



CONTRABASSO.

VARIATIONS SUR UN THÈME ROCOCO.

P. Tschai'kowsky, Op. 33.

Moderato assai quasi andante.

Handwritten: a2

*p* *cresc.* *mf* *f*

Tema. Moderato semplice.

Handwritten: a2

arco

*pp* *p* *pp*

Handwritten: a4

Tutti 4

Handwritten: pizz.

Var. I. Tempo del tema.

Handwritten: a4

*p* *p*

arco

Tutti 4

Var. II. Tempo del tema.

*p* *mf* *piu f* *mf*

Tutti 4

Handwritten: 1

*p* *p cresc.* *mf*

Handwritten: 3



Var. III.  
Andante sostenuto.

CONTRABASSO.

pizz.  
p

mf un poco string.

a tempo pizz.  
p

arco 3

string. 3

3 3 7 3

f p

3

Var. IV.  
Andante grazioso.

mf

rit. a tempo

rit. animato rit. Tempo I.

9 1 p



CONTRABASSO.

*rit.* *animato* **Tempo I.** *rit.* ✓

*pizz.* *a tempo* *arco* 10

**Var. V.**  
**Allegro moderato.**

*pizz.* *un poco cresc.*

1 *arco* *f*

11 *pizz.* *p* *cresc.*

*Cadenza.*

*arco* *Tutti* 4 *p*

*mf*

1 1 6 *Cad.*

*cresc.*

**Var. VI.**  
**Andante. a 4**

*pizz.* *pp*

*più f* *p* *p*

1 9 *rall. 3* *pizz.* *pp*

*string.*



Var. VII e Coda.  
Allegro vivo.

arco

*mf* *cresc.*

*f* *p* *pp*

*mf* *pizz.*

*f* *mf* *pp* arco

*cresc.*

*f* *p* *cresc.*

*p* *pp*

*mf* *pizz.*

*mf* *f cresc.* arco

*p* *f* *mf* *pizz.*

*cresc.* *p* *1 pizz.* *fp*

*arco* *cresc.* *p* *1 pizz.* *rit.* *a tempo* *arco* *ff*

*fp* *rit.*

*Fine.*