



Nr. 4493

# Mendelssohn

Konzert  
für Violine und Orchester  
e-moll  
op. 64

Violoncello und Kontrabaß

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
Wiesbaden



# Konzert

## für Violine und Orchester



Violoncello und Kontrabaß

e-moll

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 64

**Allegro molto appassionato**  
**Solo pizz.**

The musical score is written for Cello and Double Bass in E minor, 2/4 time. It consists of 13 staves of music. The score begins with a piano (*p*) dynamic and a *Solo pizz.* instruction. The first staff (measures 1-10) features a rhythmic pattern of eighth notes. The second staff (measures 11-24) includes an *arco* section starting at measure 11, with dynamics ranging from *p* to *f* and a *cresc.* marking. The third staff (measures 25-38) contains two first endings, marked 'A' and 'B', with dynamics *f*, *fp*, and *p*. The fourth staff (measures 39-57) is marked 'B Tutti' and features a *ff* dynamic. The fifth staff (measures 58-62) continues with a *ff* dynamic. The sixth staff (measures 63-68) features a *sf* dynamic. The seventh staff (measures 69-76) is marked 'C' and 'Solo', with dynamics *p* and *f*. The eighth staff (measures 77-87) includes a *cresc.* marking and dynamics *f* and *p*. The ninth staff (measures 88-97) features dynamics *f*, *p*, and *dim.*. The tenth staff (measures 98-107) is marked 'D' and includes dynamics *cresc.* and *f*. The eleventh staff (measures 108-116) is marked 'E' and includes dynamics *f*, *dim.*, and *pp*. The score concludes at measure 117.



Violoncello und Kontrabaß

144 Viol. *p* Vcl. *pp* *pp*

160 Bassi *F* *pizz.* *arco* *pp* *p* *f* *f*

175 *cresc.* *p* *pizz.*

183 *pp*

188 *arco* *cresc.*

196 *f* *f* *pp* *cresc.*

203 *f* *G* *1*

210 *ff* *Tutti* *Solo* *1* *1* *ff* *ff*

222 *dim.* *p* *pizz.* *p* *cresc.*

231 *f* *Tutti* *arco* *Solo Vcl.* *Bassi* *p*

242 *Vcl.* *Bassi* *cresc.*

254 *f* *I* *p* *f* *p* *3*

265 *p* *1* *dim.* *sempre dim.* *pp*

280 *Vcl.* *1* *2* *3* *4* *5* *Bassi* *poco a poco*



292 *cresc.* *sf* *ff* Cadenza 19

322 *a tempo*

335 Viol. I *pp*

343 *cresc.* *f* *cresc.* *f*

351 **K Tutti** *ff* *ff*

363 Solo 1 2 3 4 5 6 5 L 13 Viol. I Solo

394 *p* *pp* *Vel.*

410 Bassi *M* *pp* *sf* *p*

423 *pizz.* *cresc.* *p*

430 *pp*

435 arco *cresc.*

444 *f* *p* *cresc.*

450 *f* N 3



Violoncello und Kontrabaß

459 **Tutti** **Solo** 1 **1** **1**

*ff* *ff* *ff* *dim.* *p*

473 **Più presto** **sempre più presto**

*p*

484 **Presto**

*cresc.* *f p*

495 1 1 1

*cresc.* *p* *cresc.*

511 **Tutti**

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

523 **Andante** **Vel. Bassi**

Fag. *p* Viola

8 **Solo**

*pp*

18 *cresc.* *p*

27 1 *sf* *p* *pp*

37 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*p*

46 2 2 **Tutti** *cresc.*

*p* *pizz.* *cresc.*

54 **Solo** *pizz.*

*cresc.* *ff* *p* *cresc.*

*arco* *sf* *pizz.* *cresc.*

*cresc.* *f* *p* *cresc.*



61 **Tutti** arco *ff* *cresc.* pizz. *p* arco *f* **Tutti** arco *f* *cresc.* **Solo** pizz. *p* **Tutti** arco *f* *cresc.* **Solo** pizz. *p* 1 pizz. *cresc.*

68 arco *cresc.* **Tutti** *dim.* **Solo** *pp* arco

74 R 3 pizz. *pp* arco

83 *cresc.* **S** *p* *cresc.* pizz. *p*

91 arco *cresc.* **Tutti** *dim.* 3 arco *cresc.* **Tutti** *dim.* 3

103 Fl. *dim.* *pp* **Allegretto non troppo** *mf* *p*

114 *cresc.* *p* 1 *f* *pp* **Allegro molto vivace** 3 *p*

5 *cresc.* *p* *cresc.* - - - *f* pizz. *p* pizz. *p*

12 1 1 2 3



26 arco  
p

34 cresc. p f sf p

41 T pizz. arco

48 Tutti ff

56 p ff p

63 Solo f Solo f pizz. p arco f

72 p f p

81 V pizz. arco pp

87 p



94 **Tutti** **Solo** **W**  
*cresc.* *f* *ff* *p* *pizz.*

104 *arco* *pp* *sempre pp* *sempre pp*

112 *cresc.* *cresc.* *pizz.*

118 *arco* *p* *p*

125 *dim.* *pp* *pizz.* 1 1

133 *X arco* *pp* *(pizz.)*

140 *cresc.* *sf* 3 3



Violoncello und Kontrabaß

Handwritten annotations: *Tutti*, *arco*, *Solo*, *Tutti*, *Solo*, *Vel.*, *Bassi*, *1*, *pizz.*, *arco*, *Tutti*, *Solo ten.*, *8 Fl.*, *Vel.*, *Z*, *V*, *2*, *sempre cresc.*, *ff*, *sf*, *p*, *ff*, *ff*, *ff*.

150 *Tutti arco* *ff* *Solo* *ff* *Tutti* *ff* *Solo* *p*

157 *f* *Vel. p* *f* *Bassi* *f* *1* *p*

167 *Y* *pizz.*

175 *arco* *p cresc* *Tutti* *ff*

183 *Solo ten.* *8 Fl.* *Vel.* *p* *cresc.*

198 *p* *cresc.* *ff* *fp* *sf* *sf* *p*

207 *fp* *sf* *sf* *p* *cresc.* *cresc.*

213 *sempre cresc.* *sempre cresc.* *ff* *ff*

219 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

227 *sf* *sf* *sf* *ff*



## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

### Jürg Baur

Kontraste (1964) ..... EB 6504

### Ludwig van Beethoven

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 ..... KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn  
Ausgabe für 2 Violinen und Viola ..... KM 714

### Theo Brandmüller

Cis-Cantus II (1986) für Viola, Violoncello und Kontrabaß  
Partitur/Stimmen ..... KM 2240/2269

### Joseph Haydn

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (Hoffmann) ..... KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (Hinnenthal) ..... KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello  
Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Meunier) ..... EB 6755

### Volker Heyn

Laxus (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2202

### Manuel Hidalgo

Seguiriyas d'Estútyar y la Plaza Hélderlin (1983/84) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2199

### Nicolaus A. Huber

Trio mit Stabpandeira (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2195

### Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Es-dur KV 563 ..... KM 744

Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)  
Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)

- Nr. 1 B-dur ..... EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello ..... EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola ..... EB 5363

- Nr. 4 B-dur ..... EB 5401

Sechs „Ländlerische“ KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (David). 2 Hefte ..... EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... EB 5658

### Wolfgang Rihm

Streichtrio op. 9 (1971) ..... EB 8002

### Franz Schubert

Streichtrio B-dur D 471 ..... KM 750

Streichtrio B-dur D 581 ..... KM 756

### Carl Stamitz

Triosonate G-dur für 2 Violinen und Violoncello (Gradenwitz) ..... KM 2112

## Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

### Johann Sebastian Bach

Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (Hellmann) ..... EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo  
Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Davisson/Haverkamp) ..... EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo  
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (Schneider) ..... EB 5200

### Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 ..... KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 ..... KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 ..... KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 ..... KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 ..... KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 ..... KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier ..... KM 1066

Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“ für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester  
Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke ..... EB 6607

### Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) ..... EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) ..... EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 ..... EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 ..... EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. ..... EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6040

### Johann Nepomuk David

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Wickenhauser) ..... EB 6615

### Michael Denhoff

Klaviertrio Nr. 1 (1975) ..... BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) ..... EB 8295

### Johann Gottlieb Goldberg

Triosonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo (Dürr) ..... KM 2263

### Joseph Haydn

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier ..... EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier ..... EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier ..... EB 1129

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 ..... EB 1101

### Julius Klengel

Klaviertrio G-dur op. 35/2 „Kindertrio“ ..... EB 3327

### Joseph Martin Kraus

Klaviertrio D-dur (Lebermann) ..... EB 6314

### Jean-Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (Eitner) ..... EB 3656

### Wolfgang Amadeus Mozart

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Hermann) ..... EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) ..... EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Naumann) ..... EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violinen und Violoncello  
Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (Naumann) ..... KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester  
Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (Tillmetz) ..... EB 2258

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier ..... EB 3737

### Gerhard Müller-Hornbach

Klaviertrio (1978) ..... KM 2225

### Wolfgang Rihm

Klaviertrio (1972) ..... EB 8007

### Charles Rosier

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (Kubitscheck) ..... KM 2165

### Miklós Rózsa

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29)  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6452

### Franz Schubert

Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897 ..... EB 6853

### Robert Schumann

Märchenerzählungen op. 132  
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Draheim) ..... KM 2251

### Carl Stamitz

Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Hillemann) ..... KM 1971

### Georg Philipp Telemann

III Trietti metodichi e III Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (Schneider)  
3 Hefte ..... KM 1974-1976