Johann Melchior** (1696–1765)  
**Konzert C-dur** für Violoncello, Streicher und Basso continuo (kleines Karlsruher Markgrafenkonzert). Ausgabe für Violoncello und Klavier (F. Längin) EB 6613

**Reger, Max** (1873–1916)  
**Romanze G-dur** St.-V. S. 375 für Violine und Klavier. Ausgabe für Violoncello und Klavier (J. Klengel) EB 3421

**Schubert, Franz** (1797–1828)  
**Arpeggione-Sonate a-moll D 821.** Ausgabe für Violoncello und Klavier (J. Mulder) EB 2418

**Schumann, Robert** (1810–1856)  
**Adagio und Allegro As-dur op. 70** für Horn [F], (Violine, Violoncello) und Klavier. EB 842

**Konzert a-moll op. 129** für Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier (J. Klengel/G. Raphael) EB 1888

**Fünf Stücke im Volkston op. 102** (Th. Beckmann/P. Fournier) EB 8337

**Stamitz, Carl** (1745–1801)  
**Konzert C-dur** für Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier (P. Gradenwitz) EB 6438

**Tartini, Giuseppe** (1692–1770)  
**Konzert D-dur** für Viola da gamba und Orchester. Ausgabe für Violoncello und Klavier (Fr. Grützmacher) EB 3096

**Woschitka, Franz Xaver** (1728–1796)  
**Sonate C-dur** EB 8093

### Violoncello mit anderen Instrumenten

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)  
**Duett mit zwei obligaten Augengläsern** für Viola und Violoncello EB 6739  
**Drei Duos WoO 27** für Violine und Violoncello (Klarinette und Fagott): Nr. 1 C-dur; Nr. 2 F-dur; Nr. 3 B-dur EB 8069

**Brahms, Johannes** (1833–1897)  
**Doppelkonzert a-moll op. 102** für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier. EB 6040

**Haydn, Joseph** (1732–1809)  
**Duo D-dur Hob VI: D1** für Violine und Violoncello (F. Nagel) EB 8338

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)  
**Sonate B-dur KV 292 (196c)** für Fagott und Violoncello. EB 6599