



VIOLINO II

VARIATIONS SUR UN THÈME ROCOCO.

P. Tschaiïkowsky, Op. 33.

Moderato assai quasi andante.

Handwritten: *al*

p. *cresc.* *mf*

f *pizz.*

THEMA.
Moderato semplice. 1

pp *arco*

pp

Tutti. *p* *pizz.*

VAR. I.

Tempo della thema.

pizz.

arco

piu f *p*

Tutti. *p* *rit.*

VAR. II.

Tempo della thema.

mf *mf* *p*

Tutti. *p* *p* *cresc.* *mf*

VIOLINO II.

VAR. III.
Andante sostenuto.

Handwritten notes: *ppp*, *mf*, *un poc string.*, *a tempo pizz.*, *arco cresc. e string.*, *f*, *un poco tranquillo*, *espr.*, *ppp rall.*

VAR. IV.
Andante grazioso.

Handwritten notes: *mf*, *pizz.*, *rit.*, *a tempo arco*, *rit. a tempo*, *un poco animato rit.*, *p*, *Tempo I.*, *rit.*, *un poco animato mf*

VIOLINO II

rit. *pizz.* *a tempo* *arco* **10** *un poco animato*

VAR. V.
Allegro moderato.

p *pizz.* **1** *Tutti.* *arco* **11** Cadenza

a tempo *pizz.* *cresc.* *mf* *Tutti.* **4** Cadenza

VAR. VI.
Andante.

pp *pizz.* *più f* *string.* **1** *rit.* **2** *arco* *dim.* **5** *pizz.* *rall.* *pp*

VIOLINO II

VAR. VII E CODA.
Allegro vivo.

Handwritten annotations: *a4* (first staff), *v* and *v* with *∩* (first two staves), *4* (second staff), *2* (third staff), *6* (fourth staff), *pizz* (fifth staff), *arco* and *2* (seventh staff), *1* (eighth staff).

Dynamic markings: *mf*, *arco*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *cresc.*, *f*, *pp*, *pp*, *pp*, *mf*, *mf*, *mf*, *f*, *mf*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *fp*, *fp*, *rit.*, *f*, *tempo*, *ff*, *Fine*.