

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek



Nr. 4338

# Beethoven

Konzert  
für Klavier und Orchester Nr. 1  
C-dur  
op. 15

12 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany



# Konzert

## für Klavier und Orchester Nr. 1

C-dur



Ludwig van Beethoven op. 15

Flöte

**Allegro con brio**

**Tutti**

Viol. I

12 *ff* *ff*

21 *sf sf* *sf sf*

28 *sf sf* *sf* *sf* *sf*

35 *cresc.* *sf* *sf* *ff*

47 *p* *p cresc.* *p*

66 *pp*

77 *ff* *p*

90 *p* *sf* *sf* *cresc.* *f sf* *ff*

100 *ff* *sf* *Solo C* *9* *Pfte.* *ff*

119 *ff* *Pfte.* *Tutti D* *p*

157 *Solo* *9*



172 Pfte. *p* *p* 3 E

183 Viol.I *sf* *p* *sf* *sf* *sf* 5

237 Tutti *f* *ff*

246 *sf* *sf* *fsf* *ff*

255 Solo *ff* *p* 25 Fag.I *p*

294 *ff* 1 39

344 Pfte. Tutti *p cresc. ff* *ff*

352 Solo 14 Pfte. Viol.I Tutti *p*

375 Solo 17 Pfte. *p* K

400 Viol.I Tutti *p* *sf* *sf* *sf* *f* 5 L e e e

455 *sf* *sf* *ff* *sf* Cadenza *fp* *sf*

469 *sf* *ff* *ff* *sf*

Largo tacet



**RONDO**

**Allegro**

**Solo**

17 Pffte. Tutti *f*

26 *sf sf sf sf*

35 Solo 3 20 Pffte. Ob. *ff*

66 A Tutti Solo 11 Tutti *p sf sf sf p cresc.*

88 Solo 11 20 Pffte. *p p*

128 Tutti Solo 30 Pffte. *f f f*

171 B Tutti *f sf*

180 *sf sf sf*

188 Solo 8 *ff p*

208 9 Tutti 5 Ob. I C Solo 20 Tutti *f*

249 *p cresc. p*

261 Solo 11 Tutti 1 1 Solo 13 *f f f*



Flöte

297 Viol. I Ob. I *pp* 1 1 20

328 Pfte. **Tutti D** *f*

338 *sf sf sf sf*

347 *ff* Solo 26 Pfte. **Tutti E** *p sf sf*

384 *sf* Solo 11 **Tutti** *p cresc.*

405 Solo 30 **Tutti** Ob. I *p cresc. f sf sf*

452 *sf sf sf ff* Solo 12 Pfte. *pp* Cadenza *contin.*

477 *pp* **Tutti** *ff*

490 *sf sf*

499 *sf sf sf sf* Solo 3 (Solo) *p*

511 *p* 8

528 *Adagio* **Tutti** *Tempo I* *ff* Cadenza Ob. I



# Soloinstrumente mit Orchester

## Tasteninstrumente, Streicher Eine Auswahl

### Klavier/Cembalo

<b>Bach, Carl Philipp Emanuel</b> <b>Concerto d-moll Wotq 23</b> (G. Wertheim) .....	PB/OB 3771	
<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
<b>Konzerte</b>		
d-moll BWV 1052 .....	PB/OB 4311	
E-dur BWV 1053 .....	PB/OB 4312	
D-dur BWV 1054 .....	PB/OB 4313	
A-dur BWV 1055 .....	PB/OB 4314	
f-moll BWV 1056 .....	PB/OB 4315	
g-moll BWV 1058 .....	PB/OB 4317	
c-moll BWV 1060 für 2 Cembali	PB/OB 4318	
C-dur BWV 1061 für 2 Cembali	PB/OB 4319	
c-moll BWV 1062 für 2 Cembali	PB/OB 4320	
d-moll BWV 1063 für 3 Cembali	PB/OB 4321	
C-dur BWV 1064 für 3 Cembali	PB/OB 4322	
a-moll BWV 1065 für 4 Cembali	PB/OB 4323	
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
<b>Konzerte</b>		
Nr. 1 C-dur op. 15 .....	PB/OB 4338	
Nr. 2 B-dur op. 19 .....	PB/OB 4339	
Nr. 3 c-moll op. 37 .....	PB/OB 4340	
Nr. 4 G-dur op. 58 .....	PB/OB 4341	
Nr. 5 Es-dur op. 73 .....	PB/OB 4342	
<b>Konzert D-dur</b> Klavierfassung des Violinkonzerts op. 61 .....		PB/OB 4343
<b>Brahms, Johannes</b>		
<b>Konzerte</b>		
Nr. 1 d-moll op. 15 .....	PB/OB 3210	
Nr. 2 B-dur op. 83 .....	PB/OB 3211	
<b>Busoni, Ferruccio</b>		
<b>Concerto d-moll op. 17 Busoni-Verz. 80</b> (L. Sitsky) .....		PB/OB 5160
<b>Chopin, Frédéric</b>		
<b>Konzerte</b>		
Nr. 1 e-moll op. 11 .....	PB/OB 4484	
Nr. 2 f-moll op. 21 .....	PB/OB 4485	
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
<b>Konzerte</b>		
Nr. 1 g-moll op. 25 .....	PB/OB 5128	
Nr. 2 d-moll op. 40 .....	PB/OB 5129	
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
<b>Konzerte</b>		
Nr. 8 C-dur KV 246 .....	PB/OB 4421	
Nr. 9 Es-dur KV 271 .....	PB/OB 4422	
Nr. 10 Es-dur KV 365 (316a) für 2 Klaviere. ....	PB/OB 4423	
Nr. 12 A-dur KV 414 (385p) ..	PB/OB 4425	
Nr. 15 B-dur KV 450 .....	PB/OB 4427	
Nr. 16 D-dur KV 451 .....	PB/OB 5136	
Nr. 17 G-dur KV 453 .....	PB/OB 4428	
Nr. 18 B-dur KV 456 .....	PB/OB 5137	
Nr. 19 F-dur KV 459 .....	PB/OB 4429	
Nr. 20 d-moll KV 466 .....	PB/OB 4430	
Nr. 21 C-dur KV 467 .....	PB/OB 4431	
Nr. 22 Es-dur KV 482 .....	PB/OB 4432	
Nr. 23 A-dur KV 488 .....	PB/OB 4433	
Nr. 24 c-moll KV 491 .....	PB/OB 4434	
Nr. 25 C-dur KV 503 .....	PB/OB 4435	
Nr. 26 D-dur KV 537 .....	PB/OB 4436	
Nr. 27 B-dur KV 595 .....	PB/OB 4437	
<b>Konzert-Rondo D-dur KV 382</b>	PB/OB 4438	

**Pokorny, Franz Xaver**  
**Concerto F-dur**  
(H. Benker) ..... PB/OB 3866 |

**Schumann, Clara**  
**Konzert a-moll op. 7**  
(J. Klassen)  
Studienpartitur ..... PB 5183 || Aufführungsmaterial leihweise | |

**Schumann, Robert**  
**Konzert a-moll op. 54** ..... PB/OB 4475 || **Konzertsatz d-moll** (J. De Beenhouwer/J. Draheim) Studienpartitur ..... | | PB 5181 |
| Aufführungsmaterial leihweise | |

**Tschaikowsky, Peter Iljitsch**  
**Konzert Nr. 1 b-moll op. 23** PB/OB 4960 |

### Orgel

**Händel, Georg Friedrich**  
**Konzerte**  
Neuausgabe  
(T. Koopman)  
(Nr. 7) B-dur op. 7/1 HWV 306 PB/OB 5211  
(Nr. 8) A-dur op. 7/2 HWV 307 PB/OB 5212  
(Nr. 9) B-dur op. 7/3 HWV 308 PB/OB 5213  
(Nr. 10) d-moll op. 7/4 HWV 309 PB/OB 5214  
(Nr. 11) g-moll op. 7/5 HWV 310 PB/OB 5215  
(Nr. 12) B-dur op. 7/6 HWV 311 PB/OB 5216

**Haydn, Joseph**  
**Konzert C-dur Hob XVIII:1**  
(E.-M. Hodel) ..... PB/OB 5132 |

### Violine

**Bach, Johann Bernhard**  
**Erste Ouvertüre (dorisich)**  
(A. Fareanu) ..... PB/OB 4954 |

**Bach, Johann Sebastian**  
**Konzerte**  
a-moll BWV 1041 ..... PB/OB 4324 || E-dur BWV 1042 ..... | PB/OB 4325 |
| d-moll BWV 1043 für 2 Violinen (M. Seiffert) ..... | PB/OB 4326 |
| d-moll für 2 Violinen (Violine und Oboe) Aus der Fassung für 2 Cembali und Streicher c-moll BWV 1060 zurückübertragen von M. Schneider ..... | | PB/OB 4821 |

**Beethoven, Ludwig van**  
**Konzert D-dur op. 61** ..... PB/OB 4343 || **Romanzen** | |
| G-dur op. 40 ..... | PB/OB 4344 |
| F-dur op. 50 ..... | PB 4347/OB 4344 |

**Brahms, Johannes**  
**Konzert D-dur op. 77** ..... PB/OB 3212 |

**Haydn, Joseph**  
**Konzerte**  
C-dur Hob VIIa:1 ..... PB/OB 4383 || G-dur Hob VIIa:4 ..... | PB/OB 4384 |

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**  
**Konzert e-moll op. 64** ..... PB/OB 4493 |

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Adagio E-dur KV 261** ..... PB/OB 4854 || **Concertone C-dur KV 190 (186E)** für 2 Violinen ..... | | PB/OB 5139 |
**Konzerte**	
Nr. 1 B-dur KV 207 .....	PB/OB 5138
Nr. 2 D-dur KV 211 .....	PB/OB 4440
Nr. 3 G-dur KV 216 .....	PB/OB 4441
Nr. 4 D-dur KV 218 .....	PB/OB 4442
Nr. 5 A-dur KV 219 .....	PB/OB 4443

**Schubert, Franz**  
**Rondo A-dur D 438** ..... PB/OB 4940 |

**Schumann, Robert**  
**Konzert a-moll**  
(nach dem Violoncellokonzert op. 129)  
Klavierauszug ..... EB 8329 || Aufführungsmaterial (PB/OB 4478) mit dem Violoncellokonzert identisch | |

**Stamitz, Carl**  
**Concerto B-dur**  
(D. Hellmann) ..... PB/OB 4846 |

**Tschaikowsky, Peter Iljitsch**  
**Konzert D-dur op. 35** ..... PB/OB 4957 |

**Vivaldi, Antonio**  
**Concerto e-moll RV 275**  
(K. Beckmann) ..... PB/OB 4877 |

### Viola

**Stamitz, Anton**  
**Konzerte**  
Nr. 3 G-dur (W. Lebermann) .. PB/OB 4798 || Nr. 4 D-dur (W. Lebermann) .. | PB/OB 4865 |

### Violoncello

**Boccherini, Luigi**  
**Konzert B-dur**  
(Fr. Grützmacher) ..... PB/OB 3842 |

**Danzi, Franz**  
**Variationen über ein Thema aus**  
**W. A. Mozarts „Don Giovanni“**  
(H. Klug) ..... PB/OB 4743 |

**Filtz, Anton**  
**Konzert G-dur**  
(H. Klug) ..... PB/OB 4759 |

**Haydn, Joseph**  
**Konzert D-dur Hob VIIb:2**  
(F. A. Gevaert/H. R. Zilcher) .. PB/OB 3770 |

**Molter, Johann Melchior**  
**Konzert C-dur „Karlsruher**  
**Markgrafenkonzert“**  
(F. Längin) ..... PB/OB 4855 |

**Schumann, Robert**  
**Konzert a-moll op. 129** ..... PB/OB 4478 |