



Nr. 4340

# Beethoven

Konzert  
für Klavier und Orchester Nr. 3  
c-moll  
op. 37

Viola

BREITKOPF & HÄRTEL  
Wiesbaden

# Konzert

## für Klavier und Orchester Nr. 3



Viola

c-moll

Ludwig van Beethoven op. 37

**Allegro con brio**  
**Tutti**

14  
25  
32  
40  
48  
58  
64  
72  
79  
88  
98  
104

*p* *sf* *ff* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *p* *sf* *sf* *p* *cresc.* *f* *fp* *fp* *fp* *cresc.* *f* *ff* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *pp* *cresc.* *f* *ff* *ff* *sf* *ff* *B Solo* *10*

Viola

122 *p* *p* *p*

136 *ff* *ff*

145 *p*

155 *p*

172 **C Tutti** *p* *sf* *sf* *f* **Solo 2** *pp*

184 *p* *p*

199 *p* *p*

215 *p* *f* **1 D Tutti**

229 *sf*

238 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

244 *sf* *sf* *sf* *sf* **Solo** **1 Tutti** *p*

256 **Solo** *p*

262 *p* **1**

269 *p* **1** **2** **3** **4**

276 **E** **1** **2**

282 3 4 5 6 7 8

288

296

305 *decresc.* **F Tutti** *ff sf* 4

317 *pp* Solo 2 3

330 *pizz.* 3 arco *p* 2

344 **2 G Tutti** *p sf*

353 *sf f* Solo 2 *pp* 1 3

370 *p* 4 3

386 *p*

395 3 1 **1 H Tutti** *fp fp* *cresc.*

409 *f ff* Solo *sf pp* Cadenza

419

429 *poco cresc.* **Tutti** *ff*

437 *ff*

Viola

**Largo**  
**Solo 11**

**Tutti con sordino**

*a6*

*p* *cresc.* *f*

16 *p* *cresc.* *f*

21 *p sf p sf f* **I Solo 3** *p cresc.* *p*

30 **Tutti** *p <> sf <> sf* **Solo**

35 *p* **Tutti** *p cresc.* *f* **Solo** *pizz.* *p*

41

50 **K** *3* *arco* *1* *5* **Tutti** *p*

65 *cresc.*

69 *p* *cresc.* *f* **L Solo** *p*

74 *cresc.* *p* *f*

80 *f* **M** **Tutti** *p pp* **Solo 4** *ff*

**Cadenza**

**RONDO**

**Allegro**

**Solo 8 pizz.**

Musical staff 1: Solo 8 pizz. The staff shows a sequence of notes in 2/4 time, starting with a whole rest followed by quarter notes.

Musical staff 2: 21 *ri - tar - dan - do*  
*ca - lan - do*

Musical staff 3: 31 **Tutti**  
**arco**  
*f*

Musical staff 4: 37 *sf sf fp* **pizz.**

Musical staff 5: 44 **arco**  
*ff sf*

Musical staff 6: 51 **Solo 11**  
*p*

Musical staff 7: 70 **Tutti**  
*p sf sf*

Musical staff 8: 82 **Solo 3**  
*p* 3 P 5

Musical staff 9: 102 **Tutti**  
*p*

Musical staff 10: 112 **Solo 7 Q pizz.**  
*f pp p*

Musical staff 11: 129

Musical staff 12: 141 *ri - tar - dan - do*  
*ca - lan - do*

Viola

153 **R Tutti**  
arco  
*f*

161 *sf*

166 *sf* *fp* *ff*  
pizz. arco

174 *sf* *sf*

180 *p* *p* **Solo** *p*

191 **S Tutti** **Solo**

204 *sf* **Tutti**

217 **Solo** *sf* **T Tutti**  
3

233 *pp*

239 *cresc.* *f*

248 *ff* *fp* *fp* **Solo** 7

265 *pp* **U Tutti** 5 *pp* **Solo** 2

284 1 1 7 pizz.

301 **Tutti**  
arco  
*f*

309 *sf*

314 *sf* *p* **V 1** **Solo 11**

332 *p* **Tutti**

340 *sf* *sf*

345 **W Solo 3** *p*

356 *p* *pp* *pp* **11** **1** **1** **3**

380 *p* **Tutti/** **X**

390 *cresc.* *f* *ff*

398 *sf* *sf*

405 *sf* **Presto Solo** *p* **Tutti**

413 *f* *p* **Solo 11** **14** **Z Tutti** *f sf*

444 *p* *f sf* **Solo** **Tutti** **Solo** *p*

450 *p* *ff* **Tutti**

458 *ff*



# Alte und neue Kammermusik für Streicher

Eine Auswahl

## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

### Baur, Jürg

Kontraste (1964) . . . . . EB 6504

### Beethoven, Ludwig van

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 . . . . . KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 . . . . . KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.

Ausgabe für 2 Violinen und Viola . . . . . KM 714

### David, Johann Nepomuk

Streichtrios

- G-dur (1935) . . . . . EB 5598

- Nr. 1 Werk 33/1 (1945) . . . . . EB 5786

- Nr. 2 Werk 33/2 (1945) . . . . . EB 5787

- Nr. 3 Werk 33/3 (1948) . . . . . EB 5788

- Nr. 4 Werk 33/4 (1948) . . . . . EB 5789

### Fussan, Werner

Streichtrio Nr. 1 (1953) . . . . . EB 5997

### Haydn, Joseph

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello

(A. Hoffmann) . . . . . KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello

(W. Hinnenthal) . . . . . KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine

und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und

Violoncello (Ph. Meunier) . . . . . EB 6755

### Heyn, Volker

Lexus für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2202

### Hidalgo, Manuel

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin für Viola,

Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2199

### Höller, York

Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2166

### Huber, Nicolaus A.

Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und

Kontrabaß . . . . . KM 2195

### Mozart, Wolfgang Amadeus

Divertimento KV 563 . . . . . KM 744

Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner

(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.

Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)

- Nr. 1 B-dur . . . . . EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello . . . . . EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola . . . . . EB 5363

- Nr. 4 B-dur . . . . . EB 5401

Sechs ländliche Tänze KV 606 für 2 Violinen und

Baß (Violoncello) . . . . . PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen

KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von

J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß

(Violoncello) (J.N. David), 2 Hefte . . . . . EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen

und Baß (Violoncello) . . . . . PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß

(Violoncello) . . . . . EB 5658

### Petzold, Rudolf

Streichtrio op. 31 . . . . . BG 257

### Rihm, Wolfgang

Streichtrio op. 9 . . . . . EB 8002

### Rózsa, Mikdós

Streichtrio op. 1 . . . . . KM 1939

### Schubert, Franz

Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) . . . . . KM 750

Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) . . . . . KM 756

### Stamitz, Carl

Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello

(P. Gradenwitz) . . . . . KM 2112

## Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

### Acker, Dieter

Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) . . . . . BG 943

### Bach, Johann Sebastian

Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello

und Basso continuo (D. Hellman) . . . . . EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-

orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen

und Klavier (W. Davisson/U. Haverkamp) . . . . . EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen

(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.

Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)

und Klavier (M.Schneider) . . . . . EB 5200

### Beethoven, Ludwig van

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 . . . . . KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 . . . . . KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 . . . . . KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 . . . . . KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 . . . . . KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 . . . . . KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),

Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) . . . . . KM 1066

Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier

und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von

C. Reinecke . . . . . EB 6607

### Brahms, Johannes

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) . . . . . EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) . . . . . EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 . . . . . EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 . . . . . EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. . . . . EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und

Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und

Klavier . . . . . EB 6040

### David, Johann Nepomuk

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester

(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier

(Fr. Wickenhauser) . . . . . EB 6615

### Denhoff, Michael

Klaviertrio Nr. 1 (1975) . . . . . BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) . . . . . EB 8295

### Haydn, Joseph

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1129

### Haydn, Joseph

Klaviertrio C-dur Hob XV:21 . . . . . EB 1118

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 . . . . . EB 1101

### Klengel, Julius

Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) . . . . . EB 3327

### Kraus, Joseph Martin

Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) . . . . . EB 6314

### Leclair, Jean Marie

Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)

und Cembalo (R. Eitner) . . . . . EB 3656

### Mozart, Wolfgang Amadeus

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und

Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier

(Fr. Hermann) . . . . . EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre) . . . . . EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und

B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.

Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier

(E. Naumann) . . . . . EB 38

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violon

und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello

(Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) . . . . . KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,

Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und

Klavier (R. Tillmetz) . . . . . EB 2258

Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola

und Klavier (Kegelstatt-Trio) . . . . . EB 3737

### Petzold, Rudolf

Klaviertrio op. 39 . . . . . BG 435

### Rosier, Charles

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,

Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) . . . . . KM 2165

### Rózsa, Mikdós

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello

und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello

und Klavier . . . . . EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und

Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).

Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . EB 6452

### Schubert, Franz

Notturmo Es-dur op. post 148 D 897 . . . . . EB 6853

### Schumann, Robert

Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für

Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier . . . . . EB 744

### Stamitz, Carl

Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),

Violine und Basso continuo (W. Hillemann) . . . . . KM 1971

### Telemann, Georg Philipp

Sonate c-moll für Violine (Oboe) und

Basso continuo (W. Hinnenthal) . . . . . EB 4176

### Tuma, Franz

Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) . . . . . BG 603

Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) . . . . . BG 605

### Vivaldi, Antonio

Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) . . . . . EB 4179

### Voss, Friedrich

Klaviertrio (1957) . . . . . EB 6285

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden