

1
Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek

1^{er} Avril



Nr. 4475

Schumann

Konzert
für Klavier und Orchester
a-moll
op. 54

Violine I

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

6

Konzert

für Klavier und Orchester
a-moll



Violine I

Robert Schumann op. 54

Allegro affettuoso $\text{♩} = 84$

a4

Ob. I.

Pfte

sul G.

cresc.

p

p

p

Pfte

div.

f

A

sf

sf

sf

p

ritard.

a tempo

pizz.

ritard.

un poco

Animato arco

a2

p

p

sf

p

B rit.

Pfte

a tempo

Violine I

114 *animato* Vol. *p*

127 Pfte *f*

135

142

148 *ritard.* *dim.* *p*

156 *Andante espressivo* Pfte Clar. Pfte *sempre pp*

166 Clar. Pfte

179 *ritard.* **C** *f sf* **Tempo I Allegro**

188 *f sf*

193 *f sf* *rit.*

205 *Più animato* *p*

217

Handwritten '1' above the first measure.

228

poco a poco cresc.

240

p

252

dim. **Tempo I** *ritard.* Ob. I

265

p Pfte *s* sul G

276

p *cresc.*

283

p *cresc.*

290

p 1

296

ff *ff*

301

p Pfte 1

309

ritard. **a tempo pizz.** *ritard.* Pfte 4

Violine I

E Animato
arco

320 *p* *1* *p* *1* *p* *1*

332 *1*

343 *1* *fp* *p*

353 *p*

F a tempo, animato

364 *rit.* *Pfte* *Vel.* *p*

Viol. II

377 *cresc.* *f*

386 *p* *sf* *sf* *acceler. poco a poco*

396 *ritard.* *Cadenza* *Pfte* *sf*

Allegro molto

402 *Ob. Clar.* *p* *1* *2* *1* *2* *1*

416 *1* *1* *1* *1*

428 *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1*

440 *1* *2* *1* *2* *1* *2* *1* *2*

452 *pp* *1* *1*

464 *pp*

475 *cresc.* *f* *f* *f* *f* *Pfte.*

INTERMEZZO
Andantino grazioso ♩ = 120

9 *p* *p* *p* *p*

17 *pp* *pp* *pp*

28 *A 2* *p*

46 *f* *p*

55 *dolce*

67 *dim.* *p* *fp* *fp* *fp* *B*

77 *p* *p* *p* *pp*

86 *Pfte.* *pp*

98 *pp* *poco a poco ritard.* *Clar.*

Violine I

a tempo string. **Allegro vivace** $\text{♩} = 72$

107 *f* *f* *f*

114 *f* *f* *p*

123 *f p* *f p* *f f p*

138 *f p* *f p* *f f* *p* **C 1** **1**

152 **1** **2** **2**

169 *Pfte*

185 *p* *pp*

196 *Pfte*

206 *pp*

218

227 *f* *p* *f* **D 2** **2**

242 *p* *Pfte* **1** **2**

Violine I

258 *cresc.*

272

284 *cresc.*

294 *p*

305 *ten.*

318 *ten.* *cresc.* *f*

333 *p*

347 *Pfte* *p* *cresc. f*

361 *dim.* *p*

373 *sf*

383 *sf* *Viola*

393 *p* *Viola*

Viol. II

403

416

427

438

449

460

471

483

Pfte

Cor.

Fl.

495

507

518

532

549

p, *f*, *ff*, *cresc.*, *1*, *2*, *8*

Detailed description: This page of a musical score for Violin I contains 14 staves of music, numbered 403 to 549. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *cresc.* (crescendo). There are also first and second endings marked with '1' and '2'. The score includes parts for other instruments: Violin II (Viol. II), Piano (Pfte), Cor (Coronet), and Flute (Fl.). The music is characterized by complex rhythmic patterns, often with sixteenth and thirty-second notes, and frequent use of slurs and accents. The dynamics range from soft (*p*) to very loud (*ff*), with a crescendo section around measure 483. The piece concludes with a final cadence in measure 549.

565 *p* *pp* **H**

575

585 *Pfte* *pp*

597

607 *f* **I** *p* *f*

619 *p* *Pfte*

633 *p*

648

663 *cresc.*

673 *p*

685 *ten.*

698 *ten.* *cresc.* *f*

713 *p* **3**

Detailed description: This page of a musical score for Violin I contains 11 staves of music, numbered 565 to 713. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo). Performance instructions include *ten.* (tension) and *Pfte* (Pizzicato). There are also several accents and hairpins. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some rests. A section starting at measure 607 is marked with a first ending bracket. The score concludes with a final measure marked with a '3' and a fermata.

727 *Pfte* *p* *cresc.*

739 *ff*

748

757

766 *p*

776

786

795

804 *f*

812 *p* *f*

822 *p* *f* *Viol. II*

836 *p* *Pfte*

845

854

867

881

898

911

920

930

940

949

958

969

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Jürg Baur

Kontraste (1964) EB 6504

Ludwig van Beethoven

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn

Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714

Theo Brandmüller

Cis-Cantus II (1986) für Viola, Violoncello und Kontrabaß

Partitur/Stimmen KM 2240/2269

Joseph Haydn

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (Hoffmann) KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (Hinnenthal) KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Meunier) EB 6755

Volker Heyn

Laxus (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2202

Manuel Hidalgo

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin (1983/84) für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2199

Nicolaus A. Huber

Trio mit Stabpandeira (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2195

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Es-dur KV 563 KM 744

Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott) Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)

- Nr. 1 B-dur EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola EB 5363

- Nr. 4 B-dur EB 5401

Sechs „Ländlerische“ KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (David). 2 Hefte EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) EB 5658

Wolfgang Rihm

Streichtrio op. 9 (1971) EB 8002

Franz Schubert

Streichtrio B-dur D 471 KM 750

Streichtrio B-dur D 581 KM 756

Carl Stamitz

Trionsonate G-dur für 2 Violinen und Violoncello (Gradenwitz) KM 2112

Klaviertrios und Trionsonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Johann Sebastian Bach

Concerto (Trionsonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (Hellmann) EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Davisson/Haverkamp) EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (Schneider) EB 5200

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier KM 1066

Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“ für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke EB 6607

Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .. EB 6040

Johann Nepomuk David

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Wickenhauser) EB 6615

Michael Denhoff

Klaviertrio Nr. 1 (1975) BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) EB 8295

Johann Gottlieb Goldberg

Trionsonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo (Dürr) KM 2263

Joseph Haydn

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. EB 1129

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 EB 1101

Julius Klengel

Klaviertrio G-dur op. 35/2 „Kindertrio“ EB 3327

Joseph Martin Kraus

Klaviertrio D-dur (Lebermann) EB 6314

Jean-Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (Eitner) EB 3656

Wolfgang Amadeus Mozart

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Hermann) ... EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Naumann) EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violoncello Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (Naumann) KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (Tillmetz) EB 2258

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier EB 3737

Gerhard Müller-Hornbach

Klaviertrio (1978) KM 2225

Wolfgang Rihm

Klaviertrio (1972) EB 8007

Charles Rosier

Drei Trionsonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (Kubitscheck) KM 2165

Miklós Rózsa

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29) Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6452

Franz Schubert

Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897 EB 6853

Robert Schumann

Märchenerzählungen op. 132 Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Draheim) KM 2251

Carl Stamitz

Trionsonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Hillemann) KM 1971

Georg Philipp Telemann

III Trietti metodichi e III Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (Schneider) 3 Hefte KM 1974-1976