

2

VIOLA

Orquesta Sinfónica de Madrid

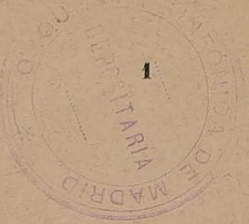
Núm. 48

TRISTAN UND ISOLDE

PRELUDIO Y MUERTE

WAGNER





Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

Bratsche.

Richard Wagner.

Vorspiel.
Langsam und schmachkend.

Viol. I. Fl. pizz. arco

1 2 1 2

pizz. arco poco rall. riten. a tempo *f ff p*

cresc. f p p cresc. f dim. p

dim. p cresc. f ten. belebt p cresc. f

geth. *p p a tempo zart sf* Belebend. *molto cresc. f*

rall. zart ff dim. p dim. p sf cresc. sf p cresc.

f più f ff = meno f

sempre più f p 3 f

f p f

più f

ff trem. sempre f più f ff

allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend

dim. dim. p p p p

ff cresc. 1 2 1 2 1 f dim. p cresc. f

10 11 *pizz. arco*

Isolden's Liebestod.
Sehr mässig beginnend.

Bcl. *a8* *a4* *60*

mit Dämpfer

pp trem.
mit Dämpfer
trem.

cresc.

ohne Dämpfer *molto cresc.*

f

ohne Dämpfer *pp dolce*

molto cresc.

f

pp dolce

zus. *dolce*

p

p *dolce*

p

p *pp*

dolce *trem.* *p* *cresc.*

D *pp* *poco cresc.* *dim.* *più p pp* *dolce*

pp *poco cresc.* *dim.* *più p pp* *getheilt*

