

HAMLET.

OUVERTURE-FANTAISIE.

P. Tschaïkowsky, Op. 67.

VIOLONCELLO.

Lento lugubre

VIOLONCELLO.

uniti *p* *pp*

cresc. *un poco animando* *po*

co *a* *po*

ao *C sempre crescendo* *b* *mf*

f

Pochissimo piu mosso *pizz.* *arco* *V V V V* *ff* *Tempo I.* *1* *6*

G. P. *fff* *p* *Moderato.* *Andante non troppo.* *1 arco* *fff* *un poco stringendo* *pp*

fff

fff

VOLONCELLO.

Allegro vivace.

1

D

Poco meno allegro.

E

poco animando

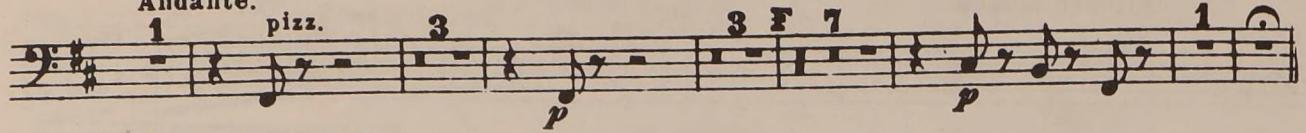
Piu allegro.

G.P.

(1)

VOLONCELLO.

Andante.



Moderato con moto.



Animando poco a poco.



Allegro vivace.



VIOLONCELLO.

Non si cambia il tempo.
sempre **fff**

(1) **pizz.** 1 **mf** 5 **L** 28

VIOLONCELLO.

Moderato con moto, come sopra.

arco ✓ n ✓ Fa

Poco animato.

(4)

VOLONCELLO.

7

Allegro ma non troppo.

ff

sempre ff

tissimo e ffff ffff

sempre marca.

strin - gen - do

Allegro vivace.

5

(4) *ffffpp*

5
H

8

VIOLONCELLO.

1 2 0 3 4 5 6 7 8

poco a poco cre - scen - do

Poco più animato.

P

fff

mettete sordini

con sordini

frallentando

V

Grave.

riten.

*(piangendo)
(weinen)*

pp pppp

Fine.

(4)