



SYMPHONIE N° 3.

1. Clarinette in Es.

Erste Abtheilung.

N° 1.

Gustav Mahler.

Kräftig. Entschieden. 1 Zurückhaltend. **Molto riten.** 2 Schwer und dumpf. 3 4 8 **Bewegt.** 5 **Rubato.**

6 6 Nicht schleppen. 7 Gedeht. 8 **Sempre l'istesso tempo** Nicht eilen. 9 9 8 10 14 11 7 (Solo-Viol.)

12 Vorschläge so schnell als möglich. 12 Lange!

ff mit aufgehob. Schalltr. **sempre ff**

13 4 3 14 1 Etwas drängend. Zurückhaltend. 15 Wieder schwer. 1 2 1

16 1 Etwas drängend. 16 18 **Tempo I.** (Flöten) **pp**

15 **Unmerklich etwas bewegter.**

19 8 20 (1. Ob.) **ff-ppp** **ppp** **solo**

pp **pacel.** ohne Rücksicht auf den Takt (Fl.Ob. & B-Cl.)

21 10 22 7 23 16 24 13 25 4

Schwungvoll. 26 Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen. **tr** **tr** **ff**

6

1. Clarinette in Es.

27 *ff* *ff*

28 *tr* *fff* *sempre fff*

29 *fff* *fff > p < fff* *rit.* *a tempo*

30 4 1 13 31 12 32 3 *Vorwärts.* 33 3 1 3 1 1 *(rit.)*

34 *Wieder a tempo* *Etwas drängend. Nicht eilen.* 10 35 8 36 9 37 2

(1. Picc.) *p* *mf* *acc.* ohne Rücksicht auf die andern. *ppp* *Echo.* 38 4 6 *b₂* *b₂* *b₂* *b₂*

39 14 40 8 41 8 42 8 43 *Etwas wuchtiger. Immer dasselbe Tempo.* *(Celli & Bässe)* 7

44 *ff* *ff* *dim.*

45 *ff* *ff* *ff*

46 *ff* *ff* *ff*

1. Clarinette in Es.

61

Vorwärts. Langsam.

62 Tempo I.
(Celli u. Bässe)

(1. Ob.)

pp

14

3

Lange. ppp

kurz

kurz

kurz

65

sf pp

sf pp

pp

1

66 9

67 6

68

sf

p

sf

p

1

69 4

Mit grossem Ausdruck.

(Fl. Ob. u.

B.-Cl.)

ff Schalltr. in die Höhe

5

Schwungvoll.

f

f

p

p

ff

fff

Etwas gehaltener.

73

ff

Wieder vorwärts.

ff

aufgehobenen Schalltr. fff

Drängend.

Sehr drängend

fff

ff

76

dim.

Mit höchster Kraft.

fff

sf

sf

sf

sf

sf

6

scharf abreißen.

1. Clarinette in Es.
Zweite Abtheilung.
Nº 2.

Tempo di Menuetto. Grazioso. *rit.* a Tempo 1 12 Poco rit. a tempo 2 15 (1. Fl.)

3 *l'istesso Tempo.* (♩ = wie früher ♩ =) *Sempre l'istesso Tempo.* (♩ = wie früher ♩ =) *mp* (1. Viol.)

fp *fp* *ff* *Sempre l'istesso Tempo.* (♩ = wie früher ♩ =)

2 *f* *Poco riten.* 6 a Tempo *riten.* a Tempo 7 3

(1. Cl.) *f* *Nicht eilen.* 7 3 4 4 10 *Sempre l'istesso Tempo.* (♩ = wie früher ♩ =) 8

11 *Riten. a Tempo* (1. 2. Cl.) (♩ = wie früher ♩ =) 8

10 *Wieder etwas bewegter.* (2. Es-Cl.) *ff* *pp* *p* *ff*

11 *p* *p* *sempre p*

fp *fp* *f* *Sempre l'istesso Tempo.*

12 *p* *ff* *psf* *sf* *sf*

13 *mf* (1. Cl.) *pp* 11 1

14 *sf* *ff* *Wieder gemächlich. Poco riten.* a Tempo (1. Fl.) 8 15 1 (Clar.) 2

p *f* *mf*

poco rit. 1 *molto rit. a Tempo* 17 18 19 *a tempo zurückhaltend. a Tempo* *Etwas*

3 8 9 9 3 4 4

1. Clarinette in Es. N° 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

(Picc.) 4 3 3 10 1 10 2 19 3 8

mf

(Ob.) 2 4 (♩ = wie früher) 4 *ff* *f*

6 *ff*

2 1 1 5 16 (1. Ob. 1. Cl.) *p*

8 6 15 7 4 (1. Cl.) *pp* *mf* *p* *mf* *p* *p*

2 4 4 *f* *ff* *ff* *ff*

9 16 10 3 (1. 2. Fl.) *fff* *p* *f*

1 1 4 3 2 3 3 *ff* *mf* *p*

3 3 1 3 1 3 5 12 Ein wenig, aber merklich, langsamer. *espress* *p* (1. Ob.)

13 *ff* *ff* *f*

frech. *f* *ff* *f* 2 2 2

14 (♩ = wie früher) 15 5 (1. Cl.) *pp*

29

1. Clarinette in Es.

32 Sofort wieder Tempo I. Nicht eilen.

ppp *ff* *ff* *fff*

Schalltrichter in die Höhe.

N° 4. tacet.

N° 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(1. Fl. 1. Cl.)

Zurückhaltend. Meno mosso.

(engl. Horn.)

Lange. attacca N° 6.

N° 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfund.

Nicht mehr so breit.

Noch etwas bewegter.

Etwas drängend.

Vorwärts gehen. Leidenschaftlich.

Wieder etwas zurückhaltend.

molto string. (= d=)

