

Corno 1 in F.

Solo.
P dolente espressivo assai. **I** *mf* **2**

J *Solo.* **K Presto.** *in Es.*
sf fp perdendosi. **L** *al* *f ff*

24 *f sf ff*

1 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

8 M 20 *ff*

1 *ff* **1** *pp* **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **4** *marcato.* *pp*

N 23 *f* **16** *p f*

33 O 11 *pp* **1** **2** **3** **4** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **6** *dimin.*

1 *pp* **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** *pp*

P *staccato.* **8** *ff* **3**

3 *sempre stacc.* **1** **1**

Corno 1 in C.

4

12

Q

f *ff*

ff *p*

ff *in C.* *f*

Allegro. marcato.

f *f*

p *f* *p* *ten* *T*

f *p* *ff*

p *cres.* *ff* *f*

U *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *cres.* **V**

ff