



Nr. 4477

# Schumann

Symphonie Nr. 2

C-dur

op. 61

Viola

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
Wiesbaden

# Symphonie Nr. 2

C-dur



Robert Schumann op. 61

Viola

Sostenuto assai, (♩ = 78)

1

pp

8

fp

14

poco

20

cresc. dim. cresc.

Un poco più vivace

25 A

fp tremolo cresc. fp cresc. fp cresc. fp cresc.

32

fp cresc. f f f p

39

f p f p f

45

f fp più e più stringendo

Allegro ma non troppo (♩ = 144)

50 *p cresc.*

56 *sempre cresc.*

64 *f* **B**

69 *f*

75 *f*

87 *f* *dim.* **C** *p*

86 *cresc.*

90 *f* *sf* *cresc.*

96 *cresc. sf* *f*

(104) *f* *sf* *p cresc.* *sf*

110 *cresc.* *f*

119 *f* *sf* *f* *f*

724 *ff* *sf* *p* *poco marcato* **D** 2

731 3 2

740

749 *p* 2 3

760 *cresc.*

768 *sf*

774 *f*

779

185 *sempre f*

791

799 *sf p*

207 *cresc.* **E** 1

V. S.





**SCHERZO**

**Allegro vivace** (♩ = 144)

Viol.

The musical score for the Viola part of the Scherzo is written in 2/4 time with a tempo of 144 beats per minute. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into ten staves, each starting with a measure number. The dynamics and performance instructions are as follows:

- Staff 1 (Measures 1-8):** Starts with a *mf* dynamic. Ends with a *cresc.* instruction.
- Staff 2 (Measures 9-16):** Starts with a *f* dynamic. Includes first and second endings. Ends with a *p* dynamic.
- Staff 3 (Measures 17-22):** Starts with a *p* dynamic. Includes the instruction *poco ritard.* followed by *a tempo*.
- Staff 4 (Measures 23-36):** Starts with a *cresc.* instruction, followed by *f*. Ends with a *p cresc.* instruction.
- Staff 5 (Measures 37-42):** Continues the *f* dynamic.
- Staff 6 (Measures 43-49):** Starts with a *f* dynamic. Ends with a *p* dynamic.
- Staff 7 (Measures 50-56):** Starts with a *p* dynamic. Includes the instruction *poco ritard.* followed by *a tempo*.
- Staff 8 (Measures 57-64):** Starts with a *cresc.* instruction, followed by *f*. Ends with a *cresc.* instruction.
- Staff 9 (Measures 65-69):** Starts with a *f* dynamic. Ends with a *f* dynamic.
- Staff 10 (Measures 70-78):** Starts with a *f* dynamic. Ends with a *p* dynamic.
- Staff 11 (Measures 79-86):** Starts with a *cresc.* instruction, followed by *f*.

87 *sfz sfz*

94 *sfz p* Trio I

102 *p*

111 *f p*

119 *ritard. a tempo p*

129 *poco ritard. a tempo fp p*

138 *sf*

146 *p*

155 *ritard. a tempo p cresc.*

162 *f cresc.*

172 *f p p*

181 *a tempo poco ritard. cresc. f*



Viola

191 *cresc.*

196 *f* *sf* *p*

205 *cresc.* *f*

212 *sfz*

219 *sf* *p* Trio II

228

240 *staccato*

248 *sfp*

259 *cresc.* *mf*

268

276 *mf* 17

300 *cresc.*

309 *f* *p*

317 *poco ritard.* *a tempo*

324 *cresc.* *f* *cresc.*

331 *f* *sf*

337 *p*

345 *cresc.* *f*

357 *sfz* *sfz*

358 *Goda* *sempre f*

364

371

380

390

Adagio espressivo (♩ = 76)

*p cantabile* *fp*  
*p* *fp*

*fp* *fp*

*cresc.*

*dim.* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

*cresc.*

*dim.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

*dim.* *p* *p* *p* *p* *p* *dim.* *p* *p* *p* *p* *p*

62 *pp* *Punta.*

71 *cresc.* *p*

76

81 *p*

89 *fp*

95 *cresc.* *dim.*

100 *pp* *poco a poco cresc.*

107 *dim.*

112 *p* *p*

119 *fp* *poco a poco rit.*

123 *dim.* *pp* *Molto adagio*



83

Musical staff 83-96: A series of chords and notes with dynamic markings *f* and accents (>).

97

Musical staff 97-104: A series of notes with dynamic marking *sempre f*.

95 *Q*

Musical staff 95-102: A series of notes with a tempo marking *Q*.

99

Musical staff 99-106: A series of notes.

703

Musical staff 703-710: A series of notes with dynamic marking *mf* and accents (>).

709

Musical staff 709-716: A series of notes with dynamic marking *mf* and accents (>).

717

Musical staff 717-724: A series of notes with dynamic marking *mf* and accents (>).

725

Musical staff 725-732: A series of notes with dynamic marking *mf* and accents (>).

737

Musical staff 737-744: A series of notes with dynamic marking *mf* and accents (>).

738 *marc.*

Musical staff 738-745: A series of notes with dynamic marking *mf* and a tempo marking *marc.*

747

Musical staff 747-754: A series of notes with dynamic marking *mf* and accents (>).

Viola

158 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

172 *mf* *f*

179 *sempre cresc.*

185 *f* *f* *f* *mf* *sempre con e-*

192 *nergia*

199 *cresc.*

206 *cresc.*

220 *din.*

234 *p*

241

248 *f*

255 *p*

262 *f* *p*

The musical score for Viola spans measures 158 to 262. It begins with a dynamic of *f* and features several slurs and accents. Measure 172 introduces a *mf* dynamic and a triplet. Measure 179 is marked *sempre cresc.*. Measure 185 features a *mf* section marked *sempre con e-*. Measure 192 is marked *nergia*. Measure 199 is marked *cresc.*. Measure 206 is marked *cresc.*. Measure 220 is marked *din.*. Measure 234 is marked *p*. Measure 248 is marked *f*. Measure 255 is marked *p*. Measure 262 is marked *f* and *p*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

269 G.P. G.P. G.P. 4 Solo  
 1 p. 1 p. 1 p dolce

286 Tutti  
 p dolce cresc.

301 f f f f f f f f

315 p p p p p p p p

330

344 cresc. f f

354 f f f f f f f f

355 f f cresc. f f f f

374 f f cresc. f f f f f f f f

387 T. f f f f f f f f

396 p

409

420 1 2 1 2 cresc.

436 cresc. 1 cresc. sempre cresc. sempre



Viola

453 *L'istesso tempo*  
*sempre cresc.*  
*div.* 1

463

471

479

486

493 *con fuoco*

500

507 *ff* *p* *cresc.*

522 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

536 *ff*

548

558

566

573 1 2 3 4 5 6

580 7

*sfz* *sfz* *sf* *sf* *sf*

## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

### Jürg Baur

Kontraste (1964) ..... EB 6504

### Ludwig van Beethoven

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 ..... KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und

Englisch Horn

Ausgabe für 2 Violinen und Viola .... KM 714

### Theo Brandmüller

Cis-Cantus II (1986) für Viola,

Violoncello und Kontrabaß

Partitur/Stimmen ..... KM 2240/2269

### Joseph Haydn

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen

und Violoncello (Hoffmann) ..... KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen

und Violoncello (Hinnenthal) ..... KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2

für Laute, Violine und Violoncello

Ausgabe für Gitarre, Violine und

Violoncello (Meunier) ..... EB 6755

### Volker Heyn

Lexus (1983) für Viola, Violoncello

und Kontrabaß ..... KM 2202

### Manuel Hidalgo

Seguiriyas d'Estútyar y la Plaza

Hélderlin (1983/84) für Viola,

Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2199

### Nicolaus A. Huber

Trio mit Stabpandeira (1983) für Viola,

Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2195

### Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Es-dur KV 563 ..... KM 744

Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für

3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)

Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)

- Nr. 1 B-dur ..... EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und

Violoncello ..... EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und

Viola ..... EB 5363

- Nr. 4 B-dur ..... EB 5401

Sechs „Ländlerische“ KV 606

für 2 Violinen und Baß

(Violoncello) ..... PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige

Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt

nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach

für Violine, Viola und Baß (Violoncello)

(David), 2 Hefte ..... EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b)

für 2 Violinen und Baß

(Violoncello) ..... PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen

und Baß (Violoncello) ..... EB 5658

### Wolfgang Rihm

Streichtrio op. 9 (1971) ..... EB 8002

### Franz Schubert

Streichtrio B-dur D 471 ..... KM 750

Streichtrio B-dur D 581 ..... KM 756

### Carl Stamitz

Trionsonate G-dur für 2 Violinen und

Violoncello (Gradenwitz) ..... KM 2112

## Klaviertrios und Trionsonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine,

Violoncello, Klavier bzw. Cembalo

(Basso continuo)

### Johann Sebastian Bach

Concerto (Trionsonate) C-dur für Violine,

Violoncello und Basso continuo

(Hellmann) ..... EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen,

Streichorchester und Basso continuo

Ausgabe für 2 Violinen und Klavier

(Davisson/Haverkamp) ..... EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen

(Oboe und Violine), Streichorchester und

Basso continuo

Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und

Violine) und Klavier (Schneider) .... EB 5200

### Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 ..... KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 ..... KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 ..... KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 ..... KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 ..... KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 ..... KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“

für Klarinette [B] (Violine), Violoncello

und Klavier ..... KM 1066

Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“ für

Violine, Violoncello, Klavier und Orchester

Als Klaviertrio bearbeitet von

C. Reinecke ..... EB 6607

### Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8

(1. Fassung) ..... EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8

(spätere Fassung) ..... EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 ..... EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 ..... EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. .... EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine,

Violoncello und Orchester. Ausgabe

für Violine, Violoncello und Klavier .. EB 6040

### Johann Nepomuk David

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello

und Orchester

Ausgabe für Violine, Violoncello und

Klavier (Wickenhauser) ..... EB 6615

### Michael Denhoff

Klaviertrio Nr. 1 (1975) ..... BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) ..... EB 8295

### Johann Gottlieb Goldberg

Trionsonate B-dur für 2 Violinen

und Basso continuo (Dürr) ..... KM 2263

### Joseph Haydn

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte

(Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte

(Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte

(Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1129

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 ..... EB 1101

### Julius Klengel

Klaviertrio G-dur op. 35/2

„Kindertrio“ ..... EB 3327

### Joseph Martin Kraus

Klaviertrio D-dur (Lebermann) ..... EB 6314

### Jean-Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte),

Viola (Violoncello) und Cembalo

(Eitner) ..... EB 3656

### Wolfgang Amadeus Mozart

Concertone C-dur KV 190 (186E) für

2 Violinen und Orchester. Ausgabe für

2 Violinen und Klavier (Hermann) ... EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442

(Marguerre) ..... EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252

(240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen,

2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für

Violine (Oboe), Violoncello (Fagott)

und Klavier (Naumann) ..... EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn,

Violine, 2 Violoncello

Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola,

Horn) und Klavier (Naumann) ..... KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364

(320d) für Violine, Viola und Orchester

Ausgabe für Violine, Viola und

Klavier (Tillmetz) ..... EB 2258

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“

für Klarinette [B] (Violine), Viola

und Klavier ..... EB 3737

### Gerhard Müller-Hornbach

Klaviertrio (1978) ..... KM 2225

### Wolfgang Rihm

Klaviertrio (1972) ..... EB 8007

### Charles Rosier

Drei Trionsonaten für 2 Altblockflöten

(Flöten, Violinen, Oboen) und

Basso continuo (Kubitscheck) ..... KM 2165

### Miklós Rózsa

Sinfonia concertante op. 29 für Violine,

Violoncello und Orchester. Ausgabe für

Violine, Violoncello und Klavier. .... EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine,

Violoncello und Kammerorchester

(aus der Sinfonia concertante op. 29)

Ausgabe für Violine, Violoncello

und Klavier ..... EB 6452

### Franz Schubert

Notturmo Es-dur op. post. 148

D 897 ..... EB 6853

### Robert Schumann

Märchenerzählungen op. 132

Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine),

Viola und Klavier (Draheim) ..... KM 2251

### Carl Stamitz

Trionsonate F-dur op. 14/5 für Flöte

(Violine), Violine und Basso continuo

(Hillemann) ..... KM 1971

### Georg Philipp Telemann

III Trietti metodichi e III Scherzi

für 2 Flöten (Violinen) und

Basso continuo (Schneider)

3 Hefte ..... KM 1974-1976