

HAMLET.

OUVERTURE - FANTASIE.

P. Tschalkowsky, Op. 67.

CORNO II IN F.

Lento lugubre.

1 2 1 2 1

sf *mf* *sf* *mf*

1 1 A 1 1

mf *mf* *ff* *f*

2 3 1

f *mf* *f*

B 1 1

ff *f* *f* *f*

poco animato 2 C *crescendo*

pp *poco cresc.* *mf*

Pochissimo più mosso.

ff *>>* G.P.

Tempo I.
(Sons bouchés)
(Gestopft)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

pp *p poco a poco più f* *mf sempre più f* *fff*

Andante non troppo
(Sons ouverts) (Nicht gestopft)

ff *un poco stringendo*

Moderato.

fff *fff*

Allegro vivace.

CORNO II IN F.

1

ff mf

Poco meno Allegro.

1

p mf mf f ff f ff f ff

E1

p mf mf f ff ff f

poco animato

Pih Allegro.

ff ff

mf p

Andante.

1

pp pp G.P. F

Moderato con moto.

p mf mp p mf

CORNO II IN F.

Moderato con moto, come sopra.

Poco animato.

Allegro ma non troppo.

CORNO II IN F.

Allegro vivace.

3

pp

3

p

0

mp *mf* *cresc.*

ff

Poco più animato.

fff

ffff *pp* *ff*

fff *p* *Grave.*

5 (Sons bouchés) (Gestopft) 7

pp *ppp* *morendo*

1

Fine.