

(7)

4

C B A J O

(8)

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 48

TRISTAN UND ISOLDE

PRELUDIO Y MUERTE

WAGNER



Orchester-Bibliothek

Kleinere Orchesterwerke
Tänze, Märsche, Balletmusik etc.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

Direktionsstimme 1 *M.*, mit + bezeichnet 2 *M.*

- 678/79. **Riccio**, 6 Zwischenakter für Konzert und Theater.
680/81. — 6 Zwischenakter für Konzert und Theater.
Neue Folge.
1584. **Röntgen**, Op. 44. Ein Liedchen von der See.
Volkslied.
1580. **Rossini**, Balletmusik aus der Oper »Tell«.
296. **Scharwenka**, Ph., Op. 37. Wald- und Berggeister.
Intermezzo.
654. **Scharwenka**, X., Op. 3 Nr. 1. Poln. Nationaltanz.
661. — König Witichis' Werbung. Episode aus
Mataswintha.
655. **Schubert**, Balletmusik zu Rosamunde. Op. 26.
612. — Zwischenaktmusik zu Rosamunde. Op. 26.
672. **Schumann**, G., Tanz der Nymphen und Satyrn
»aus Amor und Psyche«, Op. 3.
348. **Schumann**, R., Träumerei aus den Kinderscenen,
Op. 15, für Streichorch. und Horn. (*J. Herbeck*.)
1354. **Sibelius**, Der Schwan von Tuonela. Legende aus
dem finnländischen Volksepos Kalevala.
1360. — Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende.
297. **Strauss**, R., Op. 1. Festmarsch.
298. **Svendsen**, Op. 18. Romeo und Julia. Phantasie.
675. **Tinel**, Trauermarsch aus »Franziskus«, Op. 36.
1533. **Wagner**, Liebesmahl der Apostel. (*Rich. Hofmann*.)
— Lohengrin. Daraus:
651. Brautlied für kleines Orchester.
673. Einleitung zum 3. Akt.
656. Einleitung zum 3. Akt und Brautchor für kleines
Orchester mit Pianoforte. (*A. Schreiner*.)
Pfte. 1 *M.*
1017. Feierlicher Zug zum Münster.
- Wagner**, Lohengrin. Daraus:
— Phantasie. (*J. Dupont*.) In Abschrift.
1606. Phantasie. (*J. V. Hamm*.) Direktionsst. (*J. H. Matthey*.) †
657. Phantasie für kleines Orchester mit Pianoforte.
(*A. Schreiner*.) Pfte. 1 *M.*
674. — Menuett aus der Sonate B. (*F. Baselt*.)
— Tristan und Isolde. Daraus:
676. Einleitung zum 3. Akt.
653. Nachtgesang. (*A. Seidel*.)
677. Tristans Vision.
299. Vorspiel und Isoldens Liebestod. Konzertstück.
300. **Wallnöfer**, Friedens-Liga-Marsch.
683. **Winderstein**, Op. 9. Valse-Caprice.
684. — Op. 11. Ständchen.

Für Kinderinstrumente.

Für Pianofortestimmen je 1 *M.*

374. **Diabelli**, Op. 33. Sonate. Als Kindersymphonie
für Pianoforte zu 4 Händen, 2 Violinen und
Violoncell mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten
bearb. v. *G. Horváth*. (Direktionsstimme 1 *M.*)
349. **Grenzebach**, Op. 5. Walzer, und Op. 6. Melly-
Ländler, für Pfte. und 8 Kinderinstrumente.
269. **Haydn**, Kinder-Symph. für Pfte. oder 2 Viol. und
Baß mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten.
692. **Mozart**, Leop., Die Schlittenfahrt. Als Kinder-
symphonie für Pfte. od. Streichquartett und 9 Kin-
derinstrumente bearb. von *Th. Cursch-Bühren*.
295. **Romberg**, Kinder-Symphonie für Pfte. oder 2 Viol.
und Baß mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel.

Leipzig, Brüssel, London, New York.

Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

Vorspiel.

Contrabaß.

Richard Wagner.

Langsam und schmachtend.

Viol. *pp*

Viol. I. *f* *ff* *p*

pizz. *arco* *pizz.*

f *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

arco *poco rallent.* *riten.* *a tempo*

p *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *Vel.* *f*

Belebend. *rallent.* *a tempo*

molto cresc. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf*

Belebend. *rallent.* *a tempo*

molto cresc. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf*

zus. *sf* *p* *cresc.* *f* *piu f* *ff* *meno f*

A

f *piu f* *ff*

B

sempre f *piu f* *ff* *dim.* *dim.* *Vel.* *f*

allmählich im Zeitmass etwas zurückhaltend.

trem. *C* *f*

1 *2*

1 2 3 4 5 *p cresc.* *f dim.* *p* 1 pizz. 2

5 arco *pp* pizz. *attacca*

Isolden's Liebestod.
Sehr mässig beginnend.

mit Dämpfer nur 2 *pp* *pp* *pp* *cresc.* *zus.* pizz. ohne Dämpfer *f* *dim.*

Etwas bewegter.

arco *pp* *p* pizz. arco *p* pizz. arco

pizz. arco *p* *p* pizz. arco *p* *p* *cresc.* *pp* *D* pizz.

arco *pp* *dim.* *pp* *pp* nur die 1^e Hälfte 2^e Hälfte *pp*

pp cresc. *zus.* *E* *cresc.* *f p* *f p* *f p*

getheilt

cresc. *pp* *cresc.*

F 3 3 3 3

2 pizz. 1 arco 1 2 3 4 5 1 *rallent.* *pizz.* *pp* arco