

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn



Johannes Brahms op. 56 a

Kontrafagott

Chorale St. Antoni Andante

ten.ten.
p *f*
11 *p* *pp* *f*
21 *f* *dim. smorz.*

Var. I Poco più animato

p *ten.* *f* *dim.* *p*
30 *Hr. I*
46 *p*

Var. II Più vivace

59 *f*
78 *f* *dim.* *p*

Var. III Con moto u. Var. IV Andante con moto tacet

206 *Vivace* *Fag. I* 5 **G** 10 **H** 19
K.-B.
245 **I** 12 *Fl. Klar. Fag. I*

Var. VI Vivace

264 *p* *f*

Kontrafagott

274 *f sf*

280 *marc. marc. f ff f*

287 *sf f sf sf sf*

Var. VIII

Presto non troppo

Var. VII Grazioso tacet

322 *Vcl.* *Fag. I*

329 *pp* **K** 5 19

Finale Br.

Andante

361 *Vcl.* *p legg.*

374 **L** *cresc.* *f*

387 **M** *più f sf cresc.*

401 **N** 4 10 *F.I. Solo* 5 **O** 5

431 *Fag. I* *poco f*

440 **P** 4 *p f marc.*

454 *ff sf*

460 *rit. molto rit. in tempo* *ff*