

Konzert
für Violine und Orchester
D-dur



Fagott I

Johannes Brahms op. 77

Allegro non troppo

Musical score for Bassoon I (Fagott I) in D major, Op. 77 by Johannes Brahms. The score is in 3/4 time and consists of 140 measures. It includes various dynamics such as *mp*, *f*, *ff*, *pp*, *p*, *dim.*, *fp*, and *ppp*. Performance instructions include *Tutti*, *dolce*, *rit.*, *a tempo*, and *Solo*. The score features several marked sections: **A** (measures 37-43), **B** (measures 73-79), and **C** (measures 133-139). Instrument entries for *Ob.* (Oboe) at measure 6, *Viol. I* at measure 44, *Trpt.* (Trumpet) at measure 73, *Solo Viol.* at measure 112, and *Fl.* (Flute) at measure 133 are indicated. Measure numbers 6, 17, 29, 37, 44, 63, 73, 86, 102, 118, and 140 are clearly marked at the beginning of their respective staves.

Fagott I

189 *pp* *pp* *pp* Tutti

201 Solo 1 **D** 4 Fag. II *p*

216 *dim.* *pp* 5 21

254 Viol. I *ff* *fp* *f* Tutti Solo 6

272 **E** Tutti *ff* 1

282 *p* *pf* 1

294 *p* *dim.* Solo 7 Ob. *tranquillo*

314 *p dolce* *poco rit.* 5 6

332 *a tempo* Solo-Viol. Viol. I *f marc.* **F** Tutti

343 *ff* *fp* Solo

352 *cresc.* *mf*

364 *p* *p cresc.*

372 *fp* *fp* *f* *poco rit.* *ff* **G** Tutti *a tempo*

383 Solo 27 **H** Solo-Viol.

413 *fp* Viol. I 7

434 *pp* *pp* Tutti **I** Solo 9 Tutti Viol. II

455 *pp* *mf* *p* Solo 24 **K** Solo-Viol. 6

495 Viol. I Solo 6 *ff* *fp* *f* Tutti

513 *ff* Tutti

521 *ff* Solo-Viol. *tranquillo* *Kadenz* *pp* 21

21

552 Solo-Viol. *string. poco a poco* *animato*
p cresc. *f*

561 *mf* *f*

Adagio

Tutti

2 Fag. II *p* *pp*

13 *p* *pp*

22 *p* *mf* *p*

31 Solo *p*

45 Solo-Viol. Tutti Solo Tutti Solo Tutti *p dolce* *p cresc.* *f*

56 Solo *più largamente* Solo-Viol. *p*

63 Solo-Viol. *calando* Tempo I Solo-Viol. *Ob.*

83 Tutti Solo

93 *cresc.* 5 *Ob.* *p dolce*

106 *Solo-Viol.* *pp*

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo-Viol. *Solo* 5 *Tutti* *f ben marc.*

15 *Solo* 5 *p* *tr* *cresc.* *f* *Tutti*

28 *tr* *tr* *tr* *tr* *Solo* *f*

37 12 *Viol. I pizz.* *p < f* *f* *B* 1

59 *f* *mf* 3

69 *f* *ff* *C* *Tutti* 1

77 *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti* *fp* *f* *fp* *ff* *ff*

86 *Solo* 5

Fagott I

5
Solo-Viol. Tutti **D** Solo

99 *f* *f* *p*

Solo-Viol.

109 *pp*

126 *pp* **E** Klar. *p*

138 *sf sf sf sf sf* **Tutti** *mf* **Solo** 4

F *f* *mf*

157 *ff* **G** **Tutti** 1 2

168 *p* *f* *p* *ff* **Solo** **Tutti** **Solo** **Tutti**

178 *Solo* 4

189 *p* *cresc.* **Ob.**

200 *f ben marc.* *sf* *cresc.* **H** **Tutti**

210 *sf* Solo Tutti Solo Tutti *ff*

219 Solo 9 I Ob. *p*

237 *pp* 15

261 Solo-Viol. *sf* *p* *f* Poco più presto Tutti 1 2 3 4

271 Solo 5 6 *p cresc.* Tutti *f*

279 K Solo 7 Viol. I *f* Tutti *f* Solo 1 *p*

294 *p* 6 L 3 Ob.

309 Tutti *f* Solo 5 *p*

321 Ob. *p* *f* *ff* M Tutti *ff* Solo 1

331 Tutti *ff* Solo 1 *f cresc.* Tutti *f* Solo 1

339 *f dim.* *p dim.* *f*