

An der schönen blauen Donau



523

Fagott I und II

Walzer

Johann Strauß op. 314

Introduktion

Andantino

11

1 2 3 4 2

p *pp* *f* *f* *ppp*

Tempo di Valse

23

p *cresc.* *fz* *p* *pp*

34

Nr. 1 Walzer

13 27 41

p *pp* *f* *ff* *p* *f* *p*

a 2 *1* *1* *4* *1* *1* *4*

1. *2.** *§ Fine*

4 D.S.

Nr. 2

11 21

mf *p* *mf* *Fine* *p* *pp* *mf*

1 *1.* *2.* *1* *a 2* *1* *I. §*

* Bei Mitwirkung des Chores fallen der 2. Schluß und Dal Segno weg.

D. S. al Fine

Nr. 3
a 2 ‰
p

11
1. 2.
p cresc. f p p

22
1. 1. 2.* ‰ Fine
p 1
D. S.

Nr. 4
Eingang 3
Walzer
a 2 ‰
p 3p p

11
1. 2.
p p p

19
fz

29
1. f. 2.* ‰ Fine
p
D. S.

Nr. 5
Eingang
Walzer
a 2 ‰
f f p

16
1. 3. 2.
pp f

26
1
f

38
f

50
ff 1. ‰ Fine
p D. S. folgt Coda II

* Bei Mitwirkung des Chores fallen der 2. Schluß und Dal Segno weg.

** Bei Mitwirkung des Chores Sprung von ♩ auf Coda I.

Coda I

f *ff* Fine

Coda II

p

11

mf *p*

24

p

38

f *pp* *p*

51

p

62

cresc. *f*

76

pp *pp*

87

f

99

ff *G. P.* *Vc., Hr.* *p*

111

5

125

pp *dim.*

137

cresc. *f* *1* *2* *3* *4* *5*