

Konzert für Klavier und Orchester

a-moll



Robert Schumann op. 54

Fagott II

Allegro affettuoso $\text{♩} = 84$

f *fp* *sf* *p*

10 14 10 *cresc.*

Viol. I

42 **A** *f* *f* *sf* *ritard.* 9 3

a tempo ritard. Animato

59 5 3 Clar. *f* *f* *sf* *ritard. a tempo,* 38 20 *p* **B**

132 *animato* *Pfte* *f*

138

147 *ritard.* *dim.* *p* $\frac{6}{4}$

Andante espressivo $\text{♩} = 72$ Clar. I

156 17 4 *ritard.* **Tempo I Allegro** *p* *p* *f* *f*

Pfte

188 *f* *f* *f* 1 3

201 *ritard.* **Più animato** 23 *f* *p* *p* *f* 2 2

240 *rit.* *p* 2 1 1 2

Tempo I

256 **D** *p* *sf* *p* 14

Viol. I

Fagott II

281 *cresc.* *ff* *f*

299 *f* *f* *ritard.* *a tempo* *ritard.* **Animato** Clar. I 38

362 *Pfte* *p* *f* *ritard.* **F 18** *a tempo, animato* Fag. I

388 *acceler. poco a poco* *p* *sf* *sf* *sf* *rit.* **Cadenza**

Pfte **Allegro molto** 402 *p*

409 *p*

421

432 1 2

444 3 3

459 *pp* *dim.*

471 *sf* *sf* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

INTERMEZZO
Andantino grazioso ♩ = 120

Pfte *fp* *fp* **Fag. I. Vel.** 23 *p* 2 6

Fagott II

43 **7** **2** **9 B 2** **27**
fp *fp* *fp*

100 *poco a poco ritard.* *a tempo* *string.*
mf espressivo *p* *mf* *cresc.*

109 **Allegro vivace** $\text{♩} = 72$ **2** **#2** **14** **13**
f *f* *f* *f* *f* *f*

147 **C 60** **Pfte** **30/30** **pp**

217

226 **D 4** **83** **25+25+33**
f *f*

323 **Pfte** **f**

333 **21** **Pfte** **#2** **E** **1** **1**
f *f*

366 **2** **2** **2** **3**
dim. *p*

383 **2** **2** **3** **4**
p

405 **1** **F** **1** **2**
f

419 **17** **2** **5** **2**
f *f* *p* *f*

455 **17** **2** **3** **12**
f *f* *f*

127

Fagott II

497 **G**
ff *f* *f*

509 *f*

527 **H** **20** *Pfte* *pp*

597

606 *f* *f* **83** 25+25+33

703 *Pfte* *f* *p*

716 **15 K** *ff*

746

760 *p* **37 Pfte**

810 *f* *f* **4** **12**

835 **L** **12** *f* *f* *f* *f* *f* *p cresc.* *p* **37**

897 *Pfte* **M** *f* *p* *f* *f* **3** **5** **16** **3** **11** **1**

945 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

967 *f*